



طلسم ہوش آریا

جلد ہفتم

خدا بخش اور نیٹل پبلک لائبریری۔ پٹنہ

طلسم ہوشیاریا

جلد ہفتم

خدا بخش اور کل پبلک لائبریری، پٹنہ

تقسیم کار :

مکتبہ جامعہ ملیٹیڈ، جامونگر، نئی دہلی 110025

صدر دفتر :

مکتبہ جامعہ ملیٹیڈ، جامونگر، نئی دہلی 110025

شاخیں :

مکتبہ جامعہ ملیٹیڈ، اردو بازار، جامع مسجد، دہلی 110006

مکتبہ جامعہ ملیٹیڈ، پرنسس بلڈنگ، بمبئی 110003

مکتبہ جامعہ ملیٹیڈ، یونیورسٹی مارکٹ، علیگر 202001

اشاعت : ۱۹۸۸ء

قیمت : تھوڑے

پیشگفتار

داستان امیر حمزہ صاحبقران
جس کے آٹھ دفتر ہیں۔ دفتر پنجم
طلسم ہوشربا
جو کل داستان امیر حمزہ کی جان ہے
اور جس کی سات جلدیں ہیں
اس کی اول چار جلدوں کا ترجمہ منشی محمد حسین جانا مرحوم نے
اور آخری تین جلدوں کا ترجمہ منشی احمد حسین قمر نے فرمایا
طلسم ہوشربا (طبع سوم)، ۱/۵، خانہ الطبع ازبکستان (۱۹۴۲)

آٹھ دفتروں کی چھالیس جلدوں پر مشتمل تقریباً پچاس ہزار صفحات پر پھیلی داستان امیر حمزہ کا یہ پانچواں دفتر 'طلسم ہوشربا' جو
قریب دس ہزار صفحات پر پھیلا ہوا اردو زبان کا طویل ترین نثری شاہکار ہے جسے اردو کی اپنی چیز اور نیا لہجہ تصنیف ہونے کے باوجود
اس کے لکھنے والے (کبھی کبھی بہک جانے کی بات ادھر ہے!) خاکساری اور انکساری سے ترجمہ ہی کہتے رہے!! اور جو ۱۹ دین صدی
میں اس طویل داستان کی سلسلہ کی شائع ہو کر منظر عام پر آنے والی پہلی کتاب ہے 'پیش خدمت ہے'۔

طلسم ہوشربا جس کا مخفی نام ہی ہیں یکایک ایک طلسمی دنیا میں لے جاتا ہے، اس مخفی میں اردو نثر کا شاہکار ہے کہ اردو
میں اتنے وسیع اور متنوع بیانیہ پر نثر کا احوال کسی دوسری جگہ نہیں ملتا۔ اور نہ اتنے بڑے پیمانے پر رزم (= حمزہ وغیرہ)
بزم (= عاشقی وغیرہ) اور عیاریاں (= غم وغیرہ) کہیں اور مل سکیں گی۔

آٹھ دفتری داستان امیر حمزہ کے اس پانچویں دفتر یعنی 'طلسم ہوشربا' کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ داستان کے بقیہ سات دفتروں
کی تو معنوی بہت 'فارسی' بنیادیں مل جاتی ہیں۔ لیکن دفتر پنجم یعنی طلسم ہوشربا خالص ہندوستانی تخلیق ٹھہرتی ہے اور اس لحاظ
سے ہندوستان کو اردو زبان کا ایک نادیکھتہ جس کا پہلا ڈھانچہ سن ستاون سے قبل رام پور میں میر احمد علی نے کھڑا کیا اور جسے ان کے
بند اگلی پیر بھی کے ابا پرشاد (شاگرد میر احمد علی) نے اس سماعی روایت کو اور مضبوط کیا اور پھر ان کے بیٹے غلام رضائے 'سمیع' کو
'بصر' میں ڈھال کے سنی جانے والی داستان کو بھی جانے والی کتاب میں ڈھال دیا جو چودہ جلدوں میں 'غیر مطبوعہ' رضا لائبریری
رام پور میں موجود ہے۔

طلسم ہوشربا اصلاً سات بلکہ آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے (کہ جلد ۵ کے ۲ حصے ہیں) اور ۲ جلدیں مزید 'بقیہ' طلسم ہوشربا

کی آئیں، اس طرح اس کی کل دس جلدیں ہوتی ہیں۔ گویا پوری ۴۶ جلدی داستان حمزہ کے دس لفظی ایک چوتھائی سے کچھ ہی کم حصے پر ہوشربا
 حاوی ہے۔ یہ دو داستان گویوں کا کارنامہ ہے: محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے اولیں چار جلدیں لکھیں احمد حسین قمر نے بغیر ساری جلدیں تمام لکھیں۔
 یہ داستانیں لکھی بعد میں گئیں، سنائی پہلے! اس لیے لکھتے میں آنے سے قبل ہی مشہور ہو جاتیں! اور کچھ جانیے بعد بھی سنا جانے میں
 زیادہ فرق نہیں آیا۔ داستان امیر حمزہ، اور اس داستانی سلسلے کی اہم ترین کڑی طلسم ہوشربا کو 'اردو میں جتنا پڑھا گیا' اور 'تنا سنا گیا' اردو کی
 کوئی اور نخل تخلیق، اس اعتبار سے، اس کے نصف قد کو بھی نہیں پہنچتی۔ عوام ان اس سے لیکر نوابوں اور بادشاہوں تک، غریب سے امیر
 تک، شعرا و بامک (مرزا غالب بھی!) سب اس کی زلف کے اسیر تھے! پہلی جنگ اور پھر دوسری جنگ عظیم تک یہ محیط کُل کی روایت
 کسی نہ کسی طور جاری رہی اگرچہ پہلی اور دوسری جنگ عظیم کے درمیانی عرصے میں گھٹیا درجہ پرندیم مہبائی فیروز پوری، اپنے درجہ پر
 ظفر عمر (بہرام کی گرفتاری، نیلی چھتری وغیرہ) اور خالص ترجمہ کے درجہ پر تر تھرام فیروز پوری خاموشی سے طلسم کی جگہ لیتے چلے گئے!
 فرصت اور مہلت کے اوقات سکر ہے تھے، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سننے سننے سے زیادہ اب پڑھنے کا دور حاوی آچکا تھا۔
 تاہم وہ کثرہ زائیاں اور سحر طرازیوں، وہ نخل کی آزاد اڑان، وہ نیکی اور بدی سے ملی جلی زندگی کا تنوع اور اس میں ہر دیکھ کر حیرت ناک
 غیر معمولی بہادری اور ذہانت اور ان کے بل پر اعلیٰ ترین کامرانی۔ اس سب کو دیکھنے کی خواہش تھی ہی، وہ داستان امیر حمزہ نہ سہی
 تیر تھرام فیروز پوری کے اسرار و باراندن اور گردش آفاق کا مترجم سلسلہ ہی! بہرام کے کارنامے ہی سہی! وقت سکر رہا تھا اس کے ساتھ حجم
 بھی سکر رہا۔ یہاں تک کہ آزادی کے بعد وہ سیل بیکراں 'جاسوسی دنیا' اور 'طلسمی دنیا' جیسی جوے کم آب میں سمٹ آیا۔ 'طلسمی دنیا'
 مقبول ہو سکا کہ وقت جو بدل چکا تھا اس کا اندازہ اس کے سچا لکوں کو ہو سکا۔ 'جاسوسی دنیا' البتہ اتنا ہی مقبول رہا جیسا
 اپنے زمانے میں طلسم ہوشربا تھا، اور یہ مقبولیت اس درجہ پر رہی کہ ابن صفی کے انتقال کو کئی سال گزر گئے لیکن پھر بھی 'جاسوسی دنیا'
 ابھی ایک دو سال قبل تک ایسا باندی کے ساتھ ماہنامہ کی شکل میں پرانے شماروں کو کھپاتا اور دھوم دھام سے فروخت ہوتا رہا ہے۔
 اور سرحد پاؤں بعد مقبول ڈائجسٹ 'جاسوسی دنیا' کی پوری پوری کہانیاں اپنے یہاں تمام دکان یا قسط دار دیتے رہتے ہیں۔ کسی نہ کسی طور
 تخیل زائی اور اس میں انسانی دلچسپی اسی طرح نئے نئے نقش بناتی رہی ہے!

ہندوستانی کچھ کی جو باقیات۔ بیسویں صدی کے ادائل تک جتنی اور جس حد تک محفوظ رہ گئی تھیں، ہوشربا میں اس کچھ کے
 تقریباً ہر پہلو کی جھلکیاں مل جاتی ہیں۔ یہ کچھ جو ہندو آریائی تہذیب کے دو دھاروں میں تھا۔ عیسائی سے گیارہ بارہ سو سال
 پہلے کا دھارا اور عیسائی سے گیارہ بارہ سو سال بعد کا دھارا: جس میں دونوں نے اپنی اپنی حسین ترین روایتوں کو ہم آئیز کر کے دنیا کے ایک
 تشکیل ترین تہذیبی آمیزہ کو جنم دیا ہوشربا میں عالمی تاریخ و تہذیب کی اس خوبصورت یادگار کو بڑی تفصیل سے دیکھا جاسکتا ہے۔
 اس دور کی تہذیب، سماج، اور زبان ان تینوں کے مطالعہ کے لیے ہوشربا ایک قیمتی خزانہ ہے۔



طلمسہ ہوشیار کا رشتہ اردو داستان کے رشتہ سے فارسی داستان امیر حمزہ صاحبقران (= قصہ امیر حمزہ = حمزہ نامہ = رموز حمزہ = اسمار حمزہ) سے جوڑا جاتا ہے جو روایت "توفیقی کی طرف منسوب کی جاتی رہی ہے لیکن جو واقعہ، فیضی سے قبل ہمایوں (م ۹۶۳ھ) کے عہد میں بھی موجود تھی اور اس دھوم دھام سے موجود تھی کہ ہمایوں نے اس عہد کے بہترین ایرانی فنکاروں کو اسے مصور کرنے پر مقرر کیا، اور پھر اکبر کے عہد میں یہ کام انجام کو پہنچا اس مصور حمزہ نامہ کے منتشر اوراق چند سال قبل آسٹریا سے طبع ہو چکے ہیں۔ یہ اشاعت صرف تصاویر پر مشتمل ہے اور متن سے عاری ہے، مصوری پر جو مواد سامنے آیا ہے اس میں آسانی سے یہ تذکرہ مل جاتا ہے۔ اکبر کے عہد میں منسل مصوری اپنے عروج کو پہنچی ہوئی تھی ہندوستانی اور ایرانی مصوروں کو فن مصوری نے جو شاہ کار تخلیق کر رہے تھے ان میں حمزہ نامہ بھی شامل ہے۔ اور ان میں خدا بخش لائبریری کا تاریخ خاندان تیموریہ کا مصور نسخہ بھی شامل ہے جو مصوری کی دنیا کا تاج محل کہلاتا ہے۔ یعنی قدیم زمانے کے حمزہ نامہ کو اکبر کے عہد میں بس مصور کیا گیا! اور یہ جو فیضی کا نام بار بار اس کے مصنف کی حیثیت سے آتا رہا ہے تو عین ممکن ہے کہ جس طرح تاریخ خاندان تیموریہ میں قدیم تر تاریخوں سے مدد لیکر تاریخی متن بھی شامل رکھا گیا اسی طرح حمزہ نامہ کو دوبارہ لکھا گیا ہو اور لکھنے میں فیضی شامل رہے ہوں یا تخیلی اہمیت جس داستان کو عہد ہمایوں میں حاصل ہو جائے، تو وہ جو ایک دوسری روایت کے مطابق اسے عہد تعلق کی چیز کہا گیا ہے، اور ایک دوسری روایت کے مطابق عہد غزنوی کی چیز۔ تو کوئی عجب نہیں کہ یہ سچ پچ اتنی ہی قدیم رہی ہو۔ فی الحال تو بس اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ خدا بخش لائبریری میں ایک داستان فارسی میں زبدۃ الرموز کے نام سے موجود ہے جس کے مولف حاجی قصہ خوان ہمدانی نے ۱۰۲۲ھ میں ۱۶۱۳ء میں حیدرآباد پہنچ کر اسے عبداللہ قطب شاہ کے لیے لکھا۔ لکھتے وقت ہمدانی کے پاس داستان حمزہ کے کئی نسخے تھے جن میں ابوالمعالی نیشاپوری، جمال بنی، اور سلطان حسین مشائی کے فارسی ورژن قابل ذکر ہیں۔ یعنی داستان کے متعدد نسخے ۱۶۱۳ء سے قبل بھی موجود تھے۔

داستان امیر حمزہ فارسی میں جو بھی متی ہے ایک جلد میں یا چھوٹی چھوٹی دو جلدوں میں دستیاب ہے۔ اردو میں بھی یہ داستان فورٹ ولیم کالج کے توسط سے، غلیل علی خاں اشک کے قلم سے (۱۸۰۱ء) ایک ہی حصہ میں آگئی۔ نصف صدی بعد ان علی خاں غالب لکھنوی نے (۱۸۵۵ء میں) اپنا ورژن اردو دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اس آخر الذکر کو یاد دہانوں ورژنوں کو سامنے رکھ کر مطبع نو لکھنؤ نے عبداللہ بگرامی کے قلم سے تیسرا ورژن (۱۸۷۱ء) پیش کیا جو معمولی ترمیموں کے ساتھ پہلے سید تصدق حسین

۱۔ رموز حمزہ تہران سے بھی شائع ہوئی اور نو لکھنؤ سے بھی۔ حال ہی میں تہران سے 'قصہ حمزہ یا حمزہ نامہ' بھی (مرتبہ جعفر شہار) معمولی ضخامت

کی دو جلدوں میں شائع ہوا ہے، جو ایک قول کے مطابق تہران سے ۱۲۷۴ھ میں سات جلدوں میں چھپا (خدا بخش کیٹلاگ ۸/۱۸۱) خدا بخش کیٹلاگ کو غلط فہمی ہوئی یہ سات جلدیں نہیں سات حصے تھے جو دو جلدوں میں سما گئے ہیں۔

رضوی ایڈیشن (۱۸۸۷ء) کی تسکین میں، اور پھر آخری بار عبدالباری آسی (۱۹۳۵ء) ایڈیشن کی صورت میں سامنے آیا۔

پنج منتر/ کلید و دمنہ/ انوار سہیلی اور الف بیتی کے نمونے سامنے تھے ہی؛ کہانی میں کہانی سننے کے لیے داستان طرازی کا مزاج کافی تھا۔ محلوں کے تھکے ہارے مکتوبوں کو اپنی آنکھیں تھکانے اور اپنا ذہن خرچنے کی کیا ضرورت، جب وہ کسی دوسرے کی زبان اور ذہن کچھ دیر کے لیے خرید کے ایک داستان سن کے خوابِ خرگوش میں چلے جاتے تھے۔ محلوں سے ہوتی یہ داستانیں شدہ شدہ گلیوں اور گھوڑوں تک پہنچتی گئیں اور داستان گوا علی اور ادنیٰ دونوں طبقوں کے مذاق کا خیال رکھتا ہوا کی پھندے لگاتا چلا گیا تاہم یہ کہنے اور سننے کی حد تک محدود داستان سننے سناتے میں ایک عطر یا ایک شہر تک محدود رہتی؛ مطیع والوں نے اندازہ لگالیا کہ انھیں چھاپ دیا جائے تو اس میں دلچسپی لینے والوں کا جو وسیع تر متوقع حلقہ موجود ہے اُسے اس کی من چاہی چیز ملے گی تو وہ اس کا بہتر بدل دے گا (جس پر دنیا چل رہی ہے یعنی مالی منفعت!)۔ چنانچہ داستان گوئیوں کو داستان نویسوں میں تبدیل کر دیا گیا اور داستان امیر حمزہ کی مختصر سی ایک جلد ۴۶ ضخیم جلدوں میں ڈھلتی چلی گئی۔ داستان گور (جواب داستان نویس تھے) اُسے ترجمہ بھی کہتے ہیں (کہ رشتہ ماضی سے رکھنا اس عہد کا شیوہ تھا) تصنیف بھی (کہ واقعہ تو یہ تصنیف ہی تھی!)۔



طلسم ہوشربا تصنیف ہے ترجمہ، ذہین طلسم ہوشربا، داستان امیر حمزہ کا ایک حصہ بنایا جاتا ہے۔ اور خود داستان ————— ایک قدیم تر فارسی قصہ داستان امیر حمزہ سے ماخوذ بتائی جاتی رہی جبکہ ————— کوئی ایسی قدیم فارسی داستان امیر حمزہ دستیاب نہیں موجود ضخیم داستان امیر حمزہ اردو جس کا ترجمہ قرار دی جا سکے ————— اور کوئی فارسی یا اردو داستان امیر حمزہ ایسی موجود نہیں کہ طلسم ہوشربا جس کا ترجمہ کہی جا سکے بجز اس کے کہ داستان امیر حمزہ اردو اس نام کی قدیم فارسی داستان کا چربہ ہے یا اسے اپنا سرچشمہ بنایا ہے ————— اور طلسم ہوشربا قدیم داستان یا اردو داستان سے مستفاد ہے تو محض اس حد تک کناؤں میں خاصا اشتراک ہے اور کارناموں میں بھی جا بجا اشتراک ہے۔

دراصل اردو والوں نے عظیم تراویات فارسی سے نانا جوڑنے کی کوشش میں یہ کہنے میں فخر محسوس کیا کہ وہ طلسم خود تصنیف نہیں کر رہے، بلکہ داستان کے ایک اسی نام کے حصے کا ترجمہ پیش کر رہے ہیں۔ تاہم چونکہ یہ امر خلاف واقع تھا اس لیے ایک ہی سانس میں اسے ترجمہ کے ساتھ تصنیف بھی قرار دیتے ہیں۔ اس میں ان طلسم کاروں کے ساتھ مطیع کے کارپردازوں اور مالکوں کو بھی برابر کا یا کچھ زیادہ ہی دخل رہا جنھوں نے اسے بھی اپنی بزنس یا تجارتی گھر کا حصہ جانا کہ فارسی والوں سے رشتہ ظاہر کیا جاتا رہے کہ انیسویں صدی کے ادوار تک ہمارے اردو میں وہ عظمت نہیں تھی جو فارسی کے نام سے وابستگی میں پیدا ہو جاتی تھی۔ درنہ یہ سب کیا تھا کہ تسلسل

کے ساتھ، بلکہ فقہی اصطلاح میں تو ان کے ساتھ، یہ روایت لکھو اور دہلی دونوں میں عام ہے کہ بڑے داستان گو لکھتے نہیں تھے سنا تے تھے۔ لکھنے والے 'کاتب' اسے سن کے لکھتے جاتے تھے۔ اور پھر جب یہی کچھ چھپ کر آتا تھا تو مصنف پوری خاکسار سے اور طالع پوری تاجرانہ دانشوری کے ساتھ اس کا زمانے کو تصنیف کے ساتھ ساتھ 'ترجمہ' بھی لکھ دیتا تھا۔

تصنیف کو ترجمہ کہہ کر پچھلوں سے رشتہ جوڑنے کی کوشش دراصل اس وقت کی ایک اہم قدر کا شریفا ناظما تھی کہ کسی سے کچھ تو احسان کا تقاضا ہے اس سے زیادہ بتاؤ جتنا اس کا حق ہے۔ اگر پچھلوں نے کوئی طلسم ہوشربا لکھی تھی تو وہ انگوں کے لیے انیسپریشن تو بہر حال بنی: اس کے کردار لیے، اس کے عیار لیے، اور کبھی کبھار باتیں آٹے میں نمک کے طور سے لے لیں۔ اب اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ اصل ۲۵ صفحے کی داستان ترجمے میں نو دس ہزار صفحوں پر پھیل گئی۔ اگر خیال اصلاً پیشتر دکاہے تو اس پر چاہے ایک پوری عمارت کی تعمیر ہو جائے، عمارت کا نام اس خیال آفریں کے نام پر ہی رہے: ایسی قدریں، اب اس عہد میں، جب پیشروں کے پورے پورے افکار پس رو اپنے ناموں میں ٹانک پتے ہیں، سمجھ میں آ بھی تو نہیں سکتیں!

جن پیشرو داستان نویسوں کے نام طلسم ہوشربا کے 'مترجم مصنفوں' نے لکھے ہیں وہ پرانے زمانے کے فیضی اور نئے عہد کے انبر پرشاد، غلام رضا اور میر احمد علی ہیں۔ یہ بھی صحیح ہے کہ میر احمد علی اور انبر پرشاد کی روایت سے انبر پرشاد کے بیٹے غلام رضا کی تصنیف کردہ طلسم ہوشربا چودہ جلدوں میں 'طلسم باطن ہوشربا' اور طلسم ہوشربا سے باطن کے نام سے رام پور میں منخطوطہ کی صورت میں محفوظ ہے۔ یعنی اردو میں یہ داستان ایسی ہی ضخامت کے ساتھ قبل از وجود میں آچکی تھی۔ لیکن جس طرح ان لوگوں نے بھی 'اصل فارسی' کو اپنا سرچشمہ بنایا تھا، مطبوعہ طلسم ہوشربا کے مصنفوں نے بھی 'اصل فارسی' کو اپنا مأخذ قرار دیا، یہ اور بات ہے کہ دونوں کا سرچشمہ یا مأخذ محض ایک خیالی وجود ہے یا تولید کا ایک فرضی نقطہ جو زیادہ سے زیادہ پھیل سکا تو نیشنل لائبریری کے بورڈر لیکیشن کے 'قصہ فیلسوف تک' جسے فہرست نگار (عبدالمقدر) نے ہوشربا والا قصہ ٹھہرایا، جو صحیح بات نہیں! داستان امیر حمزہ، رموز حمزہ، قصہ امیر حمزہ، اسرار الحمزہ، حمزہ نامہ، زبدۃ الرموز کہیں بھی طلسم ہوشربا کا نشان نہیں ملتا۔ دراصل یہ فارسی میں تھی ہی نہیں۔ اسے تو میر احمد علی اور میر قاسم علی اور ان کے شاگردوں نے اردو ہی میں لکھا۔ یہ اس کا پہلا نقش تھا اور رام پور میں یہ داستانیں ۱۸۴۰ء - ۱۸۶۵ء کے درمیان لکھی گئیں جو نو لکھنؤ سے قبل کی بات ہے۔ خود احمد حسین قمر نے اس کا اعتراف کیا ہے (ہوشربا ۵: ۲۰۵/۶۲۷) کہ مصنف اول احمد علی ہیں۔



وہ مشہور ردی حکایت آپ تک بھی پہنچی ہوگی جس میں ہم جو جب ساری منزلیں سر کر کے اس چٹان تک پہنچ جاتا ہے جہاں

اب وہ سہولت اپنا نام لکھ کر بقیہ دوام کی ضمانت حاصل کر سکتا ہے تو اسے وہاں یہ لکھا ہوا نظر آتا ہے کہ ناموں کے لیے مخصوص ساری جگہ بھر چکی ہے اب مزید گنجائش نہیں۔ لکھنا چاہو تو بٹنک لکھ سکتے ہو لیکن بس آخری نام کھرچ کے! اس ہدایت نامہ میں یہ بات مخدوف تھی کہ یہ سلسلہ اسی طرح جاری ہے گا کہ تمہارے بعد آنی والا بالکل اسی طرح تمہارا نام کھرچ کے اپنا نام لکھتا جائے گا اور اس کے بعد اس کا نام کوئی اور کھرچے گا اور اس کے بعد ...

ہماری اقدار ایک ایک کر کے ریزہ ریزہ بکھر رہی ہیں۔ ایک اعلیٰ قدر رکھی یہ بھی رہی تھی کہ گزرے ہوؤں کے نیک نام کو ضائع نہ کرو! نام نیک رنگاں ضائع کن! شعر کے دوسرے حصہ میں ایک لائق بھی دیا گیا ہے (کاش نہ دیا گیا ہوتا!) کہ جانے والوں کا نام قائم رکھو گے تو آنے والے تمہارا نام بھی بچالیں گے! تاہم نام نیک برقرار رہا تو قوم متحدہ کے سربراہ اور عظیم صوفی ہیمرشیلڈ کی وہ دلزدہ چیخ آج بھی کانوں میں گونج رہی ہے کہ آخر نام میں کیا رکھا ہے! آخر ہم سب کی یہ کوشش کیا ہے؟ کہ جب ہم دنیا سے گزر جائیں تو زندوں کے خیالات بار بار ہمارے نام کے گرد گھومتے رہیں! ہمارا نفع! بے نام ابدیت سے تو ہم بچ ہی نہیں سکتے۔ ہماری زندگی اور ہمارے اعمال کے نتائج کھراچے تو نہیں جاسکتے! نہ انہیں امتیاز یا نشانات ملنے سے روکا جاسکتا ہے!! وہ عزت کا باعث ہوں یا شرمندگی کا!!!

کسی گزرے ہوئے کا نام ضائع مت کرو! کوئی پیچھلا نام کھرچو مت، مت کھرچو! کہ تمہارا نام وہاں آجائے! بالآخر تو تم بھی کھرچ دیے جاؤ گے!!

کتنے ہی معاملوں میں ہمارے پیشرو ہم سے بہت بڑے تھے زیادہ خوش نصیب تھے، (مثلاً یہی کہ ان کے پاس وقت بہت تھا) طلسم ہوشربا کا خصوصاً اور داستان امیر حمزہ پر داستان خیال وغیرہ کا عموماً جیسا تفصیلی مطالعہ ان لوگوں نے کیا اور اپنے مطالعہ کے جوتناج قلمبند کیے وہ آج بھی اہمیت رکھتے ہیں۔

ان داستانوں کا دور بظاہر گزر چکا۔ ہمارے معصروں میں بس شاید دس پندرہ لکھنے والوں نے یہ داستانیں الف سے یہ تک پڑھی ہوں! اتنا ہی بہت ہے ہمارے لیے کہ کسی نے بھی 'ادب دوستی میں' اتنی ذہانت تو نہ کی! اور 'شکر گزار ہونا چاہیے ہیں ان محسنوں کا' جنہوں نے ہم پر روشنی کیا کہ چالیس پچاس ہزار صفحات پر پھیلے ہوئے ان 'خاکسارانِ جہان' فنکاروں کو حقارت سے نہ دیکھیں، کون جانے کب اس گرد میں سے کسی سوار کسی شہسوار کا چہرہ چمک اٹھے!

قبلاً کوئی کسی موضوع پر اچھا کام کر چکا ہو تو اس سے بہتر خراج تحسین اور کوئی ہے بھی نہیں جس کی طرح ہم نے ڈالی ہے! اس طور پر کہ پیشروں نے فن داستان گوئی پر داستان امیر حمزہ پر اور خصوصاً طلسم ہوشربا پر جو کچھ لکھا ہے اس کا متعلقہ حصہ طلسم ہوشربا کے اس خدا بخش ایڈیشن کے ساتھ اقتباساً یکجا کر دیا جائے: پہلے تنقیدی اور تحسینی تحریریں ہوں جس سے

قاری موضوع سے قریب ہوتا چلا جائے؛ درمیان میں 'برزخی' تحریریں ہوں، جن میں تحسین کے ساتھ تحقیق بھی جڑی ہوئی ہے اور آخر میں خالص تحقیقی تحریریں!

سو، یہ تحسینی، تنقیدی اور تحقیقی تحریریں مصنفوں کیلئے سرگزاری کے ساتھ مقدمہ طلسم ہوشربا کے طور پر پیش کی جا رہی ہیں۔



تہذیبِ سماج اور زبان — تینوں کے مطالعہ کے لیے طلسم ہوشربا ایک اہم ماخذ ہے۔ تہذیب اور سماج کو کچھ آپ خود تلاش کر لیں، کچھ ہم مدد کرتے ہیں!

زبان ایک سماجی عمل بھی ہے، تہذیبی وسیلہ اظہار بھی ۱۰ اس کے پیش نظر لفظیات کی شکل میں بازیافت کی ایک کوشش کی گئی ہے: یہ فرہنگ نہیں؛ یہ فرہنگ کا بدل بھی نہیں ہے۔ یہ صرف جلتے ہوئے زمانے کو لفظوں کے واسطے سے اسیر کرنے کی ایک آرزو ہے جسے صفحہ صفحہ اور سطر سطر تلاش کر کے یکجا کر دیا گیا ہے کہ ان لفظوں، محاوروں، اصطلاحوں اور استعاروں کے آئینہ میں بیسویں صدی کے ادائل تک کا رداج عام اور اس کے توسط سے 'مکمل حد تک' وہ تہذیب اور سماج سامنے آجائے جسے تاریخ سے زیادہ معتبر اور بے پیل صورت میں ادب محفوظ رکھنا جانتا ہے! لفظیاتِ طلسم ہوشربا کو مقدمہ طلسم ہوشربا کی مانند مستقل بالذات الگ جلد کی صورت میں شائع کیا جا رہا ہے اس امید کے ساتھ کہ یہ دونوں ساتھی جلدیں اپنی حقیر جسامت کے باوجود حق کی دیوثامت جلدوں کے مطالعہ کی راہیں روشن کرنے میں معاون ہوں گی۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد بید خالق زمین و زمان کو منور و ارجمند چو سب کا مالک و مختار ہے بیک کلمہ کون تمام عالم کو پیدا کیا ہے بے نیاز	خالق کار ساز نظم مصنف	درخت و گیاه و ثمر ساختے	بیک قطره نو گہر ساختے
کئی ذرہ را آفتاب از نظر	سپیدی بشب میدہی از سحر	ای خالق کون مکان و اے رب	ہمان بہتر کہ مامشت ہوسناک
دو جهان محمود برحق خالق مطلق خالق کل مخلوقات لا شریک برحق فرد	کینہ آئینہ از رنگ ہوس پاک		

نعت سرور کائنات اشرف موجودات حبیب رب دو جهان باعث بنائے

زمین و زمان جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نظم

محمد باعث احبب و عالم	محمد حامی دین معظم	محمد شافعہ رور قیامت
محمد سرور گلزار رسالت	حبیب رب اکرم محترم و مختشم ماحی او یان باطلہ رافع رایات کشوری	
دافع ظلم و بدعت ایمانی محمد بے میم لائق تکریم یکہ تاز عرصہ گاہ سبحان الذی اسری شاہ ساز بلند پرواز دلت	فتدے شہنشاہ اورنگ نشین مکان نکان قباب قوسین او ادنی راز دار ر مونر	

مہترین فاوصی الی عبدہ ما اوحی طوطی شکر خاں و ما یطلق عن الہوی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 یہ کج رج زبان حبیب رب دو جہان کی کیا صفت لکھ سکتا ہے و ست و سلم کو سکتا ہے
 منقبت جناب حیدر کرار صاحب ذوالفقار کرار غیر فرار شیر بیشہ پروردگار
 امام اول حاکم جزو کل - قصیدہ مصنف

پنجین ہون خانہ باغ خباب امیر کا	شاخ نہال خلد ہے شجرہ فقیر کا	بس ہے انا مذنیۃ علم انکے باب میں
گھر بادشاہ کا ہے تو درجے وزیر کا	زیب بساط شرع نبی پڑھی کی ذات	مسند ہے بادشاہ کی حکیمہ فقیر کا
بعد نبی ہر کلمے میں نام امام دین	کیا خوبا یکساں ہے شاہ و وزیر کا	کھائی غذا خدا کی طرف سے نبی کے ساتھ
روزی رسان ہے ہاتھ مر و تکیہ کا	تیرے گرد کے نلمین میں بحر و لاکے جوش	کوثر میں تر تار ہی پیالہ فقیر کا
روشن کرد قمر کی لحد یا الو تراب	بہنچا ہے وقت آمد منکر نکیر کا	انما شکر خدمت ناظرین و شائقین جلد

ششم اس مقام پر ختم کی کہ شہنشاہ لاچین و منہ چین برآمدہ سحریر و مخمور و بہار قلندہ حلاویہ میں مقید ہیں
 ایک سحرے پر فضا میں لشکر مہرخ و قلندہ نلیم کوہ پر لشکر اسد نامدار و ماہیان زمر و پوش نے ہفت و بند تار
 کیے ہیں کو کبے قصد قتل ماہیان زمر و پوش کیا ہے خواجہ عمرو ان کے تاقب میں افسر سیاح دو
 باغ سید میں بیٹھا ہوا نگہداشت حال ہفت در بند ساختہ ماہیان زمر و پوش میں مصروف ہر
 ہر داستان کا ذکر وقت و مقام پر موقوف ہے اول اول منظور ہے کہ داستان رنگین فصاحت آئین ہفت
 در بند ساختہ ماہیان تحریر ہو ناظرین اس داستان کے ملاحظہ سے بہت لطف اٹھائیں گے
 دو کلمہ داستان حیرت بیان ہفت در بند ساختہ ماہیان زمر و پوش ہر مقام پر
 بشوکت سحر یہ ہو چنا کو کب کا و عیار یان لبطر ز نو خواجہ عمرو کی تا بہ باغ
 ظلمات عجب داستان سحر عنوان ہے - ساتی نامہ مصنف

ساتی می بیخودی کا ہو دور	میخانہ دہر کا ہے کیا طور	ہے دختر ز کمال بیباک
مجھ زند سے جنگ کی ہو کیون تاک	جام مہر جنگ کا ہون طالب	ہو پیر منغان یہ رند غالب
بیخود جو یہ رند مست ہوگا	میخانے میں بند و بست ہوگا	دیکر بضمین ساتی نامہ
چل اے اشمب کلک گردن نبرد	طراون سے ہوگی صبا گرد برد	فن جنگ کے آج جھڑے گرین
رہین سرخرو ساحرون سے لڑن	ہو پہلو میں اپنے عروس ظفر	پڑے کھیت ہر ایک در بند پر

عمرو کی ہون تحریر عیاریان فن مکر یا پوشش کی گرد ہے دوندہ جہان گرد مقبول رب طلسمات کا لکھ نشیب و فراز نئے طور کی جنگ کا ذکر ہے جلالت نگاران شمشیر زن یہ ہے داستان جلالت نشان مرا کلک ہے رستم صف شکن اٹھے سحر کے ابر آتش نشان لڑائی میں زند و نکی بھی لے خبر لڑائی کے ہونے لگے بند و بست	نہ عیاریان صاٹ مکاریان کتابوں میں اس مکر کا ذکر ہے تراشندہ ریش ساحر لقب کھلے حال کچھ ہفت در بند کا رہ ہفت در بند کرنا ہے طے بہ تصدیق تاریخ حیرت بیان نئے طرز سے ہونگی عیاریان صف جنگ کا حال تحریر ہو کھلے ہیں علمائے زرین نشان چلے جام بہاؤ جنگ و جدل ہوئی دختر رز کو آخر شکست	عمرو تیز و عاقل و فرد ہے مشادون عدد کو یہی فکر ہے چلے تو سن کلک جادو طراز سمند قلم نے طرار نہ بھبرا تہور شاران شیرین سخن رقم کرتے ہیں سحر کی داستان قمر قلمزم فکر ہے جوش زن ہر اک لفظ جادو کی تقریر ہو مرد ساقی جنگ جو بے خبر نہ زند و نکی حرات میں آئے خلل چہرہ طے کنندگان جادو سحر
--	--	--

ساحری و در بند ہے سحر ساختہ ماہیان زمر پوش کو بجزات و شوکت یون طے کرتے ہیں شمع سخن سنج و
غواص دریاؤں فکر + چنیں می نگار دیاؤں فکر + کوکب فکر ماہیان میں چلا کہ اسکے سحر سے مشتری قتل
ہوئیں کوکب نے قسم کھائی ہے کہ بدون قتل ماہیان نہ ہنہ ہاتھ سے کھانا نہ کھاؤں گا کوکب مرکب پر
سوار ہو کر صحرا طے کرتا ہوا جاتا ہے عمرو کوکب سے وعدہ کر کے جو چلے پتھے بصورت فقیر ایک صحرا میں آکر
ٹھہرے راستہ تاک لیا ہے کہ کوکب اسی راہ سے آئیں گا خواجہ نے دیکھا کہ سامنے ایک دریا جاری ہو کر کنارے
دریا کے شواے بنے ہیں نہرا لہ ساحران شوالون پر پوچھا کہ یہ ہیں صدائے سامری جمشید بلند ہے تو عقل سے عمر نے دریافت
کیا کہ اس مقام کو کسی ساحر نے روکا ہو ناگاہ آسمان پر ایک آفتاب چرخ مارتا ہوا پیدا ہوا اول وہ آفتاب سحر بر دریا
چمکا سا حرونے جانا آج نیز اعظم مہربان ہو پوچھا کہ نے لگے جب وہ آفتاب قریب دریا پہنچا اسقدر حدت ہوئی کہ ساحر
جو فروکش تھے وہ جلنے لگے سحر کرہ نار بن گیا آفتاب کی حدت سے صدائے سامری یا جمشید دیکھے چاہتے ہیں کہ بھاگین
لیکن بھاگ نہیں سکتے کسی کا سر کٹ کر گرا کوئی جل گیا جو مکان کنارے دریا کے تھے وہ گرنے لگے دریا کا پانی
کھولادھوان دریا سے نکلا مچھلیاں گرمی سے بقیاب ہو کر بلند ہوئیں چاہتی ہیں کہ آفتاب سے پیٹ جائیں جو اونچی
ہوئیں انہیں شمشیر شعاع گرمی سے لگے گرس دریا نام خون آلودہ ہوا کنارہ دریا کو خوشی روانی کشتی حیات ماہیان فانی خواجہ عمر

بشکل مبدل دیکھ رہے ہیں وہ آفتاب عالم تاب اسقدر نیچا ہو کر دریا خشک ہونے لگا لاشہ مارے مہمان دریا
 ریتی میں پڑے ہوئے تڑپ رہے ہیں قلاطم امواج نے اسقدر سرکھینچا پانی بھی چاہتا ہے آفتاب کو گھیر
 آفتاب کی وہ حدت ہے کہ قطرات آب چنگاریاں بن گئے پانی میں انتہائی کھولن مردمان آبی بدحواس جب
 عرصہ دراز اسی حال میں گزرا اور وہ آفتاب دریا پر آکر سایہ فگن ہوا دریا میں نظر آقا ہوا ایک سنگ لگان بعد
 جوش و خروش اس دریا ہی قہار سے نکلا تر پیکر بلند ہوا نیر اعظم کے قریب پہنچا شاعین گرین ننگ پر تاثیر
 نہونی جاب منہ سے چھوڑتا ہوا قریب آفتاب پہنچ گیا صاف ظاہر ہو کہ یہ ننگ خون آشام بھی آتش فوج
 شعلہ جوالہ نے آفتاب پر منہ سے جاب چھوڑا نیر اعظم تر پانچ سے شق ہوا خواجہ عمر دیکھ رہے ہیں جب
 آفتاب کے دو ٹکڑے ہوئے ننگ گرد چرخ مار رہا ہے جب آفتاب کو قلاطم ہوا اندر سے آفتاب عالم تاب طلمس
 نور افشان ماہ آسمان شوکت و شان صاحب جرات و توقیر شہنشاہ کوکب روشن ضمیر ظاہر ہوا و لون پیکر
 آفتاب کے دریا میں گرے تیغ کوکب کے ہاتھ میں تھا ننگ کی جانب متوجہ ہوا تلوار جو چمکانی ننگ کی
 صورت تبدیل ہوئی عمر و نے دیکھا ایک ساحر زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست تیغ کھینچے ہوئے گردن آتشین
 پر سوار کوکب کے مقابلے میں سحر کر رہا ہے کوکب اشارہ کیا وہ ساحر زمین پر گرا کوکب نے دستک
 دی مرکب پرند مشکین پیدا ہوا زیران آیا کوکب سوار ہو کر زمین پر اوتر اس ساحر نے نزع کیا منہ
 ننگ دریا نشین اسے کوکب تنے میرے ساتھ والو نکو مارا میں اس دریا کا طرف سے مہمان کے حاکم
 ہوں آگے نہ بڑھنے دون کا بہتریہ ہو کہ واپس جاؤ اگر دس پا پخیزا قتل ہو غلامان ملک مہمان زمر پوش
 بھی اپنے مالک پر تار ہو گئے بیان سے قدم نہ بڑھا سکو گے راہ میں بڑے بڑے سامان ہیں بین خیرا ہی
 کرتا ہوں پلٹ جاؤ اپنی جان بچاؤ تا بباغ ظلمات سات ساحران زبردست تعلیم کردہ ملک مہمان قائم
 ہو چکے سب نے اپنے اپنے سحر قائم کر لیے قدم بڑھانا دشوار ہو گا کوکب نے نزع کیا اویچیا کیون
 شامت آئی ہے بدون قتل مہمان واپس نہ ہونگا یہ تو دریا سے آب تھا اگر دریا سے آتش ہوتا میں
 نہ رکتا کیون اپنی جان دیتا ہے ہاتھ باندھ کر قدمبوسی کر کیون قضا آئی ہے مہمان کا وقت مرگ
 قریب آگیا وہ بچیا بندگان خدا کو قتل کرتی ہر خود مقابلے میں نہیں آتی ننگ نے جواب دیا اے
 کوکب یہ رکن طلسم ہوش ربا ہے تا بباغ ظلمات پہنچنا ناممکن کیون اپنے کو آفت میں ڈالتے ہو عمر و کچھ
 رہا ہے کہ ننگ دریا نشین کوکب پر برس پڑا اسقدر سحر کیے کوکب پر شعلے آتش گرے پانی برا بھیدیاں

ہزاروں دریائے نکلہ گرین کو کب آگ پر باران سحر برسا یا پانی کو آتش سحر سے جلایا پھیلے نگوشتارہ ابرو
 سے قتل کیا تیغ برق تاب بصدقہ و عتاب نیام انتقام سے کھینچا نذرہ کوہ شگاف کیا کہ زمین ہترانی نہنگ
 دریائین نے فوراً تیغ لیکر وار جوہر دار کرے کھینچا کئی ہاتھ کو کب پر مارے کو کب بھی وار اسکے روک
 رہا ہے جب سب وار روک چکا آواز دی او نہنگ دریائین ایک وار مردان عالم کا تو قبول کر
 سب طرح سے سحر کر چکا اب کوئی کہاں باقی نہیں ہے یہ کبکرتیغ کو جنبش دی مگر کوتاہ کے سر پر ہاتھ مارا تیغ
 برق تمثال گرا اُسے سیر سحر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو دھمکے ہوئے نہنگ نے چاہا سایہ سے تلوار کے نکلیا دن
 کی سی طرح جان بچاؤن لیکن برق شمشیر تڑپ کر گری ہلک جھپکا نا دشتوار ہوا یا تو برق شمشیر قبہ سپر پر
 چمکی تھی یا زیر نہنگ پوئی مع گینڈے نہنگ کے دو ٹکڑے ہوئے عمر و نے دیکھا ادھر تو نہنگ دریائین
 مارا گیا ادھر آسمان سے آگ برسنے لگی عرصہ دراز تک صحرائین تاریکی رہی دریا خشک ہوا آواز آئی کشتی مرا نام
 من نہنگ دریائین بود اب کو کب نے دیکھا ایک پھاٹک عظیم الشان ظاہر ہوا اُس لڑائی میں
 کو کب نے دو چار زخم بھی کھائے دریائے خون میں نہایا ہوا مگر کچھ خیال نہ کیا انتہا کا ملاں چہرہ غصے سے
 لال عمر و تو گلیم اوڑھ کر چھپے کو کب کے چلا کو کب مرکب پر سوار ہو کر طرف اُس پھاٹک کے متوجہ ہوا
 گریز کو ہاتھ میں لیا پھاٹک پر آکر گریز کو مارا ضرب اول ہی میں پھاٹک ٹوٹا اُس طرف دروازے کے
 مقام جادو غلام ماسیان زمر و پوش تین لاکھ فوج سے فروکش تھا جیسے ہی درکفر و نفاق ٹوٹا مقام
 جادو اپنی بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کو کب یکہ و تینا مرکب با درفتار پر سوار تیغ خون آلود ہاتھ میں
 آبرؤن پر بل غم میں اپنے بزرگ کے جی بیکل فوج مقام پر نذرہ کیا او نامرد و ہٹ جاؤ منہ شمشاہ
 کو کب روشن ضمیر یہ ہمارے روکنے کو فوجین مقرر کی ہیں یہ حقیر شیشہ نورا فشان تم بزدلوں سے
 کرکے خود اُس فاحشہ کو بلاؤ مقام نے نذرہ کیا کیفیت تلاطم تو سن ہی رہا تھا پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ
 نہنگ دریائین پر کوئی آفت آئی اب دیکھا دریا خشک ہو کر اس مقام پر آ پڑا ہے لاشہ نہنگ دریا
 نشین ایک جانب ساتھ والے اُس کے سب پارے گئے اس قدر گھیر کر کو کب نے مارا
 کہ ایک بھی بھاگ کر نہ نکل سکا تین لاکھ فوج مقام کی تیار ہوئی حربہ ہمارے سحر کو کب پر
 چلے یکہ و تینا اُس دریائے فوج پر جا پڑا تنہائی پر کو کب کی عمر و بے قرار ہر مرتبہ قصد کرتا ہی
 کر جا کر شراکت کروں لیکن تین لاکھ ساحر دن کا سحر چل رہا ہے غیر ساحر کا وہاں ٹھہرنا دشوار

ہے عمر و بھاگ کر ایک درہ کوہ میں آیا بصورت ساحر تماشائے جنگ کو کب کر رہا ہے آج عمر و پر حال
 سحر و جادو کو کب کھلا کہ تین لاکھ میں یوں لڑ رہا ہے جیسے شیر مرگہ گو سفند ان پر جا پڑے پہلے و پشت
 خاک اتر کر کو کب سے اڑا دی دس بارہ ہزار جادو گردن کے دیر غبار الم چھایا بڑھکر ان سبھوں نے آواز
 دی منم غلام شہنشاہ کو کب اے شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہے کو کب نے اشارہ کیا ان سبکو مار لو وہ
 بارہ ہزار تین لاکھ پر جا پڑے بھائی کو بھائی نے مارا باپ نے بیٹے کو قتل کیا بیابا پ پر جا پڑا آپ ہی
 قتل کرتے ہیں پھر ٹھنڈی سانسین بھرتے ہیں محبوب ہوتے ہیں چینین مار کر روتے ہیں کوئی پکار تا کہ
 میں نے اپنے بھائی کو مارا قوت بازو کو مٹایا کوئی نام فرزندے کر دتا ہے لیکن تاثیر سحر کو کب یہ ہے
 کہ اسی طرح آمادہ جنگ و جدال فوج مقام پر جا پڑے لڑائی میں وہی کوشش کو کب و مبدم سحر کو
 زور سے رہا ہے بارہ ہزار نے چالیس چاس ہزار ساحر اے آخر خود بھی قتل ہوئے مقام کا کلیہ
 بھیٹ گیا کہ ایک ہی شجرے میں کو کب نے فوج کا فیصلہ کر دیا لاشہ ہاے ساحر ان سے میدان
 کا رزار بھر دیا لڑتا بھڑتا طرف مقام کے جاتا ہے مقام غل مچا رہا ہے کہ یار و تم تین لاکھ ہوتا
 کو کب کو نہیں مار سکتے چار جانب سے گھیر کر گرفتار کر دیاں ملک ماہیان زمر و پوش
 کے لے چلو انعام و اکرام ملین گے مقام افسوس ہے ایک کو گرفتار نہیں کر سکتے اسکی ترغیب سے
 ساحر بلوہ کر کے کو کب پر جاتے ہیں جب کو کب نے گولا مارا دودھ سے کے سر بھیٹ گئے اس
 شوکت سے جنگ کر رہا ہے نقیب و کڑکیت آواز میں لگا ہے ہیں صدا دیتے ہیں اے مردان عالم
 وقت جاننازی و سرفروشی ہے نام بزرگوں کا روشن کر د کو کب کو گھیر کر بارو نظام جانے سپاے ملک
 ماہیان زمر و پوش کا حکم محکم ہے کہ کو کب کو گرفتار کر کے جولائے گا دولت دنیا سے بے نیاز ہو جائیگا
 سالہا سال تک سرکاری کھایا اب وقت جاننازی آیا کمی نکر و جلد گرفتار کر لو کو کب پر پنجہ کسی کا قابض
 نہیں ہوتا رہے کہ جھوم رہا ہے عمر و حیران ہے شوکت و جرات و جلالت کو کب نامدار دیکھ کر
 عیش عیش کر رہا ہے تین لاکھ جوانوں میں یکہ دتھا لڑا زخم بھی جسم پر موزور کھائے خیال بھی نہیں کہ
 کون زخمی ہوا ہمہ تن چشم بنا ہوا تمام جسم تیر و تیر ہے چھنا ہوا خانہ ہاے زرہ خون سے سمور اس
 فوج میں خندان و مسرور جنگ کر رہا ہے صاف ظہر ہو کہ میدان رزم ہے کو کب کے نزدیک صحبت
 بزم ہے کبھی گولا جھولی سے لیکر ان بیجاؤں کو جلادیا کبھی ماش کے دانے پھینک کر کبھی تیغ برق مثال

کو جنبش دی گئی ہنسکر برق چمکانی کیسے لطف سے لڑ رہا ہر عمر و ہر مرتبہ پکارا اٹھتا ہے شہنشاہ با شکت
وے نامدار بالیقت سبحان اللہ کو کب حیران ہوتا ہے کہ یہ آواز صفت و ثنا کمانے آتی ہر عمر و کا خیال
بھی نہیں رہا دل میں سوچا اس مقام پر عمر و کمان آسکتا ہے غیر ساحر کا ٹھہرنا دشوار ہر عمر و بچارہ کیاں سکتا
ہے وہ دریائے سحر تھا یہ مجمع فوج ساحران ہے لیکن اس صدا پر حیران ہے کو کب روشن ضمیر ٹٹا بھڑتا قریب مقام
پونچا آواز دی اونا مردان تین روپے کے پیادوں کو کیوں قتل کرتا ہے تو ہمارے قتل کا بیڑا اٹھاکے آیا ہے
میدان میں ناگزیر سرد ہوا دسیاہ رو بد خو ہمارے رطانی کھیل بگھا تھا در بند بنا کر بیچا ہے مجمع ساحران میں چھپتا
پھر تہی مقام جادو نے غلچا یا بار د اس ظالم کو لینا کمند لے سحر میں گرفتار کر لو ایک شخص پر ہتھار اقبضہ نہیں
ہوتا جھلا کر ساحر دے آواز دی آپ تین لاکھ کے افسر ہیں سب سے بہتر ہیں پانچزار روپے تنخواہ کے پاتے
ہیں مقابلے میں دشمن کے نہیں جاتے ہیں برق جندہ پر کون ہاتھ ڈالے شیر پر بلوہ کیا کرین سحر ہمارا
جواب دیتا ہے ہمارے دار چلنے میں وہ رستم صولت صاحب ہمت پر بھی منہ پر نہیں لیتا افسر ایسے ہوتے
ہیں آپ ہمارے بھروسے چلے تھے ملکہ ماہیان نے جو حکم دیا جاگیر منصب ملیگا قتل کا بیڑا اٹھایا اب کیوں
نہیں مقابلہ کرتے شہر مار مقام جا پڑا کما اونا مرد و میں تمھارے بھروسے پر نہیں آیا ہوں دیکھو کو کب
کو مارتا ہوں بڑھکر سحر کرنے لگا گولا مارا کو کب ہاتھ مار دیا گولا پلٹ کر ایسی فوج پر پڑا کی سے سرھٹ
گئے غرلو بلند ہوا غلغلہ ہوا مقام کیا کتنا تمھارے سحر سے تمھاری فوج تباہ ہوئی ہے ہاتھنی والی
مثل پیر پوری ہوئی اب تو مقام سرتا پاشعلہ مزاج گرما یا تلوار کھینچ کر جا پڑا خوب سحر چلے کو کب نے
سحر سب دفع کیے اس بیجانی اپنے کو قوی جو پایا قصد ہوا سپٹ پڑوں قدر قدامت مختصر ہے کشتی میں بارہون
یہ سوچ کر ٹوکتا ہوا بڑھا کو کب ہاتھ تلوار کا مارا اس بیجانی نے کمزور جان کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا
کو کب کو انتہا کا ناگوار ہوا اگر یہاں مقام کر ایک مکہ مارا گیند مقام کا گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا پیٹے
ہوئے دونوں زمین پر آئے مقام کو اپنے قدر قدامت پر ناز لیٹنے لگا کو کب نے ایک طمانچہ
مارا کہ کال سیاہ روکا سرخ ہو گیا چرخ آیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھایا ضبط کر کے کو کب
کی گردن پر ہاتھ رکھا لیٹ کر کو کب نے گولے پر لا داز میں پر مارا لٹھے کا لٹھا زمین پر دھم
سے گرا کو کب جست کر کے چھاتی پر سوار ہوا قاعدہ اسد نامدار کا یاد آیا کہ ہدایت کرنا
منور ہے فرمایا اس مقام شناخت میں پروردگار کی کیا کتنا ہے اگر دین اسلام

کی اطاعت کرے جان بخشی کروں تم مقام نے جواب دیا اے کوکب سر میدان سامنے کل فوج کے ٹھکڑے لیل کیا
اب چاہتا ہے پونے دو سے خداؤں کو چھوڑوں لاکھ جان نام سامری پر تیار ہو مقام نے جو یہ جواب دیا
کوکب غصے میں اٹھا تم مقام کو مثل کر پاس کہ نہ چیر کر پھینک دیا لاشہ مقام تڑپا سا جگر گھرائے بھر دلا
آواز آئی کشتی مرا نام میں مقام جادو بودا بالیاں فوج نے چاہا بھاگ کر نکل جائیں کوکب سکو گمرا
کبھی برق چمکائی سوسو کے سراوڑ گئے کبھی شکر میزے اٹھا کے پھینک مارے پتھر برسے سنگدوں کے
سر پٹھے دوپہر جنگ رستمانہ کر کے تین لاکھ ساحر و نکو مارا زخم بہت کھائے جہاں سب کا کام تمام ہوا کوکب
بسبب زخم داری ایک درہ کوہ میں آکر ٹھہرا خواجہ نے کوکب کا سامنا نہیں کیا گلیں اوڑھے ہوئے
ایک گوشے میں کھڑے رہے کوکب نے بیٹھ کر اپنے ہاتھ سے اپنی زخم دوزی کی شب اسی درہ کوہ
میں بسر ہوئی ستارہ سحری آسمان پر چمکا نیر اعظم لحد شوکت و حشم میدان چرخ نیلی پر آیا شوکت
اپنی ظاہر کی فوج ظلمات کو شکست دی تمام دنیا میں روشنی ہوئی لظلم + روز دیگر کین جہاں پر غرور
یافت از سر چتر خورشید نور + ترک روز آخر باین زرین سپر + ہند کی شب را بہ تیغ افگندہ سر
کوکب نامور اپنے مقام سے چلا خواجہ عمر و شب بھر اسی درہ کوہ میں رہے حال کوکب دیکھ کر
یہ تو دل کو تسکین ہے کہ کوکب نہ مانے گاتا بہ بارغ ظلمات جا کر باہیان زمر و پوش سے مقابلہ کر گیا اور
ایسے مقامات سخت ہیں کہ خدا اس صفت شکن کی جان بچائے حقیقت میں کس کروڑ جاہ و حشم سے
یہ جرات و شوکت دونوں در بند فتح کیے تنگ مقام کوڑے لطف سے مارا بچکر کسی ساحر کو جانے نہ دیا
لیکن کوکب روشن ضمیر یکہ و تنہا تیغ برق مثال قبضے میں سپر پشت پر جوان حسین خوب صورت
نیک سیرت صاحب شوکت و جلالت درہ کوہ سے بل کرتا ہوا نکلا صحرا سے سبزہ زار کو
ٹپے کرتا ہوا جاتا ہے صبح کا وقت ہے باغبان ازل نے صنعت اپنی دکھائی ہے ہر ایک نخل خود رو
اپنی بہار کھلا رہا ہر کوڑ یا لاکھلا ہوا ہر بھینی بھینی بو آتی ہر باد صبا نکھیلیاں دکھاتی ہر نخل ہر
بھرے نہروں پر باز بظافر سے طائران زمزمہ سرا بزبان بیزبانی تریف چمن پر آزل میں مصروف لظلم

این سبزہ داین صحرای زبون دارد	دیوانگی و مستی امروز شکون دارد و دیگر	ہر گیا ہے کہ بر زمین روید
وحدہ لاششریک نہ گوید	برگ درختان سبز در نظر ہویشاد	ہر درختی دفتر لیست معرفت کردگاد

کوکب سبک کو پا مال کرتا ہوا صنعت باغبان قضا و قدر کو ملاحظہ کر رہا ہے ہوا سے سرد عیسائی نفس

مسیح دم چل رہی ہے اگر بیمار ہفت صد سال آئے یہاں کی ہوا اٹھائے فوراً صحت پائے قمریان یاد آتی ہیں
کو کو کر رہی ہیں جا بجا طاؤس قصان تدر و خوش رفتا رخا مان کبک دری کے تھمے بلبلون کے چھپے کو
کو کبے بند تھا کھول دیے جی میں کتا ہے کیا صحرا سے سبزہ زار ہے ہر پھول پر نئے طور کی بہار ہے ایسا صحرا
کبھی نگاہ سے نہ گذرا تھا صحر ا کو طے کیا تھا ہوا سے بھی اس سبزہ زار کی فرحت تازہ سحر بے اندازہ حاصل
ہوا گلوں کی بوئے مست کیا کو کب جھومتا ہوا جاتا ہوا سایہ تخلصان سے نکلا دیکھا سامنے ایک باغ
بہشت آئین چار دیواری سنگ مرمر سفید کی اسپر گلکاری خوش باد بہاری در باغ پر ایک کرسی مرصع
کار اسپر ایک نازنین چار دہ سالہ آفت جان آنکھیں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان کمال
جی بھڑپن تر چھی نگاہ زلفو نکو تیج دتاب سینے پر ابھار بحر حسن و خوبی کے دو جاب گلا صراحی دار دنیا
مے حسن دیکھ کر کو کبے اختیار یہ اشعار پڑھے نظر۔

وہ نیچے تیغ جھکا کر ہو ہن ہم گردن اڑنے تھکو سر یار کی قسم گردن فراق یار میں مانع ہر میکشی سے مجھے کبھی پھوڑے گی کٹکرتے قدم گردن حریم کو چھ جاتان ہر سجدہ گاہستان کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ غم گردن لکھا تھا خط اُسے تھی سر نوشت کی خبر جھکا ہن اسطون آنکھیں صحر خیم گردن خضو غرہ بھیجے ہن سر جھکا کے جلال	ایمان ازل ہی تسلیم کی ہو غم گردن گلے سے پھوٹا جو نکلا ہر سیر پان رنگ کچھ آج ہتی ہو مینا کی دمیدم گردن قریب جس رگ گردن آپ ہر قاتل یمان جھکا کے اٹھا تو نہیں صنم گردن اٹھا ہر سر جو بت پاک یار پر ہر کہ نامہ بر ہی کی ہو جائیگی قلم گردن ابھار ہر ترے سینے کا استفادہ کش فلک کو دیکھ ہے ہن اٹھائے ہر گردن	یہ تیغ یار سے کتا ہوں کر کے خم گردن شراب سرخ کی ہر سا قیاقلم گردن نکال لوں پس قتل حسرت پا بوس ستم ہر ہو وہ تر خنجر ستم گردن اٹھائی ہن جو محبت میں سختیاں دل نے کیسے سامنے جھپکتی ہو اپنی کم گردن ہم انکو وصل میں شرمندہ کر دھوین بہت اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن
--	---	--

ماز مثل طاؤس طناز کرسی جو اہر نگار پر جلوہ فرما ہوئی کو کب کی آنکھ میں عیش و کرسی تہ و بالا نگاہ محبت اس
مشتوق پر پیرہ کو دیکھا وہ مر جبین ساتھ والیوں سے یہی باتیں کر رہی ہو کہ صاحب تم لوگ میرے خیر خواہ
دولت ہو ملکہ مایسان زمرہ پوش نے جو جھکو اس مقام پر مقرر کیا اور حکم دیا کہ کو کب راجہ شنفیر
کو نہ آنے دیتا میں ایک کینز ناچیز وہ بادشاہ جلیل رئیس میری مجال ہے کہ میں اسپر دست اندازی کروں
بڑا غضب تو یہ ہوا تاجرنے آکر تصویر شہنشاہ محب کو دی اُس تصویر کو دیکھ کر دیوانی ہو گئی افسوس

صد افسوس ہاے ہاے کہ راتین تڑپ تڑپ کر گزرتی ہیں کئی مرتبہ تم لوگوں سے کہا ایک نامہ ہمارا
لیکر جاؤ جواب یا صواب لاؤ تم میں سے کسی صاحب نے ہماری بات کا خیال نہ کیا دل بہت بیقرار
ہے اب تو یہ نوبت پہنچی ہے دیکھ لو اشکوں کی جھڑی لگی ہے بقول نسیم **نظم**

دوستی رکھتے ہیں کس درجہ برا بھلا پاتے ہیں بال کر بھی صدر نشتر آنسو بھکولو جبین مشق رقم ہوتی ہے دامنابر سے چھتے ہیں برابر آنسو شک سی بھکوریادہ نہ وفا دار ملا بنگئے جسم کے مری آنکھ میں تھر آنسو آبشار اشک کے کام آتے ہیں یا نہیں رکھتا ہر دامن ہر برگ گل تر آنسو نشوق نظارہ جانان میں فلک قتلے ہیں ایک بھی ہوتا ہر دامن جو باہر آنسو باد و ندان پر پروین جو روتے ہیں نسیم	ساتھ آتا ہر آنسو کھرا ہر آنسو قطرہ خون دہے خنجر نہیں آفتاب شب کو دھو ڈالتے ہیں جہنم قدر آنسو گریہ یاد آلی نہ سمجھنا بے کار نکل آئے دم مردن تہ خنجر آنسو گریہ گرم نے خنجر کو نپایا آتش کہ اوڑھادی ہیں اکثر بچے چادر آنسو مادہ بے یار پیون شہر وفا سے جید دامن چرخ پہ ہیں دائرہ اختر آنسو گریہ بے چشم بھی ہوتا ہر عجب آنسو گوشت چشم میں بنجاتے ہیں گوہر آنسو	لوک مرگان سے شبک ہر دل لہر نظر دیکھ بھلا دیں یہ دیدہ جو ہر آنسو اے فلک گریہ نہان ہر کسکے غم میں ایک دن غشیشکے سیرانی کو تر آنسو سر و مہری تہانے جو رلا یا ہمد تھے مگر ہم اثر پارہ اختر آنسو غم سے معشوق بھی خالی نہیں شبنم ہر گواہ جاتا ہوں قطرات سے احمر آنسو دھوڑھوڑھتی رہتی ہیں کیا کیا مری آنسو کہ بیا کرتے ہیں زخموں سے بھی اکثر آنسو وہ نازنین یہ اشعار آبدار پڑھکر
---	--	---

بے اختیار رونے لگی ساتھ والیوں نے کہا حضور بیقراری بیکار ہے ہم نے آنکھوں دیکھا ہر ننگ دریا نشین
مارا گیا قہقام بھی قتل ہوا شب کو نہیں معلوم کہ شہنشاہ نے کہاں بسر کی یہی راستہ ہر آنے کا ضرور تشریف
لائیں گے جب آپ نہ لڑے گا کیا زبردستی لڑیں گے بڑھکر اپنا حال دل بہان کچھ فرمایے میرے در بند
کل جائیے لیکن آگے مقامات سخت و مشکل ہیں اس لڑائی کو فتح کر ایسے جس پر دل آیا ہو ہر
اس مشکل کے وقت میں ساتھ دیجیے رہبری کر کے تا بباغ ظلمات پہنچائیے خداے نادیدہ اپنا
اپنا فضل کرے ماہیان جب قتل ہوگی ان کو بھی دل و جان سے خیال ہوگا کہ ملکہ ناہید
کا کل کشانے اس وقت میں ہمارا ساتھ دیا جان سے زیادہ عزیز رکھیں گے بڑا خیال آپ کو
یہ ہر کہ صفو قلب پر ان کے رنگ عشق خداے گلگون پوش جام ہے وہ کیا کر سکیں گے
حضور مثل مشہور ہے جا کو پی چاہے وہی سا گن آپ کے سامنے کوئی زبان کھول سکے گا

وہ بادشاہ عالیجاہ جو ہر شناس رعیت پر ور عدالت گستر شیر بیشہ جرات ننگ دریام ہمت
 آپکی بڑی قدر دانی فرمائینگے تاہید کا کل کشانے جواب دیا صاحبو بھکو سب طرح مشکل ہو جو جب
 مضمون رباعی قمر رباعی جی چاہتا ہے اس سے کہوں حالت دل + شاید کہے رحم درد سنکر غافل +
 پر خون ہے ننگے اور مغرور نہو - گویم مشکل و گرنگویم مشکل + دیگر ہے داد کے دن بھی طبع تیری مائل +
 ظلم و ستم اس کے پوچھتا ہے عادل + ایذا اسے پہونچے یہ بھی منظور نہیں + گویم مشکل و گرنگویم مشکل +
 یہ کلمات حسرت و یاس محبت آمیز زبان سے اس معشوق طناز کے کوکب نے سنے بے قرار
 ہو گیا پہلی مہوتی تو وہ تھی کہ صحرا سے سبزہ زار کی ہوا کھائی پھولوں کی بوسو نگھی بیان
 ایسی گلزار معشوق ماہ رخسار عشق و محبت کی بایتیں کر رہی ہے جی چاہا کہ جا کر تصدق و نثار
 ہوں اے کوکب خیم نخت ہمارا اوج پر ہے کہ یہ ماہ رخسار ہمیر مائل ہوئی یہ سوچ کر کوکب
 سایہ سے نخلستان کے تنے نکلے یہ جو دل کو یقین ہوا کہ ہمارا چاہنے والا سامنے بیٹھا ہے
 تاج کو کج کرتے ہوئے بڑھے جیسے ہی تاہید کا کل کشانے کوکب کو آتے ہوئے دکھایا اپنے
 مقام سے اٹھی کینزوں نے کہا بی بی مبارک ہو شہنشاہ آتے ہیں چکر شریک ہو جائیے تاہید
 شرافتی ہوئی بے اختیار اٹھی کہا اے شہنشاہ عالی جاہ آئیے فرد رواق منظر چشم من
 آشیانہ گست + کرم نادر و فردا کہ خانہ خاوندت + کینز عرصہ دراز سے مشتاق تھی آج روز سعید
 بلکہ بہتر از عید تھا کہ زیارت نصیب ہوئی ہر چند کہ بھکو ماہ میان زمر و پوش نے مقرر کیا
 ہے کہ کوکب کو جا کر رو کو میری کیا مجال ہے کہ آپ کو روکوں وہ آنکھیں پھوٹیں جو آپ کو نگاہ
 دشمنی سے دیکھیں وہ ہاتھ قطع ہوں جو بد شمنی آپ پر اٹھیں مجھے آپ کے دشمنی منظور نہیں ہے
 جو کیفیت اصلی ہے وہ نہیں کہہ سکتی آپ سمجھیں گے کہ بھکو دھوکا دیتی ہو فقط دیدار کی مشتاق تھی
 تقدیر نے رسائی کی کینزوں نے کہا اے شہنشاہ یہ معشوقہ طناز حسنین جان میں سرفراز عرصہ دراز سے
 حضور پر مائل ہے آپ کے آنے سے پیشتر بھی یہی ذکر تھا کہ میں نے جان دیکر شہنشاہ کی تصویر پر رانی
 ہجر کی تڑپ تڑپ کر کٹتی ہیں بہ سبب حجاب کہ نہیں سکتیں کوکب نے جواب دیا امر ملکہ عالم محترم و مختصر
 میں دل و جان سے تمہارا خوشگوار ہوں ناز و داد دیکھ کر عاشق زار ہوں خود چاہتا ہوں کہ میرا
 تمہارا مقابلہ نہ ہوا اگر میرا کوئی سحر چل گیا دشمنوں کا موئے جسم میل ہوا کلیجہ فگار ہو گا دل

بقیہ رہے ہو گا تم بسم اللہ طلسم نور افشان میں چلو تم سے کوئی رشک نہ کریگا ہمارے بیان یہ طریقہ نہیں
 ہے ملکہ حنا کے گلگون پوش کو کیا مجاز ہے کہ تم سے کلام کر سکیں یہ سنتے ہی ناہید نے اپنے
 رومال ہاتھ سے باز رکھے یہ کتنی ہلکی بڑھی پہلے خطا تو معاف کیجیے ہاتھ میرے کھولے بھکولتین آئے
 نہایت خوف ہے دو در بند آپ نے ویران کیے وہ بھیا تا حق آپ سے بڑے اپنے دل میں نہ سمجھے
 کہ ایسے شہنشاہ عالیجاہ سے ہم نبرد ہو سکیں گے آخر ملا زمان ماہ بیان زمر و پوش تھے ذلت سے
 واصل جہنم ہوئے بموجب مضمون مہر عرش فکر ہر کس بقدر ہمت دوست + رومال سے ہاتھ باز دھکر
 اس ناز سے ناہید کا کل کشا یہ کلمات خوشام آبات کتنی ہوئی آتی ہے ہر قدم پر کوکب کا دل
 پا مال ہو رہا ہے ہاتھ نہیں مہندی لگی ہوئی رومال سے انکو باز دھا ہے چہرے پر ہوائیاں اڑتی
 ہوئیں کوکب کی تعریف ماہ بیان کی مذمت ہر کلام سے عشق نظر ہے کوکب ہر مرتبہ جواب دیتا ہے
 اے ناہید کا کل کشا مردان عالم نے جو زبان سے کہا وہ کیا اگر تم کو اسے محبت ہے تو ہمیں بھی دل
 آفت ہے تمہارے آگے کس در بند ہے یہ سنکر ناہید مسکرائی کما ای شہنشاہ در بند کیسا
 آپ میری خطا معاف کریں ہاتھوں کو یہ شفقت کھولیں باغ میں چلکر تشریف رکھیں ماہ بیان کو
 ہمیں بلو بھیجوں گی آپ کے انکے مقابلہ ہو جائیگا یہ کینز بھی سحر میں کسی سے کم نہیں آپ دیکھیں گے باتون
 ہی میں کام نہ کھائے گا دشمن دامن کمون ہمیں جائیگا میری شراکت سے آپ کو زیادہ تکلیف نہوگی اسکے ساتھ
 پانچ کینز ان سامری ہیں ہر وقت خبر آئندہ و گذشتہ دریافت کرتی رہتی ہے کوکب نے کہا خدا مالک ہر
 اے ناہید میں نے تو عہد کیا ہے بدون قتل ماہ بیان نہ پٹوں گا ادا اگر قضا لیکر آئی ہو تو مردان عالم
 یہی کام ہو گا پھر کر رہے ہیں نام ہے اب ناہید قریب پہنچی ہاتھ بڑھا کے عرض کی کینز کی شکستہائی
 کیجیے کوکب نے شہنشاہ نے ہاتھ بڑھایا چالیس پاس کینز میں بھی عذر کر رہی ہیں چار جانب سے کوکب
 کو گھیرے ہو یہی کتنی ہیں حضور کینز کی دستگیری کیجیے ہاتھ انکے کھولے ہمیں آپ اشتیاق تھا کہ
 کوکب نے ہاتھ بڑھا کر رومال کھینچا جیسے ہی رومال الگ ہوا ناہید کی مٹھی میں ایک جانور تھا منہ پر
 کوکب یا سامری کہہ چھوڑا طائر نے گرد سر کوکب چرخ مارا آہ کی جھلک خاک ہوا وہ خاک جسم کوکب پر
 گری اس خاک نے تمام و کمال خاک میں ملایا غبار غم و الم دلیر چھایا طائر نے چرخ جو مارا طائر ہوش و
 حواس اڑ گیا کوکب مثل تصویر یا بگل حیران و متفعل آئینہ و احسب ان بصورت زلف

پریشان خاموش کھڑا ہے نہ درختن نہ راہ ماند ان سنا زمین نے چار قدم پیچھے ہٹ کر آواز دی منہ ملکہنا ہیدا
 کامل کشا او کو کب سلسلہ زنجیر زلف سلسل میں باندھ کر تھکوا سامنے اپنے مالک کے لئے جاؤنگی تھکوا بھی نہنگ
 دریا نشین و مقام جادو سمجھا سحر تو یاد کرو حقیقت میں کو کب کے ہونٹہ بند دل درد مند ایک
 کتنی ہے ہتھکڑیاں پہناؤ ایک کتنی ہے بڑیاں لاؤ ایک کتنی ہے زنجیر سحر سے مشکین باندھو ناہید کا کلنا
 نے سکو جھڑکا کمارے اب تمھاری کیا احتیاج ہرین نے سب کام کر لیا ایک طفل شیر خوار چاہے تو مشکین باندھ
 میں زنجیر تار زلف سے مشکین باندھو نگلی کشان کشان یجاؤنگی یہ کہہ کر کامل پر ہاتھ ڈالا گیسو سے مشکین سے
 ایک تار توڑا اسپر حرم کیا زنجیر طلائی بنکر تیار ہوئی اس زنجیر کو ظالم جنبش دیتی ہوئی بڑھی کینزین بھی
 جاؤن چاہوں کئی ہی میں گرد سب کا جماؤ ہے ناہید وہ زنجیر طلائی لیکر بڑھی کتنی ہوئی کیوں شہنشاہ
 عشق ہو چکا اگر بہان تو چاک کرو منہ پر خاک ملو کوہ و دشت و بیابان کی سیر ہو عاشقان صادق ایسے
 نہیں ہوتے مجھ کو نہ پہچانا مدت تک مصاحبت ماہیان کی میں نے کی دعویٰ کر کے آئی تھی کہ تار زلف سلسل
 میں باندھ کر لاؤں گی بڑے بڑے خیال تھے کہ اتنا بڑا شخص دام مکرمین کیونکر بھینسے گا لیکن دام حسن
 میں گرفتار ہوئے خوب مجبور و ناچار ہوئے اس وقت کو کب کی پریشانی آئینہ رخسار پر دو خیرانی
 سحر فراموش یاؤن زمین نے کھام لیے زبان میں لکنت آئینہ عارض پر حیرت آنکھوں میں کم بصارت
 روح کو عدم راحت ہر چند فقہ کرتا ہے کوئی سحر یاد کروں کچھ نہیں یاد آتا تصور میں فرق ہے دریا
 حیرت میں غرق ناہید لاف و گزاف کرتی ہوئی کو کب کو پاس پہنچی زنجیر طلائی کو جنبش دی ہاتھ بڑھایا
 کہ کو کب کی مشکین باندھو کینزین جو گرد جمع ہیں ان میں سے ایک کینزین ترن شوخ
 چشم نامے یہ کتنی ہوئی بڑھی والی ٹھہر جلیے طائر زیرک دام سے نکل جائے گا پھر ہاتھ نہائیگا
 میں نے یہ طوق آہن بنایا ہر گلے میں پہنایا جائے زبان میں سوزن دیجیے ایسا نہ ہو ہوشیار ہو جائے
 ناہید کا کل کشا نے پٹ کر دیکھا ترن شوخ چشم لوہے کا طوق ہاتھ میں لیے ہوا اسم سحر کا
 پڑھتی ہوئی آتی ہے مسکراتی ہوئی کتنی ہے کہ واری مکتب غلغلا میں جب آپ تشریف رکھتی تھیں
 جو سحر ماہیان نے آپ کو تیلایا ہرین نے بھی یاد کر لیا یہی وقت ہے کہ اس جہان کو زیور سحر سے آراستہ
 کیجیے پہلے یہ طوق پہنائیے عرصہ ہوتا ہے اسکے مددگار بہت ہیں ایسا نہ وہ بڑھا اس کا استاد نور افشاں
 جادو آجائے تو کیسی خرابی ہو بہار و باغبان بھی اسکی مدد کے واسطے آئینگے نگوڑ اسار بان زادہ بھی اسکے

چلا تھا طائر سحر نے آپ کو خبر دی تھی سب طرح ہوشیار رہی یہ کہنے لسترن شروع چشم پڑھ کر رہی ہوئی قریب ناسید
 کا کل کشا پونہی اس نے جس ہاتھ سوجھا تھا کہ زنجیر سحر گلی میں کو کب کے ڈال دوں ہاتھ وہی مقام لیا کہا
 دیکھو بی بی بڑی خرابی ہو جائیگی دیکھیے آسمان سے ابر سیاہ اٹھا ہے نور افشان آپو بچا ہے اسکا
 روکتا و خوار ہو گا دم بھر میں سب سحر بیکار ہو گا لسترن نے جو یہ گھبرا کر کہا ناسید نے منہ پھیر کر طرف
 طلسم نور افشان کے دیکھا اتنے عرصہ میں بجلی جیسی لسترن آواز دی او ناسید کا کل کشا بڑا دم سحر
 پھیلایا میں آپو بچا نعرہ ہوا منم مہتر مہتر ان عیار زلزلا قاف ثانی سلیمان رع عمرو ان شاہ عیار ان عیار
 نعرہ کر کے قریب تو پونہ چکا تھا خنجر بران کو کھ پر مارا وہ خنجر تحفہ جات سے تھا کو کھ پر پڑا دوسرے پہلو کو توڑ کر
 پار گذرانا ناسید کا کل کشا بڑھ کر گرگی شکم چاک قصہ پاک ہوا آگ بسنے لگی کینہ میں دورین عمر و تو کلیم
 اوڑھ کر غائب ہوا آواز دی ہاں اے شہنشاہ بینا کو کب کو ہوش آیا تلوار کھینچ کر کینہ زون پر چلا پڑا
 جس کے ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے ہوئے چند کس تھیں دو چار سحر میں کو کب نے اُن کو مارا کینہ زون
 بڑے بڑے سحر کیے کو کب تو دام مکر میں پھنس گیا تھا اپنی حماقت پر بہت منفعیل ہوا سحر کی ایک
 تختی بنا کر کو کب نے گلے میں ڈالی ہے وہ بھی نقش حفاظت ہے جس پر چمکا دی اسکی ایک جیسی اور پر سے
 ہاتھ راکسی کو جلاد یا اپنی حرکت پر بہت منفعیل عمر و نے نوٹنا شروع کیا جو کینہ قتل ہو کر گرگی لباس
 ندارد کو کب پلٹ کر دیکھتا ہے جادو گر نیون کے لاشے برہنہ پڑے ہیں کبھی خواہ اپنے کو ظاہر کرتے ہیں
 کبھی کلیم اوڑھ کر چھپ جاتے ہیں کبھی نیچے کھینچے ہوئے سلسلے کو کب کے آتے ہیں کو کب و عمر و
 لڑتے ہوئے تا بدر باغ پہنچے اندر باغ کے دو چار سحر جادو گر تھے غصے میں کو کب نے اُن کو
 بھی مارا دو دو کی گردن پکڑ کے لڑا دی کسی کو تلوار سے قتل کیا کسی ساحر زبردست کو پکڑ کر چیر ڈالا
 کسی باغی کو باغ سے نکلنے نہ دیا باغ کو لالہ زار بنایا کچھ طائر بنے ہوئے باغ میں تھے وہ زمزمہ سرائی کر کے
 گرے اپنے اپنے سحر سمجھون نے کیے کو کب نے چنہاے طولانی پامال کیے طائر ان سحر چلائے جو سحر کر کے بلند
 ہوا اس خیال سے کہ نکل جاؤں کو کب نے اٹھا کر سنگریزہ مارا وہ ساحر جل کر زمین پر گر ابد عرصہ دانا
 گوشہ باغ سے آواز آئی کشتی مرا نام من ناسید کا کل کشا بود اب باغ روشن ہوا یا تو باغ کی بنیادی
 دیبائی تھی یا دیکھا خاک اُڑ رہی ہے ایک باغ ویران مقام سنان چشمہ ہے اب روان مثل چشمہ
 کوڑھٹک پڑے ہیں نخل ٹوٹے ہوئے قمر گرے ہوئے اب خواجہ اپنے کو ظاہر کیا کو کب خواجہ

سے پہٹ گیا کہا اے برادر بجان برابر ہمارے تو جان بخش ہو بہ خدا میں اپنے ہوش میں نہ تھا خواجہ یہ طائر
 ساختہ ماہیہاں زمرہ پوش تھا اُس نے تعلیم کیا ہوگا کہ سامنے کو کب کے اس طائر کو چھوڑا دینا اس کی کیا
 مجال تھی کہ ایسا سحر کرتی مگر خواجہ تم بڑے وقت پر پہونچے عمر و نئے کمالے برادر میرے دل کو کب آرام
 تھا کہ تم بڑے مقابلہ ماہیہاں جاؤ میں بیٹھ رہوں اے شہنشاہ ان مرحلہ جات پر برائے خدا ہو شیار
 رہنا کو کب نے کہا خواجہ میں نے دریافت کیا ہے کہ درنہد چارم کی ملکہ فیروزہ گوہر پوش حاکم ہوا
 پنجم پر ملکہ رضوان جادو ہمیشہ افراسیاب بہت عرصے کے بعد انشا اللہ رضوان سے ملاقات
 ہوگی جب افراسیاب سے میل تھا قصر نور افشانی پر میلا ہوا رضوان جادو بھی آئی وہ بچہ عاشق
 ہوئی میں اُس پر مائل ہوا اکثر نامہ و پیام رہے جب سے آپ کی فرات کی نارسہ و پیام کا موقع نہ ملا وہ
 میرے ساتھ دشمنی نہ کرے گی دل و جان سے عاشق صادق ہے اور درنہد ششم کی خبر بھیکو نور افشان
 دی تھی کہ مہراں جادو بڑی ساحرہ زبردست ہے اُس نے قلو طلمس بڑے تکلف سے تیار کیا
 آنگو خواجہ آگاہ کرتا ہوں کہ اُس پر معرکہ عظیم پڑے گا نور افشان نے یہ کلمہ کہا تھا کہ اے
 فرزند لبند مہراں یہ بڑی قیامت کا مقام ہے جب کوئی شجہہ سحر دکھاوے اُس پر قبضہ پاوے
 ورنہ مقام تردد و انتشار ہے اُس کے آگے باغ ظلمات ہے طائر سحر نے خبر دی ہے کہ سترہ لاکھ فوج ہاں
 جمع ہے شاید درمیان میں بھی کچھ فساد ہوا پنا تو اعتقاد یہ ہے کہ حافظ حقیقی پچائیکا حقیقت میں
 اس ارادے کو میرے پروردگار پورا کرے ناہید کا کل کشا کے سحر نے دل بے چین کر دیا شب بھر
 کو کب و خواجہ سے اُس باغ میں باتیں رہیں جبکہ ساحر زرین پوش آفتاب عالم تاب ہوم خانہ
 مشرق سے بھد کرو فربر آمد ہوا اور تخت فلک چارم پر جلوہ افروز ہو کر مصروف سیاحی ہوا منازل
 فلکی کو طے کرنے لگا خواجہ نے اٹھ کر ناز سحر سے فراغت حاصل کی کو کب نے اسباب سحر سے اپنے کو درست کیا
 تختی گلے میں ڈالی خوب پی کو آراستہ و پیراستہ کیا کہا خواجہ خدا حافظ ہے اب انشا اللہ ہر کسی مقام پر آپ سے ملاقات
 ہوگی فلک نے وہ نیرنگ دکھایا خود زبان سے کہنا پڑا کہ خواجہ ہمارا خیال رکھیے گا دل کو یقین کامل ہے ہر مشکل میں
 بعد پروردگار آپ ہی کام آئیں گے یہ درنہد بھی لکی ہرات سے فتح ہوا ورنہ ہمارا تو خاتمہ ہو چکا تھا آپ نے
 اگر دام مکر ناہید سے پچایا پسین ایسی باتیں ہو کر کو کب روشنفیر لبند جاہ و توقیر پشت
 مرکب باد رفتار پر سوار ہوا ہرات طرف درجہ چارم کے چلا خواجہ بھی عقب میں

کوکب کے چلے وقت پر حال تحریر ہوگا

ووکلمہ داستان حیرت بیان در بند چارم کہ جسکی حاکم ملکہ فیروزہ گوہر پوش ہے اپنے
وامم مکر میں کوکب کو پھنسانا اور آمد رضوان جادو ہمیشہ افسر سیاب و عشق کوکب و
رضوان اور خبر ہونا افسر سیاب کو و عیاری خواجہ و مقابلہ کوکب و افسر سیاب
و قتل رضوان و فیروزہ عجب داستان سحر بیان ہے ساقی نامہ مصنف

کمان ہر ساقی جمشید شوکت لگے کانٹا تو یاد آئے گابی سخن جام شراب زندگانی جہان نقش نگین جادو نہ و گیر اشعار عبرت از مصنف مرا غنچہ دل شگفتہ ہوا نہ فرحت ہوئی بلکہ حیرت ہوئی بہار گلستان کے ہن زور دشور عدو باغ کے آج گل خوار ہن جوانی پہ ہے جوش فصل بہار ہر اک شاخ پر میوہ جلنے لگی خزان نے دکھائی جو شکل مہیب	کمان ہے بادہ غور شید طلعت پلائے وہ شراب پرت گالی سخن آب حیات جادو دانی سخندان ایسی فرمایں عنایات تم مثل آئینہ حیران ہوں میں پے سیر گلشن میں اک دن چلا جو دیکھا تو بلبل لبدا آرزو چمکتی ہے بلبل تو رقصان ہن ہور ہر اک سرور شک قدمہ لقا یکا یک فلک کو ہوا نا گوار گلوں کے کلمے ہوئے غم سے چاک صدادیتی تھی رو کے بلبل غریب	جہان کے درمیں جو ہن شرابی کہ پیدا دلسے ہو مضمون عالی سخن مرغان جنت کا ترانہ کہ سہجائے زلمنے میں مری بات کبھی شکل گیسو پر نشان ہوں میں قلم باغ میں رکھ کے فرحت ہوئی شنا خوان گل عاشق رنگ دبو کسی جا پہ پھولوں کے انبار ہن عروسان گلشن کے ماز و ادا ہوا گرم گلشن میں چلنے لگی اڑاتی تھی ہاد صبا سر پہ خاک منہ دل ہوں دیر نا پا مدار
---	--	--

اشہب تیز گام زبان کو میدان مدعا میں یوں جولان کرتے ہن شہنشاہ
کوکب و شہنشاہ تین در بند فتح کر کے طر در بند چارم کے چلا در بند چارم پر نو اسی ماہیان کی فیروزہ
گوہر پوش برائے انتظام آئی ہے ساحر مکارہ نے ایک فقر تیار کر کے بارگاہ عمدہ استاد کرائی
مسند پر بیٹھی ہوئی اپنے حسن پر تازان یہی ذکر کر رہی ہے کہ صاحبو آمد کوکب کا خیال لکھو مجھ کو دمبد مکی
خبر ہو چکا و ایسا نہ ہو غفلت میں وہ ظالم آجائے لطف افسری یہ ہو کہ ایک قطرہ خون کا زمین پر نہ گرے
ہوئے جسم کسی کا میلا نہونے پائے حریف گرفتار ہو جائے یقین ہے کہ ماہیان بھی بہت قدر روانی

فرمایں گی سپرین زرد جو اہر سے بھر دیں گی اگر کوئی افتاد ماہیان پر پڑی ہماری تھاری کون قدر کرے گا
ملکہ ماہیان کے دم سے بڑی آسائش ہے کینرین برے خبر جاتی ہیں عرض کر رہی ہیں حضور کو کہتے
شب باغ ویران میں بسر کی کوکب تنہا نہیں ہے ایک رفیق ساتھ ہے شب کو ہنسنے باغ ویران
لین باتیں کرتے سنا بوقت سحر وہ رفیق اور طرف گیا کوکب نے ادھر رخ کیا ہے تین پروں اٹھیں
خبروں میں گذرا پروں پھپھلا باقی ہے فیروزہ تخت یا قوت احمدی گرد تمام جادو گر نیان خبر مفصل جو
جنادی مشاطہ کو اٹھانے ہوا مشاطہ نے آکر اس شعلہ خوار کو زینت دی پوشاک عمدہ پہنکر چند کینرین کو
ساتھ لیا ٹلتی ہوئی قریب دربار گاہ آئی میر صحر امین مصروف ہے دیدہ انتظار شاہزادہ مدعا پر کہ صحر سے
گرد آئی فیروزہ گوہر پوش نے دیکھا کوکب نامدار پشت مرکب باد رفتار پر سوار اسی جانب آتا ہو لیکن
ہوشیار چاق و چوبند قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا فیروزہ نے دیکھتے ہی ساتھ والیوں سے کہا صاحب کوکب
آپو پناہ ہیکہ کے مقام پر دھوکا کھا چکا ہے بڑی ہوشیاری سے آتا ہے ایسے گرگ باران دیدہ پرست غوا
دشوا ہے یہ کمر اس مکارہ نے تاج سر سے اتارا سر بر ہنہ کیا چند کینرین کو ساتھ لیکر دوڑی قریب کوکب
آکر برے تسلیم خم ہوئی کوکب نے جواب دیا اور آواز دی اے فیروزہ ہوشیار ہو جاؤ میں سحر کرتا
ہوں فیروزہ دوڑ کر کاب سے لپٹ گئی کہا اے شہنشاہ عالیجاہ لونڈی کی بھی یہ محال ہے کہ
آپ سے لڑے میرے بزرگ سب سرکار کے نمکخوار ہے بسبب ملازمت افراسیاب کے میں
پابند ہو کر رہی خدمت میں نہ پہنچی آج تک ہمارے خاندان میں آپ ہی کا ذکر ہوتا ہے بزرگوں نے
سرکار سے ایسا پیدا کیا اسی میں بسر کرتے ہیں سرکار افراسیاب کسکو آبرو ملی آپ کی سرکار میں جو چندے
رہا امیر ہو گیا لونڈی کو حضور نے نہیں پہچانا باپ میرا ضرور دید گوہر پوش کی خدمت میں رہا
بچا میرا دروازہ جادو جوان عشر و خدمت میں شہنشاہ بر جیس زرین علم کے اب بھی ہے جب
یہ عمدہ مجھ کو ملا عظمیٰ نے مجھ کو نامہ لکھا کہ فیروزہ خبردار ہم سرکار کے نمک خوار ہیں جہاں تک ہو سکے
خیر خواہی کرنا شہنشاہ کو تا بہ ماہیان زمرہ پوش پہنچا دیتا ہر چند کہ کوکب بڑا دھوکا کھا چکا ہے
وہ کو یقین نہیں آتا فیروزہ نے جیسے نامہ اپنے چچا کا نکال کر دیا اور کہا حضور اسکو ملاحظہ فرمائیں سب در بند
کینرین کے قبضے میں ہیں سب مقامات خالی کرادوں گی حضور کو تا بہ باغ غلیمات پہنچاؤں گی اگر میرا زور چل گیا
تو ماہیان کو گرفتار کرادوں گی میرے اسکے وعدہ ہو چکا ہے کہ فیروزہ جس وقت تو بلائیگی میں فوراً آؤں گی اگر یہ دامن

پڑ گیا تو سرکار کو زیادہ مشقت نہوگی کوکب نے نامہ دیکھا حقیقت میں چچا اسکا ملازم شہنشاہ بر جلیں بن علم
ہو اس میں ہی سب مضمون مرقوم ہے اب کوکب پشت مرکب اترالین ہوشیار خیال کر رہا ہے کہ
اگر یہ زبان بھی ملائے تو میں سحر کروں ایسا نہو پھر دھوکا ہواے کوکب بڑی شرم کی بات ہے لیکن
اس خط میں تاکید اکید ہے ہر مقام پر یہی لکھا ہے اے فیروزہ اگر تھے تک حلائی نہ کی اور شہنشاہ کو تا یہ
ماہیان نہ پہنچایا ہم سے ملاقات پھر نہ ہوگی شادی و غمی کی شرکت ناممکن ہو جائیگی جان تک ہو سکے
خیر خواہی کرنا اگر تیری مدد سے ماہیان قتل ہوئی شہنشاہ نے فتح پانی ہلو خلعت جاگیر لے گی فیروزہ انھیں
مغایم کو پڑھ پڑھ کر سنار ہی ہے کوکب کو استقبال کر کے لے چلی ہے کوکب کے دل میں یہ خیال
ہو کہ اے کوکب ہوشیار رہو اگر دوستی کرے سبحان اللہ اور اگر دشمنی پر کمر باندھے سمجھا جائے گا غالت
نکر و شراب و کباب اپنے کو بچاؤ اور یہ کیا کر سکے گی خط تو حقیقت میں اسکے چچا نے لکھا ہے : ہر علمدار
ملازم بھی ہر ضرور اسنے تاکید کی ہوگی اسکو کب گوارا ہوگا کہ ہمیں رنج و ملال پہنچے یہ سوچ کر کوکب
مطمئن ہوا فیروزہ گوہر پوش کے ساتھ قصر میں آیا اشارہ کیا کوکب تخت پر آکر بیٹھا فیروزہ
گوہر پوش خد متگزار ی میں مصروف ہوئی بہ تجیل گائون کو طلب کیا گلا بیان شراب کی کشتیاں
کباب کی پیش کین ساتی بچے اگر حاضر ہوئے ناچ شروع ہوا فیروزہ نے بڑھ کر جام شراب بھرا اپنے
ہاتھ پر رکھ سامنے کوکب کے آئی عرض کی حضور نوش فرمائیں کوکب نے ہاتھ رکھ رکھا اے فیروزہ
یہ وقت شراب و کباب نہیں ہے تمھاری خاطر کی شریک صحبت ہوے فیروزہ نے جو خیال کیا
تو کوکب کھوت ہوشیار پایا نہ گانے پر توجہ ہر شراب کباب کا بالکل افکار کیا اب حیران ہے کہ میں
کیا نہ ہیر کروں شراب میرے ہاتھ سے پتیا سحر فراموشش ہوتا تو میں گرتا کرتی لیکن کوکب ہمہ تن
چشم نبا ہوا بیٹھا ہے شہر ہے کہ جھوم رہا ہے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ایک ایک کو بہ نگاہ تہر دیکھ رہا ہے
اگر کوئی کینز قریب آتی ہے کوکب منع کرتا ہے کہ تم سے دور بیٹھو فیروزہ گوہر پوش سے یہ کہنا
کہ اے فیروزہ برا نہ ماننا چونکہ تم ہمارے رفیق کی بھتیجی ہو سفارش نامہ بھی تم نے دکھایا ہمیں کسی قدر
یقین آیا لیکن یہ مقام ایسا نہیں ہے کہ ہم اپنے کو فراموش کرین شراب و کباب پر توجہ فرمائیں
تمنے جو کہا تھا کہ ہم ماہیان کو بلادین گے دام مکر میں پھنسا میں گے اگر تمھارا اختیار ہے تو نامہ لکھو
تم ہماری حریف ہو ہم اٹھتے ہی سحر کریں گے مکانات کو سحر کر کے مٹا دیں گے اب

فیروزہ گھبرانی سمجھی کہ میری کوشش سے کچھ نہوگا ملکہ رضوان جادو جو حاکم در بند بنجم ہے ساحرہ
 لا جواب حسن و جمال میں بھی انتخاب اُسکو بیان بلاؤں میں اکیلی کیا کرونگی باتوں میں رات گزر جائے گی
 تاہم سید کا کل کشانے مکر کر کے ہوشیار کر دیا اب دام کلام میں نہ بھینے گا طائر زیر ک کل جائیگا یہ سوچکر
 فیروزہ اٹھی گوشتے میں آکر ایک نامہ برے رضوان جادو لکھا مضمون یہ تھا اے ملکہ عالم اے سہر رست
 ساحران اے افسر کینزان میں کو کب کو لگا کر اپنے قصر میں لانی ہوں لیکن بہت ہوشیار
 ہے بڑا ساحر نامدار ہے میں تنہا گرفتار نہیں کر سکتی آپ بھی تشریف لائیے ہم اور آپ ملکر سحر کریں شاید
 گرفتار ہو جائیے نامہ طولانی لکھ کر کینز کو دیا کہ ازبانی بھی حال کہنا کہ کو کب ہم تنہا چٹم بنا ہوا ہر کسکو دھوکا
 دوں کس پر سحر کر دوں ادھر سے تو کینز نامہ لیکر در بند بنجم پر چلی فیروزہ اسی طرح خدمت میں مصروف تھی
 کو کب کسی بات میں دھوکا نہیں کھاتا مثل شیر غضبناک چست و چالاک قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا ذرا بھی کسی
 کینز نے اشارہ کیا کو کب تلوار ٹیک کر اٹھنے لگا فیروزہ نے کہا شہنشاہ خیر تو ہے یہ سب کینزان حضور
 ہیں اس میں کسی کو اپنا دشمن بنانے کو کب نے جواب دیا اے فیروزہ کینزون سے کم و مہدم کی
 آمد و رفت موقوف کریں مجھے شک ہوتا ہے ایک مقام پر بیٹھیں تم ماہیان کو بلوؤ اگر اسکے
 خلاف ہوگا تو اے فیروزہ خون کے دریا بہا دوں گا تمام در بند کو خاک میں ملا دوں گا اتنا خیال
 ضرور ہے تم نے خطا جو اپنے چچا کا دکھلایا اسوجہ سے میں بیان تک آیا ورنہ بقول ہمارے مہربان محسن جان
 بخش خواجہ عمر کے دشمن کے مکان پر جانا کب روا ہے میں نے سراسر بزرگوں کے قول کے خلاف کیا تمہاری کلام پر مبنی
 ہوا اب تین پہرات اور باقی ہے وہ جو کہا ہے وہ آنکھوں کا دکھلاؤ ماہیان کو بلاؤ تم کو کہیں نے نذر کیا
 فیروزہ اور زیادہ گھبرانی مگر عرض کی اے شہنشاہ میں نے ابھی کینز کو روانہ کیا ہے نامہ لے کر گئی ہے
 یقین ہے دیکھتے ہی ماہیان آدے شاید کینزان سامری نے اُسکو ہٹکا یا ہو شاید آنے میں تاہل
 کرے تو میں اپنے مقام کے عجائب و غرائب مٹا دوں گی یہ در بند بدون مشقت فتح ہوگا کو کب اسکی
 باتوں پر کھٹک رہا ہے دل مثل ماہی ہے اب پھر ک رہا ہے لیکن دو کلمہ داستان اس حربی اس شہنشاہ
 غریبی لے فراق اسیر گیسو ذبیح خنجر ابرو ملکہ رضوان جادو کے گذارش ہوتے ہیں کہ ملکہ
 رضوان خوشی خوشی در بند بنجم پر آئی آتے ہی انتظام کیا کینزان ہمارا مصاحبان مسازہ جو اس حال سے
 بخوبی آگاہ ہیں انکو ساتھ لے کر آئی ہے آمد کو کب کی مشتاقی دل میں وصل کا اشتیاق کینز بن بھی کچھ

کہ رہی ہیں حضور آج مدت کے بچھے ہوئے ملیں گے دفتر حکایت و شکایت گھلین گے رضوان جادو نے
ٹھنڈی سانس کھینچی کہا صاحبو انکا خدا انکو بچائے راہ میں در بند سخت ہیں ناہید کا کل کشا ساحرہ بکتا
فیروزہ گوہر پوش شکار و جیل ساز د مبارز نہیں معلوم کیا تیرے کہ جب چار در بند فتح ہوں تب اس شہر کا

مقام پر ہجران دیدہ آفت کشیدہ کے گزر ہو اپنی توبہ کیفیت ہی نظم

ہم اپنے گھر میں دل بقیار راہ میں ہے	ادھر جنوں کو مرا انتظار راہ میں ہے	خبر خودی ہو یہ قاصد یار راہ میں ہے
مٹھ گیا ہر خبازہ جو چلے عاشق کا	کسی کا شاید اسے انتظار راہ میں ہے	ادھر چین کے چلی ہی بہار راہ میں ہے
رفیق سایہ پر در دگار راہ میں ہے	نہ ہے غریب نوازی نہ ہی خیال وطن	زیادہ ابر سے ہر دھوپ کو زلفت کی
نہ ساتھ روح کا منزل ملے سکا کوئی	صبا ہو چکی شست غبار راہ میں ہے	ہمیشہ ساتھ مر سایہ دار راہ میں ہے
جلال ضعف کا کیا اعتبار راہ میں ہے		قدم اٹھے نہ اٹھے چلنے دی نہ چلنے دے

انیسین جلسین عرض کر رہی ہیں حضور ناہید وغیرہ کی انکے سامنے کیا حقیقت

ہے بادشاہ با شہکت شاگرد رشید نور افشان سات سو ملک حاکم علاقہ ساحران کا ناظم ایسے ایسے ساحر
کے روکنے سے وہ رکین گئے آج کی شب ضرور حضور سے ملاقات ہوگی رضوان تے کہا فیروزہ گوہر پوش
سیری طبع ہے اگر وہاں لڑائی پڑی ضرور مجھ کو خبر دے گی یہ ذکر تھا کہ کینز فیروزہ نامہ ایسے ہو گھبرائی
ہوئی اگر ہو چکی ملکہ رضوان نے گھر کر پوچھا ارے خیر تو ہو کیا شہنشاہ لڑتے بھڑتے وہاں پہنچ
گئے کینز نے نامہ دیا زبانی بھی تمام کیفیت عرض کی کہ حضور تیسرے در بند پر شہنشاہ نے صدر
عظیم اٹھایا ناہید نے کوئی مکر کیا لیکن اسی کی کینز دن میں سے ایک کینز نکل آئی اس نے ناہید
کو مارا اب کو کب اس قدر ہوشیار ہے بات کرنا اس کے سامنے دشوار ہے صاف صاف وہ فرماتے
ہیں کہ دشمن سے اطمینان کیا مگر حضور نے فیروزہ گوہر پوش نے کیا کہا کیا ایسے آہوے وحشی
بلکہ شیر غندہ کو رام کر کے اپنے قصر میں لائیں دام کلام میں پھنسا یا ہی لیکن وہ بادشاہ عالیجاہ
شراب کباب قبول نہیں کرتا پھر کیا کریں سحر تو قاعد سے ہوتا ہی اسی وجہ سے ملکہ فیروزہ نے
حضور کو بلایا ہے کہ دونوں ملکر سحر کریں کو کب کو گرفتار کریں اکیلے سے کچھ نہ ہو سکیگا بہت مجبور ہے
اس وقت کو کب نے غصہ میں فرمایا کہ فیروزہ گوہر پوش اگر صبح تک تمہاری کلام کا ظہور نہ ہوا تو ہم سری
طرح پیش آئیں گے اب چل کر کو کب کو گرفتار کیجئے اپنے مصاحب خاص کو نیچے سے اس شیر کے پچائیے ورنہ
فوراً قتل کر ڈالیں گے بہت بگڑا ہوا بیٹھا ہے رضوان جادو یہ سن کر نہال ہو گئی مہنکر جواب دیا

اس میری کینز کی کیا مجال ہو کہ اس شہنشاہ عالیجاہ پر دست انداز ہو وہ بادشاہ عالیشان وہ مکارہ
 بے ایمان شہنشاہ نے دھوکا کھایا ایسی بیسوا کے ساتھ کیوں چلے آئے ہیں چکر فیروزہ کو بھانوں کی
 مدت سے میری ملازم ہو رہی تھی خوشی کی خواہاں ہو گی خلاف کر سکتی ہے یہ کہہ کر ملکہ رضوان جادو ابھی
 چالیس کینز ہیں جو ہمدرد ہمارے ہیں اشارہ کیا ہمارا لباس زیور نکالو کینز میں پوشاک فاخرہ لائیں رضوان نے
 خوشی خوشی زیب جسم کی صندوقی زیور کا کھلا آئینہ سامنے رکھ لیا زیور ہیں ہی ہر مشاطہ پشت پر
 حاضر چوٹی گوندھی دو بار سیاہ آپس میں گتھ گتھ بقول شیخ ناسخ مطلع چوٹی نہیں ہر پشت پہ اس
 نونہال کے دو سانپ گتھ گتھ ہیں زبانیں نکال کے ہر طبقہ منت کے گلے میں زیور کو خود زینت ہوئی
 سبز آدیرے جو کھیتی کو حسن کی سرسبز کرتے ہیں عارض الزور پر لہرا ہے میں چھپکا یا قوت احمد کا جسکو دیکھ کر
 عاشق کا خون ہو دریا سے زیور میں غلط مارتا ہر مشاطہ بھی اترائی ہوئی ہے عطر سوہاگ مل دیا شعلہ
 جوالہ بن کر جھولی بادے کی اس میں اسباب سحر اپنے مصاحبان ہمزار کینز ان و مساز کو ساتھ لیا طاؤس
 زربین بال پر سوار ہو کر طرن در بند فیروزہ کے چلی ملو خطا خطا نظر میں ہے کہ اب ملکہ رضوان جادو خوش
 محبت میں جاتی ہیں منوبات سحر جو راہ میں بنائے تھے انکو مٹاتی ہیں اس خیال سے کہ اگر کوئی شخص
 مددگار کو کلب کا ساحر یا غیر ساحر آنیکا قصد کرے تو اسکو راستہ ملے کینزوں کے کہتی ہوئی آتی ہے
 کیونکہ صاحب ناہید کا کل کشا کو کسے مارا ظاہر میں تو کوئی ساتھ نہیں ہر طائر ان سحر نے بھکھو خردی
 کہ وہ شیر بیشہ جرات اپنے قصر سے یکہ و تنہا چلا نہنگ دریا نشین کو بھی بڑے جوش و خروش
 میں مارا نگوڑا چھپکے بیٹھا تھا بھکھو طائر نے خردی اس شہنشاہ آتش خونے دہ سحر کیا پانی دریا کا
 کھونے لگا پھلیاں بقیاب ہو کے کل آئین نہنگ کو بھی چین نہ پڑا آخر کل آیا اکیلے نے ہزاروں نکو مارا
 قہقام جادو کے ساتھ تین لاکھ فوج تھی سنتی ہوں ان میں ایک زندہ نہیں چکا لیکن ناہید نے کیا کمال کیا
 کو کلب جری ہے بہادر ہی سیدھا پایا ہے بی فیروزہ نے ناز کرشمے دکھائے صورت کو اسکی دیکھا سیرت
 نو دریافت نہ کیا چلے آئے اب میں تا بہ در بچم تو قبضہ کرادونگی اگر میرا کنا ماہین کے تابہ باغ ظلمات بھی
 رسائی ہو جائیگی لیکن بیان یہ تدبیر بن نہیں رہی شہنشاہ کو کلب رو ضمیر تحت پر جلوہ فرما ہن زلف لیلای
 کمر سے گزر چکی ہے فیروزہ اب بدحواس ہے کو کلب فرما ہے میں کیوں ملکہ تمھاری کلام کا ٹھہر
 نہوا ماہیان کو نہ بلا سکو گی یہ گھر کے عرض کرتی ہے میرا کیا اختیار ہے وہ اپنے نعل کی مختار ہیں تشریف

نہ لائین تو میں کیا کروں نامہ میں نے ضرور روانہ کیا کو کسب کیا اچھا اب ہم تم کو گرفتار کر کے طرف قصر
جمشیدی کے روانہ کرتے ہیں تمھارے چچا کو نامہ لکھیں گے کہ تمھاری بھتیجی نے ہم پر احسان عظیم کیا سزا
اور عدم سزا کا اٹھین کو اختیار ہو وہ تو تمھارا عم نامہ دار ہو بھتیجی پر بدعت نہیں کرے گا لیکن ہمارا
دل کو یقین ہو کہ اس نے ہمارا نک کھایا ہو اگر تم کو خلاف پائیکا بیشک قتل کر ڈالے گا ہمارا کوئی نکلنا
ہمارا دشمن نہیں ہو اب فیروزہ گھبرا رہی ہو کہ دیکھو اب کیا ہوتا ہے ہاتھ ماندھکر عرض کی کینز نے
ورنبد کا آپ کو قبضہ کر دیا بے رٹے بھڑے آپ نکل جائیے میں ماہ بیان کو اطلاع نکر ونگی اگر حکم ہو ہمارا
چلون چکر ماہ بیان سے روانہ کو کسب نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا ہے یہ نہیں کر رہی ہے کہ شہنشاہ
ماہ بیان کے آنے نہ آنے میں میری کیا خطا کہ آسمان پر برق چمکی کو کسب دیکھنے لگا بعد مدت مدید
وہمد بعید اپنے یار جانی محبوب جادوئی محبوبہ خوشنور رضوان جادو کو دیکھا طاؤس زرین
بال پر پٹری جمی ہوئی ہو خوشی خوشی آتی ہے نگاہ جو کو کسب کی پٹری آفتاب جمال رضوان نام حور
خصال زلفین عارہ انور پر حلب دھتن ایک جگہ پر مل گئی بڑی بڑی انکھڑیاں ابرو خمار لیے ہو
سرو باغ خوبی و مہن بختیہ نو دمیدہ حدیقہ محبوبی سرایا میں جادوگری عشوہ و کرمہ ناز دست بستہ مثل
کینزان ہمارا ہمراہ ہیں صاف ثابت ہو کہ بیچ میں ماہ بیان گرد ہجوم کینزان زرین پوش مثل سیارگان طاؤس اگر
اترا فیروزہ تو سنبھلی کہ اب رضوان سحر کر گئی اپنے مقام سے گولا سنبھال کر اٹھی کو کسب دیکھتے ہی آواز دی
خرد بیا بیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم کیوں اے شہنشاہ خوبی اپنے عاشق
جان باز کو خوب فراموش کیا آج کون سی ساعت سعید ہے یا روز عید ہے کہ جمال بہتیاں کی زیارت
لغیب ہوئی ملکہ رضوان جادو نے مسکرا کر جواب دیا اے شہنشاہ طسم نور افشان بوجہ مضمون
مقام ہذا اشعار آبدار نظم

غنیہ لعل بہت گراز تنافل بشگفت	بگفتم چون بلبلے کردیدن گل بشگفت	اگر صبا دار و شمیم پیر ہن سو چین
غنیہ راور دل درون سینه چون گل بشگفت	بر داغ غم منجور داز بیامنی بوی گل	خاطر آشفتم ام از نشہ امل بشگفت
خنجیر طعم نمی خندد بہ شورستان ہند	ہمت یاران کہ از گلزار امل بشگفت	یا ہر امانی محبت کش کہ مخفی عاقبت
دربیا بان لالہ رادل از تجمل بشگفت	اب تو فیروزہ حیران ہوئی تخت سے کو کسب کو دے ادھر رضوان	
	طرھی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کو کسب نے جو شکایت عدم ملاقات کی رضوان نے آنکھوں میں	

آنسو بھر کے جواب دیا کہ اسی شہنشاہ اس زمانے میں آپ سے اور بھائی صاحب میل تقاسم ایک طرح سے چلے آتے تھے گھڑی دو گھڑی کو ملاقات ہوتی تھی آپ کے آنکے فساد عظیم ہوا جس زمانے میں وہ جہانگیر کو لائے اور آپ کا ظہر صومر ہم دیر ہم ہونے لگا ہمارے کلمے پر چھریان پڑتی تھیں لیکن مجبور ناچار گوشہ نشین دعائیں مانگتی تھی یہ بھی سنا کہ آپ نے مذہب تبدیل کیا یہ کلمہ دعا مانگتی تھی کہ اے خدا سے ہمارا دیدہ اگر تو برحق ہو شہنشاہ کو ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے لیکن شکر ہے کہ ہماری دعا قبول ہوئی جس دن ہم نے خبر پائی کہ شاہزادہ جہانگیر فرزند صاحبقران ٹھہرا کنیز دن پوچھو ہم نے رنج گایا روشنی کی بلکہ شہنشاہ نے پوچھا بھی کہ ہمیشہ آج خوشی کا باعث کیا ہوا جواب دیا کہ بھائی صاحب صاحبقران زمانہ والی قاف و دنیا محترم و محترم صاحب اسم عظم اس مظلوم بین شریک تھے سامری جمشید نے تلوچا یا سنا تھا کہ اپنا سر تا سر نہیں کرتا اگر کہیں اسے مقابلہ پڑ جائے تا سر اپنا سر نہیں کرتا ایسے شخص کا کوئی کیا کر سکے فوجین قتل ہو بین ملک نکل گئے پھر ان پر قبضہ ہو جائیگا اگر دشمنوں کی جان پر بخاتی تو ہم کہہ کر کے ہوتے ایسی باتیں کہ کرا فرسیاب کو راضی کر دیا جب یہ خبر سنی کہ آپ کا قصد تاجا باغ ظلمات آنے کا ہی ملک ماہیان زمرہ پوش سے حکمران در بند کا انتظام کیا چارم در بند پر اپنی مصفا خاص بی فیروزہ کو مقرر کیا کہ وہ در بند تو بے لڑے بھڑے آپ کے قبضے میں آجائیں آئندہ خدا مالک ہے یہ کلمہ کنیز دن کو اشارہ کیا ارے صحبت بے نک کیون ہے فیروزہ شراب و کباب کا سامان کیون نہیں کیا فیروزہ نے کہا اے ملک عالم میں نے پہلے ہی تقریب شراب کی کی شہنشاہ کو کچھ اور خیال ہوا شراب واپس دی میرے ہاتھ سے نہ پی اب تک شہنشاہ کو یہی خیال ہے کہ کچھ مکر نہ کرے رضوان نے اپنے ہاتھ سے جام شراب بھرا سامنے کو کپ کے پیش کیا کو کپ بے اندیشہ انجام شراب نوش فرمائی اور یہ اشعار ابدار پڑھے نظم

تڑپ تڑپ جو عاشق تمام ہوتا ہے	مٹھاری نیم نگاہی کا نام ہوتا ہے	تڑپنے دو مجھے یا امتحان صبر ہی لو
کہ ایک شخص سے بس ایک کام ہوتا ہے	میں جان دینے لگا یا پر تو دل بولا	ٹھہرے پہلے لصدق غلام ہوتا ہے
گذر ہو صبح کو غمی نہ تک مرے کیونکر	بلاؤ نگاشت شب ہجر اژدحام ہوتا ہے	مٹادی قربت کیون داغ دلو گیسو کا
غروب مہر بھی نزویک شام ہوتا ہے	جمال یار کا نظارہ کرے خشم آنکھ	وہ منہ چھپانے کو میں نہ تمام ہوتا ہے
خود آپ میں نہیں آسکتے ہم ہلاک نہیں	یہ شوق تخلص کا انتظام ہوتا ہے	نہ سرد ہو کہیں بازار فتنہ فردا

وہ آج ناز سے گرم خرام ہوتا ہے	فراق میں مجھے ساتی کے دیکھ کر روتے	کچھ آبدیدہ بھی ہنس سنس کے جام ہوتا ہے
گراوے راہ میں خط کو لکھا مقدر کا	ہمیشہ نلہ زبان ہی کا نام ہوتا ہے	قدم قدم ترے گم کردہ رد کی مٹھین
درود و خضر علیہ السلام ہوتا ہے	وہ چپ ہنس میں شمع شاعرین مجھنا وہ	مرکز کلام میں بھی کچھ کلام ہوتا ہے
نگاہ ناز سے دلی نہیں کہی جاتی	ادا اٹھینے کچھ انکا پیام ہوتا ہے	بہ شکل آتی ہر لب تک بھی جان نازاں کی
اجل سے جب کوئی ایسا ہی کام ہوتا ہے	زہے نصیب کھا جا جان بھی غم دوست	جگر تو اب کوئی دم میں کام ہوتا ہے
سمجھ کے پوچھیں وہ عاشق سے وجہ خاموشی	زبان دینے کا پہلے پیام ہوتا ہے	نکالنے جو لگیں دلی حسرتیں وہ حلال
ابھی تو وصل میں بلاؤ عام ہوتا ہے	ابتو فیروزہ اور زیادہ گہرائی دل سے کہتی ہے میں تو اس واسطے بلوایا تھا	

کہ یہ میری شرکت کریں گی دونوں ملے کو کب کو پکڑائیں گے بیان تو کچھ اور ہی صورت ہے دفتر حکایت و حکایت
 کھل ہے میں اب فیروزہ اس فکر میں ہوں کہ کو کب کے گلے میں جو تختی پڑی ہے اس میں بھی کچھ کمال ہے
 یہ کسی طرح لون اور اس خرابی کی خبر جا کر افسر سیاب سے کہوں کہ شہنشاہ چلکر اپنی ہمیشہ کو سنبھالیے
 کیا دنیا میں آگ لگی ہے عشق و عاشقی میں بھائی کا گھر دیران کرتی ہیں رضوان نے اُس وقت سامنے
 فیروزہ کے منوبات مٹانا شروع کیے جو عجائبات سحر بنائے تھے انکو مٹایا راست کھولا اب کو کب
 ملکہ رضوان سے باتوں میں مصروف ہیں ہتھیار کھول کے رکھ دیے تختی بھی گلے سے اتار کر رکھی فیروزہ سمجھی
 اگر میں کچھ بھی خلاف مزاج ملکہ عالم کروں گی اُسکے ہاتھ سے جان نہ بچے گی جنگ اپنا سر پرست سمجھی تھی وہی
 آمادہ قتل ہو گئیں افسوس بموجب مضمون مصرع جو کفر از کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمانانی + مارا ستین
 اگر گ بفل یہ سوچ کر خدمت میں مصروف ہوئی گلا بیان اٹھا کے لانی کشتیان شراب کی پیش کر
 رہی ہے بدل و جان خدمتگزار میں مصروف ہوئی بہ چستی و چالاکی و بیاری اُس ملعونہ نے نگاہ
 کو کب و رضوان بچا کر وہ تختی یا قوتی اپنے قبضے میں کی اب پیچھے ہٹی خیال میں کہ چلکر افسر سیاب
 کو لاؤں ان دونوں کو نہ لے مغفول دلو ان فیروزہ گوہر پوش تو طرف افسر سیاب کے چلی
 ایک کینز کو اشائے سے بلایا بیرون قصر آئی کہا بوا گل اندام تنے یہ اندھیر دیکھا ملکہ ماہیان
 از مرد پوش نے عزیز قریب جانکر بڑی حفاظت مقرر کیا وہ مٹانے کے درپے ہیں بوا ایک کام کر
 کہ میں تو بیرون قصر ٹھہرتی ہوں میرا جانا مناسب میں ہوں دشمنوں کی حفاظت کروں تم جا کر یہ نامہ
 ہاتھ میں افسر سیاب کے دینا اور کہنا کہ شہنشاہ چلکر بہن کو سنبھالیے شادی نہ کرنے کا

مرزہ ملا ہمیشہ صاحب آپکی کوٹھے بھانڈتی ہیں کو کب کو وہ لیے بیٹھی ہیں جلد تشرف لائے بہن کو سمجھائے نانی جان کو بچائے گل اندام تو نامہ لیکر چلی فیروزہ صحرا میں زیر سایہ نخل ٹل ہی ہو آواز گانے کی سکر چلی جاتی ہے اب بدمست جانے فیروزہ کے دہان صحبت عیش مہیا ہوئی رضوان نے آنکھوں میں آنسو بھر کر گائون سے کما صا جو ہم ہجران دیدہ آفت کشیدہ بدمست ملے ہیں چند ساعت یہ صحبت غنیمت ہے چشم زدن میں خلک تفرقہ پرداز گردون کجہ ز سنگ تفرقہ پھینکتا ہے آرام نہیں لینے دیتا جہان صحبت عیش برپا ہوئی سامان غم کیا ہر رئیس جلیل اس و نیائے ناپائدار سے حسرت بیکر گیا باغ کی کیفیت دیکھ برگ درختان سبز ہوا سے نہیں ملتے ہیں بربادی رنگ و بو پر کف افسوس ملتے ہیں چند ساعت بہار آخر چھوٹا ہوا ہے خزان کا چلا گلچین باغبان کی بن پڑی باغ کی بربادی ہوئی ہزار ہا غنچہ سائے ناشگفتہ رہ گئے پھول نہ کھلنے پائے گلچین نے دست درازی کی زمانے نے ناسازی کی بعض گل کھلے چھوٹا خزان کا چلا شاخ سے گرے رنگ دبو پر زوال آیا پامال ہو چارون کو تھلے چمن اکڑے بدعت تہرنے کیسے کیسے تھلے تروتازہ قلم کیسے آرام غیر ممکن زندگی کم حشر و ارمان دل میں بہت ہجوم غم و اہم سے دل کے ارمانوں کا نکلنا مشکل ہے یہ دونوں عاشق و معشوق موت کے چھوٹے ہوئے ملے ہیں دیکھیں فلک کج رفتار انکے ساتھ کیا کرتا ہے بقول شاعر نظم

ہم آسمان کو یوں بھر کے آہ دیکھتے ہیں
کہیں کسی مسافر بھی راہ دیکھتے ہیں
ٹپکنے دینگے نہ اشکو نکو پیش یار عشق
اوہرا دھری دن کے تباہ دیکھتے ہیں
کہان کہان لیے پھرتی ہے جھکو تہری تلاش
کہ چپ کھڑے ہیں ہمیں ادواہ دیکھتے ہیں
کب اسکی بزم سے اٹھوں بتائیں حضرت دل
ہمیشہ خاک اڑا تے تباہ دیکھتے ہیں
جلال سانس دم رحلت اٹھ چلتی ہے

مٹ گیا ہر دم آنکھوں میں کے کیوندم نزع
کہ صبح کو بھی دو عالم سیاہ دیکھتے ہیں
کسی گھر کی کبوتر نے راہ گم کی ہے
مٹا نیوالے کی ہر وقت راہ دیکھتے ہیں
بنا دیا انھیں تصویر تہنہ حشر میں
بہکتی پھرتی ہے بروں سے آہ دیکھتے ہیں
صبا پہ صبر پڑا ہے غبار کا اپنے
کہیں سفید کہیں پر سیاہ دیکھتے ہیں

کہ لوگ گھڑیوں ہماری نگاہ دیکھتے ہیں
سماگنی ہو یہ شام فراق نظروں میں
کہان سے آتے ہیں حیر سے گواہ دیکھتے ہیں
پڑے ہیں کوچہ جانان میں ہم لشکر قدم
یہ سیر آٹھ پہر مہر و ماہ دیکھتے ہیں
عدو کا سامنے گھر ہے اسے نہیں ملتا
جو ادعا ہے انھیں ہم نگاہ دیکھتے ہیں
ہماری آنکھ ہر محشر میں اور فرد گناہ
ہمیں کچھ سے گم کردہ راہ دیکھتے ہیں

یوں دونوں شیدا ایک دیکر مگر بیٹھے فیروزہ کا خیال بھی کیا رضوان

جادو نے کینزوں کی جانب اشارہ کیا صاف جو فلک درپے انقلاب ہے دلو نہایت تہیج و تاب ہے

اگر تم بھونکی خوشی ہو تو چہر کھٹ وغیرہ آراستہ کردہ شہنشاہ منز لوں کے تھکے ماندے ایک شب تو تمھاری وجہ سے آرام پائیں دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہے کو کب نے تو کئی مرتبہ کہا ملک فیروزہ کہاں گئی کینزون نے کہا کسی مہین ہوگی سامنے ایک کمرہ سجا ہوا ہے کینزون نے چہر کھٹ آراستہ کیا دونوں عاشق و معشوق شراب پی رہے ہیں گزک درمیان سے اُٹھ گئی گزک لبان شیرین کی چل رہی ہے دونوں کو جوش محبت ہے جب کو کب دست انداز ہوتے ہیں رضوان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑتے ہیں کہتی ہے اے شہنشاہ آج کی شب تو ہم آپ ایک مقام پر ہیں دیکھیں کل فلک کیا دکھائے شب فراق میں وہی تڑپیں وہی پھڑکن اس محبت کو تمھاری یاد کرینگے تڑپ تڑپ کر فریاد کریں گے کیون صاحب کل ہماری کون دلہ ہی کریگا ہمیں دل کھول کے رو لینے دو خانہ دل میں فوج عمر و الم کا ہجوم ہے فلک نیزنگ تفرقہ پر وازی دکھلائے گا بخونی معلوم ہے کو کب نے جوش محبت میں گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای ملک بس زیادہ بقیہ انکر و کیا میں مجبور و ناچار ہوں میں بڑی قتل ماہیان ضرور جاؤنگا تم میرا سفارش نامہ لیکر قصر جمشیدی میں جاؤ بران جمشید اور سرور میرے آنکھیں بچھائیے گے رضوان نے کہا اے شہنشاہ افراسیاب بڑا سحر زبردست ہے ضرور سیرا قوا تب کریگا جہان جا کر رہونگی وہیں پہنچے گا وہ بے حیا مجھ کو چین نہ لینے دیگا بس یہی خواہش ہے کہ اس رات کو غنیمت جانو پھر اسی شب ہائے فراق کا سامنا ہر رات قلیل باقی تھی رات کس قدر جلد کٹ رہی ہے جب گھڑیاں کی صدا آتی ہے رضوان گھبرا جاتی ہے یہ مطلع کسی شاعر کامل کا زبان سے نکلیا ہے مطلع شب وصل غریبان ہے مری ہمد م کسی ڈھپے اگر بیان سحر کو ٹانگ رکھنا دامن شب سے ابھی ہاتھ اٹھاتی ہی پکارا اٹھتی ہر اے حاکم نوز و ظلمات آج کی شب کو بڑھائے روز فراق نہ دیکھوں کو کب نے دامن سے آنسو پوچھے دیکھا سامنے کمرہ مثل عروس شب اول آراستہ ہے کینزون نے سلیقے سے گلہ تے چین دیے اولوں پر پھولوں کے ہار پڑے ہیں چو گھرے چنگیر دان عطردان پانوان سب مہیا ہیں کو کب نے رضوان کا ہاتھ تھا کہا ملک چل کر چہر کھٹ پر بیٹھو رضوان کہتی ہے صاحب میں کیا آنکھوں دل بیٹھا جاتا ہے دیکھوں فلک کیا دکھاتا ہے یہ دونوں عاشق و معشوق نشہ بادہ محبت میں چور خمار شراب نشہ شباب دونوں میں اشتیاق بھرے ہوئے ہیں طرف کمرے کے لیے جاتے ہیں افراسیاب خانہ خراب باغ سیب میں بیٹھا ہے خیال میں

ماہیان زرد پوش کے راتوں کا سونا موقوف کیا حیرت سے باتیں کر رہا ہے حیرت جادو کتنی ہے
 لے شہنشاہ کو کبک ہفت در بند پر مٹا بلہ پڑ گیا ہوگا افراسیاب نے جواب دیا بڑے بڑے ساحر نامی
 نامی امان نے مقرر کیے ہیں اُن میں ہر ایک کامل واکمل ہے کوکب کو بڑھتے نہ دین گے بلوہ کر کے
 گرفتار کر لیں گے نہنگ دریا نشین و مقام جادو و فوجین لے کر گئے ہیں کوکب کس کس کو قتل کریگا
 از روئے بلوہ کے دست انداز ہونگے دیکھو خبر پہنچا چاہتی ہے ہر کارے میں نے مقرر کر دیے
 میں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ایک کینز کو دیکھا کہ افراسیاب کے ہاتھ میں نامہ دیا
 کما شہنشاہ جلد اٹھے فیروزہ گو ہر پوش خیر خواہ دولت ہے کوکب کو بھینسا یا تھا آپ کی ہمیشہ
 صاحبہ نے آکر سب سامان سحر در بند چارم و پنجم مٹا دیا آپ کے دشمن کو پہلو میں لیے بیٹھی ہیں مدت
 کا دفتر شکایت کھل رہی ہے وعدے و قاپڑے ہم میں کسکی مجال تھی کہ منع کریں اُنکے ساتھ مضامین
 جادو گر نیان زبردست راز دار حال قدیم سے آگاہ تھیں لیکن کسی نے آپ کو اطلاع نہ کی ایسا آسان
 کر دیا کہ کوکب کو کچھ مشکل نہ پڑیگی و بند چارم و پنجم پر تو گویا قبضہ ہو گیا آتے ہی سب منوبات مٹا دیے
 فیروزہ گو ہر پوش نے یہ خیر خواہی کی کہ تختی گلے سے کوکب کے لے لی اُس قصر سے نکل آئی وہ
 حفاظت کر رہی ہے صحرائین ٹہل رہی ہے مجھ کو بیان بھیجا یہ سنکر افراسیاب کانپنے لگا قبضے پر
 ہاتھ ڈالا حیرت نے چاہا منع کر دیا افراسیاب نے غصے میں جھڑک دیا کہا یہ ممکن ہے کہ میں تامل
 کر دیا وہ تالائق کوکب کو لیکر پہلو میں بیٹھی ہے ابھی جا کر دونوں کو مارتا ہوں ساری عاشقی و مشوقی
 بھول جائیں افراسیاب یکہ و تنہا طرف قصر فیروزہ گو ہر پوش کے بہ قہر و غضب تمام چلا کیجیے میں آگ
 بھڑک رہی ہے میں تلوار کھینچی ہے سحر بھی قریب ہے اول حال فیروزہ گو ہر پوش سینے پر بیرون
 قصر سایہ نخل میں کھڑی ہوئی سردھن ہی ہے گانے کی آواز جو آتی ہے چلی جاتی ہے دل سے کتنی ہے
 کیا غضب ہوا بی رضوان و کوکب ہم صحبت ہوئے خوب مدت کے پھڑکے ہوئے صبح ہو چکی
 ہے یہ بھی خیال ہے کہ افراسیاب بڑا بے غیرت ہے کینز میری پیام لیکر پہنچی ہوگی اگر افراسیاب گیا ہو تو قصر
 میں ہنگامہ سحر برپا ہوتا کوکب بھی کم نہیں ہے لڑائی خوب پڑے گی عدائے نعرہ افراسیاب کی
 مشتاق ہے کہ صحرے گرد آڑی فیروزہ گو ہر پوش دیکھنے لگی دیکھا ملک صحرے شمشیر زن ایک جانب سے
 آتی ہے معلوم ہوتا ہے کسی کار ضروری کو جاتی ہے فیروزہ نے خود آواز دی بوا صحرے کسان سے

آتی ہو صصر نے پٹ کر دیکھا کہا بوا میں بچا تو نہیں پہچاننا فیروزہ گوہر پوش نے کہا بوا صصر ایسا فراموش
کرتی ہو میں ہوں ملکہ فیروزہ گوہر پوش مصاحب ہمیشہ شہنشاہ صصر نے کہا میں نے پہچانا مجھے صصر نے
کی فرصت نہیں ہے فیروزہ نے ہاتھ پکڑ لیا کہا بی بی صصر دو باتیں تو سن لو یہ معاملہ سننے کے لائق ہے لقیوں
کہ تمکو بھی ناگوار ہو شاہراہ دیون کا اب یہ حال ہے مردوں پر گری پڑتی ہیں عزت و آبرو کو ڈبو یا
صصر نے کہا کسکا ذکر ہے بوا ہمیں کیا کام ہے جو جیسا کر گناہ لیا پائیگا فیروزہ نے کہا سن تو بوا
رضوان جادو کو کسب روشنفیر بہ فریفتہ ہو میں مجھے دو بند چارم پر ملکہ ماہیان نے مقرر کیا میں نے
دام کلام میں کو کسب کو پسایا خواہش مدد میں بی رضوان کو بلا یادہ جو آئیں تو آپس میں ازو نیاز کی باتیں
ہونے لگیں اگلے عشق کے ذکر ہوئے میں تو پالائی کو کسب کی تختی نے آئی شہنشاہ کو نامہ لکھ کر بھیجا ہے اب انکو
اختیار ہے خواہ انتظام کریں یا خاموش ہو کر بیٹھ رہیں میں لائق مقابلہ کو کسب نہیں ہوں در نہ بی رضوان
کو مزہ چکھاتی صصر نے کہا فیروزہ تم نے بڑا کمال کیا اس تختی میں کیا ہو کیا کچھ جادو سحر لکھا ہے کو کسب
کیا سحر نہیں جانتا فیروزہ نے کہا بوا صصر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے ایک تحفہ ہمیشہ کے لیے بنا لیا
ہر وقت کام آتا ہے وقت پر سحر کا تیار ہونا مشکل ہو جاتا ہو لور افشان نے اس سحر میں
شرکت کی ہو گی مہینوں کی فکر میں یہ تختی بنی ہو گی صصر نے کہا میں تو دیکھوں بیس تختیاں میرے
پاس ہیں کچھ بھی مطلب حاصل نہیں ہوتا فیروزہ نے جھپٹا کر جھولی سے تختی نکالی کہا اری بیوتون
دیکھ اس میں بڑے بڑے سحر لکھے ہیں جسکے گلے میں ہوا سپر سحر تاثیر نہ کرے کو کسب خاص اپنے
نام کیلئے اسکو تیار کرایا ہو گا صصر نے فیروزہ کے ہاتھ سے تختی لے لی کہا حضور اس میں کوئی کمال
نہیں ہے قیمتی چیز ہے میں نے زبور جانکر گلے میں پہنا فیروزہ نے کہا لاؤ پھر دو بوا صصر تم کیا
جانو یہ جان کو کسب روشنفیر ہے اسکی حفاظت کی تدبیر ہے صصر نے کہا بوا غصہ نہ کرو تختی اپنی لو دیکھو
شہنشاہ بھی آتے ہیں وہ ابرہقت رنگ چمکا فوج بھی ساتھ ہے حیرت بھی آتی ہیں فیروزہ اس طرف
پٹی صصر نقلی نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے نورہ کیا نورہ عمر و عمر کہ کلاؤ مرقیہ بہ برم + رنگار
رخ نجتک بد اختر بہ برم + مجلس خسردان چو گردم ساقی + تیغ سپر و سپر و ساغر بہ برم + سپر و شمشیر
تو بڑا رکھڑے ہی ہوئے تھے جا ب مار کر بیوش کیا فیروزہ کو عمر و نے اٹھا کر زمیل میں رکھا اب
چلا کہ جا کر کو کسب کو اطلاع کروں کہ اے شہنشاہ بجان اللہ چلے نہ برائے جنگ ماہیان زمرہ پوش

کہ جو کہ طلسم ہوش و باہ ہے اور غفلتیں جلسہ عیش و راحت اور یہ صحبتیں عمر و باغین پہونچا ہے گانے کی صدا کان
میں آرہی ہے وہاں وہ وقت ہے کہ رضوان و کوکب ن قعر تخیل کے جاتی ہیں کینزین دست بستہ ساتھ
میں عمر و نئے باغ میں قدم رکھا ہے کہ نوزہ افراسیاب کی صدا آئی خواجہ ایک گوشے میں چھپ گئے دل کا پنے
لگا افسوس یہ ہے کہ کوکب تک نہ پہونچا ایسا نہ کسی غفلت میں ہوں بیان افراسیاب نے نوزہ کیا او
رضوان کیسو بریدہ ننگ خاندان دشمن کے ساتھ یہ راز و نیاز دونوں در بند دشمن کے قبضے میں کرادیے
رضوان نے جو آتے ہوئے افراسیاب کو دیکھا کہ او شہنشاہ غضب ہوا افراسیاب پہونچا کوکب
تیز کھنکھائی افراسیاب زمین پر آیا اس باغ پر بہار میں سحر چلنے لگے نخل تر و تازہ جلنے لگے
افراسیاب مرتبہ قصد کرتا ہی کوکب سے منہ پھیر دین رضوان پر جا پڑون کوکب روشنغیر سینہ
سپر کر کے سامنے ہوتا ہے بلکہ اشارہ ہر کہے رضوان نکلیا رضوان کا دل نہیں قبول کرتا کہ اس بلا میں
کوکب کا ساتھ چھوڑون ایسے وقت میں محبت سے منہ موڑون چاہتی ہر میں قتل ہو جاؤں مگر کوکب
بچے جائے کئی مرتبہ کہا ای شہنشاہ آپ اس ظالم کا سامنا نہ کیجیے یہ صرف میرے سر کا طالب کہ نہ تار ہو جا
آپ کو پروردگار اس ظالم کے پیچھے بدعت سے بچائے اشاروں میں عاشق و معشوق کی باتیں کوکب چاہتا
ہر اسکو بچاؤں رضوان چاہتی ہے میں اپنی جان نثار کر دین افراسیاب نے پہلے ہی گولا ایسا مارا کینز ان
ہمراہی رضوان جل کر خاک ہو میں کسی ہاتھ نہ ٹوٹا کسی کا سر بھٹا لاشے زمین پر پڑے تڑپ رہے ہیں
رضوان نے کئی سحر افراسیاب پر کیے افراسیاب نے ہاتھ ہلا کر دفع کر دیئے تیز کھنکھائی کوکب پر جا پڑا
سامان عیش دیکھ کر کلیجہ خون ہو گیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا طریقے سے ظاہر ہے کہ سامان وصل طالب و
مطلوب تھا قصر آراستہ جا بجا ایشائے نادرہ رکھے ہوئے ہیں عطردان وغیرہ جو دیکھے بہت جھلایا
آواز دی اور رضوان تجھے زندہ بچھوڑون گا کوکب نے کہا تیری کیا مجال اگر نگاہ کج کر کے دیکھے تیری آنکھیں نکالوں
عورت پر کیا غصہ کرتا ہر مردوں سے اسٹکھا چار کر اپنے بہنوئی پر وار کر کیوں افراسیاب غصہ کا ہے کام میں
کیا خطا کی کیا نان نفقہ نہیں پہونچا سکا اگر ہمو قتل کریگا جو ان بیوہ کو گھر میں بٹھائے گا ظاہر میں تو
کوئی خطا نہیں ہے باطن کا حال میں نہیں جانتا باطن کو بھی دریافت کر لیتیں ہے خطا ظاہر نہوا افراسیاب
اور زیادہ جھلایا باغ کے تمام نخل جل رہے ہیں دونوں فن سحر و ساحری میں مشاق شاہان
طلسم زمین تھرا گئی لکھ باے ابرہہ اگر گر رہے ہیں کبھی کوکب ابر سحر میں چھپ گیا

سحر کے مثل آفتاب چمکا بھی افراسیاب پر چادر غنی گری مخفی ہوا مثل شعلہ جوالہ چادر غنی کو توڑا کبھی آفتاب
 بنے مگر بن چلین شعلے بھڑک کر گرے باغ تمام پامال چول چلے ہوئے نخل کٹے ہوئے طائر کیاب ہو کر
 گرے نہرین خشک ہو گئیں قصر گرے خاک اڑ رہی ہے زر گس شہلانے آنکھیں بند کر لیں کر یا مانی
 جبین نہ دیکھوں سنبل نے بال کھول دیے سوسن خاموش عروسان چین کو رقت کا جوش نخل اکڑنا
 بھول گئے باغ میں نئے گل بھولے سر گلشن پر آسے غم کے چل رہے ہیں دل سے عندلیبان خوشنوا کے
 شعلے نکل رہے ہیں عجب طرح کا باغ میں ہنگامہ ہے ہر بھول کا رنگ و گر گون گل لار کا کلیچہ خون افراسیاب
 و کوکب کی مرتبہ سامنا پڑا جب افراسیاب نے وار کیا کوکب نے دفع کر دیا تلوار و سج چنگا ریان
 نکل رہی ہیں دونوں شعلہ جوالہ رضوان جادو ایک نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی افراسیاب
 پر سحر کر رہی ہے افراسیاب طرف کوکب کے متوجہ ہوا یعنی ہاتھ تلوار کا مارا کلائی پر افراسیاب کی
 گولا پڑا اسے کہہ کے پیچھے ہٹا کلائی پر آبلہ پڑ گیا بہ قہر و غضب طرف رضوان کے دیکھا معلوم ہوا
 گولا مار کر کوکب کو میرے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ یہ وار خالی نہ جاتا غصے میں تلوار ٹیک کر حسرت کی
 برابر رضوان کے پہنچ گیا کوکب نے پلٹ کر دیکھا رضوان جادو افراسیاب سے
 نیچے چلتے لگا رضوان برس پڑی جرات کر کے کئی نیچے مارے افراسیاب نے سب وار
 خالی دیئے روکتے روکتے ایک مقام پر مکر تبا کے سر پر ہاتھ مارا رضوان نے سپر سحر کو اٹھا دیا
 نتیجہ برق تاب افراسیاب اس پر سے کبڑکتا ہے سپر کے دو ٹکڑے ہو چکے رضوان نے اپنے کو
 بچا یا افراسیاب کا دار خالی نہ گیا اس ماہ پیکر کے دو ٹکڑے ہوئے ستارہ سحری لہر اکو زمین پر گرایا شمع
 انجمن گل ہوئی کوکب روشتہ قہر و غضب میں افراسیاب پر جا پڑا کہا او نامرد یہ کیا کیا بھکو حجاب
 نہ آیا بڑا بے شرم ہے یہ ککر اس زور شور سے ہاتھ مارا کہ سپر سحر افراسیاب کٹی شانہ نشانہ ہوا زخم
 کھا کر افراسیاب نے ایک دستکڑی طائر پیدا ہوا کہا اے طائر دشمن جانے پائے طائر ہوش اسکا اڑا
 یہ بھی واضح ہے کہ مرنے سے رضوان کے باغ میں اندھیرا ہوا صدائیں مہیب آرہی ہیں بیرغل پچاتے
 ہیں کچھ تدبیر نہیں بن پڑتی آواز آتی کشتی مر نام من رضوان جادو کوکب نے ہاتھ جان جہان
 کمر چھپاتی پر ہاتھ مارا اتنی جو کوکب کی ہلک جھپکی وہ طائر آنکھوں کے سامنے مثل برق چمکا اسے
 کمر کوکب نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اس حال میں افراسیاب نے ہاتھ مارا سر کوکب نامور

بخوبی زخمی ہوا طائر نے جو جمع ماری غش سا آنے لگا دل گھریا کلیجہ منہ کو آیا ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ سحر بھی
 فراموش ہوا افراسیاب نے اس حال میں سایہ میں تلوار کے لیا کو کب پیچھے ہٹا سینہ پر ہاتھ ڈالا
 تختی یاد آئی وہ نقش حفاظت سینے پر نہ پایا اب کو کب کو یقین مرگ ہوا سوچا کہ دشمنوں نے ایشاکام
 کیا مجھے تختی نے لی جرات سے پیچھے ہٹتا چلا آتا ہے افراسیاب ہر مقام پر چاہتا ہے ہاتھ تلوار کا ماروں
 کو کب آنکھوں سے اشارے کرتا ہے کچھ شعلہ ہارے آتش بھڑک رہا ہے میں افراسیاب کو روکتے ہیں ضو سے
 شعلہ ہارے آتش کے افراسیاب کی آنکھ جھپک جاتی ہے اسوجہ سے رکتا ہے جب کئی مرتبہ دیکھا کہ آگ کے
 انگارے میری آنکھوں کے سامنے ہیں صاف صاف ظاہر ہے کہ کو کب کو بچاتے ہیں افراسیاب نے
 منہ سے جاب سحر چھوڑا اس جاب سحر نے شعلہ آتش کو ٹھنڈا کیا اب بہ اطمینان افراسیاب بڑھا کو کب کے
 اختیار پکارا اٹھائے خالق لیل و نہار سے مرے پر درگاہ رنجہ بعثت سے افراسیاب کے بجائے فرو
 شاہ تو کریم و رحیم و غفور + دست ناگیر کہ در ماندہ دے بال پریم + ترپ کے جو کو کب نے دعا کی
 و رگاہ بے نیاز میں قبول ہوئی پہلو سے ایک کینر نے افراسیاب کو آواز دی اے شہنشاہ میں ابھی اسکو
 قتل کرتی ہوں اب ہاتھ نہ اٹھائیے ہمیشہ بزرگان دین منع کرتے ہیں کہ شہنشاہ اپنے ہاتھ سے دشمن
 کو نہ قتل کریں خون گھٹتا ہے یہ لکڑہ کیر بنیہ کھینچ کر قریب کو کب کے پہنچی آواز دی او کو کب ہوشیار
 ہو کو کب سے سڑھا کر زمین کو قریب پایا منے کو کب کے گلے میں کئی ڈال دی نعرہ کیا منہ خواجہ عمر و اور
 افراسیاب کو پٹ کر حلقہ ہارے کندہ مار کر جاب مار دیا افراسیاب ارے کہہ کر گرا کو کب ہوشیار ہوا
 کہا خواجہ نے جان بخشی کی عمر و نے کہا دشمن کا سر کاٹ لے پھر توفیق کر لینا کو کب تنو کھینچ کر طرف
 افراسیاب کے چلا زمین شق ہوئی دو تپلے فولادی پید ہوئے افراسیاب کو گود میں لیکر بھاگے کو کب
 پٹ کر باغ میں سناٹا پایا لاشہ رضوان کا دیکھ کر کلیجہ پھٹ گیا خواجہ بھی ظاہر ہوئے کو کب نے
 اپنے کو لاشہ رضوان پر گرا دیا بہت رویا عمر و نے کہا اے برادر صبر کرو کو کب نے کہا خواجہ
 یہ مطیع اسلام ہو چکی تھی لاشہ بھی اس کا پڑا رہنا بے دفن و بے کفن مناسب نہیں ہے بڑا
 باعث بدنامی ہے جسوقت سے ملاقات ہوئی کلمات سے اسکے نہایت حسرت ٹپکتی تھی صاف ظاہر تھا
 کہ موت قریب ہے خواجہ میں نے بہت بچایا اسکے بچانے میں زخم کھائے لیکن باغی افراسیاب نے
 درپے قتل تھا جا پڑا بڑی جرات رضوان نے دکھائی سحر کے نیمچہ کھینچا ملک الموت کا سامنا کیا کر کے

لاشہ رضوان اس باغ سے اٹھایا کوکب نے سحر سے تیلے بنائے لاشہ لیکر دوتے پٹے قریب قصر نور افشان پہنچے
 آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان اس حال پر ہلال میں کوکب کو دیکھ کر دور پڑ پڑین بہدایت خواجہ قبر کنندہ
 ہوئی اس ماہ آسمان حسن جمال کو ابرجد میں چھپا دیا کوکب نہ اٹھتا تھا خواجہ عمر و نے سمجھا کر اٹھایا فرمایا
 اے کوکب بران و جمشید پر رحم کر و صبر کرنا واجب و لازم ہے ابھی تھو منزل ہائے سخت و صعب در پیش
 ہیں بڑے بڑے پس و پیش ہیں کوکب روتا ہوا اٹھا نور افشان سے رخصت ہوا نور افشان
 کے سامنے بھی خواجہ نے کہا آپ انکو روکیے چند سے توقف کریں بین انشاء اللہ معاف و خیر
 مستری میں ماہ بیان کو مار ونگا کوکب نے نہ مانا مرکب مشکین پرندہ پر سوار ہو کر طرف
 در بند ششم کے چلا طائران سحر بھی واسطے خبر کے بھیجے بعد چائے کوکب کے خواجہ بھی انما سے
 عیاری سے آراستہ ہو کر عقیبین کوکب کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت و مصیبت عنوان در بند ششم تا باغ ظلمات ساختہ ماہ بیان
 زمر و پوش کہ حاکم جسکی ملکہ مہران شجہہ باز مصاحب خاص ماہ بیان زمر و پوش پہنچے
 جو شمر و پوش پہنچنا کوکب کا پر قلم مہرانیہ علامت وہاں کی دیکھ کر لڑنا غمت میں اپنی
 ہم شبیہ کو قتل کرانا و عیاری خواجہ عمر و بشکل خنائی گھلون پوش مشوقہ کوکب آنا
 ماہ بیان کا اس قلعہ پر خبر قتل کوکب سنکر اوز ظاہر ہونا کوکب کا بشوکت تمام و مقابلہ ماہ بیان
 و کوکب قتل ہونا دو کتبہ ان سامری کا ذکمل جانا ماہ بیان کا و دیگر کیفیت متعلق داستان
 ہذا عجیب داستان پر مضامین خمس

لنگالی منہ سے نہ میں نے کبھی صدا صیاد	لگی چمن کی نہ گل کی مجھے ہوا صیاد
میں پوچھتا ہوں ہوا مجھے کیوں خفا صیاد	کیا جو قید نفس سے مجھے رہا صیاد
بتائے کون سی مجھے ہوئی خطا صیاد	
مرے حضور نہ طوطی ہند ہو گویا	نہیں ہے بلبل شیراز کا بھی کچھ رتبا
مقرر ہے طائر سدرہ بھی میری طاقت کا	وہ عند لیب ہوں بلغ جہان میں کج شہرا
چمن میں پوچھ لے جا کر مرا پتا صیاد	
نفس میں کیوں ہر تیر غم بناتا ہے	خدا کا خوف بھی تجھ کو نہیں کچھ آتا ہے

ستم ہی جان حزن پر جو تھکوا بھاتا ہے	دکھا کے سیر گلستان عبث ستا ہے
آفس ہی مین مری تجو ہز کر سزا صیاد	
ربانی دیکھے دیکھ لے وفاتا زلیست	رہون گا شکر عنایت میں تبتا تازلیست
کیا کرو نگاہ اک جا تری ثنا تازلیست	ربانی دے تو میں ممنون ہوں ترا تازلیست
چمن کی کھاؤں کوئی روز پھر ہوا صیاد	
چمن کے دید کی نمت عبث لگاتا ہے	آفس پہ کاٹ کے پردام پر بھچاتا ہے
بے پرونیہ تجھے جو رکیوں خوش آتا ہے	آفس میں قید جو کر کے مجھے ستا ہے
مجھے بھی جو رکی دے گا خدا سزا صیاد	
میں ایک تازہ گرفتار ہوں چمن جدا	آفس کو دیکھ کے کیونکر گھٹے نہ دم میرا
کیسا ڈالے نہ بیرحم سے خدا پالا	بھنسا جو دام میں آکر کبھی ہوا نہ رہا
سنا کے مجھ کو یہ کہتا ہے ہر ملا صیاد	
وہ بقیار ہے رعنا کی طرح اب غم سے	روان ہیں شوق میں انک اسکی چشم پر غم سے
نجات ایک گھڑی بھی نہیں ہر ماتم سے	ملائیگا جو تو اس گل کو آج عالم سے
اے گی حشر میں اس کی تجھے سزا صیاد	
<p>چہرہ عریس بیسان شوکت عنوان کو لباس وزیر نظم و نشر سے برے نظارہ مشتاقان عالمی قاریوں آراستہ کرتے ہیں شعر سخن سنج و غواص دریائے ہوش + چین رخت گوہر بدامان گوش + شہنشاہ اوج عیار می و قطب فلک خنجر گزاری اشتیاق جنگ کو کب میں نشان تو زبانی نور افشان مل چکا ہے ساحر کی شکل بنے ہوئے آتے ہیں کنواں گرٹھا کھائیں خندق سب اس دوندہ بے نظیر کے سامنے برابر ہے فرد چنان ہی دوید از نشیب و فراز + کہ گردش نمی دید شاہین و باز + مقامات درخشا کوٹے کرتے ہوئے مقام فیروزہ وغیرہ سے گذرے عمرو نے دور سے دیکھا ایک قلوہ سر فلک کشیدہ برج بارہ کنگرہ ہائے بلند بڑے شان و شوکت کا قلوہ ہے برج فلک سے ہمہری کر رہا ہر قلوہ پر ایک ابر سیاہ چھایا ہوا اس ابر سے رعد کی گرج برق کی چمک بجائے قطرات آب شمشیر ہائے برہنہ برس ہی میں ابر سیاہ اپنے جوہر دکھاتا ہے تڑپ تڑپ کے تلوار میں برساتا ہے اگر کوئی طایر آفت کا مارا اس طرف</p>	

آنکھ اچھک کے تلوار گری دس ٹکڑے ٹکڑے ہو کر توج ہو ابھی کتنی ہی ہوا کی بھی ہوا بگڑی راستہ قلعہ کا ترک کیا اگر
چلی تو دامن ہوا ٹکڑے ہوا عمر و حیران ہو کر یہ تماشا دیکھنے لگا خوبی یاد آیا کہ رضوان جادو نے جو کو کب
روشن ضمیر کو نشان قلعہ ہرانیہ بتلایا تھا وہ یہی مقام ہے شاید اسی قلعہ کا قلعہ ہرانیہ نام ہو دروازہ قلعہ کا بند
آئندہ درندہ کا نشان نہیں گرد قلعہ کے سناٹا بارہ کوس کے گردے میں نخل کا نام نہیں اگر کوئی نخل واقع
ہو شاخیں لمبے تپے جلے ہوئے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرے مقام ہیست ناک صیبت خیز برش تلوار و منکی نہایت
تیز سنلے میں ڈورا بندھا ہوا ہے ابر سے چھک کر آتی ہیں برش اپنی دکھاتی ہیں عمرو کے ہوش
اڑ گئے سکتے کا عالم دم پر بنی ہے کسی شجرہ باز نے یہ کمال کیا حقیقت میں آئندہ درندہ کا سبب باب
کر دیا اب خیال میں آیا کہ پلٹون اگر راہ میں کو کب کو پا جاؤں اطلاع کر دوں کہ اے کو کب قلعہ
ہرانیہ اس لائق نہیں ہے کہ کوئی گزر سکے برائے خدا اپنی جان بچاؤ پلٹ جاؤ اس خیال میں عمرو
کا قصد تھا کہ واپس ہوں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بعد جاہ و توقیر دریائے
سحر میں غوطہ مارے ہوئے مرکب مشکین پرند پر سوار دست زبردست میں تیغ ابدار کھنچا ہوا پر فلادی
باہن ہاتھ میں مرکب کو کب ہوا پر آکے بگڑھریان کر کے لگا عرصہ دراز تک اس موکر بارش شمشیر کو
دیکھا یہ تو کو کب کو یقین ہے کہ عمرو ضرور کسی مقام پر موجود ہو گا دوسرے دیکھا بھی ایک ساحر سا میں
نخل کے کھڑے ہاتھوں سے کو کب کو اٹا لے کر رہا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ٹھکڑا ہوتا ہے
کو کب کو غیرت آئی کہ اب پلٹون عمرو نے دیکھ لیا دل میں کہے گا تلوار میں دیکھ کر ڈر گیا جوش
غیرت میں قبضے پر ہاتھ ڈال مرکب پرند پر کواڑا یا گھوڑا بد لگامی کرتا تھا صاف ظاہر ہے کہ تلوار و نگو
دیکھ کر ڈرتا تھا کو کب نے کواڑا مارا ترپ کر گھوڑا جا پڑا بالائے ہوا یوں جاتا ہے جیسے زمین صاف پر
مرکب صبادم رہ رہی کرے جیسے ہی کو کب سایہ میں ابر کے پہونچا اپنے کو تو کو کب نے زیر گھمائے
پر مثل اوے گل چھپا یا ہے تلوار میں جو ترپ کر گرین مرکب کا اڑ گیا چاروں پانوں بھی قلم ہو
صد ہا ٹکڑے ہو کر مرکب زمین پر گرا معلوم نہ ہوا مرکب کدھر گیا اب کو کب ہوا پر بھرا رہا ہے
جو تلوار ترپ کر گری او جھڑ سیر کی لگادی تلوار دن سے بچا دشوارا برے بارش شمشیر ابدار کبھی
چمک کر بلند ہوا سچ میں تلوار دن کے کھڑا ہوا ہے ابر کو دم جہش شمشیر ابدار کو قتل
کو کب کی کوشش زدہ کی کرایاں کٹنے لگیں سپر کے پرزے اڑ گئے تلوار میں دندا نے

پڑے تلوار بھی عاری ہوئی اس قدر تلوار دین گریں خود کے پُرزے پُرزے ہو گئے اب جسم پر
تلوار میں پڑے لیکن جب کسی زخم کو کبٹ کھائے گھر اگر الگ ہوا تھا یا دستک دی کچھ سحر کیا طرف سے طلسم
نور افشان کے چند منہرے تیلے ظاہر ہوئے آکر شہنشاہ کو کب پر چکے ان تیلوں کے ہاتھ میں بھی
تلوار میں سپرین تحقیق کو کبٹے انکو اشارہ کیا وہ تیلے گرد کو کب آگئے سینے اپنے سپر کر دیے کو کب کے
ساتھ ان تلواروں میں گھس پڑے ہار شمشیر آبدار دہمدم ترقی پر وہ تیلے کو کب کو پکاتے ہیں
چاہتا ہے تلوار دیکھو توڑ کر ابر تک پہنچوں ابر کو مٹا دوں جرات و شوکت قلیہ تک جاؤں پھاٹک توڑوں
اگر نہ بھی ہاتھ میں لیتا ہے کبھی سپر کی او جھڑ دیتا ہے عمر و یہ سو کہ عظیم دیکھ رہا ہے جب کو کب پر تلوار
اُترتی ہے بقیرار ہو کر عمر و کتنا ہے لے پروردگار اس مرد جبار کو بچائے افسوس کس بلا میں گھر ہے
کس جوش و خروش میں جنگ کر رہا ہے وہ بارہ تیلے جو مدد کو کب کو آئے تھے انکی کیفیت یہ کہ انھوں نے
خدا ہا تلوار میں توڑیں جب تلوار کو کب پر آتی ہے تیلے اپنے سر کو سامنے تلوار کے کر دیتا ہے کو کبٹ جرح
مار رہے ہیں جس طرح شمع کے گرد پروانے پھرتے ہیں کمانتک اپنے کو بچائیں آخر ان تیلوں کے
بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر خندق میں گرے بارہوں تیلے مارے گئے اور کو کب نے بھی زخمی مارے کاری
کھائے عمر و کو تاب نہ باقی رہی کئی مرتبہ آواز دی اے بہادر بس اپنی جان بچاؤ تلواروں کے سج میں
بچاؤ تلوار کا کام قلم کرنا ہے دریا لے آہن سے جنگ کر رہے ہو خوب دریا سے شمشیر میں شناوری
کی صدا ہے عمر و سنکر کو کب کو اور زیادہ غیرت آگئی جسم سے سرائے خون کے بہ رہے ہیں سر زخمی
شانہ زخمی گلیاے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے بدھیان پڑی ہو میں صاف ظاہر ہے کہ حبان دینے
پر آمادہ ہے کو کب دل سے اپنے باقین کرتا ہے کہ اے کو کب شکے عمر و مجھ کو اس حال زار
میں نہ دیکھتا عمر و بیٹھنے والا دربار صاحبقران کا ہے جو قتل و اس بارگاہ آسمان جاہ میں جا کر
بیٹھ گاہ اس دربار میں جو انان صف شکن تیغزن جلوہ فرما ہیں فرزند صاحبقران صاحب
شوکت و شان جس امر کا ارادہ کرتے ہیں بدون فتح قدم نہیں ہٹاتے اسد نامدار نے کیا کیا
جفا اٹھائی سات برس گنبد نور میں قید رہا چاہیے وصلہ لیست ہو تاکہ ملک ساحران
میں ہمارا قدم نہ ججے گا افراسیاب ہمارے قتل کیے نہ قتل ہو سکے گا وصلے میں کمی مزاج میں
بہر بھی ہوتی ہو شش رہا کو چھوڑ کر چلے جاتے جفا اٹھانے سے اور وصلہ بڑھا آج تک کھیت سے

پانوں نہیں ہٹایا اور کوکب ان سب کی نگاہوں کے گرد گئے سمجھ جائینگے کہ صرف جادو گر ہے نہ جرات
 سے نابلد ہے اپنے مقام پر نہیں گئے مردان عالم طعن کرینگے یہ تو غیر ممکن ہے کہ اتنا بڑا موکرہ عظیم مشہور و
 معروف نہو پس کے کوکب واپس ہونا و گردانی اس مقدمہ سے سراسر نامردی ہے عمر و نے دیکھا جب سہیل
 مائے جاچکے اور کوکب زخمون میں چور ہو چکا شمشیر زنی کی بھی طاقت نہ رہی تیج میں سے تلوار دن
 کے کلکرا لگ کھڑا ہوا سائے سے ابر کے ہٹ آیا عرضہ دراز تک سوچا کیا کیا ایک سحر کر کے کوکب
 غائب ہوا برق بنکر آسمان میں ڈوب گیا کوکب روشنفیر نام ہے مثل ستارہ سحری گویا اپنے برج میں
 جا کر غائب ہوا عمر و حیران ہے کہ یہ کیا موکرہ گذرا کوکب کے جی چھوٹ گئے در بند فتح نہوا حقیقت میں
 انتہائی جرات پتلون نین تھی وہ بھی آخر مارے گئے معلوم ہوا کہ سحر نے بھی اسکے جواب دینا ناچار ہو کے
 چلا گیا اے عمر و بزرگوں کا جو قول ہے کہ سخن شنیدن بجز دولت کوکب نے اسکے خلاف کیا ہمنے کہا تھا
 کہ تامل کرو ہم عیار ری کے ماہیان کو مارین گئے اُس وقت جوش جرات میں ہمارا کتنا نہانا آخر مجبور
 ہو کے پلٹ گیا صاحب غیرت ہے ایسا نہو اپنی جان سے اب کہاں جا کے تلاش کروں اس سوچ میں
 عمر و کھڑا تھا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا کوکب روشنفیر سلاح جنگ سے آراستہ تاج سر پر تہیہ برق
 مثال ہاتھ میں کھینچا ہوا کوئی زخم جسم پر نہیں ہے جسم تام صاف و شفاف معلوم ہوتا ہے کہ زخم و ٹکا علاج
 کرنے گیا تھا بڑے زور شور سے آیا ہو تیور پر بل پڑے ہوئے تلوار قبضے میں کوکب کر زیر ابر جا پڑا تلوار دن
 رٹانے لگا سودو سودو تلوارین توڑین ابر سے تار بندھا ہوا ہے اگر نسل ٹوٹیں سو پیدا ہو میں کیا کیا
 عمر و نے دیکھا صدرا تلوارین چمک کر گرین اس وقت جس ہاتھ میں کوکب کے سپر تھی وہ ہاتھ کٹ کر گرا
 دلتے ہاتھ سے کوکب جنگ کرنے لگا اب سودو سودو تلوارین پڑین وہ بھی ہاتھ کٹ کر گرا بیدست دیا
 ہوا اب کون دستگیری کرے پھر کئی تلوارین پڑین کہ جسم کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کے سر بھی کٹ کر اس
 سر سے کون آگاہ ہے افسر تھا غیرت میں سر کٹا و یا لاشہ کوکب ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا ابر سے
 تمقے کی آواز آئی کسی نے صدا دی وہ مارا یہ قلعہ مہرانیہ ہے کون بیان سے گذر سکتا ہے بڑے صاحب
 شوکت و لیاقت کو مارا ابر سے تو صدائیں آنے لگیں مگر کوکب کا مارا جانا لاشہ جو زمین پر گرا
 صدائے گیر و دار بلند ہوئی اندھی سیاہ اٹھی تمام صحرانیک ہو گیا نخل قہرائے پہاڑ پتھر دن سے
 سر ٹکرانے لگے یکا یک آواز آئی کشتی مرا نام من شہنشاہ کوکب روشنفیر بود عمر و

کا کلیجہ چھٹ گیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کر اپنا گلا کاٹ لیا ہوا تھا اس کے ہاتھ پر ایک کھنکھارے کی آواز آئی تھی
 کوکب نے اس وقت جان دی یہ جاننا تو سامنا نہ کرتا دو مرتبہ آگے بڑھا غیرت اُس کے چہرے سے ظاہر
 تھی تیسری مرتبہ آخر جان دی غم و کھڑا ہوا اور ہا ہے ہاتھ پاؤں میں رشتہ دل بیکار اشکبار آنکھوں
 کے سامنے نظر یہ جرات کوکب پھر ہی ہے دل میں یہ خیال کہ اسے عمر و طلسم نور افشان برباد ہوا
 کتب طلسم نور افشان غروب ہو گیا اس قلعہ پر آکر سب جان دینگے بران اپنے باپ کے نام پر
 جان دیتی ہے جمشید مطیع حکم کوکب ہے بلور چہار دست وغیرہ یہ سب نامک حلال ہیں ایسے صاحب
 جاد و جلال کے مرنے کی جو خبر ہوگی ایک ایک آکر اپنی جان دینگا اسے عمر و تمام دنیا یہ کہے گی کہ عمر و نے بھائی
 چارہ کیا کچھ ہو سکا اتنا بڑا عیار مشہور ہے بھائی کو اپنے قتل کر دیا یہ تو ضرور ہے کہ میاوضہ خون
 کوکب میں زمین طلسم ہوشیرو با جلد ہفتم اس قلعہ کا کون حاکم ہے آخر یہ بھی حال کھیلے گا اس سورج
 میں عمر و کھڑا ہوا اور ہا ہے کہ قلعہ کا چھٹا ٹکڑا برشق ہوا ابر سے جادو گردن کا تار بندھا ہے کئی سے
 ساحر زبردست دریای خون میں نہالے ہوئے ہاتھوں میں اسباب سحر پسینے پسینے صاف ظاہر ہے کہ لڑ بھڑ
 کے نکلے ہیں سحر ایسے کیے ہیں کہ انگلیوں سے ان سبھوں کے قطرات خون ٹپک رہے ہیں جھولیاں
 ایشا نے سحر سے سحر ابر سے نکال کر خوشی خوشی تلیہ میں داخل ہوئے جب پھاٹک کھلا ایک جادو
 گر کی جیسٹ چمیل تاج سر پر کئی ہزار کینزان زری پوش پشت پر نوبت تھا اسے بچنے نہ ہوئے سحر
 مبارک نے بلند وہ جو ساحرہ ناجار آگے ہے اسکو نذرین دیکر کہتی ہوئی سب چلی آتی ہیں کہ کلمہ مہر
 ظلماتی نے کیا کہاں کیا جو جادو گر ابر میں تھے وہ فخر کر رہے ہیں ایک کہتا ہے حضور میں نے تلوار میں
 کیسی برساتیں ایک کہتا ہے ہاتھ کوکب کے میں نے کانٹے ایک کہتا ہے سر پریری تلوار میں پڑیں ایک
 کہتا ہے پاؤں میں نے قلم کیے ایک کہتا ہے خون جسم کا میں نے بایا ایک کہتا ہے طاقت میں نے
 کم کی مہر ان جادو بیرون تلوار میں تخت یا قوت احمد بچھا اسپر بہ کبر و خوت بیٹھی گردن ہزاروں دگر نیا
 گھیرے ہوئے اسقدر نذرین گزرتے ہیں اشرفیوں کے انبار ہو گئے قلعہ کے اندر سے ساحر چلے ہی آتے
 ہیں بارہ چودہ ہزار ساحر جمع ہو گئے کینزان مہر ان کہہ رہی ہیں حضور نے پردہ ظلمات کا نام
 رکھ لیا مہر ان نے حکم دیکر ایک چار پائی مشائی لاشہ کوکب اٹھوا کر اس چار پائی پر دکھا
 صلاح ہے کہ خدمت میں مہر ان کے لاشہ اس باغی کا لے چلیں مہر ان ظلماتی

کہتی ہے یہ تکلیف ہوگوارا نہیں ہے ملک عالم کے نام عرصی لکھو خود تشریف لائیں دشمن کی لاش دیکھیں
 خافت و انعام و جاگیر رحمت فرمائیں منصب کی ترقی کریں صاحبو میں نے اپنی جان صرف کی ایسا طلسم بنایا
 کہ کوکب فتح کر سکا شہنشاہ بھی تو اکثر کوکب سے لڑے قتل نہ کر سکے سامری و مشید نے یہ مرتبہ ہوگو
 رحمت فرمایا کہ چراغ نور افشان گل کیا لاش کوکب سامنے رکھا ہے مہراں تخت پر بیٹھی ہے گرد
 تمام جادو گر نیان کوئی بلایں لیتی ہے کوئی مبارک کیکر نذر دیتی ہے عید سے بہتر وہ دن ہے مہراں
 کہتی ہے ایک ایک کینز کو شہنشاہ سے کیکر سلطنت دواؤں گی اب کل ہوش رہا میں ہمارا انتظام
 ہوگا مہرخ وغیرہ اسی کے بھروسے پر لڑتی تھیں جب کوئی مورکہ عظیم پڑا کوکب نے جا کر سینہ پر
 کیا ایسی وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ لونڈیاں غلام کیا لڑ سکتے تھے اب پیغام اصلاح ہون گے
 میرے تو یہ ہے کہ اب شہنشاہ اصلاح نہ قبول کریں مجھ کو حکم دین یہی ابر سحر بنا کر کل لشکر مہرخ پر برس
 پڑو چہم رذن میں خون کے دریا بہیں گے جن تلواروں پر کوکب قبضہ کر سکا بار د باغبان کیا
 بچیں گے دم شمشیر پر خود گئے رکھ دیئے اب شمشیر سے سیراب ہونگے میں نے کئی مہینے مشقت کی
 اب دوا نہ ترک کیا جب یہ طلسم تیار ہوا ہر کس و ناکس اس سحر کو روک نہیں سکتا میرے سب بزرگ
 خدمت سامری میں ہے یہ سحر خاص ساختہ سامری تھا اسکو کون دفع کر سکتا یہ ذکر تھا کہ صحرے
 رونے کی آواز آئی مہراں نے پلٹ کر دیکھا ملک حنا کی گلگون پوش مشوقہ کوکب سر بر نہہ پایادہ
 موئے مشکین کھلے ہوئے گریبان چاک چہرے پر خاک پکارتی ہوئی اے میرے وارث کوکس نے
 مارا عین شباب میں مجھ کو بیوہ کیا ہائے اگر یہ خبر پہلے سے ہوتی میں اپنے وارث کے ساتھ اپنی جان
 دیتی کیا چکے چکے اپنی جان دی لونڈی کو خبر نہ کی اب میں بیوہ ہو کر کیونکر بسر و نگاہی جس صحبت
 میں جادوئی گی وہ کہیگا بیوہ کے سائے سے بچو کوکب ایسے جوان کو یہ کھاگئی میں بد بخت
 کیا جواب دوں گی جس نے حنائے گلگون پوش کو اس حال پر ملال سے دیکھا دشمنوں کا بھی کھجا
 پھٹ گیا رنگ حنا متغیر چہرے پر رنڈا پیا چھایا ہوا بال کھلے ہوئے گل سے عارض مر جھلے
 ہوئے باغ حسن پر خزان حیران و پریشان قریب لاش کوکب پہونچی خون بیکر چہرے
 پر ملا پکارتی ہوئی کہ اے صاحبو جس نے مجھے وارث کو قتل کیا مجھ کو بھی قتل کر بیٹے میں
 اپنے وارث کے پاس پہونچ جاؤں سرے کر کوکب کا گود میں رکھا پکارتی ہے

اے صاحب آنکھیں کھولو کینز کو اپنی جواب دو کیون صاحب کس کو چے مین ڈھونڈھنے جاؤں
وہ صورت زیبا کیونکر دیکھوں ہماری محبت کو فراموش کیا ملک عدم مین بھی ہمکو ساتھ لے چلو اس
صاحب کو میرے حال پر ترس نہیں آتا دس من لکڑیاں منگادو مین اپنے وارث کے ساتھ سستی ہو جاؤں
ہمکے رونے پر تم سب صاحب بہتے ہو مجھ بد بخت پر آوازے کتے ہو مجھ بد نصیب کی تو

یہ کیفیت ہے نظم	جو دل نہوگا نہو مجھ کا اسکا غم بھی مین	سنا رہی ہے تری از رو کہ ہم بھی نہیں
ترپا ہا ہر طرح وصل مین بھی جگر	اگر زیادہ نہیں دل تو کم بھی نہیں	تمھارے وعدہ کا کچھ اعتبار آتا تھا
غصبت آج وہ جھوٹی کوئی قسم بھی نہیں	جو مہربان نہیں ہوتے وہ اسے فلک کی	تم تو یہ ہر کہ ہم قابل ستم بھی نہیں
آتش عشق دہنیں مین جو جھوٹے جلال	یہ جانتی ہوں ہر دین غم بھی نہیں	اے مہربان جادو واسطہ اپنے

دین و مذہب کا مجھ کو دیش من لکڑیاں منگائے اپنے وارث کے ساتھ جل جاؤں مشہور ہو کہ خنائے
گلوں پوشش عاشق صادق کو کب بھی جگر مرگئی یہ بھی سنتی ہوں جو اپنے شوہر کے ساتھ جل
جائے عدم مین عاشق و معشوق کا ساتھ ہوتا ہے مین چاہتی ہوں عدم مین بھی ساتھ نہ چھوٹے جتنے اہل
دل ہیں سب دوسرے مین مہربان جادو ہر چند کہ دشمن ہے کہتی ہے ہا جو اسکے رونے سے کلیہ کھیا
ہماتا ہے یہ وہ شاہزادی ہے کہ کو کب خود اسکو بیاہنے گئے وہ بہ اصلی سے ملنا چھوڑ دیا ریسکو
زوجہ خاص بنایا کل طلسم نور افشان پر اسکی حکومت ہے بران جمشید مادر مہربان کہتے ہیں حقیقت
مین کو کب کی عاشق صادق ہے خائے گلوں پوش ایک ایک کے قدون پر گرتی پھرتی ہر صاحبو
میرے عشق کا امتحان کرو لکڑیاں منگا کے آگ روشن کرو اگر مین سوزش آتش دیکھ کر رک جاؤں
نام دفتر عاشقان صادق سے نکال ڈالنا جو تجویز ہو سزا دینا اگر تم سب صاحبون کو ناگوار
ہے کہ یہ ہمارے سامنے سستی نہو میرے وارث کا لاشہ مجھے دید مین لیجاؤں سامنے قصر
جمشیدی کے تمام اہالیان طلسم نور افشان کو جمع کر دوں جمع عام مین جل جاؤں کوئی اہل دل
ہڈیاں لیکر قبر مین دفن کر کے گا قبر پر میلے ہونگے یہ تو ضرور مشہور ہوگا کہ سوختہ آتش دوری افروختہ شعلہ
مہوری کی قبر ہے اپنے وارث کے ساتھ جل گئی عاشقان صادق قبر پر آئیں گے مرادین پوری
ہو گئی قبر سے دھواں نکلتے گا قبر پر ہماری یہ مطلع لکھ دیا جائے مطلع روشن شد از بہار تو شہاے نار ما
صبح قیامت سنت چرخ نزار ما یقین ہے روح مجنون و فریاد آ کر قبر کا طواف کرے مہربان

ظلماتی نے جواب دیا، خاتیرے آتش کلام نے کلیجہ جلادیا بس اب زبان کو بند کر ہم دونوں باتوں میں
 مجبور ہیں نہ ہم لاش دے سکتے ہیں نہ ہمیں یہ اختیار ہے کہ لکڑیاں منگاکر روشن کریں ہتھکین جلنے کا حکم
 دین ایک امر ہے ممکن ہے بلکہ ماہیان زمر و پوش کو ہم نامہ لکھتے ہیں تمہارا بھی حال خیر کر دین گے
 بلکہ عالم تشریف لائیں گی اگر انکے نزدیک مناسب ہوگا لاش تمہیں حوالہ کر دین گے یا اپنے سامنے ستی
 ہونے دین گے ہم اس مقدمہ میں بالکل بے اختیار ہیں تیری مصیبت ہم سے دیکھی نہیں جاتی واسے
 بر حال تمہارے کو کلب نے تمہاری قدر کی بادشاہ طلسم نور افشان کیا اپنی دختر و فرزند کو تمہارے
 واسطے حکم ہوا کہ جو انکے شناخت مرتبہ میں تساہل کریگا وہ ہمارا دشمن ہے سپہ سالاران لشکر
 مصاحبان نامور خراج گزاران خود سر سب حکومت تمہاری قبول کی جسکا ایسا چاہنے والا ہے
 حقیقت میں اُسکو کیونکر صبر آوے کو کلب نے بڑی حماقت کی یہ لاشہ کنکار ماہیان زمر و پوش ہو ایسا
 نہ کہ اس میں بھی عتاب ہو کو کلب نے بڑی بجاوت کی مذہب سامری کو مٹایا دشمنوں کے شریک ہو
 آج کشتی کا یہ انجام ہوا بیکس بے بس ہو کر مارے گئے یہ نہ سمجھے کہ بادشاہ طلسم ہوش رہا سے کشتی
 کی یہ ہفت در بند ساختہ مصاحبان ماہیان ہے سمجھے تھے جیسا ننگ دریائیں و مقام کو مارا اسطرح
 یہ قلعہ بھی فتح ہو جائیگا اگر سامری جمشید زندہ ہوتے اس سحر کو نہ مٹا سکتے انکی کیا حقیقت تھی خادو کر
 قدموں سے مہران کے لپٹ گئی کہا حضور میں نے اکثر تمنائی میں انکو سمجھایا کہ بادشاہ ہوش رہا سے لمبا و گور
 ساربان زاوے نے ایسا بکایا کہ میرا سمجھا نا بالکل بیکار تھا جب اس ہفت در بند پر چلے مجھ سے
 رخصت ہو چہرے پر مُردنی چھائی تھی میں اُس وقت بھی قدموں سے لپٹی ہوئی روتی تھی اور یہی کہا کہ بڑے
 خطاط باغ ظلمات کے نہ جائیے میرا کتنا ناما مہران نے کہا ہم نامہ روانہ کرتے ہیں بلکہ ابھی
 تشریف لائینگے جو مناسب وقت ہوگا وہ فرمایا میں گئی کہ مہران ظلماتی نے عرضی لکھی تمام کیفیت تحریر
 کی بخوش لکھا کینز نے آپکی کو کلب روشن ضمیر کو بیکس بے بس کر کے مارا معشوقہ اُسکی حصار و قلعہ پستی
 آئی ہے لاش اپنے وارث کی مانگتی ہے کہتی ہے ستی ہو جاؤ گی حضور تشریف لائیں دشمن کی
 لاش بھی ملاحظہ کریں اس خود سر کا سر کنگرہ قلعہ پر رکھیں لاش تشریف لائیں مقدمہ حنا جیسا حکم صادر
 ہو تشریف لانا ضرور ہے کینز کو نامہ و باز بانی بھی تاکید کی کہ عرض کرنا کہ لونڈی کی آبرو بڑھائیے براے چند
 ساعت تشریف لائیے میں نے وہ کام کیا کہ جو کسی سائن ہوش رہا سے نہوسکا بی رضوان جادو ہر شہر

شہنشاہ عاشق ہو کر دو در بند و نکو ٹٹا گئیں نوٹدی نے یہ کار نمایان کیا آپ کے تشریف لانے سے عزت افزائی ہوگی کینز نامہ لیکر گئی باغ ظلمات میں ماہ بیان زمرہ پوش بیٹھی تہ پانچ تیلیاں سنہری کینز ان سامری گرد بیٹھی ہیں کئی سے ساحران زبردست سترہ لاکھ کا لشکر گرد باغ ظلمات فروکش ہے ماہ بیان بھی یہی ذکر کر رہی کہ رفوان جادو نے بڑا غضب کیا اپنے بھائی کے قتل پر کادہ ہو گئی کوکب ملی دو در بند مٹائے فیروزہ گوہر پوش نے بڑی خیر خواہی کی نہیں معلوم فیروزہ پر کیا گزری ایک تیلی بول اٹھی حضور بی فیروزہ عمرو کی زمبیل کی سیر کر رہی ہیں بیچاری ٹو کری دھوتی ہوگی سامری و جمشید کسی ساحر کو عمرو کی زمبیل میں نہ لیجائیں ساحر کے لیے وہاں بڑی ذلت ہے ماہ بیان نے زانو پر ہاتھ مارا کہا کیوں شاہزادیوں کو کیونکر رہا کریں اس آفت سے بچائیں تیلیاں نہیں کھا ملکہ عالم زندا ن خانہ زمبیل عمرو سے رہائی غیر ممکن ہے کوئی ایسا ہو عمرو کو گرفتار کر کے ذرا دھمکائے اگر اسکے مزاج میں آجائے گا رہا کر دینا کوئی تدبیر رہائی کی نہیں ہے ماہ بیان نے کہا دیکھو اب مہراں ظلماتی کیا کرتی ہے اس قلعہ کو ایسے طور سے آراستہ کیا ہے کہ بیان کوکب کی سرکشی نہ چلے گی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی کینز مہراں نے آکر عرض دی نذر پیش کی کما حضور مبارک ہو دشمن مارا گیا مہراں ظلماتی نے بڑا کام کیا ماہ بیان یہ خبر فرحت اثر شکر خوش ہو گئی کہا میں تو جانتی تھی کہ مہراں کے عجائب غرائب پر کوئی دست انداز نہ ہو سکے گا ایسی خبر فرحت اثر کو ملتی ہے میں ابھی چلتی ہوں یہ کھل کر تخت پر سوار ہونی پانچون تیلیوں کو برابر بٹھایا اگر تخت دو ہزار جا دو گر نیان پشت پر بارہ ہزار ساحران زبردست نوبت نقائے بجتے ہوئے اس دھوم سے طرہ قلعہ مہرائیہ کے چلی جو راہ میں ملا کینز ان ماہ بیان نے پکار کر کہا صا جو اپنے اپنے گھروں میں اطمینان سے بیٹھو چراغ طلسم نور افشان گل ہوا کوکب ہاتھ سے ملکہ مہراں ظلماتی کے مارا گیا اب کل طلسم پوش ربا کا انتظام ملکہ مہراں سے لیا جائے گا افراسیاب وزیر اعظم بنائے گا راہ میں بھی صداے مبارکباد بلند ہے ماہ بیان زمرہ پوش اس کینز سے پوچھتی ہیں کوکب خوب لڑا اس کینز نے کما حضور دو مرتبہ آیا لڑا نکل گیا تیسری مرتبہ جو آیا نہ نکل سکا آخر مارا گیا اب ملکہ مہراں نے ابو وغیرہ مٹایا ابرو کو دفع کیا بیرون قلعہ تشریف رکھتی ہیں جو ساحر ابرو میں تھے وہ بھی آئے جس جس نے جانفشانی کی امیدوار قدردانی ہیں لیکن ایک مقدمہ میں صبح پھٹتا ہے معشوقہ کوکب خای گلگون پوش اس جوش و خروش سے روتی پٹتی آئی ہے کہ کہنے

دیکھنے والوں کے کیلئے پھٹتے ہیں اسکے دو سوال ہیں کتنی ہی باتوں کو لکڑیاں جمع کروا کر روشن کرنا وہیں
ستی ہو جاؤں یا میرے وارث کی لاش بھگو دو لاش کو اپنے وارث کی لہجہ و نواں جا کر قریب قصر جمشیدی
ستی ہوں مہران نے بدون حکم حضور کوئی امر قبول نہیں کیا یہی جواب دیا کہ ہم لاش نہیں دے سکتے حضور
آپ بھی سپردِ رحم فرمائیے لاش بھنگدیا جائے گا اسکو دیکھیے گا خواہ لاش کے ساتھ ستی ہو خواہ یہجا کر
دفن کرے لاش سے کیا مطلب مزاج میں آئے سر دیجیے تمام ہوشربا میں تشہیر کیا جائے یہ منکر ماہیان نے
پوش نے طرف کینزان سامری کے دیکھا ایک انہیں سے سہنی ایک نے سر جھکا یا تیسری شوخ و شنگ
چست و چالاک باتوں میں بیباک بول اٹھی کہ صا جو رنگ حنا جملیا دورنگی حنا کی مشور ہے ظاہر
میں زرد پوش باطن میں خونریزی کا جوش حقیقت میں انقلاب ہے مہران ظلمات کی عقل پر
پتھر پڑے کچھ بھی نہ سمجھی قلو سے نکل آئی منوبات بھی مٹا دیے دیکھیے انجامِ خیر ہوا ہیان نے جو یہ
کلمات حسرت آیات زبان سے کینزان سامری کے سنے گھر کر کہا اہرا ز داران سامری اے خاصہ
خلاصہ فسونگری کیا میں نہ جاؤں کو کب نہیں مارا گیا مشوقہ اسکی نہیں آئی کیا مہران بھی مشل
رضوان کے ملگئی بھگو دم دیکر بلا یا ہے کسی کینز نے کچھ جواب نہ دیا تیلیان منہ پھلائے بیٹھی ہیں
ماہیان نے جب بہت کہا دوچار جام شراب کے پلائے تو ایک نے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خاک
بولیں پتھر جواب دین طلسم ہوشربا میں تو غدر ہے مشہور تھا کہ طلسم ہوشربا مقام صدر ہے عقل پر سمون
کے پتھر پڑے ہم نہیں جانتے کہ وہاں کیا محرکہ ہے تحریر خداوند پر تم لوگوں کا عمل نہیں اپنے اپنے غرور
میں سب مست ہیں جو کچھ ہونا ہے وہ ظاہر ہو جائیگا یہ خوب ہمارے ذہن میں آیا کہ سب ہماری بیجا
تقریر ہے وہی ہوگا جو نوشتہ تقدیر ہے ماہیان چاہتی ہے میں اصل مراد پوچھوں یہ کینزان سامری تکلفاً
سے ہر امر کو بیان کر رہی ہیں دو تیلیاں تو بہت ہی کدر ہیں آپس میں اشارے کر رہی ہیں کہ بوا اب
خدمت سامری میں چلین نفس آہنی دنیا سے چھوٹیں آزاد ہوں کمان تک قید رہیں ایسے ظالم کتے
جنھوں نے ہمارے بلا میں بھنسا یا آخر وہ دعویٰ خدائی کے کرنے والے کیا ہوئے نام مشہور ہے
نشان نہیں ملتا چند دن کے لیے بارِ ندامت اپنے سر پر اٹھایا خدائی کر کے کیا ہاتھ آیا ماہیان
زرد پوش پر زوال آئے کو ہے ان طلبوں کو نہیں سمجھتی ساتھ دایوں سے کتنی ہے سامری جمشید
کیا کریں طور برا ہے شاہزادیوں کے مزاج برہم ہیں دل پر ہجوم غم عالم ہیں آج صبح سے شراب

و کیاب کی بھی آنکو خواہش نہیں میری جان کی حفاظت انھیں کے دم سے ہے وہ خفا میں کس سے
 پوچھوں میں اپنے ستاروں کی گردش کو دیکھتی ہوں آسمان ستاروں کے آنکھیں نکالتا ہر زمین پر اگر نگاہ
 ڈالتی ہوں ہر ایک غار بصورت اتر رہی ہر طرف سے فوج غم و الم کی چڑھائی ہوا فرسیاب عیش پسند کو
 باغ سیب کے مطلب ہر آج تک آنکو یہ خیال ہوا کہ ہمارے بزرگ پر وقت پڑا ہے کچھ فوج بھیجیں یا
 ناظمان ہوشیار کو بلائیں بڑا کمال کیا رضوان جادو کو مار کر بیٹ گئے ہوں نامہ بھی نہ لکھا باغ ظلمات میں آنا
 کیسا بے خوف سے پرندہ ظلمات کو چھوڑا باغ ظلمات میں سکونت اختیار کی اس غفلت شعار کے کان پر ہوں
 بھی نہ رہیں گی بیان مہراں ظلماتی خانے گلگون پوش کو سمجھا رہی ہے خاکتھی ہے صاحب وقت دشمنی تو گذر گیا
 تم نے کو کیب کو قتل کیا اب لاش سے کیا مطلب ہمارے حال پر رحم کرو ہم لاش لیکر جائیں موافق مذہب کے انجام ہو
 یہ ذکر تھا کہ آسمان پر لکھنا ابرسیاہ نمایاں ہوا مہراں ظلماتی نے کہا لو بی حجاب تمہاری مشکل آسان ہو جائیگی
 ہم سب ملکر ملک سے سفارش کریں گے کہ لاش کو کیب آنکو لیجانے دیجیے لاش کو کوئی نہ روکے گا لاش تمہیں
 لمبائی کی حجاب بائیں کرتے کرتے قریب مہراں کے آکر بیٹھی بائیں بنا رہی ہے خوش مزاج خوش و سب باتوں میں
 خاک کے مصروف ہیں اتنے عرصے میں خانے اپنا رنگ جالیا بڑے بڑے جو ساحر ملازمان مہراں ہیں وہ اشارے
 کر رہے ہیں کہ اے حنا اپنی جان نہ دو تمہارا حسن و جمال ایسا ہی ہر شخص اپنی جان نثار کریگا یکا یکا ہسیان آکر
 آتری مقہور جادو وزیر مہراں یہ حنا سے بہت لگاؤ کر رہا ہے رنگ حنا دیکھ کر پسپا جاتا ہے قریب آ بیٹھا چپکے
 چپکے کہہ رہا ہے اے ملک عالم تمام ملک مہرائیہ پر میرا قبضہ ہے میری معرفت خراج و باج آتا ہے میرے گھر بیٹھ جادو
 کنیزین بڑے خدمت حاضر و نگا قمر ہائے عالی باغما سے پُر بہار عنایت سے سامری کے موجود ہیں ان میں سے
 چین کرو اپنی جان نہ دو کو کیب سے زیادہ خدمتگزار کی کرونگا جیسے ہی تخت ماہسیان زمین پر آیا مہراں کہتی
 ہوئی اوڑی حضور میں نے کو کیب کو مارا وہ دیکھیے لاش پڑا ہے موشوڑہ اسکی لاش مانگتی ہے یہ کہہ کے آوازی
 اوی او حنا اب جو تجھ کو منظور ہو سامنے ملک کے بیان کر لاش کو لیجانا حق اپنی جان دیتی ہے ماہسیان نے نگاہ
 اٹھا کر حنا کو دیکھا لاش کو کیب دیکھ کر پکارا اٹھی طرف کنیزان سامری کے متوجہ ہو کر کہا تم تو کتنی تمہیں یہ
 جادو کرنی رکن طلسم ہوشیار با سحر و ساحری میں کیتا سب کمال حاصل کیے ہو
 موت جو قریب آئی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑ گئے حنا کیسی ساربان
 زادہ بیٹھا ہے حنا بنکر رنگ جمایا یہ جو پتلی نے کہا یا تو عمر و مقہور سے گھل مل

کے باتین کر رہا تھا لڑہ کر کے اٹھانم مہتر مہتران عیار زلزله قاتل ثنائی سلیمانی قاتل ساحران مقہور
 اے کمر پلٹا عمر نے لپٹ کر خنجر مارا دوسری پتلی بول اٹھی لو خانہ مقہور کا خون بہا یا اور یہ لاشہ
 کو کب بھی نہیں ہے سراسر خیال خام تصور نا تمام ہے یہ کوئی غلام ہے ماہیان گھبرا کر نیچے مقام سے اٹھی
 عمر و اسید واسطے غائب کر آیا تھا کہ کو کب نے توجان دی ماہیان کو ماروں اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لون
 مقہور کو مار کر لشکر ماہیان پر جا پڑا چاہتا ہے مہران ظلماتی کو ماروں جو سامنے آیا کیسکو خنجر مارا کر پھر حقہ
 آتش بازی کا داغ دیا صد ہا منٹھ مٹھلے حقہ روغن نفت پھینک مارا جیسے قطرہ پڑا جلنے لگا کسی پر جاب
 بیہوشی مار دیا کیسکو کند مار کے گرا دیا جوش جرات میں سو ساحر عمر و نے مارے اسقدر کو کب کا غم ہو اگر
 قصد کرتا اندھیرے میں نکلتا تا ساحر دن کے مرنے کی علامت بلند ہے بتلیان یا پون سنس ہی میں
 ماہیان جرات عمر و کو دیکھ کر دنگ کہ عمر و کسی مقام پر رے کے تو گرفتار کروں بجلی ہو کہ چمک رہی ہے ایسی
 جلدی سو ساحر مارے کسی کی زبان نہ کھلنے پانی جسے منٹھ کھولا کہ سحر کرے عمر و نے کھینچے میں رکھ کر ترمار اطلق کو
 توڑ کر پار گذر ساحر لڑ لڑ کر گرا عمر و ایک مقام پر نیمہ کھینچ کر طرف مہران ظلماتی کے چلا مہران تھے تو
 ہوش اٹے ہوئے ہیں جنگ عمر و دیکھ کر حیران و پریشان کتنی ہے صاحبو یہ تو ساحرون سے زیادہ ہے کیا
 صورت بنا کر آیا ہمارے بکے ہوش اڑا دیے ساحرون کو قتل کر رہا ہے عمر و پلو میں آکر چمکا آواز دی او
 مہران تو اب زندہ نہ بچے گی میرے بھائی کو کب کو بکس کر کے مارا یہ کمر عمر و نے نیمہ مارا مثل برق کے
 ترپ کر عمر و قریب مہران کے آیا اس جلدی میں نیمہ مارا مہران ساحر زبردست بازہ کبر و غرور سے
 مست پیلا سر پر پڑا او چھا ساز خم آیا چاہا دوسرا ہاتھ ماروں مہران کے منٹھ سے صدمے گیر کل
 گئی زمین سے پاؤں نہام لیے عمر و لڑ لڑ کر گرا لڑ لڑ کر ویکڑا گیا مہران تیغہ کھینچ کر چلی کہ عمر و کا
 سر کاٹ لون اس نے غضب کیا مقہور جادو میرے وزیر اعظم کو مارا سو ملازم قتل کیے
 عمر و نے پکار کر آواز دی تانی آمان مجھے بچاؤ یہ حرامزادی مجھ کو قتل کرتی ہے میں نے اسکا کیا لیا
 ذرا قدر دانی فرمائیے کس طرح آپ کے زیارت کو آیا کیا کمال کیا انجام ملنا چاہیے ماہیان نے
 آواز دی مہران جلد اسکا سر کاٹ لے لگوڑا باتین بناتا ہے ہم اس حبلاد کو انعام دین گے
 سر کاٹ کر پاس افسر سیاب کے بھیج دیں گے مہران تیغہ کھینچ کر چلی عمر و فریاد
 کرنے لگا دیکھو تانی آمان تمھارے سامنے تمھارا لڑا سا قتل ہوتا ہے مجھے بچاؤ

در نہ یہ سمجھ لو آجکی رات تیر نہ گز رہے گی میرا شاگرد بھوریا قوت بازو کا لیا آکر تمہارا سر کاٹ لے جائیگا
زندہ نہ چھوڑے گا بہتر ہے مجھکو بچا لو اس بچیا کو منع کرو ماہیان نے جب کچھ جواب نہ دیا عمر نے گالیان
دینا شروع کیں وہ گالیان دین کہ جا دو گر کاٹون پر ہاتھ رکھتے تھے بعض کہتے تھے کیا زبان دراز ہے
اپنی جرات سے باز نہیں آتا بعض کہتے ہیں اب وہ کیا اپنی زبان روکے موت اسکے سر پر ہے
مثلاً مشہور ہے بقول سعدی ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آید بگوید اپنے عیار و نکات پادشا
ہے سر اسر خلاف ہے لکڑیا ہیان سے کون آنکھ ملا سکتا ہے جلد اس ظالم کو قتل کرو کوئی کہتا ہے میرا
نوجوان بھائی مارا گیا کوئی کہتا ہے بڑا قہ کیا مقصود ایسے وزیر کو مارا پلک جھپکتے قیامت برپا کی بجلی
چمکتی ہے کون اس ظالم کا واررد کے یا تو وہ صورت زیبا نکرا آیا یا یہ ہیبت دیکھو ٹھیکھا دیو ہی یا بدلتا
جل مالش خواجہ یہ آواز سنکر جواب دیتے ہیں جہاں پھبتیان نہ کو میں تو شریف لیسٹ بھلا مالش ہون میری
سفارش کرو اس ظالم کے نیچے سے بچا لو میں اک غریب اگر قتل ہو جاؤنگا کیا ہاتھ آئیں گامیرے خون
کے بہت سے دعویدار ہیں اس قلعہ کو یہ بادشاہ اورادین گے میں تم بھون پر رحم کرتا ہوں ماہیان
پھر مہران کو لکارا اری او مہران ظلماتی اس سکار کی باتیں سنتی ہے سرکاٹ لے مہلت نہ دے
حقیقت میں اسکے ہزاروں دوست ہیں ہم سب کو دیکھ لینگے مہران چاہتی ہے کہ ہاتھ ماروں کو پہلو
عمرد کے زمین شق ہوئی کلغی تاج کی چمکی دیکھا سب نے ساحر بے نظیر کو کب بد شمسیر تھہ برق تاب ہاتھ
میں تڑپ کے زمین سے نکلا نیچہ مہران رہا کر چکی تھی کو کب نکلتے ہی او جھڑپسری ماری نیچہ مہران کا ٹوٹا
عمر و کی جانب اشارہ کیا باران سحر برسیا چند قطرات آب جسم پر عمرد کے پڑے سحر اتر گیا عمر بھی اپنے
مقام سے نزع کر کے اٹھا مہران نے کو کب پر گولا مارا کو کب نے دہی گولا ہاتھ میں روک لیا چرخ دیکر
مہران پر مارا مہران کے پڑا جو تحریر پیشانی تھی پیش آئی مہران کے سر کے ہزار ٹکڑے ہو عمر تو کلیم
اوڑھکر غائب ہوا کو کب کو دیکھکر باغ باغ ہو گیا دلین تو یقین کر رہا ہے کہ اے عمر و کو کب نے کیا
کار نمایاں کیا یہ ہماری محبت کی تاثیر ہے کہ کو کب نے عیاری کر کے منوبات کو انھیں کے ہاتھ سے مٹوایا
اب کو کب نننگا نہ پلنگا نہ طرف ماہیان زمرد پوش کے چلا ماہیان بدحواس ہو گئی گوئے کو کب پر
لے کو کب ان گولوں کو روکتا ہوا جت کر کے قریب تخت ماہیان پہنچا چاہا ہاتھ پڑھا کر چٹا پکڑوں
ماہیان نے گھبرا کر سٹہری پتلی کی جانب اشارہ کیا بی بی لینا اسکو یہ جانے نہ پائے

وہ سنہری پتلی نیچہ لیکر اٹھی کوکب پر وار کیا کوکب کے مارنے غصے کے کھٹ منہ سے جاری تھا آتا تو
 جواب دیا کہ اونٹنی تجھ کو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ بادشاہ ہونے کا مقابلہ کرے یہ کہنے کلامی پیر ہاتھ ڈال دیا
 پتلی بیٹ گئی کوکب نے اٹھا کر دیے مارا مایہ بیان نے جو اتنی فرصت پائی ساتھ والوں کو تو آواز دی لینا
 کوکب کو مار لو آپ تخت اڑا کر بھاگی کوکب نے اس پتلی کو چیر کر پھینک دیا پر پرواز پیدا کر کے قصد
 ہوا کہ مایہ بیان پر جا پڑوں مایہ بیان نے دوسری پتلی کو لٹکارا اسی لینا یہ نگوڑا نہیں مانتا اپنی بہن
 کے خون کا بدلے دوسری پتلی کر ٹک کر کوکب پر جا پڑی کئی نیچے مارے کوکب روک رہا
 ہے چاہتا ہے جھٹ پٹ اسکو قتل کروں مایہ بیان پر جا پڑوں پتلی نہیں جانے دیتی سد راہ
 ہوئی برس پڑی کئی وار کیے کوکب نے روکھے اُلجھاے سے ہاتھ نکالا آواز دی اواجل رسیدہ
 ہٹ کیوں قضا آئی ہے تو تو کینز سامری ہے اگر سامری جمشید بھی آئیں تو یہ عبد ذلیل رب جلیل
 نہ رے گا تو تو راز دار طسم ہے ستارہ شناسی میں دخل رکھتی ہے دیکھا ہوگا کہ کوکب میرا قاتل
 ہے پھر مقابلہ کرتی ہے بڑی جاہل ہے اس پتلی نے چنچ مار کر آواز دی ای شہنشاہ طسم نور افشان
 خوب جانتی ہوں قاتل و مقتول کو بھی پہچانتی ہوں تو جرات میں کامل ہے اے شہنشاہ تو تو مایہ بیان
 زمر پوش کا قاتل ہے لیکن اے شہنشاہ مجبور ہو کر ہمراہ اس ملعونہ کے آئی اتنی بڑی رمز شناس نے
 دھوکا کھایا اب بھی مخرور ہے کہ موت قریب نہیں ہے ہم آگاہ کرتے ہیں کہ سننے والے سن لیں
 ہمارا خون سر پر افراسیاب کے چڑھے گا یہ سال خیر و عافیت سے نہ گذریگا کوکب نے پیتراہ
 بدل کے ہاتھ مارا پتلی ایسی گھرائی ہوئی تھی سپر کو بھی نہ اٹھایا سر اس خود سرنے سپر کر دیا تیغ
 برق مثال تڑپ کر گرا اس پتلی کے بھی دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ اٹھی مایہ بیان زمر پوش تو
 اس ہنگامے میں نکل گئی کوکب کو فوج قلعہ مہرانیہ نے گھیر لیا دو چار سحر کوکب نے ایسے کیے کئی ہزار
 ساحر مرے آخر چادر ملنے لگی آواز الامان بلند ہوئی کوکب نے تلوار روکی روسا امرادست بستہ حاضر ہوئے
 مطیع اسلام ہوئے کوکب بصد کرد فرداخل قلعہ مہرانیہ ہوا نزوسکہ نام پر بادشاہ اسلام کے
 جاری کرایا خواجہ عمر و ظاہر ہوئے کوکب نے بڑا شکریہ ادا کیا کہا خواجہ آج مجھ پر تمہاری محبت باطنی کا حال
 ظاہر ہوا عمر و نے کہا بھائی جب میں نے تمہارا لاشہ دیکھا نجد اکلچر پھٹ گیا کوکب نے کہا اے دوست
 صادق اصل یہ ہے کہ یہ تمہاری محبت کی تاثیر ہے جب میں جنگ سے عاجز ہوا تو بیکل ساحر

دیکھ چکا تھا کئی مرتبہ قصد ہوا نکل جاؤں غیرت نے دامن پکڑا کہ خواجہ جاکر مجمع مردان عالم میں ذکر
کرین گے بہادر میری عدم جرات پر ہنسن گے کہ قصد کر کے بھاگ گیا کچھ نہ ہو سکا غیرت میں میں رہ بھر کر
نکلا آخر اپنے ہم شبیہ کو لایا بڑا قوت بازو مارا گیا اگر میں کسی بلا میں مبتلا ہوتا وہ اپنی جان دیتا اور
مجھ کو بچاتا لیکن بیان یہی مناسب تھا اگر مردان کو یقین نہ ہوتا کہ کوکب قتل ہو گیا قلعہ سے نہ نکلتی اگر کو
شکست نہ کرتی یہ سحر اسکے بزرگوں کے وقت سے آراستہ تھے مینا ان عجائبات کا ایسی ذات پر
موقوف تھا کیونکر ممکن تھا کہ وہ خود مٹائے آپ کے نیاز مند نے یہ کار نمایان کیا آخر غنایت
پر درگزارا سکو مارا اب خواجہ آگے در بند ہفتم ہے اسکا احوال مجھ کو نہیں معلوم کہ وہاں کون جاکر ہے
ملکہ رضوان حبت آرام نے بھی نشان نہیں دیا اب ہم رخصت ہوتے ہیں آپ قصد نہ کیجئے گا خواجہ
نے کہا اے شہنشاہ یہ تو ناممکن ہے کہ ایسے وقت میں ساقہ نہ دون اب کوکب ناچار ہوا پشت
مکرب بادفتار پر سوار ہوا بطور تارہ شناسی خیال کر کے ایک جانب جستجو سے در بند ہفتم میں روانہ
ہوا خواجہ عقب میں گلیم اوڑھ کر چلے ان دونوں کا ذکر وقت پر کرتا رہے ہوگا۔
دو کلمہ داستان مصیبت عنوان در بند ہفتم کہ جہان انتظام ملکہ اختر نازک مزاج و ملکہ
صبائے آہو چشم عیار زبھی طرف سے ماہیان زمرہ پوش کے منتظر ہیں پہونچنا کوکب کا
وعیاری صباے آہو چشم گرفتار ہونا کوکب کا وعیاری خواجہ تابہ باغ ظلمات پہونچنا
اکوکب کا قتل ماہیان زمرہ پوش عجب داستان حیرت عنوان ہے نمبر

اراز مخفی خود بخود کھلی سے جانان تو سہی	آپ کدو جسے اب منکر ہو مان بان تو سہی
اتھ اس غم سے طویر دن مرتجان تو سہی	سندی بنکر رنگا لائے عشق پیمان تو سہی
پانوں پڑ کر سر چڑھے خون شہیدان تو سہی	
منہ کی کھاؤ گے نہ اترایا کرو دیکھو بہت	ہوش میں آؤ نہ جیسے بانگین کی بہت
اپنی سفاکی پہ صاحبناز ہے تلو بہت	اوچھی تلو الین لگا کر خوش تو ہوتے بہت
منہ چڑھا لے ہر دہان زخم خندان تو سہی	
کوئی لحظہ کام سے اپنے نہ رہنا بے خبر	اک ذرا آغاز سے انجام پر رکھنا نظر
ابو میں سیدھی طرح کہتا ہوں اپنا جانکر	رخت عریانی نہ پھاڑا جوش و شست نے اگر

		کھال کھنچاؤن تریاے جسم	عریان تو سہی
مجھے جو جیسی کی ویسا جواب اسکو میں دون	تو برس کے بعد موقع ہو تو میں اپنی کروں	منتظر ہوں وقت کے آنیکا میں بھی کہوں	بوسے لیکر انتقام اپنے اور ونے کا لون
		لال کر دوں تکرارے	لہاے جانان تو سہی
سب جنسین اتنا کہ بھولیں اپنا سارا باپین	جھپٹ جائے اس ندامت سے تو ای غنچہ دہن	ہلکی ہلکی برصیون کے سب نشان ہوں جان من	شوق آرایش سزا دے ظلم کی ای گلبدن
		پٹھ پر تیری پٹریں کرتی	کی چھڑیاں تو سہی
ہر گھڑی غش میں پر رہنا یہ کیسی بخودی	سب سمجھتا ہوں یہ قدری جلا سازی بڑی	خوب سوچھی ہے چلو تیرا اس کی مجھکو بھی	اُس میجا سے سزا دلوادون صنف عشق کی
		زندہ گر وادون مجھے	اے ختم گریان تو سہی
کوئی عالم ہو مگر عالم وہی پیدا رہے	کوئی نقشا ہو مگر اپنا وہی نقشا ہے	دم میں جب تک دم رہی ہر دم وہی سودا رہے	جوش وشت میں بھی سلاشتہ تعلق کا ہے
		اُورے ڈالے اے	پیر و یار دامن تو سہی
بھول جائے اپنی خود بینی یہ چھلے بخودی	ہو یہ اُکھن دکھانے لگے سینے میں جی	روبر و آنا کو کیا چوری چھپے سے بھی کبھی	دیکھ لین صورت اگر اُس طفل باز کوش کی
		جان کیسی ٹھیلین اپنے	پر پریان تو سہی
عزم دل سے چلے یہ بات سن لوئے منیر	اپنی گمراہی خود اکدن راہر ہواے منیر	عاشق شیر ہو ثابت ہے ہم کو اے منیر	نہست بد راہ رو کے سو طرح کو اے منیر
		چلے ہم دیکھین در شاہ	شہیدان تو سہی
<p>سیاحان عرصہ حرف و حکایات ورہ نوردان باد و آستان ندرت بیان اشہب تیز گام زبان کو میدان مذعابین یون جولاں کرتے ہیں کہ شہنشاہ کو کب شغیر نے جب دیکھا کہ راستہ بھکونہیں ملتا سحر کر کے ایک تیلہ بنایا وہ ہری کرتا ہوا چلا اُن مقام پر کو کب ٹھہرے صحرانسان جنگل ویران انسان حیوان کا نشان نہیں نیر اعظم غروب ہو چکا ہے اسقدر اندھیرا کہ کچھ حال جنگل کا دریافت نہیں ہوتا کو کب نے اُس تیلے کو پوچھا یوں کہ براور بیان اندھیرا ہونے کا کیا سبب اس نے دست بستہ</p>			

عرض کی شب کو بیان روشنی ہوتی ہے حضور تشریف رکھیں حال کھلی نیک کو کب سے ایک نیک بنایا
 اس میں کرسی بچھا کر بیٹھا طرف صحر کے دیکھ رہا ہے اول ماہ تا بان بلند ہوا سارا جنگل روشن ہو گیا
 سات ستائے آسمان پر ظاہر ہو اپنی چمک کھاتے ہوئے زمین پر گرے چند عذیبان شنوار منہ سرائی
 کرتی ہوئی درختوں سے اتریں غلطکین ہوا کر انسان نبین حسین مر جبین کا رگزار ایک ایک ماہ خسار
 آنکھوں نے تعجیل ایک بار گاہ مقبول آراستہ کی آپ دست بستہ قاعدے سے کھڑی ہو رہیں وہ ساتوں
 ستائے جو زمین پر گرے تھے انہیں تڑا قاہوا سب کینزین دورین تار و نگو گھیر لیا اب جو کو کب دیکھا تھا
 ہوا یہ ستائے نبین ہیں آگے اک ماہ تا بان حسین مر جبین صنوبر قدر عنائی زیبائی میں کد پھول سے
 عارض بوڑھے سا قدر خرامان خرامان زلفون کو آراستہ کرتی ہوئی پہلو میں ایک عیار بھی طر افرا رہا تھا
 عیاری سے آراستہ اپنے سائے سے بھی جیتی ہوئی نیمچہ ہاتھ میں پانچ کینزین مصاحبان خاص مثل ستارہ
 اسیری حسن میں بے مثال ابرو و خدادار شک ہلال انکے کلام کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اسکی فسر ملک اختر نازک مزاج
 سر حسینان عالم کی تاج عیار زنجی کا نام صبا کی آہو چشم کو کب اپنے کانون سے سنا کہ صبا اپنی ہوا
 باندھتی ہوئی اختر سے کہتی ہوئی چلی آتی ہے کہ ایک ملک عالم دشمن کا ضرور خیال ہے اپنے دعویٰ کیا ہے
 کینز کو ساتھ لیا اب دشمن نہ بچے اختر نازک مزاج کہتی ہے اب صبا کی آہو چشم بڑے شخص سے سامنا ہے
 صبا نے جواب یا توڑی کی ہوا بندھی ہوئی ہے دام بچھاؤ صید خود دوڑا ہوا آئینہ گالنے کی خواہش سے دام میں
 پھنسے گا کو کب نے یکساں بھی سنے سمجھ گیا کہ یہ اختر نازک مزاج ان سبھو کی افسر صبا کی آہو چشم اپنی عیار بھی
 کو ساتھ لائی ہے یہ دام ترز دیر پھیلانے کی میں نے صحت خواجہ عمرو دیکھی ہے مجھ کیا کوئی عیاری کر سکے گا
 بڑا کام عیاری سے بچنے کا یہ ہر کینز کے ہاتھ سے کچھ نہ کھائے بے عقلندی اپنے کو بچائے اختر نازک مزاج مع
 کینز ان مرصع پوش اس بار گاہ زربفتی میں جا کر داخل ہو گئی کئی مرتبہ کو کب ارادہ کیا تلواری کھینچ کر جا پڑوں لیکن
 دل دھڑکا خیال میں آیا یہ عیار زنجی تلاش کرنے کو نکلے گی اسوقت سمجھ لیں گے کو کب اس خیال میں بھیجا ہے
 زبان اندر بار گاہ کے جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا صبا کی آہو چشم نہایت خوش آواز ہر ساز درست ہو
 جام و ادغوانی گردش میں آیا ساز ملے صبا نے اپنی ہوا باندھی صید خوش آواز ی یہ غزل گائی غزل

کھوڑ جلتے ہیں موصو جو یہ ہم کہتے ہیں

کہ نہیں ہے کیسی طرح بشر کی تصویر

خود کی دیتی ہو اس رشک تم کی تصویر

انجمن کا تری نقشہ ترے گھر کی تصویر

دل پر داغ سلامت ہو ہر پیش نظر

کھینچ دیکوئی حسینوں کی مگر کی تصویر

دیکھ لے گر کر یار کی مشتاق ہوا نکھ
 دیکھے آئینہ میں ہے موی مکر کی تصویر
 یا جانی میں انیس آٹھ پہر کی تصویر
 یہ صدائے دلفریب جو کان میں کوکب رو شنفیر کے آئی نوجوان عاشق مزاج کو
 آواز کے سوز و گداز نے بچپن کر دیا خیال میں آیا کہ کوکب یہ تو سمجھ چکے کہ اختر ہماری فکر میں ہے عیار
 بھی بھی ساتھ ہے صحبت میں چلکر گانا نین شراب و کباب کا قصد نہ کریں ہمارا کوئی کیا کر سکیگا یہ سوچکر
 کوکب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اپنے منگلے سے جھومتا ہوا چلا جب قریب بارگاہ پہونچا کئی سے کنیزین کچھ ساحر
 جو دروازے پر حاضر تھے انھوں نے جھپٹ کر ملکہ اختر کو خبر دی شہنشاہ کوکب بصدقہ و غضب تشریف لائے
 ہیں اختر برا کٹھن اٹھی کان میں بھی کوکب کے آواز آئی کہ صیلا بھی نے کہا لو ملکہ شہنشاہ آگئے اپنے کام سے
 ہوتا ہوا کوکب نے چند اشیائے سحر اپنے ہاتھ میں لیے کہ اگر قصد سحر کا کریگی میں خود پہلے سحر کرونگا اس
 مہ جبین کی کیا حقیقت ہے عیار بھی کی کیا لیاقت ہے کہ مجھ سے مقابلہ کرے یہ خیال تھا کہ پردہ اٹھا اختر
 نے جھجک کر سلام کیا عرض کی ای شہنشاہ اس وقت بیان کیونکر گذر ہوا کوکب نے کہا تمھاری مقابلہ
 آئے ہیں تمھارے ہمارا راستہ روکے ہے بسم اللہ سحر کر دو ہم جواب دین صبا سے آنکھ ملا کر کچھ حلقہ ہا
 کند بچھپائے شراب میں بیوشی ملائے صبا نے دست بستہ عرض کی حضور آپ کو کیا خیال ہے یہ صحرا
 ہماری ملکہ عالم کے عیش کا مقام ہے ہمیشہ شب کو اگر اسی مقام پر پھرتی ہیں اختر نے بھی مسکرا کر کہا حضور
 ہماری مجال ہے کہ ہم آپ کو روکین اگر حضور باغ ظلمات کی طرف جاتے ہیں تو آپ نے راستہ فراموش
 کیا یہ در بند نہیں ہے ہم اس حال سے آگاہ بھی نہیں ہر چند کہ ملازم افزایا ب ہیں لیکن اس مقام پر
 نگہبان نہیں ہیں ماہیان زمر و پوش سے ہمیں کیا کام ہے اپنی عادت قدیم کے موافق اس مقام پر
 آئے ہیں آپ نے سرفراز کیا تشریف لائے ہمارے کئی بزرگ آپ کی سرکار میں ملازم ہیں کوکب نے کہا اس مکر
 سے کیا فائدہ ای اختر میرا نام کوکب رو شنفیر ہے ساحر تو تمھارے ساتھ بہت ہیں سودو سے کنیزین
 بھی جادو گر بیان معلوم ہوتی ہیں اس راہ کو طے کر کے جاؤ نگاہم رد کو سحر کرو اختر نے شرما کر سر جھکا لیا
 عرض کی کنیز و نکا بادشاہوں پر دست انداز ہونا بالکل ناممکن ہے حضور کے سامنے کیا سحر کر دنگی
 تشریف لائے یا جانیکا قصد کجیے اگر تم سے کوئی بے ادبی ہو سزا دیجیے میں تو مدت سے زیارت
 کی مشتاق تھی یہ لکے جو اختر نے ناز دادا سے انگلی دانست کے نیچے دبا فی شکر مسکرائی گوہر دستان
 ظاہر ہو برق چمکی خرمن ہوش دہا اس کو جلادیا سراپا بھی خوبصورت مرغوب شوخ و شنگ شمشیر

ابو آمادہ جنگ پلکین ہلین تودہ دیر مثل تیر پیرین کو کب کو رحم آگیا دل نے وصل کی خواہش کی اختر سرس
 غز کر ہی ہے صبا بھی عرض کرتی ہے کہ اندر تو تشریف لائے آپکی صحبت میں ہمیشہ خواجہ عمر رہتے ہیں میں
 بیجاری آپ پر کیا عیاری کرونگی جو صورت عیاری کی ہے وہ آپ کے دل میں ہے بیان صفائی آب و گل
 میں ہے کند آپ کے لیے نہیں پھاسکتی شراب میں بیہوشی نہیں بلا سکتی پھر آپ کا میں کیا کر سکوں گی سحر
 میں آپ یگانہ آفاق جرات میں طاق کھلا حضور کسی مجال ہے نہ آپ سے آنکھ ملائے کو کب کے خیال میں آیا
 سچ کہتی ہے اگر نیاوت ظاہر کی گنجی جیگا اختر نے بڑھکر سیدہ بارگاہ کا اٹھایا کو کب نے دیکھا بارگاہ
 مثل عروس شب اول آراستہ و پیراستہ ہے تمام اسباب عیش و نشاط مہیا جو گھر ہے چنگیر معقول عطر دان
 پاندان گلدستہ ہائے گل قاعدے سے چنے ہیں بجائے شمع و چراغ گوہرے ہار کھے ہیں وہ مثل شمع ضوے
 ہے ہیں اختر نے عرض کی اس کینز نے ناز و نعم سے پرورش پانی دود شمع و چراغ کی مزاج کو برداشت
 نہیں ہے شمع کو دیکھ کر سر میں درد ہوتا ہے اس واسطے گوہر شب چراغ مہیا کیے کو کب نفاست بارگاہ
 دیکھ کر بتیاب ہو گیا اندر بارگاہ کے قدم رکھا ایشیے سحر سے ہوشیار تھپے میں تیجہ جو ہر وار جیسے ہی اندر
 بارگاہ کے آئے صبا سے آہو چشم بڑھی گہراے شب چراغ قریب منہ کے رکھ دیے کو کب جیسے ہی منہ پر
 میٹھے صبا نے ایک موتی پر ہاتھ مارا وہ موتی ٹوٹا سب موتی تڑاق تڑاق شکست ہوئے ان موتیوں
 سے دود بیہوشی اڑا دماغ پر کو کب کے پہونچا کو کب لڑکھڑاکے گرا آواز دی منہ صبا سے آہو چشم
 یہ عیاری عمرو کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو گی شراب میں بیہوشی پلا نا نادانوں کا کام ہے ہماری
 صحبت میں قدم رکھنے کا یہ انجام ہے اختر نازک مزاج نے بڑھکر بہ تعیل کو کب کی زبان میں سوزن
 لگایا کفیل جاو کو آواز دی کفیل برای کفالت قفس آہنی لیکر آیا اختر نے اشارہ کیا کو کب کو قفس
 آہنی میں بند کیا کفیل نے اپنا سحر قائم کر دیا براہ نگہبانی قفس آہنی لکھا اختر نے اسی وقت نامہ لکھا
 کہ اسے ملکہ ماہیان زمر و یوش صبا سے آہو چشم نے کو کب کو بیوش کیا قفس آہنی میں قید کیا
 یہ ہمارا حوصلہ نہیں کہ ہم قتل کر سکیں اگر موقع ہوگا تو آپ کے کل جائیگا نیاز نامہ دیکھتے ہی تشریف
 لائے اپنے ہاتھ سے کو کب کو قتل کیجے ماہیان زمر و یوش باغ ظلمات میں بیٹھی ہے مساجون سے
 کہہ رہی ہے کہ یہ ہفتہ اگر خیر و عافیت سے گذر گیا تو پھر سامری و جمشید بھی بھگو نہیں مار سکتے اختر طالع
 گردش میں ہے فلک مٹانے کی کوشش میں ہے فوج کے افسر جمع ہیں وہ عرض کرتے ہیں

حضور اگر طلسم نور افشان کا لشکر لیکر کوکب آئے تو باغ ظلمات میں فتح پائے وہ وہ ساحر ہیں
 کوکب کو دم نہ لینے دیں گے چار جانب سے بلوہ کر کے ٹوٹ پڑیں گے میان کوکب کس کس کو جواب
 دینگے ہاے سحر زمین کو ہلا دینگے ماہیان سر ہلا رہی ہے کہ اگر کنیز اختر نے نامہ دیا ماہیان نامہ
 پڑھ کر خوش ہوئی کہا بوجہ تارہ اختر کوکب ایسے ماہ انور آسمان سحر پر غالب آیا صبا کے
 آہو چشم نے عیاری کی یہ کمر سوچنے لگی پشت پر نامے کے جواب کھائے اختر تو نے بڑا کام کیا
 کوکب کو گرفتار کر لیا عمرو اسکے ساتھ ہے اسی صحرا میں آیا ہے صبا کے آہو چشم سے
 کہو تلاش کر کے عمرو کو بھی گرفتار کرے میں بھی چند جادو گر بیان برای تلاش عمرو روانہ کرتی ہوں
 جواب نامہ کنیز کو دیا کنیز نے دربار اختر میں نامہ دیا اختر نے پکار کر پڑھا جواب از طرف ماہیان
 مرقوم ہے اختر تم ہماری قوت بازو و زینت پہلو ہو گوار صبا کے آہو چشم کو دولت دنیا سے
 نہال کر دینگے دامن دعا گو ہر ماہے آبدار سے بھر دینگے منے نکو پردہ ظلمات کا حاکم کیا چند کنیز میں
 منے برای جستجو سے عمرو روانہ کیں صبا عیاری بھی ہے اسکے ساتھ جادو گر کر کے اسی صحرا میں روانہ
 کر دیا پہچان کر گرفتار کرے بھگو اطلاع دو میں اگر دونوں کو قتل کر دین یہ نامہ پکار کر پڑھا گیا صبا
 آہو چشم کندین لے کر اٹھی کہا میں جا کر عمرو کو تلاش کرتی ہوں یکایک دروازے پر ملٹا ہوا کنیز دن نے
 بڑھکر آواز دی ملکہ ہوائے جادو کنیز ملکہ ماہیان ز مرد پوش سر عمرو کا کاٹ لائی
 خوشی خوشی آتی ہے صبا کے آہو چشم بحال ہو گئی اختر نہال ہو گئی دیکھنا ہوا جادو
 رومال میں سر عمرو کا باندھے ہوئے دربار میں آئی سر سامنے ڈال دیا کہا یہ اُس
 ساربان زادے کا سر ہے یہی مسلمانوں کا افسر ہے لوگ کہتے تھے عیار سحر نہیں جانتے نگوڑے
 نے وہ سحر کیسے جسم پر آبلے پڑ گئے یہ کہہ کے ہاتھ پاؤں دکھائے اختر نازک مزاج نے دیکھا حقیقت
 میں ہوائے جادو کے جسم پر آبلے پڑے ہوئے ہیں چہرہ زرد ہاتھ پاؤں میں رشتہ اختر نے
 موتیوں کا ملا گلے سے اتار کر ہوائے جادو کے گلے میں ڈال دیا کہا سچ کہو یہ کہاں ملا اسکی تو بڑی بڑی
 تعریف سنتے تھے ہوائے کہا داری ہوا بنکے نگوڑے کا بچھا کیا اور نگاہوں سے پھپکے آندھی
 بنگی صحر کو تاریک کیا ہوائے گرفتاری عمرو تھی یہ بھی نگوڑا اپنی عیاری کی ہوا میں تھا
 میرے ہاتھ سے برباد گیا لیکن خوب لڑا اگر میں نگاہوں کے سامنے ظاہر ہوتی

گرفتاری اسکی دشوار ہوتی ہوئے دریا کا کام کیا صحر کا عاشق تھا سراسر گرفتار کر لیا
 سر کاٹ ڈالا صبا کے آہو چشم سر عمر و دیکھ کر گھبرا گئی کہا اے ہوائے جادو میں نے کتابوں میں دیکھا
 اس ظالم نے چاہ مارا نام الجبال و کشمیر و شہر عظمیٰ آباد و زبرجد نگار و فرعونہ طلسم ہوشدار
 و طلسم حیران سلیمانی وغیرہ مقلات ساحران اس ظالم نے بربادی کے تمھارے دام میں کیونکر
 پھنس گیا دوندہ بنیظیر پھر نے میں آفتاب منیر جہان گرد عیاری میں فرد کتابین اس کے حال سے
 بھری ہوئی ہیں تنے فوراً اسکو مار ڈالا بڑا غضب کیا لاشہ اسکا کیا ہوا ہوائے جادو نے کہا یہ صبا
 مرتبہ گرفتار ہوا رہا ہو گیا مگر کر کے قید کرنے والوں کو مارا ایسا شخص قبضہ میں آئے اور تساہل کرے
 عقلمندوں کا کام نہیں ہے جب میں نے گرفتار کر لیا ایک ہاتھ مار دیا لاشہ جنگل میں پڑا ہے چلو لاشہ
 بھی اٹھا لائیں کچھ کی لاش کو کیوں ہاتھ لگائیں ایک رسی بچھڑا لگدین باندھ کر کھینچ لائیں اختر تو خوشیاں
 کرنے لگی صبا کے آہو چشم عیاز پچی ہے ہوش اٹگئے دم بدم کہتی ہے عمر و کا یہ سر ہے ہوانے کیا
 نہیں ہوا تمھارا سر ہے تمھیں اس میں کلام کیا ہے اختر نازک مزاج نے کہا بوا صبا کے آہو چشم
 وحشت کی باتیں کرتی ہو تم تو باتوں میں چو کر طیان بھرتی ہو تمھارے ہوش کھو گئے غیر ساحر
 کی ساحر کے سامنے کیا حقیقت ہے شاید اسنے دو چار سحر سیکھے بھی ہونگے یہ تعلیم یافتہ خدمت ملکہ
 عالم ہے بی بار ہو تین تو یہ اُنکے ہوش اڑاتی بی مہر خ کو تیزی دکھاتی ہوا سب پر غالب جاتی
 ہے آگ بجھائے آگ لگائے بچپن سے خدمت میں ملکہ ماہیان زمر و پوش کے رہی ہے بوا جب
 وقت موت آگیا مضمون مصرع صادق آتا ہر مع چون قضا آید طیب ابلہ شود جب جیوتی کی
 آتی ہو پہ پہ پیدا کرتی ہے اڑ کر مرنی ہو بڑے بڑے ساحر دمار جادو ساحر شمشکتے کی موت مانے گئے
 کتابوں میں دیکھو پیدا کرنے والا فرماتا ہے جب جل آتی ہے ایک ساعت کی تاخیر نہیں ہوتی بڑے بڑے
 حکیم ندیم فہیم عقیل دانا ہوشیار موت سے عاجز ہے شہباز اجل کے پھندے سے کوئی نہ بچا طار و
 شکار ہوا علم و فضل سب بیکار ہوا دولت بھی نہیں کام آتی اگر کوئی جا کر قلو آہن میں چھپے ملک الموت
 وہاں بھی پونچتا ہے جادو گنی تھی عمر و سامنے لگیا انکا سحر چل گیا اسکا تعجب کیا ابھی تنہ کو کب
 ایسے شخص کو گرفتار کیا مثل کو کب اسکا بھی ستارہ گردش میں آیا ہے ساری عیاری طراری بھولا
 اپنے کمال کے زور میں ہوائے جادو سے لڑا آخر ہوا بگڑی موت نے دامن چھوڑا ایسے وقت میں

عیاری مکاری نے منہ موڑا وہ لوہی چاری کشتی میں جاؤ لاش کو تلاش کر دھینچ کر آدھیا آہو چشم
نے کہا میں حضور آپ کے ساتھ ضرور جاؤنگی لاش نگوڑے جل مانس کی کھینچتی ہوئی لاؤنگی ہوائے
جادو صبا کو ساتھ لیکر چلی جنگل میں آکر ایک مقام پر ہوائے جادو نے صبا سے کہا دیکھو وہ لاش
بڑا ہے صبا پٹی ہوئے جادو کی ہوا بندھی حلقہ ہلے کد گئے میں ڈال دیئے نرہ کیا نرہ عسرو

کرزان استاد عیاران عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	بباغ دین زمرش آب یاری
جہان سرننگ درخبر گزاری	بہر کشور بلائے جان کفار	عمرو آن شاہ عیاران عیار

تراق سے جاب مارا صبا آہو چشم بیوش ہوئی عمر و نئے اٹھا کر زبیل میں رکھا کہا داوا جان
اسکو اچھی طرح رکھنا عیارہ مقول ہے گلشن طراری کی پھول ہے اپنے کسی فرزند کے ساتھ شادی
کر دوں گا لڑکے بڑے مکار عذار پیدا ہوئے نگے اس حسب و نسب کا کیا پوچھنا ان عیارہ بامیکا فرزند
طرار و فرار یہ باتیں رتے ہوئے آپ صبا آہو چشم کی شکل بنکر چلے راہ میں ایک گنوار کو مارا
سرکاٹ کے اُسکا پھینک دیا لاشہ عمر و کی صورت بنائی رستی باندھ کر کھینچتے ہوئے لے چلے غل مچاتے ہوئے
آتے ہیں اے صاحب دود و ڈوبی ہوائے جادو پہنچ گئیں عمر و کے بیرتدیر میں تھے بی ہوا کو لیکے میں تو
لاش لیکر بھاگی خوب بیرونکے ہاتھ سے پی کی زبان اختر دوڑ پڑیں دیکھا صبا آہو چشم پسینے پسینے لاش
عمر و کی کھینچتی ہوئی لاتی ہے کینزوں نے گھر لیا اختر نازک مزاج ہلڑ سنکر دوڑی باہر نکل آئی پوچھا
اے صبا کیا ہوا صبا نے کہا حضور ایک مرد و کالا کالا ایک عورت بڑی قدوار عمر و کی لاش کے
پاس بیٹھی رہ رہی تھی پوچھتے ہی ہوا کے لپٹ گئی عورت نے کہا منم و مامہ جادو مرد و
کہا منم ساحر شمش عمر و نے ان دونوں کو مارا تھا بھوگ دیکر اپنے قبضے میں کیا اپنے مالک کے
قاتل کو پکڑے گئے میں نے ہاتھ جوڑے منت کی تب ان دونوں نے کہا بروز منگل ہمارے
نام پر ایک بوتل شراب کی دیا کرنا ہم تیری جان بخشی کرتے ہیں حضور میں نے اقرار کیا اب وہ دونوں
میرے قبضے میں رہیں گے اختر نازک مزاج نے کہا بوا سامری جمشید نے بڑی حیر کی تمھاری جان
بچ گئی مگر خبردار یہ بھوگ دینا نہ موقوف کرنا صبا نے نقلی نے کہا حضور میں جو کچھ انعام میں پاؤنگی لیکر
دن شراب خرید کے رکھ چھوڑونگی آٹھ دن میں دو مرتبہ دونگی ایسے بیرکس ملتے ہیں اپنے مالک کے
خیر خواہ شاہان عالیجاہ یہ لوگ ادھر کی اقلیم میں خداوند ساحران کھلاتے تھے صاحبقران عمر و

کے آقا صاحب اسم اعظم ہیں اسوجہ سے یہ لوگ مائے گئے عمر و نے بھی بڑی عبار بیان کین کتاب میں اپنی
 ہمنے دیکھا زبرد نگار میں جب لشکر کشی ہوئی بارہ لاکھ ساحر حمزہ کے طرفدار تھے مکمل خان جادو و شفا
 طسم گوہر بار شمشاہ و شہر یار شاہان طسم ہزار اسپ ملکہ محروق جادو و بھانجی شہامہ کی طاؤس
 جادو و بادشاہ ام الجبال یہ سب مطیع اسلام حمزہ عالی مقام کے ساتھ تھے دامہ نے ایک سحر میں ان
 سکو کر دنگ کیا برقی جادو و بھانجی دامہ کی عمر کے کانے پر عاشق تھی عین وقت پر لا کر اسے شیشہ اسم اعظم
 توڑا حمزہ کو اسم یاد آ گیا دامہ کا سحر الٹا ہوا اندھی ہو کر ماری گئی تب حمزہ کی عملداری زبرد نگار و چاہ
 الماس میں ہوئی اسی کو قبضے میں اپنے عمر و نے کر لیا اسبطرح شمش کو بھی اسنے دریائے قلزم میں جا کر گرفتار
 کیا وہ بھی اسی ظالم کے مکر سے مارا گیا ساحر جمع تھے انکی مدد سے قبضے میں کر لیا ہوگا افسوس بڑی
 پیاری کینز ملک کی ماری گئی اختر نازک مزاج نے کہا اب مل سکیگی کیون صبا ہم چلین چکر سحر کرین صبا نے
 کہا حضور وہ بیر تھے چیر پھاڑ کر ہوا کو کھا گئے اب ہوا کے نام خاک نہیں ہے اب ملک عالم کو بلو ایسے
 کو کب کو قتل کیجیے لاش دہن ڈال دیکھے سر اندر بارگاہ کے رکھا ہے اب اسوقت صبا کی پھل بل دیکھی پوچھا
 حضور کو کب کو کہاں قید کیا اختر نے کہا پشت کے خیمے میں نفس آہنی میں کو کب قید ہے کفیل جادو و بھانجی
 کر رہا ہے صبا نے کہا آپ نے غضب کیا کفیل کی جا کر میں کذا ت کر دن وہ شرابی ایسا ہو سو جائے یہ کہتا ہوا عمر و
 اس خیمے میں آیا کفیل بیٹھا اونگھ رہا تھا صبا کی نقلی نے آکر ایک دو ہتھ مارا کہا کیون اوگد ہے اسی طرح
 حفاظت کرتے ہیں تجھ کو کچھ خبر بھی ہے عمر و مارا گیا ملکہ اختر نے کینز و نکو بھی ملکہ ماسیان زرد پوش تشریف لایا چلتی
 ہیں میں جانتی ہوں تو شراب کا بڑا عادی ہے لے اک جام نی کفیل خوش ہو گیا کہا صبا تو نے بڑا احسان کیا
 نشہ اتر چکا تھا ایک جام میں انجام بخیر ہو گیا فوراً شراب پی گیا پیتے ہی بیہوش ہو گیا تڑپے گرا کو کب
 روشنہ نفس آہنی میں بند دل درد مند آنکھیں کھلی ہوئیں بھرت چار جانب دیکھتا تھا زبان میں سوزن مارا
 سیاہ ہاتھ پاتوں میں لپٹے ہوئے جب کفیل بیہوش ہوا عمر و نے کہا کیون اے شمشاہ پر اے گھر میں آکر یہ غفلت
 اب میں کیا تدبیر کروں کو کب نے جھولی کی جانب اشارہ کیا کہ ایک پتلی سونکی میری جھولی میں ہے اسکو
 نکالو وہ میرا علاج کریگی عمر و نے پتلی نکالی اپنی انگلی سے قطرہ خون کا بہ اشارہ کو کب اسکے منہ میں
 پٹکا پتلی کو چھینک آئی کو کب کو جھک کر سلام کیا کو کب نے اشارہ کیا پتلی نے زبان سے کو کب کی
 سوزن نکالا ماراں سیاہ کو نوچ نوچ کے جسم سے کو کب کے پھینک دیا اب کو کب کے ہوش درست ہوئے

قفس آہنی سے مکلا خواجہ کو گلے سے لگایا عمرو نے کفیل کو بصورت کو کلب بنایا کو کلب نے اپنا سحر قائم کیا
 کفیل کو قفس میں بند کیا اب کفیل کی بخوبی کفالت ہوئی نگہبانی میں یہ قیامت ہوئی کو کلب نے کہا
 خواجہ اب میں سحر سے اپنے کو مخفی کرتا ہوں تم شکل کفیل نہ کر بیٹھو ماہیان کو آنے دو انشاء اللہ آج
 بدون قتل واپس نہ ہونگا اپنی جان دوں گا لیکن خواجہ تمہیں خدا سلامت رکھے ان درندوں کے بھی
 تمہیں نثار ہو عجب غائب منازل سحر ماہیان کے تم ہی سیاح ہو ہم اپنے نزدیک قتل ہو چکے تھے جان
 بخشی کی عمرو نے کہا بھائی اسکا ذکر کیا جو تم سے ہو سکا تم نے کیا جو تم سے ہو سکا ہم گزے دشمن کو مٹاؤ ہر نوع
 کو کلب تو سحر کر کے مخفی ہوا خواجہ بشکل کفیل پاس قفس کے بیٹھے ہیں تیغ چمکا رہے ہیں کبھی آواز دیتے
 ہیں صبا ی آہو چشم جاؤ جنگل کی سیر کرو پھر تھوڑی دیر میں چلی آنا کبھی آواز دیتے ہیں اے ملکہ
 اختر نازک مزاج جلد ملکہ عالم کو بلاؤ اب کو کلب زندہ رہنا مناسب نہیں ہوا اختر نازک مزاج
 اپنی مصاحبوں کو حکم دیا جلد جاؤ جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے جا کر بیان کرو عرض کرنا حضور با اقبال
 میں دونوں دشمن پست ہوئے عمرو مارا گیا کو کلب قید ہو گیا صرف حضور کے آنے کی اب دیر ہے
 جلاؤ بھی موجود ہے میدان خونی کی تیاری ہو چکی یہ رات بڑے انتظام میں کئی مصاحبین چلین یہاں
 ماہیان خوشی کر رہی ہے کہ کو کلب قید ہوا شاید بقدرت سامری و جمشید عمرو بھی گرفتار ہو
 دن بھی سختی کے دفع ہو چکے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چمکی مصاحبان اختر نازک مزاج
 اگر پہنچیں ملکہ ماہیان زمرہ پوش نے پوچھا کیوں صاحبو کیا گزری مصاحبوں نے عرض کی
 وہ خبر لائے ہیں کہ دہن کینزوں کے موتیوں سے بھر دیجئے ایک ایک کونناں کیجئے قاتل ساحران
 جہان ساربان زادہ مارا گیا سرور بار میں ملکہ اختر کے رکھا ہوا لاشہ باہر پڑا ہے کو کلب قید ہے اب
 حضور کے چلنے کی دیر ہے میدان خونی تیار ہو چکا ملکہ اختر نے عرض کی ہر کہ ایسے بادشاہ جلیل کا
 قتل حضور کے حکم پر موقوف ہے ہر کس و ناکس انتظام میں مصروف ہونا قتل عمرو و سنکر چہرہ
 ماہیان کا سرخ ہو گیا کہا صاحبو تم نے سر عمرو آنکھوں سے دیکھا ہے عرض کی حضور پانچ ہزار کینزان اختر پانچ
 ہزار ساحران نامور اسی مقام پر موجود ہیں ہولے جادو آپ کی کینز سر کاٹ کر لائی صبا آہو
 چشم عیار پچی کو بھی انتشار تھا لاش بھی تلاش کر کے منگائی حضور ملاحظہ کریں ماہیان خوشی
 خوشی تخت پر سوار ہوئی بہت سی کینزان سامری بھی جست کیے تخت پر بیٹھیں

لیکن چہرے زرد ہونٹھ خشک آہ کر رہی ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہی ہیں ماہیان نے بگڑا کر پوچھا
کیوں بی بی مزاج کیسا ہے ترود کا کیا باعث ہر ایک نے آہ کر کے کہا ملکہ عالم فارسی کے شہر پر میان
قمر صاحب مصنف طلسم ہوشربا نے کیا خوب مصرع لگائے ہیں اسکو سماعت فرمائیے چاؤن چاؤن
کر کے ہمارا سر نہ پھرائیے مسدس

کیا کہیں حال جان بچنا توبے مار	آج تو تخت طلا پر کل ہر قد کا کنار	تھا لہان جمشید کس جانتا فریدون با وقار
تھروا دیوان تو کمان میں مٹی میں اُنکے مزار	ہر کجا افتادہ بینی خشت درویش	ہست فرد دفتر احوال صاحب خانہ

مانی آمان دنیا عجیب مقام ہے نہ آغاز ہے نہ انجام ہے کس قدر غفلت ہے اصلی مقام کو کوئی نہیں یاد کرتا دار دنیا
میں سب بھنسے ہیں نادان ہو گئے دانے کی فکر میں آئے جال میں پھنسے نکل نہیں سکتے تڑپ رہے
میں اپنی حقیقت بھولے گلشن دنیا کو دیکھ کر ایسا پھوٹے ماہیان نے کہا یہ صاف صاف
کچھ بات کہو میں یہ پہلیاں نہیں سمجھتی ایک کینز نے کہا اب آپ سمجھ جائیگی نہ گھڑائیے وقت سمجھ کر
کھا اُگیا سمجھانے والا سمجھا دیکھا ہر چند ماہیان استفسار حال کرتی ہے وہ تینوں تیلیاں ایسی اٹھری
اٹھری باتیں کر رہی ہیں کیسی سمجھ میں نہیں آتیں آخر ماہیان نے جھلا کے منہ پھیر لیا صاحبون کے
کہا یہ کینز ان سامری بڑی مغرور ہیں اپنے نزدیک بت دور ہیں میں انکی پروا نہیں رکھتی میں نے کئے سے
افراسیاب کے یہ انتظام کیا کہ ہفت درہند آراستہ کیا ورنہ میں بطور میدان داری کو کب سے مقابلہ
کرتی وہ چھو کر امیر کیا کر سکتا ہے میری کینزون نے گرفتار کر لیا ہے یہ کو کب کی حقیقت ہے ان
صاحبون کی یہ کیفیت پر یہاں ملکہ اختر نازک مزاج نے سامان قتل کو کب ہتیا کیا کیا یک جلا دمہرتابان
بجز شمع ہاتھ میں لیکر تون تلک پر سوار ہو کر وارد میدان کا زرار ہوا کھیل نقلی پنجرہ کو کب کا لیے ہو
سامنے ملکہ اختر نازک مزاج کے حاضر ہے و مبدم ہی تاکید ہے کہ ملکہ عالم ملازمان افراسیاب
میں تساہل غضب کا ہر ایسے دشمن کے قتل میں اتنا عرصہ ملکہ عالم شرابخواری میں مصروف ہو رہی
انکو کیا فکر ہے جانتی ہیں کہ ہمارے ملازم جانبا زو سر فروش انتظام کر لیں گے آپ قتل کا حکم
دیجئے کشان کشان کینز ان اختر نے کو کب نقلی کو پنجرے سے نکالا دہن پر قفل مار آتشین ہے
زبان میں سوزن رسن ماراں سیاہ سے مشکین بندھی ہو میں بان بند دل دردمند ہوشیار ہوا ایک ایک
اسی جانب دیکھ کر عین عین کرتا ہوا اشاروں سے یہ مراد ہے کہ صاحبون مجھے کیوں قید کیا کھیل کی کھلت

اگر کفیل نقلی ایک فتنہ پڑتے ہیں اور نالائق ملکہ ماہیان کے قتل کرینکو چلا کچھ لطف
 اٹھایا دیکھو وہ سامنے دار استادہ ہر جلاہ موبود ہیں اب تمھارا مطلب حاصل ہوگا ملکہ اختر
 نازک مزاج منع کرتی ہیں کہ اگر کفیل خیر خواہ یہ بادشاہ عالیجاہ ہر بدعت ظاہری نکر و دم بھر میں اس
 بیچا سے کا خاتمہ ہر بران و جمشید لڑینکو کینگے مصاحب اسکے نک حلال بیٹی بیٹا اسکے صاحب شوکت
 و جلال جو اس پر بدعت کریگا وہ اس سے بدلائین گے عمر و بڑا شخص مارا گیا سر عمر و لگن میں رکھا ہر لاش
 ایک جانب پڑا ہر یکا یک نوبت نقائے کی آواز کان میں آئی دیکھا سب نے ماہیان زمرہ پوش
 کینز ان سامری کو جھڑکتی ہوئی بارہ ہزار ساحر پشت پر کی سے کینز ان ظلماتی نیلے لباس کالی
 کالی صورتیں تخت ماہیان کو گھیرے ہوئے تخت آکر اتراف نفس میں کو کب کو دیکھا اختر نے بڑھکر
 ناز کیا ملکہ عالم کینز نے بڑا کام کیا رات بڑی مشکل میں کئی خوف تھا کہ کو کب نفس سے نہ نکل جائے
 یا اسکا کوئی معین مددگار آئے بڑا معین تو عمر و مارا گیا وہ زغہ رہتا تو ضرور اگر عیاری کرتا ماہیان نے
 کسٹھایا قوت احمد کا قیمت میں کئی لاکھ روپیہ کا اختر کو بطور انعام دیا کہا اختر اب میں تمکو مستظم قلعہ جات
 پر وہ ظلمات کرونگی تمھے بڑا کام کیا ہفت در بند میں کسی سے کچھ نہوسکا اصل تو یہ ہر کہ تمھے اہالیان
 طلسم ہوش ربا کی جان بچانی کفیل نقلی نے کہا ملکہ عالم انعام و اکرام کا میں مستحق ہوں رات بھر
 کو کب سے رد و قدح ہوئی بڑے بڑے اسکے مددگار آئے سنہری پتلی آئی تھی قصد کرتی تھی کہ قفل
 دہن کو شکست کر دوں کو کب کو نے اڑوں غلام نے کئی سے پتلی ماری رات بھر ترپ ترپ کے سحر کی
 ماہیان نے کہا اگر کفیل حقیقت میں بڑا کام کیا یہ جوان طلسم بند ہے جلاہ نہ قتل کر سکیں گے گولا
 سحر کا تیار کروں اس سے یہ قتل ہوگا چھونک دونگی آتش سحر سے جلاہ ونگی جیسے ہی ماہیان نے یہ
 کہا ایک کینز سہی ایک رُونے لگی ایک نے آہ کی ایک نے واہ کی پھر اٹھیں میں سے ایک نے کہا کہ یوں
 ہو کیا انقلاب ہر ساریاں زادہ بڑا دلیر ہے بیشہ جرات کا شیرے کفیل جلاہ و بنا ہوا کیا باتیں رہا
 ہے کفیل بیچارہ نفس میں بند ہے خوب کفالت ہوئی حفاظت کر کے بڑی ذلت ہوئی ملکہ عالم کی
 آنکھوں میں کیا پردے پڑے ہیں سب کو تو مغرور بتاتی ہیں اب بھی ہوش میں نہیں آتی ہیں
 ایک آخر پکار کر بونی بی ماہیان صاحب ہم صاف صاف کہتے ہیں آپ نہیں سمجھتے ہیں ملازم کفیل
 گولا سحر کا نہ ماریے ساریاں زادہ شلنگ میں لگا رہا ہو اسکو لٹکا رہے آپکا وقت قریب آگیا ملک الموت

اپنے مقام سے چل چکا یہ سنتے ہی ماہیان نے ایک چنچ ماری کہاںے اخر سنتی ہر کینز ان سامری
کیا کتی ہیں لینا عمر و جانے نیلے میرے رفیق کو پیچھے میں قید کیا کینز ان سامری ہندی
سانین بھرتی تھین ایک نے جادو کر کے جھپٹ کر چاہا کہ عمر و کو پکڑے عمر و نے کہا بھائی دیکھو ملک کیا
کتی ہیں تو کفیل جادو و ملک اختر کا زینت پہلو تھکوا ہاتھ لگا نا وہ جادو گر پٹا عمر و نے
نفرہ کر کے خنجر مارا اس سحر کا گونا گونا جادو گروں نے عمر و پر بلوہ کیا عمر و نے حقہ مارے
آتش بازی کھینچ مارے حقہ پھٹا شعلے بھڑکے کئی سے جادو گر جھلس کر گرے ماہیان لینا لینا
کر رہی ہے گولا اٹھایا کہ عمر و پر سحر کروں زمین شق ہوئی نفرہ ہوا نفرہ کو کب

منم مالک ملک افسونگری	منم راج سکھ سحری	منم صاحب کوکب و عز و جاہ
دلیر و قوی پنجہ انجم سپاہ	منم گوہر بحر حباہ و جلال	منم آفتاب سپہر کمال
جلالت شہار و فرید و حشم	قوی دست باز و درستم شیم	شہنشاہ کوکب شہ بے نظر
ملقب بہ القاب روشن ضمیر	تینہ برقی تاب کھینی کر اختر نازک مرج قریب تھی پہلے اسی	

ہاتھ مارا اختر کا تارہ گردش میں آیا ہاتھ سے کوکب کے داخل جہنم ہوئی اب تو کوکب شیرازہ
رہنے لگا اتنے عرصے میں مخفی رہا کائنات کے سحر تیار کر کے لایا چار تیلے سنہرے سپاہی وضع دار
آری پٹیان باندھے ہوئے سنہری لباس جرات اساتیس تھچے کھینچے ہوئے چلے ہاتھ مارا اسکے دو
سکڑے کیے ماہیان نے تپلیوں کو اشارہ کیا ایک نے جھپٹ کر سنہرے تیلے پر کوکب کے ہاتھ مارا
اس نے سنہرے کہا جان جان یہ انقلاب فلکی ہمارے تمھارے مقابلہ شب کو ہونا چاہیے تم تو کینز ان
سامری ہو ہم غلام کوکب روشن ضمیر و عدہ کرو شب کو اگر لڑنا اس تپلی نے جھلا کر نیچے مارا یہ مرد
سپاہی چھکیت بکیت ہنستا جاتا ہے اسکے نیچے کو سپر پر کانٹھا افسوس کر کے ہاتھ مارا تپلی کے دو ٹکڑے
ہوئے اب سب نے دیکھا چار تپلیوں نے قیامت برپا کر دی کوکب پر سبز سپر کیے ہوئے جیسے پڑے
کیکو او جھڑ سپر کی لگادی بھی نیچے ہلائی چمکایا دونوں تپلیاں باقی ماندہ تخت سے کودیں کہا
مانی آمان جان بچاؤ بھاگ جاؤ ہم بھی جاتے ہیں ایک انہیں سے تڑپ کر بلند ہوئی تیلے پر کوکب کے
سایہ ڈالا نہس کر سحر کیا وہ پتلہ چلنے لگا دوسرے نے اچک کر ٹانگ لی کہا او بے حیا
کہان جاتی ہے غضب کیا میرے بھائی کو مارا یہ کیلے دونوں ٹانگیں پکڑ کے اس تپلی کو

چیر ڈالا تیسری بھی کچھ لڑی ایک تیلے کے ہاتھ سے زخمی ہوئی پر پرواز پیدا کر کے بھاگی ماہ بیان نے
کمانی بی کمان جاتی ہو اسے آواز دی ہم تیری رفاقت سے باز آئے کسی دینے میں لہر کرینگے آبادی پسند
نہیں گوشتہ عافیت میں مزایا چار بہنیں ہماری قتل ہوئیں انکا خون تیری گردن پر سوار ہو جا کر تیرے
دھکڑے افراسیاب کو خبر دیوین ایسی باتیں کرتی ہوئی وہ تیلی حبست کر کے بلند ہوئی آسمان میں
ڈوبی کو کب کھائے یہ کمان جاتی ہر ایک تیلے سے نگاہ ملا کر کہا اے سہیل صفت شکن یہ جانو پاپے
آخر کو یہ فساد برپا کرے گی سہیل صفت شکن نے دست بستہ عرض کی ابھی غلام خود سر کا سر لاتا ہوں
ایکے تعاقب میں جاتا ہوں یہ کلمے تڑپا تو قب میں تیلی کے چلا آگے آگے وہ تیلی جاتی ہر عقب میں یہ نذرہ
کرتا ہوا جاتا ہوں تم سہیل صفت شکن نکھو ار کو کسب تیغ زن تیلہ تو تیلی کے تعاقب میں جا رہا ہے اسکا ذکر
تقریر کرونگا بیان دو تیلے کو کب کے ساتھ باقی رہے دونوں نے تہلکہ ڈال دیا جہر کو کب نے اشارہ کیا
ہر جا پڑے تاک کر افسر کو مارا ملا زمان ماہ بیان بھاگتے پھرتے ہیں حریمیت سے نذرہ کو کب کے منہ کے بھل زمین
گرتے ہیں کو کب شیرازہ پیشہ کا زرارہ میں لڑ رہا ہے دریائے خون میں نہایا ہوا زمین متزلزل ہو کر
جب ماہ بیان نے دیکھا کہ فوج با مال ہوئی کو کب نہیں رکتا تحت سے گھر کر کو دی یکہ و نہا طر باغ ظلمات
کے بھاگی خواجہ مصروف جنگ ہیں دریائے عیساری کے سنگ چمن کو کب نے پیٹ کر کہا خواجہ میرا رکن
مناسب نہیں ہر تعاقب میں ماہ بیان کے جاتا ہوں باغ ظلمات پر بڑے جماؤ ہیں طاہر سحر نے
مجھ کو خبر دی تھی اب تم خواجہ میرے تعاقب میں نہ آنا وہاں لاکھوں ساحر ہیں عمرو نے کہا بھائی
ہمراہ بھی کہیں ساتھ چھوڑتا ہوں بسم اللہ پڑھو حقیقت میں فوج و لہن بہت ہر زبانی اختر کی سنا تھا
چار سوا افسران فوج سترہ لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران خود سر گرد باغ کے فرد کش ہیں بعد
اسکے کو کب نے کہا خواجہ تم نے اکثر فرمایا ہے دل کو اسی قول پر تقویت ہو مہر و شمن اگر تو بیست نگہبان
قوی ترست ہاں اس شہر پر دلکو اطمینان ہو تمہارا سر اسرا حسان ہر شو مشکل نیست کہ آسان نشود
مرد باید کہ ہرسان نشود یہ کہہ کر کو کب نے دونوں پاؤں زمین پر اسے تعاقب ماہ بیان زمرہ پوش
میں چلا دونوں تیلے بھی غرق زمین ہوئے ماہ بیان باغ ظلمات میں آکر پہنچی چار سوا افسر جمع
ہیں کہا صاحبو جلد فوج تیار کرو فوج میں قرنا ہو کو کب میرے تعاقب میں آتا ہے کہنہ ان ساری
نے وقت پر دغا دی غلامان کو کب نے بڑے بڑے کمال کیے بارہ ہزار ساحر انھیں کی تلوار سے مارے گئے

ایہ کلمہ منہ سے نکلا تھا سا حردن نے نفیر سحر بجائی سترہ لاکھ فوج تیار ہوئی حربہ ہائے سحر مارتے ہیں لیکر باغ
 ظلمات کو پشت پر لیا پرے جم گئے نعرہ کر رہے ہیں کیا مجال کہ کوکب اب بیان آسکے اگر آئیگا بڑی
 دولت اٹھائے گا ماہیان بیخ باغ میں ٹہل رہی ہو کہ دروازے پر ہنگامہ ہوا ماہیان جھپٹ کر دروازے
 پر آئی کوکب بصد جوش و غروش اٹھا ہمہ تن چشم بنا ہوا تیر و شمشیر تمام جسم چھٹا ہوا کچھ پروا نہیں اسی
 شوکت سے جنگ کر رہا ہر صفوں کو درہم و برہم کرتا ہوا جلا سا حران غم آرا روک رہے ہیں کوکب نے دونوں
 پہلوں کی جانب دیکھا ایک سے کہا اب میں پیدل نہیں رہا سکنا مرکب حاضر کر تیل بہت خوب کما کر پیچھے بٹا نکلتا
 صحرا میں غائب ہوا چشم زون میں دیکھا وہی تیل بطور سائیس ایک مرکب نفیس کی باگ ڈور تھام ہوئی سازو
 براق سے مرکب آراستہ مثل ماہ نو کندھا کیے ہوئے کوہ سر بن کوہ کفل چاروں سمت مثل گردہ پھوٹتی
 لبشکل غنی گل دونوں کنوئیاں پیکان تیز سرعت میں مہر نیر نظم مصنف در صفت مرکب

مہر و صف تو سن رقم کیا کروں	کہ خدیو نہ خامہ کا پالنگ ہی	ملا ہے عجب رنگ مشکین اُسے
وہی سے لقب اسکا شہر نگ ہے	تر تیل ہے میدان میں سیلاب	صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہے
ہر اک فعل ہے نیمچہ ہمیشہ	قدم با قدم مائل جنگ ہے	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران ہے یہ پائنگ ہے	نکاوے کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہے
شیر نگر بھول گیا ڈھنگ چال کا	ہر باگ لکشان کی دمانہ ہلال کا	سامیغ غش تقریر نے آواز دی

اے تہنشاہ مرکب حاضر ہے کوکب حست کر کے پشت مرکب پر سوار ہوا گھوڑا طرا سے بھر نیلگا فوج
 کو مثل سبزہ پامال کرنے لگا تیلے نے زین پوش تمام بیا نیمچہ کھینچ کر رٹنے لگا کوکب مرکب کو میز کر رہا ہے جس
 صف پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا دونوں تیل بصد شد و ملاپے آقا کی مدد کر رہے ہیں جو قریب آیا جھپٹ
 کے ہاتھ مار دیا کیس کو چیر کر پھینک دیا سر و سینہ زخمی کچھ پروا نہیں شرانے خون کے اڑ رہے ہیں دونوں لیر
 منہ جنگ سے نہیں پھرتے کبھی دو قدم گھوڑے سے آگے بڑھ جاتے ہیں کبھی مثل شیر پشت پر آکر پشتیانی
 کرتے ہیں کبھی خم ہو کر کمان بن گئے کبھی مثل تیر دل دوز اڑ کر فوج پر جا پڑے ہزاروں بھالے افسروں کا
 ستھرا کر دیا میدان باغ لاشوں سے بھر دیا ماہیان نے ایسے ایسے سحر کیے ہر مرتبہ مرکب کوکب کا
 ابد لگا میاں کرتا ہے زمین تپ رہی ہے مگر آتشخو شعلہ مزاج کسی مقام پر نہیں رکتا دو کلمہ حال فرمایا
 خانہ خراب تھر تھر ہوتے ہیں جسوقت سر رضوان جادو کو قتل کر کے آیا حیرت سے تمام کیفیت بیان کی

باغ سیب میں بیٹھا بلبلار ہا ہر کو کلب میرا تھ سے بچ گیا اور ملک حیرت ساربان زادہ اسکے ساتھ ہوا
 ایسی قطع بنا کر آتا ہر خوا خواہ طبیعت کو دھوکا ہوتا ہر کچھ پردہ ظلمات کی خبر نہیں معلوم ہوئی درینہ
 ششم و ہفتم پر بڑے ساحران زبردست مقرر ہیں کو کلب کو قدم نہ بڑھانے دینگے ضرور گرفتار کر لیں گے
 حیرت جادو کہہ رہی ہے اور شہنشاہ کل نجومی نے حکم لگایا ہر کوئی رکن طسم اعظم گرا چاہتا ہے میں نے کہا رکن کا نام
 بتاؤ اس نے کہا عرض کرونگا افراسیاب نے کہا نجومی سراسر جھوٹے ہیں رکن اعظم طسم با بدولت میں کسی
 لیاقت ہر کہ ما بدولت پر دست انداز ہو جسکو کرتے کرتے ہر اہیان اسد مر جائینگے لوح کا نشان پنائینگے
 سب لڑائیاں بیکار ہیں اگر میرا جی چاہے نہ لڑاؤں ایسے ایسے مقام ہیں کہ وہاں جا کر بیٹھ رہوں کو کلب
 و نورافشان و لاجپن قصد کریں تو وہاں نہ پہنچ سکیں بدون لوح کوئی کیا کر سکتا ہے شہنشاہ
 تو سن کبھی دل سے مطیع نہوا ہوگا اور اسیکے ہاتھ سے طسم کشا مارا جائیگا وہ کیونکر گوارا کرے گا کہ لاجپن کی
 نیابت کروں محکوم فکر رہوں جس دن پلو پائیگا صاف نکل آئیگا یہ بھی خوب دلو یقین ہر کہ وہ جس دن لشکر
 لاجپن سے نکلیگا ایسا کوئی کار بزرگ سرزد ہوگا کہ لاجپن وغیرہ سر نہ اٹھا سکیں گے دفع کرنے میں
 اسکے مکر کے زبان نہ ہلا سکیں گے حیرت نے کہا شہنشاہ ہفتہ عشرہ گزرا آپ کیسے بڑے خبر ملک مہیمان
 نہیں بھیجا فرمائیں گی ایسے وقت میں چشم پوشی کی ہماری خبر نہ لی افراسیاب نے پلٹ کر ایک ساحر کو حکم دیا کہ
 جلد بلوغ ظلمات میں جاؤ ملک عالم کی مفصل خبر لاؤ عرض کرنا شہنشاہ نے فرمایا ہر اگر حکم ہو میں بھی آپکے پاس
 آؤں اب کو کلب جس در بدر مصروف جنگ ہے سب خبر مفصل لانا ماحر اٹھا چاہتا ہے کہ جانے کہ آسمان پر
 برق چمکی آواز آئی شہنشاہ طسم ہوش رہا کی دہائی ہر میری مدد کیجئے سامری جمشید نے انقلاب کیا ہم لوگوں
 پر یہ مصیبت ہوش رہا ایسے طسم میں یہ آفت سب نے سراٹھا کر دیکھا ایک سنہری پتلی دریا خون میں نہائی
 ہوئی سر زخدار مضطرب و بقرالہ چبختی پیتی ہوئی اگر صحن باغ میں گری افراسیاب نے کہا کیون بی بی خیر تو
 ہر سب ملازمان افراسیاب کھڑے ہو گئے صرف اتنا لفظ زبان سے پتلی کے نکلا کہ کو کلب آ گیا خبر قتل
 ہوئی میں خبر سننے آئی ہوں یہ لکھڑوں افراسیاب کے جھپٹی کہ دوسری برق آسمان سے چمکی سب دیکھا
 ایک پتہ شہر لباس پہنے ہوئے سپاہی وضع خون کی پھینٹیں جسم پر پڑی ہوئیں نیچے ہلالی علم خود
 تیز دم جھم سے کودا قریب پتلی کے پہونچا پتلی نے کہا شہنشاہ بچا ہے تیلہ تو برق جندہ بنا کر گرا
 تھا مثل ملک الموت پتلی کے سر پر آیا پتلی نے پلٹ کر نیچے مارا تیلے نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا افراسیاب

ہاں ہاں کرتا ہر لوگ حیران ہیں کہ کیا سو کہ ہے لیکن تپہ مثل بلا کے پتلی سے لپٹ گیا سامنے افراسیاب کے
 یوسہ لیا ہاتھ رکھ دیا اُسے پیچ ماری عم واسے براد و گرفتاری مانا ہوا شہنشاہ میری آبرو جاتی ہر کھجک بچا ہے
 افراسیاب جب تک اپنی مقام سزا ٹھے اٹھے ہاں ہاں کی وہ کب مانتا ہر دونوں پاؤں پتلی کے تھام کر
 جھڑاٹا مارا چیر کر پھینک دیا تو کہ کیا منہ سہیل صف شکن غلام شہنشاہ کو کب رشتن ضمیر یہ حرام زادی
 خیر خیر آئی تھی میدان کارزار سے جان بچا کر بھاگی حکم تھا شہنشاہ کا یہ بچنے پانے افراسیاب تیرہ کھینچ کر
 دوڑا پتلی نے تڑپ کر دونوں پاؤں زمین پر ماسے غرق زمین ہوا افراسیاب نے کہا ہاے نہیں معلوم
 تانی آمان پر کیا گذری میں راہ میں جا کر خبر لیتا ہوں خبر بھی نہ سننے پایا تیرہ کھینچ کر دونوں پاؤں زمین میں ماسے
 افراسیاب بھی برابر غرق زمین ہوا آگے آگے تپلا بھاگا جاتا ہر پچھے پچھے افراسیاب لحد و عتاب
 بیان حیرت نے دیکھا لاش پتلی کی جلی اس خاک سر طائر ہفت رنگ پیدا ہوا زفیل بجا کر آواز دی افسوس
 صد ہزار افسوس عمر طیم ہوش رہا تمام ہوئی نانی آمان پر قیامت برپا ہو یہ کھڑکھڑا بھی جگر خاک ہوا
 اہالیان باغ سیب تھرا گئے کہا ملکہ عالم اپنے سنا اس طائر نے ہوش اڑا دیے حیرت نے کہا ایسے
 ایسے شہدے ہوش رہا میں بہت ہیں بیجا جھوٹے جو چاہا ہاں کدیا یہ کھکے حیرت بھی طاؤس پر سوال ہوئی
 بارہ ہزار کینز و ن کو ساتھ لیکر سمت باغ ظلمات چلی بیان کو کب رشتا ہو قریب در باغ ظلمات پہونچا
 جادو گروں نے خوف کو کب بھاٹک بند کر لیا اپنی نزدیک بند و بست کیا کو کب نے گرز گران سنگ آسمان
 رنگ ہفت پہو بست زہر بست میں لیا جھپٹ کر پھاٹک پر مارا پھاٹک گرا کئی ہزار جادو گر دبے یکا یک صحرا سے
 غل شور کی آواز آئی پٹ کے کو کب نے دیکھا میرا پتلا سہیل صف شکن نیچے ہاتھ میں بھاٹکا ہوا
 آتا ہر دین سے پکارتا ہوا شہنشاہ ہوشیار ہو جائے افراسیاب آتا ہر پتلی کو میں نے باغ
 سیب میں جا کر مارا کو کب کو پلک جھپکانے کی صلت نہیں شعلہ ماسے آتش میں چھپا ہوا بارش باران سحر
 ہو رہی ہر کو کب اُس دریا سے سحر کو جھیل رہا ہر آتش تو دیکھا کہ پتلا آواز دیکر چاہتا ہر صف ساحران پر گرسے
 کہ پشت سے بڑا افراسیاب بلند ہوا پتلا پٹ پڑا افراسیاب پروار کرنے لگا خوب جھک جھک کر نیچے
 ماسے افراسیاب سب دار خانی دیے آخر باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پتلا بلا تکلف افراسیاب سے
 لپٹ پڑا زردہ نوح ڈالی ایک چکت ماری بوٹی افراسیاب کی کاٹ کر پھینک دیا افراسیاب کے
 منہ سے آہ نکلی گئی شانے سے خون جاری ہوا افراسیاب اُس گھراہٹ میں خون اپنا چلو میں

لیکر سر پر تیلے کے ڈال دیا مثل ہیمنہ خشک جلتے لگاتے مرتے آواز دی شکر ہی پروردگار کا کہ نہک
 شمشا ہی سے ادا ہوا اپنے مالک پر فدا ہوا افراسیاب تیلے کو مار کر دریا خون میں نہایا ہوشانے سے
 خون بہ رہا ہے خاک زمین سے اٹھا کر سحر پڑھا خاک کو شانے پر مل دیا زخم نے اند مال یا یا تیغہ کھینچ کر طرف
 کو کب کے چلاب تو ماہیان بھی گرانی افراسیاب جھپٹ کر گولا مارا کو کب کا کرب مارا گیا تیلے کی شانہ تھا مگر ہنھالا
 ایک تیلہ بھی بڑی جانبازی حاضر ہوا افراسیاب نے دوسرا گولا اٹھایا لگساں پر لگا بر سفید چمکا دیکھا سب ملکہ
 حیرت مع بارہ ہزار جادو گر نیونکے آکر پوچھی جیسے ہی تخت لہرایا حیرت نے نرہ کیا ای ملک عالم نہ گھرا ناگزیر بھی ہوئی شمشا
 بھی آگئے اب گھیر کر کو کب مار لو یہ کمکر سحر کرتی ہوئی چلی جاتی ہے کہ تخت سے کوہن کلا سا نیر ماہ تابان چرخ مارتا
 ہوا نمایان ہوا ظاہر ہونے سے اس تابان کے تمام دشت و در و روشن ہو گئے وہ ماہ کامل قریب سر کو کب کا چرخ
 مارنے لگا اسکی خود جو پڑی کئی ہزار جادو گر جلگے حیرت نے جو اسچاند کو دیکھا جھوٹی سونکا لکر گولا مارا جھٹلنے کی آواز
 ہوئی سب دیکھا ایک تابا ہنی تھا تو ملکہ لگتی ہزار جادو گر جلے پہلو سے نرہ ہوا منہ صفر صف شکن ملکہ بران شمشیر زن نرہ بران

نم و خمر کو کب ذی وقار	انہم صف شکن ذی حشم نامدار	مثال جو اندر شکر شکن
نقب گشت بران شمشیر زن	نہیں پر سوار حیرت کے لشکر پر جا پری اختر مروارید جوڑے سے نکالا	

بلوے کو ساحر و نکلے رو کا اختر چلنے لگا چہر کھنچ مارا سینے کو توڑ کر اسکے پار گزرا اختر چہر پڑا اسکا ستار
 گردش میں آیا ماہ کامل آسمان خوبی نیر تابان فلک بھوبی بران شمشیر زن مثل برق تر پنے لگی گولا
 مارا حیرت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا یہ تخت سے جدا ہوئی بران نے جھپٹ کر دام جمیشہ مارا حیرت جال میں
 پھنسی مثل ماہی بڑا آب نہڑی افراسیاب نے دیکھا کہ حیرت کو بران اپنی جال میں گرفتار کیا چاہتی ہے لیکن
 نکل جادو حیرت تر پکر کڑیاں توڑ رہی ہے جال سے نکل نہیں سکتی افراسیاب جھپٹا زوجہ کی حسرت دیکھ کر
 بقیار ہو گیا مثل شعلہ جو الہ کر کا برق چمکانی دام سحر پر جا کر برق گری دام کے ٹکڑے ہو گئے حیرت چھوٹ کر
 گری اوپر سے بران نے ہلال زرین مارا حیرت کا زخمی ہوا تر پکر زمین پر گری افراسیاب نے جاہ جھپٹ کر بران کو
 ماروں کو کب نے نرہ کیا اونا مردادہر کہاں جاتا ہے یہ شکر افراسیاب پلٹ پڑا کو کب افراسیاب گولا چلنے لگا
 ایک سمت سے ماہیان سے گولا مارا افراسیاب نے ترنج سحر پھینکا وہ تیلہ سنہرا جو ایک باقی ہوا اس دیکھا سب آتھ پر
 بڑی بلاناہل ہر چیچے میں ان گولوں کے جا کھڑا ہوا پشت پر گولا ماہیان کا لیا سر پر ترنج افراسیاب کا
 رو کا اسچاند باز کا سر پھٹ گیا مرتے آواز دی قربان شمشاہ کو کب روشن ضمیر حق ملک سے ادا

ہو خاک اس تیلے کی جگر اڑی کئی ہزار جا دو گرنا بنیا ہو گئے افراسیاب حیران ہو کہ کیا غضب کے
جائز لایا تھا جنھوں نے مرتے مرتے یہ آفت برپا کی خود جب افراسیاب نے کئی سحر کیے تب اس ر کی
سائیر سے نجات ملی اب ماہیان افراسیاب دونوں ملکر کوکب پر سحر کرنے لگے کوکب دونوں کو جواب دیتا ہر دو دن کا
واکمل وہ رکھ طلسم ہوش رہا یہ ساعر کیتا آخر کوکب زخم کھائے ماہیان نے آواز دی افراسیاب میں کوکب سحر
روکتی ہوں تو ہر سحر کا ٹوڑیہ لکڑی ایک ترخ مارا کوکب وہ ترخ کا طائر خج سے دھوان نکلا دھوین کوکب
گھیر لیا ماہیان نے تو سحر کی بوچھاڑ کر دی افراسیاب تخیہ کھینچا طرف کوکب کے چلا اس وقت کوکب کی بیگمسی اور
بے بسی دیکھ کر ہیران کو تاب نہ باقی رہی جھپٹ کر سینہ سپر کیا کئی گونے افراسیاب پر مائے اتنی جو ہلت کوکب
نے پائی عجائبات سحر ماہیان سحر چمک کر نکلا آفتاب ٹکر کر کا افراسیاب نے جو دیکھا کہ ضو نے آفتاب کی
قیامت برپا کی حدق سے ہزاروں ساعر جل کر شمعیں گر رہی ہیں ایک زنجیر طلائی ہر جہر پڑی اسکو چلا دیا
کبھی ظاہر ہوتا ہے تلوار میں چمکین افراسیاب سمجھا کہ یہ سحر کوکب ہے آفتاب ٹکر کر کا ہر افراسیاب جست کر کے
مبند ہوا ہیران وحیرت و ماہیان دیکھ رہے ہیں کہ آفتاب کڑا رہا تھا کہ ایک طرف سے ایک عقرب سیاہ
ڈنک ہلاتا ہوا ظاہر ہوا مثل مشہور شمعیش عقرب نہ اڑی کین است بنہ مقتضائے طبیعتش نیست بدوہ کھوس
دہن مثل غار بلا کھوئے ہو قریب آفتاب پوینا گوشہ آفتاب کو دہن میں لیا ڈنک کو جنبش دیکر آفتاب پر مارا جھنکا
کی آواز ہوئی چارم آفتاب سیاہ ہو گیا گویا آفتاب برج عقرب میں آیا گھن کی کیفیت ہے دوسرے ڈنک مارا نصف
آفتاب سیاہ ہوا تیسرے ڈنک میں جھنکا ہوتا ہے بالکل سیاہ ہو گیا جھنکا طائر دیکر ٹوٹا ٹکڑے نیر اعظم کے زمین میں
گرے دہی تاپہ انہی تھا بارہ ہزار جادو گر طے کوکب بھی گوشہ سحر ظاہر ہوا انفرہ کرتا ہوا پسینے پسینے چہر کا رنگ
متغیر سر پر زخم زخم سے خون بہتا ہوا چہرہ کلنار تیغہ برق آب قبضہ میں وہ عقرب بھی غائب ہوا
پہلوئے باغ سے شاٹھا ہوا آواز آئی منم افراسیاب جادو کوکب افراسیاب کے سحر و نئے عجائب و غرائب پیدا ہوئے
ہیں کوکب نے تھڑبایا افراسیاب نے گونے مار کر ٹھایا افراسیاب نے دریا جاری کیا کوکب ننگ ننگ اس دریا میں
گر اور یا کو خشک کیا افراسیاب نے سحر سے شیر پیدا کیے کوکب نے گونے مار کر سب سے سر بھاڑے کوکب نے سحر
شردہا بنایا آذر و تاب آتشیں چھوڑتا ہوا طرف افراسیاب کے چلا چا ہا دم میں کھینچ لون افراسیاب بل
کرتا ہوا بڑھا آواز دی او کوکب یہ کیا زہر کلا ایسے ایسے سحر میرے غلام کرتے ہیں میں ان سے کب ڈرتا ہوں
میں افراسیاب نے کلونین ہاتھ ڈال کر آذر کو چیر ڈالا اندھیرا چھا لیا باغ تمام آتش بہار ہو رہا ہے زرخشاں لعل

حسرت نگران سوسن صد زبان بہوت لب پر مہر سکوت سرد چمن پا بگل ہنگار گریہ وزاری عناد دل
 قمر یونکی حق سرہ موقوف فاختہ قلندر مشرب صدائے کو کو فیہ بین مصروف پتے کف افسوس مل رہے
 ہیں نخل چمن شاخون سے سر پیٹتے ہیں عروسان لوزہ زن جوانان گلزار مضطر و بقیار زرگس کی
 آنکھیں تپھر اگیں آئینہ ای نہر پر حیرانی چشم جاپے ظاہر پریشانی موج کا غجر چل رہا ہے تمام باغ
 ظلمات برباد ہوا ساحرون کے سحر سے پامال ہو گیا موج ہوا نے جوانان چمن کیلے کاٹے ساکنان گلستان
 پر ہجوم شکر بیج و الم سر نخل مائے افراسیاب کو کب کے سحر نے تو زمین ہلا دی دونوں شاہان طلسم
 عجائب و غرائب ظاہر ہوئے ہیں حیرت افراسیاب مایہ بیان تین طرف سے کو کب پر حربہ ہائے سحر
 پڑے ہیں کو کب بیکے حربے روکتا ہے ہر ان شمشیر زن باپ کو واسطے بقیار ہر تہ سیدہ سپر کر دیتی ہے
 حیرت کے دار اپنے سر پر لیتی ہے اختر چمکاتی پھرتی ہے حبیر اختر مار دیا سر پھٹ گیا کبھی شعلے بلند
 کیے ملا زمان مایہ بیان کو جلایا استادان سخنو را با اس داستان شوکت بیان کو بعد جابازی تجریر
 سحر سازی یون صفحات قرطاس پر تحریر فرماتے ہیں تین پر کامل باغ ظلمات میں یہ ہنگار سحر و ساحر کی
 بلند رہا پھرون پھلا باقی ہے ظاہر سر پھٹ ہے ہیں آفتاب بزرگ زرد لہر زان و ترسان خون سحر افراسیاب
 و کو کب کا شائد ضرب میں محفئی ہوا چاہتا ہے افراسیاب جب سب طرح سحر کر کے عاجز ہوا دیکھا آج کو کب
 ورجہ کمال طلسمیت دکھلا رہا ہے پتے تو مائے گئے تران نے انتہا کی جرات کی خوب شوکت دکھائی
 افراسیاب نے کچھ مایہ بیان کو کما مایہ بیان نے سر ہلایا دونوں نے بلکہ سحر کیے حیرت نے بھی
 اپنے خون میں گولا تر کر کے مارا تین ساحران زبردست نے تین طرف سے لٹکا را حیرت کا
 گولا پیشانی پر پڑا وہ تو پھٹ کر گرا کو کب نے اُف کر دی گولا جل کر خاک ہو گیا بلکہ کئی خیزان حیرت
 جلیں افراسیاب نے جو ترخ کھینچ مارا وہ ٹوٹا ایک برج خاکی پیدا ہوا کو کب برج خاکی میں چھپا
 خاموش ہو کر کھڑا ہوا افراسیاب تیغ پیکر کے دوڑا مایہ بیان نے کہا اے افراسیاب میں نے
 کو کب کو مہوت کر دیا بڑی رسوائی ہے جو اب بھی قتل نہ کر سکے گا ایسے مقام پر کو کب لڑ رہا ہے
 زخمون میں بھی چوڑ ہو چکا ہے اب مہلت دے افراسیاب چلا تلخو نا خاطر ہے افراسیاب تیغ بکف
 جاتا ہے مایہ بیان ماش کے دانے پھینک رہی ہیں سمجھا جو فروش گندم نہ مانے خود باز رہتی ہے نہ افراسیاب کو
 روکتی ہے ترکیب قتل کو کب کر رہی ہے روانہ نہ دے اسے سے مدد چاہتی ہے اب کو کب چرن دہریشان ہر ان

خاکی مین نہ جاسکی دور سے اختر چمکا رہی ہے قضاے کار کو کب بے حواسی مین منہ طرف آسمان کے
اٹھایا یکار اٹھا اے خالق لیل و نہار اے میرے پروردگار دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے قطع

شاہزاد کرم بر من درویش نگر | بر حال من خستہ دولریش نگر | ہر چند نیم لائق بخشایش تو

بر من منکر بر کرم غولیش نگر | فوراً تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا آسمان پر سناٹا ہوا افراسیاب

و ماہیان نے دیکھا ملکہ آفات چار دست بدست تخت اڑائے ہوئے آتی ہر آواز دی اود بدست

کو کب کو حلوہ سمجھ لیا اس تلوار سے نہ مارا جائیگا بڑا دھوکا کھائیگا چالیس برس فکر کر کے یہ گولائی

کیا ہے اسکو یہ ککے آفات نے دور ہی سے گولا پھینکا سب دیکھا ایک گولا فولادی اسپر سیدور کے ٹیکے

افراسیاب نے حسرت کر کے گولا روکا آفات نے آواز دی وہ مارا ہاں کو کب یسا منہ ہر بدشت عیاری تنگ

بھر طراری آفتاب عالم تاب آسمان خنجر گزاری رفیق قدیم نہ لرزہ قاف ثانی سلیمان تخت ز بر جری

پرسوار تھے کلیم اود ہکر غائب ہوئے گولا جیسے ہی افراسیاب نے ہاتھ مین لیا پٹا دھواں اسپر سے نکلا

افراسیاب اسے کمر دکھایا گر کر بیہوش ہوا ماہیان ہا پر میرا بچہ کمر دوڑی کو کب نے برج خاکی کو توڑا

چمک کے نکلا افراسیاب پر چاہا تیغ ماروں حیرت سر پہنے لگی اسے لوگوں دوڑ دھکیو بیوہ کرتا ہر میر شوہر

بیوہ مرتا ہر ماہیان کو تاب نہ آئی ہر چہ کہ زمین شق ہونی دو پتلے فولادی نکلا افراسیاب کو گود مین

نرق زمین ہوئے ماہیان تریب آگئی کو کب کو نیمہ مارا کو کب نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا اُلجھا دے سے

لڑتے نکلا لٹھلی سے ایک طائر چھوڑا اس طائر نے ماہیان کے ہوش اڑائے پابکل مضمل رنگ رو

متغیر و متحرک اسے کرتی ہے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتی تیغ برق تاب کو کب نامہ از ترپ کر سر پر

ماہیان کے گرا اس حال مین بھی کئی سپر مین لوہے کی سر پر ماہیان کے لہر مین کئی طائر کرٹاک کے گرے

طائرہ ن کے گلے کٹے ابروے سپر کے ٹکڑے اڑ گئے تیغ سر پر ماہیان کے پڑا سر کھلے جڑے کو کاٹا زمین مین

اگر تلوار نے بوسہ دیا کو کب نے آواز دی وہ مارا پہلو سے آواز آئی لے برادر کیا کٹنا قطع

تیغ وہ تیغ جیسے دیکھنے کا سد کجائیں | وار چلنے کی تو نوبت بھی نہوا بردار | بر ش تیغ کی تریف نہیں ہو سکی

پڑ گئی سپر دشمن پر اگر ہاک بار | واہ بے کاٹ نہ چورنگ عناصر کو کیا | ایک ایک جز کے بڑے ہو چھے چار

کو کب کے پلٹ کر دیکھا خواجہ عمر نامہ از شادان و فرحان کھڑے ہوئے جرات کو کب کی تریف

کرے ہیں حیرت تو مرتے ہی ماہیان نہ مرد پوش کے بھاگی یہ بھی اسنے دیکھا کہ افراسیاب

کو دبو پستلے فولادی نے گئے طرین باغ سید کے روتے پیتے نکل گئے ملکہ ہیران شمشیر زن
 انتہائی زخم دار تھی شدت زخم سے زمین پر گر کر بیہوش ہو گئی یہ ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے یہ مقام
 سرحد پر وہ ظلمات ہر پردہ ظلمات کی داستانیں عرض کرونگا ماہیران اپنی سحر کے زور میں اس
 باغ میں آکے بسی اجل قریب آپکی تھی ورنہ پردہ ظلمات کا راستہ بند ہر کوئی وہاں جا نہیں سکتا
 انشاء اللہ وقت پر قریر کرونگا نہایت مقام سخت و صعب بہر نوع ابابلیان باغ بدحواس ہوئے آندھی
 سیاہ آٹھی ہزار ہا طایر سر پٹیتا ہوا اڑا ہاے ملکہ عالم کی صدائیں بلند ہوئیں ہزار ہا طایر اوڑے جگر گرسے
 صد ہا طرف پردہ ظلمات کے گئے بہت سے لاش پر ماسیان کی پروں سے سر پٹیتے ہیں صدائیں مہیات
 بلند آندھی چل رہی ہے دیوارین باغ کی گریڑیں صد ہا بیر چلا رہے ہیں بوجہ عرصہ ہزار آواز
 آتی کشتی مرانام میں ملکہ ماہیران زمر و پوش رکن طلسم ہوشدار با بود افسوس مرید و جان وادیم مطلب
 خود نہر سیدیم ایک طاؤس جفت رنگ پیدا ہوا وہ صدائیں مہیات و افسوس دیتا ہوا سمت باغ سید کے
 چلا بیان جو قتل سے جادو گر بچے تھے وہ آکر کوکب کے قدموں پر گرے مطیع اسلام ہوئے کوکب نے ہاتھ
 روکا ہیران کو اٹھا کر ہوا دار پر سوار کیا خواجہ عمر و کوکب کے ساتھ تخت پر سوار ہوئے
 ابابلیان باغ ستر ہزار ساحران غدار مطیعان تازہ نوبت نقلے بجے ہوئے ساتھ بیان خورشید
 روشن راے وغیرہ وزیران و شیران کوکب نے هیاری کی تھی کہ چکر اپنے شہنشاہ کے ساتھ
 شریک ہوں کہ طایران سحر نے آکر خبر دی مبارک ہو شہنشاہ نفتح و فیروزی تشریف لاتے ہیں
 راہ میں آکر وزیرا امارے کوکب نے آکر قصر جمشیدی میں داخل کیا کوکب کی زخم دوزی ہوئی ملک
 ہیران شمشیر زن کا عجب حال تھا کوکب اور خواجہ نے بیٹھ کر ٹانگے دیے اس فتح کی بڑی خوشی
 ہوئی کوکب نے روشنی کا حکم دیا طلسم نور افشان میں ہر خرد و کلان مصروف عیش و نشاط
 خواجہ عمر و نے خورشید روشن راے کے پوچھا کچھ ہمارے لشکر کی بھی خبر دریافت ہوئی کہ لشکر
 مہرخ و لاچین ایک جا ہوا یا نہیں خورشید روشن راے نے عرض کی کہ غلام نے خبر پائی تھی دونوں
 لشکروں پر افتاد پڑی لشکر مہرخ سے ملکہ مہ جبین الماس پوش و مخمور بہار غائب
 ہوئے نشان نہیں ملتا اور لشکر اسد میں یہ آفت برپا ہوئی شہنشاہ لاچین کو کوئی گرفتار
 کر کے لیگیا ہے پھر مفصل احوال نہیں معلوم ہوا یہ منکر خواجہ گہر اسے کہا میں جاکر پہلے لشکر

مہرخ کی خبر لون یہ سب ایک مقام پر ہو جائیں تو پھر دلوں کو تسکین ہو کو کب نے خواجہ کو بہت
 بھاری خلعت دیا کھفہ جات طلسمی نور افشان نے پیش کیے خواجہ خوشی خوشی طرف لشکر
 مہرخ کے چلے کو کب مصروف عیش و نشاط میں لکے ذکر وقت پر تشریف لے رہے ہوں گے
 دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر ظفر اثر ملکہ مہرخ و آمد ملک جہاندار شاہ بادشاہ
 بیابان گلریز کہ جسکا سردار معمار قدرت عرصہ دراز سے شریک لشکر مہرخ ہو چکا
 ہر چار جلد میں داستان ہای معمار موجود ہیں مقابلہ لشکر مہرخ سے و تباہی لشکر
 مہرخ و عیاری خواجہ عمرو و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

ای ساقی سیمبر پری دشت ساغر سے نگاہ بھی لڑی ہے کیون دیر ہے ساقی قدح نوش زند و نکاہ ہے جنگ کا الادہ اس جنگ میں بند و بست ہو جائے بیکہ مرے نام پر پڑے گا نقارہ جنگ بج رہے ہیں دشمن کی ہے فوج پرتباہی عبرت کی جگہ ہے دہرسانی اس نخل میں پھول ہے نہ پھل بے برگ حیات کا شجر ہے گردش سے ہیں ہر ماہ بھی رنگ	دے جام کہ آتے ہیں مجھے غش مستان الست کی دعا لے کرنے می جنگ سے ہم آغوش کیا زند کو خون مکتب کا ڈر ہے نہ کہیں شکست ہو جگہ ہر دم ہی ہوا ہے جنگ سر میں بادل گویا گرج رہے ہیں کڑکیت یہ کہ رہے ہیں کڑکے رستم کی ہے جنگ اب کہانی جشید کا جام اب کہہ رہے مرنا اس نخل کا ثمر ہے	اک جام کی جستجو پڑی ہے ساقی می جنگ سے چھکا لے کھینچ جائے صام موج بادہ مستونگی ہے جنگ بھی تماش جھنڈا تحریر کا گر طے گا میدان بند ہے نظر میں آمدہ رزم میں سپاہی ہاں نام کرو جان میں لڑکے ہشیار کہ ابد اجل ہے باقی نہ غرور ہے نہ سرے روشن ہیں قمر جان کے نیرنگ
--	---	---

چہرہ سر و نشان موکہ تحریر و تقریر وصف کنان عساکر لکھنؤ دلی پیر
 منازل جنگ جہاں کو بہ سر و شمشیر کرتے ہیں شہر رستم تیغ زبان موکہ آرائی ہے۔ جنگ
 سر ہونگی تدبیر نکل آئی ہے ملکہ مہرخ نامور مع لشکر صحرائے سبزہ زار میں فروکش ہیں برے
 مہ جبین و بہار و مخمور نہایت مضطرب ہیں عیار بھی آجکل لشکر میں نہیں ہیں چالاک نشان نہیں
 ملتا خواجہ کی خبر سنیں کہ پاس کو کب روٹن ضمیر کے ہیں حیران و پریشان ہیں کہ چرند و پرند دورے

ہوئے آئے بعد دعا کے عرض کی اور ملکہ عالم بڑا غضب ہوا ملک جهاندار شاہ بادشاہ بیابان
 گلر نیرافسر معمار قدرت بعد صولت و شوکت بارہ لاکھ فوج لیکر آتا ہے یہ لشکر معمار قدرت
 گھبرا گیا کہا ملکہ بڑا غضب ہوا ملک جهاندار شاہ بڑا زبردست ہر مین میدان جنگ مین برج بنا
 سکتا ہوں وہ تھوڑے عرصے مین خاص میدان کا زرار ہی مین قلعہ تیار کرتا ہے جب قلعہ سے
 توپ مین چلین کس کا دل گروہ ہے کہ توپوں کے دار کور کے لشکر حریف کو چشم زدن مین تباہ و برباد کرتا
 ہر ملکہ مہرخ نے فرمایا صورت زوال تو ظاہر ہے ملکہ مہربین کو صرصر جہاں لگی خبر نہیں کہ کسان
 قید کیا محمور بہار کا نشان نہیں ملتا پائے افسر عالیو قار اسد نامدار سے منز لون دور مین مین
 بد نصیب انتظام کرنے کو رہی خواجہ عمر و نے بھی ہماری خبر نہ لی معمار و باغبان نے عرض کی غلامان
 جانباہ حاضر مین انشا اللہ اس سے مقابلہ کرینگے اب تو وہ بیابان گلر نیر سے نکل آیا
 ہوا اسکے ملک مین جانا مشکل تھا یہ ذکر ہو رہا ہے کہ نوبت تقارے کی آواز آئی زمین تھرائی ملک
 مہرخ وغیرہ باہر آئیں دیکھا بڑے کروفر سے جهاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر بارہ لاکھ ساحران
 غدار ہر خرد و کلان ازبیر تا جوان دریائے سحر مین غوطہ پائے ہوئے جهاندار شاہ نے جو دور معمار
 کو پہلے مہرخ مین دیکھا جل گیا سڑکوں سے کتا ہے بارہ اس معمار نے بنائے قصر بغض و
 عداوت ڈالی وزیر میرے قتل ہوئے پہلے اسی کو قتل کروں گا میرا ملازم ہو کر شریک مہرخ ہوا
 غصہ کرتا ہوا تخت پر آکر بیٹھا شراب خوری کر رہا ہے جب دماغ بادہ تاب سے گرم ہوا حکم دیا
 بلبل جنگی بجے اسی وقت بلبل جنگی پر چوب پڑی ہر کالے خبر مین لیکر حاضر خدمت مہرخ ہوئے
 دعا جان درازی دی شہر دولت قرین حضرت صدر زمانہ بادشاہ اقبال را مقام برانی تازہ باد
 حضور جهاندار شاہ نے بلبل جنگی بجوایا ایک میدان مین خشت ہائے گلی تیار کر کے
 دکھی مین اُنپر سحر کر رہا ہے معمار نے کہا غضب ہوا قلعہ بنا تا ہر ملکہ مہرخ نے حکم دیا
 جو کچھ حکم ہو گا سمجھا جائیگا پروردگار دشمن کے ہاتھ سے بچائیگا بہ تائید رب اکبر ہائے لشکر
 مین بلبل جنگی بجے بیان بھی نقارہ رزمی گڑا گڑا یا سبک زیادہ معمار کو ترو دے یہ بھی بارگاہ سحر کل
 برج سحر تیار کیا توپ مین اس مین لگا مین گولہ انداز درست کیے رات بھر اسی تدبیر مین رہا
 باغبان مہرخ مود وغیرہ ہوم خانوں مین داخل مین دونوں لشکروں مین رات بھر تیار رہا

زمین بوقت سحر مہر انور لشکر شجاع و ضیاء ہمارا لیکر کا شانہ مشرق سے برآمد ہوا شہنشاہ مائے بابا
 ہر بیت خوردہ قلعہ مغرب میں گیا فوج ثابت و سیارگان کو شکست ہوئی فوج ظلمات پست ہوئی
 ضیاء مہر انور نے تمام عالم کو روشن کیا معمار و باغبان وغیرہ کل سردار مضطر و بقیار در دولت
 مہرخ نامدار پر حاضر ہوئے ملکہ مہرخ لباس شہنشاہی سے آراستہ ہو کر باہر تشریف لائیں دیکھا سب
 سردار جلو خانے میں حاضر ہیں معمار نے بڑھکر پایہ تخت پر ملکہ رکھا ایک جانب باغبان قدرت
 اس جاہ و چشم سے مع لشکر ظفر اثر میدان کارزار میں تشریف لائیں اب جو نگاہ اٹھا کر دیکھا میدان
 کارزار میں ایک قلعہ سر فلک کثیرہ اسپر توپیں لگی ہوئیں گولہ انداز برقی انداز سنگ انداز در دیان
 اپنے ہوئے ٹل رہے ہیں مائے متوالا تیل کے کڑھا دکر مک کے پوئے قلعہ پر سب سامان موجود ہیں
 نشان کھلے ہوئے ہوا میں اڑ رہے ہیں صاف ظاہر ہے کہ اژدہا منہ پھیلانے ہوئے ہے خندق
 میں بجائے آب شعلہ مائے آتش بھڑک رہے ہیں جہاندار شاہ تخت پر سوار پشت پر فوج
 ساحران غدار برے کروفر سے آتا ہر ایک عجائب و غرائب یہ دیکھا کہ قلعہ کو بھی جنبش ہے قصر
 کو بھی دہروی کی کوشش ہے یعنی پہلے لشکر جہاندار شاہ پر جس قدر فوج بڑھتی ہے
 اسقدر قلعہ بھی بڑھا آتا ہے ایک ایک گولہ انداز سرکشی دکھاتا ہے معمار نے کہا ملکہ غضب
 ہوا شب بھر کی مشقت میں اتنے یہ قلعہ نبایا ہے خدا شکر کو اس آشباری سے بچانے اسی
 قلعہ سے جہاندار شاہ کام لیتا ہر لشکر بردشمن کے آگ برسا دیتا ہر ملکہ مہرخ نے فرمایا مصرع
 ہر چہ رود بر سرم اپنے پسندی رواست چہ جو مرضی مجھ کی ہماری تقدیر میں یہ نہ تھا کہ شکر سے
 اپنے آقائے نامدار کے ملتے تباہ دریا سے نیل ہو نچتے لوح طسم کشا کو حاصل ہوتی تسکین دل ہوتی
 یہ سحر بہت ہم کو نامبارک ہوا بہار مخمور بھی جا کر کسی بلا میں پھنسیں دولون جانبا ز سر فروش عرض
 کر رہے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ حضور ملاحظہ فرمائیں گی جہاندار شاہ کے جی چھڑا دینگے معمار قدرت
 بھی جھوٹا ہوا اپنے برج کو ساتھ لیے ہوئے بڑی شان و شوکت سے جہاندار شاہ سے نگاہ
 ملا رہا ہے جب صفین آراستہ ہو چکیں نقیبوں نے نقابت کی بہادر جھوٹے لگے قریب و شمشیر جو منے
 لگے آنکھوں میں نشہ بادہ ہجرات ایک ایک صاحب شوکت ملک جہاندار شاہ خود تخت سے کودا
 سواروں سے کہا یارو میں معمار کے واسطے خود جاتا ہوں اس مزدور کے نے مجھ کو بہت پریشان

کیا ہے خوب آگاہ ہوں کہ سوامیرے کوئی معمار سے مقابلہ نہیں کر سکتا میں نے قلعہ نبایا اس نے بھی برج
 آراستہ کیا ایک حرب میں برج اڑ جائے گا اور کوئی اگر اس کے مقابلے میں جائیگا شکست فاش کھائیگا
 پس مابہ دولت کا تکلیف کرنا ضرور ہو یہ لکھ میدان کارزار میں آیا لاف و گزاف کرنے لگا پکار کر آواز دی
 اور معمار قدرت مابہ دولت سے آکر مقابلہ کر یہ حوصلہ کیا ہمارے مقابلے میں برج بنا کر لایا ایک حرب خوب
 میں سب کا خاتمہ کر دینگا معمار قدرت نے جو آواز جہاندار شاہ کی سنی مرکب کو پھیر کر سامنے ملکہ مهر رخ کے آیا
 اجازت طلب کی ملکہ مهر رخ نے فرمایا اے معمار مناسب تو یہ تھا کہ کوئی اور حاکم مقابلہ کرتا تھا راجا تا مناسب نہیں
 تم اس کے ملازم ہے شاید حجاب دامگیر ہو معمار نے دست بستہ عرض کی حضور ہم مطیع اسلام ہو چکے ہیں
 باغ بہشت کے مشتاق ہیں ہمارے نزدیک یہ سب تفریق ہیں باطل پرستوں نے حجاب کیسا حضور ملاحظہ
 فرمائیں گی آگ برساؤنگا ایمان لشکر کو اس کے پانی کو ترسا دوں گا یہ لکھ معمار قدرت بعد شوکت رخصت ہوا
 مهر رخ نے ہاتھ اٹھا کر عادی کہ پروردگار معمار قدرت کو ظلم کیا تھا سے بچا تا معمار سب رخصت ہو کر
 مرکب باد رقتار کو بڑھا کے میدان کارزار میں آیا جہاندار شاہ نے لکھارا اور معمار تجھ کو شرم نہ آئی اپنے
 ساتھ سبکی جان لی اس قلعہ کو دیکھ لے کون اسکو فتح کر سکتا ہے میرے قلعہ سحر کے سامنے قصر فلک کو سکتا ہے
 دم بھریں میدان کارزار دھواں دھار کر دوں گا میرے بھائی افراسیاب پر یہ لشکر کشی لونڈی غلاموں کی
 سرکشی معمار نے کہا اے جہاندار شاہ بس لاف و گزاف موقوف کر کچھ فنون سپہ گری دکھلا
 غرور نہ کر پیدا کر یوں کو اختیار ہے ایک مورِ ضعیف کو مرتبہ سلیمانی عطا کرے خدا کی قدرت دیکھا افراسیاب
 سالہا سال سر لڑا ہے میں وہ حافظ حقیقی سر پرست ہر بے سبب بادہ کبر و غرور سے مست ہو جس سر میں
 غرور ہو وہی نہ ہے گارہ و رنگی ٹھکرین کھائیگا ذلیل و رسوا ہو کر مارا جائیگا جہاندار شاہ فن سپاہ گری
 میں طاق ہر معمار بھی شہرہ آفاق ہر نیزہ چلنے لگا سب دیکھ رہے ہیں بہت دو نیزہ دو بازو و مرد ویر
 تو گوئی کہ بود و ذرہ شہرہ دو گھڑی کامل نیزہ چلا نیزے بیکار ہوے قبضوں پر ہاتھ پڑے جہاندار شاہ
 ہاتھ مارا معمار نے وار تورو کا تلوار سے ہزار ہا شعلے آتش بھڑکے چند آئے جسم پر معمار کے
 پڑ گئے جیداری کر کے جواب دیا جہاندار شاہ نے کچھ اسم پڑھکے وار تلوار کا روکا معمار کے
 بھی سحر نے جہاندار شاہ پر آگ برسا ئی جہاندار شاہ نے ہاتھ لایا وہ شعلے جا کر فوج معمار پر
 گرے تھمہ مار کر آواز دی کیوں او مزدورے ابھی تجھ کو برسوں سکھاؤنگا ہمارے سحر ہمارے او پر مرن

کہ تاہم دو چار ہاتھ تلوار کے چلے کچھ ملازمان معمار چند ہر بیان جہاندار جلے برق شمشیر چمک رہی ہے
 دو گھڑی کامل تلوار چلی معمار قدرت بڑا صاحب شوکت و لیاقت نہایت زبردست ہر مرد سپاہی
 تینو دست بادہ سرفروشی سے مست ایک مقام پر چار نے کر کو تبا کر دست زبردست کو گردش دی کچھ سحر بھی
 کیا بیان جہاندار شاہ نے سپر کو جھکا یا معمار نے کن دیکر ہاتھ مارا جہاندار شاہ نے جلدی میں سپر کو
 اٹھایا سپر کی تاج کے دو ٹکڑے ہو کر سپر پر جہاندار شاہ کے زخم کاری آیا دوسرا ہاتھ مار کر معمار نے گھوڑے
 جہاندار شاہ کو سر قلم کیا جہاندار شاہ مر گیا گرام معمار نے جہاندار شاہ کو سایہ میں تلوار کے لیا
 جہاندار نے بیٹھ کر پالت کا ہاتھ مارا معمار کا بھی گھوڑا قتل ہوا معمار جست کر کے چلا کر ایک ہاتھ اور لگاؤں اس
 سرکش کو خاک میں ملاؤں جہاندار شاہ نے سحر کیا ایک غبار اڑا معمار قدرت اس غبار کو دیکھ کر ٹھہر گیا سحر
 کر کے دفع کرنے لگا لیکن جہاندار شاہ جو بھاگا فوج میں ہلکا ہوا سب سمجھے جہاندار نے فرار پر قرار کیا
 معمار قدرت نے دیکھا جہاندار شاہ قریب قلو ہو چکا خندق کو بھاگ گیا پھاٹک پر جا کر جست کی
 جیسے ہی سر قلم ہو چکا گولہ انداز توپیں سیدھی کرنے لگے معمار بھاگ کر قریب ملکہ مہرخ آیا الامان
 الامان کتنا ہوا مثل برگ بید کا سینے لگا ملکہ مہرخ نے کہا کہ اے معمار قدرت ای یکہ تاز میدان جلالت
 ملک جہاندار شاہ کو زخمی کر کے خوب میدان کارزار سے بھگایا تھا اس کے سحر پر غالب آیا جرات
 میں کیتا ہو دیر بے سرفروشی کے گوہر بے بہا ہو معمار نے کہا حضور کسکو بھگا یا کون بھاگا اگر میں
 زخمی کیا تو کیا کہاں کیا اب پروردگار کل لشکر کی جان بچائے انجام بخیر ہو وہ بے حیا بھاگ کر بالائے
 قلو ہو چکا برے خدا بھاگے سردار وہ کوٹھائیے توپ کے منہ پر نہ جائیے دیکھیے نظام ہو رہا ہے گولہ
 اندازوں نے توپیں اس طرف پھیریں یہ سب توپیں ایک مرتبہ فیر ہو گئی یہ آتشخوارک برسائے گا
 باغبان قدرت و سرخ موسیٰ کا کل کشا و ملکہ ہلال سحر افکن وغیرہ ان سرداروں کو دیکھا کہ قلو اپنے
 تمام سے بڑھا گولا اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا باغبان نے آواز دی پیش قدمی کر دایسے گولے مارو کہ
 توپیں اٹھ جائیں ہر بیان جہاندار شاہ کے کلبے پھٹ جائیں معمار قدرت نے جست کی دوڑ کے
 اپنے برج سحر میں آیا اُسے بھی گولہ اندازوں سے اشارہ کیا وہ برج مختصر میں توپیں لگی ہوئیں
 یقین گولہ انداز معمار کے ہاتھ میں مو شک پران یعنی ہوائی ادھر جہاندار شاہ نے ایک توپ
 اپنے ہاتھ سے فیر کی سب گولہ اندازوں نے نہیں معلوم توپوں کے کان میں کیا پڑھ کر پھونکا

کر دیکھیں گر چین آگ اگلنے لگیں دھوین کا آسمان رنگ کی بجلی مثل اداون کے برسنے لگے دستی پدم ناز
 جوان شکر مرخ کے اڑ گئے معمار بھی توپ داغی دہانے چائیں ہزار توپ چلین برج معمار نے بین توپ کا
 وناٹا ہوا گولے جا کر شکر جہاندار شاہ پر پھٹے آگ برسی کی ہزار نامرد جے شکر جہاندار شاہ میں بھی فریاد
 والی بات کی صدا بلند ہوئی شکر مرخ میں بھی زمین متزلزل و متحرک ہوئی فوج کے پیر اُسے
 یا عثمان وغیرہ سید سپر کیے کھڑے ہیں جو گولہ قلعہ سے جہاندار کے آیا گولے کو گولے پر دے کا سر دالا تو بچا
 گولہ پھٹ کر اہلیان فوج پر گر گئی سو جوان پا مال ہو معمار نے بھی برج کو بڑھایا جہاندار نے بالا قلعہ سے
 یہ معاملہ دیکھا معمار کو لٹکارا او مزدور سے کیا کرتا ہے خبردار توپ کو فرنگہ تاور نہ توپ دون کا معمار نے
 جواب بھی نہ دیا تین گولہ انداز پیر بدل بدل کے گولے مار رہے ہیں فوج جہاندار شاہ میں تلاطم سرور و
 ہوش گم نیک جہاندار شاہ نے جو دیکھا کہ فوج تباہ ہوئی جاتی ہے برج معمار بڑھا ہوا چلا آتا ہے گولہ
 انداز چابک دست چٹکی پر توپ کو فرنگہ ہے ہین قلعہ سے جہاندار کے ایک توپ چلی بیان سے دو مرتبہ
 فر ہوئے جہاندار شاہ غصے میں آکر قلعہ سے چنیا معمار کو کوئی مرتبہ لٹکارا معمار نے جواب نہ دیا برج سحر
 کو بصد صوت بڑھایا جہاندار شاہ نے ایک توپ میں اپنے ہاتھ سے گولہ دیا یا رو کی تھیلی دیکر رنگ
 رکھی برج معمار کی سید باندھی دن سے گولہ مارا برج معمار پر پڑا برج ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تو پھٹ گئی
 معمار کو دکر بھاگا ایک برق سربد گری سر معمار زخمی ہوا برج گرا تو پین ٹوٹیں گولہ انداز جتنے تھے اُنکے سر
 پھٹ گئی کئی ہزار جوان اُس برج میں دیے معمار بھاگ کر لشکر میں آیا سردار بھاگنے لگے ملک جہاندار شاہ
 نے گولہ اندازوں کو اشارہ کیا گولوں کی پوچھا ر فوج کا بیوہ چار جانب سے ترچہ نارج بھی لشکر
 اسلام پر پڑنے لگا خود جہاندار شاہ آپڑا غضب یہ ہو قلعہ بھی پڑھنا ہوا چلا آتا ہے حسب قدر اہل اسلام
 بھاگتے ہیں اس قدر قلعہ بڑھ آتا ہے مکان چلا آتا ہے قصور نہیں کرتا اہل اسلام بے گھر بے در کہ ہر جا میں
 وقت ارضی و سماوی اُسے گولہ ادھر سے بلوہ ساحران بارہ لاکھ فوج جہاندار شاہ کے ساتھ بیابان
 گلریز سے آئی ہے یہ بھی ایک اقلیم ہے اکثر جا بجا تحریر کیا ہے چار حد کے ہر چار حاکمان کلان ہیں سرحد
 اول افراسیاب بادشاہ ظلم ہو شہر بارہ حد دیگر ظلم نور افشان حکومت کو کب شہنشاہ سرحد
 سوم بیابان گلریز منتظم جہاندار شاہ سرحد چارہم کوہ ہفت زلازل ملک وہان کا تزلزل
 ہن زلازل جادو جسکو سامری جمشید نے یہ شرف دیا ہے کل بادشاہوں اور سب

سرداروں کی تصویریں تنزلزل بن ازلال کے پاس موجود ہیں جو فعل تصویر کے ساتھ کر گیا حساب
 تصویر کو تکلیف پہنچے گی اسکا ذکر بھی وقت پر ہوگا طرفدار افراسیاب ہر اکثر اُسے افراسیاب کو نام
 لکھا کہ میں سب کو قتل کروں افراسیاب نے تساہل کیا مراد یہ ہو کہ جہاندار شاہ حاکم اعلیم سوم ہے سحر میں
 طاق شہرہ آفاق ادنیٰ شہیدہ اُسکا یہ ہو کہ قلعہ بناتا ہے کہ خود قلعہ لڑتا ہوا آتا ہو بقبر و غضب تمام
 توپ پڑ رہی ہو لشکر مہرخ کے سردار ایسے ہی جا بنا زور و فروش ہیں بڑھ بڑھ کر ہزاروں گولے
 قلعہ پر مارے قلعہ پر گولہ تا شیر زمین کرتا ورنہ باغبان قلعہ پر آگ برباد ہے فوج جہاندار شاہ سے
 بند نہیں ہو گولوں کی بو چھانے پائوں اٹھا دیئے مردان عالم کے دل ہلادیے ہر خند نصیب ذکر طاکیت
 آوازیں لگاتے ہیں سردار سمجھاتے ہیں بچاؤں کا پائوں نہیں ٹھکتا فوج کا سنہرا او ہو گیا زمین پر
 لاشوں کے انبار ہزار ہا لاشہ ترپ رہا ہو دریائے خون جاری ہو جزائر کے کوئی صورت مقرر نہیں تین
 کوس تک گولہ آتا ہر اس خرابی پر مہرخ نامدار دوپہر تک مل لڑی جب دیکھا باغبان و معمار و
 سرخ مود ہلال درعد و برق لامح و غیرہ زخمی ہوئے جمع ہو کر مہرخ کے پاس آئے کہا ای
 ملکہ عالم سحر نے جواب دیا قدم نہیں جتا فوج کیا ٹھہرے ایک ایک گولے سے دو دو ہزار چار چار ہزار
 گلشن جناب ہو کیسے کیسے سرداران شیر دل آنکھوں سے نہان ہو دل داغدار دشمن باغ غلبے جہاندار
 شاہ کو سحر نے قیامت کی معمار نے بھی کہا ملکہ آپ بھجائیے اہلیان لشکر کی جان بچائیے کسی صحرا میں جل کر
 اتریں گے زخموں کا علاج کر کے پھر مقابلہ کریں گے جان دین گے گھیت نہ چھوڑیں گے اب سوقت ناممکن
 ہو کہ میدان میں سرسبز ہوں کئی لاکھ آدمی کا کلام تمام ہو اتوپ گولے کی لڑائی نہیں یہ انجام ہوا لکھا ہو کہ
 برق لامح درعد و برق و باغبان قدرت و سرخ مود گیارہ سردار نامی و نام آور لشکر مہرخ
 کے انسر زخمی ہو کر گرس جہاندار نے رکا قلعہ بھی بڑھ آیا کار گزاران شہنشاہی نے بمشکل تمام کچھ بارگاہیں
 اٹھائیں دامن صحرا کو مثل دامن مادر جا کر قرار پر قرار کیا پاخ کوس تک جہاندار شاہ تعقب
 میں آیا مہرخ نے بھی پلٹ پلٹ کر وہ گولے مارے اہلیان بیابان گلہ بڑے جی چھوڑا دیئے یہ کسکر
 ہتم گئے اے شہنشاہ بھاگے کا پیچھا نہیں کرتے سب اہل اسلام مرنے پر آمادہ ہیں ان سب نے
 بڑی بڑی کڑی اٹھائی ہے افراسیاب کے ہاتھ سے اکثر شکست کھائی مثل مشہور ہو دیے پر
 بیوی بیٹی بھی کاٹتی ہے اس وقت شکستہ کھائے ہوئے جاتے ہیں گیارہ سرداران نامی آپ نے

اگر قتار بھی کیے اب یہ کسی مقام پر جا کر ٹھہرین گے اصلاح کی صلاح کریں گے سنتے ہیں اور سیاب کو بھی
یہی منظور ہو کہ یہ سردار میرے قتل نہوں پھر آ کے اطاعت کریں سب راکیں طلسم ہوشیار با سحران
لیکنا ہیں کہنے سے اپنے سرداروں کے جہاندار شاہ رک گیا مال و خزانہ اہل اسلام کا خوب لٹکا ملا زمان
جہاندار شاہ غنی ہو گئے چند بار گا ہیں ٹوٹی پھوٹی ملک مہرخ ساتھ لیکر ایک صحرائے ہول خیز زمین
آ کر فروکش ہوئیں ملازموں نے بار گا ہیں استاد کین غلہ نہ پہنچ سکا اس شہب کا فافہ صحرائے
ہول خیز ساتھ ولے چھوٹے اتنی بڑی شکست فاش کھائی جنگل سستان تمام ویران ملک مہرخ کو اپنے
سرداروں کا غم قلب پر ہجوم غم دالم سرداران باقی ماندہ کو ساتھ لیکر اتریں جہاندار شاہ بفتح و غفر
بصد کرو فر واپس ہوا لیکن شمار جو کیا تین لاکھ آدمی اسکی فوج کے بھی مارے گئے اہالیان فوج
جہاندار شاہ الامان الامان کرتے ہوئے پلٹے کتے ہیں یارو ملازمان مہرخ سے سامری و جمشید سامرا
نہ کرایہن اگر قلعہ کی آفت نہ برپا ہوتی ہزار برس ہمارے سامنے سے نہ پلٹتے بھاگتے بھاگتے یہ جرات
دکھائی پرے کے پرے مٹا گئے مہرخ بڑھ بڑھ کے لڑی میدان کارزار سے نہ پلٹتی تھی جہاندار شاہ
کہا ایسے نہوتے تو افراسیاب کیونکر مقابلہ کرتے سنتا ہوں افراسیاب نے بڑی بڑی شکستیں دیں
ان سرداروں نے وہ بار اٹھائے پھر جمع ہوئے شکست کھا کھا کے لڑے ہر کاروں کو حکم دو کہ
جا کر دیکھو یہ لوگ کہاں جا کر اترے ہیں میں انکو دم نہ دیتے دوں گا سحر گئے جز لیکر آئے تمام کیفیت
عرض کی حضور بارہ کوں پر جا کر ملک مہرخ اتری ہیں زخم و زبانی ہادی ہیں ان سب کا یہ ارادہ ہے
کہ ایک ہفتے میں سب کا علاج کریں بعد اسکے اگر مقابلے میں اتریں یہ شکر جہاندار شاہ نے ایک عرضی
بنام افراسیاب لکھی مضمون یہ تھا غلام نے آپ کے باغیوں کو مرادی اہالیان لشکر کو قتل کیا گیا رہ سحران
گرفتار ہیں لشکر میرا بھی بہت پامال ہوا میں نے قلعہ بنا کر انتقام لیا اب وہ فلان صحرائے میں اترے
ہیں مابعدت جا کر سبکو گرفتار کر کے اسی ہفتے میں روانہ کرینگے نامہ برآمد روانہ ہو کر چلا
جہاندار نے حکم دیا پہر رات سے لشکر تیار ہو ہم کو چ کرینگے لشکر ملک مہرخ کو دم نہ دینگے
سردار تیاری کرنے لگے ملک مہرخ اس حال زار میں پریشان و مضطرب بھی تھیں کہ لشکر میں ملہڑ ہوا
خواجہ عمر و تشریف لائے ملک مہرخ و وڑین خواجہ عمرو نے جو لشکر کا یہ حال دیکھا قلب اٹٹ
گیا مہرخ زخم دار معمار ہتھیار بار گا ہیں ٹوٹی ہوئیں آب و دانہ مدار مہرخ سے پٹ کر

فکر و تدبیر لگا پوچھا یہ کیا سحر کہ ہوا ملک مہر خ نے تمام کیفیت جہاندار شاہ بیان کی کہا آپ کے
 جانے کے بعد ایک نوجو چین نہیں پایا ملک نہ چین کو صرصر چرائے گئی بہار و محمود کا نشان نہیں ملتا
 وہ بھی کسی بلا میں پھنسیں جانتا دو سرفروش رکنے والی نہ تھیں اے شہنشاہ اوج عیاری ہم
 جہاندار شاہ سے مقابلہ نہیں کر سکتے وہ بادشاہ اعلیم ساری ہر اگر افراسیاب ہوتا اسکے قلعہ کا بار
 نہ اٹھا سکتا آپ کے ملازم جان نثار سرفروش دن بھر قلعہ سے بھی لڑے جب خمی ہو کر ہمارے سرفروش
 گرفتار ہو گئے مہار نے بھی یہی صلاح دی کہ نکل چلو تب کھیت چھوٹا عمر و نے کہا میں ابھی جاتا ہوں
 جہاندار کی مشکین باندھے لاتا ہوں مہار نے کہا خواجہ وہ بڑا ساحر زبردست ہی یکا یک اسپر
 دست انداز ہوتا سمجھ کے عیاری کرنا خدا نخواستہ اگر تم اسکے قبضے میں آگے طری مشکل ہو گی
 ہمارے جان دینے سے کیا ہو گا عمر و نے کہا انشاء اللہ بہ حل و قوت آتی تم سب اسی مقام پر
 ٹھہر دین صبح ہوتے آتا ہوں اس سرکش کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں یہ لکھ عمر و نے بانٹا گئے
 عیاری ذات پر آراستہ کیے بیان جہاندار تخت پر بیٹھا ہر حکم کے چکا کہ پر ران رہے سے لشکر تیار ہو
 مہر خ شکست خوردہ کو جا کر گھیر و سردار ان قیدی اسی بارگاہ میں سرنگون بیٹھے ہن زبانوں میں
 سب کی سوزن نگاہ حسرت سے اس محفل کو دیکھ رہے ہیں جہاندار بقیاب خطاب کرتا ہے کہ اے باغبان
 وغیرہ افراسیاب کی اطاعت کرو ورنہ سب کے سر کاٹ کر روانہ کر دوں گا اب مہر خ کا بھروسہ نہ کرو صبح کو
 آنکھ بھی گرفتار کر لوں گا بدون فتح و پلٹوں گا یکا یک لشکر میں ٹھہر ہوا سب نے بڑھ کر عرض کی
 شہنشاہ عظیم ہوش رہا افراسیاب تشریف لاتے ہیں جہاندار کھڑا ہو گیا تخت افراسیاب
 آگے آتا جہاندار نے سلام کیا افراسیاب نے جہاندار کو گلے سے لگایا کہا بھائی تنے بڑا کام کیا
 کون کون سردار گرفتار ہوا جہاندار نے اشارہ کیا افراسیاب کوڑا پکڑ کر باغبان کی طرف دوڑا
 کہا کیوں نکمراں بد انجام ہماری اطاعت سے منہ پھرا ہمارے قوت بازو کے سحر کو دیکھا یہ سب ہمارے
 بھائی بند ہیں ہماری تباہی پر درد مند ہیں بہتر یہ ہے کہ محبت مسلمانان کے ہاتھ اٹھاؤ لاچین
 بھی گرفتار ہو گئے اسد کی فکر ہو رہی ہے صبح کو مہر خ کا خاتمہ ہو جائیگا جہاندار نے دیکھا افراسیاب
 نے جو گھڑ کا باغبان درعد وغیرہ قدموں پر گر پڑے دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ خطا معاف
 کیجیے ہم سامری و جمشید کو جہدہ کرینگے افراسیاب نے سبکی زبانوں سے سوزن نکالا سب کو گلے سے لگایا

جہا نڈار نے خوش ہو کر اپنے سرداروں سے کہا دیکھو صاحبو یہ وہی سردار ہیں جو ہم کو جواب سخت
 تھے اپنے مالک کو دیکھ کر راضی ہو گئے سب کو کریاں ملین جہا نڈار ذنگل پر بیٹھا افراسیاب کے لیے
 تخت خالی کر دیا جہا نڈار نے سب لڑائی کا ذکر کیا کہا حضور میرا سردار معمار قدرت زخمی ہو کر مہرخ
 کے ساتھ بھاگ گیا میں نے قلعہ بنا کر قیامت برپا کر دی اس وقت حضور کیونکر تشریف لائے افراسیاب
 کا بیٹے اوراق میں سب معاملہ دیکھا جو ش محبت میں تمھاری چلا آیا کتاب سامری میں دیکھا
 کہ تمھارے لشکر پر کل صبح کو ایک بلائے عظیم نازل ہو گئی تم گرفتار ہو جاؤ گے جان بچنا مشکل ہوگی
 میں خدمت میں ملکہ آفات کی گیا وہاں سے القاب سامری لایا کہ اسکی یہ صفت ہے کہ اسکو
 پیر ہلکے شراب پر دم کرے پیئے دلے پر کوئی بلا نہ آئے تنویر سکی عمر بڑھ جائے یہ سنکر جہا نڈار قدموں
 لپیٹ گیا کہا شہنشاہ میں نے بھی تو اپنے واسطے اپنا گھر بار چھوڑا کل جا بازی کر کے لڑا اپنا خون
 عیش کر دیا جب مہرخ وغیرہ نے شکست کھائی معمار کے ہاتھ سے زخمی ہوا برابر کامیری وہ ساحر
 ہے میرے کلمات سے بخوبی ماہر ہو یہ کیسے حکم دیا جلد شراب لاؤ مٹکے شراب کے لا کر رکھے گئے
 باغبان وغیرہ دنگلون پر بیٹھے ہیں بحسرت افراسیاب کو دیکھ رہے ہیں آپس میں اشیائے ہن کر خلا
 انجام بخیر کرے ہمارے پیر و مرشد کا کیا کلیجہ ہے اتنے بڑے بادشاہ اقلیم پر کس تیور سے
 آئے ہیں برق لامع بھی آمادہ بھی ہے باغبان نے اشیائے سحر اقد میں لیے ہیں سر خم
 کا کل کھول چکی ہے جب مٹکا شراب کا لا کر رکھا گیا سب کبیران رسالہ دار و جمہدار دوڑے ہوئے
 اندر آئے کوئی اپنے بڑے باپ کا ہاتھ تھامے ہوئے عرض کرتا ہوں شہنشاہ اپنے باپ کی زندگی
 سے بھگو بڑا آرام ہے پہلے اسکو جام پلایئے افراسیاب سب کو چھڑک رہا ہر کستا ہر میں پہلے اپنے
 بھائی کو پلاؤں گا جسکی وجہ سے میں نے فتح پائی جہا نڈار نہاں غنچہ خاطر شگفتہ افراسیاب کے سامنے
 خروش ہوا جاتا ہر سرداروں سے تعریف کر رہا ہر سب بھائی صاحب کو میرا بڑا خیال ہے سب کو کیا
 میں تہنشت کی وہ نعمت میرے واسطے دے کہ کیسکیو نصیب نہوئی افراسیاب نے جام بیز کیا جہا نڈار کو
 دیا کہ الو بھائی بیو جام تو ہاتھ میں جہا نڈار کے با خود پلٹے لگا جہا نڈار نے جیسے ہی جام لبون سے
 لگایا باغبان وغیرہ بھی ادھر دیکھ رہے ہیں جیسے ہی جہا نڈار نے چاہا کہ لبون سے لگاؤں
 مشعل آتش بھڑک کر گرا شراب شعلہ بکڑا لگی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا شعلے سے آواز آئی اسے

جہاندار لبنا جیسے ہی شراب اڑی افراسیاب تقی یعنی خواجہ عمر و شل سے تھے ایک ساحر برابر
 بیٹھا تھا پیٹ کر اسکو خنجر مارا نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری اسی سردار و بھاگواغبان وغیرہ کو بائیں
 آنکھ کا تیل دکھا چکے تھے گیارہوں سردار اپنی مقام سے اٹھے اس ساحر کے مرنے سے اندھیرا
 ہوا ان سب کے آگ برسانی جہاندار گھبرا گیا عمر و تو گلیم اوڑھ کر بھاگایا سردار بھی روتے بھرتے چلے
 لشکر میں یکایک ہڑا ہوا باغبان نے کئی ہزار کو مارا برق لامع کر اک کر آئی کئی ہزار کے سر کاٹ کر چکی
 رعد نے چیخ ماری برق نے کئی سے کے سر کاٹے سرخ موندے کا کل کھول دی اندھیرا ہو گیا اپنے اپنے بحر
 سب کے کیے جہاندار دوڑا بیرون بارگاہ آکر دیکھا سردار روتے ہوئے جاتے ہیں عمر و کا تو نشان بھی نہ
 تو گلیم اوڑھ کے اپنا تخت زیر جدی بیکر نکل گیا جہاندار نے باغبان کو ٹوکا پانچ سردار توڑ پھڑکا
 محل گئے باغبان و رعد و برق لامع و سرخ مود ہلال سحر افکن و خورشید زرین سحر
 پانچ فوج میں گھرے ہوئے تھے جہاندار پوچھ گیا لاکار باغبان پٹ پڑا جہاندار نے جلدی میں
 کر بیا خاک قبر جمشید کی کھول کر اڑا دی چھوڑن سردار بیہوش ہو کر گرے جہاندار نے ان سب
 کی زبانون میں سوزن دیا شمار جو کیا بارہ ہزار ساحر لشکر کے مرے غصے میں بوٹیاں کاٹتا ہر کتا ہر
 یار و ساربان زادہ بلا کا عیار ہے ساحرون کو بھی مات کیا تخت کو ہوا ایرا اڑتا ہوا آیا لوگوں نے کہا اسکے
 پاس تخت زیر جدی ساختہ حکمایان اشرافین موجود ہیں اسی کو اڑتا ہوا آتا ہر شخص دھوکا کھاتا ہے
 دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی جہاندار اسی وقت سوار ہوا کہا ابھی جا کر مہرخ کو مارون گا کل لشکر کو
 لیکر چلا سرداران مقید کو ارا سبے پر ڈال لیا وہ پانچ سردار لشکر مہرخ میں جا کر ہوئے مہرخ سے
 سب حال کہا کہ خواجہ نے بشکل افراسیاب عیاری کی ہم تو لڑ کر نکل آئے چھ سردار بھینس گئے ہر کار و بار
 یہ بھی خبر دی کہ جہاندار مع لشکر چل چکا معمار نے کہا آسمان تو آنے دو دوپہر لشکر جہاندار چلا صبح ہوئے
 ایک صحرا میں ٹھہرا یکایک کان میں آواز گھنٹ و ناقوس کی آئی جہاندار نے پوچھا یہ باجا کہاں
 بج رہا ہے ساحر گئے خبر لیکر آئے عرض کی حضور اس صحرا میں ایک تالاب کہنہ ہے پانی برسات کا
 اس میں بھرا رہتا ہے صبح کو گنوار جو اپنے گاؤں سے آئے تالاب کو دیکھا اگر تالاب کے صدف ہا
 گل سونے چاندی کے گلدرتے ہاے لطیف سیڑھیوں پر چنے ہوئے ہیں درخت میوہ دار تالاب کا
 پانی جوش مار رہا ہے ایک نننگ تڑپ کر ظاہر ہوتا ہے آواز دیتا ہے منم خدو نند نننگ

جو گنوار قریب تالاب گیا خداوند نے آواز دی خداوند تنگ نے خروج کیا تمام اہالیان دنیا کی
آبرو ہوگی خلقت آباد رعایا دشا و مسلمانوں نے اس ملک میں قدم رکھا سامری پرست و جمہید
پرست برباد ہو رہے ہیں پس خداوند تنگ کو منظور ہے کہ مسلمانوں کو برباد کرین لات پرستوں کو
آباد کرین جو گنوار جس مراد کی واسطے گیا مراد پوری ہو گی بیماروں نے صحت پائی بہت سے
گنواروں کو روپیے خداوند تنگ نے فرمایا تم محتاج ہو خداوند کو تمہاری فاقہ کشی
مناگوار ہونی زیر نخل فلان جا کر کھو دو پچاس روپے ملین گے جسے جا کر کھو دو موافق حکم کے روپیہ بھی
پایا تمام اہالیان قریہ جمع ہیں باجے بجا رہے ہیں بھول ہار اس قدر چڑھے گرد تالاب کے انبار ہے
وہ درخت سونے چاندی کے جو رکھے ہیں اگر انکو کوئی ہاتھ لگا تا ہے تو سرکٹ کر گر پڑتا ہے آواز
آتی ہے نخل قدرت کو ہاتھ نہ لگاؤ رعنائی و زیبائی کو نہ مٹاؤ فیض خداوند جاری ہے خداوند تنگ
لاڈلے ہیں آپکی آمد کی خبر سے چکے ہیں فرمایا ہے ہمارا بندہ خاص الخاص آتا ہے تمام دنیا کا
اسی کو بادشاہ کرین، افراسیاب نالائق ہے بہت غوطے کھائیگا مثل ماہی بے آب تڑپ
تڑپ کے مر گیا یہ سنکر اہالیان شکر جہاندار دورے جہاندار بھی بڑھا قریب تالاب آکر دیکھا ہزار ہا گنوار جمع
ہیں ڈھولک وغیرہ بج رہی ہے گرد تالاب ہزار ہا نخل سونے چاندی کا رکھا ہر گلدستہ ہائے بی نظیر
چھوڑوں کی چمک رشک ماہ میرا ایسے گلدستے کبھی نگاہ سے نہیں گزے گنوار و جہین بیٹھے جھوم رہے
ہیں کوئی کتنا ہر جھکے سو روپیے ملے کوئی کتنا ہر میں نے پچاس ہی پائے عورت مرد قریات سے چلے
آتے ہیں کہ جہاندار نے دیکھا تالاب میں غرش ہوئی ایک تنگ کلان تڑپ کر بلند ہوا اس طرح کی
آواز دی کہ زمین فقرا گئی آواز دی او جہاندار با عیان وغیرہ چہ ہزار تیرے پاس قید ہیں جلد لا کر
حاضر کر قدرت انکو جہنم میں پھکوا دین انکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے چھوڑو قیدیوں کو لا کر سیڑھی پر
کھڑا کر دو رشتگان عذاب اٹھایجا میں گے خاص جہنم میں پھینک دیں گے جہاندار نے فقر اکرا ایک
جادوگر کو حکم دیا چھوڑو سرداروں کو کشان کشان لیجاؤ حکم خداوند تنگ بجا لاؤ با عیان
وغیرہ کو جو بیکر چلے برق لامح تڑپ گئی با عیان منتیں کرتا ہے ہمیں یہاں قتل کرو وہاں لیجاؤ
بڑی قدرت نامی تو یہ ظاہر ہوئی اہالیان قریات نے ہزار ہا روپیے پائے بیماروں کی
چار پائی ان رکھی ہوئی ہیں مراد مند آتے ہیں خداوند تنگ دل کی بات بتاتے ہیں کئی

اندھوں نے صحت پانی سیرھی پر جا کر بیٹھے دہن تنگ سے ایک ہاتھ نکلا سلائی آنکھ میں پھری
ٹینٹ دیکھتی ہو گئی جو تانبیا تھا اُسکی آنکھیں روشن ہوئیں اُنکے اعتقاد بڑھے ہوئے ہیں خداوند
تنگ کو پکار رہے ہیں خداوند تنگ تالاب ہر من شنوری کرتے پھرتے ہیں باغبان و رعد و برق
و برق لامح و غیرہ کو ایک جادو کرنے لاکر آخر کی سیرھی پر پہنچا یا خداوند تنگ شنوری کرتے
ہوئے قریب پہنچے وہ ساحر تو انکو چھوڑ کر بھاگا تنگ کے دہن سے دو ہاتھ پیدا ہوئے ایک چال چھین
چھین کر ان سرداروں پر گر چھوون سردار اس میں لپٹ کر غائب ہوئے یہ ظاہر ہوا کہ تنگ نکل
گیا جہاندار کے ہوش پر اگندہ ہوئے آواز آئی جلد حاضر ہو او جہاندار قد مبوسی حاصل کر چھکو تمام اقلیم کا
بادشاہ کیا مابعد و ات بھیر بہت مہربان ہیں جا کر مہرخ و غیرہ کو بھی گرفتار کر لیا اور عیاب کی سلطنت
پر بھی قبضہ کرنا بخوشی چھکو خراج دیکھا جہاندار ہاتھ جوڑے ہوئے سیرھیو نکوٹے کرتا ہوا کبھی
گلدستوں کو دیکھتا ہے درختاے طلائی و نقرئی کبھی ایسے درخت نگاہ سے نہ گزیرے تھے وجد کر رہا ہے
کنتا ہر خدائی خداوند تنگ کی برحق ہے آواز آئی ابھی تو نے کیا دیکھا قدرت چھکو بڑے بڑے تاشی
دکھائیں گے بہشت کی سیر کرائیں گے جہاندار درست میں کرتا ہوا آخر کی سیرھی پر آیا سجدہ کرنے کو
چھکا تنگ نے قریب آکر وہی جال مارا جہاندار کو بھی منہ کھول کر تنگ نکل گیا اہالیان صبح گھر
پکارتے تھے یا خداوند تنگ ہمارے افسر کو ہمیں دیکھیے آپ تو تنگ لاڈلے ہیں آواز آئی وہ بہشت
کی سیر کر رہا ہے ایک ایک جام اب تالاب کا پیو عمر بڑھ جائیگی تکو بھی سیر بہشت نظر آئی گی اب تو اہالیان
لشکر دوڑے کوئی چلو سے پتیا ہے کوئی کٹورالیکر دوڑا کوئی لوٹ لیکر آیا آٹھ لاکھ آدمی ہمارے جہاندار
جوش میں آکر پانی پر گرے جسے پانی پیا وجد میں آکرنا چنے لگا کوئی رٹھکھڑا یا کوئی گرا کوئی اچھینا
ہوا بھاگا کوئی پکارتا ہے مجھے خداوند تنگ بلاتے ہیں کوئی کنتا ہر بھائی ہم تو جاتے ہیں کوئی
کنتا ہر تالاب کا دریا بنگیا کوئی کنتا ہے پانی پینے سے کلچو چھین گیا کوئی کنتا ہے پانی پیکر ابرویانی
کوئی کنتا ہر سیر بہشت نظر آئی آٹھ لاکھ ساحرون میں نہنگا مہر پاہر کیچر تک تالاب کی چاٹ گئے
برسے گارے ہیں گنوار غل مجاہدے ہیں آٹھ لاکھ پانی پیکر بھوش ہوئے تالاب سے آواز آئی
باشیدائے کفار ان بیچیا وائے نابکاران پر دغا منہ آفتاب عالم تاب آسمان عیاری و قطب
فلک خنجر گذاری مہتر مہتران و مہتران سرہنگ سرہنگان بساط بلا و بنی آدم مولانا معظوم

جاح الفضل والکرم دوندہ بید رنگ قلعہ گیر بے جنگ مہر سپہ عیاری خواجہ عمر و بن امیر صہری
 بیچ میں سے نہنگ کھلا اندر سے خواجہ پیدا ہوئے چھوٹن سردار یا غبان وغیرہ دست بستہ
 ساتھ جہاندار کی زبان میں سوزن دیا ہوا مشکین بندھی ہوئے با غبان حیران ہو کر کتاب کو خواجہ
 کتاب را نہنگ کہا نئے آیا عمر و نے کہا اے با غبان قدرت جب ساحر شمش دریا سے قانرم میں جا کر چھپا تھا
 حمزہ نے کروڑ ہا روپیہ صرف کر دیا ترکہ سے میں نے یہ نہنگ بنایا اسی میں بھیکر جا کر ساحر شمش کو
 پکڑا تھا یہ درخت طلائی و نقرئی باغ زمر و شاہ باختری کے ہیں کہ تھلنے باختر میں باغ بہشت
 بنوایا تھا اس میں سب طرح کے درخت جواہرات تک کے آراستہ کرے تھے جب تو بیچانے دعویٰ خدائی
 کیا وہ باغ میں نے لوٹا تھا اے با غبان قدرت یہ درختاے بہشت زمر و شاہ باختری میں
 عمر بھڑاس نے کدو کاوش کر کے وہ باغ بنایا جب صاحبقران نے مجھے فرمایا کہ قلعہ باختر فتح
 کرو تب مجھے عہد لیا کہ باغ جنت الماویٰ زمر و شاہ باختری بھیکو بخش دیجے جب قلعہ فتح ہوا باغ
 پر میں نے قبضہ کیا وہی سب درخت زمیں کے اندر رکھ لیے تھے نہنگ میں خود بیٹھا درخت گردا گرد
 چن دیے روپیے جا بجا دفن کر آیا تھا گنوارون کو تبا دیئے آنکھوں کا نسخہ یہ سر مر سلیمانی تھا کل
 غار سے آنکھوں کے وہ سرہ دفع کرتا ہوتا بنیا کو اچھا کیا ٹینٹ پھلیان ہادیں جہاندار کو جال میں کھینچ
 لیا لشکر و اون کو عالم نشی میں گرفتار کروایا ابھی چکران سب سے سمجھتا ہوں اگر اطاعت کی فہار نہ سرکا تو
 پھینک دوں گا لیکن یقین ہو ملک جہاندار شاہ اطاعت کرے پیشانی اسکی روشن ہے با غبان
 درعد و برق و برق لامع و سرخ موندے سب سردارون کی زبان میں سوزن دیا لاکھوں کی
 مشکین باندھیں عمر و نے اگر بارگاہ میں جہاندار کو ایک ستون میں باندھ دیا سب سردارون کی
 مشکین بندھی ہوئی آٹھ لاکھ ساحر زنجیر میں گرفتار اب عمر و جہاندار کے تخت پر بیٹھا خزانہ
 اٹھا کر نذر زمیں کر لیا با غبان وغیرہ آکر دنگون پر بیٹھے جہاندار کو فتنہ رفع بیوشی دیا
 چھینک آتے ہی آواز دی یا خداوند نہنگ تیرے حد سے عمر و نے آواز دی او جہاندار حشم خود را و اکن
 و حال خود را تماشا کن منم مہر سپہ عیاری نہنگ و بھلی کیسی میں بھیکو دام عیاری میں گرفتار کر لایا
 کل سردارون پر تیرے قبضہ کر لیا دیکھ سب بندھے کھڑے ہیں ہدایت کرنا ہمارا کام ہے
 دیکھ سرکشی کا یہ انجام ہے انشاء اللہ اسد نادر ہوشدار با فتح کر گیا ان چارون اقلیموں

میں کوئی سامری پرست باقی نہ رہیگا اپنی عبقی درست کر کر اعتقاد چست کر پھر دروگاہ و حوالہ لا شریک
 ہے صاحبان ہنرمند و فراست کا یہ اعتقاد ٹھیک ہے اگر کچھ کو بیہوشی میں قتل کر ڈالتا کون میرا ہاتھ
 پکڑے تو لا یتھلم میرے آقاے نامدار کا حکم ہے کسی بادشاہ عالیجاہ کو بیہوشی میں قتل نہ کرنا اسوجہ سے
 ہدایت کی میں تیرے قتل سے عاجز نہیں ہوں مقام افسوس ہے کہ مجھ ایسا بادشاہ عالیجاہ یوں مارا
 جائے اور اسیاب سے چلکر مقابلہ کرو سامری پرستوں کی کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے کہ
 اسد نامدار اور اسیاب کا قاتل ہوا انشاء اللہ وقت قریب آیا بیان تو خواجہ جہاندار کو سمجھا رہا
 ہیں چہرہ پر بندے یہ خبر فرحت اثر جا کر ملکہ مہرخ کو ہونچانی کہ خواجہ عمر و نے خداوند ہنگ بگ جہاندار
 کو مع آٹھ لاکھ چاکرون کے گرفتار کر لیا ملکہ مہرخ خوشی خوشی تخت پر سوار ہوئیں اُس وقت آکر
 ہونچین کہ خواجہ جہاندار کو سمجھا رہے ہیں آٹھ لاکھ جادوگر بندھے کھڑے ہیں مہرخ نے آتے ہی
 پاسے تخت خواجہ عمر و کو بوسہ دیا ہاتھ آنکھوں سے لگا لیے کہا خواجہ عتیاریاں کرنا تمھارا ہی کام ہے کیا
 مجال کوئی جواب دے سکے تمھاری ذات سے طلسم ہوش رہا فتح ہو گا مگر ابھی بڑی بڑی مشکلیں
 باقی ہیں یہ کمکر مہرخ وغیرہ نے بھی جہاندار کو سمجھا یا چند کلمات وحدانیت پر وردگار میں و چند کلمے
 فرست کفر میں اس فصاحت و بلاغت سے بیان کیے کہ زنگ کفر آئینہ دے جہاندار کے دور ہوا
 قلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ خواجہ میں مطیع ہوتا ہوں یا عہد ان وغیرہ نے تردد بھی کیا کہ خواجہ مجھ
 اسکی زبان سے سوزن نکالنا اگر بگڑ جائے گا تو پھر ہاتھ نہ آئیں گے عمر و نے کہا نہیں یہ دل سے مطیع ہوا مرتبہ
 اسکا رنج ہوا پیشانی روشن ہو یہ کمکر عمر و نے سوزن زبان سے جہاندار کے نکالا جہاندار شاہ قدموں سے
 خواجہ کے پیٹ گیا کہا خواجہ میں تو اسی دن سے تمھارا تابع ہوا حبدن سے تمھے بیابان گھر پر
 میں بلا تکلف داخل کیا اور معمار کو رہا کیا دل و جان سے مطیع اسلام ہوا شکر ہے کہ نیک انجام ہوا
 میں بڑے جان بازی خدمت میں حاضر ہوں انشاء اللہ مقابلہ اور اسیاب میں چلکر قلعہ بناؤں گا سب
 سامری پرستوں کو توپ دم کر دوں گا مہرخ کے پایہ تخت کو بھی بوسہ دیا اپنے سرداروں کو بھی
 رہا کیا پکار کر آواز دی صاحبو میں نے دل و جان سے خواجہ کی اطاعت کی جسکو میرا ساتھ دینا ہو
 لے صدق دل اطاعت کرے ورنہ میرے لشکر سے کھجائے سب نے عرض کی حضور ہم آپ کے تابع
 ہیں آپ سے زیادہ سمجھ دار نہیں ہیں جو آپ نے مناسب جانا وہ ہم نے بھی بدل و جان قبول کیا خیر جان

سے قلب تو نکل گئے باقی سب بصدق دل اطاعت کی اب صلاح یہ ہوئی کہ چکر اسد نامدار سے ملین
طلسم کشا کو لیکر طرف دریا کے نیل کے چلین راہ میں صراط سہفت رنگ سے مقابلہ پڑ گیا وہ بڑے
زور شور سے لڑے گا لیکن استادان سخنور نے تحریر کیا ہے کہ خبر شکست لشکر مہرخ و فتح لشکر جہاندار
کی جلا و جادو کو ہوئی جسکے قلعہ میں بہار و مخمور قید ہیں اُس نے اپنے سرداروں سے صلاح کر کے
ایک نامہ بنام ملک جہاندار شاہ لکھا تھا کہ اے شہنشاہ بیابان گلر نہ بہار و مخمور میرے پاس
قید ہیں میں نے سنا تھے مہرخ کو شکست دی چند سردار بھی تھے اے پاس قید ہیں لہذا براہ مہربانی
مخمور و بہار کو بھی ہمارے پاس سے لیتے جاؤ خدمت افراسیاب میں انکو پہنچاؤ وہ اپنی عاشق
ہے خواہ سمجھائے خواہ قتل کرے ہم اگر قتل کریں گے تو دامگیر ہو گا یہ نامہ شتر سوار لیکر اسوقت آیا
ہاتھ میں نامہ جہاندار کے دیا جہاندار نامہ پڑھ کر شگفتہ ہو گیا کہا بوجہ مبارک ہو عتیقہ آرزو
کھلا ملک بہار گلزار کا اب نشان ملا مخمور بھی قلعہ جلا و میں قید ہے آپ لوگ مع لشکر اسی مقام پر
بٹھریں میں دس ہزار فوج لیکر جاتا ہوں مائے توپوں کے قلعہ جلا و کو اڑا دوں گا نامرد کو سرکشی کی
سزا دوں گا ہر چند مہرخ و یا غلبان نے کہا ہم بھی چلین جہاندار نے کہا تکلیف کی کیا ضرورت
ہے اسی وقت جہاندار دس ہزار فوج لیکر قلعہ جلا و چلا معمار بھی ہمراہ ہو لیا مہرخ سے کہا
اب میرا مالک آپ کے شریک ہوا مجھے اسی کے ساتھ رہنا مناسب ہو ملک مہرخ نے کہا بسم اللہ بیان
جلا و اپنے قلعہ میں ہے کہ ہر کاروں نے اگر خبر دی حضور جہاندار مسلمان ہو گیا دس ہزار فوج
برے رہائی بہار و مخمور آتا ہے یہ خبر سنکر جلا و نے کہا جہاندار کی شامت آئی ہے میرے ہاتھ
اُس کی قضا ہے یہ سرحد طلسم ہوش رہا ہے یہ ککر نصیر سحر بجائی تین لاکھ فوج جمع کر کے بیرون
قلعہ آکر فروکش ہوا کہ صحرائے گرد اڑی معمار قدرت اٹالا بارگاہ جہاندار کا لیکر پہنچا جہاندار تخت پر
سوار ہمراہ دس ہزار سواران جرّار آکر فروکش ہوئے جلا و نے اپنے سحر کے زور میں شب کو طبل جنگی بجوایا
جہاندار کو خبر ہوئی اُس نے بھی حکم دیا بھول قوت الہی ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے رات بھر دونوں
لشکروں میں تیار رہا ہوا یوں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفوں قتال جدال
آرامتہ ہوئے نقیبون نے تقابٹ کی جلا و جھومتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی جسکو
ننٹامگ کی ہونکے جہاندار نے قضا کیا معمار قدروں سے لیٹ گیا کہا غلام کے سامنے

حضور نہ تکلیف فرمایا میں معمار میدان میں آیا جلاؤ سے سحر چلنے لگا معمار باے روزگار ڈرایا
 اور سیلاب کی جھیلے ہوئے تیغ برق تاب کھینچ کر جا پڑا جلاؤ کو تیغ سحر سے زخمی کیا تین لاکھ فوج
 جلاؤ نے معمار پر بلوہ کیا جہاندار نے جو دیکھا کہ میرا رفیق فوج جلاؤ میں گر گیا تخت سے کود کر صحرائے
 یازمین پر دو ہنڈیاں مارا ایک برج کلان بکرتیا رہا تو میں اُس میں لگی ہوئی ہن گولہ انداز ٹل ہے
 میں جہاندار حسرت کر کے برج پر آیا ہوائی ماتہ میں لیکر توپ فیر کی گولہ جا کر فوج جلاؤ پر پڑا فوج
 میں قیامت برپا ہوئی کئی ہزار کے سر پٹے اب تو جہاندار نے دم لینا مشکل کر دیا چٹکی پر توپ چلنے لگی
 آگ بر سادی اندھیرے میں معمار روتا ہوا قریب جلاؤ پہنچا جلاؤ نے تلوار کا وار کیا معمار نے
 روک کر ماتہ مارا جلاؤ کے دو ٹکڑے ہوئے سنگباری برف باری کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام میں
 جلاؤ جادو بود جہاندار نے دو لاکھ کو توپ کے منہ اڑا دیا اب برج کو بڑھا کر قلعہ کے پاس چلا
 معمار سے اشارہ کیا تم اندر قلعہ کے اپنے کو پہنچاؤ قید خانے سے بہار و مخمور کو چھوڑاؤ انیر کوئی زوال
 نہ آنے پائے معمار سحر کرتا ہوا اندر قلعہ کے پہنچا قید خانے پر جا کر رٹا ساحران کو بھگایا مخمور و
 بہار کو رہا کیا زبانون سے انکی سوزن نکالے یہ بھی دو وزن شاہرا دیان لڑتی ہوئی نکلیں فوج
 جلاؤ میں چادر پلٹنے لگی الامان الامان کی صدا بلند ہوئی جہاندار نے ماتہ روک لیا جو توپ
 گولے سے بچے وہ مطیع الاسلام ہوئے قلعہ جلاؤ میں آکر قبضہ کیا مخمور و بہار کی رہائی سے
 جہاندار کو بڑی خوشی ہوئی قلعہ میں گزدسکہ نام پر بادشاہ اسلام کے جاری ہوا جہاندار کو ملک
 مخمور نے تخت پر سوار کیا کوچ کر کے طرف لشکر مہرخ کے چلے قضاے کار ملک مخمور نے جہاندار سے
 ذکر کیا کہ ہم نے قید خانے میں سنا تھا کہ صرصر نے ملک مہ جبین ولا چین کو عیاری کر کے پکڑ لیا
 برآمدہ سحر پر قید کیا راہ میں وہ قصرے گا چکر اپنے بادشاہ کو چھڑا میں جہاندار راضی ہوا طرف
 برآمدہ سحر کے یہ لشکر چلا جب اُس صحرائے میں پہنچے مخمور نے سر اٹھا کر دیکھا ایک قفس آہنی میں
 ملک مہ جبین ایک میں شہنشاہ لا چین سے منزے پر دو وزن پنجرے لٹکے میں مخمور یہ دیکھ کر
 بتقیر ہو گئی ملک بہار سے پکار کر آواز دی اے ملک عالم اور قیامت دیکھے ہماری بادشاہ عالم
 پناہ ملک مہ جبین عرش جاہ قفس میں مقید ہیں یہ کیا ستم ہوا ملک بہار نے دیکھتے ہی سر پٹ لیا
 اگر بہار و مخمور حیران ہیں کہ یہ بزرگ کون شخص ہے ان دوگون کے زمانے میں شہنشاہ لا چین کی سلطنت

نہ تھی ملک جہاندار شاہ بھی ہڑ سکر آیا کہاں بہار تم ان مقدس کو نہیں پہچانتے شہنشاہ لاچین
خوش آئیں ہی بزرگ ہیں مہ جبین نے جو ملک بہار گلخدار کو دیکھا آواز دی خالہ امان صصر صکر قید کر کے
لائی گئی ہفتے ہو چکے کہ بتلائے بلا میں کسی نے ہماری خبر نہ لی نہیں معلوم ہماری خبر شہزادہ والا
قدر کو بھی پہونچی یا نہیں اگر ہمارے وارث کو خبر ہوتی ضرور ہماری کو آتے چھوٹے ناتا جان نے بھی ہم کو
فراموش کیا شہنشاہ سابق کو بھی لا کر صصر قید کر گئی بہار کا کلیہ منہ کو آگیا شہنشاہ لاچین اشاروں سے
منع کرتے ہیں کہ خبردار اس قصر پر آنے کا ارادہ نہ کرنا بہار کب مانتی تھی طاؤس زرین
بال کو اڑایا گلدرستہ اٹھا کر قصر پر مارا گلدرستہ پٹا دیوار پر پڑا دیوار میں ایک روزن ہوا خشت
نکل کر سطر طاؤس بہار پر پڑی طاؤس کا سر پھٹ گیا انیٹونکا مینہ بہار پر برسے لگا چونہ اڑ کر دھواں
بنا انیٹین مثل شعلے کے بہار پر گر رہی ہیں لاکھ بہار اپنے کو بچاتی ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ نہراں
آدمی مجھرا نیٹین مار رہے ہیں بہار ایسی ساحرہ زبردست ان انیٹون کو توڑ کر اپنے کو بچاتی ہوئی
اُس قصر پر جا کر چکی سر جھکا کر گری جیسے ہی سائے میں قصر کے پہونچی قصر نے قصور نہ کیا دھواں نکلا
بہار بیہوش ہو کر گری بیکار ہو گئی یہ معلوم ہوا گوشہ ہائے قصر سے کوئی نکلا بہار گلخدار عندلیب چمن
حسن و خوبی کو قفس آہنی میں بند کر کے لٹکا دیا لٹکانے والا غائب ہو گیا مخمور کو تاب نہ آئی
شہنشاہ لاچین کی زبان میں سوزن ہے ہاتھ سے منع کرتا ہی بیان نہ آؤ اپنے کو گرفتار بلا نہ کرو
مخمور اب کب مانتی ہے پکار کر آواز دی کہ اے شہنشاہ لاچین نام آپ کا سنتے تھے صورت زیبائی
مقام پر دیکھی قید میں زیارت ہوئی وہ ہمارے بادشاہ منظور نظر طلسم کشا آپ بادشاہ سابق
طلسم بہار دوست و فادار اب تو واجب ہوا کہ آپ لوگوں کو چھوڑا میں یا ہم بھی مثل طاؤس وحشی
قفس آہنی میں بند ہوں یہ کہہ کنٹھیا قوت احمد کا گلوے نازک سے اتارا اُس قصر پر کھینچ مارا
اور خود بلند ہو کر چلی کنٹھا جو پڑا مکان میں کئی روزن ہو گئے مخمور پر بھی اسی طرح انیٹین برسے
لیکن آخر مخمور بھی اسی طرح جا کر قصر پر گری کر بیہوش ہوئی قفس میں کسی نے بند کر کے قفس
لٹکا دیا جہاندار غصے میں کانپا پکار کر آواز دی اور آمدہ سحر مجھے نہیں پہچانتا لطف یہ ہے کہ مکان
مکان لڑے خشتہائے گلی سے فولاد کا گولہ لڑے کسی شعبہ باز نے مکان بنایا ہے یہ کیکے تخت سے
اُتر اساتے اُس قصر کے قلعہ کھینچی زمین پر لکیر بن بنائیں کھڑے ہو کر سحر کرنا شروع کیا تھوڑے

ہی عرصے میں قلعہ سر فلک کشیدہ بندی میں مقابل برآمدہ سحر بنکر طیار ہو اگولہ انداز و نئے توپیں
 لگائیں بارہ ہزار فوج جہاندار شاہ کی اسی قلعہ میں آگئی اب جہاندار کرسی پر بیٹھا تو پونکی نیر کا حکم دیا
 توپیں چلنے لگیں جو گولہ چلا مکان کو برا کر نکل گیا ادھر سے گولے ادھر سے انیسین چل رہی ہیں گولہ
 جا کر بروج قعر کو ہلا دیتا ہے ان خشتہاے گلی میں یہ قوت ہو کہ بروج قلعہ جہاندار شاہ گرنے لگے
 ہزار ہا بندگان خدا اس میں پامال ہوئے گولوں کے قلعہ کے برآمدہ سحر کو جھانچ کر دیا کوئی مقام نہیں ہے کہ جہان
 گولے نہ پڑے ہوں مکان گرتا نہیں جو روزن ہوئے خشتہاے گلی چلنے لگی اس قدر انیسین برسین کہ
 قلعہ جہاندار شاہ کا گرد و انیسین جہاندار شاہ پر گریں رحم سر میں آیا جس میں گولے پڑ گئے آخر مجبور
 ہو کر قلعہ سے کودا بارگاہین خیمے سب اسی مقام پر پڑے ہے جہاندار شاہا ہالیان شکر نے فریاد کی اے شہر یار
 بندگان خدا کی مفت میں جان جاتی ہے سحر تائیر نہیں کرتا مجبور زخمی ہو کر جہاندار شاہ فوج کو لیکر پیچھے ہٹا
 دو کوس تک لشکر پر انیسین پڑیں دو کوس پر آکر صحرائین لشکر جہاندار شاہ شکستہ و خستہ زخمی و بقیار
 فروکش ہو ابد و اسی میں بارگاہین وغیرہ اسی مقام پر چھوٹ گئیں جان نثاران لشکر بمشکل تمام ایک
 یا دو بارگاہین کھینچ کر لائے جہاندار کتنا ہے یار و مقام غیرت ہے میں نے آکر حلا د کو مارا قلعہ فتح کیا
 مخمور و بہار کو رہا کر لیا ہے میری آنکھوں کے سامنے قید ہیں اور مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا انرا سیاب اس مکان
 میں بیٹھا ہوتا جا پڑتا اپنی حقیقت کے موافق رہتا غالب و مغلوب پروردگار کو اختیار ہے انسان ضعیف البیان
 ہر کام میں مجبور و ناچار ہے جو شجرات میں معمار اٹھا کماے شہنشاہ ملک مہ جبین کو قید میں دیکھ کر کلیجہ
 پھٹتا ہے غلام بھی جا کر اپنا حوصلہ نکالے یا تو میں بھی انکے ساتھ قید ہو جاؤں یا مہ جبین کو
 قفس سے نکال لاؤں اسد نامدار کو کیا روی سیاہ دکھاؤنگا جہاندار شاہ نے کماے معمار میں نے
 کوئی بات اٹھا نہیں رکھی ہزار ہا بندگان خدامیرے لشکر کے مائے گئے کیسی ذلت کی بات ہو معمار
 تانا پر پرواز پیدا کر کے اڑا آسمان پر جا کر اس خیال میں چکا کہ اسی مکان میں اتر دن مہ جبین کا
 قفس لے آؤں جہاندار نے دور سے دیکھا معمار سر جھکا کر بڑے زور و شور سے چھت پر اس مکان
 کی گرا کر طیان توڑیں جب زمین پر پہونچا ایک دھوان نکلا معمار بھی زخمی ہو کر گر کسی نے قفس میں
 بند کر کے لٹکا دیا چند لوگ جو بدحواس ہو کر بیان سے بھاگے لشکر ملک مہرخ سحر چشم میں پہونچے تمام
 کیفیت بیان کی یہ سنتے ہی ملک مہرخ سحر چشم نے لشکر تیار کیا طرف برآمدہ سحر کے چلین جہاندار شاہ تو دو

کو سٹھا ہوا فروکش ہے برائے معمار وغیرہ بقیہ ارشکبار ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ میں بھی جا پڑوں اور اپنے کو گرفتار کرادوں جہاں مدار شاہ ل میں کتا ہر بڑی بڑی ہے رفیق بھی قید ہوا مخور و بہار جاکر پھینکی ہیں اس امر کو کیونکر آنکھوں سے دیکھوں ساتھ والوں نے دامن نہ چھوڑا ہر نوع جہاندار شاہ ایک گوشہ صحرا میں حیران و پریشان فروکش ہے ملکہ مهرخ لشکر لیکر آتی ہیں یہ بھی واضح ہو کہ ملکہ بران شمشیر زن نے باغ نگارین میں بیٹھے بیٹھے گھر اگر مجلس سے کہا کچھ احوال لشکر مهرخ نہ معلوم ہوا یہ خبر ملی تھی کہ ملکہ مہ جبین کو کوئی گرفتار کر لے گیا پھر کچھ کیفیت نہ ظاہر ہوئی کہ مهرخ وغیرہ نے کیا کیا مجلس نے آنکھیں بند کیں انگلیوں پر کچھ شمار کیا بعد عرصہ دراز گھر آکر آنکھیں کھولیں کہا مادر مہربان غضب ہوا برآمدہ سحر میں مہ جبین قید ہیں اب تو کئی مرد اور کئی عورتیں معلوم ہوتی ہیں میں جاکر چھڑاتی ہوں یہ کہہ کر مجلس چلی ملکہ بران ہان ہان کتے ہوئی سنس پر سوار ہو میں پکار کر فرماتی ہیں اری او چھو کری مجھے تو سمجھاؤے مرد کیسے عورتیں کون کس قدر نگہبان کر دیں ویسا سامان کر کے چلین مجلس نے کچھ جواب نہ دیا عقب میں ملکہ بران بھی یکے دوتا چلین مجلس تو ڈوب گئی ہے آسمان میں مٹی کے کھلونے ہاتھ میں ملکہ بران اختر مروارید ہاتھ میں لیے ہوئے سنس پر سوار مجلس کو دیکھتی ہوئی چلی آتی ہیں لشکر مهرخ راہ میں ہے ان سب کا ذکر وقت پر بیان کیا جائے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر طغرائی شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب غازی مکر کرنا تو سن کا جس فکر میں ہمیشہ سے تھا اسد و بدیع کو لگا کر لیجا ناظر برآمدہ سحر اور گرفتار کرنا اسد و بدیع و مراد شاہ کو جھکڑا کر ناضر غام کا و عیاری مہتر قران و ذکر قتل تو سن و افلاک اوج سحر و ہانی مہ جبین وغیرہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

زندگی کا فور ہے مرہم سے پھل پائنگے کیا

دوست غمخواری میں میری سخی فرما میں گے کیا

عیسیٰ مریم بیان اعجاز دکھلا میں گے کیا

رشتہ جان ہی نہیں پھر زخم سلوائیں گے کیا

آرخم کے بھرنے تلک ناضر نہ بڑھ جائیں گے کیا

شہر کے حاکم نے بھی پہرے میں بکھایوں سی

گو کیا ناصح نے ہم کو قید اچھایوں سی

لی ضمانت گو عس نے ہم سے مانا یوں سی

خیر قاضی نے جو لکھوایا بچکایوں سی

یہ جنوں عشق کے انداز چھٹ جائیں گے کیا

<p>دین و ایمان ترک ہو پر ترک الفت ہو نہ آہ مین جہان دیدہ ہوں کچھ نادان نہیں دل پر گواہ</p>	<p>عشق کی تدریس رہتی ہے بیان شام و گاہ حضرت ناصح جو آوین دیدہ و دل فرس راہ</p>
<p>کوئی مجھ کو یہ تو سمجھاے کہ سمجھائیں گے کیا</p>	
<p>خون دل حسرت میں جا بازی کی اب کھاتا ہوں مین سرکھٹ تکیہ خوان عقل اپنی دوڑاتا ہوں مین</p>	<p>دم اچھتا ہے مرے سینہ میں گھبراتا ہوں مین آج دان تیغ و کفن باندھے ہوئے جاتا ہوں مین</p>
<p>عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لائیں گے کیا</p>	
<p>دہر کے غمے نہیں فارغ ہے گوہر نیک و بد ہے غم عشق اس قدر عنقا کہ اللہ الصمد</p>	<p>پر غم خوبان میں اب کچھ بھی نہیں ہے جد و کد ہر اب اس معمورہ میں قحط غم الفت اسد</p>
<p>اتنے یہ مانا کہ دلی میں رہیں کھائیں گے کیا</p>	
<p>جو ہر مان غنائیں گھر آبدار سخن کو زیب نہیں سامان دیہوش کریں کہ جس روز سے شہنشاہ لاجپن کو صرصر چہرا لیگی تو سن اسی فکر میں ہے کہ ظلم کشا کو مٹاؤں تا یہید و بادبان و ضرغام باتوں میں ٹال دیتے ہیں تو سن کارنگ نہیں جتا ایک دن اس نے بیقرار ہو کر کہا اے تو سن جا دو تم سے آج تک کوئی مطلب نہ نکالا اتنا ہم کو دریافت ہو جائے کہ شہنشاہ لاجپن دریا سے آتش میں قید ہیں ہم اپنے کو آگ کے دریا میں گرادیں یا انکو چھوڑا میں یا اپنی جان دین حسرت پر لاجپن کی کلیجہ کھینتا ہے بائیس برس کے بھروسے قید سے رہائی پائی ایسا نہو افراسیاب اسکو قتل کر ڈالے بخومی یہ بھی کہتے ہیں کہ بدوں اعانت شہنشاہ لاجپن فتح ظلم ہو شربا غیر ممکن ہے تو سن نے دست بستہ عرض کی ایک قلم تو غلام کے خیال میں ہے اس مقام کو مقام مستجاب الدعوات کہتے ہیں جو وہاں جا کر دعا کرے شخص غائب کا حال دریافت ہوتا ہے حضور جلکرو دمان عبادت کریں یا تو خواب میں بشارت ہوگی یا راہ میں وہ مقام ملے گا یہ غیر ممکن ہے کہ حضور لاجپن کو نہ دیکھیں غلام کو شش کر کے رہا کر دیگا اسد نامہ ار رضا مند ہوئے تو سن نے تو کہا تھا کہ یکہ و تنہا چلیے بدیع الزمان نے کہا میں تنہا نجانے دوں گا تو سن نے کہا کسی ساحر کا وہاں کام نہیں ہے ضرغام نے کہا بدیع الزمان انکے ہاتھوں جان چین یہ غلام انکا بھی ضرور چلے گا تو سن نے کہا کیا مضائقہ دن بھر ہی صلاح رہی پہرہ ہے اسد بدیع و مراد شاہ نے کہا میں دانت نہ چھوڑ گا میں بھی تو غیر ساحر ہوں تا یہید و بادبان</p>	

بہت ترپین اسد نے کہا صاحبو اس میں کیا نقصان ہے خواہ از روئے بشارت خواہ بدیگر صورت مقام
 قید لاچین دریافت ہو گا تم سبکو ساتھ لیکر لشکر کشی کرینگے تو سن ایسی خوشامد سے پیش آیا
 تاہم و بادیاں ناچار ہو گئیں تو سن اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام کو ساتھ لیکر چلا
 پیرات گئے ایک صحرائین لاکر پونچا یا صحرائے سبزہ زار تھا دامن کوہ مین زیرِ بخل کہا ہی مقام
 عبادت ہے حضور بیٹھکر دعا کریں ضرور بشارت ہوگی اسد سجادہ بچھا کر بیٹھے بدیع و مراد شاہ
 و ضرغام تلوار مین کھینچ کر گرد آگئے تو سن حیران ہے یہ تین ظالم جاگ رہے ہیں پلک مین چھپکاتے
 ہیں طلمس کشا پر کیونکر ہاتھ ڈالوں کہ ابھی لعل سخندان کا اسد کے بازو پر ہے سحر تاثیر نہ کرے گا اسد نے
 رات بھر عبادت کی تو سن کا بیخہ قابض نہوا ستارہ سحری چمکا صبح ہوئی اسد نے کہا اے تو سن
 مین کچھ خواب غیرہ نہیں دیکھا عرض کی حضور یہ عبادت خالی بجائیگی ضرور مقام قید لاچین کا پتہ ملے گا
 اب صبح کو اسد و بدیع و مراد شاہ و ضرغام شیر دل کو تو سن لگا کر سمت برآمدہ سحرے چلا
 اسکو معلوم ہے کہ لاچین وہیں قید ہے ایک درہ کوہ مین سے ہو کر نکلا رسم دراہ سے بیان کی یہ
 گمراہ نجوبی آگاہ ہے پکار کر آواز دی اے تہنشاہ دیکھیے دعا قبول ہوئی وہ سامنے قصر تہنشاہ
 لاچین و ملکہ مہ جبین و بہار و مخمور و محار قدرت قید مین غلام نے جو عرض کیا
 تھا اسکا ظہور ہوا شکر ہے کہ بندگان عالی کو سرور ہوا اسد نے جو دیکھا حقیقت مین تین منزل
 پر ایک مکان عالیشان ہے استقدرا مین گولے پڑے ہیں کہ ہزار ہا روزن مین مشکل
 عزبال کے مشکب ہے اسکے درجہ آخر مین بلکہ مہ جبین الماس پوش و تہنشاہ لاچین و بہار
 قدرت و مخمور و بہار نفس آہنی مین سرنگون متقید ہیں اسد نے گھر کر کہا اے تو سن اب کیا
 کیا جائے مکان انتہا کا بلند و مرتفع ہے وہاں تک کیونکر ہو چیں تو سن نے کہا آج غلام کی کارگزاری
 دیکھیے تو سن میرا نام ہے آج بگدھریان کروں گا طرارے بھر ڈنگا سبزہ فلک کو پا مال کروں گا
 خاص تھان پر جا کر ٹھہرون گا حضور میری پشت پر سوار ہوں مین سحر کر کے اڑوں حضور یہ برآمدہ
 سحر و قید لگی ہوئی ہے کہ طلمس کشا اپنے ہاتھ سے نفسہاے مقیدان اتارے غلام اس سے زیادہ
 بلند ہو سکتا ہو نفس تک میرا ہاتھ نہ پہنچے گا آپ طلمس کشا صاحب شوکت مین آپکی ذات سے
 ظہور کرتا ہو گا اسد ملکہ مہ جبین کو دیکھ کر لے قرار ہو گیا مہ جبین نے جو جگہ کو دیاں دیکھا

آنکھوں سے اشک حسرت و دوزخ کے جاری ہوئے مہ جبین نے پکار کر آواز دی۔
اسے حضور نے ہمسکو بالکل فراموش کیا خبر ہماری نہ لی

رفت بر باد اگر خدمت دیرینہ ما	چند در سینہ تو ان داشت لگینہ	دود آہ دل ما نیزہ کند چشم فلک
دماغ بر شعلہ کشد آتش غم سینہ ما	بسکہ بے بہرہ ز آسایش نرم طرم	نشہ امسال دہر بادہ دیرینہ ما
دردستان الم کی نفس آزادی نیست	روز شب نہ بود اندر شب آدینہ ما	نیزہ بختیم بنوئے کہ صیقل ہرگز
ز رنگ ظلمت نرود از رخ آئینہ ما	با چنین مفلسی از کوئی ہمت ما	سرمہ ست ہنوز این در گنجینہ ما
بر کشادیدہ ہمت کہ بصدر مخفی	بہ بود ز اطلس شہ خرقہ پشینہ ما	بیتیار ہو کر یہ اشعار جو مہ جبین

الماس پوش نے پڑھے اسد نے بتیار ہو کر جواب دیلے شہنشاہ خوبی والے غنیمہ گلزار محبوبی ہم آٹھ
پیر تمھارے واسطے تر پتے ہیں قلب پر ہجوم غم و ملال ہے تمھاری جدائی میں یہ حال ہے لطم

اد پنا فراق میں جو کبھی نالہ ہو گیا	گردون شمال شعلہ جوالہ ہو گیا	چھپائے زبان کے قطرہ مے ہجر میں
جام شراب ہو ٹھکا تبخال ہو گیا	پنا بھرا بھی ہو تو وہ چھپا ہر وقت پر	بہر دل ضعیف عصا نالہ ہو گیا
طاہر ہی بات بات عاشق کی سوز دل	نکالا جو منہ سے کوئی سخن نالہ ہو گیا	صحرا میں میری گرم ردی کا اثر ہے یہ
ہر گرد باد شعلہ جوالہ ہو گیا	بشر کو سوز جسم سے پھونکا شہ فراق	نکیہ پر دنگا آگ کا پر کالہ ہو گیا
پہچانتے نہیں مجھے احباب ہجر میں	ایسا گھلا کہ مردہ صد سالہ ہو گیا	شعلہ بنا ہوا ہے سراپا جلال زار

عاشق و معشوق نے اشاروں میں رازوں کے دوزخ کی آنکھوں

اسنو حاسی ترقی پر بتیاری اسد نے کہا تو سن مجھے جلد لیچلو تو سن نے کہاں شہریار آپ کے بازو پر
مکہ لعل سحران کا کہ ہے ایک عکس سے سحر بھول جاؤنگا اگر ٹپرون گلیرے اور آپ کے دوزخ کے
اعضا شکست ہو گئے یہ اگر اپنے مامون جان بدیع الزمان کو دیدیجئے اسد بتیاری تھے ہر غام
اشائے کرتا ہے نفس بے آہنی سے لا چین بھی منع کرتا ہے اسد انتہا کے مہوت ہو گئے
معشوق و فادار کو قید میں دیکھا کہ بازو سے کھولکر بدیع کو دیا ہر خید ضرغام اشاروں میں
منع کرتا ہے کہ حضور سرا سر دام فریب ہے غلام کا دل ناشکیب ہے آپ نجائیے اسد نے جواب
بھی نہ دیا تو سن پر سواری گاتھی اس نے خوشی خوشی اپنے اوپر اسد کو سوار کیا بدیع الزمان
دیگر دیکھ رہے ہیں کہ ان مکانات میں تو سن جا کر غائب ہوا نہیں معلوم اسد کو

مان چھپا دیا فوج گھبرا یا ہوا بعد چند ساعت کے آیا کہا کہ شہر بار اسد نامدار اپنے مامون جان کو
 لاتے ہیں قید ہے کہ طسم کشا کے عزیز بھی ساتھ ہوں تب قفس اُتریں بدیع الزمان نے
 رف ضرغام کے دیکھا ضرغام نے کہا جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا بسم اللہ آپ بھی تشریف
 بجائیے یہ تو کھلا ہوا مکر ہے تو سن لے کہا کہ ضرغام تم کو ناحق کا خیال ہے میں جان بازی کر رہا
 ہوں میرا نام ہو میری بی بی اور دختر تو خیر خواہ کہلاتی ہیں انکو چھوڑ کر کہاں جاؤں گا خود اسد نے فرمایا
 ہے کہ مامون جان کو لاؤ اگر مراد شاہ کے سپرد کیجئے میں کیا کروں گا میں کہہ تو نہیں مانگتا بدیع الزمان
 بھی جوش محبت اسد سے دیوانے ہو گئے سیدھے سپاہی ضرغام کو جھڑک دیا کہ بازو پر سے کھو لکر
 مراد شاہ کے حوالے کیا تو سن نے بدیع الزمان کو بھی لپٹن پر سوار کیا سحر کرتا ہوا خوشی خوشی
 بیگیا انھیں مکانوں میں جا کر غائب ہوا نہیں معلوم بدیع الزمان کو کہاں جا کر چھپا یا ابکی بہت ہی
 بھرا یا ہوا آیا کہا کہ مراد شاہ تم بھی چلو ضرورت ہے کہ ایک رفیق بھی ہونا واجب و لازم ہے تم ایسا رفیق
 کون ہے اسد و بدیع نے فرمایا ہر مراد شاہ کو بلاؤ تمھارے ہاتھ سے ہتکڑیاں بڑیاں
 لٹینگی اگر برے چند ساعت ضرغام کو دید مراد شاہ نے اگر خوشی خوشی اپنے بازو سے کھولا
 ضرغام کو دیا مراد شاہ اس بات پر نہال ہیں کہ رفیق طسم کشا قرار پا یا میرے ہاتھ سے معشوقہ شہر
 کی رہائی ہو سب میں نیک نام ہو جاؤں گا مراد شاہ کو بھی تو سن نے لیا ضرغام نے اگر اپنی کمر
 میں رکھا کف افسوس ملتا ہی جی میں کہتا ہے اے ضرغام کھلی ہوئی عیاری ہے گویا سفر شہر غامیشان
 در پیش ہے انتہا کا پس و پیش ہے جسکو بیگیا دایس نہ لایا نیا فقرہ بنا کے لایا اب دیکھو کیا
 ہوتا ہے سب قید ہوئے دسے یہ بابتیں کر رہا ہے کہ تو سن گھبرا یا ہوا دیکھا ضرغام چلو تمھیں بھی آقا بلائی
 ہیں تم تو خسر و اعظم ہو فرزند خواجہ محترم ہو تمھارے ہاتھ سے سب رہائی پائیں گے اسد بدیع
 و مراد شاہ انتظار کر رہے ہیں تمھارے پہنچنے ہی سب رہا ہونگے صرف تمھارے پہنچنے کی
 دیر سے ضرغام تو بخوبی سوچ چکا ہے کہ یہ سراسر مکر ہے دو قدم پیچھے ہٹا کہا کہ تو سن تجھے ایسے
 ٹوٹے کے کمر میں وہی لوگ پھنستے ہیں ایسے فقر و نکو کب مانتا ہوں خیر شکر ہے اگر تو میرے پاس
 موجود ہی ہے ہرگز تجھے نہ دوں گا اب تو تو سن نے تنقہ مارا کہا کہ ضرغام میں اسد و بدیع مراد شاہ
 کو قید کر آیا اب تو میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا یہ کہے ضرغام پر سحر کیا ضرغام نے کہ چمکا یا

اسحر باطل ہو گیا بت سے تو سن نے ایسے سحر کیے جب ضرغام کہ چمکا دیتا ہے سحر اسکا باطل ہو جاتا ہے
 تو سن حیران ہے کہ کیا کروں ضرغام کے سامنے ساری طراری بھرنا بھولا منہ زور بان نہ چلین
 تو سن ایسا ساحر شب کو رکھ لنگ اپنی زندگی سے تنگ حیران ہے کہ کیوں کر اکہ کو ضرغام
 سے لے لوں ضرغام اس فکر میں ہے کہ میں انکی گردن ناپوں اس بیچیا نے میرے آقا کو
 پھنسا یا قیلہ کبر فرمایا گئے کیوں ضرغام اسد کو گرفتار کر دیا تم سے کچھ نہ ہو سکا یہ کیوں کر
 سمجھاؤں گا کہ میری بات نہ مانی ہر چند سمجھایا اتھر نقدیر کا لکھا پیش آیا لڑتے لڑتے تو سن جب سحر سے عاجز
 ہوا تلوار کھینچ کر جھپٹا ضرغام پر وار کیا ضرغام نے پیتروہ بد لکر تلوار خالی دی جھپٹ کر جہاب بیہوشی
 مارا تو سن کے منہ پر پڑا تو سن گر کر بیہوش ہوا ضرغام نے جا ہار کاٹ لیا تو افلاک
 اوج سحر حاکم برآمدہ سحر اپنے قصر میں رہتا ہے مگر بیان کی خبر دہمدم ملتی ہے یکا یک اسکو خبر
 ملی بیرون نے آکر عرض کی تین کس برآمدہ پر قید ہوئے ہیں دو شخص صحرائین لڑ رہے ہیں
 افلاک گھرایا اٹھا چند خدمتگار ہمراہ لیے اسوقت پہونچا کہ ضرغام تو سن کو بیہوش
 کر چکا تھا چاہتا تھا کہ سر کاٹے افلاک نے تو سن کو پہچانا عیار کو آد دی خبردار یہ کیا کرتا ہے
 ضرغام کا افلاک مع خدمتگاروں کے دوڑ پڑا چار سمت سے گھر کر ضرغام کو پکڑ لیا
 تو سن کو ہوشیار کیا تو سن تو آگاہ تھا اس نے اٹھتے ہی کر سے ضرغام کی آواز لے لیا
 ضرغام کو تو سحر کے بالائے قصر پہونچا یا اب افلاک اوج سحر نے حال پوچھا تو سن نے تمام کیفیت
 بیان کی کہ میں نے طلسم کشا ویدیع الزمان و مراد شاہ کو پھنسا یا اس عیار پر سبب اکہ کے
 سحر تاثیر نہ کرتا تھا بے مثل تھے ہے افلاک مشتاق ہوا کہا ای تو سن کہ مجھے دو تو سن جلدی
 گھوڑے پر سوار ہوا کہا ہے افلاک یہ تھے نایاب میں نہ دون گامین اس کے واسطے لشکر میں طلسم کش
 کے مطیع ہو کر رہا اتنا بڑا کام کیا طلسم کشا کو لا کر پھنسا یا اب تم اس کی نگہبانی کرو میں جا کے
 افراسیاب کو خبر کرتا ہوں اسی کی وجہ سے طلسم کشا پر سحر تاثیر نہ کرتا تھا شاہزادی ہجرہ
 پونچھنے عا شق ہو کر یہ اکہ اسد کو دیا تھا یہ قصہ تو سن نے بیان کیا اور گھوڑے کو بڑھایا
 کہ غل جاؤں افلاک اوج سحر بھی گھوڑے پر سوار ہوا کہا تو سن ہرگز جانے نہ دون گا
 اب ملحوظ خواطر ناظرین والا تمکین ہے کہ آگے آگے تو سن بھاگا ہوا جاتا ہے تعاقب میں افلاک اوج سحر

لکارتا ہوا کہ اویسیجا اگر مجھے دیدے تو سن نے پلٹ کر جواب دیا کیون قضا آتی ہے ایسا تحفہ ملایا
 مجھے دستیاب ہوا میں ہرگز تجھ کو نہ دوں گا یہ دونوں آپس میں لڑتے بھڑتے دہانے نکل گئے جب
 افلاک سحر کرتا ہے تو سن کر دکھا کے باطل کر دیتا ہے افلاک کا پتہ نہیں قابض ہوتا لیکن چند
 ساحر جو بھاگ کر خدمت میں ملکہ مہرخ کے پہنچے تھے انھوں نے حال بربادی لشکر جہاندار شاہ
 بیان کیا قید مہ جبین کا نشان دیا ملکہ مہرخ فوراً سوار ہو میں ہر ایک کا یہی قصد ہے کہ جاکر اپنے
 مالک کو رہا کریں سرداران نامی مثل باغبان قدرت و سر محمود و ہلال و خورشید و شکیل وغیرہ
 چالیس سرداران زبردست طاؤسان نذرین بال پر سوار ہوئے سحر کر کے بلند ہوئے یہ تو خیر یا چلے
 سہ منزے پر قید ہیں ہر ایک ساحر یہی چاہتا ہے کہ ہم جا کر برآمدے کو پا مال کریں اپنے مالک کو
 چھوڑا میں اول ملکہ ہلال سحر افکن برآمدے پر آکر چمکی دیکھا اسد نامدار مہ جبین
 عالی وقار ہر لمحہ الزمان گرد لشکر لاچہن تیغ نرن وغیرہ سب قفس ہائے آہنی میں بند
 مثل ماہی بے آب پھر تک رہے ہیں ہلال سحر کر کے گری برآمدے میں آکر پھینسی اسکو بھی کسی نے
 قفس میں بند کر کے پھینسا دیا طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ لوگ بھی مخفی اس برآمدے میں موجود ہیں
 جو جا کر بیہوش ہوا اسکو قفس میں بند کیا چھت میں لٹکا دیا ملک جہاندار شاہ بھی ساری
 فوج لیکر سامنے برآمدے کے آکر کھڑا ہے ہلال آکر گری قید ہوئی جہاندار شاہ بھی قصد کر رہا
 ہے کہ میں بھی اپنے سحر کا امتحان کروں گوئے ماروں قصر کو گرا دوں اس جرات میں قصور
 نہ کروں ناگاہ صبح سے گرد آڑی جہاندار نے دیکھا ملکہ مہرخ مع فوج ہتھیار آکر پہنچی جہاندار
 نے بڑھکر استقبال کیا مہرخ سے سب حال بیان کیا کیرے قلعے کو اس قصر نے توڑا ہمارا
 مخمور و محصار پھینے میں زخمی ہو کر ہٹ گیا تھا اب لشکر مہرخ و جہاندار جا ہوا کھڑا ہے کہ
 سہرخ موئی کا کل کشا آکر کر ٹکی جہاندار نے آواز دی اے سہرخ موکیا کرتی ہو ابھی ہلال سحر
 افکن انگشت ناہو چلی ہے سہرخ مو نے لاکھوں ساحر کھڑے دیکھے جوش محبت طلسم کشا
 میں قصر پر آکر لہرائی جیسے ہی قصر پر گری بیہوش ہو گئی گوشے سے چند رنگی نکلے قفس آہنی
 لیے ہوئے سہرخ مو کو گرفتار کر کے بند کیا مہرخ و جہاندار حیران حیران دیکھ رہے ہیں
 کہ باغبان قدرت آسمان پر چمکا اسد کو قفس میں دیکھ کر بدحواس ہو گیا کی گنید سحر کر کے

ماہی مکان کے روزنوں سے باغبان پرانیٹین بر سین جھلا کے تیغہ کھینچا قصر پر گر گرتے ہی
 بے ہوش ہو گیا زنگیوں نے انکی بھی گردن لی مہر خ دیکھ رہی ہیں کہ آسمان پر تانتا بندھا ہے
 باغبان کڑک کر گرا خورشید زرین سحر آکر چمکا قصر پر گرا اور نعرہ ہوا منم تشکیل بعد مل منم ملک
 ماران زمین کن منم ملک اسرار جادو مہر خ پیٹ رہی ہاں یارو میرے پاس آؤ صلاح کر کے
 کام کرو دیکھو کتنے سردار پھنس گئے مہر خ کو کوئی جواب بھی نہیں دیتا اسد مرہ جبین کو دیکھا
 اور جا پڑے ان ساحران مذکور نے بڑے بڑے سحر کیے ساٹھ ستر ہزار سردار اسی بلا مذکور میں
 پھنسے تانتا موتوں نہیں ہوتا قضاے کار مجلس ویران جو چلی تھیں سنس پر سوار آگے
 مجلس نامدار مجلس نے جو آکر یہ قیامت دیکھی کہ برآمدہ سحر میں سو سردار قید ہیں جان لشکر روح رواں
 لشکر باغبان و بہار و محار و غیرہ یہ لوگ سب قید ہیں مجلس کا کلیہ متھ کو آیا بران تو منع
 کرتی ہوئی آتی ہیں کہ اد مجلس ٹھہر جا بڑے بڑے ساحر پھنس چکے ہیں ہم سمجھ کے سحر کرین گے
 کیا تو بہار و باغبان و محو سے زیادہ ہی مجلس نے پلٹ کر جواب دیا مادر مہربان ٹھہریے میں
 ابھی سب کو چھڑائے لیتی ہوں مکان نگوڑا کیا رو کے گایہ کیکے قصر پر چمکی سر جھبکا کر اس نور سے
 گری دیوار و نگوڑا کرون سے توڑتی ہوئی جس کمرے میں سب قید تھے اسکی چھت پر آکر ٹکڑی
 چھت شق ہوئی مجلس کل نصف جسم چھت کے باہر نصف چھت کے اندر پھنس کر گئی ٹانگیں تھڑانے
 لگیں مصیبت میں آواز دی مادر مہربان میری ہڈیاں ٹوٹی جاتی ہیں بران نے جو مجلس کا
 یہ حال پر ملاں دیکھا کلیہ پھٹ گیا یقین ہوا مجلس کا پھٹک کے دم نکلیے گا اختر مردارید جوڑے
 سے نکالا خوب سحر اختر پر پڑھے سنس کو بڑھایا بران تو برآمدے پر جاتی ہیں اب حال اس مال
 تو سن جادو کا سننے تو سن آگے بھاگا ہوا جاتا ہے افلاک اوج سحر تعاقب میں جب افلاک سحر
 کرتا تو سن آکر چمکا کے سحر مٹا دیتا ہے افلاک انتہا کا زبردست ہے گھوڑے سے کو در ہاتھ تلوار کا
 مارا تو سن کا گھوڑا مارا گیا تو سن پیدل ہوا افلاک نے جیسے ہی ہاتھ مارا تو سن نے آکر چمکا دیا
 افلاک کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سحر بھولا اوپر سے تو سن نے خبردار کیے ہاتھ مارا
 افلاک کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر بران نے جھپٹ کر لہد کر دفر اختر مردارید مارا یہ برآمدہ سحر تو
 افلاک کے متعلق تھا افلاک مرا قصر گرا ہلا ہوا بران نے اختر مار کر قصر توڑا اب نفس ہاں آہنی

سرداران نامی کے چھت سے چھوٹے چرخ مارتے ہوئے طرف زمین کے چلے مجلس نے بھی رہائی پائی مجلس
 نے گرتے گرتے مہ جبین کو رد کا قفس بھی شکست ہو گئے تھے ادھر سے مہرخ جہاندار
 سحر کر کے بلند ہوئے ہزاروں لاکھوں ساحر در در پڑے کسی نے باغبان کو رد کا کسی نے اسد کو گردن
 لیا کہ گلچین جادو نے اپنے شوہر باغبان کو رد کا مگر جیسے ہی قفس پٹا پھلوسے تھرے ایک رنگی
 مع ساتھ ہزار جادو گردن کے جھپٹ کر نکلا چاہا سرداروں کو جبین لے لے کر کیا قسم
 قصور جادو دیکھے سحر کیا اب سرداروں نے رہائی پائی باغبان دہلے کے سحر چلے مہ جبین
 کو مجلس نے تخت پر پونچا دی دل آرام وزیر زادی کے سپرد کیا آپ کو کنگ کر لشکر رنگیان
 آدم خواہم پڑا پڑی میان کی بڑی تعریف ہو رہی ہے جہاندار کہہ رہا ہے ہر ان کا سب سے زیادہ ہے
 بڑی کامل داخل ہے کس لطف سے آکر ہزار مارنے بڑی بڑی سحر کے قلعہ سیرا تباہ ہوا اس قصہ میں
 یہ بلائیں بھری تھیں کس لطف سے منع کیا اے ہر ان کیا کتنا اے روزگاہ کو کب روشن ضمیر
 واسے آسمان سحر کی ماہ میر ہم تو تیرے قائل ہوئے ہر ان بکو جھک جھک کے سلام کرتی ہے
 بہار نے بڑھ کر قصور جادو پر گدستہ مارا قصور جادو کا بھائی خشت انداز بہار پر چاہا بہار نے سحر کیا
 یہی نکال کر پھینک دی خشت انداز پتھر دن سے سرکھڑا نے لگا خوش میں اپنا لگا کاٹ کے مر گیا
 قصور جادو پر جہاندار شاہ جا پڑا جہاندار شاہ کو بڑی عزت ہے کہ ایک لڑکی نے برآمدہ گرایا
 ہے کچھ نہ ہو سکا قصور کو بڑھ کر ایک طمانچہ مارا سر اسکا اڑ گیا ساتھ والوں کو جلا دیا
 آوازین آئین کشی مرانام من خشت انداز جادو و قصور جادو بود بعد چند عرصہ کے میدان
 حراف ہو اہر ان کو بیچ میں لے ہوئے تعریفیں ہو رہی ہیں ذبت نقارے بجاتے ہوئے پلو ادھر تو سن
 جادو افلاک اوج سحر کو مار کر بہت خوش ہوا اتفاق روزگار مہتر قران عالیوتار جستجو
 شہنشاہ لاچین میں اسد سے دہرہ کر کے نکلے تھے پھرتے پھرتے ایک درہ کوہ میں آکر ٹھہرے
 پڑے سور ہے نئے افلاک اوج سحر جو مرا بھوک پڑی کی جو صدا بلند ہوئی سنگ باری برف باری
 بھی ہوئی آواز آئی کشتی مرانام من افلاک اوج سحر بود مہتر قران گھر کر اٹھے کہ کس نے کس کو مارا
 جادو گر کی شکل بنکر دڑے دیکھا ایک جوان تاجدار مرا ہوا بڑا ہے تو سن جادو و تلوار کا
 خون پاک کر رہا ہے مہتر قران نے وہیں لگا راونا ہنجا بد کردار تو کون ہے جو بہاری سرحد میں آکر

خونریز کی یہ مقام گذرگاہ سامری و جمشید ہے خداوند یہاں آتے ہیں یہ کہتے ہوئے قریب
توسن آئے ہاتھ پکڑ لیا اس زور سے ہاتھ پر ہاتھ ڈالا توسن سمجھا کلائی ٹوٹ جائیگی کہا بھائی حال تو
سنو مہتر قرآن نے کہا تو تو قرآن ہی اس کے پاس کیا مال تھا کس وجہ سے تو نے مارا یا کسی رنڈی کا
تھکڑا تھا پھر کہہ ورنہ مشکین باندھ کر سامنے افراسیاب کے بچوں کا توسن گھبرا گیا گر گر کر کہا بھائی حال
تو سنو میں شہنشاہ توسن قوت بازو افراسیاب ہوں تا حصار توسن حصار بائیس
برس میں شہنشاہ لاپہین کی حفاظت کی لاپہین کا گھر بگاڑا افراسیاب کو بادشاہ کیا جب کہ
قید خانے سے شہنشاہ لاپہین چھوٹا طلم کشا نے رہا کیا میں لشکر کشی کر کے آیا مقابلہ پڑا دختر دوزخ
نے بغاوت کی آخرین بھی گرفتار ہوا ایسا مجبور دلا چار ہوا کہ اسد کی اطاعت کی لیکن فکر میں تھا کہ
کس تدبیر سے طلم کشا کو ماروں لگا کے برآمدہ پھر پر لگیا اسد کو مع بدیع و مراد شاہ قید
کرایا ضرغام فرزند سحر و جلازم کار نے فساد کیا یہ افلاک اوج سحر دار و عہد برآمدہ پھر
تھاپنے ضرغام کی کمر سے اکر لیا کہ جس پر تیر نہیں کرتا اسی سبب سے افلاک اوج سحر پر غالب آیا میں نے بھیجا
گو ہارا اب میں خدمت افراسیاب میں جاتا ہوں اسد کو پھنسا دیا جا کے افراسیاب کو لاوا
وہ سب کو قتل کرے لڑھکی فتح ہو جب مہتر قرآن سب حال سن چکے کہا اے توسن بڑا کام کیا لیکن
دیکھ ملازمان طلم کشا آتے ہیں توسن جادو نے منہ پھیرا مہتر قرآن نے بغدہ مارا توسن
کا سراوڑ گیا نعرہ ہوا وہ مارا نعرہ مہتر قرآن

سیرج السیر چون باد بہاری	جان سرسنگ در خجہ گزاری	بمیدان آرد در آتش فشانم
مہتر قرآن شیر یانم	توسن جادو مرکز اصدائین بلند ہوین مہتر قرآن نے کمر سے	

اسکی لیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کستی مرا نام من توسن جادو بود یہاں ملک مہرخ و غیرہ پٹ کمر
بارگاہ میں آئی ہیں کہ مہر سے صدا ہائے مہربان آئین ملک مہرخ نے فرمایا دیکھو تو یہ کیسی آوازیں آتی ہیں
بران کا تو آج بڑا نام ہو رہا ہے چرند و پرند چلے تھے کہ مہتر قرآن آکر بونچے سوسن
دوسرا افلاک اوج سحر سامنے مہرخ کے ڈال دیا جہاندار شاہ کو بری جستجو تھی کہ ہمارا قلعہ سحر برآمدہ سحر
سے پامال ہوا بران کے اختر نے قلعے کو توڑا اب جہاندار شاہ نے مہتر قرآن سے وقت قتل
افلاک اوج سحر پوچھا مہتر قرآن نے بیان کیا کہ توسن نے افلاک کو مارا بسبب کہ کے غالب آیا

مین نے توسن کو جا کر باراکہ بازو پر سجدے کے باندھ لیا تو تاج ناہید و بادبان کو لٹکین ہوئی خواجہ عسکر و
 بھی تشریف لائے اب ملک چاند ار شاہ بھی تشریف لائے دربار آراستہ کیا گیا ملکہ جبین سر پر
 جہانپانی پر سب نے اسے پر عمرو کی آفرین کی خواجہ ہمیشہ سے کہتے تھے کہ توسن مکار ہے
 صدق دل سے بیٹھ نہیں ہوا اس کے کما کر کے اُس نے کیا پھل پایا کس حسرت سے واصل جہنم ہوا
 اسی میدان پر آمدہ محسوس لشکر فزوش ہے ارادہ ہے کہ سمت کوہ ہفت رنگ کوچ کریں
 لڑتے بھڑتے تباہ دریا کے نیل پہنچیں کہ شہنشاہ لاچین نے کہا اے ملک مہرخ بن بائیس
 برس قید رہا سب تختہ جات قبضہ سے نکل گئے بہت سے سحر ایسے ہیں جو نازک تھے وہ بھی تھیں
 مین نے دو ہفتہ کی محکومت ملے جب تک ہم نہ آئیں لشکر اسی مقام پر رہے کوہ ہفت رنگ
 پر معرکہ عظیم ٹپکا خوب سمجھ کے چلنا چاہئے سب نے کہا مناسب ہے اس نے بھی قبول
 کیا مشیرون نے صلاح دی جب تک شہنشاہ لاچین واپس آئیں حضور مصروف لشکار ہوں
 اسد نامدار مع اٹھارہ ہزار اردو و بارہ ہزار قزاقوں کے و ہندو لان ہندو لی پوش بدیع الزمان
 گرد لشکر شکن برائے شکار جاتے ہیں شہنشاہ لاچین کی دستہ واسطے تیار کرنے سحر کے سمت
 باغ نیزنگ روانہ ہو گئے ایک یہ بھی مراد ہے کہ برآمدہ سحر فتح ہوا قلعہ جلاد قبضے میں آیا یہاں بھی
 پتہ ملک بلقیس ثانی کا نہ لگایا بھی شہنشاہ لاچین کی مراد ہے کہ جا بجا ملک کی تلاش کروں بہر نوع دو
 ہفتے کی محنت سے کہ شہنشاہ لاچین سمت باغ نیزنگ گئے اسد غازی برائے شکار
 روانہ ہوئے حال انکے وقت پر تحریر ہونگے

دو کلمہ داستان شوکت بیان افراسیاب جادو و آمد حیرت بمقابلہ مہرخ نامدار و آمد حیات جادو
 بدر حیرت عجائب و غرائب حیرت کا سحر کرنا اور پر کل لشکر کے و عیاری عسکر و بارگاہ
 افراسیاب مین و حیران ہوتا حیات کا عجیب داستان و عیاری نے طور پر واقع
 ہوگی ناظرین بہت پسند فرمائیں گے تا با اختتام حیات عجب داستان خیرت
 بیان ہے ساقی نامہ مصنف

ساقی نے عیش سے چھکادی	گمراہ ہوں راستہ بتا دے	کچھ ذکر حیات کا ہو تحریر
اشنوں نیزنگ کے ہو تقریر	مہرخ پہ بھی وقت تنگ ہوگا	خواجہ سے بھی نقد جنگ ہوگا

لکھنا ہے عمر کی کار سازی
دشمن پر ہون نشے میں غالب
حیرت کے پردے جنگ ہوگی
جھٹکا امرے نام کا گرے گا
ساتی احسان بھی رہے گا
خواجہ کا کمال بھی عیان ہو غزل
ترے جمال کو بے پردہ جس سے دیکھ سکے
وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا
یتا جوانی عاشق کدھر گئی اسے عشق
کچھ اور دل ہون اگر دستیاب دیتا جا
ٹٹھا کے تہم سے کہتی ہے اسکی عین جین
اسے بھی آنکھ کے ساتھ انقلاب دیتا جا
شب فراق یہ کہتا ہوں جو شاکہ نیت
عدو سے ملے ہمیں ناچ و تاب دیتا جا
معاف داغ تہا سے رکھ عوفی دے
نشان اپنا کچھ اسے آفتاب دیتا جا
نہ پوچھ تو سبب گریز زنج کر قاتل
تپا کچھ اپنا الٹ کر نقاب دیتا جا
بٹھکے سامنے بدلو رکھا لیکن کون
جلال شیخ کو انکا ثواب دیتا جا

کچھ کرے کچھ زبان و رازی
لکھنا ہے یہ داستان نیزنگ
فوج مہر خ تنگ ہوگی
غابر ہے قمر کی خوش بیا نی
دریا کہین نون کا بے گا
کب آئیگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا
وہ آنکھ تو ہمیں اد بے حجاب دیتا جا
پکار کے مرے جان شار پٹے میں
ٹٹے ہو و نکو نشان شباب دیتا جا
نعل میں رہ کے جو ہے تجھ سے بخر ایدل
ملا ہو لطف تو داد عتاب دیتا جا
لے میں کہتے دل ایک ایک ناز پر
صد اتو چوٹک کے اد مست جو دیتا جا
مگر عزیز تو برباد بھی کر اسے حرج
یہ روگ لیکے دو کوئی عذاب دیتا جا
رقیب بوس لب لیچے ادھر بھی کوئی
لگی بچا مری خیر کو آب دیتا جا
مزا ہو چہرے کے جب شکوے سننے کا وصل
عناپتو کے فرے اسے عتاب دیتا جا

ساتی می جنگ کا ہون طالب
عیاری و کر لطف کی جنگ
پھر فوج میں تملک پڑے گا
لکھنا ہون یہ لطف کی کہانی
اک سحر کی داستان بیان ہو
تسلیمان بھی تو اسے اضطراب دیتا جا
رہے جو یار کی تصویر سامنے اسے دل
کوئی تو ہو کو مودی خطاب دیتا جا
پکار میں اسکی ادائیں میں دل جو دیکھ پلا
ٹٹو کے اسکو دم اضطراب دیتا جا
پہری نگاہ تری مجھے دل مرا تجھے
نفل میں بیٹھ کے انکا حساب دیتا جا
یو میں یہ رشتہ الفت خد کر رکھ جا
مجھی کو تو مری مٹی خراب دیتا جا
کہان لیگا شب تار بھر گم ہو کر
بچی کچی میں ساتی شراب دیتا جا
جوت ہر کعبہ میں رو پوش تو دیتی نہیں
بگڑ گڑ کے جو تو بھی جواب دیتا جا
کے ہیں تو نے جو عشق تابانی نکال

محران جادو تقریر و کاتبان افنون دلپذیر اس داستان شہوت
بیان حیات جادو کو ہمد شد و مد یوں تحریر فرماتے ہیں شعر و نگارندہ داستان عجیب
رہم کرتے ہیں یہ بیان عزیز : افراسیاب جادو معرکہ ماہیان ز مرد پوشش سے جو داپس ہو کر
باغ سیب میں آیا حیرت بھی زخمی ہو پختی آفتاب چار دست بقرار ہو کر قہر ز جلدی سے آئی افراسیاب

نے تمام کیفیت قتل باہیان زہر و پوش بیان کی کہ اس آج رکن طلسم ہوشربا لگ گیا اس تردد میں بھیجا تھا
آفات سمجھا رہی ہے کہ تیری اسے افراسیاب میں حفاظت کر دے گی طلسم کشا کو فوج دستیاب ہوگی
سب ٹرپ ٹرپ کے مرنے لگے تقابدار سیاہ پوش کو بلو امین بھی اس کے ساتھ لڑو گی مسلمانوں کو
قتل کر دے گی تقابدار سیاہ پوش وہ شخص ہے کہ جس کے ساتھ چالیس تیرے روئین تین تین جن پر حربہ
محرورہ تاثیر نہیں کرتا میں بھی میدان میں لڑو گی کس قدر افراسیاب کو تسکین ہوئی کہ طائرانِ سحر
آکر ہوئے خیر فتح قلعہ جلاو جادو و فتح برآمدہ سحر و شراکت ملک جہاندار شاہ بیان کی عرض کی
اب سب کا قصد ہے کہ طرف کو ہفت رنگ کے جائیں از قوسن حصار تا برآمدہ سحر
شکر طلسم کشا فردکش ہے بارہ میل تک لشکر ہی لشکر ہے اب گاؤں میں بارہین سنبھال سکتی
توسن نے بڑی خیر خواہی کی قضا نے دامن دھچوڑا یہ سنتے ہی افراسیاب گھبرا یا اور شیران
سلطنت و وزیرانِ بہت و کاتبانِ طلسم کو خبر ہوئی افراسیاب نے کہا یار و کوئی حکم لگاؤ
چالیس بخویون نے بطور ستارہ شناسی حکم لگایا کہ اسے شہنشاہ قریب قمر حبشی
ایک قلعہ سیاہ ہے اس کے دامن میں ساٹھ ہزار ساحر و ن سے ایک ساحر فردکش ہے خدق میں
آگ روشن ہے اگر شہنشاہ بذات خود اس قلعہ کو فتح کرے ایسا کوئی تحفہ نایاب نکلیگا کہ طلسم
نور افشان کی تباہی و سامانِ قتل کو کب غرور ہوگا مسلمان تو چہر بھی بڑی بڑی بلائیں نازل ہوں گی یہ
شکر افراسیاب نے کہا جب میں اس قلعہ کا قصد کروں گا گو کب ہر شکہ روکے گا کل سردار اسے مدد
کو کب پہنچے گیوں کر فتح کر سکو ہنگام عرصہ دراز تک اس مقدمہ میں صلاح رہی افراسیاب
جادو نے کچھ کان میں آفات کے کہا آفات چار دست نے افراسیاب جادو کو
گلے سے لگایا کہ اسے نور نظر تو برائے سلطنت طلسم ہوشربا ہے و ہوشربا تیری حکومت
کے واسطے تو نے کیا بات تجویز کی ہے حقیقت میں اس طور سے قلعہ ضرور فتح ہوگا افراسیاب
جادو نے قصد معصم کیا کہ میں طرف طلسم نور افشان کے ضرور جاؤں گا ملک حیرت کو حکم ہوا کہ
تم جا کر مقابلہ مسلمان میں اترو آتش بار بیا بان نشین جادو کو جو وہ لاکھ فوج سے برائے
مقابلہ شہنشاہ لاپچین و اسد طرف دریا سے ہفت رنگ کے روانہ کیا اور
حیرت جادو با فوج گران مقابلہ لاپچین و غیرہ میں فردکش ہوئی بڑے کدو فر سے

شکر حیرت کا اثر ملک مہرخ وغیرہ نے آپس میں صلاح کی کہ اب حیرت جادو و طرف دریا سے
 ہفت رنگ کے جانے نہ دیگی باغبان قدرت نے کہا اقبال طلمس کشا سے لڑتے بھڑتے
 جاتے ہیں آپ غلام کو حکم دین میں اٹالا بارگاہ کا لیکر بڑھوں جو رو کے گا اُس کو جو اب
 دو نگا ملک مہرخ نے قصہ کیا کہ باغبان کو روانہ کرین یہاں حیرت تخت پر بیٹھی تھی کہ
 ہر کارون نے خبر دی آپ کے والد نامدار حیات جادو و پہلو نشین سامری مع چار
 لاکھ فوج کے حالات انقلاب ہوش رہا سکر تشریف لاتے ہیں کل بیان پہنچ جائیں گے
 یہ سکر حیرت سے تیاری استقبال کی کی فوراً نامہ افراسیاب کو لکھا افراسیاب نے
 جواب تحریر کیا کہ اسے حیرت اپنے باپ کو مقابلہ کرنے دینا مبدولت کسی کا احسان نہیں جانتے
 حیرت کو بہت ناگوار ہو، وزیر زاد یون کو ساتھ لے کر برائے استقبال چلی رات ہی حکم دیا تھا
 کہ بازارین ہمارے لشکر سے تاج لشکر والد نامدار آراستہ رہیں فوجین آراستہ رہیں
 حیرت جادو و جا کر خدمت میں حیات کی پہنچی حیات بارگاہ میں بیٹھا تھا بیٹی کی خبر سکر
 کل آیا حیرت نے سلام کیا حیات نے گلے لگایا تمام حالات طلمس ہوش رہا حیرت
 نے بیان کے یہ بھی ذکر کیا کہ بواہر ہاری دشمن ہو گئیں لیکن اب باہاجان آپ اس
 مقدمے میں دخل نہ دیجئے افراسیاب معزور ہے اس کے عزور نے تمام ممالک باہر
 کرانے طلمس کشا کا زور بڑھتا جاتا ہے شہنشاہ کی آنکھ نہیں کھلتی آپ کو کیا مطلب ہے حضور
 چلکر ایک شب یا دو شب دعوت نوش فرمائیں طرف طلمس حیات کے پلٹ جائیں حیات جادو
 کو بہت غصہ آیا کہ اسے فوراً نظر میں تیری خاطر سے آیا ورنہ مجھے کیا غصہ صحتی کہ میں اپنے
 کو آفت میں ڈالوں لونڈی غلاموں کی کیا حقیقت ہے ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر کے
 ماروں انکی کیا لیاقت ہے کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکیں خاص اسی واسطے آیا تھا کہ عملداری تیری
 قائم کر دوں حیرت نے کہا آپ کچھ دخل نہ دیجئے یہ کئے حیات کو تخت پر سوار کیا باغرات
 واکرام لے کر چلی قضاے کار یہ خبر ہر کارون نے ملک مہرخ کو پہونچائی قریب شکر مہرخ
 ایک ور یا ہے خواجہ نے ارشاد فرمایا ہمارے واسطے سائبان زر بفتی آراستہ ہو بروقت
 آمد شکر حیات شکار ماہی میں مصروف رہیں کل سہوار آراستہ ہو کر قریب ہوں

رات کو یہ سب سامان ہو گیا سا بجان زر نفعی کئی سو گز کا کھنچ گیا سایہ میں اس کے تحت بچھا
اس تحت پر خواجہ تاج پنکر جلادہ فرما ہوسے گرد تمام افسران نامی و ساحران گرامی
دست بستہ حاضرین خواجہ نے ڈور پھینکی ہے پھیلو کاشکار ہو رہا ہے کہ آمد آمد لشکر حیات
جادو شروع ہوئی اس دریا کا پل نہایت وسیع ہے اس پر سے ملازمان حیات گزرے حیات
جادو تحت زرین پر سوار پہلو میں حیرت گلخوار گرد و صد ہا تاجدار حیات نے سراٹھا کر دیکھا
ایک شخص دہلا پٹلا نا بیتا تاج یا قوت نگار سر پر بکرو نخوت بیٹھا ہوا شکار باہی میں مصروف ہے
حیات نے گہرا کر پوچھا کیوں حیرت یہ کون شخص ہے مابدولت کے سامنے تلج پہنے بیٹھا
ہے براے استقبال بنین اٹھتا کیا نام سے مابدولت کے آگاہ بنین ہے حیرت نے کہا
حضور ان مقامات میں دخل نہ دین یہ وہ شخص ہے جس نے تمام طلسم ہوشربا کو بر باد کیا سرزمین
جادوگران و ریش تر شندہ کافران اپنا نام رکھا ہے حقیقت میں ایسا ہی ہے حیات جادو
نے کہا بیٹا نام تو بتاؤ دنیا میں ہمارا کون ہمارے سوائے افراسیاب کے ہمارے سامنے
کون تلج پہن سکتا ہے وہ بھی میرا پاس کرتا ہے ہمیشہ کلاہ زرین پنکر سامنے آیا سامری
نے حکم دیا کہ حیات ہمارا مصاحب قدیم ہے اسکو تاجدار کل اقلیم کیا یہ بڑی ہی بے ادبی ہے
حیرت نے گہرا کر کہا حضور یہ عمر و عیار ہے آپ کی آمد سنکر شوکت دکھا رہا ہے کل ساحر ملازم
ہمارے خدمت میں موجود ہیں وہ دیکھے سامنے بی بہار موجود ہیں کس رانی کر رہی ہیں اسکی
ملازمت اپنا شرف جانتی ہیں کام اس نے ایسے ہی ایسے کئے ہیں جہاں دار شاہ کو ابھی بھی
پکڑ لیا وہ بادشاہ اقلیم بھی مثل چاکران کمترین حاضر ہے ایک اس شخص کا مقابل نہوا ملک مہرخ
وغیرہ کچھ کر سکیں ہم سب سے آکر مل جائیں حیات نے سما بیٹا یہ کتنی بڑی بات ہے میں
اس کو قتل کرتا ہوں میرے مرتبے میں فرق آتا ہے کہ بیچیا تاج پنکر سامنے بیٹھا ہے سزا دینا
ضرور ہے حیرت جادو بان بان کرتی ہے حیات نے کچھ جواب نہ دیا اسکے دو بہ سلار
ہیں نہنگ شعلہ تن پلنگ صفت شکر پلنگ تو انتظام میں لشکر کے ہے نہنگ نے پائے تحت
پر ہاتھ رکھا ہے دریا کے سحر میں غوطہ مارے ہوئے اکرٹا ہوا چلا آتا ہے حیات
جادو نے کہا اے نہنگ شعلہ تن وہ سامنے کنارے دریا کے جو تاج پہنے بیٹھا ہے

اسکو اٹھالا لیکن آنا خیال رکھنا کہ ہزار دن جادوگر موجود ہیں تم پر سحر کرین گے اپنے کو بچانا
 یہ کیفیت اٹھالانا یہ سنتے ہی تنگ شعلہ تن آتشو گرم مزاج مصاحب حیات بھرک کے
 بلند ہوا برق بکر چمکا اس زور سے اگر گرا کہ سب کی بلکین جھپکین سحر کی کرین پنجہ دیا تبجیل
 لے اڑا عرصہ دراز تک محفل میں اندھیرا رہا جب روشنی ہوئی تب دیکھا خواجہ کو کوئی اٹھا لگیا
 سرداروں نے قصد کیا کہ جاڑین کہ برق و شران دوڑے کہا ہم ابھی خبر لاتے ہیں آپ
 لوگ قصد نہ کریں ورنہ بڑا کشت و خون ہوگا تنگ شعلہ تن خواجہ کو اسی طرح لے ہوئے
 سامنے حیات کے آیا کہا حضور یہ مکار حاضر ہے سحر و بیہوش ہو گیا حیات جادو نے کہا
 اے تنگ اپنے بھائی پلنگ کو بلاؤ اسکو جنگل میں لیجا کر قتل کر ڈالے یہ ذکر تھا کہ ہٹو ہٹو کی صدا بلند
 ہوئی سب نے دیکھا پلنگ صف شکن جادو گروں کو بٹاتا ہوا قریب تخت حیات آیا کہ
 حضور اس ساربان زادے کو مجھے دیجئے میں چیر بھاڑ کر کھا جاؤں پلنگ میرا نام سحر صف
 شکنی میرا کام ہے یہ مکر تنگ کے ہاتھ سے سحر و کولیا مشکین باز حکر کا ندھے پر
 ڈالا ایک پرچہ جیب سے نکال کر حیات کو دیا کہا حضور نئی فوج جو نوکر رکھی ہے ان سب کے نام
 ہیں تحریہ بن پڑھ کر تم تنخواہ لکھ دیجئے گایہ کئے پرچہ ہاتھ میں حیات کے دیا پلنگ اسی طرح
 جست و خیز کرتا ہوا چلا گیا حیات نے کہا لوحیرت اب خوش ہو میں یہی بڑا مکار و عیار
 تھا پلنگ صف شکن آدم خوار ہے چیر بھاڑ کر کھا جائیگا بقول تمہارے اب تمہارے
 نوٹدی غلام سب چلے آئیے لڑائی موتوں ہو جائیگی حیرت کچھ جواب میں دیتی خاموش
 ہے دل سے کہتی ہے یہ کیا معرکہ ہوا سحر و قتل ہو گیا پلنگ کھا جائیگا موت اسکی آگئی تھی عقل
 میں فتور آیا بابا جان کے سامنے تلج پہنکر بیٹھا آخر مارا گیا حیات جادو باتیں کرتا ہوا اس بار
 کے بارگاہ میں اتر ابرق بھی جادو گر بنا ہوا آیا ہے کہ دیکھو استاد پر کیا گزری جب حیات
 تخت پر بیٹھا تو حیرت نے کہا حضور وہ کاغذ تو پڑھے کہ جو پلنگ دے گیا تھا حیات
 نے جو اس پرچے کو پڑھا اس میں لکھا ہے منم صاحب بعدہ گران نظر کردہ بزرگان اد حیات
 تیری موت آئی ہے استاد کو گرفتار کیا تیری آنکھوں میں خاک ڈال کے لے گئے تمہارے
 سردار پلنگ کو بیہوش کر کے فلان چاہ میں ڈکا دیا ہے اس کو بلو اے ورنہ مر جائیگا خبردار

صبح ہوتے یہاں سے چلے جانا دل میں آیا تھا کہ ایک بفسدہ بھی ماروں کہ ستر ہزار گواہ کھاتا پھرے
 لیکن حیرت کا پاس کیا کہ شیم ہو جائیگی روٹی کپڑا دنیا پر کیا حیات جادو جل گیا کہا حیرت
 تم نے سنا مہتر قرآن تھا پلنگ بجے عمر کو لگیا اور مابدولت پر تاکید کرتا ہے کہ چلے جاؤ
 اب میں سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا حیرت خوشامدین کر رہی ہے کہ ابا جان یہ
 عیار بڑے بلا کے ہیں شہنشاہ پر عیاری کرتے ہیں اور مرشد زادے کو دیوانہ کر دیا اب اذکار
 چہ بھی نہیں ملتا ہے کہ کس قریہ میں تشریف رکھتے ہیں وہاں کے ساحرون نے بڑا اعزاز
 واکرام کیا پھر انکو تخت پر سوار کر لیا اب فوج لیکر آنے کو میں حیات جادو نے کہا اے
 نور نظر کیا میں عمر و سے ڈر گیا کل صبح کو تاشاد کی فضا سب سردار اگر آکر فریاد کریں اور عمر و
 قدموں پر گر کر خطانہ معاف کرائے تو مابدولت کو مصاحب سامری نہ کہنا یہ کہہ کر ساحرون
 کو حکم دیا کہ فلان چاہ پر جاؤ پلنگ وہاں لٹکا ہوا ہے اٹھالاؤ برق نے جو یہ حال سنا تڑپ کر
 بھاگا پہلے اس چاہ پر آیا دیکھا ٹانگ میں رسی بندھی ہوئی پلنگ لٹکا ہوا اسکو تو خوب ہیوشش
 کر کے درہ کوہ میں ڈال دیا آپ اسکی شکل بکریا ہوا پائون میں اپنے رسی باندھ کر چاہ میں لٹک
 رہا ساحران حیات اگر پونچے اپنا افسر جان کر نکالا میان پیچھتے ہوئے بیدار ہوئے کہا
 صاحبو میں نے کیا کیا جو میری ٹانگ میں رسی باندھ کر کنوئین میں لٹکا دیا ساحرون نے کہا
 اے افسر نامدار عیاران اسلام مہتر قرآن عالی مقام تم کو لٹکا گیا ہے برقی بھڑپلنگ و تاپیٹا ہوا بارگاہ
 حیات میں آیا حیرت تو اپنی بارگاہ میں چلی آئی حیات جادو بیٹھے ہیں کہ پلنگ
 اگر پونچا دوڑ کر قدموں سے حیات کے پٹ گیا کہا اے شہنشاہ غضب کی بات ہے
 عیار محبوب کو لٹکا کے چلا گیا بڑی خیر ہوئی کوئی شیر بھڑپا کھا جاتا اے شہنشاہ مقام
 خوف ہے انتظام کرنا واجب و لازم ہے غلام اپنی غفلت پر نادم ہے اب میں کیسے بارگاہ
 میں نہیں آسے دوں گا شراب و غیرہ میرے ہاتھ سے بیچے خاصے کا بھی انتظام میں ہی کر دوں گا
 اب سرکار مطمئن رہیں کیا مجال عیاری کر کے یا غیر کوئی حضور کی بارگاہ میں آئے
 یہ سکے میان برق میٹھانے میں گئے شراب کو خراب کیا کہ روشن چوکی کی صدکان
 میں آئی برق نے پوچھا یہ روشن چوکی کیسی بجتی ہے ملازمون نے عرض کیا حیرت نے خوان

کھانے کے پیچھے بن برق منجانے سے ترپ کے نکل آیا چوہدار سے کہا خوان ٹھہراؤ ہم اپنے آقا کے
 و بارین اس طرح نہ جانے دینگے ابھی ہم بلا میں بھینس چکے ہیں ہماری مٹر سے کھانا جائے ہمارے شہنشاہ
 پر کوئی زوال نہ آئے چوہدار نے خوان کھانے کے رکھوا دیے برق نے سب کھانے کھول
 کھول کے دیکھے سب میں بیہوشی ملائی خوانوں پر اپنی مہر کی ساتھ لیکر دربار حیات میں آیا
 عرض کی اسے شاہنشاہ خاصہ نوش فرمائیے غلام نے اتنا کام کر لیا حیات نے دیکھا
 پلنگ صفت شکن مثل خدمت گاروں کے کام کر رہا ہے حیات جادو نے کہا اسے پلنگ
 ہم اسے اعلیٰ ہو یہ کام خدمت گاروں کا ہے خدمت گاروں کو بلا لو پلنگ نقلی نے دست بستہ
 عرض کی حضور ہم وزیر مصاحب جان کی حفاظت کے طالب ہیں یہ وہ مقام ہے مثل خدمت گاروں
 کے جو تے لئے آپ کی پشت پر کھڑے رہیں یہ وقت مصاحبت نہیں ہے حضور و نقل نہ
 دین خاصہ نوش فرمائیں حیات جادو و پلنگ کی تعریفیں کر رہا ہے پلنگ کھڑے
 ہوئے مثل رہے ہیں مصاحب جلدی میں کھانا کھائے لگے حیات جادو بلائے روزگار
 ہے جیسے ہی اس نے قلاب میں ہاتھ ڈالا تر اٹھا ہوا قلاب ٹوٹ گئی بازو پر سے پتلے نے
 آواز دی اس میں بیہوشی تھی حیات جادو نے ہاتھ کھینچ کر کہا اسے پلنگ یہ کیا ہوا بیہوشی
 کئے ملائی تنگ برابر کھڑا ہوا تھا برق نے بخار مارا تنگ لڑکھڑا کے گر پڑا برق نے نعرہ کیا
 کہ حیات ہم نے بیہوشی ملائی منہ مہر برق فرنگی شاگرد مست مستان تو نے
 اب بھڑکے چھٹے کو چھیڑ دیا عیاروں سے بھڑپڑائیں زنی کی اب کیا تم کو زندہ جانے دینگے
 اسے حیات جادو بھٹکوتیری موت لیکر آئی ہے حیات جادو غصے میں اٹھا برق
 تنگ کو مار کر نعرے کرتا ہوا اندھیرے میں نکل گیا حیرت دوری گئی اسنے دیکھا لاشہ تنگ
 برا ہوا ہے چلتے چلتے برق کئی جادو گردن کو مار گیا حیات جھٹلا رہا ہے حیرت قدموں سے
 پٹ گئی کہ بابا جان واسطہ سامری کا آپ چلے جائیے دیکھئے عیاروں نے تار باندھ دیا حیات چلے
 نے کہا اب خانو نگا جمع ہو چکی ہے وہاں پلنگ جو درہ کوہ دین پڑا تھا اس کو گسیاروں
 نے ہوشیار کیا روتا پیتا شکر میں چلا حیات جادو تو بارگاہ میں گمراہ رہا ہے ساحروں نے
 دور سے دیکھا کہ پلنگ آیا ہے آپس میں اشارے ہوئے کہ دیکھو عیاروں کا

کیا کچھ ہے ابھی تنگ کو مار گیا اور پھر آتا ہے شہر و جادو کو تو ال لشکر ہے سب
 میں بڑا افسر ہے سب سے کہا چپ رہو اب ہم دھوکا نہ کھائیں گے خوب سمجھ چکے خوب جوتیان مانگے
 ایک نے کہا سر کاٹ پنگے ایک نے کہا ہمارا افسر تنگ مار گیا ہم ناک کاٹ لین گے کان
 ہون پاجی کو پھر کبھی ایسی حرکت نہ کر سکے ایک نے کہا دیکھو بچا کیسے اڑے ہوئے ہے
 تہ میں ایک نے کہا ہکو بالکل گر جا بنایا ہے دن دہار سے عیاری کرنے آیا ہے کو تو ال
 صاحب نے کہا دیکھو اب کیا کتاب ہے باتیں تو اسکی سنو پلنگ نے جو اپنے ساتھ والوں کو
 دیکھا پکار کر آواز دی واہ بھائیو خوب ہماری خبر لی بچارے ٹھیکاروں نے گرفتاری سے
 رہا کیا کندون میں بند ہے پڑے تھے بڑی شکل سے لشکر میں ہوئے سامری نے
 ہماری جان بچائی کو تو ال نے کہا آئیے تشریف لائیے آپکو تو ہم ڈھونڈتے تھے پلنگ
 د وڑا کہ کو تو ال صاحب سے بغلیں ہوں جیسے ہی پلنگ قریب آیا کو تو ال صاحب نے پٹے
 کپڑے کے ایک ٹاپچہ مارا مثل چوٹیوں کے سب سا حریٹ گئے کوئی کتاب ہے کہ عرو ہے
 کیون بے ساربان زادے تو نے کھل مقرر کیا ہے ہکو اندھا بنایا ایک کتاب ہے وہی برق
 فرنگی ہے ایک نے کہا میں پہچان گیا مہتر قرآن ہے لات جوتی پڑنے لگی پلنگ دہائی تھا
 بے ارے یار و عیاروں کے ہاتھ سے بچا تو تم مارے ڈالتے ہو ہڑ جو ہو احیات دربار
 سے نکل آیا دیکھا پلنگ کو مار پڑتی ہے اس نے جو حیات کو دیکھا پکارا شہنشاہ نے
 بچائے حیات جادو و تے کہا مارو جوتیان میرے افسر کو مار کر چلا گیا یار و بڑا کام کیا جو ایسے
 عیار کو گرفتار کر لیا عرض کی حضور اب پھر آیا ہے اب نیا فقرہ بنا کے لایا ہے ہم سب شکایت
 کرتا ہے کہ ہماری خبر نہ لی حیرت بھی منع کرتی ہے شہر جادو ارے ذرا گرم پانی لا کر منہ
 دھو حال کھل جائیگا یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑی بہت رنگ نمایان ہوا انفراسیاب جادو
 خبر آمد حیات سنکر آیا ہے دیکھا تو لشکر میں ہنگامہ ہے ایک بڑا افسر پڑ رہا ہے
 انفراسیاب جادو نے پکار کر کہا یہ کیا معرکہ ہے کو تو ال نے پکار کر آواز دی حضور
 یہ برق فرنگی عیار ہے ہمارے افسر کو مار گیا بڑا مکار ہے اب ہم کو مارنے آیا ہی
 ہم کیا نادان تھے گرفتار کر لیا اب اسکو مار ڈالیں گے انفراسیاب نے اگر سب کو ہایا

پلنگ حضور حضور کمر قدموں سے پیٹ گیا چنبن مار کر رونے لگا جب تو افراسیاب
 جادو نے سب کو بٹایا پلنگ کے منہ پر ہاتھ پیرا کہا یارو تمہارا افسر ہے ناحق اس کو
 مارا یہ معرکہ کیا ہوا کو تو ال نے سب کیفیت جان کی کہا حضور شب بھر میں قیامت برپا ہو گئی
 عیاروں نے تار باندھ دیا افراسیاب بہت ہنسنا حیات جادو کو اگر سلام کیا
 کہا بابا جان آپ کیوں ان کانٹوں میں او لہتے ہیں آپ اپنے ملک کو تشریف لیجائیے
 سوائے میرے کوئی نہیں اٹھا سکتا حیات جادو نے کہا تو ہی نے ان عیاروں کو
 منھ لگایا میان بی بی دو تون ڈرتے ہیں عیاروں کی بڑی تعریف کرتے ہیں میری بی بی
 کو برابر صدمے پہنچ رہے ہیں اب ملک کو صاف کر کے جاؤں گا افراسیاب نے
 لاکر حیات جادو کو تخت پر بٹھایا بہ منت کہا آپ مہربانی فرمائیے میں تدبیر قتل مسلمانان
 کر چکا ہوں آپ کی خبر شکر برے قد مبوسی حاضر ہوا ورنہ اب تک جا کر طلسم نور افشان فتح
 کر چکا ہوتا حیات جادو نے کہا میں انکا خاتمہ کروں طلسم نور افشان بھی فتح کروں گا
 گو کب بیچارہ کیا ہے میرے سامنے چھو کر ہے افراسیاب نے ہر چند کہا مگر حیات جادو
 نے وہ غزور کی باتیں کیں کہ افراسیاب جادو کو ناگوار ہو گا کہا آپ کو اختیار ہے حیرت
 خاموش رہو حیات نام ہے مکات لقب ہو جائیگا قضا ہی دانگیر ہے ہم مجبور ہیں حیرت
 رونے لگی شہنشاہ آپ ہی میرے باپ کو اتنی بڑی بات کہتے ہیں افراسیاب نے
 کہا میں بہت سمجھا چکا اب تمہا شادیکھو نگا کیا کرتے ہیں حیات نے کہا ابھی دیکھ لو مابدولت
 کے سحر کو کوئی کیا جانے ابھی سب کو بلواتا ہوں ساربان زادے کی مارے کوڑوں
 کے کھال گر ادون گات قدموں پر گرے ناک رگڑے عندرنہ قبول کروں یکمکرتک
 دی اور آواز دی اسے نیرنگ شعبدہ باز جلد حاضر ہو سب نے دیکھا گوشہ بارگاہ سے
 ایک بارہ برس کا لڑکا نہایت شائستہ سپرد شمشیر گائے ہوئے حیات جادو کو اگر سلام کیا
 حیات نے کہا اسے نیرنگ بارگاہ مسلمانان میں جادو ~~ع~~ کرو کو اپنے ساتھ لاؤ
 کہنا شہنشاہ برائے مناظرہ طلب فرماتے ہیں اصلاح کرا کے فیصلہ کرا دیں اگر آنے میں
 عذر کرے سردار دخل دین تو وہی تدبیر کرنا طفل نے دست بستہ عرض کی بہت خوب

یہ کمر لشکر مہرخ میں آیا دربار گاہ پر پہونچ کر ایک جست کی قنسات کو بھانڈ کر بیچ بارگاہ مہرخ
 میں آکر اترا پکار کر آواز دی ستم نیرنگ شہید ہ باز فرستادہ شہنشاہ حیات جاو
 خواجہ بھی کرسی پر بیٹھے، میں اس محل نے کہا خواجہ اٹھو شکوہ شہنشاہ حیات نے بلایا ہے
 فیصلہ کر ادنیٰ عمر و نے طرف مہرخ کے دیکھا مہرخ و باغبان نے اشارہ کیا ہرگز جانیکا ارادہ نہ
 کیجیگا وہ بڑا ساحر زبردست ہے عمر و نے آنکھ ملا کر کہا میں نہ جاؤنگا یہ کیسے اپنے مقام سے
 جنبش کی چاہا نیچے ٹیک کر نکل جاؤں نیرنگ نے ہاتھ بلایا ایک برق چکی سب سردار و نکی
 آنکھیں جھپک گئیں عمر و نے دیکھا کرسی نے جھکو پکڑ لیا اپنے مقام سے ہل نہیں سکتا
 نیرنگ نے کہا کیوں دھاربان زادے مرنے چاہا با آبر و جھکو لے لیں اب کٹان کٹان بھاگے
 سردار و ن نے جو خیال کیا وہ برق چکتے ہی عمر فراموش ہو گیا چہرے پر سب کے
 ہوا نیان اڑنے لگیں ایک نے ایک سے اشارہ کیا سحر بھول گئے تب ملکہ مہرخ نے
 عمر و سے اشارہ کیا عمر و نے کہا اسے شاہزادہ نیرنگ ہم حیات کو ایسا بجانے تھے آج تو
 معاف کیجئے کل ہم اگر کلام کرینگے تمہارے ساتھ چلینگے نیرنگ نے کہا خواجہ یہ کسی بچہ کو
 سمجھاؤ تم عیار ہو اگر بھاگ جاؤ تو میں کسان ڈھونڈھوں اگر یہ سب سردار مل کر
 تمہاری ضمانت کریں تو رات بھر کو چھوڑے جاتا ہوں اگر چلے جاؤ گے تو میں اگر ان سب کو
 مار ڈالوں گا سب سردار عمر و کے نام پر جان دیتے ہیں سب نے بخوشی کہا ہم خواجہ کی ضمانت کرتے
 ہیں صبح کو حاضر کر دینگے نیرنگ نے ایک اقرار نامہ لکھوایا سب سردار و ن کی ہمسہر کرانی
 عمر و کا ہاتھ ہاتھ میں مہرخ کے دیا کہا کل صبح کو آپ سب ہا جوں سے عمر و کو لون گا سب نے ہمد
 واثق کیا نیرنگ نے اشارہ کیا پھر برق چکی سب کو سحر یاد آئے جس طرح آیا تھا وہی طرح پیٹ
 گیا بعد اس کے جانے کے ہنگامہ برپا ہوا مہرخ و بہار قد مون سے خواجہ کے پیٹ میں
 کہا خواجہ براے خدا آپ طرف کو حقیق کے چلے جائیے دربار میں اپنے بلا کر تین معلوم
 کیا بدعت کریگا ایک سحر اد نے سامنے بھیجا ہم سے کسی سے دفع نہوسکا یہاں اس نوڈ سے
 نے وہ کاغذ لا کر حیات جاو کو دیا کہا حضور مہرخ و بہار سب کو دیکھ لیا غلام نے
 آپ کے ہلکا سا شعبہ کیا کوئی زبان بھی نہ ہلا سکا میں نے ہی مناسب جانا کہ اگر لوگ عمر و کو بگا دینگے

بی مہر و بہار و غیرہ کی گردن نوٹکا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دینا گلا حیات موت مچھون پر
 تاؤ دینے ڈاڑھی پھکارنے لگا کما لو بیٹا خیرت سنان لونڈی غلاموں کی یہ حقیقت
 ہے جنہیں تم سے لڑتے برسوں گزر گئے ایک ہی دن میں سب کا امتحان کر لیا یہ انکی موت
 ہے افراسیاب کو یہ باتیں ناگوار گذرین حیات بظہار باہے کتا ہے کل صبح عمر و کو بلا
 کے سوال سامری ہستی کرونگا ذرا بھی نہیں کی اور انکی موت آئی یہ اب مجال نہیں کہ نہ
 حاضر ہوں نیزنگ میرا فرزند ہے یہ طفل خود پسند ہے کہ جاتے ہی سب کے سحر سلب کرے
 بی بہار نے گدستہ نہ مارا برق لاسع نہ چلین اگر دراز زبان ہلا تین وہ لونڈا سب کے سر کاٹ
 لیتا نیزنگ تو غائب ہو گیا افراسیاب خاموش بیٹھا ہے چار پہ رات حیات جادو بیکار کیا
 بوقت سحر ہر چند مہر و بہار نے خواجہ سے کہا کہ تم چلے جاؤ جو ہم پر گزرے گی جھیلین گے آپ
 بچکے تو ہمیں امید ہے اگر آپ پر کوئی زوال آیا تو کسی کے لئے کچھ نہ ہو سکیگا آپ کی جان
 کی حفاظت ضرور ہے عمر و نے نہ مانا کہا صابو کلام کرنے میں کیا ڈر ہے جہاں ڈر ہو وہاں
 ہمارا گھر ہے جہاں اس سے کلام کرینگے جیسا سوال کریگا ویسا جواب دینگے اگر اسکو قتل
 کرنا منظور ہے بھاگ کر کہاں جائیں اپنے ضامن کو پھنسا میں صاحبان لیاقت کا یہ طریق
 نہیں ہے یہاں صبح کو دربار افراسیاب آرات ہوا افراسیاب کو شوکت نہائی حیات
 کی ناگوار ہے حیات نے اٹھتے ہی نیزنگ کو آواز دی وہی دوازدہ سالہ لڑکا اگر حاضر
 ہوا کہا اسے نیزنگ جاؤ عہد کرنے والوں کو لاؤ مہر و بہار و باغبان سے کہنا کہ تم بھی
 چلو کلام کا جواب دوزیر دوستی نہ ہوگی مصالحہ کرا دین گے بہت خوب کھروہ طفل جلایان
 رات بھر سب دربار میں جاگے ہیں ہر اک فرد و کلان خواجہ سے یہی کہا گیا کہ چلے جائیے
 عمر و نے کہا میں تو نہ جاؤنگا حیات سے باتیں کرونگا یہ ذکر تھا کہ نیزنگ اگر پوچھا عمر و
 کے ہوش اڑ گئے مہر و غیرہ سب گہرا گئے نیزنگ نے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا حضور اٹھیے
 شریف لیجئے شاہنشاہ یاد فرماتے ہیں عمر و خاموش سر جھکا لے ہوئے اٹھا پیچھے مہر و
 و بہار و باغبان و رعہ و برق و برق لاسع و غیرہ چالیس سرداران نامی روتے ہوئے
 عمر و کے ساتھ ہوئے برق و جال نور و طرغام نے بھی اپنے کوٹھا ہر کر دیا لیکن افسر

تبھی میں آگیا کیا کریں وہ عمر کو کشتان کشتان لیے جاتا ہے اگر سرداروں نے قصد کیا کہ سحر کریں تو سحر و اشارے سے منع کرتا ہے کہ آپ لوگ میرے مقدمے میں دخل نہ دیتے میں سمجھ لوں گا قصاے کار شہنشاہ کو کب روشن ضمیر و بران شمشیر زن قصر جمشیدی میں موجود ہیں شب کو برکارے نے خبر بدعت حیات سنائی کو کب نے کہا اسکی کیا مجال کہ خواجہ کو دربار سے لیجائے وہ صاف کہلوا بیجین کہ میرے لئے تاج و تخت بھجوا استقبال کرو تو میں آؤں زبردستی نہ جائیں میں دقت پر پہنچوں گا وہ ملعون نیرنگ کون ہے ہم سمجھ لینگے رات کو تو کو کب نے یہ کہا صبح کو قصر مرآت واقعہ میں آکر بیٹھا اب جو آئینہ دیکھتا مں حال آئینہ ہوا کہ عجب ذلت سے نیرنگ عمر کو لئے جاتا ہے ہاتھ پکڑے ہوئے کلاہ سر پر نذر دس کو کب نے کہا اے بران ہم سے اور عمر و سے رشتہ محبت قطع ہوا بران نے گھر آکر کہا شہنشاہ کیوں کو کب نے کہا جب ہمارے ملک میں آیا تھا تو عمر و نے کیا کیا جھگڑا بھیلایا تھا کتنا تھا ایذا استقبال کریں میرے لئے تاج و تخت بھیجیں میں نے ناز اٹھائے انہوں نے خوب پائون پھیلائے اب آج چپکے جاتے ہیں یہ نہیں جواب نکلا کہ ہم نہ جائینگے یہ ڈر ہے کہ وہ مشکین باندھ کر لیجا لینگا ہم چھوڑا لائے اگر خود جاسے لیکن ہمیں کیا غرض مفت میں ہم نے اپنی اوقات کو ضایع کیا ایک ذلیل کے شریک ہوئے قوم کا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ خوب ثابت ہوا جو اس کے ناز اٹھاتا ہے اسے خوب ہی فرمائشیں ہوتی ہیں دشمن سے کیا ڈر اگر وہ بدعت کرتا ہم اپنے سر پر لیتے سحر حیات کا جواب دیتے جب وہ خود ہی چلے جاتے ہیں تو ہم کیوں دخل دینا بران نے کہا بابا جان انصاف فرمائیے عمر و غیر ساحر ہے نیرنگ پتلہ سحر حیات کا اسکے ساتھ وہ کیا کرے کو کب نے کہا عمر و بھاگ کے ہمارے ملک میں کیوں نہ چلا آیا بارگاہ میں کیوں سینہ پر کئے بیٹھا رہا جب حیات اسے تلاش کر کے گرفتار کرتا ہم اپنی جان مٹاتے حیات سے مقابلہ کرتے مٹا تم کیا جانو بس آج سے عمر و کا ہم محفوظ دیکھیں گے بدون استقبال کرائے حیات سے اگر یہ اندر بارگاہ کے چلا گیا ہمارا اسکا رشتہ قطع ہوا مفت میں منے اپنے کو بر باد کیا ایک حقیر کیواسے افراسیاب سے فساد مول لیا کو کب مرآت واقعہ کو دیکھ رہا ہے اور

دمیدم بران سے یہی کہتا ہے لو عمر واپنے لشکر سے کل آیا اب بھی نہیں چلتا میں دیکھ رہا ہوں
 کہ ہمارو باغبان کو منع کر رہا ہے بڑی دلت سے وہ لیے جاتا ہے بران خاموش
 باپ کی بات کا کیا جواب دے گو کب آئینہ میں حال دیکھ دیکھو کے ایسے ہی کلمات
 کہہ رہا ہے لو عمر و لشکر میں پہنچ گیا حیات کا جلو خانہ شہنشاہی قریب رہ گیا سو قدم تک عمر و کا
 دوست جو وقت سامنے حیات کے اسی حال سے پہنچ جائیگا پھر میں عمر و کا دشمن ہوں
 جواب صاف کہلا بیٹھو نگا کز بردستی افراسیاب مجھے لڑیگا تو جواب دو نگاہ یہ کہہ دو نگا گزین عمر و کا ساتھ
 نہیں دیتا کوئی کلمہ ظالم نہیں کہتا چپکا چلا جاتا ہے لیکن خواجہ عمر و جب اسی حال سے لشکر
 حیات میں پہنچے ساحر ہنس رہے ہیں کہ دیکھئے والدنا دار سے حیرت کے کیا جاں کیا بھاگ
 بھی نہ سکا خواجہ عمر و نے جب دیکھا جلو خانہ قریب رہا تو کہا اے شہنشاہ نیرنگ میں کچھ
 عرض کرونگا اس طرح کہہ گا کہ اے کما کہ نیرنگ کو رحم آگیا نیرنگ نے کہا خواجہ نہ گھراؤ ہم تمہاری صفائی
 کر ادینگے اپنے مالک سے سفارش کرینگے جہان تک ہو سکیگا گزارش کرینگے دو کام کرنا ایک تو
 جہاں تک ہی قدمو نہر گر پڑنا اسکو رحم آجائیگا دوسرے سامری پرستی سے انکار نہ کرنا عمر و
 نے کہا اے شہزادے ایسا نہ وہ دیکھتے ہی قتل کر ڈالے اگر مجھکو غلامی میں قبول کریں
 سب سردار میرے قبضے میں ہیں سب کو لا کر قدموں پر گرا دوں گا اسد شکار گاہ میں ہے اسکا سر
 لا کر حاضر کرونگا دیکھو بھائی اپنی جان ہے تو جہان سے میان اسد مجھکو زندہ کرینگے اپنی اپنی گور
 اپنے اپنے اعمال قبر میں کوئی ساق نہ جائیگا میں قدمو نہرانکے کیا تمہارے گردن بیان سے تاکوہ عشق
 فتح کرادونگا جو میں قتل ہو گیا میرے ننھے ننھے بچے تباہ ہو جائینگے بیباں بہت ہیں بھیک مانگتی پھرنگی
 میری پشت پر سے نہ لگی نیرنگ نے کہا خواجہ نہ گھراؤ ہم تمہاری جان پالینگے عمر و نے جیب
 سے نکال کر ایک ٹمکنی آلماس کی نیرنگ کو نذر دی کہا حضور میرے پاس مال بہت ہے جو وقت
 آپ مجھکو قدموں پر حیات کے گرا دینگے اسقدر جواہر و نگا کہ دولت دنیا سے بے نیاز ہو جاؤ گے
 مجھے اسد سے محبت نہیں ہر اپنی جان عزیز ہے اس طرح خواجہ عمر و نے نیرنگ نے کہا میں دل سے
 سفارش کرونگا کئی گوبر بے بہا خواجہ نے نیرنگ کو دیئے نیرنگ نے خوشی خوشی لیے عمر و
 کو تسکین دی اس طرح کی باتیں آپس میں ہوئیں نیرنگ نے گارے لگالیا کہا خواجہ نہ گھراؤ ہم تمہیں نوکر بھی رکھوا دیں گے

دنگے جان بھی پچائی گئے عمر و نئے کہا بھائی میں بڑے کام کا آدمی ہوں بہت اقلیم میں عملداری کر دوں گا
 میرا پیسٹ بھر دین چاہتا جاو و بادشاہی کریں تم عہدہ سپہ سالاری پر رہنا میں
 بھی کوئی عہدہ سوچا اس روپیہ کے حاصل کا ملجا ہے اسد کا سرکار دین چکر حمزہ کو تسخیر کریں
 نو فراغت ہو گئی تمام دنیا میں عملداری ہوئی حمزہ تو بھگوانیاد دست جانتا ہے میں جانتے ہی
 سب کو شکھیا دوں گا ایک ہی دن میں خاتمہ ہے اسطر حکی باتیں کرتے ہوئے جلو حنا نہ نہ
 پہونچے عمر و وہاں ٹھہر گیا کہا بھائی نیرنگ بھگوانیاد سانس نہ لیا و بادشاہوں کے مزاج کا یہ طریقہ
 گا ہے بسلامی برنجند و گا ہے بدشنامی خلعت و ہند شاید غصے میں بیٹھے ہوں بھگوان دیکھتے ہی کہیں کہ
 سرکاٹ لو تم سفارش کرو تمہارے خا ہوں بادشاہوں کے مزاج کا پتا نہیں ملتا میں بیان کھرا ہوں
 تم اندر جا کر عرض کرو عمر و حاضر ہے سامری و جمشید کو سجدہ کر گیا آپ کی نوکری کا اسیدوار
 ہے مزاج انکا جب ٹھنڈا ہوتا بھگوان لیا و میں جانتے ہی قدموں پر گردن آج ہی فسخ
 کرادوں نیرنگ نے کہا خواجہ بھاگ نہ جاتا عمر و نے کہا میں بھگوان نہیں ہوں مردوں نے جو کہا وہ
 کیا اب میرے تمہارے معاملہ ہو گیا تم ایسا سرپرست ملا بہت اقلیم کی سلطنت کرینگے کہیں بھاگ جائینگے
 جب ہزار ملک دلوائینگے ایک شہر کی سلطنت تو لگی نیرنگ نے کہا نہیں خواجہ میں چارم طو کر دوں گا
 عمر و نے کہا بس جائیے اب معاملہ ہو گیا نیرنگ نے خواجہ کا ہاتھ چھوڑا افراسیاب صحرے
 کہہ رہا ہے آج کیا ہے کہ عمر و سیدھا آتا ہے سامری و جمشید کچھ تقدیر کریں عمر و فیل
 لائے ان بڑے میان کی گردن دبا لے ایک سحر کر کے بہت بلبلا رہا ہے صحرے کتنی ہی مجھے بھی
 تعجب ہے حیات لاف و گراف کر رہا ہے کہ نیرنگ سانسے آیا جھک کر سلام کیا حیات نے
 کہا اے نیرنگ عمر و کو کیا کیا نیرنگ نے دست بستہ عرض کی حضور عمر و مرد معقول ہے آج ہی
 آپ کی بہت اقلیم میں عملداری کرادینگا بڑا عقیل و فہیم و دانا ہے آپ کو ہزاروں دکانیں دیتا ہے ایسا
 رفیق کسکو ملتا ہے میں نے سب معاملے کر لیا ہے بہت اقلیم میں آپ کی عملداری ہوگی حیات بان ہاں
 کر رہا ہے وہاں جلو خانے میں ہزار باد و گز جمع تھے جیسے ہی نیرنگ عمر و کو چھوڑ کر اندر گیا مخرج
 و بہار و باغبان قدرت وغیرہ چالیس سردار ساتھ میں قرآن و برق جالسنوز و ضرغام بھی
 حاضر ہیں عمر و نے فوراً زمیل سے اپنی بارگاہ وانیالی نکالی سا مردوں نے دیکھا عمر و نے ایک چھتری کی

نکائی عمر و نے معجزہ طلب کیا کیا اسے بارگاہ نیرگون کی ایک چھوٹا سا خیمہ اشاد ہو جائے بارگاہ دست
 ہو گئی عمر و نے چالیسوں سردار اور اپنے عیار اندر کے فوراً تحت نکال کر بچھا یا تاج سر پر رکھا قبائے قلمکار
 یہی ہم کی زویل سے کینرین نکالین عمر و نے پیر بھاد نے وہ کینرین بیٹھ کر پاؤں دبانے لگین ساحر
 حیات جو کھڑے تھے انھوں نے پکار کر کہا او عمر و یہ کیا کیا عمر و نے گالیان دنیا شروع کین جادوگر
 روزے کا ٹانگ پڑے عمر و کو کھینچ لین جس جادوگر نے طناب پر ہاتھ رکھا وہ اٹھا ٹانگ گیا عمر و نے
 زویل سے دو چار گر گئے نکالے وہ گر گئے سوئے ہاتھ میں لے ہوئے استاد استاد کہتے
 ہوئے نکالے عمر و نے کہا یہ سب نعل مچاتے ہیں ماروا کو ہماری نیند میں فرق آتا ہے گر گئے سوئے لیکر بچھے
 جس کے سوٹا مارا سر پٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کا منہ ٹوٹا ہزاروں جادوگر بھر کر رہے ہیں آگ پر
 رہی ہے بارگاہ پر تاثیر نہیں ہوتی شعلہ ہائے آتش اینہن ساحر دن کو جلا رہے ہیں ایک گر گئے نے
 دست بستہ عرض کی استاد اب کارخانے میں مومیائی نہیں رہی حقوڑی بنالون خواجہ نے اشارہ
 کیا اچھا بنا لو بیٹا اس گر گئے نے ایک موٹے جادوگر کو ٹھاکا انگٹھی آگ کی نکائی کر سے ایک بڑا سوا
 نکالا جادوگر کے دماغ میں چھید کر دیا ایک طرف انگٹھی رکھی ایک طرف کاسہ مینی میں بھیجا ٹپک
 ٹپک کے گرنے لگا آگ کی حدت بھیجا ٹپکنے کی شدت وہ جادوگر چیخا عمر و نے کہا اسکی زبان
 کاٹ لے ہمارا نسخہ خراب ہوتا ہے وہ گر گئے تو حکم کے پابند ہیں فوراً بڑھ کے زبان کاٹ لی دو بھائی بھری
 ہیں ایک کا نام سام جادو دوسرے کا نام ہام جھپٹ کر بڑھایا کتا ہوا کہ اس ساربان زادے کی ٹانگ
 کینر کے کھینچ لون گرگون کو مار دن جیسے ہی جھپٹ کر قریب آیا بارگاہ سے مس ہوا دم سے گرا گر گئے
 نے ٹانگ پکڑ کے کھینچ لیا بھاتی پر چڑھ بیٹھا سام منتیں کرنے لگا خواجہ خدا کی واسطے میرے بھائی کو
 چھوڑ دے عمر و نے کہا میں تو سوداگر ہوں قیمت لگائیے اس نے کہا جو فرمائیے عمر و نے کہا
 دو ہزار روپیہ منگائیے وہ دوڑ کر دوڑے کھینچتا ہوا لایا عمر و نے ایک گر گئے سے کہا یہ دو توڑی لیں
 اس کے بھائی کو حوالے کر دو گر گئے سے اشارہ کیا زبان کاٹ لو کچھ تو نشانی رہی گر گئے نے زبان کاٹ کے
 ہام کو باہر پھینک دیا سام نے دیکھا پٹ گیا کہا بھائی کچھ منہ سے بولو میں نے تمکو دو ہزار روپیہ دیکر بچا
 اس نے منہ کھول دیا سام نے دیکھا ہام کی زبان کٹی ہوئی ہو اس نے پکار کر کہا خواجہ یہ کیا کیا عمر و نے کہا
 زبان رکھی پڑ لیا چونکہ دڑ سے جوڑ لو وہ لے کر بڑھا کر گئے اسکی بھی گردن لی سوٹا ماروا سام کو بھی

سر سام ہوا قیامت یہاں ہے گیر و دار گیسر کی صدائیں بلند ساحر و ورد مند ہزاروں کے لاشے پھر
 رہے ہیں سیکڑوں طناب مین لپٹے ہوئے ہیں حیات جاوے جو یہ آوازیں سنیں کہا اسے نیرنگ
 یہ کیا ہوا نام و سام تو میرے صاحب تھے انکو کس نے مارا افراسیاب نے ہنسنے لگا شایع و بکر گیا
 نے کہا کیا بکر گیا جا کر جوتیان ماروں گا یہ کہنے تاج کج کرتا ہوا چلا بیان نیرنگ بھی ساتھ میں گیا
 سے کہہ رہے ہیں عمر و کی جان نہ لیے گا افراسیاب تو بڑی رازدان ہیں ہنسنے لگے فرماتے ہیں
 پہلے اپنی جان تو بچاؤ نیرنگ کہتا ہوں ابھی گردن لیتا ہوں پردہ بارگاہ کا اٹھا نیرنگ نے
 دیکھا خواجہ پاؤں پھیلائے ہوئے تخت پر بیٹھے ہیں سرخ و پہاڑ وغیرہ کو کرسیاں مکمل کچا ہر دی ہیں
 بالیناں سب بیٹھے ہیں ہتر قرآن بغدہ تقاضی ہوئے پشت پر ٹل رہے ہیں میان برق تڑپ رہے ہیں
 جانشوز و ہتر و ضرغام بھی کار و بار میں مصروف ہیں ایک کینر خوش رو جو خواجہ کے پاؤں و بارہی
 تھی عمر و نے ایک لاش ماری کہ تخت کے نیچے گری اوسنے ہاتھ باندھ کر کہا استاد میں نے کیا خطا
 کی عمر و نے کہا ادھیما ہندی لگا کر ہاری پاؤں دبائے آئی ہر رنگ حنا ہاری پاؤں میں چھبتا ہے
 وہ کینر روتی ہوئی اسی ہاتھوں کو گردنے لگی کھال تک ہاتھ کی اور گئی پھر آگے اپنے کام میں
 مصروف ہوئی نیرنگ نے جو یہ معرکہ دیکھا پکار کر آواز دی کیوں بے ساربان راوی یہ کیا حرکت ناشائستہ
 ہے شہنشاہ ہمارے کھڑے ہیں تو پاؤں پھیلائی بیٹھا ہے عمر و نے جھرمک کر کہا دور ہو اس قدر
 جوتیان ماروں گا کچھ دنوں کو یاد رکھو تختہ ماری مومیائی بنواؤں گا نسخہ میرا ناقص رہا جاتا ہے کہیں کی
 مومیائی خوب بنتی ہے کارخانہ میں اب باقی نہیں رہی افراسیاب نے کہا اے نیرنگ ناک پڑو کھینچو دیر
 دوڑا مثل شعلہ جوالہ جاڑا جیسے ہی طناب سوس ہوا اولٹا لٹک گیا بولیں ہوا اگر کا سونٹا لیکر سر پر
 آیا عمر و نے کہا ہاں اس کو گلے سے کنٹھا اوتار لے ہنسنے لگا دے بھیا نے کنٹھا بنا کے پہن لیا
 گرگے نے دو تین سونٹے چوتروں پر ماری ڈھائی دینے لگا خواجہ میں تو غلام ہوں عمر و نے کہا
 ادھیما ہمارا جو اہرات کیا کیا کہا سب حاضر ہو گرگے نے ہاتھ مڑوڑ کی سب جواہرات لے لیا خواجہ
 نے شکار کیا ایک نگینہ نہ تھا کہا اوس کی بدے اسکی ناک کاٹ لو ایک گرگا اتر لے کھڑا تھا حکم میں
 خواجہ کو تاخیر نہیں ہونی اوسنے بڑھکر فوراً ناک کاٹ لی دوسرے نے سونٹا مارا میان نیرنگ کا شمشیر
 عمر و نے اٹھکر گرگے کو دو کوڑی مارے گرگے نے کہا استاد میں نے کیا خطا کی کہا اسے اجماع

تنگ خاندان کو برہنہ نکلیا لباس خون آلود ہو گیا یہ کس حساب میں لکھا جائیگا تمھاری تنخواہ میں جوا
 ہو گا گرگے سوکے روز کی ادائی مقرر ہوئی آخر اسیاب تو کھڑی نہیں ہو میں بہت خوش میں میرا ان
 سلطنت سے فرماتے ہیں خواجہ عمر و فی کیا کار نمایان کیا وہ عیار طرار صاحب قرآن عالی وقار ہر صر
 مجھ سے ڈرتا ہو میں اس کی قدر بھی کرتا ہوں لاکھوں کا اس نے نقصان کیا میں نے کچھ نہ کہا آن بڑی
 میان کی خوب ٹانگ لی تیرنگ کو قتل کر ڈالا اب وہ بارگاہ دانیائی میں بیٹھا ہو ادھر کا کوئی کیا
 کر سکتا ہو یہ بارگاہ بزرگون کی ہو اس پر سحر نہیں تاثیر کرتا ہم سب حالات سے بخوبی آگاہ ہیں غصہ میں
 حیات جادو آستین چڑھا کے چلا حیرت جادو دڈر کر میں پیٹ گئی کہا بابا جان کہاں جاتے ہو
 حیات جادو نے کہا بیٹا مجھے چھوڑ دو میرا رفق مارا گیا میں چھاتی پر چڑھ بیٹھوں گا حیرت نے کہا
 بابا جان اس بارگاہ پر سحر نہیں تاثیر کرتا آپ کیا غضب کرتے ہیں آخر اسیاب جادو کہتا ہو جانی دو
 اپنی بزرگون کا سحر تو دیکھو انھیں بزرگون سے تعلیم پاتے ہیں ملکہ حیرت سر پیٹنے لگی کہا آپ چاہتے ہیں
 میری بابا جان کی مومیائی بنائی جائے وہ لگوا ز فیمل کی سیر کر اے اس بارگاہ پر کسی مرتب اپنے سحر کیے تھے
 کیا انجام ہوا حیات جادو نے جھلا کر کہا حیرت ہٹ جا میں قریب جاؤنگا سحر کر کے چوک دو لگا
 دیکھو تو شاربان زادہ کیسے پر پھیلے بیٹھا ہو خواجہ عمر و پکار رہے ہیں اوحیات آتا نہیں یہ سحر
 حیات بھٹتا ہو حیرت پٹ جاتی ہو حیات نے کھڑے ہو کر خوب خوب سحر کیے اک برسائی برون گرائی
 برون کو پہاڑ جگے ہزار ہا ملا زمان افراسیاب ٹھنڈے ہوئے لشکر میں صدائے فریاد و انیاف بلند
 ہوئی افراسیاب نے کہا میرا شکر تباہ ہوا جاتا ہو اب حیات سحر کر کے عاجز ہو اسانے خواجہ عمر و کے کھڑک
 ہو کر کہا اے شہنشاہ اوج عیاری آخر تم کیا چاہتے ہو عمر و نے کہا کہ تو کیسا بادشاہ جلیل ہے کسی
 رئیس شریف کو اسی طرح بلاتے ہیں اگر تو چاہتا ہو کہ ہمارے تیرے مشورہ ہو کلام اصلاح و غیر اصلاح
 لیے جائیں ہم اپنے عیاروں کو بھیجتے ہیں ایک بارگاہ زربفتی بہت قیمتی ایکو دیکھو یہ موافق اپنے طریقے
 کو استناد کریں گے ہم اس طرف سے بارگاہ میں اگر داخلہ کریں تم اگر استقبال کرو ہمارے لیے تخت برائے
 سرداران و محل کرسیان اطمینان سے بیٹھیں گے جیسا تم سوال کرو گے ویسا ہم جواب دیں گے یہ
 کیا طریقہ ہو کہ ایک شہدے کو بھیج دیا کہلا بھیجا کہ آؤ ہم بھی وہاں سے چلے آئے ہیں ان اگر بگڑ گئے
 تم سے جس طرح ہو سکے اس طرح ہم کو لیجاؤ ہم تو با ابرو ہیں شاہنشاہ ہماری اکبر و کو خوب

جانتی ہیں افراسیاب جواب دیتا ہے خواجہ سچ کہتے ہیں بابا جان نے قاعدے کے سر اسرار
 غلاف کیا حیات جل رہا ہے اب دل میں سوچا کہ جب یہ بارگاہ میں آئیگا کلام کرتے کرتے
 بات میں جھگڑا ڈال دوں گا ساربان زادے کی گردن لون گا جو جو عمر وے کہا حیات نے
 قبول کیا ایک بارگاہ مہایت کلام عمدہ منگو اگر حاضر کی ہمت قرآن و جانشوز و ضرغام و
 برق تھلے لاکر پہلوی بارگاہ افراسیاب میں سرانچے سے سرانچہ قنات سے ملا کر استاد کی اس طرف
 پھاٹک رکھا اس طرف نکلنے کا فہ وازہ حیات نے تخت بھی بچھوا دیا کرسیاں بھی آراستہ
 کر دیں کہا خواجہ اس طرف سر آئیے میں بارگاہ میں استقبال کروں گا خواجہ اٹھے بارگاہ دہلیالی
 کو نذر زنبیل کیا ہرخ و بہار وغیرہ چالیش سردار ساتھ تاج سر پر خلعت فاخرہ زیب جسم
 انور حلقہ ہاں کند اصفاے با صفا بازوون پر کلیم عیاری کا ندھے پر پڑی ہوئی اس شان و شوکت
 سے چلے حیات یہاں اندر بارگاہ کو بڑی استقبال کھڑا ہے افراسیاب حیران دسکتا ہے اب
 عمر و کیون آتا ہے یہاں آٹھا بڑا دھوکا کھا لیا گرا قنار کیا جائیگا سر اسے کہہ رہا ہے اس وقت عمر و ڈھکی
 بہت خوش کیا خوب اس مغرور کی گردن کی حیات کھڑا ہے کہ اس پھاٹک پر جب خواجہ نے داخل
 کیا بسم اللہ بسم اللہ کی آواز آئی ہلڑ ہوا شہنشاہ اوج عیاری آتے ہیں بارگاہ کے پھاٹک میں داخل
 ہوا حیات بارگاہ میں منتظر کھڑا ہے دیکھا خواجہ عمر و بعد کرد فر لباس بادشاہی زیب جسم ہرخ و بہار
 وغیرہ گرد عیار با ہنام عیاری سے آراستہ عقب میں خواجہ کے قدم بقدم بسم اللہ بسم اللہ کہتے ہوئے
 آتے ہیں حیات نے بڑھ کر استقبال کیا ہاتھ ملایا کہا تشریف رکھو خواجہ تخت پر بیٹھے گرد سرداران
 نے کو عیار بیٹ کی بارگاہ میں چلے گئے ابھی کلام نہیں ہونے پایا حیات حیران حیرے کو عمر و کو دیکھ
 رہا ہے لیکن کو کب قصر مرآت میں بیٹھا ہوا جھلار ہا تھا حیران سنہین کر رہی ہے کہ بابا جان عمر و کی مدد کو
 چلے حیات نے گرفتار کر لیا کو کب کہتا ہے وہ ساربان زادہ کیون جاتا ہے استقبال کا نام نہیں لیتا رہتا ہے
 اور کہنے کو دیکھتا ہے حیران نے دیکھا یکایک چہرہ کو کب سرخ ہوا وہ مارا لکڑاٹھ کھڑا ہوا حیران نے پوچھا بابا جان
 کیا ہوا کو کب نے کہا عمر و نے میرا دل خوش کیا اور بارگاہ حیات پر جا کر بگڑ گیا حیات سے بارگاہ کی اپنے
 قاعدے سے استاد کراچی استقبال بھی کرایا ہزاروں جادوگر یاری بھی گئے اپنے ملازموں کو آپ قتل
 کیا اب غضب ہوا بارگاہ حیات میں جا کر بیٹھا ہے مناظرے کو نام سوا دسٹے بلایا کچھ فتور کرے گا

اب میں برائے مدد چلتا ہوں بیائے ابران تم بھی چلو میں حیران تھا کہ عمر و یون سر جھکائے ہو چلا آتا ہوں
 خوب فساد برپا کیا یہ کھر کو کب خوشی خوشی تخت پر سوار ہوا طرن بارگاہ آفراسیاب کے چلا ہوا
 خواجہ عمر و بیٹھے ہیں خوب بنگاہ غور ناظرین اس مقام کو ملاحظہ فرمائیں کل طلمس ہو شراب میں ایسی
 شان و شوکت کی عیاری نہیں ہوئی ایک عیاری تو حقیر نے سمیٹ لیں بے نظیر باغ زیو محل نشین میں تحریر
 کی ہو کہ شاہنشاہ جنات بنکر خواجہ عیاری کرتے ہیں اس کا مثل پھر مصنف سے نہ ہو سکا ویسا ہی مقام
 خوش انجام شوکت و لیاقت کی عیاری کا یہ بھی ہو ابھی خواجہ سے کلام نہیں ہوئے پایا ہے
 کہ ہر کارون نے آفراسیاب کو خبر دی شہنشاہ کو کب و شہنضمیں نے ہن آفراسیاب بلکے
 استقبال چلا آتا ہو کہ معین عمر و کو آپہنچے حیات نے کہا وہ چھو کر ہے من اسکو کیا سمجھتا ہوں فنا
 نے کہا اپنے گھر آتا ہو استقبال ضرور ہو یہ کہا آفراسیاب اوتھا کو کب کو استقبال کر کے بارگاہ
 میں لایا نگل معقول بیٹھے کو ملا کو کب بھی آکر جلوہ فرما ہو سے اب حیات جادو و طرن خواجہ کے
 متوجہ ہوا کہا کون خواجہ تھے طلمس ہوشن یا میں بڑا فساد برپا کیا بہتر ہو کہ آفراسیاب سے صلح
 کر و عمر و نے تیور بہ لکر جواب دیا آفراسیاب خروج دینا قبول کر رہا ہم چلے جائیں حیات و کمال
 بڑی قیامت برپا کروں گا کوئی سردار تمھارا مجھے مقابلہ کر سیکے عمر و نے کہا اگر حیات تم کو کس باغ
 پر ناز ہو اپنا کمال ظاہر کر دو جواب معقول دونوں کا حیات نے کہا میں ساحر زبردست مصاحب ہی
 کا ہن بخونی رمال صاحب شوکت و جلال عمر و نے کہا علم کمانت کو تم کیا جا لو میں ستارہ شناس کامل
 ہوں کوئی حکم لگائیے کہیں کی خبر مجھے پوچھیے ابھی کمال ظاہر ہو جائے گا حیات نے کہا میں دس
 ہزار کوس کا حال یہیں بیٹھے بیٹھے بتا سکتا ہوں یہ سکر عمر و کو غصہ آیا چہرہ سرخ ہو گیا کہا ای حیات تو
 ساحر ہو میں عامل ہوں جنات دیو زاد میرے قبضے میں ہیں ابھی حضرات کرتا ہوں تو خالی حکم لگائیے
 میں آنکھوں سے دکھاؤں گا لیکن کو کب دیکھ رہا ہو خواجہ تو تخت پر جلوہ فرما ہن جوئی بارگاہ
 استادہ کرانی ہو اس کو دروازے پر بیٹھے ہن قرآن و برق وغیرہ اندر بارگاہ کو ہن کچھ کھڑکڑکی
 آواز اندر بارگاہ سے آتی ہو جیسے گھوڑے دوڑتے ہن یا اندر بارگاہ کے پیشین رسالے جم رہے ہن
 کو کب حیران ہو کہ یہ کیا سحر ہو صرف چار عیار اندر بارگاہ کے گئے کڑا کے کی سم مرکب کی آواز
 آتی ہو کبھی کچھ باجا بجتا ہے جب عمر و نے حیات سے یہ کہا کہ میں صورت دکھا سکتا ہوں حیات

نے کہا باتوں سے کیا فائدہ کچھ سوال کیجئے میں بزور کمانت جواب دوں عمرو نے کہا جلد اپنے خداوند
 تھا اور صاحب جقران کیا کر رہے ہیں حیات نے اوٹکلیوں پر شمار کر کے جواب دیا کہ اندر دی ستارہ شناسی
 صاف ثابت ہوتا ہے کہ صاحب جقران اپنی بارگاہ میں خداوند تھا اپنی بارگاہ میں ہیں کچھ جھگڑا فساد
 نہیں ہے عمرو نے اوٹکلیوں پر شمار کر کے کہا تم جھوٹے ہو سراسر یہ حکم غلط ہے صاحب جقران سے اور
 شکر تھا سے مقابلہ ہو رہا ہے لقا نے شکست فاش کھائی بھاگا ہوا طرف طلسم ہوش ربا کر
 آئے صاحب جقران تعاقب میں ہیں لاکھوں پرستاران تقارار سے گئے حیات نے بھی خیال کیا
 کہا خواجہ صاحب یہ بات تو نہیں ہو لڑائی کا ذکر بھی نہیں یہ سکر خواجہ کو عقد ایادیر دستی انگلیں
 ہوش و خروش میں آئیں کہا کیوں اوجھل ہمارے حکم کو خلاف تو جاننا ہے انکھوں سے دکھلا دو
 محل حضرات پڑھوں حیات نے کہا خواجہ باتوں میں کیا ڈراتے ہو سراسر سلطان حکم لگا دی ہو
 عمرو اور زیادہ بگڑا قلم اٹھا کر سرخ کاغذ پر ایک نقش کھینچا خانے ہندوؤں سے اسور کے کہا اوجھل
 انکھوں سے دکھا دوں پردہ غفلت اتحاد و ن کو کب ڈیکھا حقیقت میں آج تو خواجہ عمرو کا اور
 دیکھو نقش کھینچے ہی اور نقشہ ہوا چہرے سے رعب و وہب جیسا کہ سنہ سے اتنا نکلا کہ کوئی کمال
 دکھائے پس عمرو نے وہ نقش سرخ ہاتھ کے نیچے دبایا اور پکار کر آواز دی یا جبار و یا قہار نعرے
 سے عمرو کے زمین تھرائی تین نعرے عمرو نے ایسے کیے کہ حیات گہرا گیا نعرے کر کے عمرو اپنے
 مقام سے اٹھا آواز دی ارے کیوں دیر ہے کیوں اسے شہنشاہ جنات اس مغرور کو سامان
 آمد لقا نہ دکھلائیگا بارہ برس کا میرا ریاض ضائع جائیگا یہ کہہ کر پھر چیخ ماری یکایک اندر دی بارگاہ کے
 جو خواجہ نے استاد کرائی ہے کڑا لکے کی صدا بلند ہوئی پردہ اٹھا سب ڈیکھا خداوند زہر و شاہ
 یا خرمی بڑے گینڈے پر سوار دریا سے خون میں نہایا ہوا تاج یا قوتی سر پر تیفہ دو سو من کا ہاتھ
 میں کھنچا ہوا گینڈے کو بھاگا کہ اس بارگاہ عیاران سے نکلا وسط بارگاہ افراسیاب میں زہر و شاہ
 یا خرمی گینڈے کو اڑا کر پہنچا ہے کہ یکایک زمین تھرائی نعرہ صاحب جقران کی آواز آئی اب
 تو سب کھڑے ہو گئے خداوند خداوند کرنے لگے لقا گہرایا ہوا ہی اتنا سنہ سے نکلا کہ ارے
 یہ کسکی بارگاہ ہے پردہ بارگاہ زلفیتی کا اٹھا سب نے دیکھا آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قاف
 ثانی سلیمان حمزہ صاحب جقران امیر عالیشان پشت مرکب اشقر دیورا پر سوار مرکب

سہ شہمی زیران تیغہ عقرب سلیمانی کینھا ہوا گرد و غبار میں اٹے ہوئے لختے خون کے زرہ پر سچے	ہوئے نعرہ کر کے بارگاہ بی شکلفہ مصر	سہم آخر بیح عسدر و جلال	سہم ہاتھ بای سپہر کمال
سمند دل بہ پیسم فراری شدہ	سلیمان کو چک لفت شد بقا	ہم عفریت از تنم عاری شدہ	ہم قات از کفر شد پاک صاف
		ہم شہر آباد اسلام شد	اک صاحبقران در جہان نام

اوتھا کہان جاتا ہر مین آہو نچا سات دن سے تعاقب میں ہوں اب کیونکر چکا تمام اہالیان
در بار کھڑے ہو گئے ہاتھ پانوں میں ہر ایک کر عرشہ صاحبقران مرکب بڑھا کر قریب لقا ہوئے
لقا کا وہی طور وہی قد و قامت تیغہ باڑہ دار لنگر دار پیٹ کے صاحبقران پر ہاتھ مارا صاحبقران
نے گھوڑا بڑھا یا تیغہ عقرب سلیمانی پر تلوار کو لقا کی گانٹھا جیسے ہی لقا ہاتھ مار کر پٹا صاحبقران
نے خبردار خبردار کہہ ہاتھ تیغہ عقرب کا مارا تیغہ برق تاب چمک کر گرا لقا نے سپر فو لادی اٹھائی
سپر کے وڈکڑی ہوئے لقا نے داستانہ مارا تیغہ جھنکا کر گینڈے کی گردن پر پڑا گینڈے
کی گردن قلم ہوئی لقا گینڈے سے گرا صاحبقران بھی برابر کود پڑے لقا تلوار بھینک کر
پٹ گیا صاحبقران نے گردن پر ہاتھ رکھ کر کہہ مارا کہ لقا کا سر زمین سے مل گیا دونوں گھٹنے لقا
کے آشنا بزین ہو کر صد ہا دنگل ٹھو گردن میں گرے قالین کے ٹکڑے اوڑ گئے صاحبقران
نے دست حق پرست بڑھا کر کمر زنجیر میں لقا کی ڈال دیا وہ نعرہ کیا کہ زمین تھرا گئی فردیکہ نعرہ زد
میر منزل مصاف کہہ سیمرخ لرزید در کوہ قات پہلے زور میں تباہ گھٹنے دوسرے زور میں تابینہ
تیسرے زور میں سر سے بلند کیا لقا کو چرخ دیا لقا مثل طاؤس تشبازی کے چرخ کھانے لگا تاج سر
کہیں ہاتھ کے داستانے کہیں پانوں کو موزے کہیں چرخ دیتے ہوئے اب پٹے اشقر کھڑا ہوا صحیح
بھڑپا ہے اب صاحبقران پٹے عمر و نے سلام کیا صاحبقران نے کہا خواجہ یہاں کہاں ڈی عمر و نے
کہا آقا فریاد اس بٹھے نے مجھ کو بلایا ہے مجھ پر دباؤ ڈالتا ہے صاحبقران کے بایں ہاتھ پر لقا
چڑھنا ہوا ہر داسنے ہاتھ میں تیغہ عقرب سلیمانی قریب حیات کا اسم اعظم پڑھتے ہوئے تشریف
لے لے کہا کیوں او سحر تو کون ہے جو میرے عیار پر دباؤ ڈالتا ہے اگر دعویٰ ساحری ہے تو سحر پڑھ تھکا
خداوند کو لے جاتا ہوں اس رعب و دبدبے سے صاحبقران نے یہ کلمہ فرمایا ہے کہ حیات جادو
تھکا گیا گھبرا کر حاضر میں نے تو براے مناظرہ عمر و کو بلایا ہے میں دباؤ ڈالتا کلام مصالحہ

چاہے مائین چاہے نہ مائین صاحبقران نے گوکب پر تیور ڈالے کہا یہ کون ہے ہاتھ
 ایک مار دو دن کے دو ٹکڑے ہو جائیں گوکب نے تھکر کہا مجھے حضور نے نہیں پہچانا میں گوکب
 آپکا طرفدار ہوں حیرت کو امیر باتو قیر نے گھر کا کہ یہ عورت کون ہے حیرت دھم سے گر پڑی کا پنے کی
 کہا حضور مجھے کیا مطلب امیر تقبر و غضب تمام طرٹا فراسیاب شاہ نہ خراب کے پلے کہا خواجہ یہ کون
 ہے عمرو نے کہا حضور یہی اور سیاب جادو ہوا صاحبقران نے کہا کیوں رہے تو میرے عیار
 سے سرکشی کرتا ہے بھر کر میں اسم اعظم پڑھوں تیرا کمال دکھوں ایک ہاتھ ماروں کہ دو ٹکڑے ہوں
 نہیں تو مسلمان ہو کر پڑھو اور اسباب نے تھکر کہا اسی شہر یار میں اپنے وزیروں سے پوچھ کے
 جواب دو گائیں تو عمر و سی نہیں پڑتا میں تو خواجہ کا قدر دان ہوں میان حیات صاحب شلتے
 ہیں امیر بھر طرٹ حیات کے پلے ابرو سے خمدار اہل رہے ہیں تیغہ خون آلود ہاتھ میں جرات
 بات بات میں اسم اعظم بھی باواز بلند پڑھ رہے ہیں فرمایا اوکب سر جلد مسلمان ہو دیکھ
 لقا کو لیے جاتا ہوں تو روکتا نہیں کیسا لقا پرست ہے حیات نے کہا اے شہر یار میں یہاں کا
 رہنے والا نہیں ہوں میں تو چاہتا ہوں کہ بڑائی نہو مھالو ہو جائے میں نے تو آپ کے عیار کو نہیں
 ستایا صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ تو سب انکار کرتے ہیں چلو اپنے لشکر میں چلو جس کیسور و کنا ہو گا
 روک لیگا عمرو نے پکار کر کہا میان حیات میں جاتا ہوں حیات نے پکار کر کہا خواجہ بسم اللہ
 بسم اللہ ہمارے تمھارے فساد کا ہیکا اپنے آقا کے ساتھ جائے آگے آگے صاحبقران
 پشت اشقر پر لقا دست حق پرست پڑھ رہا ہوا عقب میں عمرو رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے تمام
 سردار صاحبقران کو گھیرے ہوئے اسی بارگاہ میں چلے گئے پردہ پڑ گیا بعد جانے صاحبقران
 کے اور سیاب کے ہوش درست ہوئے ہر صر تو شوکت صاحبقران کو دیکھ کر ہوش
 پڑی ہے اب اور سیاب کے کہا یارو یہ کیا غضب ہوا حمزہ سہا کی ناک کاٹ بیگیا جاگتی جوت کے
 خداوند کو ہمارے سامنے گرفتار کیا قدرت کا تڑپنا پھر کنا حمزہ کے سامنے کچھ نہو سکا اسے
 میرا واپریق دولاکھ فوج لیکر بھاٹک پر جاؤ قدرت کو ہاتھ سے حمزہ کے چھڑاؤ عمرو وغیرہ
 کی شکین باندھ لو یارو ایسا خوف غالب ہوا حمزہ اس عیب و بد بے سے آیا کہ جی چھوٹ گیا
 سوائے اچھا اچھا کے کچھ جواب نہ دیکے سردار واپریق دولاکھ فوج لیکر سامنے بھاٹک کے

کھڑے ہوئے عمر گذر گیا کوئی بارگاہ سے نہ نکلا تب افراسیاب نے ایک رسالدار سے کہا بارگاہ میں
 گھس جاؤ رسالدار صاحب یہ نہ تو لے ہوئے چلے پیلے سے پردہ اوٹھایا دھم سے گریہ بھر بنا گے
 افراسیاب نے کہا خیر تو ہے رسالدار نے کہا شیر منہ پھیلا سے ہوئے بیٹھا ہے شاہنشاہ بڑی خیر ہوئی
 بھکودیکھ کر حلا تھا میں نے تلوار چمکائی جب وہ رکا اب جو قریب بارگاہ کے جاتا ہوتا تھا اتنا ہوا پلٹ آتا
 ہے کوئی کتا ہے اڑ رہا بیٹھا کوئی کتا ہے شیر ڈکار میں سے رہا ہے آخر افراسیاب بھر کرتا ہوا بڑھاپہ
 اوٹھا کر دیکھا فی الحقیقت بیچ بارگاہ میں ایک شیر منہ پھیلائے ہوئے بیٹھا ہے ایک طرف ایک اڑ رہا
 ہنہ سے قلابہ آتشین چھوڑ رہا ہے افراسیاب نے کھڑے ہو کر خوب بھڑکے اڑ رہے کو کیلا خیر کا
 منہ بند کیا صرصر جو وہاں آکر پہنچی دور سے دیکھ کر اسے کہا اے شاہنشاہ آپ کسکا منہ کیلے
 ہیں کیوں بھڑک رہے ہیں یہ شیر اور اڑ رہا مقوی کا یہ یہ کھڑے دوڑی شیر پڑھیل مارا حقیقت میں
 کا غلہ تھا بھٹ گیا اب تو سب اندر آئے دیکھا بارگاہ میں سناٹا پڑا ہے کاغذ کی بنی ہوئی بست کی
 تصویر میں پڑی ہیں افراسیاب حیران ہو گیا صرصر سے کہا جا کر بارگاہ میں عمر کی خبر کو لا جا
 آئے ہیں نذرین ہوئی اب حمزہ سے مقابلہ ہو گیا وہ اسم غظم پڑھ کر ٹرے گا سات دن میں حمزہ
 عظیم ہوشربا میں پہنچ گیا قدرت شکست کھا کر آئے کسی وقائع نگار نے پرچہ بھی نہ لکھا صرصر
 واسطے خبر کے چلی کوکب وبران بھی جاتے ہیں کوکب وبران سے کہہ دیا ہوا اشارہ خدا جعفران
 کیا صاحب طاقت ہیں اتنے بڑے دیو کو کس لطف سے اوٹھایا گینڈے کو مارا اب صاحب قرآن
 کا ساتھ دینگے بڑے بڑے معرکے پڑینگے یہ سوچتے ہوئے کوکب بارگاہ مرغ میں آئے دیکھا خواجہ
 شیخ ہیں مہتر قرآن دریائے خون میں نہایا ہوا لباس بدل رہا ہوا سب کو خلعت ملے صاحب جعفران
 کا کہیں نشان بھی نہیں صرصر شکل کنیز دیکھ رہی ہے کوکب کے گھبرا کر پوچھا خواجہ صاحب قرآن
 کہاں ہیں عمرو نے ہنس کر کہا اے کوکب صاحب جعفران کیسے یہ بھی ایک عیاری تھی میرا جان بخش
 قوت بازو مہتر قرآن خوشنویس صاحب جعفران بکرا یا ایک بڑے جوان کو ہی کو دم دیکر تھا بنایا ہر من ناکس
 کا یہ کام نہ تھا یہ نذر کردہ بزرگان ہوا اس عیاری کو اسی نے پورا کیا میں جانتا تھا بعد میرے آئے
 افراسیاب بارگاہ کو گھیر گیا سب کو زبیل میں رکھ کر گھیرا دھڑلی چلا آیا جب قرآن نے ڈانٹا تم بھی
 تو کانپ رہو تھے کوکب نے کہا خواجہ مجھے خون تھا کہ روح جسم سے نہ نکل جائے یہ دبدبہ وسطوت

یہ زور و جرات کیونکر ہوش پر اگندہ ہوں دیکھیے آخر افراسیاب و حیات نے کیا جواب دیا
 کیسکے ہوش درست نہ تھے مگر خواجہ کیا بات ہی عیاری نہیں کرات ہے یہ خبر صرصر لیکر بھاگی دربار
 میں حیات کے آئی تمام کیفیت بیان کی کہا حضور دیکھیے کس لطف سے اپنے کو بچائے گیا سبکو ذلت
 دیکھا حیات نے جو یہ معاملہ سنا افراسیاب تو بہت ہنس رہا ہوتا ہی میں نے تو بچانا تھا دل میں خیال
 تھا کہ بابا جان مصاحب مری میں کچھ فرمائیں گے کہ تھو کہ عیاروں کی کیا حقیقت ہو اب حقیقت
 ظاہر ہوئی یہ مابدولت کا کلیجہ ہے کہ ان بلاؤں کو ٹالتے ہیں عمر و ایسے ظالم سے مقابلہ کیا کیا تیا میں
 برپا کی ہیں حیات نے غصے میں جواب دیا تو میری ذلت چاہتا تھا نہیں نہیں کہہ کر افراسیاب
 نے سر جھیکا لیا مگر حیرت سے اشارے کر رہا ہوا عمر و نے خوب بڑھے کی گردن لی حیرت بھلا ہی
 حیات نے کہا میدان کا زرارہ میں کوئی کیا کر سکیگا ایک بھری میں سب کو چھونک و ڈنگا بی بہار نے
 بڑے زور باندھے ہیں دیکھو تو اُنکا کیا حال کرتا ہوں یہ کہہ کر حیات نے طبل جنگی بجوایا ہر کار سے
 لشکر اسلام کے خبریں لیکر بھاگے بارگاہِ ملکہ منہج شہر چشم میں آئے ہاتھ اڑھٹھا کر عادی نظم

یارب سیراب جاہ و شمت باشی	سر سبز ریاض عیش و عشرت باشی	ای گلبن باغ آرزو و بیدل
---------------------------	-----------------------------	-------------------------

ہر جا باشی ہمار قدرت باشی	شہر یار عالم عمر و زار ہوا صرصر نے آپلی عیاری کی خبر ہو چائی
---------------------------	--

حیات نے طبل جنگی بجوایا کل میدان میں مقابلہ کرے گا بہت جلا ہوا ہوا کو کب تو ایران کو انسی وقت
 لیکر چلے گئے یہ کہہ گئے کہ بروقت لشکر کشی حاضر ہونگا ملکہ یہ جہین نے باشارہ خواجہ عمر و حکم دیا یہاں
 بھی طبل جنگی بجاچار پہرات گذر کر تارہ بھری آسمان پر چکا دو دن لشکر بطور قدیم میدان کا زرارہ میں
 آئے صفوں قتال و جدال آراستہ ہوئے نقیب نقابت کر کے ہٹے حیات بقتل و غنیمت میدان کا زرارہ
 میں آیا بہار کو جو دیکھا کہ پھولوں میں لدی ہوئی کھڑی ہو کر دکنیزان سہی قد گلزار ماہ رخسار سیمین
 غنیمت دہن گھیرے کھڑی ہیں بہار کا لشکر بھی بہار پر ہے پکار کر آواز دی اسے سرخسلی بہار کو ہمارے
 مقابلے میں بھی اگر اپنی خیر چاہتی ہو تو ساربان زادے کی مشکین باندھ کر بھیج دو میں منرادون کا
 قتل نہ کرونگا یہ سنتے ہی غازیوں نے آواز دی اوجھیا کیا بکتا ہے تیری بارگاہ میں بیٹھے رہے
 تو نے کیا کر لیا آخر کو ہاتھ باندھنے لگا پھر ان بزرگوں کا نام لیتا ہی حیات بہت جھپٹایا
 فوج بھی تو ساتھ لیکر آیا ہے سات لاکھ ساحر بڑے جادو گر پرے جمائے ہوئے کھڑے ہیں

جواب جو لشکر اسلام سے ملا بہت گھیا بطور مغلوبہ لشکر ظفر آخر پر جا پڑا اور ہر ملکہ مہر خ و ہمسار و عمار
و جہاندار و غیرہ نے قیامتین برپا کیں طوطا خاطر سامعین رہے کہ افراسیاب کو تو حیات
کا بڑا مانا گوار تھا حیرت سی یہی کہہ کر چلا گیا کہ اپنے والد کو منع کرو ٹھٹھ سے ٹھٹھ سے اپنے کو طے جائیں بادولت
اب لشکر کشی کی طرح ظلم نور افشان کے جائینگے چالیں کا ہنوں نے حکم لگایا ہے میں جا کر قلعہ سیاہ
فتح کروں گا افراسیاب لشکر میں نہیں ہے حیرت بھی جا پڑی دونوں لشکر تل گئے سحر ہونے لگے
بھارنے ایسے ایسے گلہ سے ماری بہوت ہو کر ہزار ہا نے گلے اپنی کاٹ ڈالے معمار و جہاندار نے
برجہا سے سحر بنائے خوب توپ چلی حیات اس سحر کو دفع کرتا ہی معمار کو زخمی کیا لیکن جی جھوٹے
برق لامع نے تڑپ تڑپ کے سحر اور دیا جیسے سحر کیا اس کو زخمی کیا پشت و پہلو سے خوب ہوشیار
رہا ہی ہے سرخ موے کا کل کشادہ ہلال سحر افکن و خورشید زرین سحر و شکیل وغیرہ یہ سب زخمی
ہوئے استادان بخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین پہر حیات بڑا جب اسے دکھیا کہ اس بڑائی کا
فتح ہونا دشوار ہے ایک ایک سردار بلام روزگار رہے جاننا زور و سر فروش ایک ایک کو جرات کا جوش بھی
زخمی ہوا عین گرمی جنگ میں حیات بڑا رہا ہے ایک نخل کے سایے میں کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا
بڑے بڑے لوگ اسکے ہاتھ سے مارے گئے قیامتین برپا کر رہا ہو باغبان سحر کرتا ہوا آیا اسے باغبان
کو زخمی کیا تلوار پکڑ کے چلا کہ باغبان کا سر کاٹ لون پہلو سے آواز آئی شہنشاہ جانے نہ پائے
یہ سردار سر کر وہ لشکر اسلام ہے حیات نے پلٹ کے دیکھا ملکہ یا قوت جادو و حیرت کی وزیر زادی
پہلو میں کھڑی ہے تعریفیں کرتی ہے حیات نے کہا ای یا قوت یہ سب سردار رکن طلسم ہوش رہا
میں سحر و ساحری میں یکتا ہیں انکا قتل ہونا دشوار ہے یا قوت نے کہا دیکھے شہنشاہ بھی آگے
وہ لکڑی ابرہت رنگ نمایان ہوا حیات اسطرن پلٹا یا قوت نقلی نے حلقہ ہائے کندہ دار و نقرہ
کیا ضمہ ہر سپہر عیاری حیات اسے کہہ کر پلٹا عمر و نے حباب مارا حیات بڑا کھڑا کے گرا عمر و نے
چاہا اگر قتار کر لون زمین سے ایک پتھر پیدا ہوا ہاں ہاں کرتا ہوا طرف عمر کے مہیشا عمر و کن جھوڑ کر
بھاگا پتلے نے حیات کو ہوشیار کیا اب حیات گھبرا گیا سحر کر کے کو کا تخت ملکہ مہ جبین قلب فوج
میں تھا گرد ساحر گھیرے ہوئے اس غول میں جا کر دو چار گونے مارے ساحر ہٹے بسنے ملکہ
مہ جبین کو اٹھالیا ساحرون کے حوائے کی سردار وں نے بلوہ کیا کہ مہ جبین کو رہا کر لین حیات

نے جگر دو چار بھر کیے کہ زمین ہلا دی مہر خ و بہار و غیرہ سب زخمی ہوئیں کہ آسمان پر برق چسکی
سب نے دیکھا شہنشاہ لاچین خوش آئین عقاب بلند پرواز پر سوار کچھ سردار اپنے جا بجا رہے
کیے ہوئے ان سب کو ساتھ لیے اس وقت آکر پہنچے حیات کی بدعت دیکھ کر عقاب پر ہوا پلنگ
کر کے لکارا نفرہ شہنشاہ لاچین شہنشاہ لاچین فرخ میر + منم سا حزامی نامور حیات سے کھڑے
کا حربہ ہے حیات کو لاچین دفع کر کے تیز کھینچ کر جاڑا حیات نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے لاچین نے
غالی دیکر ملے مارا کہ حیات کا زخمی ہوا حیات سانے سے لاچین کے بھاگایہ لاچین کو خبر نہ
تھی کہ لکھنوی حیات گر رفتار ہو چکی ہیں یہ اس کے لشکر پر جاڑے حیرت کو زخمی کیا حیات نے جوتی
صلت پالی مہجین کو تخت پر ڈال لیا سارون کو آواز دی بار و طرت مھارے نگارین کے
چلو وہاں قلعہ ہفت رنگ تیار کرونگا جسکو ملکہ مہجین کا پاس ہوگا وہ خود رہا کرنے آئے گا
ناگمانی میں پھنسے گا وہاں مجھ کو کوئی قتل بھی نہ کر سیکے حیرت سے ہٹ کر کہا جب میں تم کو مار نکھوگا
بہت اہتمام سے آنا سب سرداروں کو آئے قتل کرنا مہجین کی عبت میں سب آئے دام کھر
نہ رنگ میں پھنسے وہاں مجھ کو کوئی قتل نہ کر سیکے میں اپنی جان کی بھی حفاظت کر لوں گا یہ کہتا ہوا حیات
فوج باقماندہ کو دیکر طرت مھارے نکل گیا لاچین نے اس خیال سے بچھا نکلیا کہ حال گرفتاری
مہجین معلوم نہ تھا ملکہ حیرت نے قبل بازگشت بجوایا اپنی فوج کو نیکر پلٹی لکھنوی جوتا پلٹی
ولارام وزیر زادی نے بڑھ کر خبر دی حضور بڑا غضب ہوا فتح کی شکست ہوئی مہجین کو حیات لیکھا
اب تو بہار لاچین وغیرہ کو بڑا قلق ہوا آخر ہر کار سے وغیرہ روانہ کیے کہ حیات جہان ٹھہرے
ہم کو خبر دینا لشکر کشی کرینگے اسد بھی تیار گاہ سے واپس آئے حال گرفتاری مہجین سنکر بہت
ہیچکار ہوئے برق وغیرہ کو حکم دیا مقام قید مہجین تلاش کر دوسرے دربارے رہائی مہجین جابین
حیات نے جا کر تریب مھارے نگارین ایک قلعہ تیار کیا جو کچھ سامان کیے اسکا حال خراب ہوگا مہجین
کو اس قلعہ میں قید کیا ایک نامہ لکھ کر ایک سحر کو دیا کہ نامہ بارگاہ میں مہر خ کی پھینک آؤ مضمون
اسکا یہ تھا کہ مہر خ وغیرہ اگر دعویٰ سحر و سحری ہے اس قلعہ پر آؤ تمھاری بادشاہ کو کہنے قید کیا
عمر کو بھیج کر اگر عیاری کرے یہ نامہ جو بارگاہ مہر خ میں پہنچا تو گریہ و زاری بلند ہوا اسد نامدار
تلوار ٹیک کر آئے کہ میں خود جاؤنگا پہاڑا ٹھکر قدموں سے ہٹ گئی عرض کی کینہر جا کر بچیا کو تنگے

پہنوا دی گئی آپ کے اقبال سے مجھ جبین کو رہا کر کے لائگی یہ کہہ رہا رہنے قصد کیا خواجہ کی کہا اس مہم پر بھی تم دست
انداختہ ہو میں خبر مفصل منگوا لوں تب فوجین روانہ ہونگی کوئی تو اس سے تدبیر مقول کی ہو کہ جو یوں طلب
کرتا ہو یہ کہہ خواجہ عمرو نے چند ساحر و نکو واسطے خبر کے روانہ کیا انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا
وہ کہہ دو داستان حیرت بیان افرا سیاب جادو کا جانا طوط طلسم نور افشان کے
بہ ہدایت بخو میاں بہ فکر فتح قلعہ سیاہ و حالات جنگ کو کب و افراسیاب عیاری ہا
عمرو و آمد آتشبار سیا بان لشین و ثمر اکت مصور و عشق منقار آتش ریز از مخمور
و گر قتاری مخمور و ذکر آمد چالاک کہ بصورت شمشاد نیلم مع شکر آتا ہو و
ذکر نور الدہر و کیفیت جنگ میمون ابلیس پرست دروانگی نور الدہر مع مخمور
سمت طلسم ہوش ربا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجباستان
سحر عنوان ہے ساتی نامہ مصنف

ادھٹا سا قیامہ رخ سے نقاب تھر دورہ غم سے فرصت نہیں مے ساتی حور و شمر نقا بہت دل زمانے سے اب تنگ ہی ہوئی مہر الوقت تو اب کیمیا کہ دنیا کا بڑھتا چلا انقلاب گلستان دنیا کی کیا سیر ہو	کہ طالع ہوا جام میں آفتاب گل رخ میں رنگ محبت نہیں کوئی جام اپنی خوشی سے پلا کہ بھائی کو بھائی سے الفت نہیں زمانے کی بدعت نے کشتہ کیا نہ عاشق کو معشوق کا پاس ہو کہ آغاز و انجام میں خمیر ہو	تقاضائے مہر و محبت نہیں تھیں اپنے عاشق سو فرست نہیں کہ بارش جہان خوب نیزنگ ہو کسی دل میں رنگ محبت نہیں نہ کیوں صورت دلف ہو ہیج و تا کے زندگی سے نہیں یا سن ہو غزل موافق مضمون مقام ہذا
ہمیں جو نامہ بر لا جواب ملتا ہی جگر سوخت تو لطف کباب ملتا ہی گدا ہوشاہ مہر فراز کیا نہیں کرتی ہمیں تو صاف ابھی تک جواب ملتا ہی دو نہیں کسے بہم لطف شنائی کا عجیب کچھ مزہ اضطراب ملتا ہے	جسے وہاں سے پھر خطاب ملتا ہی ایسے لطف کا کد فن نہ کیوں ہو مشتاق حضور و زنی بھی آفتاب ملتا ہی وہ اسکی شکل سے نزار ہو جدائی میں حباب سے بہ نکلت حباب ملتا ہی اسکا جلوہ ہو آنکھوں کی سات پر نہیں	ہو ہو دل تو سر در شرب ملتا ہی کہ قید ہو نہ کو مکان خراب ملتا ہے کہ ورت آنکی ہو انکار وصل گلاہر خیال یار سی کیوں کے خواب ملتا ہی نمک چھڑک دے مرز خم پر تو ای قاتل کہان کہان ہنم بھاب ملتا ہی

مجھ نہتا نہیں زات بچ کھانگی
کر روگ جان کو دلو عذاب ملتا ہی
زمین تی ہے راحت جو بھر گئی

ہیشہ رزق یہاں بحیاب ملتا ہی
لے وہ غیرت یوسف کہیں تو چھین
یہ طیف دوستی تو تراب ملتا ہی

خدا کبھی مرن عشق آدمی کو لے
اگیا ہوا بھی کسی کو شباب ملتا ہی
چہرہ سر فروشان بازار امتحان

و خریداران جس بے بوائے داستان حالات جلالت آیات جنگ بھر سامری کو یوں تحریر فرماتے ہیں
شعر مہنت ترنم سریان شیرین سخن کو منور چنین کرو این سخن کو معاملات حیات سے پلٹ کر
افراسیاب باغ سیب میں آیاتین لاکھ فوج ساتھ لیکر طرف طلمس نور افشان کے روانہ
ہوا اس ارادے سے کہ جا کر اس قہر سیاہ کو فتح کروں اور آتشبار سیاہان نشین کو با فوج قہر
برای مقابلہ مرخ وغیرہ وانہ کیا تھا جب یہاں رہ جہن لشکر سے غائب ہو میں خواجہ عمرو ملاش
حیات میں مکے ایک پہاڑ پر چڑھ کر دیکھا لشکر بحیاب اتر رہا ہے فقیر نیکو دریافت کیا معلوم
ہوا کہ آتشبار برائے مقابلہ مرخ جاتا ہی زنگ و روغن عیاری کا لگا کر بصورت صرصر شمشیر
لشکر میں آئے آتشبار کو خبر ہو چکی کہ ملکہ صرصر کی ہیں خود باہر نکل آیا دیکھا سامنے صرصر شل ہو
صرصر اڑی ہوئی آتی ہے آتشبار نے دیکھا عیارہ چست و چالاک بیباک بقول شاعر شعر اکبر کے رنجون
کے بھل یہ جلنا نہ کیونکہ کشتہ ہوں اس داکا + سجا سجا یا کھچا کھچا یا چھب تو دیکھو غضب خدا کا آتشبار
ترکب صرصر دیکھ کر فقیر ارہو گیا صرصر نے نامہ افراسیاب دیا مضمون یہ تھا کہ ای آتشبار جلد
اپنے کو مقابلہ مرخ میں پونجا والیا نہو کہ وہ لوگ طرف دریائے نیل کے کوچ کریں روکنا واجب
ولازم ہے جب آتشبار نامہ پڑھ چکا صرصر نے کہا او بیونا جاتے ہیں بیٹھے بیٹھے سودا سے محبت خرید
کے چلے آتشبار سمجھا مجھ پرائل ہوئی کہا ملکہ آج کی شب ہماری بارگاہ میں تشریف رکھو ہم تم ساتھ
طرت لشکر مرخ کے چلتے صرصر نے جواب دیا ترے یوڑ مجھ کو بد معلوم ہوتے ہیں بادشاہوں کو محبت
کرنا سراسر حماقت ہے آتشبار منتین کر کے اپنی بارگاہ میں لیگیا مائل تو ہو ہی چکا تھا ساتھی بچے
موجود ہوئے خواجہ نے فوراً اپنا فیض جاری کیا شراب میں بیہوشی ملائی آتشبار کو جام دیا سرداروں
کو بلوائی جمع ہوتے ہی سب بیہوش ہوئے عمرو نعرہ کر کے چلا کہ قتل کروں صرصر پھرتی ہوئی آئی
ہے اسے جو لشکر آتشبار میں ہنگامہ دیکھا کہ کوئی ادک رہا ہے کوئی منہ کے بھل گرا کوئی برہنہ
دوڑتا پھرتا ہے بھی کہ عمرو بیان پہونچا پردہ اٹھا کے اندر آئی دیکھا عمرو میری صورت پر آتشبار

کو قتل کیا چاہتا ہے نعرہ کر کے جا پڑی عمرو نے کہا کیوں جان جہان تو میرا نقصان چاہتی ہے
 تھری ہی واسطے ساری کد و کاوش ہے اسٹ جائیں اسکو قتل کروں سارے لشکر کو لوٹ لوں
 مصر مصر بچھین کر جا پڑی عمرو مستین کر رہا ہو کہ بی بی غصہ نکر واپس میں کسی رنڈی کر یہاں کبھی بجاؤنگا
 مصر گایاں دیتی ہے جب مصر نے دیکھا کہ عمرو پر غالب آنا دشوار ہے پلٹ کر آشبار کے حباب
 دفع بیوشی مار دیا عمرو تو جیت کر کے نکلیا آشبار کی جو آنکھ کھلی مصر کو اٹھ کر ایک
 ملاچہ مارا مصر بڑھکڑا کے گری آشبار نے چاہا قتل کر دن مصر نے کہا او کجخت میری صورت
 پر عمرو نے عیاری کی تھی میں نے مجھ کو آکے بچایا آشبار نے ورق جمشیدی میں دیکھا ثابت ہوا
 کہ یہ مصر ہے عمرو نکل گیا مصر پر ہی سحر اتارا مستین کرنے لگا مصر نے کہا سامری تجھ کو غارت کریں دیکھ
 تو بجیا میرا گال سوچ گیا میں اب نہ عمرو دنگی آشبار نے کہا میں بھی ڈھونڈ کر عمرو کو لاتا ہوں مصر نے
 کہا تمھاری اجل قریب ہو عمرو کو کیا پاؤ گے اُسکے ہاتھ سے مارے جاؤ گے مصر تو سمجھا کے چلی گئی
 آشبار کو انتہا کا غصہ تھا پر پرواز پیدا کر کے تلاش عمرو میں چلا لشکر اسکا عقب میں آشبار کے اڑا
 ہوا آتا ہے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں مصر بیٹھی رو رہی ہو آگ روشن کر کے گال سینک ہی ہو آشبار کو
 بڑا قلق ہوا کہ میرے ہاتھ سے ایسی معشوق کو صدمہ پہونچا ہوا ہے اُتر آیا ہاتھ باندھ کر کہا ملکہ معاف
 کرو مجھے بڑی خطا ہوئی لاؤ میں سینک دون مصر نے کہا او ظالم دور ہو دیکھ مجھ کو کیسا صدمہ
 پہونچا عارض پر عارضہ ہو گیا باتین کرتے کرتے کہا دیکھو تمھارا لشکر آتا ہو آشبار پلٹا شہنشاہ اقلیم
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری نے نعرہ کر کے حلقے گند کے گلے میں ڈال دیے حباب بیوشی مارا آشبار
 گرا عمرو نے تاج آشبار لیا کپڑے اتارنے لگا قصد ہے لباس تاروں تو قتل کروں سابق میں فرمایا
 تھا کہ مصور شہنشاہ لا چین کے ہاتھ سے شکست کھا کر فقیر بن کر چلا تھا راہ میں زمیندار وغیرہ
 دہانے تاجدار اگر مصور کے شریک ہوے مصور کو تخت پر بٹھایا کہا مرشد زادے آپ کو کیا پرواہ ہے آپ
 جہان رہنے آگئے نانا دادا کے بندے خاک پا تو تیاے چشم بنائے مصور کو تخت پر سوار کر کے لے لے
 اسوقت مصور اگر پہونچا مصور نے دیکھا عمرو ایک تاجدار کو قتل کیا چاہتا ہو وہیں سے نعرہ کیا او سابق
 زادے خبردار عمرو تو مصور کو دیکھ کر بھاگایا کہ گیا کہ بھلا او مصور تیری قضا دانگیر ہے گوشہ نشین
 ہو کر پھر خروج کیا یہ کہہ کر کلیم اوڑھ غائب ہوا مصور نے آکر آشبار کو ہوشیار کیا آشبار نے مرشد زادے

کہہ کر قدم کو بوسہ دیا لشکر بھی آکر پہونچا اسی صحرائین بارگاہین استاد ہوئیں جب مصور و آتشبار
 آکر بارگاہ میں بیٹھے زجہ مصور ملک صورت نگار بھی آکر پہونچی گرد کی سے کینرین بیچ میں صورت نگار
 سینے پر او بھار گوری گوری صورت سہی قدماء رخسار سراپا میں رعنائی زیبائی آتشبار دیکھ کر
 عاشق ہوا کیلے پہلے رکھ لیا اوسوقت تو خاموش ہو رہا شب کو صورت نگار نے جا کر بارگاہ
 آرام کیا شد عشق کا سینے میں آتشبار کے بھڑکا بیتاب ہو کے اٹھا سھر کر کے غرق زمین ہو کر
 میں صورت نگار کے پہونچا دیکھا یہ ست بادہ حسن و جمال غافل سو رہی ہو آتشبار بیٹھ کر پاؤں
 دبانے لگا صورت نگار نے آنکھ کھولی گھبرا کے اٹھ بیٹھی آتشبار قدموں پر گر پڑا اسی قدرت کی ہو سہی
 جان جاتی ہو تشنہ جام وصال ہوں صورت نگار تھا ہوئی کہ او بجیا ابھی مصور کو خبر کروں قدرت کی
 ہو بھی کہتا ہوں یہ خیال خام و تصور نا تمام آتشبار سمجھا منت سے مطلب نکلیگا خاک قبر حبشہ اٹا کر مہوش
 کیا سحر میں اپنے مبتلا کر کے بیرون بارگاہ آیا اپنے لشکر کو چلے چلے تیار کیا رات ہی طرف صحرائے
 روانہ ہو گیا صبح کو مصور کو معلوم ہوا کہ جو رو آتشبار سے گیا لشکر کو تیار کر کے تعاقب میں چلا بیان
 آتشبار ایک صحرائین آکر او تر بارگاہ استاد کرائی شراب و کباب مہیا کر کے صورت نگار
 کو ہوشیار کیا زبان میں سوزن دے رکھا ہو صورت نگار کی جو آنکھ کھلی اپنے کو خمیرہ آتشبار
 میں تنہا پایا آتشبار گریبان کر رہا ہو صورت نگار نے اشارے سے کہا زبان سے سوزن نکال
 سحر او تار جو تو کیسے قبول کر دنگی آتشبار نے سحر او تار صورت نگار چاک اوتھی اواز دی او نہ بھیا
 او نامرد مجھ کو میرے شوہر سے جدا کیا بیان بھاگ آیا یہ کہے سحر کیا بارگاہ میں آگ لگ گئی صورت نگار
 بڑتی ہوئی بیرون بارگاہ آئی ہزاروں کو سحر سے جلا دیا آتشبار غل مجاہد ہوا رہے یار و سیکو
 گرفتار کر لو میری جان جاتی ہو عین گرمی جنگ میں صحرائے گرد اوڑھی مصور مع فوج آکر پہونچا زوہر
 دیکھا کہ زخدار بقیار کل ساحرون سے بڑھ ہی ہے آتشبار چاہتا ہے گرفتار کروں پنجہ قایض نہیں
 ہوتا جیسے ہی مصور کو صورت نگار نے دیکھا آواز دی واہ مرشد زادے کیا تمھارے تانا و ادا کے
 بندے ہیں کہ تمھاری جو رو پر نگاہ بد ڈالتے ہیں میں نے اپنی کو بمشکل بچا یا مصور غصے میں جا پڑا
 تصویر میں نکالیں مقراض سے سرکائے دو دو ہزار ساحر مر کر گرنے لگے صورت نگار کو بیچ میں
 لیا تخت پر سوار کیا مصور تو بلا سے روزگار ہو بار و غیرہ سے دبتا ہوا ان سب پر شیرانہ چاٹا آتشبار

سحر ہونیکا آتشبار نے آگ برساتی مہصور نے بامان پھر برس کے آگ کو بجھا دیا آپسین دولون نے سخت کلامی ہوئی جا بنین کے سود و سودو سا حرام لگے جا بجالا شوئے انبار دریا سے خون گیا مہصور تیغہ کھینچ کر آتشبار پر جا پڑا دولون میں خوب تلوار چلی آپسین سحر کرتے ہیں یہ تو دولون ساحر زبردست ہیں ساتھ وانون پر آفت مہصور کے ساتھ والے قتل ہو رہی ہیں ملا زمان آتشبار لا کھون جگئے مہصور نے تیغہ سحر سے آتشبار کو زخمی کیا آتشبار نے کار و سحر سے شانہ مہصور کا نشانہ کیا دولون دریا سے خون میں نہائے ہوئے بڑے زور و شور سے لڑ رہی ہیں کہ آسمان پر برق چلی آتشبار و مہصور نے دیکھا کہ افراسیاب بعد قہر و عتاب اور اق میں جلال دیکھ کر حلا اسوقت آگے پہونچا دولون کو لکارا کہ اسے کبختو یہ کیا کرتے ہو کیا مذہب کی بربادی ہے آپس میں لڑے مرنے ہو خبردار الگ ہو جاؤ دولون لڑتے لڑتے مست ہو گئے ہیں ہر چند افراسیاب نے منع کیا نہ مانا غصے میں زمین پر آیا بہ نگاہ کرم آتشبار بے شرم کو بیہوش کیا مہصور کو غصے میں وجہ پیر کی ماردی دولون بیہوش ہوئے لشکر کو جدا کیا دیکھا کسی لاکھ کا کھیت ہوا غصے میں کانپتا ہوا بارگاہ میں آیا پہلے آتشبار کو ہوشیار کیا چکے سے کان میں کہا میں تیری شادی ساتھ صورت نگار کے کرد و نگار شرط یہ ہے کہ لاچین کو قتل کر دے اسد لاؤ آتشبار خوش ہو گیا اب مہصور کو بھی ہوشیار کیا ظاہر میں آتشبار کو مہصور کے قدموں پر گرایا دولون میں اصلاح کرائی آتشبار خیال وصل صورت نگار کی گرمی میں دیوقت لشکر کی طرف لاچین کے جلا افراسیاب نے مہصور سے کہا اب آپ سے وہ سرکشی نکر گیا جا کر ادسکی مدد کیجی وہ لاچین کو ٹوک کر اسے گا اسد کو بھی لکھائے گا بیان لشکر لاچین فروکش ہے قصد ہے کہ حیات کے قلعہ پر لشکر کشی کریں آپ قیدی چکر چڑھیں کہ آتشبار با فوج قاہرہ آکر مقابلے میں پہونچا طبل جنگی بجوایا خواجہ بھی لشکر میں تشریف لائے ہر کارون نے آکر خبر دی کہ آتشبار نے طبل جنگی بجوایا لاچین نے حکم دیا بتا سید رب اکبر بیان بھی طبل جنگی بجے دولون لشکر وان میں رات بھر تیاری رہی وقت سحر دولون لشکر آکر میدان کارزار میں جمو آتشبار کا قصد ہے کہ میدان میں جاؤں لاچین سے لڑوں معشوقہ کو وصل کی کامیاب ہوں کہ صحرائے گرواڑی پیران بیشہ نشین پہلوان زبردست ساتھ ہزار فوج سے آکر پہونچا آتشبار کا خراج گزار ہے آکر عرض کی اے شہنشاہ سحر سے آپ مجھ کو بچا لے گا میں میدان میں جبرائیل مقابلہ

سر کے طلسم کشا اور مامون کو اسد کے پکڑ لاؤنگا جب انکو قتل کیا اہالیان لشکر خود بھاگ جائینگے
 لاجپن کا قدم نہ جھینگا یہ کہہ کر رخصت لی بیران میدان میں آیا آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان
 میں مدت مدید سی حالات حرات صاحبقران سنتا ہوں جبکو دعوی جرات ہوا کر مقابلہ کرے
 اسد نے چاہا جاؤن کہ شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن نے مرکب بادرتار بڑھایا بدیع الزمان
 کو بڑا قلق ہو کہ میں اسد کے ساتھ رہا طلسم ہو شر با میں کچھ نام نہ کیا کسی حیلے سے ساتھ سے
 نکلیاؤن جنگ کر کے اپنی شوکت بڑھاؤن پس اسد کو روکا فریاد فرزند ہو شر با تم صاحبقران
 زمان ہو لشکر کی تمھاری دم سوز دنق ہو ہر کس و ناکس سو تمھارا مقابلہ مناسب نہیں ہو چہ اسد نے کہا
 بدیع الزمان نے نہ مانا مچ سے رخصت لیکر مرکب اوڑا کر میدان میں آئے بیران نے جوش بیشہ صاحبقران
 کو دیکھا گردا سپر کا لیکر جا بڑا نگادر علی پاخ قدم گیند بیران ہٹا تین قدم مرکب بدیع الزمان لپسین
 نیزہ چلنے لگا بدیع الزمان نے بندھا جفرانی کر کے نیزہ بیران کا نکالا بیران نے قبضہ پر
 ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا بدیع الزمان تیغہ چہرہ کی پناہ کیا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈالتا
 بیران لپٹ پڑا دونوں جوان لڑتے ہوئے زمین پر آؤ کشتی ہونے لگے اسد نے فریاد مامون جان فن
 کشتی میں طاق شہرہ آفاق ضرور اس بھیا کی شکستیں باندھینگے بیران سو شام تک کشتی برابر ہوئی بدیع الزمان
 بڑی زور و شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بیران بدیع الزمان کو ریل کر لچلا ساتھ قدم ہٹے تھے
 وہاں پر رک گئے بیران نے چاہا ریل کر بھون بدیع الزمان سے کہہ مار کر دونوں پانوں پڑھلے
 اس خیال سے کہ اس نامرد کو دے دوڑوں وہاں پر موٹ خانہ تھا دونوں بدیع الزمان کو شمش غازی میں
 تک اتر گئے بیران نے کہہ مارا بدیع الزمان کا کولا اتر گیا تھر کر بیہوش ہو گئے اسی عالم بیہوشی میں بیران
 نے شکستیں باندھیں لشکر میں ہلڑ ہوا کہ عاجز کر کے ہیدزبون کو گرفتار کر لیکر اسد ناچار پلے ہر کاری
 روانہ کیے کہ دہسدم کی خبر ہکوٹے یہاں آتبار نے آتے ہی بدیع الزمان کو قید کیا اور نامہ افرسیاب
 کو لکھا کہ فرزند حمزہ کے باری میں کیا حکم ہوتا ہے افرسیاب راہ طلسم نور افشان میں ہو کو کب کو
 بھی خبر ملی کہ افرسیاب قصر جمشیدی پر آتا ہو کو کب کو بھی تیاری کی ہو قصر جمشیدی سے تین
 کوس آگے بڑھ کر فوکش میں بیران نے چاہا کہ عمر و لاچین کو نامہ لکھیں کو کب نے منظور کیا
 کہا ای نور نظر انکے اسور ات جنگ جہل میں فرقہ یگا خدا انکو تا بدریائے نیل پہونچائے ہم یہاں

افراسیاب سمجھ لے کر افراسیاب کو جو نامہ آتشبار پہنچا دے جو اب میں لکھ دیا پس حمزہ کا سر کاٹ کے
ہمارے پاس روانہ کر دیا آتشبار نے صبح کو میدان خونی کی تیاری کی سب فوجیں حیار ہوئیں جلا دے گئے
تھوڑے ہوا کہ بدیع الزمان کو قتل کر میں اسد نامہ بارگاہ میں منتشر بھیجے میں کہ ہر کارون نے اگر خودی
آپ کے ماموں جان کو تیغ بٹھایا ہے یہ خبر وحشت اثر سنتے ہی اسد غازی تلوار ٹیک کر اٹھے لاجپن
ملاؤس زرین بال پر سوار ہو کر علی مخمور سرخ چشم بعد تہ و خشم دانے یا قوت احمر کے ہاتھ میں ہتھیار
اسمان پر چلی اس خیال سے کہ اگر بدیع الزمان پر کوئی چشم رحم پہنچا میں نور الدہر کو کیا منہ دکھاؤنگی
سب سے پیشتر مخمور ہی پہنچی جلا دینے کی چٹکری سر بدیع الزمان پر آیا تھا کہ مخمور کڑک کے گری جلا دے
قتل کیا کہ بدیع الزمان کے پڑاؤ پر پھرنے لگی سلام کر کے عرض کی قبلہ و کعبہ اٹھیے بدیع نے
خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر تلوار لی مرکب پر سوار ہو کر بیران بھی تیز چھوڑا جلا
آتشبار بھی بھڑکنے لگا کہ آسمان سے نعرہ شہنشاہ لاجپن ہوا لاجپن نے آتے ہی فوجوں کو
دور ہم و برہم کیا مہر کا گولا چلا سرداروں نے قیامتیں برپا کیں کہ زمین تھری نعرہ اسد کی آواز آئی
سح اپنے اٹھارہ ایرزادوں کے آگے گرے لاجپن نے دھڑکیے بھڑکیے آتشبار گھبرا گئے بدیع بڑھتے
بھڑتے قریب بیران بیشہ نشین پہنچے اس نے ہاتھ تلوار کا مارا بھڑک کر کوئی کرتا ہوا دوسرے تو مخمور جا پڑتی
ہے کسی ساحر کو قریب بدیع الزمان نہیں آنے دیتی بیران نے جب ہاتھ مارا بدیع الزمان جا پڑا
بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کمر میں ہاتھ ڈاکر بقوت صاحب قرانی اٹھا لیا
مخمور سے کود کر مشکین باندھیں سرداران اسد نے اپنے قبضے میں لیا ملا زمان آتشبار گھبرا گئے قریب
کہ شکست کھا کے بھاگیں کہ مصوٰر جادو میں لاکھ فوج سے آکر پہنچا بھڑک کر نے لگا تھناے کا ایک سحر
خراج گذار افراسیاب منتقار آتش ریز پچاس ہزار فوج سے برائے مدد افراسیاب آتا تھا ہنگامہ گیر و دار
دیکھ کر آگے مستعد جنگ ہوا وہ سے مخمور کو دیکھ کر مائل ہوا ہنگامہ گیر و دار بلند ہے بھائی کو بھائی کی خبر
نہیں ایک گوشے میں مخمور لڑ رہی تھی اس نامرد مکار نے خاک قبر جمشید اٹھا کر مخمور کو پکڑ لیا اور اسے
لڑتا بھڑتا مخمور کو لیکر نکل گیا کوئی نہ سمجھا کہ کون آیا لڑ بھڑکے نکل گیا آتشبار نے جب دیکھا شکست
فاش ہوا لیان لشکر کو بھاگنے کی تلاش ہو پیل باز گشت بجایا لاجپن واسد خوشی خوشی بدیع الزمان
کو لیکر پہنچے اپنی بارگاہ میں آکر داخل ہوئے آتشبار مقابلے میں ٹھہرا افراسیاب کو نامہ لکھیں گے

اور ساحر اگر شرارت کرنے لگے تب طبل جنگی بجیگا یہاں بدیع الزمان نے دوسرے دن بیران کو
 بارگاہ میں بلوایا ہدایت کی وہ عاشق زور بدیع الزمان ہو چکا تھا کلمہ پڑھ کر بھدق مسلمان ہو لیکن
 منقار آتش ریز مخمور مجبور کو لیے ہوئے ایک صحران میں آکر اور بارگاہ میں سامان عیش و نشاط مہیا کیا
 مخمور کو ہوشیار کیا زبان میں سوزن دیدیا وہ مخمور کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک بارگاہ میں پایا ایک سحر
 جوڑے منتیں کر رہا ہے مخمور کا قلب تھا کیا خیال میں گذرا خوشامد سے مطلب نکالو ورنہ عصمت میں
 فرق جایگا اشارہ کیا کیسا عاشق صادق ہے معشوق کی زبان میں سوزن دیا سنتے ہی منقار جھپکنے لگا
 سوزن زبان سے مخمور کے نکالاجیسے سوزن زبان سے مخمور کو نکلا سنبھل کے بیٹھی کہا کیوں اذنا مر دیا
 کہتا ہے منقار نے کہا مرنے کا مخمور نے کہا ادب کیا نہ مر گیا تو ہم قتل کر دینگے یہ کہنے اور بھی مخمور کا اٹھنا
 فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا اوٹھا کے ماش کے دانے مارے بارگاہ جلنے لگی برق بنکر آسمان پر چلی منقار
 نے آواز دی یار دلینا معشوقہ جاتی ہے سات ہزار ساحر دن کے مخمور پر پھر کے مخمور کے حریفوں کو روکے
 ہے بیس بڑے ساحر دن کو ٹوک رہی ہے پانچ چار سو ساحر مارے گئے لیکن گھری ہوئی ہی چار طرے
 ساحر دن کا بلوہ منقار ہر طرف پڑھتا ہے جب مخمور نے سحر کیا برق چلی آگ برسی سودو سو جگر گرے برق
 نے چمک کر کئی سو سرد ڈا دیے منقار الامان الامان کرتا ہوا بھاگتا ہے ساحر دن کو ترغیب دے رہا ہے
 مخمور اس حال پر مال میں مبتلا ہو قضا کا رہنما بن گیا کب بن عمرو کہ شہنشاہ قلم کو توقید کر لیا
 دسکی صورت بنی ہوئے تخت پر سوار سات سو افسران نامدار بایس لاکھ ساحران غدار پشت پر نوبت
 نقاری بچتے ہوئے ہڈائے ہاے ہوا جو کان میں آئی سر اوٹھا کر دیکھا مخمور کھڑی ہوئی ہی سات ہزار
 ساحر دن میں لڑ رہی ہے جالاک بیتاب ہوا ساحر دن کو اشارہ کیا دونوں کو گرفتار کر لو بایس لاکھ ساحر
 سات سو سرداران زبردست جا کر جو گرے ہاتھوں ہاتھ منقار کی مشکین باندھ لیں ایک ایک ساحر دو
 دو سے ٹوٹ پڑے دس سرداران نے ملکر مخمور کو بھی گرفتار کر لیا کس کس پر پھر کرے گھبرا گئی جالاک
 نے دین بارگاہ استاد کرائی پہلے منقار کو مع سات ہزار دن کو بلایا پوچھا کہ یہ کیا سرکہ ہے مخمور تو
 شریک مہرخ ہو گئی یہاں تک کہ مخمور کو بھی منقار نے کہا حضور میں لشکر مہرخ میں جا کر لڑا بھارت
 اس سرکش کو پکڑ لایا مگر میری اسپر جان جاتی ہے صحران میں لاکھ قسید کیا کہ اپنے قبضہ میں کر دینے
 مجھ کو دم دیا سوزن میں نے نکالا پنجہ اسپر قابض ہوا آپ ہو پانچ گئے ہیں خراج گزرا حیرت ہون پھر

چالاک نے کہا اور کھرام اپنے ولی نعمت کی مشوقہ پر نگاہ بد ڈالی یہ کہہ کر حکم دیا ان سب کو دھل جہنم
 کر و تیر انداز و نکو بلاؤ سات ہزار ساحر متعارفم بھر میں قتل کئے گئے مخمور کا منب رہی ہو کہ دیکھو نیکر
 بے کیا ہوتا ہو ظالم نے دم بھر میں سات ہزار ساحر قتل کر ڈالے یہ تو قوت بازو سے افراسیاب ہے
 کا ہیگز زندہ چھوڑے گا چالاک نے حکم دیا بی مخمور کو سامنی لاؤ مخمور پیسے کا پتی ہوئی سامنی آئی
 جاہ جلال دیکھ کر ہوش کر گئے چالاک نے لکھا کہ کہا کیوں بی مخمور تم نے شہنشاہ کا ساتھ چھوڑا ہے شرط
 کہ آتش قدر و غضب میں جلا دوں مخمور نے خوف کو کچھ جواب نہ دیا چالاک نے کہا انکو تھلے میں لیچلو
 تنہائی میں سمجھائیں گے اگر ہمارا کہنا نہ مانیں گی سرکاٹ کے خدمت میں افراسیاب کی بھیج دیے یہ کہہ کر
 چالاک تخت سے کودا مخمور کا ہاتھ تھام کر کشان کشان تنہائی کے خیمہ میں لایا پہلے تو خوب ڈرایا
 دھمکایا جب مخمور کو ثابت قدم کو محبت پایا کہاتے مخمور تم نے مجھ کو نہیں پہچانا میں اپنی جان سے
 بیزار ہوں قبیلہ و کعبہ کی تلاش میں برسرِ کوہِ نلیم پونجا نلیم کو تو میں نے پکڑ لیا وہ تو ہندوؤں میں قید
 اب میں پریشان ہوں کہ کیا کروں ایسے ایسے ساحر ساتھ ہیں کہ اگر آگاہ ہو جاؤ میں جلا کے خاک بھی
 بہ باد فنا ڈا دین لشکر کو لیے ہوئے جگل جگل بھرتا ہوں مخمور کے ہوش اڑ گئے کہا اے چالاک
 غضب کیا ان ساحر دن میں کیا کر سکتی ہوں چالاک نے کہا ظاہر میں میں تکو یہ کہہ کر نارہ و نگاہ خدمت
 افراسیاب میں جاؤ مگر قبیلہ و کعبہ سے عرض کرنا کہ غلام بے کج عیاری کر بیٹھا خزانہ وغیرہ سب حاضر
 ہے براے خدا جلد میری مدد کو آئیے ان ساحران غدار سے میری جان بچائیے اگر ایک ساحر بھی آگاہ
 ہو جائے میری جان نہ بچے تو بکرتا ہوں کہ اب کبھی ایسی عیاری نہ کر ونگا مخمور نے کہا میں جا کر خواجہ کو دم
 کر دنگی اب چالاک نے زبان سے مخمور کے سوزن نکالا بخوبی سمجھا دیا مخمور نے کہا میں جاتے ہی خواجہ کو
 روانہ کر دنگی اب چالاک مخمور کو ساتھ لیکر باہر نکلا سب نے دیکھا مخمور دست بستہ شہنشاہِ نلیم کے
 ساتھ چلی آئی ہے دل سے مطیع و منقاد ہوئے کہا کلام بھی بادشاہ کا پتہ پتہ ہے کیسی سرکشی کرتی
 تھی اب دل و جان سے راہنی ہو گئی چالاک نے اپنے ہاتھ سونا مارہ لکھ کر مخمور کو دیا پکار کر کہا ہم نے
 تمہاری سفارش لکھی شہنشاہ کچھ نہیں کہیں گے خطا معاف کر دیں گے وہی عمدہ اور جلیل پلنگے غنچہ آرزو
 کہلینگے مخمور سلام کر کے شہنشاہِ نلیم سے رخصت ہوئی ایک پاڑ پر آکر ٹھہری سراوٹھا کر چار جانب
 دیکھا خیال میں آیا طرن کوہِ عقیق کے چلین نور الدہر سے ملاقات کر کے پلٹ آئیں گے

یہ سوچ کر طن کوہ عقیق کے چلی بقول شاعر بیان نور الدہر گھبراہے تھے شعور دل را بدل رہیست مین
گنبد بچہ + از سو کینہ کینہ و از سوے مہر مہر + نور الدہر کو بیٹھے بیٹھے بارگاہ صاحبقران مین خیال
ملکہ خمور کا آیا بارگاہ مین سب طرح کے کلام ہو رہے تھے کیسے ذکر مین صاحبقران کے مٹھ سو نکلا
وہ بیٹا کیسا جو بابا کی خبر نہ لے نور الدہر کو بہت ناگوار ہوا سمجھے کہ دادا جان مجھی کو کتے ہیں مگر
کہا مقام انصاف ہو کہ ہمارے والد نامدار جا کر طلسم ہوش ربا مین قید ہو دی بھانجا بڑی طلسم کشائی گیا
ہم آج تک بیان پڑے تڑپ رہی ہیں جان دینکے یا اپنی کو طلسم ہوش ربا مین پہونچا بیٹھے یہ سوچ کر
بارگاہ سلیمانی سے نکلے آنکھوں مین آنسو بھرے ہوئے یہی خیال ہے جسطرح ہوسکے اپنے کو طلسم ہوش ربا
مین پہونچا مین چند قدم چلے تھے کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا نور الدہر کو اٹھائے گیا لشکر مین صاحبقران
کے غلغلہ ہوا صاحب قران گھبرا کر نکل آئے لوگوں نے کہا کہ نور الدہر کو کوئی اودھٹا لے گیا
صاحبقران کو انتہا کا قلق ہوا نور الدہر کی جوا آنکھ کھلی اپنے لبارگاہ مکمل خان جادو مین پایا
مگر پریشان حیران جبر و سن حن بیٹا مکمل خان کا دریا و خون مین نہایا ہوا بارگاہ ٹوٹی ہوئی
رفیق صاحب زخم دار گھبرا کر نور الدہر نے پوچھا ہے مکمل خان خیر تو ہے عرص کی اسے شہر بار وقت
مصیبت حضور کو بلایا سو کہ یہ گزرا ایک جادو گر ہے کہ اوسکو میمون ابلیس پرست کہتے ہیں منظر پر
اوس کا شانہ اودہ خسرو شیر دل فنون حرب مین طاق زور مین شہرہ آفاق وہ میرے طلسم گو ہر باز
چڑھ آیا مین نے قلعہ سے نکل کر مقابلہ کیا مگر مین اوس سے شکست کھائی اوس نے بچھا کیا
اس مہرا مین آکر مجھ کو گھیرا میرے خیال مین یہ آیا کہ مین آقا کو جا کر لاؤں اوس کا قول ہے جہ
کوئی میرے صاحب قرآن خسرو شیر دل کو زیر کرے مین اوسکی اطاعت کر دن خسرو شیر دل
نہایت صاحب سطوت و لیاقت ہے نور الدہر نے کہا انشاء اللہ اس کو زیر کرینگے وہ بھیانبند
بھی مارا جائیگا مکمل خان نے کہا مگر مین میمون بہت زبردست ہے نور الدہر نے کہا جب تلوار مردان
عالم کی کھنچی سب سحر و شعبہ بیکار ہو جاتا ہے تمہارے طلسم کو ہم نے کیونکر فتح کیا تم کیسے ساحر
زبردست تھے تاہم پروردگار دچاہے یہ کہم کہ دربار مین جلوہ فرما ہوسے وہان میمون کو خبر پہونچی
کہ مکمل خان نے نیرۂ صاحب قران کو طلب کیا ہر نام پر خسرو شیر دل کے قبل جنگی ہو یا مکمل خان
کو ہر کار و دن نے خبر دی یہاں نور الدہر نے قبل جنگی کو حکم دیا دو فنون لشکر میدان کا زلم

میں اگر جے نور الدہر نے بھی دیکھا کہ ایک شخص زور و کوتہ گردن تنگ پیشانی اسباب سحر ذات
 پر آراستہ تخت پر سوار پشت پر تین لاکھ ساہران فدا یا ایک جوان خوش رو و ریاض سلاح میں غوطہ مار
 ہوئے پشت مرکب پر بیدار سپہ سالاری لشکر کو آراستہ کر رہا ہی نور الدہر کو دیکھ کر اوسنے صفت سے گھوڑا
 نکالا میدان میں آکر اودادی نور الدہر نے مکمل خان سے اجازت لی مقابلہ خسرو میں لڑ خسرو کی جگہ
 جمال جان آرا نور الدہر پر پڑی بادب سلام کیا نور الدہر نے جواب سلام دیا نام پوچھا نور الدہر نے
 فرمایا اظہر من الشمس و خسرو ذرہ ہاے ریگ بیابان بھی اٹھو جانتے ہیں فرزند صاحب قرآن
 نورنگاہ بدیع الزمان بہتر یہ ہو کہ اس شیطان پر لعنت کرو خسرو نے کہا میں تو صاحب قرآن بلین برستان
 کہلاتا ہوں اب میری طاعت کیجیے ورنہ میرا قصد یہ ہے کہ جا کر آپ کے بزرگون سے مقابلہ کر دوں گا خوب سمجھا ہوں
 جتنا کہ آپ کے بزرگون کو نہ زیر کروں گا تب تک صاحب قرآن میری روشن منوگی آپ کے بزرگ طبل بکنائی بجاتے
 ہیں نور الدہر نے کہا مجھے کتر لشکر میں صاحب قرآن کے کوئی نہیں ہے فرزند صاحب قرآن کے
 بڑے بڑے مرتبے ہیں اسد غازی طلسم ہوسن ربا میں گیا لشکر ساہران میں سنتے ہیں کہ شل
 ہوشربا کے کہیں ساحر نہیں ہیں اوس ملک میں اسنے کھلبلی ڈال دی لاکھوں جادو گر مارے نام سے
 اسد کے ساحر بجا گئے ہیں غیر ہر وقت مقابلہ کیفیت کھل جائیگی خسرو نے کہا مجھے آپ کو دیکھ کر محبت
 ہوئی اس واسطے سمجھتا ہوں کہ سر میدان ذلت منو میں چکر اپنے افسر سے ملو اودون شہزادہ نور الدہر
 نے کہا آپ کا افسر کیا شیطان ہے شیطان کی کوئی اطاعت کرتا ہے خسرو نے نیزہ مارا نور الدہر
 نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا ایک مقام پر نور الدہر نے گانٹھ کر تھمپڑ
 مارا خسرو کے ہاتھ سے نیزہ نکل گیا خسرو کو غصہ آیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ رہا تھا
 ملو ارکا مارا نور الدہر نے بارہ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا خسرو پٹ پٹرا گھوڑوں سے کودے
 گشتی ہونے لگی دونوں لشکروں سے صدائے حسرت آفرین بلند نور الدہر نے خسرو کے
 جی چھڑا دیے مکمل خان خوشی خوشی کہہ رہا ہے میرے آقا سے نامدار سے کون بڑھ سکتا ہو شام
 تک زیر کر لینے حقیقت میں خسرو بہت گھبرا رہا ہے دن قلیل باقی تھا نور الدہر خسرو کو دے دوڑے
 خسرو پانچ چار قدم شکر پاٹا جا نور الدہر کو ریل کرے دوڑوں نور الدہر نے قدم مروی بڑھایا
 وہاں پر موش خانہ تھا دونوں پاؤں نور الدہر کے موش خانے میں جا رہے خسرو

نے کہ مارا کو لا شہزادی کا اتر گیا عالم غشی میں خسرو نے نور الدہر کو باندھ لیا مکمل خان نے
چاہا چاروں میمون فوج یہ کھڑے مکمل خان کا حوصلہ نہ پڑا نور الدہر کو گرفتار کر کے
خسرو نے گیا کو لے کا علاج کیا مسلسل کر کے قید خانہ میں بھجوا دیا بوقت سحر دربار میں آکر پہنچا
نور الدہر کو بلوایا سوال ابلیس پرستی کیا نور الدہر نے لعنت کی میمون جھٹلایا حکم دیا ابھی قتل کرو جلاو جلاو
کا ہلڑ ہوا جلاو نے آکر نور الدہر کی گردن پر کوٹے کا خط کھینچا آواز دی بیت سلطنت سلطان کند
فریاد بر جلاو چیت ہر مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چیت ہر جوان جو کچھ کھاتا ہو کھائے جو ہو
ہو نکالے نور الدہر نے غصے میں جواب نہ دیا مکمل خان تخت پر بیٹھا ہر کہ ملازم روتے ہوئے
آئے عرض کی اے شہریار غضب ہوا آقاے نامدار کو میمون نے دیر تیغ بٹھایا ہر یہ سنکر مکمل خان اٹھا
حکم دیا فوج میں قرنا ہونی کمر بندی ہونے لگی اجروس سے صیغہ اخوت ہوا اجروس کو بھائی کہتے ہیں
اس نے پکار کر آواز دی یارو جلاو آقاے نامدار قتل ہوا چاہتے ہیں مکمل خان بقرہ غضب تمام
برائے بھائی نور الدہر روانہ ہوئے یہاں وہ وقت ہر کہ جلاو ننگین لگا رہا ہے خسرو شیر دل
نے شفاعت کی بلکہ مقدمہ قتل نور الدہر رو رہا ہے میمون نہیں مانتا ہے کہتا ہے اے صبا جقران
من مذہب خداوند اس الشیاطین کیونکر رواج پائے گا ہمارے حکم میں فرق آئیگا ہمیں سنجہ عالم منظور
ہر تمام دنیا میں ایک دین کر دین خسرو خاموش ہو رہا مگر آنکھوں میں آنسو بھرے کھڑا ہر قتل نور الدہر
ناگوار ہر کہ آسمان پر برق چلی مکمل خان جادو بڑے قدر و غضب سے آکر گرا جلاو کو مارا نور الدہر کو
چھڑایا اب میمون اپنے مقام سے اٹھا سحر کرنے لگا مکمل خان تو زخمی ہوا اجروس پر ایک
دو ہتھکڑیاں اجروس ہڑکھڑاکے گرا نور الدہر گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے لگے تھے میمون مثل بندر کے
اُچکتا پھرتا ہر چہرہ سحر کر دیا وہ بیہوش ہو گئے گرا نور الدہر کو پکڑ لیا مکمل خان انتہا کا زخمی ہوا
میمون ابلیس پرست نے سحر کر کے مکمل خان کو بھی زخمی کر دیا دس ہزار جوان ساحر
وغیر ساحر ہر اہمیان مکمل خان گرفتار ہوئے میمون نے سب کو مسلسل و مطوق کیا بارگاہین
خیمے لوٹ لیے آکر اپنے مقام پر اتر حکم دیا صبح کو میدان خونی کی تیاری ہوا اگر یہ سب شیاطین کو
سجدہ نہ کریں گے کل کو قتل کروں گارات ہی سے میدان خونی کی تیاری ہونے لگی جب کہ مہر عالم
افروز شمشیر بران شجاع ہاتھ میں لیے ہوئے چرخ نیلی پر برآمد ہوا میمون اکڑتا ہوا اپنی بارگاہ

سے نکلا میدان خونی کی تیاری ہوئی جلاد خنجر ہاے برہنہ کھینچے ہوئے شلنگین لگا ہے تھے
 مکمل خان کو دار پر کھینچ دیا اجروس کو زنجیر یا نوٹن میں باندھ کر لٹکا یا نورالدہر کے سر پر تلوار
 کھینچ کر جلاد آیا میمون نے حکم اول دیلے ہر چند وزیر میر سمجھاتے ہیں یہ سب مطیع اسلام ساحران
 خوش انجام نام پر شیطان کے لعنت کر رہے ہیں میمون نے تصدیق کیا کہ حکم دون نورالدہر نے
 جو پٹ کر مکمل خان و اجروس کو بالائے دار دیکھا اس سے باز کا دل بقیار ہو گیا دست دعا
 طرف آسمان کے اٹھائے دعا کی اسے رب اکبر بندوں کو اپنے بچائے ناگانی سے نجات دے تیر دعا
 ہر دن مراد پر پہنچا ابر یا قوتی آسمان پر نمایاں ہوا ملکہ مخمور سرخ چشم مشتاق شاہزادہ نورالدہر
 اول لشکر صاحبقران میں بصورت مبدل گئی اسی دن شاہزادے کو مکمل خان نے بلوایا
 تھا خبر سنی کہ لشکر سے غائب ہو کر بقیار و اشکبار ڈھونڈھتی ہوئی نکلی اس وقت آکر پہنچی دیکھا
 شاہزادہ زیر تیغ بیٹھا ہے آنکھوں کے نیچے اندھیرا گیا وہیں سے گزرا کیا منہ ملکہ مخمور سرخ چشم
 تعلیم کردہ افراسیاب لہجہ قہر و عتاب جو آکر گری زمین ملا دی جلادوں کو قتل کیا گرتے گرتے
 سوزن مکمل خان کی زبان سے لیا گھوڑا واسطے نورالدہر کے حاضر کیا نورالدہر پشت
 مرکب پر سوار ہوا مخمور نے سحر کرنا شروع کیا دو چار دانے یا قوت احمد کے جو ماتے دو چار ہزار
 ساحر مر کر گئے اب میمون لاکھ سحر کرتا ہے مخمور دفع کرتی ہی ایک مقام پر چھپ کر میمون قریب
 مخمور پہنچا تیغ سحر مارا مخمور نے سپر سحر پر رو کا غصے میں نیچے ملائی کھینچا چمک کے ہاتھ مار دیا
 میمون ملعون کے دو ٹکڑے ہوئے نورالدہر لڑتے لڑتے سانسے خسرو شیر دل کے پہنچے خسرو
 نے ہاتھ مارا نورالدہر نے باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھپن کے پھینک دی کمز زنجیر
 میں ہاتھ دیکر بقوت صاحبقرانی اٹھالیا خسرو کو پہلے سے مذہب میمون سے نفرت تھی عاشق
 جمال شاہزادہ والا قدر ہو چکا تھا آواز دی الامان نورالدہر نے سوال اسلام کیا خسرو
 البصدق مسلمان ہوا اب لشکروں میں آواز الامان بلند ہوئی نورالدہر نے ہاتھ روکا بارگاہ میں
 قبضے میں کین بہ فتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہو نورالدہر نے خسرو کا حسب و نسب پوچھا
 کہا بہارستان مغرب رہنے والا ہوں ہلال زرین تاج زیر پاپ ہے فرامرزا عادمغربی میرا
 بڑا بھائی ہی میں کچن سہ آوارہ ہو کر نکل آیا اس ابلیس پرست نے پردوش کیا مذہب حقیقی سے بیگانہ ہوا

شکر ہے کہ میرے باپ اور بھائی بچے دادا جان کے خدمتگذار ہیں میں رفاقت میں حضور کی پہنچا مخمور
 نے حال پوچھا اپنے آنے کی کیفیت بیان کی نورالدین نے کہا مخمور بڑی ذلت کی بات ہو کہ ہمارے
 والد نامہ اور طلسم ہوشربا میں قید ہوئے ہم پہنچے ہمیں اپنے ہمراہ لیچلوا سرج بھی اسی طرف گیا ہوا
 لہذا میرا بھی پہنچنا واجب و لازم ہے ملکہ مخمور خوش ہو گئی جی میں کہتی ہے اے مخمور چل کر انکو
 لوح و لپٹاؤ سحر میرا جرات انکی مکمل خان ایسا ساحر بھی ساتھ ہے افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل
 ہو سب پر احسان ہو گا ہوشربا میں جرات کا شاہزادے کی امتحان ہو گا اسی وقت لشکر آراستہ کرا دیا
 مکمل خان کو بادشاہ کیا خسرو شیر دل برائے تمام فوج سپہ سالار قرار پایا ملکہ مخمور کل لشکر کی
 منتظم ساحر و غیر ساحر کا لشکر ہمراہ نورالدین کے بعد صاحبقرانی اس شوکت و شان سے طرف ہوشربا
 کی چلے لشکر منزلیں طے کرتا ہوا جاتا ہوا ایک دن ایک مقام پر لشکر آراستہ نورالدین ہر کھڑے ٹہل رہے
 ہیں کہ ایک پنجہ آسمان سے گرا نورالدین کو اٹھا لیگیا لشکر میں ملے ہوئے نورالدین کو کوئی سے گیا
 مخمور نے مکمل خان سے کہا تم لشکر لیکر آؤ فغان سمت راستہ ہی میں جا کر شاہزادے کو تلاش
 کروں نہیں معلوم کون دشمن تھا جو نے گیا مخمور یکے دوسرے تلاش میں چلی مکمل خان مع خسرو
 و جروس منزلیں طے کرتے ہوئے جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اب دو کلمہ داستان افراسیاب
 کو کوکب کے ذکر ہوتے ہیں جب کوکب نے خبر پائی کہ افراسیاب بارادہ فاسد آتا ہے تین کوس
 آگے بڑھ کر فروکش ہو کر افراسیاب نے اپنے ساحروں کو نامے بھی لکھے دوسرے دن سترہ لاکھ فوج لیکر
 پہنچا اترتے ہی طبل جنگی بجوا دیا ہر کاروں نے کوکب کو خبر دی کوکب نے بھی طبل جنگی بجوایا ہر ان نے
 ہر جہد کہا قتل و کبہ ہم ہر مشکل میں شریک مہر خ رہے خواجہ عمر کو اطلاع کرنا ضرور ہے کوکب کے کلمے
 نور لطوے بر حال اسد و عمرو بارہ برس آنکھ لڑتے ہوئے ہو چکے سنو ز روز اول ہر لوح تک
 دستیاب نہیں ہوئی ہم افراسیاب کو جواب دینگے بلکہ اور زیادہ بہتر ہے کہ افراسیاب ہم سے
 جنگ میں مصروف رہے وہ کوہ ہفت رنگ وغیرہ کو فتح کر لیں خدا کرے تا بہ دریا نیل پہنچ
 جابین دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے
 بعد نقابت نقیبوں کے طرف سے افراسیاب کے سپہ سالار غدار افراسیاب سے
 اجازت لیکر میدان میں آیا پکار کر آوازدی جسکو تمام گ کی ہو مکمل خان سے کوکب کے شاہ جہاں

ساحر نامہ لشکر کوکب کا علمدار گھوڑے کو چپکا کر نکلا کوکب اجازت لی کوکب نے آنسو بھر کر کہا
 تلو خدا کے سپرد کیا افراسیاب بھی سامنے موجود ہے بسم اللہ سمجھ کے مقابلہ کرنا بر جیس بصل
 شکت و صولت سامنے سیما سے ابر سوار کے آیا سیما نو دیکھتے ہی گولا دوا سے مارا بر جیس نے گولا
 تو کاٹا آواز دی او نامہ د قریب آئے بھر کے تلوار چلے جو ہر جرات کھلے سیما نے نہ مانا کئی
 ترنج و نلج مارے بر جیس کا مرکب مارا گیا شیرازہ سیما پر جا پڑا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا بر جیس نے وار
 تلوار کا سپر پر روکا مٹھی سے ایک طائر چھوڑا سیما کے ہوش اٹے پلک جھپکی اُس سے بر جیس نے ہاتھ
 مارا سیما کے دو ٹکڑے ہوئے بر جیس نے تاج کج کر کے ٹوڑ دیا وہ مارا افراسیاب کو نہایت ناگوار ہوا مرکب چمکا کر
 بر جیس پر جا پڑا سحر کر کے ہاتھ تلوار کا مارا بر جیس نے افراسیاب کا دار روکا یہ جری دریا دل جلالت
 شعار ساحر نامہ مارا افراسیاب پر برس پڑا افراسیاب زخم نہیں بھاتا بر جیس انتہا کا زخمی ہوا افراسیاب
 دوڑا کہ سر کاٹ لون کوکب کو تاب نہ باقی رہی اپنے رفیق کے واسطے آکے سینہ سپر کر دیا بر جیس تو
 اکثر زخم سے بیہوش ہو گیا تھا کوکب و افراسیاب سے سحر چلنے لگا پہلے افراسیاب نے سحر
 کیا کہ دن کی رات معلوم ہونے لگی کوکب آفتاب بن کر چمکا اندھیرا دفع کیا دونوں چاند بن کر پڑے
 ابھی سورج بن کر نکریں چین شام تک یہ دونوں جوان پڑے دو زخم کوکب کے ہاتھ سے افراسیاب
 کے کھائے تینہ سحر سے افراسیاب کو بھی زخمی کیا برانے طبل باز گشت بجا دیا کوکب زخمی زخمی
 میں پڑے بر جیس تو بیکار ہو گیا سحر افراسیاب سے جسم میں آبلے پڑ گئے انتہا کا زخمی ہوا کوکب نے
 اپنے زخموں کو بران سے چھپایا رہ جا رہ جسم سے نہ اتارا افراسیاب نے جاتے ہی پھر طبل
 جنگی بجا دیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے طرف سے افراسیاب کے بیران بلا نوش
 نکلا پہلے کوکب میں ملکہ عنقائے کاکل دراز حاضر تھیں فوراً بیران پر جا پڑے میں جب سحر
 ہوئے عنقائے کاکل دراز نے کاکل کھولی میدان میں اندھیرا ہوا بیران کا دم گھٹنے لگا
 چاہا تاریکی سے سحر کر کے مکھون عنقائے کاکل کو جنبش دی حلقہ آہن بن کر گلے میں بیران کے
 پڑا جھٹکا دیا جیسے صایون کی چلتی سے تار گذرنا بیران کا سر کھٹکرا اندھیرا آگیا آواز آنی گشتی
 مرا نام من بیران بلا نوش بود افراسیاب غصے میں جا پڑا عنقائے آواز دی او نامہ د میں
 یترے مقابلے کے لائق ہوں یہ کمزور تھیجے ہٹی کاکل کو جنبش دی افراسیاب کی آنکھوں کے سامنے

اندھیر آیا اس تاریکی میں عنقا نے تار کا کل توڑ کر جھکا دیا زنجیر طلائئ بنکر تیار ہوئی وہ زنجیر
 پشت پر افراسیاب کے لگائی کہ افراسیاب کانپ گیا چاہا عنقا کو گرفتار کروں عنقا کو رک کر اپنے
 لشکر میں پہنچی افراسیاب غصے میں طن کو کب کے چلا کو کب نوزہ کر کے افراسیاب کو روکا تلوار
 چلنے لگی ان دونوں کی لڑائی میں ہزاروں ساحر جانہین کے جلے آگ بری بری گری پہاڑ سفید ہو گئے
 کبھی ہوا سے گرم چلی منہ ساحروں کے پھٹنے کبھی سردی ہوئی دونوں ساحر و نگو سحر و دونوں شاہان جلیل گم
 و سر و عالم کی کیفیت ظاہر ہوئی دونوں لشکر مل گئے دوپہر کامل جنگ مغلوب رہی افراسیاب کوئی مقابل
 نہیں کر سکتا جس پرے پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا کو کب ہر مرتبہ جیادری کر کے افراسیاب پر جا پڑتا ہر
 نیا شعبہ یہ ہر کہ افراسیاب جو زخم کھاتا ہے زخم اندھاں پاتا ہر کو کب کے جو زخم کھائے وہ جسم بر منور
 اپن اس خیال سے زخم چھیپاتے ہیں بران بدحواس ہو جائیگی آج کی جنگ میں لاکھ لاکھ جادوگر جانیں
 کے مارے گئے کو کب کے زیادہ مارے گئے سرداران نامی قوت بانو زینت پہلو سیار گلشن خیابان ہوئے آج
 کو کب نے بھی کئی زخم کاری کھائے بران نے طبل باز گشت بجو یا شام کو لشکر خستہ و شکستہ پلٹے کو کب
 انشہ جرات سے جھومتا ہوا زخمون کو اپنے چھپائے ہوئے داخل بارگاہ ہوا افراسیاب نے
 آتے ہی ایک آواز دی کنند مرہم جمشیدی لیکر آئی پٹیان زخم پیر چڑھا میں اسی وقت زخم
 اچھے ہو گئے مگر کو کب نے سبب غیرت کے زخم ظاہر نہ کیا افراسیاب نے جاتے ہی طبل جنگی بجوا دیا
 ہر کارون نے آکر دعای جان درازی دی اشعار
 اے خیمہ دوست گزشتہ زافلاک
 چون دامن خیمہ دل بدخواہ تو چاک
 دشمن چو طاب خیمہ بجان جو منہ
 سر کو فتنہ و نیمہ فرو رفتہ نکاک
 شہریار عالم کی عمر و راز ہوا افراسیاب نے پھر طبل جنگی بجوایا کتا ہر کل بدون قتل دشمنان شہنشاہ
 واپس نہ ہونگا کو کب نے جوش جرات میں حکم دیا بفضل یزدی بیان بھی طبل جنگی بجے بران نے
 رنگ روئے کو کب متغیر دیکھا مگر جوش جرات میں سب کو تسکین دے رہا ہر دل مایوس تیغ زبان
 تیز یہی قول ہے کہ انشاء اللہ کل افراسیاب مار ڈنگا بران اٹھ کر خلیے میں آئی سردارون سے صلاح
 لی کہ میں خواجہ کو نامہ لکھوں ورنہ کل خرابی ہوگی سب نے کہا ضرور تحریر فرمائیے شاہنشاہ اس میں
 کیا غصہ کریں گے حقیقت میں ہمارے شہنشاہ کا عجب حال ہے اس خیال سے کہ ہم لوگ پریشان ہوں
 اظہار زخم نہیں کرتے بران نے اسی وقت نامے میں تمام حالات لکھے خواجہ کو لکھا اے یاد و غریبان

وای دادرس بیکیان آج پانچ دن گزھے کہ روز افراسیاب سے مقابلے ہوتے ہیں کئی سو
 میر واران نامی وگرمی سیار گلشن جنان ہوئے قبلہ و کعبہ انتہا کے زخمی ہیں کل سوکڑے عظیم ہر سو وقت
 میں اپنے خیر خواہوں کی خبر لیجئے کنیز کو نامہ دیا کنیز پر پرواز پیدا کر کے چلی دربار شہنشاہ لاچین میں آئی
 دورہ سرداروں کا بندھا ہوا ہر لاچین تخت پر اسد تامل سے فرما رہے ہیں آتشبار بیابان تشین
 و مصور ہائے مقابلے میں خروکش ہیں انکے مقابلے میں مہلت پائیں طرف دریائے نیل کے چلین
 لاچین نے جواب دیا اسی شہر یار کی وہ طبل جنگی بجوئے بدون فتح واپس نہوں گا وہ طبل جنگی تو بجوئے
 خواجہ عمر و بھی بیٹھے ہیں یہی صلاح ہو رہی ہے کہ کنیز بران نے اگر نامہ خواجہ کو دیا عمر و نے باواز بند
 پڑھا اسد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا میں خود برائے مدد کو کب جاؤں گا کو کب نے ہمارے ساتھ بڑی
 جان بازی و سرفروشی کی لاچین نے روکا کہا شہر یار آپ کا بیان سے قدم ہٹانا بہتر نہیں ہے یہ
 آتشبار بڑا ساحر زبردست ہے غلام جگر اس نکھر ام کو جواب دے گا قضا افراسیاب کو طرف
 جمشیدی کے لئے گئی ہر انشاء اللہ اگر گھیر کر نہ مالا تو نام اپنا شہنشاہ لاچین بنایا اسی وقت
 لاچین اٹھا صرف بہار کو ہمراہ لیا خواجہ بھی تخت پر سوار ہوئے ساٹھ ستر ہزار ساحران زبردست
 ہمراہ لیے سرداروں میں صرف بہار خواجہ نے چلتے چلتے جاندار سے تاکید حفاظت اسد نادر کی
 جہاندار نے عرض کی غلام جان دال سے بخار ہر جب ہم کو کوئی قتل کرے گا تب انکے غلاموں پر دست
 انداز ہوگا رات ہی کو لاچین و بہار و خواجہ طرف قصر جمشیدی کے روانہ ہو گئے بیان وہ وقت
 ہر کہ افراسیاب میدان کارزار میں نکلا کو کب بمجوری مقابلے میں آیا آپس میں سحر ہونے
 لگے بران و جمشید و اختر نے دیکھا کہ کو کب بہت سست پڑا ہر گھلای زخم نخل جسم پر کھلے
 ہوئے سینہ سپر کر دیا افراسیاب سے آٹھ ملی ہوئی چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں جو افراسیاب نے
 وار کیا کو کب نے برابر جواب دیا افراسیاب زیادتی کر رہا ہے بران کو تاب نہ آئی مع کل لشکر کے
 جا پڑی ادھر سے لشکر افراسیاب بھی آکر پہونچا دونوں لشکر آپس میں مل گئے سحر چلنے لگے سارا
 میدان دھواں دھواں بیرون کی پکار تیروں کی بوچھاڑ ہزار ہا ساحر جانبدار کے قتل ہوئے
 افراسیاب جدھر جا پڑا پتھر پرسلے ہزار ہا سر ٹکڑا کر مر گئے کبھی بران پر جا پڑا کبھی جمشید کو زخمی کیا
 کبھی اختر سے لڑا کو کب کے واسطے سینہ سپر کر رہا ہر تیغ خون آلود دست زبردست میں کھنچا ہوا جدھر

افراسیاب نے منہ پھیرا کوکب دین جا پڑا لیکن فوج کے پانوں اٹھے جاتے ہیں سحر افراسیاب
 قلب تھراتے ہیں صدائے ماہو بلند ملا زمان کوکب در و مندر افراسیاب خود پند زمین ہلائے و تیل ہے
 قریب ہے لشکر کوکب شکست کھائے دن قلیل باقی ہو کہ آسمان پر برق چمکی لپٹیں بھولوں کی آئین
 طاؤز زمزمہ سرائی کرنے لگے زرد پتے ستر ہو و طفلان غنیہ نے منہ کھولے درگس شہلا کی ٹمٹکی سب دھی
 سوسن باتین کرنے لگی سبیل نے موئے مشکین درست کئے نخل مجبور تھے ایک پانوں اور ہوتا برے استقبال
 بڑھتے ہوا سرد چلی افراسیاب نے بند قبا کھول دے جھوم گئے اب سب نے سر اٹھا کر دیکھا آسمان کے
 لکڑا بر گلنار لصد جو ش و خردش کئی ہزار طاؤز زمزمہ سرائی کرتے ہوئے ابراکر شق ہوا سب نے
 دیکھا شہنشاہ لاچین و ملکہ بہار و خواجہ عمر و نامدار لصد صولت و شوکت آکر ہوئے لاچین نے
 دین سے نزع کیا اور نکاح بد انجام طرف کوکب کے کمان جاتا ہی بہار نے گرتے گرتے گلہ ستارا
 پھول برسے کئی ہزار دیوانے ہو گئے جادو گروں نے گریبان بھاڑ ڈالے پاڑوں سے ٹکرانے لگے کوکب
 و افراسیاب سے مقابلہ تھا لاچین بقتل و غضب اس بے ادب کے سامنے آیا کوکب کو مٹا کے سینہ
 سپر کر دیا لاچین نے نکاح لکڑا نکاح جوڑا افراسیاب نے منہ پھیر لیا سرداروں سے کہتا ہے
 بڑھا سب کو نکاح ہی بتاتا ہے میں نے انکا نک کب کھایا میں ہمیشہ بادشاہ عالیجاہ ہوں
 اسی بد زبانی کے سبب سے میں نے اس بڑھے کو قید کر دیا تھا پھر اسکی شامت آئی ہے ابکی مرتہ
 قتل کرونگا لاچین نے بڑھکر آنکھ جاکر افراسیاب نے شرانکے ہاتھ مارا لاچین نے اشتہ
 کیا ایک عقاب بلند پرواز اڑتا ہوا آیا اس نے گلا اپنا سر لاچین پر رکھ دیا جیسے ہی عقاب کا سر
 قطرات خون اڑے منہ پر افراسیاب کے پڑے افراسیاب کو معلوم ہوا چنگاریاں آگ کی گریں
 آفت کر کے پیچھے ہٹا اب لاچین نے پتھر بدل کے ہاتھ مارا چمک کے برق شمشیر گری افراسیاب
 کا تاج گرا سر زخمی ہوا ہزار ہا سردار بیچ میں آگئے لاچین نے جبکہ ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوا چالیس ہزار
 لاچین نے کھڑے کھڑے اسی مقام پر مائے خون کے دریا بادیہ بہار نے باغ لشکر افراسیاب
 میں آگ لگا دی محبت کوکب میں خواجہ رطیسے ہیں کبھی نزع کر کے غائب ہوئے کبھی حقہ ہائے
 آتشازی کبھی جنگی بان کھینچے میں رکھ کر پیرا پیرا بڑے نامی جادو گر عمر و نے مارے لاچین نے
 آگ بر سائی کوکب نے اتنی جوہلت پائی لشکر افراسیاب کو پال کر ناسرورع کیا قریب تھا

شکر افراسیاب شکست کھا کر تھے کہ لکڑا برسیاہ آسمان پر نمایان ہوا اتنا بڑا ابرسیاہ ہے کہ تمام صحرائیں محیط ہو گیا قریب شکر افراسیاب آکر وہ ابر شق ہوا خارج گزارا افراسیاب ناظم درندہ طسم ہوشدر یا ساحر نامور عنقا کے تیز پر چار لاکھ ساحر دن سے بڑی مدد افراسیاب آکر پہنچا افراسیاب کا بازو قوی ہوا عنقا نے آتے ہی اول سحر بار کو مٹا دیا آگ برس کے پھولوں کو جلایا برقی لچپکانی سر بہار و بران زخمی ہوا ادھر لاجپن و افراسیاب بھی دو نون زخمی ہو چکے ہیں اصلاح عنقا طبل باز گشت شکر افراسیاب میں بجادو نون شکر الگ ہو کر کوکب انتہا کا زخمی ہے لاجپن نے غار تھا کہا اے بہادر بڑے تعجب کی بات ہر تم نے ہم کو اپنا بھائی بنا جب یہ پریشانیوں میں زخم آٹھا سرداران نامی قتل کر کے تب ہم کو نامہ لکھا تمہاری وجہ سے لڑائی کو طول ہوا ورنہ ہر سرخ و غیرہ بیماری کیا کر سکتی تھیں افراسیاب حیدر قصد کرتا سب کو مٹا دیتا خواجہ نے بھی اپنے کو لاکھ کوکب کو بہت کچھ کہا کہ بھائی ہمیں تم سے یہ امید نہ تھی کہ تم سے اتنا بڑا راز چھپاؤ گے تمہیں بڑے موتہ بلاؤ گے شکر ہے کہ تم نے اب بھی اطلاع کی ہمیں تم سے بڑی شکایت ہر کوکب نے لکھا خواجہ میں چاہتا تھا کہ میں ادھر افراسیاب کو روکوں آپ لڑتے بھڑتے تاب دریائے نیل پہنچ جائیں حصول لوح ہو اسوجہ سے آپ کو اطلاع نہ کی خواجہ نے کہا وہاں بھی مقابلے پڑے ہیں اتنا بڑا و مصور مقابلے میں اترے ہیں افراسیاب انتظام کر کے آیا ہر لڑائی میں پوری ہیں اصلاحیں کرتے کرتے ہوئے داخل بارگاہ ہوئے افراسیاب بھی زخمی ہو کر پلٹا ہے عنقا نے اصلاح کی کہ دور و زما مل فرما یہ ایک جو طبل جنگی بجوائیں گے بدون قتل کوکب واپس نہو گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری خواجہ عمر و افراسیاب پر اصلاح شہنشاہ لاجپن و بھنسا افراسیاب کا شعبہ لاجپن میں ظاہر میں قتل ہونا افراسیاب کا نوکر فتح قلعہ سیاہ و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان ہی ساقی نامہ

ساقی می جنگ سے چھکانے	کچھ سحر کا شعبہ دکھانے	لاچپن کی جنگ کا بیان ہے
اے طبع یہ وقت امتحان ہے	اے تو سن طبع چست و چالاک	اے آہوے کلک ہو کے میاں
میدان سخن میں بھر طراے	شہرے ہوں جہان میں ہمارے	ٹھوکر سے عدو کو لیست کر دے
لاشوں کے زمین رزم بھر دے	شہباز قلم ہوا و ج میسر	تصویر خیال کا ہو نقشہ

اے کوکب ملک ہاں چمک جیا گر اے یوسف عزیز کاروان ہو جائیگا ہجر جاتان میں عیان ہو زینان ہو جائیگا رے گان تیرا ریاض ای باغبان ہو جائیگا جان دنیا عشق میں مشکل نہیں کچھ ہو صبر مضطر ہو کے بیرون مکان ہو جائیگا غیر کو پہلو میں تھملا کے نہ تو ٹھک جلا یار کے آگے دھن بھی سبز بان ہو جائیگا دشت میں لیلی کا ناتھ آئیگا کھینچتا ہوا شتری کا قحط زیر آسمان ہو جائیگا ساتھ تھے جاؤ جاتی ہو جو میر پاس سے پیر و اعظا کو جانان میں جو ان ہو جائیگا گیسوان یار پر جہدم نظر بڑ جائیگی نیشنہ آجائگی غافل پاسان ہو جائیگا	اے مہر کلام ضیو تو دکھلا دیکر ہم صفران چین گلشن خزان ہو جائیگا شمع سوزان جسم کا ہر ستھوان ہو جائیگا صاف کتنی بین اگر صاف آسمان ہو جائیگا دل تو آنے دو کسی پر امتحان ہو جائیگا ریخ بھی دل میں نہیں رہنے کا رحمت کی آہ کھینچوں گا تو محفل میں دعوان ہو جائیگا عید کے دن بے سبب ملنے نہیں آتا ہزار جذب عشق قیس مجنون سا ربان ہو جائیگا فاتحہ کے بدلے ٹھوکر بھی لگا دو گے جو تم چھوڑ جاؤ گے جو دل نوبت بجان ہو جائیگا روتے روتے باد میں چاہ رخسار کی تر دل میں ان خانہ بدوشوں کا مکان ہو جائیگا ای قمر زنی وہ قسمت جو کہ قاتل کی غصہ	ریخ بھی دے گا تو ہر دل شادمان ہو جائیگا خانہ صیاد اپنا آستینان ہو جائیگا چاروں کا موسم گل ہر خزان ہو جائیگا ماہر دہمیر بھی کوئی مہربان ہو جائیگا خانہ دل میں ہو واجب ہجر جانا نکا قرار چاروں اس گھر میں یہی مہمان ہو جائیگا اے ہجائیگی حسرت دل میں عرض حال کی دل مرا بیکر روان روح روان ہو جائیگا جان کا بیگانہ مانگے گا جو ہر رنگ ماہ مرد عشاق کا نامی نشان ہو جائیگا خلد کی آب و ہوا رکھتا ہے آنکھ اگر دیدہ تر پھوٹے اندھا کنواں ہو جائیگا کوئی جانان میں مجھے پہنچائیگا بیدار سرکھن جب جائیگی حکم امان ہو جائیگا
---	---	--

مقرران سحر بیان و جاکیان جب دو اشہب تیر گام زبان کو میدان مدعا میں یوں جلاں کوئے ہیں کہ غنقاے
جزیرہ پر ناظم در بند طلسم ہوش بابرے مدافریاب آیا اس صلاح کی کہ حضور دور در تامل فرمائیے زخم حضور کے
صحت پامائیں ابی میدان سے بدون سر کوکب یہ دالیں نہون گا افراسیاب نے قبول کیا
جب شب ہوئی تو غنقاے تیز پر نے کہا اے شہنشاہ لا چین پر فقیاب ہونا مشکل ہے آج میں نے
اسکے سر کو دیکھا اب تو طاہران طلسمی اسکی مدد کو آنے لگے ورنہ حضور زخمی ہوتے ایک صلاح غلام
نے بہت معقول تجویز کی ہے آج شب کو چلکر شبنون مارین اندھیرے میں گھبرا کر سب مائے جانیں گے
میں وعدہ کرتا ہوں کہ کوکب کو تو میں گرفتار کروں گا لا چین کی حضور گردن لین بران و بہار کو بھی
قتل کروں گا جمشید کا سامنے کوکب کی سرکاٹوں کا بہتر یہ ہے کہ شبنون مارے یہ رے افراسیاب کو بھی
پسند آئی غنقا کا عیار موسوم بہ عقاب تیز پر نہایت طرار و مکار ساحر ہر علم مکر و حیلہ سے بخوبی ماہر ہر غنقا کی

ایر عقاب تم چھپر لشکر کو کب میں جاؤ انہی آنکھوں سے دیکھ آؤ بارگاہ لاچین کس طرف ہو کو کب و
 بران و جمشید و بہار کس طرف ہیں سب مقامات کا نقشہ لاؤ کہ رات کو قاعدے سے جا کر گرین آپس میں
 حصے مقرر کر لیں اُسی کی بارگاہ جا کر پھونکین اپنے اپنے حریف کو جا کر لٹکا رہیں شب تیرہ
 و تار کی غفلت میں مار لیں عقاب تیر پر بہت خوب کمر چلا بیان خواجہ عمر و دربار کو کب میں موجود
 ہیں کو کب کا دل بہت بے قرار ہوا جبل جنگی کا انتظار ہوا جب رات زیادہ آئی لاچین نے کہا
 ایر شہنشاہ عیاران و لے افسر اران افراسیاب نے جبل جنگی نہیں بجوایا زبانی کو کب کی معلوم
 ہوا کہ دو ہفتے سے برابر جنگ ہو رہی ہے کوئی دن جبل جنگی سے ناغہ نہیں کیا کیا ہمارے آنے سے کچھ افراسیاب
 دیا یا کسی معین و مددگار کی فکر میں ہے عمر و نے کہا میں ابھی جاتا ہوں مفصل خبر لے کر آتا ہوں یہ بھی
 عمر و کو منظور ہے کہ چل کر کچھ عیاری کروں کو کب کے واسطے کچھ بہتری ہو اس مقابلے کا انجام بخیر ہو خواجہ
 عمر و یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھے بصورت صرصر شمشیر زن طرف لشکر افراسیاب کی چلے جنگل میں آکر
 پہونچے ہیں کہ رنگ کی آواز کان میں آئی عمر و نے دیکھا کہ ایک عیار بانہا عیاری سے آراستہ اسی طرف آتا ہے
 ادھر سے عقاب کی نگاہ پڑی کہ ملکہ صرصر شریف لاتی ہیں حسن صرصر کا عابد کش و زائد فریب ہے
 خواجہ نے ملاقات کی کہا بھیا سا حاکم ان چلے ہمارے شہنشاہ کا لشکر کہاں پر ہے عقاب نے کہا ملکہ تم نے
 مجھ کو نہیں پہچانا میں عنقا ہے تیر پر کا عیار ہوں عقاب میرا نام ہے عیاری مکاری کام ہے صرصر نے کہا
 ہمیں تو ملکہ حیرت جادو نے بھیجا ہے واسطے خبر کے آئے شام کو راستہ بھول کر لشکر کو کب میں پہونچے وہاں
 عمر و پھر رہا تھا اس سے مقابلہ پڑا لڑکر بڑے نکل آئے تب خبر دریافت ہوئی کہ شہنشاہ کا لشکر بھی قریب ہے
 یہ کہہ کر مسکرا کر ہاتھ پکڑ لیا عقاب مر گیا شکار ہوا سمجھ گیا کہ صرصر مجھے چاہتی ہے پھر خواجہ عمر و نے مسکرا کر
 کہا کیوں صاحب اس اندھیری رات میں کہاں چلے کوئی شیر بھڑیا نکل آئے تو کیسا باعث خرابی ہے
 مجھ کو بخت کے بیوجہ بتیانی ہے مجھ سے تم سے کیا کام دل بخت کی باتیں ہیں بیوجہ کی گھاتیں ہیں اب
 تو عقاب ذبح ہو گیا کہا ملکہ میں لشکر کو کب میں جاتا ہوں صلح ہوئی ہے کہ رات کو افراسیاب
 و عنقا آکر شبنون مارین اندھیرے میں سب کو پکڑ لیں یہی تدبیر مقول ہے صرصر نے کہا
 میں تم کو اکیلا بنانے دوں گی وہاں نگوڑا عمر و موجود ہے چلو ہم عنقا کے ساتھ پلٹ آئیں گے
 سب بارگاہوں کا نشان تم کو نبادین گے عقاب پھول گیا خوشی خوشی صرصر تھلی کے ساتھ ہوا ہوا دل میں بے قرار

یہ سمجھا کہ ہوا بگڑے گی صرصر باتیں کرتی ہوئی عقاب کے ساتھ جاتی ہر عقاب دم بدم ٹھنڈی
 سانسین بھرتا ہر عاشق تو اپنا کچھ ہی چکا ہر ایک مقام پر جا کر صرصر ٹھہری کہا دیکھو وہ بارگاہ لاچین
 چیمہ کو کب کا ہے بران و بہار اس پہلو پر ہیں عقاب دیکھنے لگا خواجہ نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے
 حباب مار کر بیہوش کیا زبان میں سوزن دیکر عقاب کو تو نذر زنبیل کیا پلٹ کے بارگاہ کو کب میں آئے
 لاچین وغیرہ سب بیدار ہیں کہ خواجہ اگر ہو چنے لاچین سے سب کیفیت بیان کی لاچین خوش
 ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا کہا خواجہ تم بصورت عقاب تیز پر افراسیاب کو لگا کے لاؤ میں ایک طلسم کو سناتا
 ہوں جکم بانی بنائے لوح و قلم اس طلسم سے نکل نہ سکے گا میں گھر کے ماروں گا یہ کبک لاچین اٹھ کر
 صحر میں آیا ایک مقام پر کھڑے ہو کر خوب سحر کیا لکیریں کھینچ کر سرحد بنائی کہا خواجہ ہم تو مخفی ہوتے
 ہیں اس حصار کے اندر افراسیاب کو پہنچا کر خیر کر کے نکلیں نا عقاب عنقا کا خالی عیار نہیں ہے
 عنقا کا شیر خاص قوت بازو کھلاتا ہر اس کو بھی قتل کر ڈالنا عمر و نے کہا انشا اللہ کو کب و لاچین
 و بران و بہار و اختر وغیرہ جا بجا مخفی ہوئے خواجہ بصورت عقاب تیز پر بارگاہ افراسیاب
 میں آئے افراسیاب نے تیاری لشکر کا حکم دیا اسباب سحر ذات پر راستہ کر چکا کہ خواجہ نے بصورت
 عقاب اگر کہا اے شہنشاہ بڑے صاحب اقبال ہو آپ نے قبل جنگی جو نہ بجوایا لاچین وغیرہ
 شراب خواری کر کے اپنی اپنی بارگاہ میں جا کر سو رہے لشکر میں انتہائی غفلت ہو اب وقت جرات ہے
 میں لاچین کو گرفتار کر دو نگا کو کب کو بیدار ہونے دو نگا بلوہ ساحران کو آپ سنبھال لیجئے گا
 افراسیاب نے کہا لاچین و کو کب نہوں میں کروڑ کو ایک سحر میں بیکار کروں عقاب نے کہا اٹھیے خواجہ
 عمر و افراسیاب و عنقا کو ساتھ لیچے افراسیاب و عنقا گھوڑے پر سوار پشت پر لشکر ساحران غدار
 عمر و نے لاکر سامنے نخلستان کے پہنچایا کہا شہنشاہ میرے قدم با قدم چلے آئے افراسیاب گھوڑا ڈالے
 ہو کر عقاب کی تعریفیں کرتا ہوا جیسے ہی اس سرحد میں آکر پہنچا عمر و نے نوحہ کیا منم مہر سپہر
 عیار و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار یہ کہے عمر و جاگا عقاب
 کو زنبیل سے نکال کر ایک خنجر مار دیا افراسیاب لینا لینا لکڑی وڑا افراسیاب و عنقا مع لشکر
 سرحد حصار میں پہنچ چکے تھے مرنے سے عقاب کے اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام میں عقاب
 تیز پر لو دافسوس مردیم و جان دادیم و مطلب خود نرسیدیم افراسیاب نے چاہا نکل جاؤں ایک عیار

بلند ہوا تمام لشکر افراسیاب نابینا ہونے لگا شاخیں نخلستان کی خنجر بگیٹیں پتوں سے برقیں چمکین
 بیخمسائے نخل سے صدمہ زنگیان سیاہ رو پیدا ہوئے لشکر افراسیاب پر گرے شاخوں سے جو خنجر چمکے
 مرکب افراسیاب کا مارا گیا پیدل ان زنگیوں سے لڑنے لگا ہر چند چاہتا ہے تاریکی ہی نکلوں راستہ
 نہیں ملتا کہ پہلو سے نعرہ ہوا منہ شہنشاہ لاچین و کوکب روشن ضمیر و بران شمشیر زن و بہار گلزار
 و جمشید نامدار و بلور چہار دست ان سب سرداروں نے چہار جانب سے فوج افراسیاب کو گھیر لیا
 افراسیاب کے سر پر زخم آنے لگے جب لاچین نے گولہ مارا زمین ہتھراتی دو ہزار ساحر مرے ملکہ بلان
 کا اختر مروارید چلا بہار نے گلدستے مار کر ہزار دن کو دیوانہ کر دیا بلور چہار دست نے لاشہائے
 ساحران سے میدان کارزار بھر دیا اب افراسیاب دیوانہ وار وحشی مثال بشکل صید خالف جدھر
 پلٹا دن سے گولا پڑا کسی نے ترجی مارا بہار نے گلدستہ پھینکا پھول برے دماغ میں خوشبو آئی مست
 ہونے لگا جھوم کر ٹھہرا لیکن بادشاہ طسم ہوش رہا ساحر بمثل و بکتا اپنے کو سب کے سحر سے بچاتا
 ہے چاہتا ہے بران و بہار پر جا پڑوں اب خیال کر کے دیکھا گرد میرے لشکر کے ایک نہری لکیر یا
 طلانی زنجیر ہے اُسکے ہا ہر نہیں نکل سکتا یہ لوگ بہر ان حصار سے گولے ترجی مار رہے ہیں اسی
 حال میں لڑتے بھڑتے نیب شمشیر لاچین سے رات کٹی تار و سحر آسمان پر چمکا آفتاب عالم تاب
 فوج شعاع و ضیا ساتھ میں لیے ہوئے تیغہ مہربانہ میں موسن تو سن چرخ نیلی پر ہوار ہو کر وار و میدان
 کارزار ہوا اب افراسیاب نے دیکھا کہ زین حصار سحر لاچین میں پھنس گیا اب جاہری دشوار ہو جب
 کوکب نے گولا مارا پشت و پہلو پر پڑا زخم کاری کھایا لاچین تو شیرانہ لڑ رہا ہے عنقا سے تیز پر
 نے جو اس لکیر کو دیکھا جھپٹ کے چاہا نکل جاؤں اسی زنجیر طلانی سے ایک برق چمک کر گری کہ
 اب عنقا ہوا اہلیان دنیا کو نہ ملے گا دو ٹکڑے ہو کر گرا افراسیاب نے پلٹ کر دیکھا کہ عنقا کیمیا ہوا
 آواز آئی کشتی مرا تمام من عنقا می تیز پر بود افراسیاب نے سر پٹ لیا ظریفیوں نے کہا عنقا
 تھا کشتہ ہو کر کیمیا ہو گیا اب افراسیاب کے قتل کی تدبیر ہو چکا لاچین ہی اکیسے جب افراسیاب نے یوکر
 غظیم دیکھا دن ہو گیا تمام حال روشن ہوا عنقا ایسا ساحر یون مارا گیا لکیر پر جا کر فقیر ہوا اب گھبراہٹ
 لاچین کے سحر نے زمین ہلا دی دو پہر کے عرصے میں چھ لاکھ ساحر مارا گیا لاچین کے سحر کی بلا میں
 حصار سے بھی بشکل زنگی نکل رہی ہیں شیر و گرگ بیخمسائے نخل سے نکل رہے ہیں ابھی افراسیاب شرم افراسیاب

نے گھبرا کر ایک چنچ ماری اری کندن مگر آسمان پر سناٹا ہوا ایک پریزا د کشتی میں تاج طلسمی لیے
 ہو حصار کے باہر آ کر ٹھہری کہا شہنشاہ میں وہاں نہیں آ سکتی افراسیاب نے گالیان دین کہا اذلاقت
 تجھے کون روکتا ہے یہ کہے ایک دو تہڑ زمین پر مارا زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی پیدا ہوا
 لیکن بد حال سر پہ شہنشاہ شہنشاہ کہتا ہوا افراسیاب کے سامنے آیا کہا حضور اس حصار کے اندر کیوں آئے
 آپ کیسے بادشاہ طلسم ہوشدر یاہن افراسیاب نے غصے میں ایک طمانچہ مارا کہا بھیا اس وقت میں
 مابہ دولت پر طعن کرتا ہوں فولادی پتلہ جیکر خاک ہوا خاک سے آواز آئی اب طلسم ہوشدر یاہن کے گا
 افراسیاب نے اس خاک کو اٹھایا سحر بھی سب کے روکتا جاتا ہوں پر خنجر مارا اس خون سے اس خاک کو
 ترکیا چھوٹا سا پتلہ بنایا کہلے پتلہ طلسمی ترا اور میرا ایک خمیر ہے تاج طلسمی پہنے کی ہی تدبیر ہے وہ
 تپا مثل برق کے اڑا تیلی سے تاج لیا جھپٹ کر قریب افراسیاب کے چلا جیسے ہی قریب زنجیر طمانی
 پہنچا برق چمک کر پتلہ پر گری پتلہ تو جلا اسکے ہاتھ سے تاج افراسیاب نے لیا سر پر رکھا پتلے کی تو
 خاک بیا دفنا اڑ گئی ایک آنڈھی سیاہ اٹھی ملا زمان کو کب گھبرانے لگے کئی ہزار جمل کر کرے برق تر پیکر
 لاچین پر گری لاچین نے برق کو کاٹا اب لاچین نے آواز دی یارو سنبھل کرڑا نا افراسیاب کے
 تاج طلسمی منگا لیا وہ پریزا د سر پہ پٹی ہوئی گئی شہنشاہ لاچین نے ایک دستک دی ایک پتلہ
 فولادی خو پہنے ہوئے نیچے ہاتھ میں عقب لاچین آکر رٹنے لگا فوج افراسیاب کو بہت درہم و
 برہم کیا آگے لاچین عقب میں وہ پتلہ چار پہرات لڑتے ہوئے گزری سارا دن تمام ہوا قلیل دن
 باقی ہی آفتاب برنگ در دکا شانہ مغرب میں جایا چاہتا ہی اس وقت لاچین والا تکیہ ننگا نہ شراب
 اندر حصار کے آیا افراسیاب کو لکارا افراسیاب تاج کے بھروسے جا پڑا حقیقت میں جس وقت
 تاج سر پر افراسیاب کو آیا کسی کا حربہ افراسیاب پر تاثیر نہیں کرتا لاچین کے بھی گولے کھائے
 کو کب نے ناریج ترنج ماسے سب حربے باطل ہو جاتے ہیں جب تاج کا عکس پڑا گولا پھٹ کر اٹھا پلٹا
 ہے صاحب سحر کو آزار پہنچاتا ہوں فوج کو تو بالکل مٹایا کو کب نے دریا سے خون بہا دیا اندر حصار کے
 لاچین و افراسیاب سے تلوار چلنے لگی افراسیاب چاہتا ہی رٹ بھر کے حصار سے نکل جاؤں
 رنگ رو متغیر لباس پارہ پارہ زرہ کی کڑیاں اٹھیں ہوئیں بڑے وار روکتا ہوا لاچین کے
 افراسیاب قریب اس زنجیر طمانی کے پہنچا قدم بڑھایا کہ اس پار لکیر کے جاؤں پتلہ جو پشت پر

لاچین کے تھا اُس نے جھپکرا فرسیاب پر اوجھڑ سپر کی لگائی تنکان سے تاج افرسیاب زمین پر
 گرا اُس سے لاچین نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا افرسیاب نے گھبرا کر سر پٹا سپر کیا اس سر سے کوئی
 آگاہ نہ تھا تلج زمین پر گرا تیلہ لاچین کا عکس اُس کے جلاتیغہ بر قتاب لاچین سر افرسیاب پر
 پڑا اس حال انتشار میں بھی کئی سپرین فولادی سر افرسیاب پر حائل ہوئیں تیغہ برق مثال نے ابر
 سپر کے تو ٹکڑے اُڑا دیے سب دیکھا کہ افرسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے لاچین نے خوشی میں آواز
 دی وہ مارا چہار جانب سے نوبت نقائے بجنے لگے آندھی سیاہ اٹھی سنگباری برق باری بیرون کی
 بقیقرا دی ہزار ہا طائر لہرا کر جلے صدا ہائے مہیات و افسوس بلند ہمارا ہیان افرسیاب درد مند اس
 اندھیرے میں صدا ہا ملا زمان کو کب ٹکرا ٹکرا کے مرے جب کو کب و بران نے باران سحر برسیا
 تب روشنی ہو کر آوازا کی کشتی مرا نام من افرسیاب جادو بادشاہ طلم ہوشربا بودا فوس
 مردیم و جان دادیم و بمطلب خود نرسیدم صدا ہا نخل جلے سرحد ہوشربا میں جا بجا مکان گرے کھو لکر
 دریا خشک ہوئے چتر ہائے صحر اکور ہو گئے کنوؤں سے پانی اُ بلا سب علامتیں مرنے کی ظاہر ہوئیں
 لشکر کو کب میں نوبت نقائے بجنے لگے حیدر ملازم شکست خوردہ ملا زمان عثقا و افرسیاب حیدری
 کر کے لاشہ افرسیاب نے نکلے روتے پیٹتے طرق لشکر حیرت جادو کے چلے حیرت بعد جانے افرسیاب
 کے دھس لاکھ ساحرون کی جمعیت سے صحرائے حیرت خیز میں فروکش ہے ملازم لاشہ لیے ہوئے جاتے
 ہیں بیان بعد جانے لاشہ افرسیاب کے صدے مبارکباد بلند ہوئی لاچین نے خوشی خوشی کو کب سے
 کہا اب پاس طلسم کشا کو چلنا واجب و لازم ہے ہم جاتے ہیں تم آنا کو کب و بران شمشیر زن نے
 کہا ہمارے دل کو صبر نہ ہوگا اب دریاے ہفت رنگ و دیار بیتل پر جانے کی کیا ضرورت ہے شہنشاہ
 لاچین نے کہا ناظران و رند ہوشربا خود آئیں گے اب لشکر کشی کی کیا ضرورت ہے ہر کس بھی چاہتا
 ہے کہ چلکر جشن شکار طلسم کشا دیکھیں مکہ حیرت بھی اگر مسلمان ہوگی زمرہ میر بھی دریا سے نکل آئیگا
 حصار ہفت رنگ بھی عذر کریگا مشوقان پر پیرہ کے ساتھ طلسم کشا کی شاویان ہوئی شادی
 تو ہمراہ ملکہ مسہ جبین الماس پوش ہوگی و ہمراہ مشوقان دیگر عقد شرعی ہو جائے گا ہر چند
 لاچین روکتا ہے کہ یارو میرے ہمراہ نہ چلو ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یہ جلسہ دیکھنے کے لائق ہے
 سالہا سال اٹھائیں محفل غیش بھی تو دیکھیں لکھا ہے کو کب و بران و

جمشید و بلور وغیرہ سب شہنشاہ لاچین کے ہمراہ ہوئے بمشکل کوکب روشن ضمیر نے عنقا سے
کا کل دراز کو نہ زخم دار تھی سات ہزار ساحرون سے قصر جمشیدی میں چھوڑا ملک بران شمشیر زن نے
باغ نگارین میں قفل لگانے کا حکم دیا چند باغبان رہ گئے دروغہ تک ہمراہ ہو لیا نوبت تقاسے
بجٹے ہوئے طرف اسد نامدار کے چلے اخبار نویس نے پہلے ہی اسد کو پرچہ لکھا کہ مبارک ہو افراسیاب
مبارک گیا جہان اسد غازی فروکش تھے وہاں بھی علامت ظاہر ہوئی چند مکانات و باغات مح
افراسیاب اسی وقت پرچے باغبان قدرت نے یہ علامت دیکھ کر اسد سے کہا تھا کہ حضور ان
باغات و مکانات کا جلنا علامت قتل افراسیاب ہے یہ ذکر تھا کہ خبر ہو چکی شہنشاہ لاچین خوش
آئین و کوکب روشن ضمیر بفتح و فیروزی آتے ہیں اسد نے سرداران کو برائے استقبال بھیجا لاچین نے
آتے ہی اسد نامدار کو نذر دی کہا اے شہر پار قتل افراسیاب مبارک اسد نے لاچین
کو خوشی خوشی تحت پر بٹھایا اب نذرین گزرنے لگیں جب بدیع الزمان نے شہنشاہ لاچین کو نذر
دی لاچین نے عرض کی آپ غلاموں کی عزت افزائی کرتے ہیں خواجہ بارگاہ میں آئے مبارک مبارک
کہا سرداروں سے کہنا شروع کیا یا رو آج دن خوشی کا ہے سب جمع کر کے مجھ کو دید و بین خانہ اکبر
میں واسطے مستحقون کے بھیج دوں یہ روپیہ حاجیوں کو ملیگا بیانکے شہد و نئے دینے سے کیا فائدہ سب
سرداروں سے لینا شروع کیا بہار نے گہرا کر ہر کاروں سے کہا جا کر لشکر حیرت کی خبر لاؤ شوہر کی لاش
دیکھ کر جان دیدیگی دیکھیں اب اطاعت میں کیا کتنا ہے اسد نامدار نے فرمایا اے ملکہ بہار بجلال
باغبان قضا و قدر ہر چند کہ سلطنت طلمس ہوشیار یا حق شہنشاہ لاچین ہے اگر حیرت مسلمان
ہو تو بین نصف طلمس ہوشیار یا کی حکومت حیرت کو دوں گا بہار نے دعائیں دین ہر کاسے واسطے
ضر کے اسی وقت پہنچے کہ لافٹہ افراسیاب سامنے حیرت کے آیا حیرت نے اپنے کو تخت سے گرادی شور
قیامت برپا ہوا وزیر زادیان شہرادیان سنبھالنے تھیں حیرت جاو جان دینے پر آمادہ تھی سب سمجھا کر
حیرت کو سنبھالا لاشہ افراسیاب اٹھو اگر لیگی ہو جب تا عدہ سامری پرستان لاشہ افراسیاب کا
جلوایا ملکہ حیرت مرگھٹ سے نہ اٹھتی تھی کتنی تھی فقیرنی بگربیان بیٹھو نگلی مشیران سلطنت نے سمجھا یا
بمشکل حیرت کو بیکر بارگاہ میں آئے ہر صورتی ہوئی زبان سے بات نہ نکلتی تھی ضبط کر کے عرض کی حضور اسد نے
سرداروں کو فرمایا کہ اگر ملکہ حیرت آکر اطاعت کریں نصف طلمس ہوشیار یا کی سلطنت دوں شہنشاہ لاچین بھی بدل و جان

منصور کرتے ہیں آپکی ہمیشہ ملکہ بہار نے بہت سفارش کی ملکہ حیرت نے آنسو پوچھا کہ کیا کیون صبر
میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں حکم سامری و جمشید ایک لڑائی ایسی لڑوون گی لشکر
مسلمانان کو بے چراغ کر کے مردنگی اسد کو زندہ نہیں جانے دوں گی تیسرے دن حیرت لباس فاخرہ
ہنکر تخت پر بیٹھی کہا لشکر بہار ہو مقابلہ اسد میں جلو میں جا کر قیامتیں برپا کرونگی ان لوگوں کو دم نہ
لینے دوں گی بائیں لاکھ فوج لیکر ملکہ حیرت نے سمت لشکر اسد کو چ کیا ہر کاروون نے خبر آکر اسد غازی کو
دی اسد نے پریشان ہو کر طرف ملکہ بہار کے دیکھا کیا کیون ای بہار اب ہم کیا کریں حیرت سیاہ
قلب ہی معلوم ہوتا ہے اسکی قضا لاتی ہے کو کس نے کہا حضور میں حیرت سے مقابلہ کروں گا اسد
فرماتے ہیں کھلو حال حیرت پر رحم آتا ہے سب سے زیادہ بہار بقیرا ہے کہ خبر ہو چکی حیرت لشکر لیکر
آپو چکی اسد وغیرہ باہر نکل آئے بڑے زور و شور سے لشکر حیرت آکر پوچھا حیرت تخت پر سوار تھی
باس فاخرہ پہنے ہوئے گمرنگاہ قدر و غضب طرف لشکر اسد والا چین کے دیکھا لشکر اتارا بل کرتی
ہوئی داخل بارگاہ ہوئی مصور و آتشبار نے پر سادیا حیرت نے کہا صاحبو رونے سے کیا فائدہ اپنے
شہنشاہ کے خون کا بدلہ لوں گی بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسا شہنشاہ عالیجاہ مارا جائے اور اسکے خون کا
معاوضہ نہ ہو بوا بہار کھجکوترغیب دیتی ہیں کہ میں اپنے شوہر کے قاتلوں کی اطاعت کروں اس میدان
میں خون کے دریا بہیں گے چرند و پرند حاضر تھے اسد غازی تو یہ فرما چکے ہیں کہ اگر ملکہ حیرت
اطاعت کرے تو میں نصف طلسم ہو شربا کی سلطنت دون اور ملکہ بہار سے خاص کر کے فرمایا کہ ملکہ
ملکہ بہار تم کیون رنجیدہ ہو خود ملکہ حیرت کے پاس جاؤ بخوبی سمجھاؤ کہ حقیقت میں تمہیں انتہا کا
خلق ہے ہمیں سرفراز کرو سلطنت طلسم ہو شربا تھا کہ سپر و کرین اہالیان درند اگر اطاعت کریں گے
اپنے سلسلے ہم کو تخت سلطنت ہو شربا پر جبہ دین شوہر کا غم دسے دفع کرو ہمیں بھی ملاں ہے کہ
شہنشاہ نے جان دی ملکہ بہار کا قصد ہوا کہ دربار حیرت میں جائیں ہر کالے حاضر ہوئے عرض کی کہ
شربا والا قدر ملکہ حیرت کا لڑنے کا قصد ہے وہ ہرگز اطاعت نہ کریں گی مصور وغیرہ نے سمجھایا تھا وہ
فرماتی ہیں کہ اپنے شوہر کے قاتل کی اطاعت نہ کرونگی لڑ کر جان دوں گی اور اسد کو ضرور قتل کرونگی اصلاح
کیا چیز ہے یہ سنکر بہار بیٹھ گئی مجبور ہوئے اب اسد تو امیدوار ہیں کہ حیرت طلب جنگی جوانے تو یوں
ہی اڑتے جھڑتے تاکوہ ہفت رنگ و دریا کی نیل جالین حیرت نے ابھی طلب جنگی نہیں بجوایا نہیں معلوم

کیا انتظار ہے اب دو کلمہ داستان افراسیاب سینے کا افراسیاب نے یہ شعبہ کیا کہ اپنی ہم شبیہ کامل کو قتل
 کرایا آپ الگ ہو رہا اس ہم شبیہ کے مرنے سے ایسی علامتیں برپا ہوئیں کہ لاجپن نے دھوکا کھایا
 کسی کو یہ خیال نہ آیا افراسیاب کیونکر مارا گیا لوح دستیاب نہیں ہوئی قتل ہونا اسکا ہاتھ سے
 طلسم کشا کے موقوف ہے لیکن افراسیاب نے نیا شعبہ کیا کہ سبکی آنکھوں پر پردہ غفلت پڑے
 قصر جمشیدی کو خالی کر کے سب لشکر اسد میں چلے آئے صرف قصر جمشیدی میں بسبب زخم داری
 غنقائے کامل و لاد کو چھوڑ دیا افراسیاب درہ کوہ میں مخفی ہوا تھا کہ دتھنا تاج طلسمی ہنکر غرق
 زمین ہوا قریب قلعہ قولا و حصار آیا ستر ہزار رنگی جوہرے نگہبانی فروکش میں آتے ہی اُسے
 لڑنے لگا اُن رنگیوں کی کیا لیاقت تھی آتش سحر سے ہزاروں کو پھونک دیا غنقا و قصر جمشیدی میں
 موجود تھی اُس نے جو ہنگامہ دیکھا خبر ملی کہ افراسیاب رنگیوں کو قتل کر رہا ہے ساتھ واٹون کو لے کر
 جا پڑی افراسیاب نے غنقا کے آتے ہی سحر کیا کہ تلوار میں برسنے لگیں سب کے سر اڑ گئے ایک تینوہ برق
 مثال تڑپ کر غنقا پر گرا اسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے غنقا کے مرنے کی علامت بلند ہوئی آندھی سیاہ اُٹھی
 صدامے ہیبت آئیں قضاے کار برہمن رو میں تن جسدن سے تاریک سے رط کر قصر میں آیا نور افشان نے
 بہت کچھ علاج کیا اب اس لائق ہوا کہ صبح کو قصر سے نکل کر صحن میں بیٹھتا ہے ضعف و نقاہت طاری
 اسی مقام پر تبرید و غیرہ نوش فرماتا ہے گرد حلائیے میں کہ برہمن نے دیکھا کہ قصر سیاہ پر قیامت برپا
 ہے برہمن تو اس قلعہ کا راز دار ہے افراسیاب کے مرنے کی خبر ہو چکی تھی برہمن نے یہ رفقہ سے کہہ ہاتھاکہ
 لاجپن نے بڑا دھوکا کھایا اس امر کا انجام بخیر نہوگا یکایک آواز آئی کشتی مرافام من غنقا کا کل و لاد
 بود برہمن گھبرا گیا ایک ساحر سے اشارہ کیا دیکھ تو کیا آفت ہے ساحر نے خبر دی کہ افراسیاب قلعہ
 سیاہ پر لڑ رہا ہے چاہتا ہے قلعہ میں گھس جائے غنقا نے جاکر روکا افراسیاب نے قتل کیا برہمن نے
 زانو پر ہاتھ مارا چونکہ کوکب کا خیر خواہ ہے تاب نہ آئی اُٹھ کھڑا ہوا تینوہ پکڑ کے جا پڑا جا سے دیکھا
 افراسیاب نے ستر اڑ کر دیالاشہ غنقا دیکھ کر کلیہ بھٹ گیا پک کر افراسیاب پر جا پڑا سحر رفتہ بخوبی قبضے
 میں نہیں آیا جوش جرات میں جا کر ہاتھ مارا افراسیاب نے روک کر ہاتھ مارا برہمن کو بھی دو ٹکڑے
 ہوئے ان سب کا افراسیاب مار کر طرف قلعہ سیاہ کے جاتا ہے جب قریب خندق ہو چکا شعلہ ہائے آتش
 بھڑکے خندق سے شیر و پلنگ و فیل نکلنے لگے ہر چہ افراسیاب قتل کرتا ہے وہ کم نہیں ہوتے لکھا ہے

کہ افراسیاب پر ہر خندق پر لڑا ہزاروں شیر و گرگ قتل ہوئے مگر کم نمونے افراسیاب اُسے زخمی
 ہوا ناچار ہو کر شام کو پلٹا درہ کو واپس آ کر بیٹھا اپنے زخموں میں ٹانگے دیے ایک پرچہ لکھ کر آسمان پر
 اڑا دیا طائر نے آکر اسکو منقار میں لیا طائر غائب ہوا بعد تھوڑے عرصے کے آسمان پر برق چمکی ایک
 حکیم وضع تخت پر سوار آئے پوچھا افراسیاب نے کہاے مفتاح الحکمت تم خوب آگاہ ہو کہ کوکب
 وغیرہ نے مذہب سامری برباد کیا ہمارے تمھارے بزرگوں کا دین مٹتا ہو مجھکو دریافت ہوا کہ
 اس طلسم سیاہ کی لوح کوکب نے تمھارے پاس رکھی ہے مذہب کی عزت جاتی ہے وہ لوح ہموں دہتھارا
 مرتبہ اعلیٰ کریں گے مفتاح الحکمت نے ایک تختی نکال کر افراسیاب کو دی کہا اسی کے حکم پر کار بند ہونا
 اگر اسکے خلاف کرو گے بلا میں بھیجے گا یہ طلسم بڑے بڑے ساحروں نے بنایا ہے وہ تختی نیکر نگلے میں
 افراسیاب نے اپنی مفتاح الحکمت تو صبح کو رخصت ہو گیا لیکن افراسیاب سے اتنا کمدیا کہ اگر کسی مقام
 پر دھوکا ہو گا میں جانا بازی کرنے آؤں گا یہ کہنے مفتاح گیا کبھی طلسم کی افراسیاب کو دے گیا بوقت
 سحر افراسیاب اُس تختی کو دیکھ کر قریب خندق آیا لکھا تھا کہ اے بادشاہ طلسم ہوشربا یہ مقام
 سخت ہے زبان کا خون لیکر خندق پر پھینکو نام سامری لکھا ہے اس کو پڑھو تب خندق فتح ہو گا
 افراسیاب نے غصے میں زبان سے اپنی خون لیا خندق پر آ کر پھینک مارا ہزار ہا گرگ و پلنگ جل گئے
 آگ بھی رات صاف ہوا اب افراسیاب قریب پھاٹک کے آیا گر ز اٹھا کر پھاٹک پر مارا پھاٹک
 گرا افراسیاب نے چاہا اندر قلوہ کے جائے کہ ایک دیو لکار رہا تھا قلوہ سے نکلا دار کو چرخ دیا چاہا
 افراسیاب پر اے افراسیاب نے وہی تختی دکھا دی دار دیو کے ہاتھ سے چھوٹ پڑی تاہین
 ہو گیا افراسیاب نے تلوار سے دیو کو قتل کیا اب اندر قلوہ کے آیا دیکھا دو کائین نہایت تکلف سے
 آراستہ کٹورہ کھنک رہا ہے گرم بازاری ہو رہی ہے کسی نے افراسیاب سے کلام نہ کیا افراسیاب
 بموجب حکم تختی کے کوچہ ہاے شہر کو طے کر کے ایک باغ میں آیا دیکھا باغ نہایت پر بہار ہر نخل پر
 ہزار ہا طائران زمزمہ سرا جیسے ہی افراسیاب کو دیکھا طائر اڑے گرد سر افراسیاب چرخ مارنے لگے
 اس طرح کی زمزمہ سرائی کی کہ افراسیاب کو محویت حاصل ہوئی ہاتھ پاؤں میں رعشہ آیا صدا ہلے دلفریب
 طائران سنکر سن ہو گیا قریب تھا عشق کھا کے گرے کہ آواز آئی اے شہنشاہ منزل اول پر دھوکا
 کھاتے ہو افراسیاب نے دیکھا مفتاح صدا دیکر غائب ہوا افراسیاب نے تختی دیکھی تو یہ تھا یہی چہن ان

طائران

طائرون کے ایک طائر سفید ہے نام سامری پڑھ کر اس کو تیر مارو اور اسیاب نے کمان دوش سے اتاری
 تاک کر اس طائر کو تیر مارا سینے کو توڑ کر طائر کے گدرا بجائے خون شعلہ ہائے آتش نکلے تمام طائروں کے
 آواز آئی کشتی مرانام من طائر جادو بود اور اسیاب قریب بارہ درہ کی آیا بارہ ہزار ساحر با بیغہ ہر جہت
 باری درہ سے نکلے اور اسیاب پر سحر کرنے لگے گوئے ترنج نارنج پڑنے لگے اور اسیاب تلوار کھینچ کر
 جا پڑا جب تختی کو سامنے کر دیتا ہے وہ لوگ نابینا ہو کر گرتے ہیں مگر مجمع ساحران دمبدم بڑھتا
 جاتا ہی دو پہر کامل اور اسیاب ان سب سے لڑا اپنے نزدیک لاکھوں جادو گر ہائے لاشراکین بھی
 زمین پر نہ تھا اب اور اسیاب گھبراہٹ کی زخم بھی کھائے بلوہ ساحران کم نہیں ہوتا اور اسیاب
 چاہتا ہی لڑ بھڑ کر نکل جاؤں اپنی تنہائی پر گھبراتا ہے دل سے کہتا ہوں کس مصیبت میں پھنسا ہوں
 فتاحی طلمس بہت دشوار ہے نہ روی رفتن نہ راہ ماندن چلا جاؤں تو فتاحی طلمس رہ جائے نہ جاؤں تو
 جان کا خون اسی نرود میں تھا کہ آسمان پر برق چمکی ملک حیرت مع چالیس کینزوں کے آکر پہونچی
 اور اسیاب نے جو حیرت کو دیکھا جان آگئی حیرت نے آتے ہی دو چار گوئے ایسے ہائے ساحروں
 کے سر پھٹے اور اسیاب کی مدد کی اب اور اسیاب بھی سنبھلا غصے ہی عرصے میں ساحروں کا
 خاتمہ ہوا حیرت نے اور اسیاب کا شانہ تھا اور اسیاب زخوار تھا ملک حیرت نے کہا اے
 شہنشاہ بڑی تکلیف اٹھائی میرے دل کو چین نہ آیا آخر ان چالیس کینزوں کو لیکر حاضر ہوئی
 اے شہنشاہ ہر مقام پر ہوشیار رہیے فتاحی طلمس بہت دشوار ہے یہ کتنی ہوئی حیرت اور اسیاب کو
 بارہ درہ میں لانی کینزوں سے کہا آفتابے میں پانی لاؤ طشت حاضر کرو میں زخم اپنے وارث
 کے دھلا دوں اور اسیاب تو اپنے دل میں بہت خوش ہے کہ حیرت سے تو مہر مادی کا ملامتا
 ہو کر دوپٹے سے زخموں کا خون پاک کیا پشت پر بہ شفقت ہاتھ پھیرا نازک ہاتھوں کے زخموں میں
 ٹانگے دیے جب اور اسیاب آکر پہونچا حیرت نے کہا تاج ادھر رکھیے تختی گلے سے اتاریے زرہ
 جسم دور کیجیے میں زخموں کو دھلاؤں اپنے شہنشاہ کے زخموں میں ٹانگے لگاؤں اور اسیاب نے
 تلج و تختی حیرت کے ہاتھ میں دی حیرت پیچھے ہی اور اسیاب نے کہا ملک کمان جاتی ہو حیرت نے
 نوزہ کیا اور بیجا منہ ملک عجائب جادو نکھڑا شہنشاہ کو کب افسوس کو کب کی آنکھوں پر اسے
 پڑے پڑے یہ خیال نہوا کہ اور اسیاب ایسا شخص نارگیا اب تو چہرے بیان بھیو اور اسیاب

اتے سر اٹھا کر دیکھا حیرت جادو نہیں ہوا اور ایک شاہزادی والا قدر تاج اور تختی لیکر بیرون بارہوی
 انکلی افراسیاب نے چاہا دوڑ کر چھین لون عجائب جادو نے ایک دو تہڑ مارا زمین بھڑائی افراسیاب
 غش کھا کے گر پڑا بعد تھوڑی دیر کے جو ہوش آیا دیکھا نہ وہ بارہ درمی ہر نہ وہ رعنائی نہ فرش
 زیبائی ایک کوٹھری مختصر سی اکو ہر کی دھینون سے پٹی ہوئی لونی گر رہی ہر ایک چار پائی کانس
 کے بالون سے بنی ہوئی شکست یہ شہنشاہ کے آرام کا بندوبست جدھر شہنشاہ جاتے ہیں ادھر لونی
 چھڑھڑا کر گرتی ہے افراسیاب کیڑوں کو جھاڑتا ہر جگہ کر دیوار میں ٹکرماری دیولہ نہ ٹوٹی چوڑوں
 کے بھنکرا سحر بھی یاد نہیں آتا آخر جھاڑ بو پھکڑا س چار پائی پر گرا دواٹن نوار و شیت زمین
 لے لگی ہوئی گویا غار میں گرا اٹھتا ہر دل بیٹھا جاتا ہر قلب بھڑاتا ہر افراسیاب چنچن مارا ہر
 بیان ملکہ عجائب جادو افراسیاب کو قید کر کے دروازے پر اسی کوٹھری کے آئی بارہ سے
 کینرین برے نگہبانی مقرر کین کما اب میں خدمت میں شہنشاہ کو کب کے جاتی ہوں ظالم طلسم
 میں کیونکر آیا کو کب نے روکا سائے طلسم بھر کو قتل کر ڈالا تم لوگ برے نگہبانی بیٹھو میں نے تاج
 و تختی تو لے لی قتل نہیں کر سکتی شہنشاہ اگر قتل کریں گے بدون حصول تختی نکل نہ سکے گا لیکر
 عجائب طاؤس پر سوار ہو کے چلی دیکھا سارا شہر دیران پڑا ہر جا بجا سحر و کلاشے در قلعہ ٹوٹا
 ہوا عفریت طلسمی بھی مارا گیا خندق تباہ میدان میں ہزاروں لاشے پڑے پھڑک رہے ہیں ایک
 سمت لاشہ غنقا سے کا کل دلاز ایک جانب لاشہ برہمن صف شکن یہ حالات مصیبت آیات
 دیکھ کر گھبرا گئی قصر جمشیدی میں آکر دیکھا سناٹا پڑا ہوا ہے گویا کوئی ٹوٹ کے لیکھا وہاں سے باغ
 نگارین میں آئی دیکھا درباغ میں قفل لگا ہر چنڈ باغبان ہیں فوج و لشکر غار دلق باغبانوں کو چھا
 اے یار و ملکہ بران و کوکب وغیرہ کمان گئے سب نے کیفیت بیان کی کہ افراسیاب مارا گیا خوشی
 میں سب طرف لشکر اسد کے گئے ہیں جشن عالی ترتیب ہوا نذرین گذر رہی ہیں عجائب نے
 ترانو پر ہاتھ مارا طاؤس پر سوار ہو کر سمت لشکر اسد چلی دو کلہ داستان آفات چارہ دست کہ یہ
 ملعونہ کوہ زبرجدی پر بیٹھی ہر افراسیاب تو اس سے صلاح کیے گیا ہر ہی فقرہ کان میں آفات کے
 افراسیاب نے کہا تھا کہ جدہ اپنے کو قتل کراؤں گا ایک ہم شبیہ کامل ملو مگنا تب کو کب دھوکا کھا کے جاے گا
 میں طلسم سیاہ فتح کریں گا اسی زمانت پر آفات نے تعریف کی تھی آفات بیٹھے بیٹھے گھبرائی طرف باغ سبک چلی

باغ میں آکر دیکھا مصاحبان افراسیاب حاضر ہیں کینزدون سے پوچھا ابھی شہنشاہ واپس نہیں آئے کینزدون نے کہا مسلمانوں میں آجکل بڑی خوشی ہے ہم سب کو شہنشاہ آگاہ کر گئے تھے کہ کوئی خبر وحشت اثر نہ کرے گھبراننا ہم انتظار میں ہیں آفات ٹہلتی ہوئی قریب کوٹھری کے آئی باغ سیب تو عجائب و غرائب سے مملو ہے ایک کوٹھری میں تین پتلیاں بیٹھی ہوئی چور کھیل رہی ہیں آفات درار سے دیکھنے لگی ایک نے کہا بازی ہری ایک نے کہا دانوں نہ تھا ایک نے کہا تین کانے آئے ایک نے کہا بوا صاف کہہ دوسری نے کہا وقت انقلاب ہو دل کو چرچ و تاب ہے ایک تہقید مار کے ہنسی کہا بوا آج دو دن سے شہنشاہ بے آب و دانہ ہیں تیر عم کا نشانہ ہیں ایک نے کہا شہنشاہ قید ہو گئے یہ سنکر آفات گھبرا گئی مکان پر مفتاح کے پوچھی تمام کیفیت بیان کی مفتاح نے کہا آفات مرحلہ طیران تک تو میں پوچھا اُس غافل کو ہوشیار کیا یقین ہے مقام عجائب پر یہ کیفیت گذری ہو یہ کھڑک کتاب دیکھی کہا جدہ بڑا غضب ہوا شاہنشاہ دام مگر عجائب میں پھنسے مگر تم نے جلدی خبر لی لوح اور تاج عجائب لیے ہوئے خدمت میں کو کب کے جاتی ہو تم یہیں ٹھہرو میں آتا ہوں سامری و جمشید نے بڑی خبر کی ایک پر ہر اگر تامل ہوتا تو مشکل پڑتی ابھی عجائب راہ میں ہے یہ کھڑک اپنے مقام سے اٹھا اٹھتے اٹھتے غائب ہوا آفات اسی مقام پر ٹھہری رہی لیکن عجائب تاج و تخت لیے ہوئے ہر مقام پر آئی مقامات نشست کو کب خالی دیکھے بران و جمشید کو بھی نیا یا سب جگہ ہی خبر ملی کہ لشکر اسد میں سبکا جاؤ ہو سیدھی اسی جانب کو چلی کسی قدر راستے کیا تھا کہ قریب کوہ آہن رہا پوچھی دیکھا پہاڑ پر شہنشاہ کو کب ہیں حنائے گلگون و بران و جمشید گرد حاضر ہیں مندر بیٹھا ہوا کچھ سوچتا رہا یہ دیکھتے ہی عجائب اتر پڑی کو کب کو سلام کیا کہا واہ شہنشاہ ایسی غفلت قصر جمشیدی بالکل خالی چھوڑ دیا یہ کیونکر یقین آیا کہ افراسیاب ایسا شخص مارا گیا آپ ایسا بادشاہ عالی جاہ اور اتنا بڑا دھوکا یہ کسی کے منہ سے نہ نکلا کہ طلسم کشاکش کو روح حاصل نہیں ہوئی مرحلہ جات شکست نہیں ہوئے اور افراسیاب قتل ہو گیا افراسیاب نے شجہہ کیا اپنے ہم شبیہ کو قتل کر لیا خود الگ ہو رہا جب مقام خالی پایا طلسم پر پوچھا دشمنوں نے اپنا کام کیا مفتاح نے حکم ام نے لوح دیدی طیران تک کام مرحلہ شکست ہوا کینزدون نے کد کاوش کی شہنشاہ کو اُس کوٹھری میں بند کر آئی ہوں میں اُسکے قتل کرنے کے لائق نہ تھی اب حضور چلین تدبیر کر کے افراسیاب

کو قتل کرین کو کلب نے خلعت تحسین و آفرین دیا کہا اے عجائب تم نے بڑا کام کیا حقیقت میں یہ اعتراف کسی کے خیال میں نہ آیا افراسیاب نے بھی شعبہ کامل کیا ہزار ہا مکان اُسکے سحر کے جلے دریا کھول کے خشک ہوئے میں تو دوسری اقلیم کا حاکم ہوں شہنشاہ (اچھن کو خیال نہ آیا قصر مکان کو دیکھ کر یہی فرماتے تھے کہ یہ علامت قتل افراسیاب ہی یہ کمر تاج و تختی عجائب سے کو کلب نے لے لی کہا تم چکر حفاظت کرو میں سحر تیار کر کے آتا ہوں عجائب تاج و تختی دیکر اسی مقام پر آئی جہاں افراسیاب قید ہو بطور نگہبانوں کے بیٹھی ناظرین پر واضح ہو یہ مفتاح الحکمت تھا کو کلب کی شکل بن کر عجائب کو دھوکا دیا تاج و تختی لیکر پاس آفات کے آیا کہا اے آفات بوتا ج و تختی لایا اب چکر افراسیاب کو چھڑھیں آفات اور مفتاح سمت طلسم سیاہ چلے جب دروازے پر پہنچا دیکھا دروازہ بند ہے تو دونوں کامل و اکمل مہن سحر کر کے غرق زمین ہوئے دو چار جگہ آفات نے کھڑکریں کھا میں مفتاح نے تختی چمکانی راہ کو صاف کیا بیان افراسیاب کو تیرا دن سر ٹکراتے ہوئے گذرا ہر چند چاہتا ہی نکلون ممکن نہیں بھوکا پیاسا اسی کانس کے بانوں کی چار پائی پر بھوش پڑا ہے کہ مفتاح نے زمین سے سر نکالا آفات بھی نکلی آفات نے افراسیاب کو دیکھا نوبت بجان و کار دستخوان بیہوش ہوش پڑا ہی مفتاح نے تختی گلے میں ڈالی تاج سر پہنایا افراسیاب نے آنکھ کھولی آفات و مفتاح کو اپنے قریب پایا سحر بھی یاد آیا مفتاح نے کہا اے شہنشاہ غفلت کا مڑا اٹھایا ہم نے کیسا کیسا بھاریا تھا کہ بدون دیکھو تختی کے کوئی کام نہ کرنا اگر ہم وقت پر نہ پہنچتے قتل تو تمہیں کوئی نہ کر سکتا تھا قتل ہونا تو تمہارا دست زبردست طلسم کشا پر موقوف ہی لیکن بے آب و دانہ مرجاتے افراسیاب منہ پھیر لیا کہا بیہودہ نہ بکو بھوکو سامری جمشید بھی قتل نہیں کر سکتے تاج پہنتے ہی مزاج بدل گیا اگر لگا مفتاح نے آفات سے کہا سامری و جمشید خیرین غور افراسیاب کا حد کو پہنچا ہے آفات نے کہا اے مفتاح اصل یہی ہے کہ طلسم ہوش ربا ہو شر با ہی کیا مجال کیسی کہ دست انداز ہو سکے افراسیاب نے تختی گلے میں ڈالی ہو ہو کمر پیچھے ہٹا عجائب بیچاری کینزوں سے کہہ رہی ہے ابھی تک شہنشاہ کو کلب نہیں آئے رہ رہ کے دل دھڑکتا ہی میں نے یکا یک تاج و تختی شہنشاہ کو حوالے کر دی یہ ذکر تھا کہ اندر سے کوٹھری کے آواز ہیبت ناک آئی زمین کھرائی افراسیاب نے ایک ٹکڑی دیوار کوٹھری کی گری افراسیاب تیز بکھن نکلا تختی چمکانے لگا تاج کے عکس سے کینزین جلنے لگیں

عجائب بیچاری نے بڑے سحر کیے افراسیاب پر تاثیر ہوئی افراسیاب نے پتھر برسا دیے تلوار
کھینچ کر عجائب پر جا پڑا آخر عجائب بھی نیم کھینچ کر جا پڑی افراسیاب پر دو چار ہاتھ مارے
روک کر افراسیاب نے ہاتھ مارا عجائب کے دو ٹکڑے ہوئے مفتاح و آفات بھی اب لڑائی
میں شریک ہیں عجائب کے مرنے کے ادھر صدا آئی کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا منہ ثابت آتشبار
بادشاہ طلسم سیاہ پچاس ہزار ساحران غدار آکر ہونچا مفتاح نے بھی سحر کرنا شروع کیا آفات نے
زمین ہلا دی تختی افراسیاب نے چمکانی آخر افراسیاب نے تختی میں دیکھا ثابت ہوا کہ ثابت آتشبار کو
تیرے مارنا چاہیے کمان کیا فی افراسیاب نے دوش سے اتاری اس خطا کار نے اُس ثابت قدم پر
تیر مارا سہم کر چلایا گوشہ امان نہ ملا وہ تیر دلہوز سینے پر پڑا کہ پشت کو توڑ کر ثابت قدم کو بے محبت
کے پار گزرا آفات و مفتاح نے سب ملازموں کو گھر کر مارا کوئی ملازم نکل سکا افراسیاب کو بڑی
خوشی ہے کہ دیکھوں کیا تحفہ نکلتا ہے لوح بھی خبر دیتی ہے کہ شاہنشاہ کو بڑی بہبودی حاصل ہوئی
مرنے سے ثابت آتشبار کے جب قصر قلعہ گر گئے چالیس کوٹھریاں رہ گئیں بیچ میں ایک قصر کمان قفل آتش
ہوا افراسیاب نے بڑھ کر لوح کو قفل سے مس کیا قفل کنگر افراسیاب اندر آیا کر شعلہ آہ آئی
دیکھا ایک تخت کمنہ پر ایک بادشاہ عالیجاہ تاج ڈھلا کا ہوا مسلسل و مطوق قفل آتشین دہن پر
مشابہ بصورت کو کلب افراسیاب نے لوح کو جسم سے مس کیا قید دور ہوئی ماراں سیاہ چلے وہ بادشاہ
اٹھک قدموں افراسیاب کے پیٹ گیا افراسیاب نے کہا ای شہنشاہ نگاہ تو آپ سے آشنا ہر حال میں
میں دیکھا نام نہیں بتا سکتا نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ فرمائیے اُس بادشاہ نے آہ کر کے کہا مجھ کو
آپ نے بخوبی نہیں پہچانا میں کو کلب کا بڑا بھائی ہوں بادشاہ طلسم خورشید نگار موسوم بخورشید رویہ
کو کلب نے دم دیکر مجھ کو قید کیا آپ نے بندہ نوازی فرمائی اسنے تو طلسم بازہ دیا تھا نہیں معلوم میرے
طلسم میں کیا آفت ہوگی میرا وزیر اعظم دستور معظم سیار روشن رائے طلسم پر حاکم ہے اُس نے بہت تلاش
کیا ہو گا مگر اس طلسم سیاہ میں کون پہنچ سکتا ہے افراسیاب نے تمام کیفیت نجات کو کلب و شرکت
مسلمانان اپنی شکر کشی و اپنے ہم شبیہ کو قتل کرانا بہدایت مفتاح و فتح طلسم سیاہ کا احوال بیان
کیا خورشید نے کمانے شہنشاہ اب بٹھیکر عیش کیجیے سب کو میں قتل کروں گا کو کلب کی تو بویان کاٹ گ
طلسم نور افشان میں خون کے دریا بہاؤں گا پہلے میرے قلعہ پر چلیے وہاں سے فوج ساتھ لون چلتے ہی کو کلب

کو قتل کرونگا طسم کشتے بھی سمجھ لوں گا یہ لڑائی اب میرے سپرد ہی خورشید نے مفتاح واقات کو
 نصبت کیا یہ رخصت ہو کر اپنے اپنے مکان پر گئے خورشید نے وہ چالیسوں مکان کھلوئے سامرو غیر سامر ملازمان
 خورشید ان مکانوں میں قید تھے انکے بھی سوار سے افراسیاب نے خورشید کو تخت پر سوار کیا قریب قصر
 جمشیدی کے آیا جلد پنجم میں عرض کر چکا ہوں کہ سہیل روشن ضمیر چھوٹا بھائی کوکب کا باغی ہو کر شریک ہوئے
 چلا تھا کوکب نے اسکو قصر جمشیدی میں قید کیا ہر بہت سمجھایا اس نے نہا تا اب خورشید نے اگر سہیل کو بھی
 قصر سے رہا کیا سہیل نے بھی بیان کیا کہ جرم شرکت افراسیاب پر کوکب نے مجھکو بھی قید کر لیا میں نے
 سامری پرستی سے منہ نہیں موڑا خورشید نے اسکو بھی رہا کر کے ہمراہ لیا طرف طسم خورشید نگار کے
 چلے بعد قطع منازل و طو مراحل قریب ایک قلعہ وسیع کے پہنچے افراسیاب نے دیکھا کہ شمشہ بھاٹک کا مثل
 آفتاب عالم تاب کے چمک رہا ہے ایک طاؤس زردین بال سر برج کلان پر بیٹھا ہے جیسے ہی خورشید اس
 قلعہ کے پہنچا کچھ پڑھکر آواز دی وہ طاؤس اڑا پکار کر آواز دی اے ساکنان طسم خورشید نگار
 بھٹا بابا و شاہ عالی وقار تشریف لایا ہے افراسیاب نے بھی خود بخود پھاٹک کھلا سار روشن رکھا
 وزیر اعظم پشت مرکب پر سوار تین لاکھ فوج پشت ماہی مراتب کو جلوہ دیتا ہوا پھر سیرا علم کا کھلا ہوا وہ
 وزیر اگر قدموں سے خورشید کے لیٹ گیا کہا اے شہنشاہ شکار کے چیلے سے حضور نکمے کہاں تشریف
 رکھی کیا افتاد پڑی خورشید نے وزیر سے تمام کیفیت بھاوت کوکب بیان کی کہ شہنشاہ کی
 قدمبوسی کروئے میرے جان بخش ہیں اپنی ذات پر جفا میں اٹھائیں طسم سیاہ کوکب کو فتح کر کے
 مابدولت کو رہا کیا اب چلکر کوکب کو قتل کرو شہنشاہ کا ساتھ دو طسم کشتا کو بھی سٹاؤ ہوش رہا کے
 کانٹے صاف کرو گلشن مذہب سامری میں بہار آئے سار نے اسی وقت بارگاہ کلان زر بقی استاد
 کرانی بڑے دھوم سے افراسیاب کی دعوت ہوئی ہر فرد و کلان افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیتا ہے
 سرداران کی یہی قول ہے کہ ہم سب اہالیان طسم خورشید نگار آپ کے آزاد کردہ ہیں آپ نے ہمارے بادشاہ کو ہم سے
 ملایا اگر طسم سیاہ کے حال سے آگاہ ہوتے ہم جاکر طسم نور افشان کو خاک میں ملائے لیکن حیران تھے
 کہ ہمارے شہنشاہ کیا ہوئے دو دن بیان مقام کیا تیرے دن خورشید نے پھر عرض کی اے شہنشاہ
 چلیے ایک ایک لمحہ مجھ شاق ہو دل قتل کوکب کا مشتاق ہر تین لاکھ فوج بصد جاہ و حشم تیار ہوئی
 افراسیاب کو تخت پر سوار کیا خورشید مرکب پر سوار ہو کر بطور سپہ سالار افراسیاب کو لیکر سمت

لشکر اسد چلے افراسیاب نے طرف مقرر ایک پرچہ لکھ کر ہوا پر اڑا دیا بیان ایک ہفتہ حیرت کو
آئے ہوئے گذر لاجپن وغیرہ مشتاق ہیں کہ حیرت طبل جنگی بجوئے تو حیرت کو گرفتار کر کے سمت
دریائے نیل چلین در بندون پر قبضہ کرین حیرت سوگ کے کپڑے پہنے ہوئے تخت پر بیٹھی ہے مصور
و انتشار وغیرہ چار سونا جدار شاہراہ اریان وزیر زادیان گرد حیرت کے بیٹھی ہیں ناچ راگ رنگ کا
ڈکرنین ایک طائر نے آئے حیرت کو پرچہ کاغذ کا دیا حیرت نے پڑھ کر اس پرچے کو اوکا بلدان میں
ڈال دیا وزیر زادیون سے حکم ہوا اب ہم اپنے شہنشاہ کا سوگ اتارین گے صبح کو دشمنوں کو مارین گے لباس
فاخرہ پہن کر حکم دیا طبل جنگی بجے اسی وقت طبل جنگی پر چوب پری ہر کاسے لشکر اسلام کے حاضر تھے خبرین لیکر
نبھا گئے بیان وہ وقت ہی دربار میں اسد کے سات سونا جداران جلیل تخت کلاں پر شہنشاہ لاجپن ایک طرف
کو کب کرسی پر خواجہ عمر و بیٹھے ہیں کہ ہر کاسے آکر بیٹھے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجا لیتے نظم

گل ریاض جلالت ہمیشہ خندان باد | نیم لطف تو آرام در دمندان باد | ہزار سال بانی بفرود دولت و ناز

ایکام خاطر مار فرماز بندہ نواز | ای شہنشاہ کیتی ستان حیرت نے آج لباس بھی تبدیل کیا طبل

جنگی بجوایا کیتی ہے بدون قتل اسد و لاجپن واپس نہون گی اسد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی

بفضل ایزدی طبل جنگی بجے خواجہ عمر و نے کہا بھگو برقی نے خبر دی کہ حیرت کے پاس نامہ آیا اس نے

لباس بھی تبدیل کیا اور طبل جنگی بجوایا خدا خیر کرے دل دھڑکتا ہے کیون شہنشاہ لاجپن افراسیاب

قتل ہو گیا ہماری عقل بہت حیران ہے کہ لوح وغیرہ بیکار رہی شہنشاہ لاجپن نے بھی بحیرت

طرف خواجہ کے دیکھا کہا ای شہنشاہ عیاران قتل افراسیاب قاعدے کے سر اسر غلاف ہوا خدا

انجام بخیر کرے حیرت استفادہ مطہین ہے کوئی حاکم در بند بھی نہ آیا جسدن قلوہ تو سن حصار پر آئے

نام ہمتھارا سنگر یسان تو سن حصار ہزار ہا سا حرو غیر ساحر بے لڑے بھڑے آکر قدموں سے ہوسے مرنا

افراسیاب کا ایسا بیکار ہوا کو کب نے کہا سمجھا جائیگا دریائے نیل پر چلکر لوح لین گے سب اہل بیان در بند

ایک دن میں آجائیں گے انکی شراکت وغیرہ شراکت سب بیکار ہو آچے زمانے سے دلو ہمارے بھی انتشار

ہوا خواجہ عمر و ہم آپکے ساتھ بیان چلے اُسے صرف عشقائے کاکل دراز کو دمان چھوڑا اسی

حرف و حکایات میں وہ رات بسر ہوئی بوقت سحر شہنشاہ لاجپن تخت پر کو کب نشست حرو قیام

سوار آج لشکر اس لطف سے جکر میدان کارزار میں آئے ایک سحر لشکر مصرخ ایک طرف لشکر

لاجپن ایک جانب لشکر کو کب شہنشاہ کو کب رو شہنشاہ و بران و اختر و جمشید و بلور لشکر کو ہوا
 کیے ہوئے نوبت نقابے بختے ہوئے اس شوکت و شان سے لشکر میدان کارزار میں پہنچے اُدھر سے
 آمد آمد لشکر حیرت بصد شوکت ہوئی حیرت تحت پر سوار مصور و آشکار و غیرہ تلواران جلیل
 تحت حیرت کو گھیرے ہوئے لشکر بشمار اہلیان لشکر حیرت بھی میران ہیں کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے
 افسر سیاب کو مارا حیرت کس کس کو جواب دے گی حیرت ہی کتنی ہے آج ان مسلمانوں پر وہ
 آفت برپا ہوگی ہنستے ہوئے آتے ہیں روتے ہوئے جائیں گے سرکشی کی بخوبی سزا پائیں گے
 حصین حصین دودیا سے لشکر جوش مار رہا ہے ہن بھر نقابت و غیرہ حیرت خود تحت سے کودی پکار کر آواز دی
 یارو دیکھو تو آج کون کون سحر صرف کرتی ہوں آگ برسا دنگی جس طلسم پر میرا شوہر مارا گیا ہے ان
 سب کو مٹا دنگی سب سے رخصت ہو کر میدان میں آئی لٹکار کر آواز دی جسکو تنامرگ کی ہو مکمل
 مہران نامے ملازم شہنشاہ لاجپن ساحر زبردست صف سے نکلا مقابلے میں حیرت کے بیونچا حیرت نے
 سحر کیا مہران چمک کے حیرت پر جا پڑا حیرت نے مثل برق چمک کر نیچے مارا کہ مہران کے دو ٹکڑے
 ہوئے حیرت نے آواز دی وہ مارا اور کو کب سے نگاہ ملا کر آواز دی حین لوگوں کو دعوے سحر و سحر
 ہو وہ میدان کارزار میں آئیں کہ مزا سحر کا لے بُرا ان نے قصد کیا تھا کہ کو کب نے مرکب بادرقتار کو
 صف سے نکالا شہنشاہ لاجپن کے پایہ تخت کو بوسہ دیا بہار کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں کہ اب سحر
 کو کب سے حیرت نہ پچھلی کو کب نے لاجپن سے اجازت مانگی لاجپن نے کہا بادشاہ طلسم نور افشان
 تم عورت کے مقابلے میں کہاں جاؤ گے اور سردار موجود ہیں کو کب نے کہا وہ خاص بھکو طلب کرتی ہے
 بہار نے قریب آکر کہا شہنشاہ میں مقابلے میں جاؤں کو کب نے کہا اس وقت میں نانون گا اس نے آنکھ
 ملا کر بھی کو طلب کیا بہار نے سر جھکا لیا کو کب بصد شوکت سامنے حیرت کے بیونچا حیرت نے کو کب کو
 دیکھتی ہی گولا مارا کو کب نے ہاتھ مارا گولہ جا کر بٹھا لشکر حیرت کے دو سو جوان جل گئے جو سحر حیرت
 کرتی ہے کو کب اشارہ کرتا ہے وہ سحر اٹھا پلٹ کر لشکر حیرت پر گرتا ہی سو دو سو جوان ضائع
 ہو جاتے ہیں سردار حیرت کے بتیوار ہو کے روتے ہیں کو کب سحر حیرت کا دفع کرتا ہوا قریب بیونچا
 نیچے سحر مارا حیرت کا طاؤس مارا گیا حبیبہ سپر کر کے پھر بڑھی نیچے سحر کو کب پر ملا کو کب نے طاؤس کو تلواریں
 گانٹھا سحر کو کے ہاتھ مارا حیرت نے سحر کیا کئی سپر لے نو لادی سحر حیرت کے کھلے ہوئے کو کب کا نیچہ چڑھا سپر

کیٹن سر حیرت پر زخم آیا اب کوکب نے حیرت کو سائے میں تلوار کے لیا بہار کے خیال سے ہاتھ
نہیں مارتا ہر مرتبہ یہی سوال ہر کالے حیرت چکر اسد کے قدموں کو بوسے کیون اپنے کو مٹاتی ہے
ہم کو بہار کا پاس ہر دور ہاتھ ماروں دو ٹکڑے ہوں اسی غرور میں افراسیاب مارا گیا سرکشی
تیری بھی جان لے گی حیرت پیچھے ہستی جاتی ہے اطاعت کے نام پر بہت جھلاتی ہے کوکب ہر مرتبہ
سلیے میں تلوار کے لیتا ہے حیرت پیچھے ہٹا ہی ہے سحر کرتی جاتی ہر لشکروں میں غریب ہے حیرت
کوکب کے ہاتھ سے نہ بچگی کوکب بڑا پاس کر رہا ہے بہار کتنی ہے ہائے افسوس نہیں معلوم حیرت کیا
سمجھی ہے کوکب کو صرف ہمارا خیال ہر دور نہ اتنی خاتمہ تھا میدان کارزار میں یہ رنگ ہر کہ صحرے
گرد عظیم بلند ہوئی ایک ابر تیرہ دتار آمد فوج کے نشان ابد شوکت و شان ظاہر ہوئے سب اُسی
جانب دیکھنے لگے تین علم رنگارنگ نشان تین لاکھ ساحران غدار کا نایاب ہوا وہ علمدار سامنے سے
نکل گئے اُسکے بعد اسباب توک ماہی مراتب کو س پہیہ فرق زنجیر نقیبان خوش آواز صدائیں دیتے
جو بیت یلانو جو انو بڑھے جایو + دو جانب سے باغین لیے جایو + سب حیران ہیں یہ کس کا لشکر
ہے جب ماہی مراتب سامنے سے گزر گیا سب نے دیکھا افراسیاب تخت پر ایک بادشاہ عالیجاہ بصد
صوت و شوکت آفتاب عالم تاب سر پر سایہ فلک حر سے آراستہ گھوڑے کو آگے بڑھائے صد ہا بڑے
بڑے سردار ساحران نامدار انتظام فوج کرتے ہوئے اس جاہ و حشم سے وہ بادشاہ آکر پہنچا
نے دور سے دیکھا جیسے ہی وہ بادشاہ جس کے سر پر آفتاب سایہ فلک ہے کوکب نے اُسکو
دیکھا چہرہ زرد ہو گیا رنگ رو متغیر ہاتھ پاؤں میں رعشہ بہ نگاہ حیرت دیکھنے لگا افراسیاب نے
جو میدان کارزار میں یہ قیامت دیکھی کہ حیرت پر کوکب بدعتین کر رہا ہے مشکل اپنے کو سحر کر کے
بچاتی ہے پکار کر آواز دی بھائی خورشید دیکھو یہ بدعتین تمام عالم ایک عورت پر لشکر کشی کر کے آیا ہے
خورشید نے کہا بھائی اجازت میدان دو افراسیاب نے کہا بھائی تم تھکے ماندے ہو میں میدان میں
جاتا ہوں خورشید نے کہا جہاں میں تلاشی تھا وہ میدان کارزار میں موجود ہیں ابھی سرلاتا ہوں
عمرو نہایت حیران ہر کوکب کو آج کیا ہو گیا اس بادشاہ کو دیکھ کر ہوش و حواس پر اگندہ افراسیاب کو
دیکھ کر لاچین وغیرہ شرمندہ غریب ہو کر افراسیاب نے بڑا مکر کیا عمر و یک ایک سے پوچھتا ہے کہ یہ بادشاہ
کون ہے سہیل کو بھی صاف پر دیکھا مگر خورشید افراسیاب سے اجازت لیکر لکارتا ہوا متعجب ہے میں کوکب کے

آیا پکار کر آواز دی او کو کب رومال سے ہاتھ باندھے مین تو عمر بھرتی خطانہ معاف کروں گا افراسیاب
 کو قدموں پر گرا دون گا کو کب نے غصے مین آواز دی اویجا نامہ دیکھا بکتا ہے میدان کارزار مین
 جرات دیکھا خورشید جھپٹ کر جا پڑا وہی جو آفتاب سر پر تھا سر پر کو کب کے گرا اس زور شور
 وہ آفتاب کو کب پر گرا کو کب اُس مین بند ہو گیا بعد عرصہ سوراخ برق بکر چکا اُس گنبد سرخ کو
 توڑا عمر و نے دیکھا تاج کو کب کے سر سے گر گیا سر زخمی زہ پارہ پارہ لیکن بکوش جرات خورشید پر
 جا پڑا لپٹ کے ہاتھ مارا خورشید نے ہر چند رو کا تلوار کو کب کی نہ رکی سر پر اسکے زخم آیا دونوں مین
 خوب تلوار چلی چار زخم کو کب نے کھائے دوزخ جسم پر خورشید کے آئے افراسیاب نے جنگ مغلوبہ کا
 حکم دیا حیرت سے کمر بطل باز گشت بجا یا خورشید کو میدان سے یہ کمر پھیرا کہ آپ آج تھکے ماندے
 سفر کے تھے کل سمجھ لیجئے گا اس باغی کو شکست دیکھے گا خورشید نے کہا بھائی آج مین نے کوئی کائنات کا
 سحر نہیں کیا بعد مدت مدید میدان مین لڑا آج شب کو سحر تیار کروں گا خورشید ہنستا ہوا ساتھ
 افراسیاب کے پٹا سرداران عمر و نے کو کب کو بیچ مین لیا کو کب زخم دار آنکھوں مین آنسو بھرا
 ہو کر ایسا عمر و نے کبھی کو کب کو منتشر نہیں پایا خاموش حیران و پریشان کسی سے کلام نہیں کرتا
 یہ تو سب پر ثابت ہو گیا کہ افراسیاب نے شعبہ کیا اس حال سے سب پریشان مین کہ یہ بادشاہ کون ہے
 کہ کو کب ایسے بادشاہ کو جس نے تنگ کر دیا سہیل چھوٹے بھائی کو تو سب پہچانتے مین فوجوں مین
 یہی چرچے مین لیکن عمر و جھپٹ کر قریب کو کب آیا ہاتھ تھام کے گھڑے سے اتار پوچھا کیوں
 بھائی مزاج کیسا ہے یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو قصر جمشیدی مین تھا کو کب نے آنکھوں مین آنسو
 بھرا کر کہا اس بادشاہ کا حال کھسے نہ دریافت فرمائیے مجھے قلعہ ہوتا ہوا ہی سہیل کا حال نہ پوچھیے
 قصر جمشیدی کو تنہا چھوڑا اسکا یہ انجام ہوا کہ افراسیاب نے ابلیان قصر جمشیدی کو قتل کیا سہیل کو
 چھڑا لیا اور آل کارین آپ سے کیا تبادلاؤں لائق بیان کرنے کے نہیں ہے یہ کمر کو کب ایک تنہائی کے
 پیچھے مین جا بیٹھا حکم دیا کوئی ہمارے پاس نہ آئے بران و جمشید حرت پر کو کب کی روئے مین کہ یہ کیا
 سرکہ ہر کچھ حال نہیں کھتا عمر و بران وغیرہ سے پوچھتا ہر ایک کان پر ہاتھ رکھتا ہے کہ ہم نہیں پہچانتے
 یہ بادشاہ کون ہے سہیل تو سب کے سامنے آکر لڑتا تھا سب پہچانتے مین آخر خواجہ پردہ اٹھا کر اُس نے
 مین آئے دیکھا تنہائی مین کو کب بیٹھا ہوا رو رہا ہر عمر و نے اگر گلے مین ہاتھ ڈال دیے کہا اے برادر برائے خدا

اپنے خیر خواہ سے کچھ احوال بیان کرو یہ تو میں سمجھا کہ تمھارا دشمن ہے آخر تمھارے متغیر ہونے کا کیا
سبب محبوب ہونے کا کیا باعث جب خواجہ نے دلہی کر کے پوچھا اس وقت کو کب آہ سرد دل پرورد سے
کھینچی کہا خواجہ مجھ کو بیان کرتے شرم آتی ہر یہ میرا بڑا بھائی خورشید روضہ شفیقہ بادشاہ طلسم خورشید نگار سے
اس بیچانے جب میری شادی ہمراہ ملکہ تاجہ مرصع پوش کے کی میں بیاہ کر لایا یہ بیچانہ مرد نامید
پر مائل ہوا در پردہ اس صاحب عصمت و عفت سے پیغام کرنے لگا لیکن وہ پارسا پاسبند عفت صاحب یار
طالتی رہی کبھی جواب صاف دیا کبھی کچھ بہلایا اس بیچانے یہ فصد کیا کہ سحر سے گرفتار کر کے بیجا دیا
تاہم نے شب کو مجھ سے کل کیفیت بیان کی اور کہا صاحب میری آبرو اپنے بھائی کے ہاتھ سے بچاؤ
جلد تیر کو رو نہ پھٹتا وگے میں نے حیلے سے دعوت کی اس بیچا کو بلایا مگر سے گرفتار کر لیا وہ طلسم بیاہ
بنایا اسکو وہاں قید کیا تم نے بھی ایک مرتبہ اس قلعہ کا حال پوچھا تھا میں نے منع کیا کہ اس حال کو
مجھ سے نہ دریافت کیجئے گا قتل افراسیاب سے ہلکوا آپ کو غفلت ہوئی دشمن نے اپنا کام کیا اس بیچا کو
رہا کر لیا اب یہ خاص میری جان کا گاہک ہو کر آیا ہے بادشاہ طلسم خورشید نگار سے وہ طلسم بھی
نہایت وسیع ہر جہاں فتح ہوتا دشوار بد و نفع طلسم یہ قتل نہیں ہو سکتا عمر و نے کہا چلو ناحق جواب
سے مرے جاتے ہو دربار میں بیٹھتے تم سے کیا پیغمبر تیری سرزد ہوئی بیچا کو دم لینا مشکل کر دوں گا نہایت
رب اکبر خود بھاگ کر چلا جائے گا کبھی ادھر منہ کر کے نہ سوئے گا بلکہ کو کب کو عمر و باہر لایا بارگاہ میں لاکر
بجھایا اب سبکو مفصل احوال معلوم ہوا خواجہ نے اسی وقت برق کو بلا کر حکم دیا قرآن سے بھی کسا
میں برے گزشتاری خورشید جاتا ہوں مگر کیا یو یہ دم نہ بیٹھ جائے اب وہ اہرام ہو جائے بھائی کو کب
کا دشمن نہ برق و قرآن نے کہا انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا عمر و کو کب کو مطمئن کر کے نکلا کہ میں انکی
مشکین باندھ کر لاتا ہوں عمر و تو ادھر سے چلا وہاں جب دربار آراستہ ہوا افراسیاب کے پانچون
عیار و پچیوں کو بلا کر کسا بھائی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو میں برے انتظام باغ سیب میں جاتا ہوں
خورشید روضہ شفیقہ نے کہا آپ جا کر آرام کریں میں بیانے تا طلسم نور افشان خون کے دریا بہا دوں گا لیکن
یہ نوڈیان میری کیا حفاظت کریں گی افراسیاب نے کہا انکو حقیر نہ جانئے عیار وں کو سوائے انکے کوئی
نہیں پہچان سکتا خورشید نے کہا مہربانی آپکی عیار بھیر کیا عیاری کریں گے افراسیاب تو حیرت کو ساتھ
لیکر چلا گیا پانچون عیار وں نے سامنے حاضر میں خورشید نے جھلا کر کہا انے کو جا کر باہر ٹھہریں یہ تو

ہماری مددگار بنی ہیں مابعد ویت قتل کو کب ولا چین پر کمر باندھ کر آئے ہیں عیار افراسیاب کے سامنے
 آئے ہیں میرے سامنے آئین گے تو بہت ذلت اٹھائیں گے ضرور و صیارتار سنستی ہوئی باہر گئیں
 آپس میں اشارے کیے کہ یہ جوتیان کھاکر ہماری قند کرین گے ایک حیمہ میں جا کر ان بیاخون نے آرام
 کیا خورشید تخت پر پہلو میں سیار روشن رہے اور وزیر امر ایٹھے ہیں خورشید کہ ہم ہر سامان منجھانے
 کا آراستہ ہو میں سحر تیار کر کے کل کو کب کو تو قتل کروں دوسرے دن لا چین سے بھی سمجھو گی بھائی
 افراسیاب نے جان بخشی کی کچھ تو میں بھی کام کروں یہ بایتن ہو رہی تھیں کہ ہر کاروں نے عرض کی آپ کے
 بھائی صاحب بیان کو کب لڑان و ترسان تخت پر سوار آتے ہیں بیار نے کہا حضور خطانہ معاف کیجیے گا
 خورشید نے کہا مجھے اس سے دشمنی کا ہے کی زوجہ اپنی حوئے کرے اپنے طسم میں جا کر بیٹھے لا چین وغیرہ سے
 سمجھ لوں گا یہ ذکر تھا کہ تخت کو کب کا نابان ہوا سب نے عجیب حال سے کو کب کو دیکھا رومال سے ہاتھ
 بندھے ہوئے سرخ پریشان و حیران تخت اڑاتا ہوا آکر پوچھا خورشید نے منہ پھر لیا کو کب نے
 تخت کو گوشے میں اتارا تخت تو غائب ہو گیا سب سمجھے ساحر زبردست ہے تخت کو کہیں
 چھپا دیا کو کب نے آکر خورشید کو سلام کیا خورشید نے منہ پھر لیا کو کب قدموں سے لپٹ کر
 رونے لگا کہا بھائی از خردان خطا و از بزرگان عطا میری خطا کا جیل نہ فرمائیے جو آپ کا مطلب کہیں
 اس پر راضی ہوں مگر سرور بار اسکا نام نہ لیجیے میرے واسطے ذوق ہر تنہائی میں چلیے میں اپنے
 دل کی کیفیت آپ سے بیان کروں خورشید خوش ہو گیا سمجھا کہ جب جان پر بنی تب زوجہ کے دینے
 پر راضی ہوا سرور بار کو کب نے ہاتھ خورشید کا پکڑ لیا غلیے میں لیکر آیا اگر کسی سردار نے ساتھ آنے کا
 ارادہ کیا پلٹ کر کو کب نے منع کر دیا کہ یہاں کوئی صاحب تشریف نہ لائیں مصرع رموز مملکت غلش
 خردان داندیدہ بھائیوں کی لڑائی کیا اب میل ہو گیا سب کام بن پڑا یہ کہتا ہوا کو کب نقلی
 خورشید کو لیکر نچلیے میں آیا کہا بھائی میں جو روم سے عزیز نکروں گا میں تو تیرا تاجر ہوں ہر مہم
 وغیرہ نے بہکا کر یہ حرکت مجھ سے کرائی میں تو ہمیشہ تیری جدائی میں رہتا تھا میں نے وزیر کو روانہ کیا محاف ملک کا
 لینے گیا ہر آپ اتنا احسان کیجیے محافہ آئیں گا کسی پر حال ظاہر ہونے پائے آپ ملک کو لیکر چلے جائیے افراسیاب
 خانہ خراب سے سمجھ لوں گا خورشید و شمس جوش عشق ملک ناہید مصرع پوش میں تھا پھول گیا
 کہا میں بھائی اس لڑائی میں ہرگز دخل نہ دوں گا احسان افراسیاب روپیہ دیکر اتار دوں گا خورشید

نے کہا بھائی کیا دیکھتے ہو کوکب نے کہا ایک جام شراب محبت میرے ہاتھ سے دوش فرمائیے مجھ کو
 یقین کامل ہو میری خطا معاف کی بران و جمشید کی جان نبی خورشید نے خود گلابی اٹھا کر کوکب کو دی
 کوکب نے جام لبرز کیا تک سرکاری ملا یا کہا بھائی یہ جام محبت ہے خورشید خوشی خوشی پی گیا
 کلیجے سے دھوان اٹھنے لگا استخوان جلنے لگے گھبرا کے اٹھا کر ٹکڑے کر کے گرا کر ہوا منم مہر سپہ عیاری
 زبان میں سوزن دیا پستارہ باندھ کر ستر بچہ چاک کر کے صحیح و سلامت نکلا بیان بود عرصے کو سبار
 روشن راے گھبرا یا کہا کھائیون میں بڑی یاقین ہو میں پر وہ اٹھا کے اندر آیا دیکھا شہنشاہ ندر د
 اسباب بھی اس خیمے کا نہیں ہے فرش تک کوئی اٹھا نے گیا سبار نے بیک پیچ ماری سب سردار دور
 ہوئے آئے سبار نے کہا یا روشہنشاہ کو کوئی لے گیا ہڑنکر عیار و بچیان بھی آئین سبار نے بنگ کر
 کہا اے صرصر بیان تو کوئی غیر نہیں آیا فقط کوکب آیا تھا صرصر نے کہا وہی عمر و تھا سبار شکر تیار
 کرنے لگا صرصر کے آگے ہاتھ جوڑے صرصر نے کہا ہم دربار میں ہوتے تو عمرو کی بجال تھی کہ شکل کوکب
 آتا خیر میں بھی جاتی ہوں یہ کہہ کر صرصر بدلت مبدل بھائی کوکب و لا چین وغیرہ رات بھر اشتیاق
 میں عمرو کے جاگے اسد کہہ رہے ہیں ہمارے نانا جان خالی نہ ہیں گئے جمع ہوئے خورشید کو لائیں گے
 رات کو آفتاب کسان پر وہ مغرب میں نہن ہو گا ستارہ سحری چمکا سب سردار دربار میں آکر ہو چکے
 دیکھا خواجہ پستارہ بدوش آپوئے پستارہ لا کر خورشید کا ڈال دیا کہا کوکب تمہارا گنگار موجود ہے
 تم ناحق مڑتے تھے ہو چکے تھے کوکب دودھ کر خواجہ کو گود میں اٹھا لیا دربار میں عزو ہوا خواجہ
 عمرو خورشید روشن ضمیر کو پکڑ لانے ساحر و غیر ساحر آکر جمع ہوئے کوکب نے جلا دیا کو آواز دی خورشید
 کی آنکھ کھلی اس دربار جلالت شعار کو دیکھا کس لطف سے آراستہ ہر عمر و کھڑا پکار رہا ہے اور خورشید
 تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب قدموں پر کوکب کے گر خورشید کے تیور پر بل پڑنے لگا غصہ کرنے لگا
 کوکب نے آواز دی اونا مرد بہتر یہ ہو قدموں کو طلسم کشاکش کے پورے اطاعت اسلام کر دیکھا میرے بھائی
 صاحب تو دعویٰ کر کے گئے تھے تمہارے معین و مددگار اب کہاں ہیں میری عقلت میں طلسم سیاہ ٹوٹا
 ورنہ زندگی میں تم نجات پاتے جلا دھار آیا خورشید نے آنکھ سے اشارہ کیا میں طاعت نہ کروں گا
 جلاوے ہاتھ پکڑ کے خورشید کو کھینچ کر بیرون بارگاہ لجا کر بیت کے چوتھے پر بٹھایا اب اس وقت سب سردار
 جمع ہیں عمرو پر خورشید قتل ہوتا ہر جہاد جو کھینچ کر خورشید کو باہر لایا جیسے سے کان میں خورشید کے کہا شہنشاہ

ہو تیار ہو جائے منہ مکہ صرصر شمشیر زن زبان سے سوزن نکالتی ہوں لڑتے بھڑتے نکلے خورشید کا
خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا صرصر نے بہ تعجیل خورشید کی زبان سے سوزن نکالا زبان کا قابو میں
آنا تھا کہ خورشید بل کر کے اٹھا سنگرزے اٹھا کر طرفی آسمان کے پھینکے ابر ترہ و تار پیدا ہوا لشکر اسلام
پر برسے لگا پتھر گرے صدمہ کے سر پہ کوب و لا چین اپنے مقام سے اٹھے کہ تیار روشن راے
با فوج قاہرہ آکر ہو پنا خورشید روشن صرصر کو بیچ میں لیا لڑتے بھڑتے لے نکلے لا چین وغیرہ نے بھی
اچھی طرح سمجھا نہ کیا ہزاروں جادو گروں کا تھیت پڑا سیار خورشید کو لیکر لشکر میں آیا اب خورشید
عیار بچو نکلی بڑی قدر کی کہا صرصر نے میری جان بچائی یہ ہمارے دروازے پر بیٹھ کر ہرہ دین
پانچون سوختے دن تو تڑپ تڑپ کے خورشید نے بس کیا رات کو ایک تنہا کا خیمہ تجویز ہوا خورشید نے
کہا میں بیٹھ کر تیار کروں سہیل و سیار دربار میں رہیں اسی بارگاہ سے ملا ہو ایک خیمہ ہو اس میں اگر
خورشید اسباب سحر لیکر بیٹھا سحر تیار کر رہا ہے منتقل آتش روشن کچھ رات گزری ہر زمین تنق ہوئی ایک
جادو گر سیہ فام نامہ ہاتھ میں تڑپ کے زمین سے نکلا آواز دی منم فرستادہ شہنشاہ طلسم ہوشربا سے
خورشید میں عیاروں کے ڈر سے زمین میں نقب دیکر آیا ہوں شہنشاہ کو یہ حال معلوم ہوا یہ نامہ دیا
سب کچھ تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے اسکو کھول کر پڑھیے مجھ کو جواب دیجیے خورشید خوش ہو گیا
نامہ ہاتھ سے ساحر کے پاس بھیجے ہی اسکو کھولا لفظ سے بیہوشی اڑی وہم سے گرا نذر ہوا منم صاحب
لغزہ گران نذر کردہ بزرگان مہتر قرآن نامدار لغزہ مہتر قرآن سریع السیر چون باد ہزار
جان سر ہنگ درخیز گزاری + بمیدان آذر آتش فشانم + منم مہتر قرآن شہر ثیام + لغزہ پکر کے چلا کہ
ماروں اسکا سر پٹ جائے دھماکے کی آواز سیار نے سنی گہرا کے دوڑا پردہ اٹھا کے دکھا شہنشاہ
بیہوش پڑے ہن ایک ساحر سیہ فام قتل کیا چاہتا ہی سیار دوڑا مہتر قرآن نقب میں پھاند کر
کھا گے سہیل بھی دوڑا سیار نے خورشید کو بیدار کیا اب اس بارگاہ میں سب سردار جمع ہو گئے کوئی
پوچھتا ہر حضور عیار کیونکر آیا آپ بیہوش کیونکر ہوئے شراب آچے کیون پی ایک مرتبہ تو پیکر بیہوش
ہو چکے تھے اب پتیا کیا ضرور تھا یہ جھلا کر کتا ہر شراب کیسی سین آج شام سے استہا کی احتیاط کر رہا
ہوں جب زمین کو عیار پیدا ہو کوئی کیا حفاظت کرے گمان غالب ہوا کہ ساحر فرستادہ افراسیاب آیا عیاری
کا ہیکر کرات ہی خدا وند لک ظالموں کے ہاتھ سے بچائیں بیان پر اسکے سب سکوت میں تھے کہ لغزہ

کھولا تھا نوشتہ تقدیر پیش آیا دیکھیے عیاروں سے کیونکر جان بچتی ہر اب اس وقت ہزاروں جادوگر لندرا
 بارگاہ کے آگے اپنے بیگانے کی روک ٹوک نہیں کہ صبار رفتار نے خورشید کو پٹ کر دیکھ کر
 صبار رفتار نے کہا کسی سے ذکر نہ کیجئے چکے بارگاہ سے نکل چلے مہتر قرآن جو بیان سے بھاگ کر گیا
 ایک مقام پر بیٹھا ہر چلے میں گرفتار کرادون عمر و بھی وہیں ہے استاد و شاگرد صلاح کر رہے ہیں
 خورشید صبار رفتار کے پیچھے چلا آگے صبار رفتار پیچھے خورشید اگر کسی نے پوچھا حضور کہاں چلا
 تو اثنائے سے منع کیا میرے ساتھ نہ آؤ صبار رفتار خورشید کو لگا کے نے نکلی کنا ہے پر شکوک
 لائی کہا وہ دیکھیے ذرغہ نخلستان میں عمر و قرآن بیٹھے ہیں ایک گولا پھینکے وہ سحر کیجئے کہ
 زمین انکے پاؤں تھام لے دونوں جلکر رہ جائیں خورشید نے کہا یہ کتنی بڑی بات ہے مگر
 مجھ کو معلوم نہیں ہوتا اے صبار رفتار قرآن و عمر و کہاں ہیں اس کے کہا آپ کو نہ معلوم ہو گا آپ
 گولہ اسم سحر کا پڑھ کر پھینکیے پھر میں تبادلوں کی کام ہو جائے گا خورشید آگے بڑھا صبار رفتار
 پیچھے ہی خورشید نے گولا پھینکا صبار رفتار نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے لڑہ کیا منہ
 مہتر برق فرنگی اسے کہہ کر خورشید پلٹا برق نے حباب مار کر بیوش کیا پتھارہ دوش پر
 لگا کر لے بھر گیا بیان سیار نے پلٹ کر صبار رفتار کو بارگاہ میں دیکھا کہ اتم شہنشاہ کو کہاں لے گئے
 صبار رفتار نے کہا میں تو ابھی اندر آئی ہوں شاید میری صورت پر بھوریہ لگا کر لے گیا سیار و سہیل
 دوڑے عقب میں سب سردار سہیل روشن ضمیر بہ تعجیل چھپٹ کر جنگل میں آئے دیکھا برق پتھارہ
 بدوش جاتا ہی للکارا جردار او نا عیار برق نے پلٹ کر سہیل کو دیکھا گھبرا گیا چاہتا ہو کہ بھاگے
 سہیل نے ایک دو تہڑ زمین پر مارا برق لڑکھڑا کر گرا پتھارہ پشت سے الگ ہوا سہیل تیز پکڑ کر
 دوڑا کہ جا کے سر کاٹ لون قضاے کار یا غبان قدرت و بہار طلاے کاشت دے رہے تھے شکر کفار میں
 جو ہلڑ سنا سمجھے ہمارے عیار پونچے با غبان دوڑا اس وقت آکر پہونچا کہ سہیل برق کو قتل کیا چاہتا
 ہی با غبان نے گیند مارا سہیل پر پھول برسے لگے با غبان نے ایک دتک دی سہر پہنچے پیدا
 ہوا برق کو تو پہنچا اٹھائے گیا اب با غبان کو ساحرون نے گھیر لیا خورشید کو اگر سیار نے ہوشیار
 کیا خورشید نے با غبان کو زخمی کیا با غبان عبرت لڑ رہا ہی قضاے کار ملک بہار جادو وہاں پر
 نفین گلدستہ لیکر دوڑیں اس وقت پہونچیں دیکھا با غبان مضطرب و بقیار خورشید قتل کرنے چلا

ایک طرف سہیل کھڑا تھا ہمارے سہیل پر گدستہ مارا ہوا ہے سر دانی پھول بر سے طایر مرنے لگی
 کوئے لگے عند لبیان خوشنوائے یہ مطلع پڑھا مطلع نسیم صبح جا جا کر گلستان میں پکار آئی + مبارک
 ایسے تو تم کو بہار آئی بہار آئی + سہیل جھوٹا گل رخسار بہار پر مارا ہوا امتین کرتا ہوا قریب بہار کے
 آیا بہار نے بدھی کلی سے اتار کر پنا دی طرہ کان میں لگایا کہا کیا چاہتے ہو سہیل نے کہا غلام
 ہوں بہار نے کہا اگر چاہتے ہو کہ میرے ساتھ شادی کرو ہمارے دشمن کا سر لاؤ سہیل نے کہا آپ کا
 دشمن کون بیچا ہے بہار نے کہا خورشید روشن ضمیر وہ دیکھو رہا ہے ہمیں کو قتل کرنے آیا ہے یہ سنتے ہی
 سہیل کا ستارہ گردش میں آیا یہ وقت وہ ہے کہ باغبان انتہا کا زخمی ہو چکا ہے خورشید قتل کرنے
 چلا ہے سہیل جھوٹا ہوا قریب آیا خورشید سمجھا میری مدد کو آیا ہے سہیل نے قریب آکر ایک ہاتھ تلوار کا مارا
 ہر چند کہ خورشید طلسم بند ہے برابر کے ساحر نے قریب سے ہاتھ مارا سر اسخ دس کا زخمی ہوا آواز دی
 اونا لاتی یہ کیا کیا سہیل شعر عاشقانہ پڑھ کر چلا پڑا خورشید سمجھا تا ہے بہوت عشق بہار کب تلو
 جھوم جھوم کے ہاتھ مار رہا ہے گلے میں بدھی پڑی ہے پھولا ہوا جب بود ماغ میں پونختی ہے جوش
 بڑھتا ہے جب خورشید نے دیکھا دس پانچ سردار بھی سہیل نے مار ڈالے فوج پر بھی گونے مار رہا ہے
 سیار کو جھپٹ کر زخمی کیا جب تو خورشید غصے میں جا پڑا سہیل نے ہاتھ مارا خورشید نے بارہ بچا کے
 اکلانی پر ہاتھ ڈال دیا سحر کر کے طمانیہ مارا سہیل گر کے بیہوش ہوا خورشید نے چھاتی پر چڑھ کے چاہا سر
 کھینچ لوں صرصر لہان کرتی ہوئی دھڑکی کہا لے شہنشاہ یہ ہوش میں نہیں ہے یہ رنگ سحر بہار گلزار
 ہے طرہ کان سے نکالے سحر کر کے بدھی توڑیے ہر چند خورشید نے سحر کیے ظاہر میں رشتہ خام تھا
 وہ رشتہ حیا کے ساتھ تھا نہ ٹوٹا جب تو خورشید نے مسلسل و مطوق کیا سہیل جو ہوشیار ہوا زبان
 میں سوزن دریا آہیں میں غرق سر ٹکرائے لگا لاکھوں گالیاں خورشید کو دیتا ہے خانہ ازخیر میں
 غل ہے صرصر نے کہا اب انکو قید کیجئے میں شہنشاہ کی خدمت میں جاتی ہوں وہ دفیہ کریں گے حضور
 اس رنگ میں نہاروں مارے گئے اکثر افسر سیاح جلدی میں سحر نہیں اُترا خورشید نے رنجیدہ ہو کر ایک
 جیسے میں سہیل کو قید کیا بہار و باغبان نے اتنی مہلت پائی لڑتے بھڑتے پلٹ گئے خورشید
 رنجیدہ واپس ہوا سیار سے کتنا ہے میری جان کیونکر بچے گی حقیقت میں افسر سیاح کا کلیہ ہے
 کہ جو ان عیاروں کے بار اٹھاتا ہے لیکن ایک شب کی مہلت پاؤں ایسا سحر تیار کروں کہ انکی ہی

دن میں سب کا خاتمہ ہوا اسی سوچ میں آکر اپنی بارگاہ میں بیٹھا تیار سے صلاح کر رہا ہے کہ اے
وزیر اعظم اگر تم میری حفاظت کرو تو میں شب بھر میں سحر تیار کروں تیار کرتا ہے میں اپنی جان
تک صرف کروں گا یہ تو باتیں کر رہا ہے جس غم میں سہیل قید ہے ضریر جادو بارہ سے ساحر و
افسر عہدہ نگہبانی بیٹھا ہے سہیل غم میں زنجیر ملا رہا ہے اشعار اشتیاق بہار پڑھ رہا ہے کہتا ہے ظالموں
نے مجھ کو قید کیا میری معشوقہ سے مجھ کو چھوڑا یا ہے وہ دھن نی بیٹھی ہوگی میں بات لے کر نہ پوچھا
ضریر نے دیکھا سامنے سے ضریر ہستی ہوئی آتی ہے حسن اسکا عابد کش زاہد فریب ضریر نے
آواز دی کہو بی ضریر اسیاب کے پاس ہو آئیں ضریر نے مسکرا کر کہا میں بیروت سے بات نہیں
کرتی کون اچھی بھلی جان کو آفت میں ڈالے دوہنتے بھگو گزرے اسی لشکر میں رہتے ہیں جھٹے
شب فراق سنتے ہیں کبھی بیروت نے یہ نہ پوچھا کہ تمہارا مزاج کیسا ہے ضریر کھڑا ہو گیا منتیں
کرنے لگا کہا کہ ملکہ دم بھر ٹھہرہ ضریر آ کے بیٹھی پیسہ شراب کا ان سب کے واسطے خورشید نے بھیجا ہے
ضریر نے کہا اس میں کیا ہے ضریر نے کہا شہنشاہ نے شراب بھیجی ہے ضریر نے کہا ہم بھی پسینہ گرم کو
نشہ زیادہ ہو جائے تو ہاتھ نہ لگا تا ضریر منتیں کرنے لگا ضریر نے اپنے ہاتھ سے پیسے کا منہ کھولا
بوتلون میں بھر کے بارہ سے کو تقسیم کر لی ایک جام لبریز کر کے ضریر کو دیا یہ بدست کیا جانے کہ اس
جام کا انجام کیا ہے پی کیا بارہ سے نے وہ شراب پی آپس میں جوتی پیرا چلنے لگی آپس میں رٹ بھر کر ہوش
ہونے لگے ضریر نے کہا تم کیسے سفلہ مزاج ہو تمہارے ساتھ والے بیوہ بکتے ہیں انکو سزا دے ضریر
جھلا کر اٹھا بیہوشی تاثیر کر چکی تھی رٹ کھڑا کر گرا سب بیہوش ہوئے ضریر نقلی یعنی خواجہ عمر داسی
صورت پر سامنے سہیل کے آئے جھک کر سلام کیا کہا اے شہنشاہ ملکہ بہار دولہن بنی بیٹھی ہیں
آپ کو یاد فرما رہی ہیں سہیل نے کہا اے ضریر مجبور و ناچار ہوں خورشید نے مجھ کو قید کر لیا
زبان سے سوزن نکال خواجہ نے ضریر جادو کی سحر کی جھولی جس میں اسباب سحر بھرا ہوا تھا وہ لاکھ
سہیل کو دسی زبان سے سوزن نکالا کہا میں چلکر برات کی تیاری کروں آپ خورشید کا سر لیکر
آئیے سہیل جھومتا ہوا نکلا خواجہ تو کنا سے ہو گئے سہیل لشکر خورشید میں گھس پڑا ساحر بدست
بادہ عشق سے مست دو دوست کو ایک ایک وار میں وصل جنم کیا خورشید بارگاہ میں تیار سے باتیں
کر رہا ہے کہ لشکر میں نہنگامہ ہوا ساحر وں کے مرنے کی آواز آئی گھبرا کے اٹھا باہر آ کے دیکھا سہیل نے

لشکر کو درہم و برہم کر دیا غصے میں چہرہ سرخ جھولی سے گولے نکال نکال کے لشکر پر مارتا ہوا خود
 کو دیکھ کر اور حلال آیا لغزہ کیا او دشمن معشوق اب تک تو زندہ ہو ملکہ علم نے سرمانگا ہر سر جھبکا کر
 بیٹھ میں تیرا سر کاٹ کر لیجاؤن دولہا بنکر بہار کو بیاہ لاؤن ہاے وہ دھن بنی بیٹھی ہر مین جا
 ہین سکتا یہ کمکر خورشید پر جا پڑا ایسے دو چار سحر کیے خورشید ہڑا گیا صدا ہا سردار زبردست مائے
 گے دیکھا خورشید نے یہ سخن ناشنوائے گاتنہ سحر کر سے کھینچا جھپکا کی دیکر ہاتھ مارا سہیل کے دو ٹکڑے
 ہوئے اندھیرا ہو گیا صدا آئی کشتی مر نامن سہیل روشن ضمیر نور خورشید نعلش بھائی کی دیکھ کر چھین مار کر
 رونے لگا کہ صرصر کر ہو پچی کہائے شہنشاہ یہ کیا غضب کیا یہ اپنے ہوش میں نہ تھا شہنشاہ نے
 وعدہ کیا تھا کہ میں دغ سحر بھیجتا ہوں خورشید بہت رویا کما ملکہ صرصر تم سب ملکہ ہماری حفاظت
 کرو مجھے تو دم لینے کی فرصت نہیں ملتی کل کو کب کو ضرور ماروں گا یہ کمکر ایک نامہ لکھا جادوگر کو
 دیا کہ جا کر کو کب روشن ضمیر کے ہاتھ میں دیدے کل اس دشمن کا تو خاتمہ کرون طسم کشا کو بھی
 مٹاؤن ساحر نے آکر کو کب کو نامہ دیا خواجہ نے آکر خبر قتل سہیل دی کو کب خواجہ کی توفیق
 کر رہا ہے عمر و نے کہائے کو کب نہ گھراؤ میں اس بیچیا کو دم نہ لینے دوں گا کو کب نے نامہ پڑھا
 لکھا تھا کہ لے کو کب کل میرے تیرے سر میدان مقابلہ ہو نہ لشکر افراسیاب دخل دے نہ لاجپن
 شریک ہو کو کب نے اقرار کیا جادو گر پٹ گیا خورشید نے اسی عہد پر طبل جنگی بجوایا کو کب نے
 خبر کے شرط پر طبل جنگی بجوایا خورشید نے ساری رات جاگ کے بسر کی گرد بار گاہ کے حصار سحر بھی کر لیا
 ہر خید خواجہ نے چاہا جا کر عیاری کروں ممکن نہوا چار پہر رات گذری ستارہ سحری آسمان پر چپکا
 آفتاب عالم تاب چرخ نیلی پر برآمد ہوا بیان خورشید کل فوج کو ہمراہ لیکر میدان میں آیا سرما
 وایر بقی برائے مدد خورشید بارہ لاکھ فوج سے موجود ہیں مصور و آشبار بیابان نشین سب کو
 افراسیاب کا حکم ہے کہ میرے بھائی کا ساتھ دینا خورشید سب کو منہ کر کے میدان کارزار میں لایا کو کب کو
 لٹکا کر کو کب آکر شہنشاہ لاجپن سے اجازت مانگی یہ بھی عرض کی اس بیچیا کو بڑا غرور ہر آپ لوگ
 قصد شراکت نہ کیجئے گا اقبال طسم کشا ہمراہ ہے کو کب پشت مرکب پر سوار ہو کر سامنے خورشید
 کے آیا خورشید نے دور سے گولا مارا کو کب نے گولا کاٹا آواز دی اوتا مرد تلوار چلے لطف جرات
 حاصل ہو خورشید بھی نوجوان ہے تینہ کھینچ کر جا پڑا کو کب و خورشید سے تلوار چنے لگی سحر بھی

ہو رہے ہیں لکھ باے ابرہہ لہرا کرتے ہیں کبھی آگ برسی کبھی برتین چمکین کبھی ابرو دھوان دھا
 کبھی طائر و نکی پکار کبھی گری کبھی سردی دونوں شاہان عالی جاہ ہزار ہا ساحر جابنین کے گولے
 چل رہے ہیں ایک مقام پر خورشید نے مٹھی سے ایک جانور چھوڑا وہ مثل برق چمکا کوکب کی
 ایک جھپکی اُس حال میں خورشید نے ہاتھ مارا سر کوکب کا زخمی ہوا کوکب نے برابر جواب دیا منہ سے
 شعلہ آتش چھوڑا خورشید بھی رکا اوپر سے کوکب نے ہاتھ مارا خورشید کا بھی شانہ نشانہ ہوا دو دو
 زخم دو تون نے کھائے سیار روشن راے کو تاب نہ باقی رہی خلاف شرط فوج لیکر کوکب پر آٹھ مارا
 میران شمشیر زن و بلور چہار دست و مہر خ و بہار و بدیع و اسد نامہ ازخہ کر کے جاڑے لشکر دونوں
 پسمین مل گئے قیامت کے سحر ہونے لگے لاچپین زمین ہلادی خورشید گھبرا یا ایک گولہ ہاتھ میں لیکر اپنے خون میں
 رنگین کیا طرف طلسم خورشید نگار کے پھینکا آواز دی خیر خواہان دولت مدد ہو وہ گولہ بھٹا کی سے
 تیلے سفید جنگل سے پیدا ہوئے نیچے ہاتھ میں سپر ہاے فولادی لیے ہوئے سانے خورشید کے آئے
 خورشید نے اشارہ کیا ان سب دشمنوں کو میرے مارو وہ تیلے چمک کر جاڑے کوکب جس تیلے پر ہاتھ مارا
 دو ٹکڑے ہوئے دو بکریاں ہوئے سو تیلے آئے تھے قتل ہوتے ہوتے اب کئی ہزار ہوئے اسد کے بازو پر
 اگر محل سمندان کا بدیع الزمان کے گلے میں ہار دیا ہوا لاچپین کا بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ان سفید
 پوشوں نے زمین خون سے لال کر دی لاشوں کے میدان بھر دیے تلوار کھینچ کر اپنے جاڑے کوکب یہ دیکھا کہ اسد نے
 جس تیلے پر ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے وہ پھر دو ہو کر رٹے بدیع الزمان نے جوان تیلوں میں جا کر شمشیر زنی کی
 یہ سب ہار کے دس پانچ قتل کیے وہ دونے ہو گئے دس پانچ نے جست کر کے ہار توڑ ڈالا کئی تیلے جل بھی گئے
 جب ہار ٹوٹ کر گرا بارہ تیلے بدیع الزمان کو لپٹ گئے از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا ملا زمان خورشید
 بدیع الزمان کو اپنے قبضے میں کر لیا ہتھکڑیاں بڑیاں پینا دین اسد نے آکر ان تیلوں پر شمشیر زنی
 کی ان تیلوں نے چاہا کہ بلوہ کر کے اسد کو بھی گرفتار کر لیں دور سے لاچپین نے یہ موکہ دیکھا بدو اس
 ہو کر گھوڑے سے کودا ایک دستک دی پکار کر آواز دی سب نمکھرام ہو گئے یہ کیا حال ہو کوئی بھی نہ کھلا
 ہے حاضر حاضر کی آواز آئی دیکھا دو جوان حسین جمیل ایک صندوق لیکر سامنے لاچپین کے آئے
 عرض کی غلام حاضر ہیں لاچپین نے فوراً وہ صندوق کھولا دو تیلے سنہرے نیچے پکڑے ہوئے جست کر کے کھلے
 لاچپین کے تصدق ہوئے عرض کی کیا حکم ہوتا ہے لاچپین نے ان سفید پوشوں پر اشارہ کیا دونوں

صف شکن اُن سفید پوشوں پر جا پڑے جس کے ہاتھ مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے تمام صفوں کو درہم و برہم
کیا جس پہلے پر جا پڑے اُسکو چیر کر پھینک دیا خورشید نے چاہا کوکب کو قید کر کے لیجا و اُن اس مقام
پر انتہا کی تلوار چلی لاکھوں ساحر لڑ بڑکے مرے کوکب کی بہائی نہیں ہوئی بدیع الزمان کو تو خورشید
لٹکریں بھیج چکا چاہتا ہر کہ کوکب کو بھی لے نکلون تک خواران کوکب و لاچین اس زور و شور سے
لڑ رہے ہیں کہ تخت کو بڑھنے نہیں دیتے جب بران کا اختر مردار بد سیاہ ہونے لگا تو گھبرا کر آسمان کی طرف
ہاتھ بلند کیے بتیوار ہو کر دعا کی کہ آسمان پر سناٹا ہو دیکھا سب نے دو جوانان صف شکن ستم خصال سہاب
حلال مرکب ہائے باد قمار پر سوار آتے ہیں دونوں نے لڑہ کیا ایک نے آواز دی منم شاہزادہ مصر الغرائب
جیسے ہی سُر ان نے اُن دونوں شاہزادوں کو دیکھا خوشی سے چہرہ زرد سرخ ہو گیا کوکب جو پاس بند
قید دیکھا ایک بھائی سحر العجائب خورشید روشن ضمیر بد جا پڑا مصر الغرائب اُس غول میں آیا جان
کوکب قید ہے سحر العجائب نے خورشید سے لڑ کر اپنے کو زخمی کر لیا مگر وہاں سے بڑھنے نہ دیا مصر الغرائب
نے خمیر زنی کر کے سینہ پر کر دیا ہزاروں کو اُس مقام پر قتل کیا نگہبانوں کو مارا کوکب کی زبان سوزن
لیا انھوں میں چور چور ہو گیا اپنے آقا کو قید میں نہ رہنے دیا کوکب چھوٹے ہی کر کا خورشید نے جو یہ
موکر دیکھا زرد ہو گیا طبل باز گشت بجوا دیا دونوں شاہزادے سحر العجائب مصر الغرائب کوکب کے
سر پر سیرون کا سایہ کیے ہوئے انتہا کی شکایت کی کہ اے شہنشاہ یہ موم کے پڑے غلاموں کو آج تک طلب
نہ کیا اُتار اور افشانے نے ہم کو خبر دی شکر ہے کہ وقت پر پہنچے کوکب نے دونوں کو آفرین کی
لشکر جانیوں کے پلے حب اسد قریب بارگاہ پہنچے لاچین نے عرض کی اے شہریار غضب ہوا آپ کے
لامون جان کو خورشید روشن ضمیر گرفتار کر کے لیگیا غلام نے بہت کد کاوش کی کچھ نہ ہو سکا اسد نے زانو
پر ہاتھ مارا فرمایا بڑا غضب ہوا کا شکے میں گرفتار ہو جاتا عمرو نے کہا انشاء اللہ میں رہا کروں گا سب
سردار دربار میں آئے بیان خورشید نے بدیع کو ایک خیمے میں قید کیا سیر روشن راے وزیر کو برا
حفاظت مقرر کیا صبر و صبار قمار کو بلا کر کہا آج تم ہمارے خیمے کے دروازے پر نگہبانی کرو شب
بھر میں وہ شے تیار کروں گا لاچین و کوکب ایک زندہ نیچے سب کا خاتمہ کر دوں بدون فتح
جنگ واپس نہ ہوں گا افراسیاب میرا جان بخش ہے یہ کہہ کر ہوم خانے میں داخل ہوا
عیاز بچیان برائے حفاظت بھیجیں بیان دربار شہنشاہ لاچین میں سرداروں

کی زخم دوزی ہو رہی ہے خواجہ عمر و بھی بیٹھے ہیں کہ آسمان پر برق چمکی ایک طائر آ کے کانڈھے
 پر کوکب کو بیٹھا زمزمہ سرائی کر کے اڑ گیا کوئی اس مطلب کو نہ سمجھا علم و نے دیکھا رنگ رو سے
 کوکب متغیر ہو گیا طائر ہوش اڑا گیا عمرو نے کہا کیوں اے شہنشاہ غیر تو ہے کوکب نے کہا
 خواجہ غضب ہوا خورشید آج کی شب ایک سحر تیار کر رہا ہے اگر وہ سحر تیار ہو گیا ظلم کشاکش کو پکڑ
 بیچائے گا مجھے بھی جان بچا نادشوار ہوگی تمام لشکر پر زوال آئے گا اُس نے انتہا کے سحر تیار کرنے کا
 قصد کیا ہے بادشاہ ظلم خورشید نگار ہے اس سحر پر اسکو مار ہے طائر طلسمی نے مجھکو ابھی خبر دی غیر
 دولت تھا سمجھا گیا کہ اپنی حفاظت کیجیے صبح ہو جائیگی تو کوئی تدبیر بن نہ پڑے گی اس یاس سے
 کوکب نے یہ کلمات حسرت آیات کہے عمر و گھبرا گیا اسی وقت اٹھا کچھ کان میں برق کے کہا برق بھی
 تڑپا پہلے برق گیا بعد خواجہ عمر و بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر خورشید کے چلے
 بیان خورشید و شہنشاہ کیلانیہ میں بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہے یا بخون عیار بچیان دروازے پر ایک
 خدمتگارا شیا سحر خورشید کو ہو بچاتا ہے اور کسی کے آنے کا حکم نہیں خورشید نے اپنی رائے سے خون لیا
 تمام جسم سے چند قطرات ایک جام میں لیے ماش کا آٹا جھولی سے نکالا خون سے گوندھ کر ایک تیل بنا یا
 پانچ کڑھاؤ موہن بھوگ کے تیار رکھے ہیں تیلے پر سحر کرنا شروع کیا خون کے چھینٹے دیے تیلے کا قد
 بڑھنے لگا مثل دیو کے ہو گیا جسم میں حرکت پیدا ہوئی مثل انسان کے گویا ہوا اظہار میں لبہولیت بولا
 آواز سے اُسکی بارگاہ ہر گئی اب خورشید نے سحر کرنا شروع کیا کچھ سحر بڑھتا ہی موہن بھوگ کا لقمہ
 اٹھلاتا جاتے ہے ذکر کر چکا ہوں کہ خواجہ اور برق صلاح کر کے چلے تھے کوکب نے بد وقت جانے خواجہ
 کے کچھ کان میں بھی کہہ دیا تھا سحر حفاظت بدیع کر رہا ہے کہ دیکھا سامنے سے ایک فقیر آتا ہوا ہے ساحر
 کہا اسکو ٹھانے، ساحر نے بڑھ کر کہا شاہ صاحب اسوقت نہ آئے فقیر نے ساحر کو خبر مارا اور غور کیا منہ برق
 فرنگی سب طرف سے لوگ دوڑے کہ برق فرنگی بدیع الزمان کو رہا کرنے آیا صبر و صبار رفتار بھی
 دوڑیں دیکھا کہ برق تڑپ تڑپ کر لڑ رہا ہے یا بخون عیار بچو بچ جلتے ہی حلقے گمنڈ کے ماتھے برق کو
 گرفتار کر لیا خواجہ نے سمجھا کہ برق کو اُدھر بھیجا تھا وہ خدمتگارا جو خورشید کو اشیاء سحر ہو بچاتا تھا کچھ دیکر باز نکلا
 عمرو نے بصورت صبر سے اشارہ کیا وہ قریب عمر و آیا باتیں کرتے کرتے عمرو نے بیہوش کیا اُسکی شکل سنکر
 اندر آیا دست بستہ عرض کی حضور یہ تیلہ کیسا ہے خورشید نے کہا یہ اب سب مسلمانوں کو کھا جائیگا ایک زندہ

نیچے گا میں اب سحر کر کے تیار کر چکا جو کوئی موہن بھوگ اسکو کھلائیگا اسکی اطاعت کرے گا بس
 عمرو نے خورشید کو بیوش کیا تراق سے جاب مار دیا خورشید بیوش ہو کر گرا تیلے نے ہاؤ کر کے منہ کھولا
 عمرو نے لقمہ موہن بھوگ کا دیا کھلانا شروع کیا وہاں صرصر نے جا کر برق کو گرفتار کر لیا آپ ادھر بلین
 جاسوز کو خواجہ سمجھا آئے تھے وہ صرصر نکر سامنے سٹار کے آیا کہا حضور برق کو ہمیں دیکھیے ہم اس کو
 بے لطف قتل کرین گے سٹار نے کہا ویدو جالسنوز نے کنا سے لا کر برق کو چھوڑ دیا صرصر و صبار قنار بہان
 ساحرون کو ساتھ لے کر اندر آئیں دیکھا خورشید تو اذدھا پڑا ہے عمرو تیلے کو موہن بھوگ کھلا رہا ہر ساحرون
 لٹکارا او عمرو و خبردار کو کلب عمرو کو نام اس تیلے کا بتلا چکا تھا عمرو نے کنا سے مہیب جادو یہ سب
 میرے دشمن ہیں مہیب جادو نے ہاتھ بڑھا کر دو چار کی گردن توڑ ڈالی دو چار کو چیر کر پھینک دیا عمرو
 نو کلیم اوڑھتے بھاگا ساحرون نے بمشکل جان دیکر خورشید کو اٹھایا الگ لا کر ہوشیار کیا اس نے کہا
 یارو غضب ہوا اب یہ مہیب سکو مار ڈالے گا یہ ککر مہیب پر سحر کرنے لگا سحر اسپر تاثیر نہیں کرتا جب
 وہ تپلا رکھا ہے عمرو کلیم اوتار کر صورت دکھاتے ہیں فرماتے ہیں اے یارو قادر احسان کو نہ فراموش کرنا
 میں نے تمہارا پیٹ بھرا یہ سب میرے دشمن ہیں مہیب غصے میں فوج خورشید پر جا پڑتا ہر ہزار دن
 گوئے ترخی نارنج پڑے ہیں معلوم ہوتا ہے پھاڑ پر یہ سب اثرا پڑے گوئے پھٹ کے گر پڑے ہیں ترخی وغیرہ
 بیکار مہیب ہاؤ کر کے جس صف پر جا پڑتا ہر گردنیں پکڑ کے لٹا دیتا ہے کسی کو چیر ڈالا کسی پر ہاتھ کی
 تھپکی مار دی اسکا سر پھٹ گیا کبھی اس زور سے چنچ مار دی صدا کے کھینچے پھٹ گئے کبھی مثل سبز ہر ایک
 پامال کیا ملا زمان خورشید کا یہ حال کیا سب دہائی فٹے ہے میں خورشید نے مہیب پر آگ برسانی برف گرائی مہیب
 کسی شے کو نہیں مانتا جب عمرو صورت دکھا دیتا ہر شعلہ جوالہ نکر مہیب دوڑتا ہر پکارتا ہر بین تو عمرو
 تا بعد ہوں بعد کئی سے برس کے اسنے میرا پیٹ بھرا قتل ساحران سے سیر نہیں ہوا یہ کتا ہر اور پامال
 کرتا ہر خورشید بھاگتا ہر سٹار روشن رائے سر پٹیا ہوا قریب آیا کہا اے شہنشاہ یہ کیا کیا خورشید نے کہا کیا
 بتاؤں تم سب بیکار رہے عمرو و خد متکار بن کر گھس آیا مجھ سے سب حال پوچھکے مجھکو بیوش کیا لٹی
 اتین گلے میں ساری مشقت ضائع ہوئی برق نے جا کر یہ خبر کو کلب و لاجپن کو سنائی کو کلب کتا ہوا شہنشاہ
 خواجہ عمرو کے سب سردار لشکر خورشید پر جا پڑے ہزار دن کو قتل کیا جب مہیب سمیت فوج
 اسد پٹتا ہر عمرو آواز دیتے ہیں او مہیب یہ اب ہمارے دوست ہیں اپنے بیگانے کو پہچانتے

رہو شرنا احسان کو فراموش نہیں کرتے مہیب ہاتھ باندھ کر کھتا ہے کیا مجال اپنے دشمنوں کو
 تیلیئے عمر و اشارہ کر دیتا ہے مہیب تڑپ کے جا پڑتا ہے دلو جھومتا پھرتا ہے ایک ایک ساحر خوف سے
 منہ کے بھل کرتا ہے فوج افراسیاب بدحواس سرما و ابرق کو عالم یاس جو رشید کو گالیان دے رہے ہیں کہتے
 ہیں واہ بے سحرے خوب سحر بنایا اپنی فوج کو پامال کیا کو کتب و لاچین نے سحر کے زمین ہلادی قصدا
 کہ جا کر پہلے بدیع الزمان کو رگ کرین خورشید بھاگتا پھرتا ہے اپنا منہ پیٹ رہا ہے کہ آسمان پر برق چلی
 نعرہ ہوا منم مفتاح الحکمت خورشید کے آکر کان پکڑ لیے کہا سلطنت طلسم خورشید نگار کی حکمت پر سحر بنایا
 دفع کو نانا آیا یہ لکھ کر جھومتا ہوا بڑھا مہیب کو آواز دی اے برادر یخفہ حاضر ہے ایک پیالے میں خون بھرا
 ہوا ہے جھکا کر مہیب کے منہ سے لگا دیا مہیب پیکر جھوم مفتاح الحکمت لشکر لاچین پر اشارہ کیا کہا
 اے دشمن یہ ہیں مہیب تمہارے پلٹ پڑا مفتاح پشت پر مہیب نعرہ کرتا ہوا ترغیب دے رہا ہے
 مہیب جو پلٹ کے گرا فوج لاچین اور کو کتب کے ہزار دن آدمی مار ڈالے پرے کے پرے درہم و ہریم کر دیے
 لاچین اور کو کتب کیسے کیسے سحر کر رہے ہیں مہیب پرتا پرتا نہیں ہوتی فتح کی شکست ہوئی مسلمان
 بھاگے چلے آتے ہیں خورشید نے اب بڑھ بڑھ کر وہ گونے مائے صدمہ سردار پامال ہوئے خورشید
 سے تو کو کتب بڑھ کر مقابلہ بھی کرتا ہے کبھی لاچین نے بڑھ کر سینہ سپر کر دیا جب مہیب نعرہ کر کے
 جا پڑا مجبور ہو کر سب بھاگے جو بہ جرات ٹھہر گیا اسکی قضا آئی مہیب نے پکڑ کے چیر ڈالا اہل
 اسلام ہتھ ہتھ قریب ایک کوہ کے پونچے پڑا و تمام لئے لگا مفتاح نے جا بجا آگ لگا دی زمین
 ہلادی ایک نخل کے سایہ میں کھڑے ہو کر سحر کر کے لگا کوئی مفتاح کا بھی سامنا نہیں کر سکتا
 اگر کسی ساحر نے مفتاح کے قریب جانے کا ارادہ کیا اس مہیب کو آواز دی مہیب تو غول
 میں گھسا ہوا ساحر دیگر ساحر کو قتل کر رہا ہے مفتاح نے دیکھا افراسیاب جادو درہ کوہ میں کھڑا
 تعریفین کر رہا ہے مفتاح نے جھک کر سلام کیا افراسیاب نے کہا استاد میرے پاس ڈھکائے قدموں کو
 بوسہ دو ان آیت کو خداوند طلسم بناؤں گا سب کے پہلے میں سجدہ کروں گا بد سامری و جیشید تمہیں کرامت
 دکھائی مفتاح ہنستا ہوا قریب آیا چاہا قدموں سے لپٹ جاؤں افراسیاب نے ہاتھ باندھ کر کہا استاد
 تمہارے سحر کی کیا بات ہو حکمت نہیں کرامت ہو کیا کیا اس مہیب جادو کو کوئی نہیں مار سکتا ان
 سب کا خاتمہ کر کے کوہ عقیق پر چلو حمزہ کا بھی خاتمہ کر دو کیوں استاد یسا نہو حمزہ اسم اعظم پڑھ کر اسکو مائے

خوشی میں مفتاح کے منہ سے نکل گیا یہ کسی کو نہ مانے گا جب مجھ کو کوئی قتل کرے تب یہ بلائیے ورنہ
سامری و جمشید بھی آئیں تو یہ نہ مانے یہ قیامت کی خبر ہے یہ سنکر افراسیاب نے کہا اتنا تو کوئی قتل
کر سکتا ہو وہ دیکھو مہیب رک گیا مفتاح پلٹا افراسیاب نقلی نے ہتھوڑا حضرت داؤد کا نکالا کہ
شاید خبر کام نہ کرے روئیں تن بیگیا ہو منہ پھیرتے ہی نزعہ کیا منم سپہ عیاری و قطب ملک خنجر گزاری
او حکیم چو کا یہ کمزور ہتھوڑا سر پر مفتاح کے اس زور سے مارا کہ اگر کوہ آہن ہو تو اس کے بھی ٹکڑے
اڑ جائیں مفتاح کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے بھی نکل آیا چرخ مار کر گرا ادھر تو مفتاح گرا ادھر ایک شعلہ
بھڑک کر مہیب پر گر اشل طاؤس تشازی جلنے لگا خورشید کے کان میں آواز آئی کشتی مرا نام میں مفتاح احکمت
بود مہیب جھلک کر خاک ہوا جلتے جلتے اس سحر کامل کے کئی ہزار ملازمان لاجپن و کوکب جل گئے خورشید نے
جو یہ معرکہ دیکھا معلوم ہوا کہ عمر و نے مفتاح کا بھی علاج کیا دق ہو کر ماسر پیٹنے لگا اب لاجپن و کوکب نے
بڑھ کر بلوہ کیا کہ بدیع الزمان کو چھوڑا میں خورشید کو گرفتار کریں خورشید بڑھتا ہوا قریب سیار آیا
کہا اے وزیر اعظم میں نے بڑا دھوکا کھایا مدت مدید قید رہا سحر قبضے سے نکلیا اپنے خداوند کی اچھی
طرح پرستش نہ کرنے پایا ایک دن کوہ تصور پر بھی نہ گیا افراسیاب کی محبت میں جلدی چلا آیا اپنے طلسم کی
تحفہ جات بھی ہمراہ نہ لایا اب مجھے کچھ نہ بن پڑے گا عیاروں کی بیان عملداری ہوا افراسیاب مجھے
قتل کرنے لایا ہوا اب طرف طلسم کے چلو لیکن بدیع الزمان رہا نہ ہونے پائے اگر گھڑی دو گھڑی اور
بڑوں گا کوکب و لاجپن کے ہاتھ سے مارا جاؤں گا میں اب نکلتا ہوں سیار نے کہا چلیے اب یہاں
بھڑنا منا سب نہیں ہے یہ کمزور بڑھکدو چار گولے مائے میدان میں اندھیرا چھایا سیار نے بھی سحر کیا کچھ
اگل لاجپن و کوکب و جہاندار وغیرہ پر گری یہ تو رد کرنے میں سحر کے مصروف ہوئے خورشید نے جھپٹ کر
بدیع الزمان کو پنجے میں لیا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا عقب میں سیار نے بھی نزعہ کیا اسی ملازمان شہنشاہ کل آؤ
شہنشاہ طلسم خورشید نگار کے جاتے ہیں ہزاروں جادو گر مار عقاب بنار عقب میں خورشید کے چلے چشم زدن
میں نظروں سے محفی ہو گئے کوکب سحر کر کے اندھیرا دفع کیا دیکھا دن کو خورشید غائب ہو گیا بدیع الزمان
کو بھی نپا یا شکر کو آنکر لوٹا اس نے گریبان بھاڑ ڈالا کہا لو یارو غضب ہوا خورشید مامون جان کو
لیگیا میں عقب میں خورشید کے جاؤں گا عمر و نے آکر سمجھا یا کہ نور نظریہ زرد صاحبقران ہیں
اکثر ایسی افتادیں پڑتی ہیں انشاء اللہ تم شکر لیکر اترو میں بدیع الزمان کی تلاش میں

جاؤں گا اور جا کر میان خورشید کی گردنوں گاتم نگہاؤ فتاحی ہوشربا میں مصروف ہو شربا
 وابرلق و مصور نے بھی شکست کھائی چلے گئے تھے میدان ہا نکل صاف ہوا اب یہ قصد ہوا کہ طرف
 دریا سے ہفت رنگ وغیرہ کے چلین باغبان نے اٹالا لہ دایا مچکو کوچ کا ارادہ ہے پروں
 باقی تھا کہ صحر سے گرد عظیم اٹھی سرما و ابرلق و دیگر ساحران زبردست تین لاکھ فوج سے مقابلہ
 لشکر اسد میں آکر فروکش ہوئے اسوجہ سے سفر اسد کا موطل رہا منتظر ہیں کہ سرما و ابرلق طبل
 جنگی بجائیں تو ان سے مقابلہ ہو لڑتے بھڑتے طرف دریا سے نیل وغیرہ کے چلین فراق بدیع میں ملکہ
 تصویر اسد بیمار ہو گئے ان سکو اس حال میں چھوڑو وقت پر ذکر تحریر ہو گا۔

دو کلمہ داستان جبرت بیان نور الدین بن بدیع الزمان ہو چننا آنکا دربار خورشید
 روشن ضمیر میں و ذکر رہائی بدیع و دیگر حالات متعلق داستان ہذا خمسہ

آٹھا پھر دودھ میں تنور دے طوفان کا	نظیر کفر قلم ہی ہر آنسو چشم گریان کا
قیامت ہو گیا آنا خیال روی جاتان کا	مرا سینہ ہی مشرق آفتاب داغ ہجران کا
طلوع صبح محشر چاک ہے میرے گریبان کا	
اسی خاص کو جو چین رسم آئے بیدردی	جہان عشق کی نیرنگیان دکھلائے بیدردی
پڑین پتھر سمجھ کر خاک میں لجائے بیدردی	شفق سمجھ گا اسکو ایک عالم دای بیدردی
فلک کو گر بگولا جایگا خاک شہیدان کا	
ہوا پھر دودھ سے خیال وصل ہجران میں	بسم تیرتا پھر تیرا ہی میری چشم گریان میں
بھرا ہی ہو شربل ابرمژگان میردامان میں	چکنا برق کا لازم پڑا ہے ابر باران میں
تصور چاہیے رونے میں اُسکے روی خندان کا	
کیا کشتہ یکا یک نرگس فتان کے جادو نے	لگا دکھانہ تسمہ تک خیال تیغ ابرو نے
بڑھایا دھوم سے شوق شہادت مرتبہ تو نے	دیامیرے خازنے کو جو کا نڈھا اُس پر پرو نے
گمان ہے تحت تابوت برخت سلیمان کا	
جنون کس تند خو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کلیجے سے لہو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے
شراب مشکو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے	کسی خورشید رو کو جذب دل نے آج کھینچا ہے

کہ نور صبح صادق ہے غبار اپنے بیابان کا

دو بالا فوق پایادیدہ گریان نے جیو پیر
فروع آہ سوزان خندہ زن ہر مار افسوس پیر
بدوشت نے کھینچا حاشیہ سودا مجنون پر
اپس مردن چڑھوں خاک بکر بام گردون پر

بجائے نردبان بھکو بگولہ سے بیابان کا

برنگ غنچہ دل تازہ ہو باغ دہر میں کیونکر
عمون سے سوکھ کر کاٹنا بنا ہوں ہجر میں یکسر
کیسکو دیکھ کر کیا خاک خوش ہوں شاد ہونا پھر
جو سرخی آئی ہر عکس شفق سے بھی مر نہ پھر

احد سے رنگ ہوتا ہر مبدل چرخ گردان کا

ہو اکس حسن سے بحر محبت میں فنا ناسخ
مجھے بھی چاہیے ایسا ہی گریہ کچھ و فنا ناسخ
کہ تائب دیکھنے والے کہیں یوں جا بجا ناسخ
تہ تم شیر قاتل کس قدر بشارت تھا ناسخ

کہ عالم ہر وہاں زخم پر ہے روئے خندان کا

چہرہ راقمان اخبار جلالت آثار صاحبان شوکت و یاقوت و کاتبان مضامین سلطوت آئین شیر بشیہ
جرات کلک جو ہر سلک سے میدان تحریر میں اپنی سیف زبانی دکھاتے ہیں شوہر مصنف سخن گوئی
روشن دل و خوش بیان بدچنین می نگارند این داستان بدشاہزادہ نورالدہر بن بدیع الزمان
کو جو پیچہ اٹھائے گیا تھا ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ مخمور الگ تلاش میں چلی ہیں مکمل خان و خسرو
شیر دل مع شکر جستجو میں قطع منازل کر رہی ہیں مگر شاہزادے کی جو آنکھ کھلی اپنے کو دربار میں ایک
جادوگر نے کے پایا کہ صفیر جادو اسکا نام ہو عاشق ہو کر شاہزادے کو اٹھالائی طالب وصل ہوئی
نورالدہر نے قبول نہ کیا صفیر جھلار ہی ہے کہ میرا مذہب قبول کر نہ بت وصل سے سیراب
ہوں تیرے عشق میں بیتاب ہوں صفیر کا ایک پہلوان ہو موسوم بہ سہمان فیل زور وہ دربار
میں آیا جمال نورالدہر دیکھ کر عاشق ہوا کہلے ملکہ عالم یہ جوان جری و بہادر ہے یہ لوگ جب
زیر ہوتے ہیں تب دل سے اطاعت کرتے ہیں حکم ہو تو میں اس کے مقابلہ کروں زیر کر کے پایہ تخت کو
بوسہ دلوں جان و دل سے مطیع ہے گا پھر سرکشی نہ کرے گا نورالدہر نے بھی اس شرط کو قبول کیا
صفیر نے کہا ایوان اگر تو میرے پہلوان کو زیر کر گیا تجھ کو رہا کر دوں گی اگر مغلوب ہو تو اطاعت کرنا
نورالدہر نے قبول کیا اکھاڑا تیار ہوا سہمان تو جان و دل سے عاشق ہو چکا ہے ساسنے

صفر کے نور الدہر اور سہمان سے کشتی ہوئی نور الدہر نے دوپہر میں سہمان کو زیر کیا صفر نے
 سحر کر کے پھر نور الدہر کو پکڑ لیا سہمان نے بہت کہا کہ حضور بشرط کے خلاف نہ کیجیے میں نے
 بت کدو کاشت کی لیکن زیر ہوا بموجب عہد رہا کر دیجیے صفر نے کہا کمبخت تیرے کئے سے اپنے
 کلیجے پر چھری پھیروں معشوق آفتاب جمال کو رہا کر دوں یہ کہہ کر پھر تھکڑیاں بیڑیاں پہنا یکن
 سحر اتار لیا ایک مکان میں نور الدہر کو قید کر لیا سہمان روتا ہوا اپنے مکان میں آیا دس
 جوان اسکے شاگرد رشید تھے انہیں کہا یا رویہ جوان کیسا بہادر ہے صفر نے خلاف کیا اگر تم
 سب میرا ساتھ دو تو بیان سے لقب لگاؤں قید خانے سے اس جوان رعنا کو نکال لاؤں اسی کا
 رفیق بنکر نکل چلوں دسوں جوانوں نے ساتھ دیا سہمان لقب لگا کے قید خانے میں آیا نور الدہر کو
 لیکر اپنے مکان میں پہونچ کر ہوشیار کیا مرکب منگایا کہا حضور سپر سوار ہو کر نکل چلیے ساحرہ
 یوں جان نہ بچے گی میں بھی حضور کے ساتھ ہوں نور الدہر نے کہا میں صفر کو قتل کر کے جاؤں گا
 سہمان کو افسوس ہوا کہ یہ جوان پھر گرفتار ہو جائے گا آخر شراب پلا کر بیہوش کیا اپنے
 دس جوانوں کو ساتھ لیا رات ہی کو طرف صحرائے نکل گیا بارہ کوں پر آکر ایک درہ کوہ میں
 پہونچا شاہزادے کو ہوشیار کیا نور الدہر نے کہا تم نے ہماری رائے کے سراسر خلاف کیا سہمان نے
 کہا اب تو غلام سے خطا ہوئی صفر دہان صبح کو روپیٹ کر خاموش ہو رہی نور الدہر سہمان کو
 ساتھ لیکر بڑے شکار چلے عقب میں ایک آہو کے مرکب ڈال دیا ایک مقام پر پہونچے دیکھا
 ایک بارگاہ استاد ہے ایک بادشاہ نوجوان مع چند رفقا بیرون بارگاہ بیٹھا ہوا انکار
 طائران صحرائے ہا ہے یکا یک جنگل سے ایک شیر دھڑکا مار کر نکلا رفیق اس تاجدار کے شیر کو
 دیکھ کر بھاگے وہ تاجدار چیخ مار کے کرسی پر سے اٹھا نور الدہر نے جو یہ انتشار دیکھا بے قرار ہو گیا
 اس بادشاہ کے آگے سینہ سپر کر دیا آواز دی اے شہنشاہ نہ گھبرانا میں آپو پچا وہ شیر دھڑکا
 مار کر قریب آیا دونوں بچے اٹھا کر نور الدہر پر مائے نور الدہر نے پتیرہ بدل کر کالیاں
 پکڑ بین شیر ہیشہ صاحبقرانی نے ایک گھوڑا مارا شیر کا سر پیٹ گیا شیر چرخ کھا کر گرا وہ
 بادشاہ عالیجاہ آئے جان بخش کما کر نور الدہر سے پیٹ گیا بھائی صاحب کما کر گلے میں
 لٹکے ڈال دیا کہا نام نامی بتائیے نور الدہر نے کہا مرد تاجر ہیں حسین تیغزن نام ہے

آوارہ ہو کر اس طرف نکل آیا جان بخشی کیسی یہ ہو سکتا ہے کہ آپ پر شیر حملہ کرے ہم کھڑے ہو کر دیکھیں اکثر خدمت میں شاہان جلیل کے رہے ہیں ہمیشہ جانبازی و سرفروشی کی اس بادشاہ کا شہنشاہ ندین پوش نام ہے نہایت قدردان بادشاہ خوش انجام نورالدہر کو بھائی کیا اب سب رفیق بھی دوڑ کر آئے کوئی کتا ہر حضور ہم تلوار لینے گئے تھے کوئی کتا ہر خنجر کو صاف کرتے تھے بادشاہ نے سبکی جانب سے منہ پھیر لیا کہا صاحبو حسین تیغزن نے میری جان بچائی میں اپنا تاج و تخت انھیں کے سپرد کروں گا جان بخشی کرنا اس سے بڑھکر کوئی احسان ہی یہ ذکر تھا کہ سہمان فیل زور بھی مح دسون جوانوں کے ڈھونڈھتا ہوا پہونچا دیکھا آقائے نامدار ذنگل زرین پر جلوہ فرما میں ایک بادشاہ عالیجاہ خاطرین کر رہا ہے سب وزراء مرا محسن کہتے ہیں جی میں کتا ہے یہ لوگ کیا صاحب اقبال ہیں نورالدہر نے شہنشاہ زرین پوش سے کہا یہ جوان ہمارے ساتھ آوارہ ہوا سہمان فیل زور نام ہلو ان خوش انجام ہمارا قوت باز و زینت پہونچا جان نثار سرفروش ہے شہنشاہ زرین پوش نے سہمان کو ہیلوئے نورالدہر میں ذنگل دیا خود تخت پر سوار ہوا مگر کہاے ہا در قناران شیر و نلو دیے نوبت نقاسے بجاتا ہوا نورالدہر کو لیکر شہر میں آیا شہر میں مشہور ہوا کہ حسین تیغزن ایک جوان شیر کش ہمارے بادشاہ کا جان بخشی آتا ہے تمام روسا مرا بازار میں جمع ہوئے جس نے جمال جہان آرا کو دیکھا وجد کرنے لگا شہنشاہ ندین پوش نورالدہر کو بیٹے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا سامان عیش و نشاط مہیا کیا اپنے بیان کی دس ہزار فوج کا نورالدہر کو سپہ سالار کیا صحبت گرم ہے ساقیان پر ہر خسار جام بادہ گلنار لیکر حاضر ہوئے رقا صان پری صورت رقص میں مصروف شہنشاہ زرین پوش آنکھیں اپنی فرش کر رہا ہے کہ ایک شتر سوار نے آکر شہنشاہ کو ایک فرمان دیا بادشاہ نے اس فرمان کو پڑھکر نامہ دار کو خلعت دیا کہا عرض کرنا فوراً حاضر ہوتا ہوں بعد جانے شتر سوار کے شہنشاہ زرین پوش نے کمالے محسن لشکر تیار کرو ہمارے بادشاہ کو جنگ درپیش ہے مدد طلب آیا ہے نورالدہر نے پوچھا تمھارے بادشاہ کا کیا نام ہے کس سے جنگ درپیش ہے شہنشاہ زرین پوش نے کمالے شہر یار ہمارا بادشاہ خورشید روشن ضمیر بادشاہ طلسم خورشید نگار عرصے سے کہیں قید تھا اب کسی وجہ سے رہا ہوا جس بادشاہ نے قید کیا تھا اس کے لڑائی ہوگی فرمان میں تو صرف اتنا مرقوم تھا کہ ہمیں جنگ درپیش ہے اسباب جنگ سے

آراستہ ہو کر آؤ لشکر کشی کریں گے نورالدین ہر خوش ہو گئے شہنشاہ زرین پوش نے اتنا بھی کہا کہ پرچہ
 ہمارے اخبار سے ثابت ہوا کہ بادشاہ طلسم ہوشربا سے کوئی نو اسد صاحبقران کا ہر اسد غازی نام
 اس شیر نے طلسم ہوشربا میں کھلبلی ڈال دی تمام سرداران طلسم ہوشربا اس جوان کی جرأت دیکھ کر
 شریک ہو گئے ہیں ہمارے بادشاہ بھی طرفدار افراساب میں حضور کو پیش کر دینا گا کہ میرے
 لشکر کو اسد سے لڑائیے نام اسد سن کر قریب تھا کہ نورالدین ہر خوش آجائے ضبط کر کے فرمایا جس
 تم کو گئے اس سے مقابلہ کریں گے تمھارے اقبال سے ہر ارم فلک سے بھی نہ رکیں گے شہنشاہ
 زرین پوش مالا مال ہو گیا ہر دل میں خوشی ہے کہ میرے حسین تیغزن سے کوئی مقابلہ
 نہ کر سکے گا عجب جوان خوش انجام ہے اس شیر اصلی کو مارا اسکا تو صرف اسد نام ہی اسی وقت
 لشکر تیار ہوا نورالدین ہر بعد سپہ سالاری کی دن جو بیان ہے اہالیان فوج بھی نام پر نورالدین
 کے جان دینے لگے ہمیشہ سے سپاہی دوست ہیں ایک ایک سپاہی سے بہ محبت ملے قطع منازل و طر
 مرا حل کرتے ہوئے چلے بیان خورشید و شمس شکست خوردہ بیرون ضمیر قلعہ فروکش ہے اپنے
 خراج گزاروں کو نام لکھا ارادہ ہے کہ فوج کو جمع کر کے لشکر کشی کر کے جاؤں طلسم کشاکش کو مٹاؤں
 بدیع الزمان کو قید رکھا ہی ابھی اور کوئی خراج گزار نہیں آنے پایا کہ خبر گذری شہنشاہ
 زرین پوش ساٹھ ہزار فوج سے آپو نچا سردار برائے استقبال گئے شہنشاہ مع نورالدین ہر و
 سہمان و چند وزرا امرا کو ساتھ لیکر دربار میں شہنشاہ خورشید کے آیا نورالدین ہر نے جھک کر
 سلام کیا خورشید کی جونگاہ آفتاب جمال نورالدین ہر پر پری زرین پوش سے پوچھا اے
 برادر یہ کون جوان ہے شہنشاہ زرین پوش نے تمام کیفیت شیر مارنے کی بیان کی خورشید نے
 کہا ایک جوان ہمارے بیان قید ہے طلسم کشاکش کا مامون اسکی صورت سے یہ جوان بہت
 مشابہ ہے لشکر طلسم کشاکش کے زور کی بڑی دھوم ہے ساحر شریک کر لیے پہلوان بھی بڑے بڑے
 اس نے زیر کیے اے زرین پوش تمھارے حسین تیغزن کو اسد غازی سے لڑوائیں گے
 زرین پوش نے کہا حضور یہ طلسم کشاکش کی ٹانگین چیر کر پھینک دیگا شیر کو مثل سنگ صحرائی ٹوٹ کر
 مارا حضور چلین طلسم کشاکش سے مقابلہ کریں گے خورشید و شمس نے زمرہ پہلوانان میں نورالدین ہر کو
 جگہ دی کرسی چو ہر نگار پر زمرہ شاہان میں شہنشاہ زرین پوش بیٹھا خورشید نے جس وقت

اے نور الدہر کو دیکھا ہے یہی چاہتا ہوں اس سے بائیں کیے جاؤں شاہزادے کی فصاحت و بلاغت
 سحر محو ہو گیا ہے پٹ کر کہا اے حسین تیغزن ہم طلسم کشا کے مامون کو گرفتار کر کے لئے ہیں
 بدیع الزمان نام فرزند صاحبقران عالی مقام نہایت کبار ہے لیکن اطاعت نہیں کرتا
 جان سے نہیں ڈرتا نور الدہر نے جو بعد بارہ برس کے باپ کا نام سنا کلیجہ منہ کو آگیا قریب
 تھا کہ چیخیں مار کر روئے صبط کر کے فرمایا حضور اس جوان کو بارگاہ میں بلو ایسے ہم سمجھا کے
 آپ کا مطیع کرا میں گے لڑے گا تو لڑا کے زیر کرین گے جتنے پہلوان ہوتے ہیں جب انکو کوئی زیر کرے
 تب دل سے اطاعت کرتے ہیں نام پر جرات کے مرتے ہیں خورشید نے حکم دیا بدیع الزمان کو
 بارگاہ میں لاؤ اسی وقت لما زمان خورشید بدیع الزمان کو مسلسل و مطوق کیے ہوئے لائے
 دیکھا بال پڑھ گئے ہیں ناخن بڑھے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرے پر زردی اس حال پر طالع میں
 مبتلا ہیں لیکن بل کرتے ہوئے خانہ زنجیر میں غل ہے آتے ہی بدیع الزمان نے بطور اہل اسلام
 سلام کیا تمام ساحر بل کرنے لگے نور الدہر نے سبکو منع کیا کہا یا رو اپنے اپنے مذہب کی سب تریف
 کرتے ہیں اس میں برا ماننا کیا ذرا میں اس جوان کو سمجھاؤں جرات کی بائیں سناؤں یہ
 کہ نور الدہر اپنے مقام سے اٹھے سامنے اگر بدیع الزمان کو جھک کر سلام کیا بدیع الزمان
 سر زنجیر کو تھامے ہوئے بارطوق سے سر جھکا جاتا ہے سر اٹھا کر بعد مدت مدید و عمدہ بعد اپنے نور نظر
 کو دیکھا قلب تھرا گیا کلیجہ منہ کو آگیا سمجھے ہمارا شیر ہماری ہی تلاش میں نکلا ہے نہیں معلوم
 بیان کس طریقے سے پوچھا نور الدہر نے اٹھائے سے منع کیا اصلی نام میرا نہ لیجیے گا جس طرح سمجھاؤں
 وہ قبول کیجیے انشاء اللہ بادشاہ کو مارتے ہیں طلسم بد قبضہ کرین گے بھائی اسد سے
 چلکر ملین گے اس شیر کو ڈھونڈھتے ہیں دیدار کو اس کے ترس گئے باپ بیٹوں میں حسرت و
 پاس کے اشاروں سے بائیں محبت و الفت کی گھانٹیں ہوئیں یہ بھی نور الدہر نے اٹھائے سے
 آگاہ کر دیا کہ میں اس کے خراج گزار کے ساتھ آیا ہوں ابھی میرا کوئی اختیار نہیں ہے بہتر ہے
 کہ ظاہر میں اطاعت کیجیے ہم آپ ملکر اسکو ماریں چلکر اپنے بھائی کے ملاقات کرین سب
 انتظام بن پڑے گا بھول شاعر شعر و دل یک شود بشکند کوہ را + پر آگندگی آرد ابنوہ را + اس طرح
 اشاروں میں نور الدہر نے بدیع الزمان کو سمجھایا خود بھی عقیل و فہیم ہیں خوشی بڑی

یہ ہر شب کو جب تخلیہ ہوگا اپنے پارہ جگر کو گلے سے لگا بین گے بعد مدت کلیہ ٹھنڈا ہوگا بقیہ دار
ہو کر فرمایا کہ نور نظر جو مناسب وقت ہو وہ کرو پس نور الدہر نے بڑھ کر خورشید سے
دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ سپر حمزہ اطاعت کو راضی ہر آپ کی کل فوج کی سپہ سالاری
مانگتا ہے ہم اور یہ ملکر کل سامان اطاعتی کا انتظام کر لیں گے اسد کو چلتے ہی زیر کرین گے ہم دونوں
جو ان شہر دل صلاح کر کے ہفت اقلیم میں آپ کی عملداری کر دیں گے خورشید نے کہا میں کل لشکر کی سپہ سالاری
دیتا ہوں نور الدہر نے پٹ کر کہا اے فرزند رشید صاحب حقیران یہ بادشاہ عالیجاہ کل فوج کی سپہ سالاری
بلکہ کل انتظام طلسم کا آپ کے سپرد کرتا ہے ایسے بادشاہان عالی کسے ملتے ہیں عسادل
قیاض قدردان اگر کچھ جرات کا جوش ہو مجھ سے مقابلہ کیجئے میں طلسم کشا سے لڑنے جاتا ہوں
آپ کی کیا حقیقت ہر اشاروں میں خوشامدین منتہیں کہیں کہ قبلہ کعبہ اس وقت کی گستاخی معاف
فرمائیے گا بدیع الزمان کا بھی قلب تھرا رہا ہے چاہتے ہیں زنجیروں کو توڑ کر پھینک دوں اپنے نور نظر
کو مثل جان کے آغوش میں لون بدیع الزمان نے سر جھکا کر جواب دیا ہمارے تمھارے امتحان
کشتی میں ہو جائے اگر غالب آؤ اطاعت کریں ہم تم دونوں ملکر طلسم کشا سے لڑیں شہنشاہ
زرین پوش کو تاب نہ آئی اٹھ کھڑا ہوا کہا او سپر حمزہ کیا باتیں بناتا ہے میرے شیر
دلیر نے شیر صحرانی کو مارا مجھ پر احسان کیا جو میرے ساتھ ہیں شاہان ہفت اقلیم انکی قدر کریں گے
ایک ہفتہ لشکر میں ہے سب سپاہی حمیدار کمیدان رسالدار انکی محبت کا دم بھرتے ہیں ہر ایک کا
یہی قول ہے کہ ہمارا افسر کے تو دریاے آتشین میں پھاند پڑیں نور الدہر نے شہنشاہ زرین پوش
کا ہاتھ ختم لیا منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا کہا کوئی کلمہ سخت نہ فرمائیے گایہ شیریشہ جرات بگڑ جائے گا
اس فصاحت سے نور الدہر نے کلام کیا خورشید و شمس و جگر رہا ہر کتا ہر اے شہنشاہ زرین پوش
تم بڑے صاحب اقبال ہو کیا سپہ سالار ملا اب نور الدہر بدیع الزمان کشتی پر راضی ہوئے
اکھاڑے کی تیاری ہوئی خورشید نہایت خوش ہر سلطان زرین پوش تو کتا ہے اسے
شہنشاہ میرے شیر کش سے کوئی نہیں لڑ سکتا صاحب طاقت و قوت ہر جب بدیع و نور الدہر
اکھاڑے میں اترے نور الدہر نے اشارے میں ہاتھ باندھے عرض کی میں تو آدمی غلام ہوں
پیشینی تو خوب ہوئی بے ادبی غلام سے ہوگی میری بات بنی ہوئی ہر کسی طرح پران کا فروں کو

مارنا چاہیے ہم اور آپ روتے بھرتے تا بہ اسد پوچھیں بدلیع نے کہا جو تمھاری رائے ہو اب دونوں
 جو انون میں کشتی شروع ہوئی تھم ایمان دربار ترفین کر رہے ہیں بلبلین گتھی ہوئی ہیں دو
 شیر سر ٹکرا رہے ہیں پیچ توڑ جوڑ بند رہے ہیں ایک سلسلہ بندھا ہوا ہے سلطان زرین پوش
 نورالدہر کی ترفین کر رہا ہے ہر مرتبہ خورشید سے کتا ہے طلسم کشا کا مامون بھی قیامت پر کالا
 ہے حسین تغیرن غالب آئے گا دیکھو منہ پر اسکے ہوا بیان اڑنے لگیں خورشید کتا ہے اسے
 سلطان انصاف کو تمھارا جوان باطمینان تمھارے ساتھ آیا ہے یہ مہینوں سے قید آب و دانے کی بے لطفی
 کو پہرہ بر کشتی ہوئی ایک مقام پر دیکھا دونوں پہلوان الگ ہو کر بدلیع نے کہا حقیقت میں یہ جوان
 مجھ پر غالب ہیں نے دل و جان سے اطاعت کی خورشید بھی کھڑا ہو گیا کہا حسین تغیرن مجھ کو بھی
 رونا طلسم کشا کے مامون کا ناگوار تھا مہینوں سے یہ قید رہا آب و دانہ بند عزیزوں کی جدائی میں درد مند
 بعد ایک مہفتہ کے پھر امتحان ہو جائیگا نورالدہر نے کہا وہ یوں ہی اطاعت کو موجود ہیں ہم دونوں کا
 امتحان طلسم کشا سے سامنے آ کر سیاب کے ہوگا بدلیع الزمان کو خورشید نے خلوت سا خرہ
 دیا اور سلطان نے نورالدہر کو مخاح کیا اب دونوں جوان سلح ہو کر ڈنگلہ زرین پر جلوہ فرما
 ہوئے خورشید کو بڑی خوشی حاصل ہوئی ساتی بچے آ کر حاضر ہوئے سلطان سے کہہ رہا ہے تمھاری
 وجہ سے بڑے لطف سے مقابلہ ہوگا طلسم کشا کے مامون سے تو ابھی انتشار ہے کہ شاید اپنے بھانجے
 کو دیکھ کر شریک ہوں حسین تغیرن پر اعتبار ہو یہ جوان جلالت شعار ہے خراج گزار آجائیں تو سامان
 لشکر کشتی ہو نورالدہر اور بدلیع میں آپس میں اشارے ہو رہے ہیں بدلیع ہر مرتبہ فرماتے ہیں
 خورشید پر جا پڑوں مع تحت اٹھا کر ماروں نورالدہر اشارے سے منع کرتے ہیں ابھی تامل فرمائیے
 مجمع ساعران بے ایمان ہر نکلنا مشکل ہوگا فلک ہر وقت در پی آزار ہے تدبیر و تقریر سب بیکار
 ہے یہ دونوں شیر مطمئن ہو کر بیٹھے ہیں کہ ہر کالے دوڑے ہوئے آلے عرض کی حکایت صغیر جادو تشریف
 لائیں نورالدہر کو نام بھی اس ملعونہ کا یاد نہیں رہا سردار بڑے استقبال کے جس صغیر جادو کی
 قید سے نورالدہر نکل کر آئے ہیں وہ بھی خورشید کی خراج گزار ہے دربار میں جیسے ہی آنی
 ذاق میں نورالدہر کے بغیر تھی نورالدہر کو ڈنگل زرین پر بیٹھے ہوئے دیکھا خورشید سے باتیں
 کر رہے ہیں پس اس نے پکار کر آواز دی اے شہنشاہ یہ باغی بیان کیونکر آیا یہ نیرہ صاحبقران ہے

سہمان قید سے چھڑا لایا صفیر جو یہ کہا خورشید طرف نورالدہر کے پٹا سہمان صفیر کو گھونسا
 مارا نورالدہر نے بھی نوزہ کیا نوزہ نورالدہر نظیر خمرہ صاحبقران بختہ و بقرہ شہ تارہ چشم
 شاہراہ نورالدہر بدیع الزمان نے بھی نوزہ کیا نوزہ بدیع بدیع الزمان کہ در روز کہین + تو انم
 کشم آسمان بر زمین + ز تیغ بسی ملک اسلام شد + کہ سرفتنہ با ختر نام شد + نوزہ سے ان شیر و ن کے
 زمین تھرا فی صفیر کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا اس اندھیرے میں بدیع الزمان نے ستون بارگاہ پر
 ہاتھ ڈالا کہ مارا بارگاہ لہرا کر گئی کئی سے ساحرون کے سر پھٹے نورالدہر شیت مرکب پر سوار ہو کر
 بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مار کر گھوڑا لیا جس ساحر پر ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے ہوئے
 بدیع الزمان تو یہ لکڑیڑھے کرے نور نظر لڑنے بھڑٹنے نکل چلو برق شمشیر چمکاتے ہوئے
 بدیع الزمان تو جمع ساحران سے نکلے دو چار زخم کھائے گھوڑے کو چمکا کر یہ تو طرف محسرا کے
 نکل گئے نورالدہر نے قصد کیا میں خورشید کو ماروں جب تک ساحرون کے مرنے سے اندھیرا
 رہتا تاریکی میں سہمان و نورالدہر نے کئی سو جا دو گرما سے خورشید نے غصے میں دستک
 دی آفتاب سحر خورشید چمکا اب اس نے دیکھا کہ نورالدہر ہنگامہ پانگنا لڑتے ہوئے آتے ہیں
 قریب سہمان کی مثل فیل مست جھومتا ہوا جسکی گردن پکڑ لی اسکو دھل جہنم کیا سمجھل کر خورشید
 سحر کر دیا نورالدہر و سہمان پشت مرکب سے گرے ساحرون نے آواز دی بلوہ کر کے گرفتار
 کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر قید خانے میں بھیج دیا خورشید طرف سلطان کے متوجہ ہوا کہا تو نے
 بڑا دام نہز دیر پھیلایا دشمن کو لیکر ہمارے دربار میں آیا سلطان نے عرض کی میں اس حال سے آگاہ
 نہ تھا حسین تیغ زن نام ہو یہ کیا دریافت تھا کہ نبیرہ حمزہ عالی مقام سحر خورشید نے سلطان
 کی خطا معاف کی بارگاہ پھر سے استاد ہوئی لاشے اٹھوائے گئے ہزار ہا ساحر مارا گیا خورشید کا
 چہرہ زرد و کتا ہے یار و اب میں سامان معقول کر کے جاؤں گا ان سلمانوں پر غالب ہو نا ناپائید
 و دشوار ہے بہت سے ساحر روانہ کیے کہ بدیع کو تلاش کر دے شب تیرہ و تار میں صدمہ کوس کلا گئے
 تھے سلطان زرین پوش جو اپنی بارگاہ میں آیا انسران فوج کو جمع کر کے کہا یار و پڑی غیرت کی
 بات ہو نبیرہ صاحبقران میرا جان بخش بیان آ کر قید ہوا اگر تم میرا ساتھ دو تو نقب دیکر قید خانے
 سے نکال لائیں رات ہی کو اس جوان کو لیکر نکل چلین جو کچھ ہنگامہ ہو گا دیکھا جائے گا کیسے شیر دلیر

میں نے تو اسکا مذہب بھی اختیار کیا سامری و جمشید پر لعنت کی سب سرداروں نے کہا اس شہر پار
ہم خود بقیہ زمین ایسے انھیں کسکو چھوڑیں انکو ساتھ لیکر انکے دادا جان کے لشکر میں چلیں گے خورشید ہمارا
کیا کر سکے گا وہ ساحر کش میں بڑی بڑی لڑائیاں جادو گروں کی فتح کیں انکے سایہ دامن دولت میں
سیر کرینگے اس صلاح کو سب نے قبول کیا ساتھ ہزار ہا سوار مع سردار ایک دل ہوا اسی بارگاہ سے لقب
لگانا شروع کی پہر رات رہے ہرہ نقب کا توڑا نور الدین ہر مانتے تھے آخر سلطان نے انکو بیہوش کیا
اسی شب تیرہ دہائی میں نور الدین کو لیکر طرف صحر کے روانہ ہو گئے بدیع صحر
میں پہنچے صبح کو ایک مقام پر ٹھہر کر زخموں میں ٹانگے دیے ایک طرف یکہ و تنہا چلے نور الدین ہر کو
شہنشاہ نے ایک مقام پر ہوشیار کیا یہ بھی مع سلطان زرین پوش و سہمان نیل زور
ایک جانب چلے کہ ان دونوں باب بیٹوں کا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان شوکت بیان حیات جادو روانہ ہونا ملک ہمار و غیرہ کا و لڑائی فلو حیات
پرو سوزش سحر حیات و ذکر عیاری ہتر قرآن و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف
ساقی کوئی جسام بادہ دینا
لبائے تپا ہی کاشش مجھکو
ہے سر میں ہوائے کوئے محبوب
کچھ قصہ غم کی داستان ہو
ہنگامہ شور و شرعیان ہے
آرائش محفل سخن ہو
اے کلک یہ سحر کا بیان ہے
کیا دختر ز بنگ ہو گی
اسی ساقی آفتاب طلعت
پڑھتا ہوں غزل بھی عاشقانہ
رکھانے تار گریبان پی رفو باقی
جفا جو رک چہرچہ میں چار سو باقی

لیکن ابکی زیادہ دینا
رندوں کو نشے میں جوش آیا
ساقی کرنا نہ آج محبوب
اب تاب فراق کی نہیں ہر
سیاب کی طرح دل طیان ہر
معتوقہ ماہر و ہونی قید
کس لطف پہ رنگ داستان ہر
مینائے قلم ہے بر سر جوش
ہو شرب شراب مثل شربت
غزل مصنف
کوئی ہوس ہر نہ دینا آرزو باقی
نہ تو نہ تیغ نہ ہم میں نہ وہ گلو باقی

اک ماہ کی ہے تلاش مجھکو
بیہوش ہوئے تو ہوش آیا
بیماری عشق کا بیان ہو
معتوق قمر کی مر جبین ہے
اے بحر کلام موج زن ہو
ہے بیل گلشن وفا صید
مینائے میں آج جنگ ہو گی
کرفے می سرخوشی سے مدہوش
لکھنا ہے قمر کو یہ فسانہ
جنون کو چاک جگر کی ہر آرزو باقی
ہوائے کوچہ گیسو ہر مو بمو باقی
لڈھائے دینا ہر ساقی جو شام سر سبز

سحر کی واسطے رکھ ایک تو سہو یا قی کمزور یا ندھی ہر عالم کی قتل پر تو نے ہو اک وصل کی اتک ہو جستجو باقی چلا نہ زور رقیبوں لاکھ سرٹیکا کہ رہ بجلتے بڑے کی آرزو باقی قمر ہو بحر جان کی تو نختو نکوزوال	یہ عطر گل کو کما سو نگہ مگر دل نہ یہ قصد ہو کہ اکیلا رہے گا تو باقی دعا یہ کرتا ہو مینا صد اقلقل میں دہی میں ہم ہی صحبت ہی تو باقی ترچہ مگر بلبل ہوئی نہ گل کو خبر یہی ہو چاہ کہ رہی آبرو باقی	شہید ناز کی جبر ہر اکسین ہو باقی غبار نہ بھی مگر خاک چھانی عالم کی کہ تابہ حشر رہیں ساقی و سیو باقی چھری تو پھر چکی گردنہ اب تو کھول دے پر رہی شاخ جان میں وفا کی ہو باقی چہرہ ساقیان خمی نہ سحر طرازی
--	---	---

و بادہ خواران میکدہ شعبہ بازی می گل رنگ داستان کو مینا ی بیان میں بھر کر انجمن قرطاس میں
یون صحبت آرا میں شعر جو میں راقمان جلالت نشان + وہ لکھتے ہیں اسطرح یہ داستان سابق
میں خرم ہو احیات جادو نے ایک قلوہ سحر بنایا اس میں لاکھ جبین کو قید کیا مہر خ کو لکھا جسکو دعو ہو
آکے مہ جبین کو رہا کرے ملکہ بہار جادو اٹھیں بارہ ہزار کینزون کو لیکر روانہ ہوئیں مہر خ کو تاب آئی
آواز دی اور سردار بھی برے مدد بہار حائین باغبان قدرت و سر خموی کا کل کشاد ہلال سحر افکن
وغیرہ برے مدد بہار چلے یہ سب سرداران نامی سامنے جا کر قلوہ حیات کے فروکش ہوئے حیات کو خبر ہوئی
اس نے قلوہ تو خوب درست کیا ہر حیات بھی فوج لیکر آیا غصے میں طبل جگی بجوایا صبح کو میدان کارزار
میں لشکر جمے طرف سے حیات کے بصد جوش و خروش محیط جادو میدان میں آیا اس طرف سے
ہلال سحر افکن نکلی آپس میں خوب خوب ہو محیط نے ایک چرخ ماری منہ سے اس ناری کے
شعلہ آتش نکلا ہلال بیہوش ہوئی محیط نے گرفتار کر کے لشکر میں بھیج دیا سرخ مونکلی اسی طرح
گرفتار ہوئی آج کئی سردار سحر لشکر اسلام کے گرفتار ہو پیردن پھیل باقی ہر محیط نے پھر لگا رہا
باغبان دیکھا بہار جادو تخت سے کوئی اجازت لیکر سبکو مطمئن کیا بدھیں کو آراستہ کرتی ہوئی طرف محیط
جادو کے چلی محیط کی جو حال ہر تماشا بہار پر نگاہ پڑی آنکھیں سحر آگین سراپا میں جادو کا شعبہ
بہار ہوا باغ حسن پر بہار بہار گلزار ماہر خسار سوسہی قد خنجر ابرو چشم جادو و خال ہندو بیت پر خندہ
کرب برا نیگنختی + نک بردل خستگان ریختی + بھیتی بھیتی جو حکم لطیف سے آرہی ہر نسیم سحری یہ حال دیکھ کر
رکھڑا رہی ہر چلنا بھولی ایسے جوش میں آئی مست ہو کر رکھڑا رہی مینا کے سحر سے سرکار نے لگی صبا ہو کرین
لکھانے لگی محیط صورت زیادہ بھکا رہی پکار کر آواز دی رکھ باغ خوبی اور سرو حد یقہ محبوبی

اپنے باپ سے مقابلہ کرنے آئی ہو بہار نے کہا میں اس خاریا بان بدعت کو خوب پہچانتی ہوں میں
 اپنا بزرگ صاحبقران زمان کو جانتی ہوں تو سحر کران باتوں سے کیا کام ہے ہر سے مقابلہ کرنے کا
 برا انجام ہے محیط نے دریا دلی دکھائی ابر سحر گرایا بہار نے ہاتھوں سے برق چمکائی ابر سحر ٹکڑے ٹکڑے
 ہو گیا محیط جوش میں بڑھا کہ اور شہیدہ دکھاؤں بہار نے اسم سحر بڑھ کر گلدستہ مارا پھول پرے ہوا
 سرد چلی طائروں نے دمزمزہ سرائی کی غنچے چمک کر گل ہوئے لائے کے چراغ گل ہوئے عندلیبان خوشنوا
 میں مبارکباد کے غل ہوئے محیط خاموش دریاے حیرت کا جوش بہوت لب پر مہر سکوت ہر چہ چاہتا ہے
 دفع سحر کر دین کوئی منتر جنت پر پڑھوں بوی گل وغنچہ نے مسست کر دیا گلہائے سحر سے اس نے دامن بھر لیا
 جون جون دماغ میں بو آتی ہے سحر فراموش محبت بہار کا جوش آخر منتیں کرتا ہوا بڑھا بہار نے ایک
 کینز کو اشارہ کیا اُس نے ہار لاکر گلے میں ڈال دیا طرہ کان میں اب محیط کو کان ہو ہاتھ باندھ کر پوچھا
 کیا حکم ہوتا ہے بہار نے کہا حیات جادو کا سراؤ ہم تمہارے ساتھ شادی کریں گے محیط جھوٹا
 دریا کے عشق موجزن ہوا اس زور میں آکر حیات پر گرا سبکو یقین ہوا حیات کے دو ٹکڑے
 ہوئے حیات نے اتنے عرصے میں بڑی بڑی تدبیریں کر لیں سحر محیط سے بچا تلوہ کھینچ کر جا پڑا سحر کر کے
 ہاتھ مارا محیط کے دو ٹکڑے ہوئے غصے میں لشکر بہار و باغبان پر جا پڑا مٹھی سے ایک طائر چھوڑ
 دیا اُس طائر نے ایک چرخ ماری منہ سے شعلہ نکلا چمن ہاڑی سحر بہار جلے پھول پر سنا موقوف ہو اُسی
 طائر نے سر پر بہار کے چرخ مارا بہار بیوش ہو کر گری باغبان جا پڑا کہ بہار کو بچاؤں حیات نے
 سحر کیا شعلہ آتش بھڑکا یہ بھی بیوش ہو کر گرا حیات نے کل سرداروں کو گرفتار کر لیا اہالیان لشکر نے
 شکست فاش کھائی طرف لشکر مہرخ کے بھاگے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے حیات سب سرداروں کو لیکر
 قلعہ میں داخل ہو گیا اُسی وقت حیات نے ایک نامہ حیرت جادو کو اس مضمون کا لکھا کہ سب سردار
 ہمیں گرفتار کر لیے اب آنکرا نکو قتل کر دلیکین بہت انتظام سے آنا عیار پچھو ٹکڑے بھی ساتھ لانا حیرت
 نامہ پڑھتے ہی خوش ہو گئی فقط چالیس کینزین پانچون عیار پچیان اپنے ساتھ لیکر طرف قلعہ حیات
 کے چلی منزل منزل جاتی ہے ہر منزل میں اُن سب کینزوں کا جائزہ لیا جاتا ہے عیار پچیان منزل
 پر دراز ایک ایک کامٹہ دھلاتی ہیں بخوف عیاران اس طرح سے منزلوں کو طر کر رہی ہیں بیان حیات حیران
 شکست خوردہ خدمت لاچین واسد میں پوچھ لاچین نے کہا حیات نہایت زبردست ہے

سرخ قلعہ بنایا دنیا کے عجائب غرائب اس میں بھر لیے نجوم سے ثابت ہوتا ہے کہ قتل حیات ناممکن ہے
 لیکن میں خود جاتا ہوں اُس وقت خواجہ عمر واپس سے اٹھے اسد بہت بیقرار تھا عمر واپس
 مطمئن کیا کہا جننگ میں واپس نہ آؤں کوئی سردار جانے کا قصد نہ کرے خواجہ عمر واپس ہائے عیاری
 آراستہ ہو کر اٹھے مہتر قرآن بھی ساتھ ہوئے عمر واپس سے کہا یہ ساتھ نہ چلو الگ جا کر کچھ تدبیر کرو
 زبانی لاجپن کے ثابت ہو چکا کہ حیات پر عیاری ہونا مشکل ہے کچھ تو اُس نے سامان ایسا کیا
 جو اتنا بڑا بادشاہ عالیجاہ کلمات عجز کتنا ہے مہتر قرآن الگ چلے خواجہ ایک جانب روانہ ہوئے
 مہتر قرآن سامنے قلعے کے جا کر ہوئے چار جانب دیکھا فوج حیات بیرون قلعہ فروکش ہے
 حیات گھڑی دو گھڑی کو بیرون قلعہ آتا ہے جسکو اپنے ساتھ لیجاتا ہے وہ تو قلعہ میں جاسکتا ہے بدون
 حکم حیات جتنے پھاٹک میں قدم رکھا برق چمک کر گری اُسکے دو ٹکڑے ہو کر قرآن نامدار یہ حال
 دیکھ کر گھرائے پشت و پہلو پر قلعہ کے جا کر دیکھا کسی جانب سے راستہ نہ پایا آخر مجبور ہو کر ایک درہ گویہ
 میں بیقران بیٹھا حسرت و یاس میں اپنے لشکر کی دائرہ نکال کر گانا شروع کیا فقیر بنا ہوا گارہا ہے
 طائران صحرا کو بھارہا ہے اس لطف سے مہتر قرآن نے صحرا میں جھنگلا گایا آہوان صحرا اگر کھڑے ہو گئے طائر
 آبیانوں سے گرے ہیں بعض طائروں نے پر سے پر ملا کر سر قرآن پر سایہ کیا یہ سلیمان وقت بنا ہوا
 دائرہ بجا رہا ہے کہ پہاڑ پر سے ایک برق چمکی قرآن نے دیکھا پہاڑ سے ایک ساحر مہیب بہ شکل عجیب اُترتا
 چلا آتا ہے صدا پر گانے کی بقیار الشعار عاشقانہ سنکر اشکبار لیکن نہایت ہوشیار مہتر قرآن کو بے نگاہ
 حیرت دیکھتا ہوا آتا ہے حیرت یہ ہے کہ یہ فقیر ایسا کامل و اکمل بیان کما فی آیات طائر تک اس کے
 گانے پر مہوت ہو رہے ہیں کیا گانے میں تاثیر ہے نہایت خوش تقویر ہے اگر سامنے کھڑا ہوا وہ گانا
 سنتے سنتے بیٹھ گیا وجد میں جھوم رہا ہے قرآن جہان بیٹھے ہیں دھونی آگے لگی ہوئی آہستہ آہستہ آتا
 دھوان اٹھ رہا ہے دائرہ ہاتھ میں چپے ہوئے گالی ہے میں یہ ساحر جھومتے جھومتے قریب دھونی کے
 آیا ہر مرتبہ قصد ہوتا ہے کہ پوچھوں کہ شاہ صاحب بیان تک کیونکر کرے یا سحر کر کے گرفتار کروں اس
 خیال سے سحر نہیں کرتا اور کلام بھی نہیں کرتا کہ گانے کے مزے میں فرق آئیگا مہتر قرآن اُس کے
 تیور کو دیکھ رہے ہیں جان بخش عمر و لقب ہے اسکو کیسے طرح گرفتار کر لیں یہی مطلب ہے نگاہ اُسکی
 بچا کے ڈلی عود بیوشی دھونی میں پہونچائی کرک کے تان لگائی وہ ساحر اور زیادہ خوش ہوا

عود جلا دھوان نکلا دماغ پر اس ساحر کے پونچا پھینک مار کر بیہوش ہوا قرآن اسکو گود میں لائے
 زبان میں سوزن دیا مشکین ہاں دھکر صورت اصلی بنائی ساحر کو ہوشیار کیا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے
 جیسا سنے آنکھ کھولی مہتر قرآن نے نعرہ کیا کہ اوساحر منہ مہتر قرآن نظر کردہ بزرگان شاگرد خان
 مہتر مہتر ان ہر شرط کہ بجزہ مار دون سر اڑ جائے سچ بتلا کہ تو کون ہے اس گوشہ تنہائی میں رہنے کا
 کیا سبب یہ کہ ہماری شرافت غصے میں تھک مار ڈالے تھو کون ہمارا ہاتھ تھامنے والا تھا بہتر یہ ہو کہ طاعت
 کرو نہ قتل کروں گا اس طرح مہتر قرآن نے دھمکا یا ڈرایا کہ وہ ساحر کانپنے لگا فصاحت و بلاغت مہتر
 قرآن پسند آئی بمقدمہ مذہب قائل ہوا اشارہ کیا کہ اب جو ان سوزن نکال میں اطاعت دین اسلام کی
 قبول کرتا ہوں مہتر قرآن نے بیخوف زبان سے سوزن نکال لیا وہ قدموں سے مہتر قرآن کے پیٹ گیا کہا
 اے مہتر قرآن میں نے دل و جان سے تمہارے مذہب کی اطاعت کی لیکن یہ بتلاؤ کس فکر میں آئے ہیں
 میں سمجھ گیا اسرار جادو میراث مذہب حیات جادو کے کل امورات کا منتظم ہوں آئندہ و گزشتہ کی خبر
 ہوں خواجہ عمر و بھی فکر حیات میں ٹکے ہیں لیکن کچھ نہوسکے گا میں نے تمہاری دل و جان سے
 اطاعت کی خبر اسکو عمر و کی نہ پونچاؤں گا یہ خبر جو میری کر میں ہر اسی سے حیات قتل ہوگا لیکن
 اے مہتر قرآن تباہ قلمہ حیات یہ پونچنا بہت دشوار ہے جسکو وہ اپنے ساتھ لیجاتا ہے وہ تو قلمہ میں پونچتا
 ہو کوئی اور جان نہیں سکتا میری مدد کچھ کلام آئیگی یہ خبر حاضر ہے چاہے اسکو توڑ ڈالیے خواہ اپنے پاس
 رکھے جس طرح ممکن ہو اپنی کوتاہ حیات پونچائیے اس خبر سے وہ قتل ہو جائیگا ہم یہ تدبیر نہیں
 جانتے کہ کس طرح پونچو نہ ہمارے قبضے میں ہے کہ وہاں تک نہ پونچا میں اس واسطے حیات جادو نے
 یہ خبر دیکر ہلکا اس پہاڑ پر ساکن کیا خبر آئندہ و گزشتہ کی پونچا تا ہوں اب نہ پونچاؤں گا مگر وہاں
 کہ وہاں پونچاؤں اپنا نام اسلام پر تیار کروں میں مکار جہل ساز نہیں ہوں جو مقدمہ صاف صاف
 تھا وہ میں نے بیان کر دیا یہ کہ اسرار جادو نے وہ خبر مہتر قرآن کو دیا مہتر قرآن نے دیکھا اسکے کلام
 بوی صداقت آتی ہے صدق طے سے طے اسلام ہوا حقیقت میں یہ بے اختیار ہے تباہ حیات نہیں
 پونچا سکتا خبر دیکر اسرار جادو مہتر قرآن سے رخصت ہوا مہتر قرآن تدبیر میں مصروف ہوئے
 کہ اپنے کوتاہ حیات پونچاؤں اسرار یہ بھی کہہ گیا کہ خواجہ کی عیاری بالکل بیکار ہوگی اگر
 بن پڑے جا کے رو کو مہتر قرآن تلاش خواجہ میں تو نہ گئے تدبیر میں مصروف ہو ذکر انکا وقت پر خبر

ہوگا حیرت سمت قلم حیات بڑی احتیاط سے جاتی ہو عیان پیمان ساتھ میں ایک روز ایک صحرا سے
 سبزہ زار میں حیرت کا گذر ہوا خیمہ اُتاد کیا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ گلہاے خود رو سے آراستہ
 شام ہو چکی اچھی طرح تاریکی نہیں ہونے پائی کہ دیکھا اندر سے درہ کوہ کے ایک خدمتگار قبول صورت
 نیک خصلت لباس فاخرہ پہنے ہوئے زمر کی لالیٹین ہاتھ میں لیے ہوئے نکلا وہ لالیٹین زمر دین
 درہ کوہ میں لٹکا دی کہ جبکی ضو سے تمام صحرا روشن ہو گیا خدمتگار اندر چلا گیا حیرت نے صرصر
 و صبارفتار سے کہا اس درہ کوہ میں کوئی مقبول بارگاہ سامری رہتے ہیں یہ صحراے ہولناک
 پر از خس و خاشاک وہ لالیٹین خدمت گار نے لاکر لگائی کہ جبکہ جوڑ کی ہماری سلطنت میں نہیں صرصر
 و صبارفتار نے کہا بجا ارشاد ہوا بعد چند ساعت کے اسی درہ کوہ سے ایک چوہدار عصاے مرجع کا
 ہاتھ میں لیے کئی لاکھ روپیہ کا جو اہرات زیب جم کچے چند ساعت کھڑا رہا پلٹ کے چلا گیا اب صرصر و صبارفتار
 نے کہا حضور بیشک بیان کچھ اسرار ہر اب سب اسی جانب دیکھ رہے ہیں بعد چند ساعت کے ایک
 رسالدار وضع اندر سے نکلا کئی لاکھ روپیہ کا سیلا سر پر نیمچے ملائی زیب کمر سپر فولادی فراخ دامن پشت پر
 مثل قرص قمر جاں موتیوں کا اُسپر آراستہ چند ساعت کھڑا رہا صحرا کو دیکھ کر وہ بھی غائب ہوا قلیل مدت
 باقی تھی کہ ایک تاجدار جلیل تاج یا قوت احمد زیب سر کٹھے یا قوت احمد کے موتیوں کے مالے اکی نورین ذات
 پر آراستہ چند گوہر شجر مرغ تاج میں نصب چند ساعت وہ تاجدار بھی کھڑا رہا پلٹ کے درہ کوہ میں
 گیا ستارہ سحری چمکا تھا کہ ایک دردیش کم سن خوشرو اندر سے نکلا چہرہ آفتاب عالم تاب آنکھیں
 رشک غزال صاحب حسن جمال شجر فی پرہیز زیب جسم صاف ظاہر ہو کر کہ آفتاب عالم تاب پردہ شفق
 میں نہان ہی بھجوت موتیوں کا چہرہ پر ملے ہوئے رعب و داب صولت و جلالت ہمراہ رکاب چند
 ساعت کھڑا رہا اندر چلا گیا جب صبح ہو گئی تو وہی خدمت گار کے لالیٹین اُتارے گیا جب حیرت جادو
 یہ معاملہ دیکھا صرصر سے کہا چلو دیکھیں یہ فقیر جو آیا تھا فرشتا ہاں عالم معلوم ہوتا ہے ایسی صورت زیبا کبھی
 نہیں دیکھی فردا فردا جو لوگ آئے وہ اُسکے خدمت گزار تھے چل کر دیکھیں مراد مانیں اپنے مقدمہ میں دعا کر لیں
 صرصر و صبارفتار بھی مشتاق ہوئی تھیں یہ توحیرت کو اطمینان ہی سحر میں کوئی میرا سامنا نہیں
 کر سکتا اجل و فریب کی دیکھنے والی صرصر و صبارفتار موجود ہیں بلا تکلف اگے حیرت دہانے پائیں
 صرصر و صبارفتار اندر درہ کوہ کے قدم رکھا خوشبو آئی کہ دماغ مجھڑ ہو گیا معلوم تو تھا ہزار

مشک کے نانے کسی نے کھول دیے یا سامری کمر حیرت اندر آئی دیکھا ایک مقام صاف و شفاف
 پر فرش قالین بچھا ہے وہی فقیر بجاہ و توقیر ایک گوارہ لٹکا ہوا ہے اس میں لیٹا ہوا ہے
 گوارہ خود بخود جنبان حیرت جمال دیکھتے ہی بقرار ہو گئی صبر و صبارتار نے ٹھنڈی سائین
 کھینچیں گوئے گوئے پانوں بلور کے ٹکڑے معلوم ہوتے ہیں جیسے ہی اس فقیر نے حیرت و صبر
 و صبارتار کو دیکھا سو ٹٹا لیکر اٹھا کہا اے تم کون ہو جو بلا تکلف ہمارے مقام پر چلی آئیں یہ مقام
 گذرگاہ سامری و حمید ہے ہر برے مراد مندان جائے امید ہے ہمارے بیان خداوند تشریف رکھتے
 ہیں بڑا حمید ہے ہر چند حیرت نے عزیز کیا فقیر نے نہ ٹھہرنے دیا یا یوس ہو کر مینون کل آئین فقیر اوچک کر
 گوارے میں جا لیٹا اب حیرت چاہتی ہے کہ تنہائی میں جا کر مطلب دلی حاصل کروں صبر و صبارتار
 کا قصد ہے کہ اس مقبول سامری کی ہم خدمت کریں وجد کرتی ہوئی اپنے حمیمین آئین حیرت نے کہا اے
 صبر و صبارتار شب اور بیان کا تاشادیکھ لین بیشک گذرگاہ بزرگان دین ہے کیون صبر و صبارتار
 کبھی تیری نگاہ سے گذری ہے صبر نے جواب دیا واری آپ جانتی ہیں میں جہان گرد ہوں آپ کے
 اٹھارہ سوتا جداروں کو دیکھا کیسی کیسی شانہ اریان ہمنشاہ نے لبائی میں فرزند ان حمزہ کا بھی
 حسن مشہور ہے اسد غازی کا چہرہ چراغ سر طور ہے لیکن انکے سامنے اگر آجائے تو ذرے کی آفتاب سے
 مثال ہے حقیقت میں کیا حسن ہے کیا جمال ہے کینز کے ہوش درست نہیں ہیں آپ کے سبب ٹونڈی پلٹ آئی
 بیسوں کے ہاتھ کی مار کھا نا بھی مقام عز و شرف ہے یہ نذر کردہ بزرگان دین خوش آئین ہیں کئی سو جوان
 شب کو آئے جا کر دیکھا آنکو تنہا پایا یہ بھی کمال ہے وہ سب برے خدمتگزار آتے ہونگے تاجدار
 جو بدار خدمتگار کیدان رسالہ دار سب ہی طرح کے لوگ شب کو آئے آج رات کو تاشادیکھ لین تو پھر کل
 صبح کو چلین گے صبر و صبارتار نے کہا حضور ہمارے دین یہ ہے کہ دو چاروں بیان تشریف
 رکھیے اچھی طرح زیارت کریں سیر مانوس جانکر آج ٹھہرنے نہیں دیا کل بوجہ حسن قدموں بھی
 ہوگی انھیں باتوں میں شام ہوئی پہلے مکاندار نے آکر وہ لالین روشن کی اب مثل شب اول چوبدار زیاد
 کیدان رسالہ از تاجداران جلیل کا تار بندہ گیا جو آیا دریا سے جواہر میں غوطہ لے ہو شب بھر حیرت
 صبر و صبارتار تاشادیکھ لین بوقت سحر فقیر صاحب آئے چند ساعت کھڑے ہو کر چلے گئے حیرت
 صبر و صبارتار کو لیکر پھر چلی اندر آ کے اسی طرح شاہ صاحب کے گوارے میں پایا مگر شعاع نور جمال

سے تمام درہ کوہ منور ہو رہا ہو حیرت کے ہوش اڑ گئے صرصرو صبارفتار کو محویت حیرت کو جوش حیرت
 شاہ صاحب پھر سوٹا بیکرا کھٹے تین رات و دن اسی طرح حیرت نے سیر کی اب ناچار ہو کے
 چوتھے دن جو گئیں ایک ایک سوٹا بھی کھایا قد مون سے پیٹ گئیں نام پوچھا فرمایا ہم خدمت گزار سامری
 و جمشید ہیں اس درے میں سب خداوند تشریف لاتے ہیں دو ہفتے یہاں آکر آرام کرتے ہیں
 اگر کل آؤ گی ہم کو خواب میں پاؤ گی حسرت دلی تمھاری پوری ہوئی اب طلسم صاف ہو جائے گا
 کوئی دشمن تمھارا باقی نہ رہے گا حیرت نے چاہا کچھ تحفہ جات پیش کرے کسی طرح قبول نہ فرمایا حیرت
 و صرصرو صبارفتار دہان سے پلٹیں حیرت شب کو یاد صورت زیبا میں تڑپی آخر سوچی کہ تیرا حسن
 زاہد کش عابد فریب ہے یقین ہے کہ اُن کو توجہ ہو یہ دو در انداز ساتھ ہوئی ہیں اسوجہ سے
 وہ شربتاتے ہیں صحر کو دو لون کو سوتے چھوڑا حیرت یکہ و تنہا خوب بناؤ کر کے درہ کوہ میں آئی دیکھا
 شاہ صاحب گوارے میں بیٹھے ہیں معلوم ہوتا ہے وقت آرام قریب ہے حیرت جا کر قد مون سے پیٹ گئی
 بلا میں لینے لگی جیسے ہی فرش پر قدم رکھا پاؤں میں کچھ الجھا حیرت لہرا کر گری شاہ صاحب نے
 گوارے سے کوہ کر ایک جواب بیہوشی مارا حیرت دھم سے گری بیہوش ہوئی خواجہ نے نعرہ کیا
 حیرت کو اسی نفیر کی شکل بنا کر گوارے میں لٹا دیا آپ لشکر حیرت گوارہ جنبانی کرنے لگا وہاں
 صرصرو صبارفتار بیدار ہو میں کینزون سے پوچھا ملکہ کہاں گئیں سب کہا بے زیارت شاہ صاحب
 تشریف لے گئیں یہ دونوں بیقرار ہو کر دوڑیں آکے دیکھا شاہ صاحب آرام میں ہیں حیرت
 گوارہ جنبانی کر رہی ہے یہ بھی دونوں آکر تصدیق ہو میں کہا ملکہ عالم یہ گوہر بے ہوا آپ کو دستیاب
 ہوا عالم خواب میں گوارہ سمیت لچلین بعد دو ہفتے بیدار ہون گے شاید ہماری خدمت پر رحم
 آجائے یہ تو زبان معجز بیان سے فرما چکے کہ اب طلسم صاف ہو جائیگا کوئی دشمن باقی نہ رہے گا طلسم کشا جھکے
 قتل سے گا حیرت نقلی نے کہا جو خوشی تمھاری اس گوہر بے ہوا کو اس درہ کوہ میں چھوڑنا مناسب
 نہیں ہے یہ کہہ کر کینزون کو بلا یا گوارہ اٹھا کر ایک تخت پر رکھا کینزون نے تخت کو کا ندھا
 دیا صرصرو صبارفتار بیٹھ کر مگس رانی کرنے لگیں اسی طرح با احتیاط قریب قلوہ حیات جسا پہنچیں
 حیات جادو کو ہر کارون نے خبر دی آپکی صاحبزادی تشریف لاتی ہیں حیات قلوہ حیات تیرے
 نکل آیا ایک تخت پر حیرت بعد شوکت ایک تخت پر ایک گوارہ اسپر ایک جوان رشک آفتاب تمام

جسم نور کے سانچے میں ڈھلا ہوا گہرا کے پوچھانی بی یوں بزرگ ہیں حیرت و صبر و صبار قمار
 نے کہا صاحب کشف و کرامات مقبول بارگاہ سامری و حمید باعث ترقی پونے دو سو خداوندوں
 کے یہی ہیں وہ کرامتیں دیکھیں کہ کبھی کتاب میں نہ پڑھی تھیں اب بعد دو ہفتے کے بیدار ہونگے
 لڑائی تو انکے اشارے سے فتح ہو جائیگی دشمنوں کا نام نہ رہے گا ایک فسر معقول میں انکے واسطے
 چھپر کھٹ و غیرہ آراستہ کریں گے ہوش رہا میں کت ہوگی اس لطف سے صبر و صبار قمار نے کرامتیں انکی
 بیان کیں حیات کو بھی استیاق ملاقات ہوا اپنے ساتھ لیکر قلو میں آیا خواجہ نے آکر دیکھا اندر قلو کے
 حیات جادو نے چند باورچی چند خدمت گزار جسے ضرورت متعلق ہوا کو تو اندر قلو کے رکھا ہر کل لشکر و
 قلو فروکش ہے ایسا یہ قلو سحر بند ہے ملک بہار و غیرہ بہت ایک کمرے میں بیٹھی ہیں ایک طرف فقیر کا
 گوارہ با احتیاط لٹکا دیا صبر و صبار قمار خدمت گزار کی میں مصروف ہیں دوسرے کو قریب میں
 آنے دیتے تلوے سہارا ہی ہیں خواجہ عمر و بشکل حیرت آئے ہیں بہار و غیرہ کو جو کمرے میں بیٹھے ہو
 دیکھا نیچے کھینچ کر دوسرے آواز دی بابا جان میں ان سبھوں کو قتل کرونگی حیات ہاں ہاں کرتا ہوا
 آیا عمر و نے جا کر نیچے گلے پر بہار کے رکھ دیا چلے سے کہانم ہر سپر عیاری کیوں ای بہار و باغبان
 میں اپنی جان دیکر پوچھا اب کیا تدبیر ہے باغبان نے کہا خواجہ خدا تمھاری آبرورکھے اس شب
 صبر میں اگر کچھ ہوا قبہا در نہ پھر کوئی اسکو نہ قتل کر سکے گا انتہا کا ستارہ شناس ہر بڑے کمال سے
 قلو بنایا ہوا فریاد بھی اس دراز میں شریک ہر منتو بیکار ہو رہے ہیں اپنی تقدیر کو رو رہے ہیں آپ جو
 کچھ کہیے گا اپنے پیش خود سمجھ لیجیے گا حیات نے آکے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بیٹا تم زوجہ بادشاہ
 ظلم ہو کل صبح کو ایک جلا د پیدا ہو گا وہ سب کو قتل کرے گا تم کیوں تکلیف کرتی ہو مرقہ پکڑ کے
 خواجہ کو باہر لے آیا خواجہ نے کہا بابا جان اس سہل و قائل میں کام خراب ہوا دشمن کو مہلت دینا
 کیسا اسی وقت قتل کیجیے حیات نے کہا بی بی قاعدے کے خلاف ہوا انکے قتل کرنے کے لیے جلا د
 سحر سے بناؤں گا وہ بذلت ایک ایک کو قتل کرے گا خواجہ شام کر کے حیرت کو تخت پر بٹھایا خواجہ نے
 کہا بابا جان ہر منزل ہمارے واسطے منزل اول تھی ہر مقام پر عیاردن نے گہرا صبر و صبار قمار نے خوب
 انتظام کیا میں نے آپکی سلامتی کی نذر مانی تھی اس وقت پر پوچھا کرونگی موہن بھوگ اپنے ہاتھ سے چکاؤنگی
 حیات نے کہا بی بی باورچی موجود ہیں کل سامان ضرورت میں نے اندر قلو کے مہیا کر لیے ہیں حیرت

نے کہا اس پوجے میں کسی کی شرکت نہیں ہوتی آپ کی سلامتی کی نذر مانی تھی باورچیوں نے لاکر منقل
 آتشین حاضر کی حیرت نے اپنے ہاتھ سے دیکھی چڑھائی روا بھی اپنے ہاتھ سے بھوتا موہن بھوگ تیار کیا
 ایک ساری آب روان کی نصف باندھی نصف اوڑھی چوکے پر کھڑی ہو کے اس تکلف سے پوجا
 کی حیات حیرت کی آن بان دیکھ کر تڑپ گیا دل میں کہتا ہے اب تو حیرت تنہائی میں آگئی کیا صورت
 وافر یہ ہر قلب تا شکیب ہے افراسیاب کو حال بھی نہ دریافت ہو گا حیرت پوجا کر کے چوکے سے
 اتری موہن بھوگ لیکر سامنے حیات کے آئی کہاں مقبول بارگاہ سامری و جمشید تبرک نوش فرمایے
 حیات نے جوش محبت میں ہاتھ بڑھا دیئے موہن بھوگ کھا گیا اسکا انجام ہوا بوجہ مثل حلوا
 خوردن راز دے باید وہ قاتل بیوشی خواجہ نے ڈالی ہر جیسے ہی حیات نے کھایا موت کا مزہ حیات
 کو ملا تخت پر بیٹھا تھا گھر آکر اٹھ کھڑا ہوا ایک ایک لقمہ سکو پہنچا یا اس صفائی سے عمرو نے کام کیا
 صبر و صبار رفتار نے بھی کھایا یہ گوارے پر سر رکھ کر بیوش ہوئیں حیات جو بدحواس ہو کر
 اٹھا اتنا تو منہ سے نکلا کہ حیرت اس میں کیا تھا کیجے میں آگ لگی ہوئی ہر عمرو نے کہا او بیہا سم
 قاتل ہی یہ حلواتیرے ہی قابل ہو حیات اے کمر گرامو ظا ظناظرین ہو کہ تمام جسم حیات کا تخت پر سرزمین
 پر عمرو و خنجر کھینچ کر دوڑا بہار و باغبان نے آواز دی خواجہ کیا کرتے ہو یہ قتل نہو گا ایسی کوئی بلانا زل
 ہو گی کہ ہماری تمھارے جائز بن جائیگی افراسیاب بھی آگاہ ہو گا عمرو نے اسکو جواب نہ دیا ایک خنجر مارا خنجر
 مارنا قیامت تھی شانے پر حیات کے خنجر پڑا اوچھا سا زخم آیا بجائے خون کو زخم سے دھواں نکلا اس
 دھوئین سے عمرو نابینا ہو گیا کل سردار اس دھوئین کی تاثیر سے نابینا ہوئے فریاد کرنے لگے خواجہ
 تھے یہ کیا غضب کیا ہمارا کہنا تا ناب ہمارے جسموں سے چنگا ریان آگ کی نکل رہی ہیں ہریان مثل
 شمع و چراغ جل رہی ہیں عمرو کی بھی یہ نوبت ہوئی کہ ٹوٹے لگا سا کے مکان میں دوڑا دوڑا پھرتا ہے
 اسبب نابینا ہونے کے منہ کے بھل گرتا ہے حیات نہیں معلوم ہوتا کہ کمان ہر شبدہ بحر حیات بیان ہے
 افراسیاب و حیات سے یہ لازم قرار تھا کہ جب حیات پر کوئی وار کرے ایک موتی حیات نے بنا کر
 افراسیاب کو دیا تھا آبرو بڑھانے کو یہ ظاہر کر دیا کہ جب کوئی مجھ ضرب کرے گا یہ موتی ٹوٹ جائے گا وہی
 ہوا یہاں تو عمرو نے خنجر مارا وہاں وہ موتی ٹوٹا افراسیاب اے کمر گرامو ظا ظناظرین پر وار پیدا کر کے چلا سمجھ گیا
 کہ حیات پر کسی نے حربہ کیا یہ چالیسوں سردار بہار و باغبان وغیرہ نابینا سولتے پھرتے ہیں عمرو

بدر حواس زندگی سے یاس دیوار و در سے سر ٹکرا رہا ہے کہ افراسیاب آکر آسمان پر کڑ کا دور سے دیکھا
 کہ چالیسوں سردار مضطرب و بے قرار ہیں عمر و دیوار سے سر ٹکراتا ہے کبھی غل بچاتا ہے افراسیاب نے
 وہیں سے نزع کیا یہ بھی افراسیاب نے دیکھا کہ جو دوسری حیرت بصورت فقیر گوار سے میں بیویں
 پڑی ہیں صرصر و صبار قنار گوار پر سر رکھے ہوئے بیویوں افراسیاب نے آسمان سے آواز دہی اے
 یا عیان و بہار تنے بھی عمر و کو نہ سمجھا یا حیات پر ضرب کرنے کا مزہ یا یا بوٹیاں کھا جاؤں صرصر و
 صبار قنار زنا لایقون نے عمر و کو نہ پہچانا خواجہ بعد مدت تنے دھوکا کھلایا یہ کہتا ہوا کڑکتا ہوا آتا ہے
 اس وقت سرداروں اور عمر و کی بے وفائی تڑپنا پھٹکنا اپنے پیدا کرنے والے کو پکار رہے ہیں سب سردار
 عمر و کو برا کہتے ہیں کہ خواجہ تنے ہمارا کتنا ماننا خنجر مار کے مزا اٹھایا خنجر اسکو مارا دم پر ہمارے تمھارے بنی
 اب افراسیاب آج سکومار ڈالے گا حیات بھی جا کر لشکر کو مٹائے گا عمر و جواب دیتا ہے یا رو میں یہ نہ سمجھا تھا
 پڑی محنت کر کے یہاں تک آیا حلوا کھلا کے بیویوں کیا بیویوں اُسے کھلائی ہوش میرے اڑے یہ کہہ کر
 پکار اٹھا خالق کار ساز اے رب بے نیاز اس جلاد کے ہاتھ سے بچالے تو نے کوہ سر اندیپ پر وعدہ
 کیا میں نے تو بڑی چیز کا نام بھی نہیں لیا تو صادق الوعدہ ہے نیز قول سچا ہے میری طاقت پر خیال نہ کر
 کل اہل اسلام قتل ہو جائیں گے تو رحم کر عمر و دعائیں مانگ رہا ہے لیکن مہتر قرآن صاحب نعرہ گران نے جب
 اسرار سے خنجر یا اور تو کوئی تدبیر بن نہ پڑی قلعہ کوتاک کر نقب کھودتے ہوئے چلے بہ قدرت پروردگار زیر
 تخت آکر دہنہ نقب کا توڑا دیکھا خواجہ نابینا بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں سب سردار سر پیٹ رہے ہیں
 پروردگار کو پکار رہے ہیں حیات اوندھا تخت پر پڑا ہے پس مہتر قرآن نے نکلتے ہی گردن پکڑ کے حیات
 کو اندر نقب کے کھینچا چھاتی پر چڑھ کر نعرہ کیا نعرہ مہتر قرآن سیرچون باد بہاری + جان سر ہنگ در خنجر
 گزار دی + میدان اژدر آتش نشا نم + منم قرآن من شیر ثیابم + نعرہ مہتر قرآن کی صدا قصر میں گونجی
 افراسیاب سرحد میں آگیا ہے کہ مہتر قرآن نے خنجر مارا حیات کا سر کٹا اسی خنجر سے قضا تھی ہا دھرتو حیات مرا
 افراسیاب سرحد قلعہ میں آچکا تھا مکانات گرنے لگے ہمارو یا عیان وغیرہ بیتا ہوئے عمر و کی
 آنکھیں کھلیں افراسیاب تو مکانوں سے اپنے کو بچاتا ہوا غل بچاتا ہوا گوارے پر حیرت کے گرا
 یا عیان نے خنجر سے عمر و کی کمر میں پنخہ دیا چالیس سرداروں نے افراسیاب پر سحر کیے ایک تو
 حبابے قصر میں مبتلا تھا گرد و غبار میں اٹا ہوا لباس کھٹا ہوا تاج ٹکڑے ہو کر سر سے گرا

سیکڑوں انیسین لشت و پہلو پر پڑیں لیکن جو رو کی محبت میں گرا حیرت و صرصر و صبارفتار کو
پنجے میں دبایا نکلتے نکلتے افراسیاب کے قلعہ تو سب گریا سردار دور جا کر چکے افراسیاب نے
دیکھا انکا پیچھا نکر سکون گام و عمر کو بیکر بھلے ہیں حیرت کا بھی خوف کہ اس نازک مزاج کا پھر ٹاک کے
وہ نہ نکل جائے کئی دن کے اب وہ نہ تیر غم کا نشانہ باغ سیب کی جانب بھاگا بدحواس عالم یا اس
افتان خیزان آکر باغ سیب میں پہونچا حیرت کو ہوشیار کیا حیرت سر پٹنے لگی بال کھول دیے کینزوں
نے صرصر و صبارفتار کو ہوشیار کیا افراسیاب بہت خفا ہوا کہا اے خود عمر و کو تم قلعہ میں نے کی تھین
ضرب کرتے ہی میں پہونچا قرآن نے نقب کھود کر حیات کی گردن اندر نقب کے لی اور باپ کا لاشہ
تھکے دہن پڑا ہو گا اسرار جادو نے بھی نہک حرامی کی خنجر قرآن کو دیا ورنہ حیات کو کوئی نہ مار سکتا
تھا کس ذلت سے موت آئی حیرت نے چند ساحرون کو حکم دیا اندر سے زمین کے لاشہ حیات کا
خاک میں اٹا ہوا اٹھا کر لائے حیرت نے جلویا افراسیاب نے کہا اب چل کر اسد کو مارتا ہوں حیرت
کو ساتھ لیکر بارگاہ سرا و ابرق میں آیا بیان یہ سب سردار مہ جبین و عمر و کو بیکر بارگاہ اسد میں
آئے نہایت خوشی حاصل ہوئی مہتر قرآن کو بہت بھاری خلعت ملا قرآن نے دست بستہ عرض کی پڑا
کام تو استاد نے کیا ماشاء اللہ کیا نے طور کی عیاری کی کہ حیرت خود آپ کو قلعہ حیات میں لگی اب اسد
کا قصد ہے کہ لاچین سے صلاح کروں کہ سرا و ابرق کو شکست دین اپنے کوتاہ دریاے نیل پہونچا میں
کہ آمد افراسیاب ہوئی بڑے زور و شور سے آتا ہے سرا و غیرہ استقبال کو نکلے برق کو واسطے
خبر کے بھیجا برق بصورت مبدل بارگاہ افراسیاب میں آیا دیکھا افراسیاب بیٹھا ہوا کہہ رہا ہے
سرا و ابرق مابدولت کے پاس مہ آگیا اب سب مسلمان قتل ہو گئے جنگی طبل بجواؤں گا ادھر اسد
ادھر افراسیاب آمادہ ہیں کہ طبل جنگی بجوائیں ذکر افکار و وقت انشاء اللہ بوجہ حسن تحریر ہو گا
دو کلمہ داستان حیرت بیان ہفت کوہ زلازل جہان کا تر زلزل بن ازلال حاکم
ہی لاچین وغیرہ کا مجبوری وہاں چانا عیاروں کا بھی وہاں پہونچنا و
سامان میلا ہفت کوہ زلازل پر و ذکر ان تصویروں کا کہ جو کوکب و لاچین سے
متعلق ہیں لاچین وغیرہ کا مجبور ہونا و عیاری برق و خواجہ و قتل تر زلزل بن
ازلال و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان پر مضامین ہے خمسہ

جیکہ اللہ نے دی آپ کو بکتائی ہو
وے ہر شخص نہ کس طور سے شیدائی ہو
نکو دیکھے جو زلیخا بھی تو سودائی ہو
تم وہ یوسف ہو کہ اندھا بھی تماشائی ہو

دیدہ حضرت یعقوب کی بنیائی ہو

تجھ کو ذرہ بھی اگر قصد خود آرائی ہو
خیرہ زنگس کی طرح آنکھ سے بنیائی ہو
جلوہ طور ترے حسن کی زیبائی ہو
بند جلوے سے ترے چشم تمنائی ہو

غش کرے موسیٰ عمران جو تماشائی ہو

مرگ کا خون نہیں عشق میں جب ہو کامل
ہو بہت عاشق بنیاب کا جینا مشکل
روزاک تازہ بلا ہوتی ہے سر پر نازل
فتنہ کذاغ و رخ یار سے بچ جاں جو دل

قد بالاکی بلا آفت بالائی ہو

جس کو منظور ہو یہ قدرت باری دیکھے
آنکھیں کھلی جائیں جو تے میں سواری دیکھے
بائیں اعجاز کی وہ آپ میں ساری دیکھے
مردہ جی اٹھے اگر شکل تمھاری دیکھے

کور کو گرد قدم سرمہ بنائی ہو

میں نے جس وقت سے ہر آپ کو دیکھا صاحب
ایکدم بھی نہیں اب ہلکو گوارا صاحب
ورکا آسوقت سے ہر اور ہی نقشا صاحب
بے تمھارے کسے منظور ہے جینا صاحب

جان دون مجھ کو اگر صدمہ تمنائی ہو

حوصلہ باقی نہیں ہے مرا غم کھانے کا
اسکے بے دیکھے یہ دل چین نہیں پانے کا
قصد ہستی سے ہے اب ملک عدم جانیکا
وعدہ ہر میرے مسیحا سے بیان آنے کا

ایکدم اور نہ آئے جو اہل آئی ہو

ہم کہے دیتے ہیں تم کا توں سے اپنے سن لو
شگ اطفال سے فرصت نہیں دم بھر مجھ کو
اب نکل جائیں گے اس شہر سے ہونی ہو سکو
وحشت دل کے تقاضے ہیں کہ صحر دیکھو

پاؤں کتنے ہیں کہ ہاں بادیہ بیامی ہو

موج ہر شگ سے ہر مار یہ پیش نظر
بھر اشک آنکھ سے رہتا ہے روان آٹھ پر
زہر افی نہیں ممکن کہ کرے مجھ پر اثر
دم افی نہیں زلفون کے تصور سے شر

کچھ خطر اوس سے نہیں سانپ جو دریائی ہو

حشر کے دن جو ترے ظلم کے بارے اٹھیں
شعلے آتش کے عجب غول سے پیار اٹھیں
مردے زندگی طرح قبر و نسے سار اٹھیں
تباہے نکلیں جو مرے دسے شرار اٹھیں

آہ کھینچوں تو دھوان گنبدِ بیستائی ہو

اپنے بیمار کی آکر تو خبر لی ہوتی
اپنے عاشق کی بھی خاطر تو کبھی کی ہوتی
اک گلوری تو نہا کر کبھی بھیجی ہوتی
جھوٹے وعدوں سے نہیں دلو تسلی ہوتی

صاف کہہ دیجئے جو آپ نے ٹھہرائی ہو

دوسے جو یہ تشلی تری بھائیں آنکھیں
اوسکی نظر و چین کیسی نہ سہائیں آنکھیں
دیکھ کر ساغر سے اشک بھائیں آنکھیں
ہجر ساقی پہ اگر رونے پہ آئیں آنکھیں

بڑے اشکو سے مرغسائی دریائی ہو

گل خورشید بھی بہتر نہیں اون گالوں سے
ہر سیاہی شب تاریک میں کم بالوں سے
مرگ آجے تو چھٹ جاؤ نہیں جنجالوں سے
تو اگر یاس نہو حشر کروں نالوں سے

شب بیلدا سے قیامت شب تنہائی ہو

حور و غلمان کو بھی نسبت نہ تری حسنِ دین
دیکھنے آئیں جو یریاں تری شہرت سن لیں
نور اسے غیرت خورشید کہاں یہ سر میں
تو جو نکلتے تو ملک جھکے فلک سے دیکھیں

حورین غرفوں سے گرین خلق تماشا لی ہو

کس طرح جان بچے اسے بت کافر تجھ سے
ایک سے ایک زیادہ ہیں لو کے پیاسے
اکھ کتنی ہر کوئی سحر تو دیکھے ایسے
ابرؤن کا یہ اشارہ ہے کہ تلوار چلے

صفِ مرگان یہی کتنی ہے صفِ آرائی ہو

فیس و فراہم بھی عشق میں ہوں افزون
ایک دن اوس سے جدا لی ہو تو حیدر نہ جیون
ہجر میں مقطع استاد پڑھا کرتا ہوں
فرقت یاہ میں اے برق اگر نالے کر دن

سبب صبح قیامت شب تنہائی ہو

چہرہ نقاشان نقوش سحر و ساحری و مصوران تصویر پذیر افسونگری نقشہ داستان شوکت بیان

سفر قمر طاس پر یون تحریر کر تو ہین
نغمہ سنجان گلشن حیرت
گلخندان باغ باشوکت
رزمہ جب قمر کا سنتے ہین
پھول باغ سخن کے چنتے ہین
شہنشاہ لاجپن وغیرہ صلاح
کر کے چلے کہ جس طرح بنے افراسیاب سے زمین اپنے کوتاہ دریا نیل پہونچائیں برق برائے
خبر دربار افراسیاب میں آیا ایک طاہر نے افراسیاب کی گود میں نامہ گرایا افراسیاب
نے نامہ پڑھ کر سردار پر لقی سے کہنا وہ مارا اب لاجپن و کوکب کیونکر جان بچائینگے میرے
دوست صادق محب واثق تنزل بن از لال جادو والک ہفت کوہ زلزل نے تاریخ
جشن میلہ قرار دی مابہ دولت جاتے ہین تم بھی برائے تماشا ہما مصور سے کہا مرشد زادے تشریف
لایگا یہ کیفیت دیکھنے کی ہر لاجپن و کوکب بران و بہار و باغبان وغیرہ مع جہاندار شاہ
سترہ سو تصویرین سب سرداروں کی اوسکے پاس موجود ہین جو بدعت تصویر و پیر کر گیا وہ صدمہ صاحب
تصویر کو پہونچیکا سب سرکش قدمو پر گرینگے اُسکو بھی اتھا کا لال ہر سبکو پہونچیکا یہ کہہ کر اسی وقت
تخت پر سوار ہوا مع حیرت و مصور و بارہ ہزار فوج طرف کوہ زلزل کے روانہ ہو گیا
برق نے یہ خبر اگر لاجپن وغیرہ سے کہی سب سرداروں کے منہ پر ہوائیاں اوڑنے لگیں ہر ایک کا یہی
قول تھا کہ وہاں کچھ زور نہ چلیگا سبکی تصویرین اوسکے پاس ہین یہ ذکر تھا کہ ایک شہسوار نے اگر لاجپن
کو بھی نامہ دیا اوس میں مرقوم تھا سب صاحب میلے میں تشریف لائیں لاجپن و کوکب بران و
بہار شرح و دہلک جہاندار و معمار وغیرہ لرزان و ترسان چار سو سردار پانچ ہزار ساحران نامدار سا
لیکرا دیکھے اسد سے کہا غلام رخصت ہوتے ہین اب دیدار ہمارا آپکا قیامت پر گیا وہ بھی بڑا سچا
پرستی کیگا ہم انکار کرینگے وہی باعث خرابی ہر خواجہ عمر و برق و قران کو لیکرا دیکھے کہا شہنشاہ
چلے ہم بھی وقت پر آ جائینگے سردار روانہ ہوئے شکر اسد میں سناٹا ہو گیا بعد انکے خواجہ بھی مع
برق وغیرہ روانہ ہوئے یہاں تنزل بن از لال نے گنبد سامری میں تصویرین سب سرداروں
کی لگائی ہین سامنے وہ شجرے عین میدان میں کہ جیچون شجر پرست و زیر تنزل اس شجر کی پرستش
کرتا ہے خائبان ہفت اقلیم جمع ہو رہے ہین کہ تنزل کو خبر پہونچی شہنشاہ طلسم ہوش ربا
آئے ہین جسے اعزاز و اکرام سے تنزل نے لاکرائی بارگاہ میں پہونچایا افراسیاب
نے کیفیت بغاوت لاجپن و کوکب و بربادی طلسم ہوش ربا بیان کی تنزل نے کہا ہین سب

صاحبون سے بدلاؤنگا اس ذلت سے قتل کروں کہ تاقیامت یاد کریں یہ ذکر تھا کہ ہر کارون
 نے خبر دی شہنشاہ لاچین و کولب وغیرہ بھی مع سرداروں کے آگے تزلزل فی بارگاہ ہنگام
 رکھا کہ لاچین و کولب و جہاندار تخت پر گرد چار سو سردار پشت پر پانچزار سحران نامدار
 بارگاہین اثر ورون پر لدی ہوئیں اس دھوم سے آکر پہنچے بکراہت تزلزل نے استقبال کیا اور
 وقت کچھ سوال و جواب نہیں ہوا تزلزل نے اپنی بارگاہ میں دیکھا مشتاقان زیارت خداوند بھر
 لاکھوں آدمی چلے آتے ہیں حیون وزیر تزلزل انتظام کرتا پھر تباہی شام کو لاچین وغیرہ دربارین
 بیٹھے ہیں کہ برق وغیرہ آکر پہنچے لاچین نے کہا اے عیاران نامی یہاں عیاری کر نکاٹا اراوہ
 کرنا غضب ہو جائیگا خواجہ نے برق سے کہا ابے سنتا ہوں معاملہ خراب نہ کرنا جو عیاری خراب ہوگی
 ماری کوڑوں کے کھال گراؤنگا برق نے کہا استاد مجھے کیا مطلب ہے میں کیون عیاری کر لی لگا کیہیں
 یہاں چلا جاؤں سحر و نے کہا آپ براے حفاظت اسد جائے سبیلے کا حال سنا دوڑے آتے ہیں میں نے
 دیکھا تو مڑھرا بنا ہوا پیسا مانگتا پھر تباہی برق نے کہا استاد میں تو ابھی بارگاہ سے نہیں نکلا سحر و
 نے کہا تو جو مٹا ہوا سبیلے میں جیب کتریکا کھڑیاں جو رائیکا پکڑا جائیگا تو میں دخل ندونگا برق منہ پھلکے
 ہوئے باہر نکلا خیال میں گذرا ابھی چلکرت تزلزل کو مار ڈال یہ سوچ کر کنارے آیارنگ روغن عیاری
 کا لگا کر شہنشاہ لاچین کی شکل نیکر تیار ہوا دربار گاہ تزلزل پر آیا تزلزل اپنی بارگاہ میں بٹھا
 چوہدار نے خبر کی شہنشاہ لاچین براے ملازمت حاضر ہیں تزلزل بھول گیا کہا بلاؤ لاچین
 نے اندر آئے تزلزل کو سلام کیا باختر باندھ کر کہا ہماری خطامعات کیجئے تزلزل نے کہا آپ
 فی طر اغضب کیا مذہب جدو آبا چھوڑا لاچین نے کہا یہ سراسر خلاف ہو افراسیاب نے ہکو قید
 کیا اسد نے چھوڑا یا انکی خاطر سے حقیر نے یزدان پرستی اختیار کی ایسے ہم کیا نادان ہیں پورے
 دوسے کو چھوڑ کے ایک کی پرستش کرتے تزلزل نے خوش ہو کر اپنے پہلو میں بٹھالیا کہا میں
 افراسیاب سے صفائی گراؤنگا لاچین نے کہا ایک جام محبت میرے ہاتھ سے نوش فرمائے
 کہ میرے دل کو یقین ہو تزلزل نے جام پیا ہوش ہوا لغزہ ہوا ہم متبریق فرنگی تزلزل
 کو ایک صندوق میں بند کیا آپ اسکی صورت نیکر باہر نکلا منظور ہوا گنبد میں جا کر تصویرین نکال
 لاؤں سکو جلاؤں خاتمہ ہو جائے قریب گیند آیا دیکھ رات کو گیند معلوم نہیں ہو تارہ تاریکی

کہ نمونہ پر وہ ظلمات سیاہی خال رنگی ادھی اندھیر کیے سلسلے مات بدحواس ہو کر پٹیا حیران ہی کہ اے
 برق اب کیا کروں اتنی بڑی عیاری کی مگر کوئی مطلب نکلا پٹیا ہوا جاتا تھا راہ میں بارگاہ افراسیاب
 ملی گھس پڑا افراسیاب نے تعظیم کی پہلو میں جگہ دی اب برق نے جام بھر کر ایک حیرت
 کو دیا ایک افراسیاب کو پلایا یہ دونوں بھی گر کر ہوش ہو کر برق نے چاہا انکو قتل کروں جب
 طرف افراسیاب کے چلایا یہ بھی برق سوچا کہ افراسیاب بادشاہ ہوشربا سحر ساحری میں یکتا ہی
 اسکا قتل ہونا دشوار ہی استاد سے بھی اکثر سنا کہ جب افراسیاب ہوش ہو تا ہی چونکہ طسم بند بادشاہ
 خود پسند ہے نگہبان اسکے چہار جانب سے دوڑ پڑتے ہیں ہر طرح اپنے مالک کو پکارتے ہیں شہید ہ
 سحر و ساحری دکھاتے ہیں مگر دلو مضبوط کر کے ان اعتراضات کو فراموش کیا جھپٹ کے بڑھا
 جنم میں رعشہ آ یا زمین کا پنی لڑکھڑا کے گرا دیاں جیون شجر پرست نے جا کر تزلزل کو ہوشیار کیا
 وہ غصے میں وہاں سے چلا دربار افراسیاب میں آ کے نعرہ کیا برق نکلا کھیا گا تزلزل نے
 پیچھا کیا راہ میں ایک مقام پر برق زناں کا تزلزل نے سحر کیا برق کے پانوں زمین نے تمام لیے
 تزلزل جھپٹا بہار طلائے پر تھی لڑ سکر اسوقت آئی کہ تزلزل برق کو قتل کیا جاتا ہی جیون
 شجر پرست آگے بڑھا ہوا اٹھا تھا بہار نے گلہ رستہ مارا جیون کا قلب اولٹ گیا بہار نے برق
 کو تو پچا لیا جیون سے اشارہ کیا تزلزل کا سر کاٹ لے جیون جا پڑا تزلزل پر برس پڑا چند
 تزلزل منع کرتا ہے ای وزیر اعظم خیر تو ہے جیون جوش محبت بہار میں اچھل پڑا یہی جستجو ہے کہ
 تزلزل کا سر کاٹ لے اب و عشق کی رہے وہاں افراسیاب ہوشیار ہوا اسوقت پہونچا کہ
 جیون جوش میں تزلزل سے لڑ رہا ہی تزلزل حربے روکتا ہوا پیچھے ہٹتا چلا آتا ہی صرلے بڑھ کر
 خبر دی اسے شہنشاہ بڑا غضب ہوا جیون پر سحر چل گیا تزلزل سے لڑ رہا ہی افراسیاب
 نے آکر جیون کا سہرا دتا تزلزل کتا ہوا پٹیا اب ایک کو زندہ پھوڑ ڈنگا صبح کو بہار نے
 یہ خبرین شہنشاہ لاچین و کوکب سے کہیں لاچین نے مٹھ پیٹ لیا کہا خواجہ کو بلاؤ بڑا غضب
 ہوا شاید وہ کسی طرح عجز کو ہمارے ماتا اب تو اسکو ذلت فاش ہوئی خواجہ کو ہر چند
 ڈھونڈ مھانپایا ایک ساحر نے آکر نامہ دیا لاچین نے پڑھا طرف سے خواجہ کے لکھا تھا میں
 طرف خانہ کعبہ کے جاتا ہوں برق وہاں نے مقدمہ بگاڑ دیا کوکب کا قلب تھرا گیا رنگ بہار

یا غلبان اڑا شعیر رعد و برق ترپنے لگے کہ چو بدار نے آکر عرض کی شہنشاہ تزلزل گنبدین
شریف لے گئے ہیں آپ سب صاحبوں کو بلایا ہوا چلین کو کبٹ ہمارو یا غلبان و جہاندار و
عمار لرزان و ترسان اوس دربار کفر دارین آئے دیکھا تزلزل غصے میں بیٹھا ہوا فراسیاب
باس جانب جیسے ہی لاچلین وغیرہ آکر بیٹھے سترہ سو تصویرین گنبدین نصب ہیں کہ تزلزل نے
سا کیون اسے لاچلین کو کب میں سب صاحبوں کو چھتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مسلمانوں کا کیون ساتھ
یا دین قدیم کو مٹایا خداوند کا خوف نہ آیا بس بہتر یہ ہے کہ آپ لوگ افراسیاب کے خطا معاف
رائیں ورنہ ابھی سیکو پھونک دوں گا بہت ذلیل کہ دنگا کوئی اور جواب نہ دے سکا لاچلین نے
بیٹھے پر ہاتھ ڈالا جواب دیا اے تزلزل ہمارے ساتھ افراسیاب نے جو کچھ کیا تمہیں خوب ظاہر
لیکن افسوس ہے کہ تمہیں عدالت نہ کی ہماری سلطنت نہ دیواری تزلزل نے کہا آپ کی جانب
سے کوئی مدعی نہ تھا اس مقدمے میں افراسیاب و عویدار ہے سامری و جمشید ملک قاضی محکم
سامری لقب دیگئے ہیں جو خلافت شریعت کریگا سزا سے معقول یا بیگا کو کبٹ وغیرہ کے رنگ و
اڑے ہوئے ہاتھ یا نون میں ریشہ پڑا ہوا ملا زمان تزلزل ہر تصویر کے پاس کوٹے لئے کھرمے
دین ہر ایک کو یہی خیال ہی کہ اب یہ حکم دیگا ہمپر کوڑے پرٹینگے یا سرکٹینگے مگر لاچلین برابر جواب دے
رہا ہے وقت امید و بیم سے سب کو یہی یقین ہے کہ بذلت مارے جائینگے تحریر کر چکا ہوں گنبد سامری
سے دو سو قدم آگے بڑھ کر ایک شجر واقع ہوا ہے کہ کل شجر پرست اسس مقام پر جمع ہیں
جیچون شجر پرست وزیر تزلزل وہاں کا منتظم ہے وقت پوچھا پاٹ کا دی ہے نوبت
نقار سبز رہے ہیں کل میلہ جمع ہے ہزار ہا زن و مرد سامنے دست بستہ شجر کے استادہ
ہیں زیر شجر گھنٹ نواز بار بھول پھینک رہے ہیں یکا یک ہلڑ ہوا لوگ دوڑے ہوئے سامنے
تزلزل کے آئے خود جیچون گھبرا یا ہوا حاضر ہوا کہا اسے شہنشاہ و شمنون کو پھر سزا دیجیے گا
تسوبرس تک میں نے شجر کا پوچھا کیا آج پھل ملا شاخ شجر سے صورت سامری پیدا ہوئی ایسا
ظہور کبھی نہ ہوا تھا صاف ظاہر ہے کہ خداوند شجر و سامری ایک ہیں علامت عقدا و نیکی ہیں
یہ سنتے ہی تزلزل و افراسیاب وغیرہ سب دوڑے سب باہر نکل آئے خاص و زرد و شن
ہر تزلزل نے گنبدین قفل لگایا اس کے تزلزل و افراسیاب نے دیکھا تمام عالم زیر شجر جمع ہوا

نخل سے ایک چہرہ رشک افتاب ظاہر ہوا آواز دے رہا ہے منم خداوند سامری سب تو واسطہ
 سجدے کے جھکے لیکن صرصر نے کہا سب دیوالے ہوئے ہیں یہ ساربان زادے کا شعبہ ہے اس
 تصویر سے نعرہ ہوا و بد اعتقاد میری شامت آئی ہے ہکو عمر و تباتی ہر صرصر تو پیچھے ہٹی سب سجدے
 میں جھکے ہوئے خداوند خداوند کر رہے ہیں منطور تو یہی تھا کہ تھوڑی دیر کے لیے گنبد سے
 سب کو نکالے کام کر نیوالا اپنا کام کر لے گا جب صرصر نے دور سے جا کر پھر بھی کہا ارے
 یا و اس تصویر کو ہٹاؤ سحر کر دیکھی خداوند سامری کو آج تک نہ دیکھا سراسر عیاری
 سنگاری ہی ہے جو صرصر نے کہا چند ساحرون نے سرا دٹھایا یا تو صرف چہرہ نقاب جسم بھی ظاہر
 ہوا شاخ نخل سے نعرہ کیا منم مہر پھر عیاری و قطب فلک شجر گزاری شاہ عیاران عیار
 خواجہ عمر و نامدار نعرہ کر کے جال مارا زیر شجر کا مال سجدہ کرنے والوں کے تاج لیکر گلیم اوڑھ کر
 تھاب ہو اب جو سب اوٹھے سب نے اپنے سر پر ہنہ پائے تر لزل نے کہا اب گنبد میں چل کر یکے سر کاٹ
 ڈالو نگا اسی جوش میں جا کر دروازہ کھولا دیکھا تصویر میں ندارد مہر نقب کا لگا ہوا ہے جیون
 نے کہا ارے غضب ہوا کوئی تصویر میں نقب دیکر لیگیا یکے پہلے جیون جوش میں نقب
 میں پھاندا عقب میں تر لزل بن از لال افراسیاب وغیرہ سب آئے ہیں جیون
 نے دیکھا مہتر قران صاحب بغدہ گران تصویر و نکا پشمارہ لیے ہوئے جاتا ہے جیون
 نے دریادلی دکھائی سحر کیا مہتر قران کی پشت سے پشمارہ تصویر و نکا گر پڑا اور قران
 کے پانوں زمین نے تمام لیے جیون تیغہ کھینچ کر دوڑا کہ قران کو قتل کروں تصویر میں کو اوٹھا
 کہ ایک ساحر دوڑا ہوا قریب جیون کے آیا کہا اے وزیر اعظم اپنے بڑا دھوکا کھایا خداوند شجر
 کی خدائی میں شاخ پیدا ہوئی کیا پھل لا غنیہ آرزو نہ کھلا صورت دیکھ کر پھول گئے عمر و نے سب
 لوٹ لیا دیکھے وہ عمر و آتا ہے جیون پلٹا ساحر نے پٹ کر خنجر مارا نعرہ کیا منم عیار مہتر
 برق فرنگی جیون کی آجوشی و اصل جہنم ہوا قران خوف ساحران سے الگ ہوا پشمارہ تصویر و نکا
 زمین پر پڑا ہوا سحر ہونے لگے لاچین و کوکب نے آکر زمین بلا دی بہار گل عذار کا گلہ ستہ چلا برق
 لامع تڑپی رہا گرد جازمین تھرا لی نعرہ مردان عالم کی صدا آئی مراد یہ ہو کہ وہ تصویر میں
 ایک چادر میں بیدار ہوئی وسط میدان میں پڑی ہیں افراسیاب چاہتا ہی میں قبضے میں

کرون لاجپن و کوکب جان دینے پر آمادہ ہیں ترزلزل بن ازلال نے بڑے بڑے سحر کے
 استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ تین شبانہ روز سانسے گنبد کے تلوار چلی لڑائی سحر کی ہوئی
 تصویروں کا گٹھا اسی طرح پڑا ہوا ہوا تیسرے دن ترزلزل نے پکار کر آواز دی اور ساحران
 سامری پرست واسے پہلوانان زبردست لاکھوں ساحراس مقام جمع ہیں نصف سلطنت ہفت کوہ
 ترزلزل دوزگا جو کوئی پستاروان تصویر نکا اوٹھایگا ایک ساحر برے سے نکلا کہا حضور ابھی لاتا ہوں
 دور سے جا کر اس ساحر نے تصویروں پر جال مارا افراسیاب نے شاید صرصر کے کہنے سے پہچانا سحر کیا
 عمر و لڑکھڑا کے گرا لاجپن نے جھپٹ کے سحر اتارا عمر و نے حقہ آتش بازی کا تصویروں پر مار دیا
 اور نعرہ کر کے بھاگا ترزلزل نے سرپٹ لیا کہا اسے یار و میرا شرف شاطرف عمر و کے دوڑا تیغہ
 کھینچ کر کوکب سدرہ ہوا تصویروں کا خاک ہوئیں کوکب ترزلزل سے تلوار چلی افراسیاب نے ترزلزل
 کی شراکت کی لاجپن براسے مدد کوکب پہونچا لکڑا اور نکھرام شرم نہیں آئی خدا کی قدرت کو دیکھ
 جن تصویروں پر ناز تھا اون تصویروں کا کیا نقشہ ہوا افراسیاب نے شرب کے منہ پھیرا لاجپن نے بڑھکر
 ترزلزل کو روکا لاجپن و ترزلزل سے گفتگو بھی ہوئی تھی ترزلزل نے غصے میں ہاتھ تلوار کا مارا
 لاجپن نے نعرہ کوہ شکاف کیا زمین تھرائی ایک پر سی ناچتی ہوئی ترزلزل کے سامنے آئی خوشنوا
 شیرین ادا ترزلزل ادھر بیٹا لاجپن نے پتیرہ بدل کے ہاتھ مارا ترزلزل ایسا پرزاد کو دیکھ کر
 بہوت ہوا تھا سپر بھی نہ اوٹھائی بلکہ محبت میں اس پرزاد کی یہ اشعار پڑھے

نہ کیسی زلف سو کام تھا نہ کسی کا گیسو دوام تھا	مجھے تو فراغ مدام تھا مگر اب کی بیج میں آگے
کھڑے پوچھتے ہو ہیں کسکے گھر سی عاشق تو تو بن کر	او نہیں بستی والوں کے تھے جگر جو تھا رے داغ اوٹھا گئے

پلک جھپکتے ہی تینہ لاجپن پڑا ترزلزل کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا گنبد سامری گرا وہ
 نکل جلا شجر پرستون کو بھی پھل نہ ملا شاخ بدعت قلم ہوئی آواز میں مختلف آنے لگین بعد عرصہ
 دراز آواز آئی کشتی مرانام سن ترزلزل بن ازلال بود حیرت نے افراسیاب سے کہا اب کدو کا
 بیکامی نکل چلیے افراسیاب نے حیرت کو نیچے میں دبایا مع چند وزرا سحر کر کے بلند ہوا راہ میں جا کر
 تخت تیار کیا اوسپر سوار ہو کے طرف باغ سیدی کے روانہ ہوا شہنشاہ لاجپن بفتح فیروزی آکر
 داخل لشکر ظفر اثر ہو افراسیاب نے فوج گران مقابلہ اسد میں بھیجی کہ یہ لوگ آگے بڑھنے نہ پائیں اسد

فراق میں اپنے مامون جان کے بیمار ہو گئے ہیں اس وجہ سے سفر معطل رہا ان سب کو
اس حال میں چھوڑیے وقت پر انکا ذکر تحریر کیا جائیگا

دو کلامہ داستان شوکت بیان شاہزادہ بدیع الزمان گرد شکر شکن کے زخمی ہو کر بارگاہ
خوشید سے نکل گئے ہیں پوچھا اونکا وہ نہ طلسم خورشید کا یہ وہ داخل اس طلسم عجائب
وغرائب میں وہ دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب و غریب داستان پر مضمین ہے ساتینا مصنف

ابرہے آسمان پر چھایا دل قمر کا یہاں بہلتا ہے رنگ فکر رسا بدلتی ہے عندلیب چمن کو رشک آیا کہ ہر ہے مرے ساتی گلزار کہ تحریر کرتا ہے حال بدیع بدیع الزمان گرد شکر شکن مہ ہفتیاں سپر کمال قمر نو سن کلک کی باگ پھیر	ساتیا موش ہم ہر آ یا عندلیب قلم ہے نغمہ سرا لو مہ اسے بہار چلتی ہے نہا لان گلزار میں سبر پوش دکھا مجھ کو باغ سخن کی بہار قمر کو نہ بہلت ملی بات کی گل گلشن حمزہ متغزن وہ شیر زیاں مائل زرم ہے کہ سپر طلسمات میں ہونہ در	گلشن نظم و نثر کھلتا ہے چھوڑن ہے مرغ طبع رسا باغ فکر قمر شگفتہ ہوا ہر اک سحر کو بھر الفت کا جوش ہر امر تہ ہے نہایت رنسیج کروں سیر چکر طلسمات کی نہاں گلستان جاہ و جلال طلسمات کا غزم بالجزم ہے چہرہ رہروان منازل پر ہول
--	---	---

جادو لکھتے قطع کنندگان مراحل سطر اسب کلک جو اہر سلک کو ماہ عجائب و غرائب میں
جولان کرتے ہیں شمع سخن سازیکہ معنی ساز کردہ سخن را انجمن آغاز کردہ و واضح رہے
ناظرین والا مقام ہو کہ طلسم موش ربا مصنف صاحب اصلی نے بعد شد و مد تحریر فرمایا حقیر نے
جو دیکھا بدیع الزمان گرد شکر شکن ہوشربا میں قید ہو کر آئے اسد ہی کے ہمراہ رہے کوئی
کار نمایان انکے ہاتھ سے سرزد نہ ہوا مگر فیضی صاحب وغیرہ نے جو ہفت و نفا تر نو شیروان نامہ
وغیرہ تحریر فرمائے بدیع الزمان گرد شکر شکن کے بہت مرتبے بڑھائے کو چک باختر بالا باختر
میں بدیع الزمان وقاسم نے بڑی بڑی لڑائیاں فتح کیں سرفتنہ ملک سنجان لقب پایا حقیر کو
حفظ مراتب کا خیال آیا کہ اس بھلے میں بدیع الزمان فرزند صاحب قرآن کے مامون
انکے بڑے طلسم ہوشربا میں کوئی لیاقت نہ پائیں پس حقیر نے داستان خورشید و شمسیر کی

تصنیف کین برائے بدیع طلسم خورشید نگار قرار دیا حال بغاوت بھی ناظرین پر کھل گیا کہ خورشید
اہل اسلام کا دشمن ہے برے کو اکب رہن ہے اب اس طلسم کو ناظرین بالضافہ ملاحظہ فرمائیں
کہ حقیر نے کس شرح و بسط سے اس طلسم جادو و تقریر کو تحریر کیا بدیع الزمان گرد شکر شکن زخمی
ہو کر بارگاہ خورشید سے نکلے شب تیرہ و تارین کہینے تعاقب نہ کیا ایک امرادرگذاش کرنا پر ضرور
ملاحظہ فیضی کی بیرونی کرنا داستانسر کو واجب و لازم ہے ہمیشہ بدیع و قاسم کی خوب
خوب تحریر کی انشاء اللہ اس طلسم میں بوجہ احسن داخلہ قاسم بھی ہوگا لطف ہمیشہ ملیگا ناظرین
کا غنچہ آرزو کھلیگا بدیع نے اپنی زخم دوزی کی ایک جانب یکہ و تنہا چلے روئی کی آواز کان میں آئی ظاہر
ہوتا ہے کہ تمام مرد و در ہے میں بدیع الزمان نے اگر دیکھا ایک چہار دیوار سی باغ کی ہی دروازہ
باغ کا کسی جانب نہیں ہے صرف زیر دیوار سات سیڑھیاں ہیں چالیس لاشے زیر دیوار چوہا
ہر ایک کے سینہ پر زخم تبر کا معلوم ہوتا ہے ایک جوان تاجدار باشوکت مع بارہ ہزار جوانوں کے
کھڑا ہوا امن لاشوں سے لپٹ لپٹ کر رو رہا ہے بدیع الزمان حیران قریب اس جوان باشوکت
آئے محبت فرمایا اسے برادر کیا معرکہ سے ان شیر و نکو تھامے کسے قتل کیا تم بھی سپاہی وضع ہو سچ
سے مجبور ہوئے وہ جوان نہایت متردد تھا مگر جمال باکمال بدیع الزمان دیکھ کر مثل آئینہ حیران پوچھا
حضور کا نام نامی کیا ہے بدیع نے اپنا نام مع حسب و نسب ظاہر کیا یہ سنتے ہی اس جوان خوشنود و امن دولت
بدیع تمام لیا کہا حضور سے عرض کرنے میں لطف ملیکا آپ نے اور آپ کے بزرگوں نے بندگان خدا کی
مشکلیں اکثر حل کیں اگر اس بلوغ کا حال مفصل بتلائے میں مع اپنی فوج و اہل لیاں شہر دائرہ اسلام میں آؤں
اسے شہر یار نام اس حقیر کا مہران قومی بازو ہے یہاں سے پانچ کوس پر ایک قلعہ ہے کہ
اسکو قلعہ خورشید یہ کہتے ہیں خورشید شاہ حقیر کا باپ ہے میرا مزاج شکار دوست واقع ہوا اکثر
جا بجا بڑے بڑے پہلوانوں سے معرکہ پڑا کل اس صحرائین شکار کو آیا لشکر میں پانی نہ رہا جستجو سے
آب میں قریب اس باغ کے پہونچا پیاس کے مائے میرا عجب حال تھا اس باغ منحوس کا پتا پاپا
اس جانب آکر یہ سات سیڑھیاں دیکھیں رفیق میرے ایک ایک رستم خصال صاحب جلال انھوں نے کہا
ہم جا کر اندر سے باغ کے پانی لائیں ایک جوان سیڑھیاں نکوٹے کر کے سر دیوار پر پہونچا بلوغ سے کسی باغی
نے تیر مارا سینے پر اس جوان کے پڑا بجان ہو کر زمین پر گرادو سر اس جوان گیا اسپر بھی تیر پڑا اسی طرح چالیس

شیر دلہر بچھا تر سے مارے گئے اب کیسکا حوصلہ نہیں پڑتا کہ سردیوار پر جاے حضور بتلا میں کہ کون تر
 مارتا ہے بدیع الزمان نے کہا ہم ابھی جاتے ہیں تیر مار نیوالی کا سرتاے ہیں یا اپنی جائیداد مہراں قوی بازو
 نے کہا میں تو سیاہی دوست ہوں بے سبب ایک جان لینا نہیں چاہتا جب کوئی مقدمہ عجائب و غرائب دفع
 ہوتا ہے آپ کے بزرگ کیا کرتے ہیں بے سمجھے آپ جائینگے اس خطا کار کے ہاتھ سے سلت نہ پائینگے سمجھا کر
 بدیع الزمان کو اپنی بارگاہ میں لایا بدیع الزمان نے کہا میں صبح کو ضرور جاؤ گا مہراں قوی بازو
 جوش محبت میں کہتا ہے میں آپ کو ہرگز نہ جانے دوں گا کوئی شرف حاصل کیجئے تو جائیے اس شب کو
 مہراں نے بڑے تکلف سے دعوت کی اس خیال میں بدیع الزمان سوئے کہ اس مقام پر اگر خواجہ عمر و
 ہوتے کوئی تدبیر ایسی بتاتے کہ میں زندہ داخل باغ ہو جاتا شرف اسلام میں فرق نہ آتا یکایک خواب
 میں خواجہ کو دیکھا کہ سامنے کھڑے پوچھتے ہیں اے فرزند کیا تردد ہے بدیع نے تمام حال بیان کیا عمر و
 نے کہا میرے خیال میں آتا ہے کہ بانی عجائب و غرائب نے ساتون سترھیاں بطور ترتیب بنائی ہیں
 ایک سترھی پر قدم رکھنا اور چھ کو بچھاند کر سردیوار پر پہنچنا ترتیب ناممکن ہوگی خطا کا تر نہ دار سکیگا بوقت
 سحر بدیع الزمان نامور خوشی خوشی اٹھے سلاح ذات پر آراستہ گئے مہراں سے کہا لو برادر خدا حافظ
 اب ہم تمھاری شرط پر جاتے ہیں اگر حیات مستعار باقی ہے خبر لیکر آتے ہیں یا قضا دامنگیر
 ہوئی ہمارے قتل کی تدبیر ہوئی مہراں بہت بیقرار ہوا کہا حضور نے غلام کو تسکین ندی کہ آپ
 تیر سے کیونکر بچینگے بدیع الزمان نے کہا خواجہ عمر و ہمارے عم نامور اسطوف ظرت لقمان حکمت
 تدبیر بتلا گئے انشاء اللہ باغ میں زندہ پہنچ جائینگے مہراں روتا رہ گیا دامن تمام کر کہا میں نہ
 جائے دوں گا اپنے بزرگان دین سے طلب مدد کیجئے بدیع نے خیمے میں ایک سجادہ بچھایا رو کر دعا کی
 اسے بے نیاز مجھ کو معلوم ہو کہ باغ سے کون تیر مارتا ہے ایک بزرگ نے خواب میں اگر فرمایا پہاڑی باغ میں
 جو کوہ ہے اس پر جا کر ٹھہرو دیوار میں باغ کی بلند ہو جائینگی یہ اسم ملک بتلاتے ہیں اس اسم کو پڑھنا
 اسکی برکت سے دیوار میں پست ہوگی مہراں ایک گنہگار کو بھیجے تم تیر مار نیوالے کو دیکھ لینا بدیع
 نے چاہا کچھ اور پوچھے آکھ بدیع الزمان کی کھنگنی بدیع نے تمام و کمال کیفیت خواب مہراں
 سے بیان کی کہا ہم اس پہاڑ پر جانے ہیں تم ایک گنہگار کو بھیجنا ہم تیر کے مارنے والی کو دیکھ لینگے
 پھر جا کر علاج کریں گے بدیع برسر کوہ آئے اول دیوار میں بلند ہو گئیں کچھ ثابت نہوا جب اسم

بڑھارکت سے اسم اعظم کے دیوارین باغ کی بست ہوئیں بدیع نے دیکھا ایک باغ پر ہوا ہے بچپن ایک
 جوتہ بلور کا اسپر ایک تصویر شکستہ پڑی ہے ایک کمان چند تیر ایک سمت چڑے ہیں بدیع الزمان نے
 اشارہ کیا گنگار نے پہلی سیڑھی پر قدم رکھا بدیع الزمان نے دیکھا یا تو اعضا تصویر کے علیحدہ پڑے
 تھے یا پاؤں کھسک کر تصویر سے مل گئے دوسری سیڑھی پر سر لگیا تیسری سیڑھی پر ہاتھ مل گئے جو تھی سیڑھی
 پر وہ تصویر مجسم ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی یا بچپن پر جب گنگار نے قدم رکھا اس شخص
 نے تیر و کمان اٹھایا چھٹی پر جب گنگار گیا اس شخص نے تیر بھر کمان میں بیہوش کیا سر
 دیوار پر آیا اس نے تیر مارا گنگار کے سینے پر بڑا گنگار زہر میں برگڑا تمام ہوا تصویر بھی گری ٹنڈ لگ پان
 الگ سر الگ تیر و کمان چھوٹ کر الگ گرا اب فرمان خواجہ کا بدیع الزمان کے ذہن میں آیا کہ
 حقیقت میں اگر میں کل سیڑھیوں پر قدم نہ کھونگا یہ تصویر ساختہ حکما ہے مرتب ہونے پائیگی زیر کوہ
 آئے ہر چند مہران نے کہا نہ مانا مہران کلمہ پڑھ کر سلمان ہوا بدیع الزمان نے بجز ات پہلی سیڑھی پر
 قدم رکھا جست کر کے سر دیوار پر پہنچے دیکھا ایک تصویر کے پاؤں ملے ہیں سر اور ہاتھ الگ اب چھل
 رہے ہیں جسم تصویر سے ملتی نہیں ہوتے بدیع الزمان بسم اللہ کہہ کر کو دہڑے تصویر میں آگ لگ گئی
 جل کر خاک ہوئی بدیع الزمان باغ میں آئے اب مہران تو فیر ہو کر یاد بدیع الزمان میں مع
 ساتھ والوں کے بیٹھا ہے انکا ذکر وقت پر کیا جائیگا بدیع الزمان کیفیت باغ دیکھتے ہوئے
 چند قدم بڑھے تھے ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا بدیع نے جا بجا کندہ مار کر گرفتار کروں پلٹ کر
 مہران سے ملاقات ہوگی حال یہاں کا بیان کر دوں گا کہ صرف ایک باغ ہے کسی مکار نے تصویر
 کاغذی بنادی تھی آہو سامنے بھاگا بدیع نے تیر مارا پیٹھے کو توڑ کر پار گزرا آہو چیخ کر بھاگا بدیع
 تعاقب میں دوڑے کہ گر کر کہیں مر جائیگا کیا ہاتھ آئیگا کیا ایک رو نیکی کان میں آواز آئی گوشے
 باغ میں جا کر دیکھا ایک زنگن سیاہ و ساہو ایک لڑکے کو زانو پر لئے ہوئے رو رہی ہے پہلو پر
 اسکے زخم ہے روتے ہیں کہتی ہے کس ظالم نے بیٹھا تجھ کو تیر مارا اس ظالم کے مان باپ کے بھی سینے
 پر ایسا زخم پڑ جائیگا بدیع سامنے چوہنے اس طفل نے کہا اے مارے اسی ظالم نے بیٹھا تیر مارا
 وہ زنگن جھلا کر ادھی کہا کیوں ظالم میرے بچے نے کیا خطا کی تھی بدیع نے کہا خطا تمہاری ہے
 کہ انسان بیکل حیوان بنایا اسکے ہاتھ میں ایک چوب تھی اسکے بدیع پر لگائی بدیع

نے خالی دیکر تلوار کھینچی زنگن نے ققمہ مارا دانہ ماش کا پھینکا تلوار ہاتھ سے بدیع کے گر پڑی پنجہ
 کمر میں دیکر لے اوڑی بعد چند ساعت کے بدیع کی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک مکان میں ایک جوان
 زنگی مع چند زنگیوں کے بعد وہ سالاری بیٹھا ہے وہ زنگن یہ کہہ کر فریاد کر رہی ہے کہ ای اظلم زنگی
 اسے کو تو مل حوالی طلسم اس جوان نے بیٹھا میرے بچے کو تیرا ہے تصویر بھی آج جگلسی یہ کوئی
 بڑا مکار ہے یہ سکر اظلم اپنے مقام سے اٹھا بدیع الزمان کی کمر میں پنجہ دیکر لے اوڑا اتنا زبانی
 کہا کہ اس ظالم کو زندا خانہ میں لیجا کر حوالی طلسم میں قید کرونگا بدیع الزمان بیہوش ہو گئے بعد
 چند ساعت آنکھ کھلی اپنے کو ایک مکان میں پایا کہ چار سمت دیواریں زیچ میں ایک قصر عالی
 اس میں صحنیان بہت سی ہیں ایک ایک صحنی میں ایک ایک جوان ایک میں اپنے کو پایادہ سب
 اٹھ کر قریب بدیع کے آئے پوچھا آپ کیونکر مقید ہوئے بدیع نے دیکھا کہ کیسے جسم میں ہتھکڑیاں
 بڑیاں نہیں ہیں سب نے کہا یہاں کا قیدانہ قید حیات رہا ہی نہیں پاتا صرف شام کو دو نان خشک
 ایک آنجورہ پانی کا ملتا ہے شام کو ایک زنگن آئی دو دور وٹیاں ایک ایک آنجورہ پانی کا
 دیکھی سب نے خوشی کھایا بدیع نے توجہ نہ کی تین دن گزرتے سے گزرے تیسرے دن بروز جمعہ
 ایک کینز خوان شیرینی لیکر آئی سکو تسلیم کی بدیع الزمان کو یہ کہہ کر دی کہ اسے قیدیوں ملک
 گلزار عسرن مو کو دے عادی ملک کے تصدق سے آٹھویں دن یہ شیرینی ملتی ہے سب نے خوشی خوشی
 لی ملک کو دعائیں دین بدیع الزمان نے ہاتھ کھینچ لیا کہا ہم صدقہ نہیں لیتے جن ملک نے شیرینی
 بھیجی ہے کیا اُنکے پاٹوں میں مہندی لگی ہے کینز بڑبڑاتی ہوئی پٹ گئی ملک گلزار عسرن مو
 نے یہ قاعدہ رکھا ہے کہ ان قیدیوں زندان مصیبت کو شیرینی بھیجتی ہے جب کینز پٹ کر آلتی ہر تب
 خاصہ نوش کرتی ہے کینز بڑبڑاتی ہوئی آئی کہا حضور ایک قیدی نہایت حسین و جمیل دیدہ بہن
 اگر قید ہوا ہے کئی دن سے اُسے کھانا بھی نہیں کھایا تصدق کے نام سے اُسے شیرینی پھینکی
 ملک نے جواب دیا اونا لاق تصدق کے نام سے کوئی شریف کا ہو کو قبول کرے گا تیری ضد سی ہم آپ
 قید خانے میں جائینگے اپنے ہاتھ سے مٹھائی کھلائینگے یہ کہہ کر ملک اٹھی چند کینز کو ہمراہ لے کر
 طرہ قید خانے کے چلی بیان بدیع کا بھوک سے عجب حال ہے وہ سب قیدی کہتے ہیں آئیے
 شیرینی ناحق پھیری آٹھویں دن یہ شیرینی نصیب ہوتی ہے بدیع نے فرمایا ہمارا ذائقہ کورنق پہونچا

کہ روشنی ظاہر ہوئی قیدی سب بھاگ کر اپنے مقام پر گئے کہتے ہیں لوگوں کی قتل کرنے آتا ہے
بدیع الزمان بیچ قصر میں آہو پہنچے دیکھا چند کینزین گرد بیچ میں ایک مادہ تابان حسین مہ جبین
گلغذار ماہر خسار وہ کینز قریب ہے ملک سے عرض کی دیکھئے وہ قیدی سامنے بیٹھا ہے ملک کی نگاہ جمال
جان آرا بدیع پر پڑی دیکھا ایک جوان رشک یوسف مصری صاحب سطوت و شوکت جلالت و
لیاقت چہرہ پر روز سے ہویدا آثار سرداری ناصیہ سے آشکار آنکھیں رشک دیدہ غزال عارض ماہ آسمان
کمال دیکھتے ہی مائل ہوئی بدیع الزمان بھی عاشق ہوئے وہ محبوب نصیب قریب بدیع الزمان
کے آئی کینزوں سے کھکھرش بھجوا یا نسیرین وزیر زادی کی معرفت پوچھا کیون صاحب آپ
ہمارا تحفہ قبول کیوں کیا بدیع الزمان نے کہا فقیر کو ایسا تحفہ دیکھئے ہم اسکے لائق نہیں ہیں
ملک نے کھانا سنگا کر دسترخوان جوایا کہا کھانا نوش فرمائیے بدیع الزمان نے کھانے شہنشاہ
خوبی یہ سب جوان صاحبان سلطنت و لیاقت یہاں قید ہیں انکو بھی کھانا پوسنے تو میں کھاؤں
ملک نے سبکو کھانا بھجوا یا کہا اب نوش فرمائیے بدیع الزمان نے کہا ہمارے تمھارے مذہب کا فرق ہے
ملک نے کہا اس حوالی طلسم میں تصویر خداوند کی ہے سب اسکے معتقد ہیں بدیع الزمان نے
کہا کوئی ساحر یا شعبدہ باز ہوگا بلکہ کلمہ پڑھکر مسلمان ہوئیں بدیع الزمان کے ساتھ خاصہ
نوش کیا ذرا عرصہ گزرا تھا کہ نسیرین وزیر زادی نے عرض کی بس حضور شریف چلئے حضور
آگاہ ہیں اس حوالی میں جو سانچہ گذرتا ہے تصویر خداوند کو خبر ہو جاتی ہے ملک نے اٹھتی تھی دل
بیٹھا جاتا تھا نسیرین کے کہنے سے روتی ہوئی بدیع الزمان سے رخصت ہوئی باغین جا کر چھپٹ
برگری یہاں بدیع الزمان بیقرار وہاں وہ نوگرفتار اشکبار حب شہ اسے بیقراری میں گذری
امتحان جادو و دایہ ملک کی جس پرورش کیا ہے اُسے اگر جو ملک کا یہ حال دیکھا کہ آنکھیں سوچ آئی
ہیں چہرہ اوداس عالم یاس امتحان نے حال پوچھا نسیرین وزیر زادی نے سب کیفیت بیان کی
امتحان نے کہا بیٹا قید خانے سے اُس جوان کا لانا کچھ مشکل نہیں ہے لیکن اطلال زنگی
کو تو ال جب تصویر سے کیگا وہ تبھر کی تصویر سب حال تبادلی غضب ہو جائیگا ہم کہاں جا کر
چھپیں گے بی بی میں یہاں کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں ملک جان دینے پر آمادہ ہوئی امتحان
جوش محبت میں زندا ن خانے پہونچی دیکھا بدیع الزمان بھی یاد ملک میں رورہے ہیں کہا اسے

شہر بار چلے آپ کو ملکہ نے بلایا ہے بدیع الزمان نے کہا ہے امتحان ان بندگان خدا کو بھی قید سے رہا کرو تو ہم چلیں یہ مروت دیکھ کر امتحان سمجھی کہ بیشک یہ طلسم کشا ہے اسنے اسی وقت دروازہ کھول دیا قیدی نکل گئے بدیع الزمان کو امتحان جادو لیکر بلایا ملکہ میں آئی اور بدیع صحبت میں بیٹھے ہیں امتحان راز دار طلسم ہے اسکا حال تحریر کرونگا نسیرین وزیرزادی سے کہا دلیران میں بہت میں ملکہ کی یہ حرکت کر گزری تو قریب کوہ تصویر جاکر ٹھہرا اظلم کو تو ال حوالی حال زندا ن خانہ تصویر سے کہیگا دیکھ وہاں کیا غم ہوتا ہے اگر مجھے خبر کرنا نسیرین طرف کوہ تصویر کے چلی جاکر ایک نخل پر بیٹھی کہ اظلم کو تو ال رو تا پینتا آیا برسر کوہ ایک حجر ہے اتھیں ایک تصویر بچہ کی ہے اظلم نے آواز دی یا خداوند آج دروازہ قید خانیکا کھلا پڑا ہے قیدی سب نکل گئے تصویر سے آواز آئی آہوان جادو منظم باغ تصویر کو ساتھ لیکر باغ گلزار پر جا امتحان فرزند حمزہ کو لیکلی پہلو سے گلزار میں بیٹھا ہے جاکر سبے سر لاؤ سنتے ہی نسیرین بھاگی اظلم کو تو آہوان کے بلانے میں میر لگی نسیرین نے اگر امتحان سے کہا امتحان نے گلزار کو بلا لیا کہا کو بی بی تصویر مصور نے سب حال بتا دیا اظلم و آہوان ہمارے تمہارے قتل کو آتے ہیں اس بارہ کو میں جس مقام پر جاینگے تصویر مقام تبادلی کی میرے شوہر کا باغ یہاں سے میں کوں پر ہے وہاں کا حال اوسکونہ معلوم ہوگا بدیع الزمان کو شراب پلا کر بیہوش کر و رات ہی کو نخل چلیں بدیع کو شراب پلا کے بیہوش کیا امتحان نسیرین نے مع چار سو کینرونگی بدیع کو بیہوشی میں تخت پر ڈال لیا سحر کر کے روانہ ہوئیں یہاں اظلم نے آہوان جادو کو بلا لیا بلغم میں آ کے کسکونہ پایا اگر تصویر سے کہا تصویر سے آواز آئی ہم جانتے ہیں وہ لوگ جہان میں گم نہ بتا لینگے جاکر تلاش کر دے آہوان و اظلم قریب قریب تلاش کرنے لگے پتہ نہیں ملتا وہاں امتحان نے بدیع کو لا کر اپنے باغ میں پہنچایا وہ باغ مدت سے خالی تھا عمارتیں ویران درخت خشک ہو گئے ہیں صبح بدیع الزمان ہوشیار ہوئے دیکھا وہ باغ ہنہیں ہے ملکہ بھی حیران امتحان بھی پریشان کینرین جاکر فردکش میں بدیع الزمان نے پوچھا یہ کیا مقام ہے امتحان نے کہا اے شیر شہ جرات بارہ کوں کا حال اس تصویر کو معلوم ہو جاتا ہے یہ باغ میرے شوہر کا ہے خوف اُسکے ٹکولیکر یہاں چلی آئی یہ سکر بدیع بقرار ہوئے فرمایا اے امتحان تم نے مجھ کو بدنام کیا اگر یہ خبر شکر صاحبقران میں پہنچگی میرا ہم چشم قاسم ہمیں پریشان کرے گا کہ ایک کو تو ال کے خوف سے میں کوں پر جا کر چھپے میں ضرور جاؤ گا امتحان

منتین کرنے لگی جب بدیع نے نمائندگی امتحان نے کہا اسے شہر یار میرا حال سماعت فرمائیے میرا
 شوہر کہ سو سو مہر بہ حد اور از دار اس طلسم کا تھا مقدمہ مذہب میں اسکو ہمیشہ تردد رہا بادشاہ
 طلسم نے یہ سب شہر سے اسی کے سامنے بنائے بروقت انتقال شوہر نے مجھے وصیت کی کہ صاحب کجگوئی
 ہادی نہ ملاحق و ناحق مذہب نہ کھلا لیکن یہ طلسم ہاتھ سے فرزند صاحب قرآن کے فتح ہو گا وہ نشانیاں
 آپ میں پائی جاتی ہیں اُس نے مجھ کو ایک کاغذ دیا تھا اور کہا تھا کہ اُس شیر کا میرے اُس بلغم میں بھی
 گذر ہو گا میرا سلام کہنا اور عرض کرنا کہ میرے مغفرت حقیر دعا کیجئے اس کاغذ سے نشان طلسم کشائی
 نیکاپس کوہ تصویر پر جانا بیکارست تلاش میں لوح کی جائے طلسم بہت وسیع ہے اگر کل حال
 عرض کروں دفتر تمام نمودہ پرچہ امتحان نے نکالا ہاتھ میں بدیع کے دیا بدیع نے پڑھ لکھتے
 سے حد اور از دار کے مرقوم تھا کہ اسے فرزند صاحب قرآن اجل نے مجھ کو مسلتندی ورنہ مضو کا
 ساتھ دتا مذہب حق سے نابدر رہا اگر قصد ہو کہ طلسم خوشید نگار فتح کریں تو کوہ مراد کی سیر کیجئے کہ مراد
 دلی حاصل ہو بدیع نے کہا امتحان جاو و صرف نہ سمیں یہ لکھا ہے کہ مراد کہاں ہے امتحان جاو و
 نے عرض کی میں نے کبھی کوہ مراد کا نام بھی نہیں سنا بدیع الزمان نے کہا سیر کامل ہو منزل مقصود
 پر ہو پناہ ایک عرضی جملہ حالات کی لکھی طلسم ہوش ربا سے اپنا کھنا جنگ بار خورشید سے زخمی ہو کر
 اس حوالی میں ہو پناہ روانہ ہونا بہ تلاش کوہ مراد تحریر کر کے نسیرین وزیر زادی کو وہ عرضی دی
 اور کہا اسے نسیرین جاو و وزیر تصویر بلغم ہمارا سردار مہران قوی باز و فروکش ہے بہ
 عرضی اوسکو دے کر ہدایت کرنا کہ یہ کاغذ ہمارے والد کی خدمت میں روانہ کر دے یہ ذرا کر ملک سے
 رخصت ہوئے ملک کی بیکاری کینروان کی آہ و زاری سب کو روٹا پٹا چھوڑ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے
 بتلاش کوہ مراد روانہ ہوئے جس باغ میں لکھتے ہیں اُس باغ کا نام باغ سروستان ہے
 بدیع الزمان صحرا و بیابان کو طے کر سکتے ہوئے آٹھویں دن جفلے منزل اٹھا کر ایک صحرا
 سبزہ زار میں پہنچے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ امیہ عیار بدیع الزمان کا کوہ تحقیق سے
 اپنے آقا کی تلاش میں نکلا ہے بدیع الزمان صحرا سے سبزہ زار میں پہنچ کر اپنے حال پر دئے کہ صدائے
 تقاری کی کان میں آئی دیکھا تخت پر ایک بادشاہ پیر بر تخت کے محافہ زین گرد سوار چوہدار مع جلوس
 شاہی سمت صحرا جاتے ہیں سامنے سے گذر گئے بعد دو گھنٹی کے دیکھا وہی بادشاہ مع اپنے ملازمان

روتا پیٹتا پلٹا محافے سے صدا تھی ہاے فرزند نو جوان بادشاہ بھی کہتا ہے ہاے نور نظر و ہاے
 اسے پارہ جگر بدیع الزمان حیران و پریشان دے کہتا ہے ای بارالہایہ کیا معرکہ گداد و چار سے
 پوچھتا ہے مگر شدت گریہ و بفراری سے کسی میں طاقت جواب دینے کی نہ تھی بدیع الزمان انکے
 پیچھے چلے بعد پانچ کوس کے ایک شہر آباد دیکھا بادشاہ اپنے دارالامارت میں آیا بدیع الزمان
 نے بادشاہ کو سلام کیا حال شادی و غم پوچھا شاہ نے پہلے نام و نسب بدیع الزمان کا پوچھا ایک
 آہ سرد دل پروردے کھینچی کہا اسے شہر یار اس شہر کا نام شہر لالانیہ نام میرالک لالان شاہ ہے
 یہاں سے پچیس کوس پر شہر جبار یہ ہے کہ وہ در بند اول طلسم ہے بھائی صاحب میرے بڑے جبار شاہ
 وہاں کے حاکم میرا ایک بیٹا سیلان سرخ پوش نہایت زبردست ہے بیٹے شادی اسکی اپنے وزیر
 کی دختر سے قرار دی اور جس بلغمین ہم گئے تھے اس باغ کا ہمیشہ جبار نام ہے اس میں محفل برات
 قرار پائی جبار شاہ تو سبب نخوت کے نہ آیا اسکی دختر ملکہ نو بہار سمبہر شریک محفل عشرت ہوئی
 بیٹا میرا سپردہ اسپر باہم مائل ہوئے سیلان نے سہرا وغیرہ نوچ ڈالا کہ میں شادی نہ کروں گا
 محفل عیش برسم ہوئی نو بہار بھی شرمناک چلی گئی یہ خبر جبار کو ہوئی جستجو میں رہا آخر کار ایک دن
 جوش محبت میں نو بہار اسی باغ میں پاسبان سیلان بنائی یہ خبر جبار کو مل گئی اسے شرارہ جادو
 کو بھیج کر اپنی دختر کو الگ قید کیا اور سیلان کو سپرد شرارہ کر دیا اسے اسے باغ میں قید کیا ہے
 خود شرارہ سیلان پر عاشق طالب وصل ہے وہ انکار کرتا ہے میں نے بہت عرضیاں جبار کو لکھیں
 کہ میرے فرزند کو چھوڑ دے میں سلطنت سے باز آیا اس ظالم نے نہ مانا اب اتنا حکم دیا ہے بعد
 ایک مہینے کے اسکو دیکھنے جاتے ہیں غم تازہ لیکر آتے ہیں بدیع الزمان نے کہا ہم اسے جاکر
 رہا کرینگے لالان نے کہا آپ میں نشانیاں طلسم کشائی کی ہیں میں تین نجومیوں سے پوچھ چکا ہوں
 کہ وہ شخص سیلان کو رہا کرے گا کہ جو پہلے کوہ مراد تک جائے اور حکیم خدا پرست اسکے معین
 ہوں تب صورت رہائی سیلان نکلتے بدیع الزمان نے کہا کوہ مراد کہاں ہے لالان نے کہا یہاں ہے
 پانچ کوس پر ہے بدیع الزمان نے کہا ہمیں بتادو لالان نے بہت منع کیا کہ بیٹا تو میرا ہاتھ سے
 گیا تجھ ایسے شیر کو میں صنایع کروں جو کوہ مراد میں جاتا ہے پٹ کے نہیں آتا بدیع الزمان نے
 نہ مانا لالان کو ہمراہ لیکر سمت کوہ مراد روانہ ہوا دوسرے دن سامنے سے ایک کوہ فلک شکرہ دکھائی

دیا بدیع لالان سے رخصت ہو کر اندرون کوہ مراد وارد ہوا و کلہ ہستان نسرین جادو کہ بدیع
 نے بروقت روانگی سمت مہران قوی بازو کے روانہ کیا تھا بیان ہوتے ہیں نسرین عرضی یہ جاتی ہے
 اظلم و آہوان تلاش بدیع الزمان کی کرتے کرتے ایک صحرا میں اترے اپنے عمارتساں کو
 روانہ کیا کہ جب پتہ ملے چلو خبر کرنا سا مان جلا آتا ہے کہ نسرین کو دور سے دیکھا کہ سندھی پوش
 کر کے نسرین کو گرفتار کیا سامنے اظلم کے لایا اوٹنے حال ملک مفصل نہ بتایا تا شی لی نامہ بھر بدیع الزمان
 نکلا نسرین جادو کو تو مقید کیا خود بجمیعت ایک تار سمت باغ تصویر بہ ارادہ قتل مہران قوی بازو
 روانہ ہوا کہ پہلے چکر او کو قتل کرین تصویر باغ درست ہو بدیع الزمان کمان جا لگا بیان مہران
 قوی بازو بیچارہ مصیبت کا مارا فلک کا ستیا فقیر بنا ہو بیٹھا ہے کہ اسکا باپ خورشید شاہ بھی آیا
 مہران قوی بازو نے صفت بیان کی خورشید بھی نادیدہ مطیع ہوا کہ شکر اظلم کر پہنچا بعد رسم
 نامہ و پیام پبل جلی بجا آہوان جادو میدان میں نکلا چند رفیقان مہران قوی بازو
 نکلے گرفتار ہوئے دوسرے دن مہران قوی بھی گرفتار ہوا آہوان نے دن سحر میں
 لیا سامنے اظلم کے لایا اظلم نے حکم دیا آج کی شب یہاں بن کر وکل تصویر باغ تیار کر کے گراہ
 سدود ہو جاے سمت باغ سروستان چلیں گے اظلم و آہوان تخت پر بیٹھے کہ جو بداز نے خبر دی
 حال جشن سنرا کہ گویا ایسے اظلم و آہوان نے بلوایا گویا خوب گایا شراب پلا کے سبکو بیہوش
 کیا اور آہوان اظلم کو قتل کیا خورشید و مہران و نسرین نے ربانی پانی امیہ بن عمرو نے
 صلاح کی کہ عرضی مندج جلا احوال مجھو دو اور خود سمت باغ سروستان تلاش بدیع الزمان
 چلو نسرین نے خورشید کو تخت پر بٹھا مہران قوی بازو کو ہراول کیا خود منتظم ہو کر سمت باغ
 سروستان کے روانہ ہوئی امیہ سمت امیر جلا وہی عرضی جو بدیع الزمان نے سمت نسرین
 روانہ کی تھی جو حال اب گزرے وہ بھی درج کرایے جو آنکھوں سے دیکھا وہ بھی عرض کر لگا اس
 فکر میں جاتا ہے اسکا ذکر وقت پر تحریر ہو گا اور بدیع الزمان کر و لشکر شکن لالان شاہ سے
 رخصت ہو کر درو کوہ میں داخل ہوئے وہ نہایت تنگ تار یک بٹری تھکات اوٹھائی بمشکل تمام
 باہر نکلے دیکھا صحرا سے سبزہ زار نواح دلکش طائران زمزمہ سراجیران ہوئے کہ بیان تو کلی بلا نہیں ہے
 سواے راحت کے خرابان خرابان چلے تھوڑی دور چلے تھے ایک قلعہ دکھائی دیا زیر قلعہ دریا جو اندر سے

قلعہ کے صدر ہا بیمار ڈولیوں میں سوار ہو کر کنارے دریا کے ٹھہر جاتے ہیں وہ بیمار ان دلشکار بنگاہیاس دریا کو
 دیکھ رہے ہیں ایک طرف آکر بدیع الزمان بیٹھے مگر حیران کہ کنارے دریا کے بیمار کسی فکر میں ہیں حقوڑا عرصہ
 نہ گذرا تھا کہ ایک کشتی پر ایک حکیم وضع بہت معقول آکر پہنچا جسکی نبض دیکھی جب سے نکالکر پڑیا دی اوسنے
 فوراً صحت پانی ڈولی میں چڑھکر آیا تھا اپنے پاؤں سے حکیم کو دعا کہن دیتا ہوا چلا گیا اسی طرح
 وہ حکیم سبکا علاج کرتا ہوا تا بہ بدیع الزمان آیا بدیع الزمان فوجوان نے براہ ظرافت ہاتھ اٹھا دیا
 اوس طبیب نے نبض دیکھی عرصہ دراز تک ہاتھ رکھے رہا ہاتھ چھوڑ کر کہا ایچان تو مر نہیں تو ضرور ہوا کی
 پنجشنبہ کو آکر تشخیص کرونگا یہ شہر مراد یہ ہوا سین جا کر ہوا کج ہی کے دن آنا ہم ضرور تمھارا علاج
 کیسے بدیع الزمان کو حیرت کہ دیکھے یہ حکیم ہمارا کیا علاج کرے یہ سوچ کر شہر میں آئے سرایین
 فروکش ہوئے اگر یا قوت احمد کا بیچ کر ایک مرکب خریدا دو دن گذرے تھے کہ سرایین بلرٹ ہوا سب مسافر
 وغیرہ مسافر لباس بدل بدل کر جاتے ہیں مہترانی بھی پٹاری کھولے بیٹھی ہے آئینہ دیکھ کر اپنے
 کا جل لگا ہی ہے بدیع الزمان نے قریب کر بوجھانی مہترانی آج شہر میں کیا ہے یہ سب لوگ کہاں
 جاتے ہیں اسنے کہا اب شہر یار ملک مراد شاہ کی ایک دختر بلند اختر ہے ملکہ حسن آراے شیرین کلام
 بعد ہر مہینے کے اپنے قصر پر جلوہ فرما ہوتی ہے عاشقان جال برائے نظارہ گل خسار اوس ماہ تمثال
 کے آتے ہیں جو کوئی عاشق ہوتا ہے ایک نقارہ شرطی بادشاہ نے رکھوا دیا ہو خوشگوار عاشق زار
 اسپر چوب گنگا لمبے کل خلقت جمع ہوتی ہے ایک نقادار سیاہ پوش حرم میں بادشاہ کے رہتا ہوا اس سے
 مقابلہ کرنا پڑتا ہے حکم ہے جو اسکو زیر کرے ہمراہ ملکہ کے شادی ہو ورنہ نقادار زیر کر کے ہن عاشق زار
 کو قتل کر ڈالتا ہے حضور ہمارے سنے کسی کو وصل نہیں نصیب ہوا صد ہا شاہان ذی وقار
 پہلوانان مستم خصال تا جران باکمال عاشق ہو کر آئے نقادار کے ہاتھ سے قتل ہوئے ایک مزار عاشقان
 تیار ہو گیا ہے قبرین کشتگان حسرت دیاس کی نبی ہوئی ہیں انکو دیکھ کر کلیجہ پھٹتا ہے یہ حال سنکر
 بدیع الزمان گردشکر شکن پشت مرکب صبار نقار پر سوار ہوئے شہر میں کھوڑا اوڑھائے
 ہوئے داخل ہوئے دیکھا کشتگان جال باکمال سمت قصر ملکہ جاتے ہیں یہ بھی آکر زیر قصر
 تحقیق نگار سپوئے ہزار با طالبان دیدار کھڑے ہیں ناگاہ درجہ کھلا کر سی پر ایک آفتاب
 حشر جلوہ گر ہوا بدیع الزمان گردشکر شکن کی نگاہ پڑی دیکھا ایک قتالہ عالم چہرہ گل باغ

بارغ حسن و صفائی رخ ماہ پر ضیا جہین انور ستارہ درخشان آنکھیں زر گس شہلا زلفین غبرین
کو پریج و ناب خنجر ابر و برائے قتل عاشقان تیز سہی قد خورشید خد ہلال ابر و غبرین مو چشم جادو
کس زبان سے صفت انکے جمال با کمال کی طرز بیان میں آئے یہ کیفیت تھی موافق ان شعار کے

بال بھرے ہوئے وہ چہرے پر سانپ جی طرح غصے میں ہوئے قاتل خلق کا نسر پر فن جنکی مشتاق ہوئے خلق خدا یہ بھی کہتے ہیں بعض نکتہ بین یا خط کمکشان یہ ابر و ہین مہ کامل جوانے لڑ جائے ہے یقین وہ بھی اپنی منہ کی کھائے دہن تنگ حق گوہر نیلی نیلی رگون کا جس سے ابھار او بھری او بھری چھاتیان او بھر تو لگا کہ وہ اپنے سینے سے وہم روشن نے کچھ لگا کے پتا آئینہ میں شکم کے بال آیا پانچامہ میں یور میں جلوہ فکن ہاتھ لٹا تھا اپنے وز و حنا سر پہ آنجل پڑا ڈوٹے کا	ابر ہو جی طرح سے گرد و تر چشم ستارہ دار حد سے سوا تھا یہ ظاہر کہ میں یہ دور ہزن ایسے خنجر تھے ابروے کا فر ہیں یہ دونوں ہلال جرخ برین گوئے گوئے وہ عارض پر نور صاف منہ پر طمانچہ پڑ جائے پتے پتے وہ ہونٹھ پان سے سل یا اوسے کیسے غنچہ گل تر لوح سپین وہ سینہ پر نور قبہ نور جنکو سمجھے بشر وصف موب کمر سے فزون تار خط اشعاع مہر کہا ساق پامین تو نور کا ہے نلہور شمع فانوس جیسے ہو روشن قد کی تعریف میں ہر جیرانی پیارے پیارے وہ بانگی بانگی آوا	موی خوش رنگ بچ کھا کے گئے لال ڈورے کھینچا کھینچا نقشا طاق ابر و کا مرتبہ ہے سوا زخم جگے کبھی نہون ٹسا ہر کعبہ عاشقان یہ ابر و ہین رنگ گل جگے آگے ہو کا فور رنگ گل گر مقابلے کو آئے زر و ہو جائے جگو دیکھ لعل وہ گلا یار کا صرا جی دار صاف و شفاف مثل سینہ چور ہاتھ آئین کہیں جو عاشق کے در و سر ہو جو مو شگافی کروں طبع نازک نے بھید یہ پایا یا ترا شی ہوئی ہے شاخ بلور لال مندی سے دونوں چھو کف پا کلک قدرت کہوں کہ ہر و سی بدیع الزمان گر د شکر سن
---	---	--

کی نگاہ جو جمال جان آرا پراس پری پیکر کے پڑی سنان مڑگان سینہ بے کینہ میں گر ی آہ
کر کے گرے بیہوش ہوئے وہ مغرور تو اوٹھ گئی ایک جلوہ حسن میں صد ہا کو دیوانہ کیا آہ واہ کرتے
ہوئے مشتاق پلے طبع عرمہ دراز بدیع الزمان کی آنکھ کھلی مست سے محبت لڑکھڑاتے ہوئے طاق ہن نقار کے

چلے وہاں جو سپاہی نگہبان ہیں انھوں نے جال بالکال بدیع الزمان دیکھ کر آواز دی ایجو ان
 خبردار اس کے قریب نہ جانا دیکھ صد ہا قبرین بنی ہیں بدیع الزمان نے جواب بھی نہ دیا چوب اٹھا کر نقاب پر
 لگائی نقاب کے دو ٹکڑے ہوئے تمام خلعت پٹ پڑی جال بدیع الزمان دیکھ کر بازار یوسفی ہو گیا ہر
 نمین کرتا ہے کہ اسے شخص بھاگ جاہم سپاہیوں کو سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کیسے جواب نہ دیا مرکب پر
 سوار ہو کے پٹا حسن آراے شیرین کلام قصر سے اتر کر محل میں آئی ہیں کہ نقارہ کی آواز کان
 میں آئی کنیزوں سے کہا دیکھو تو آج کوئی اجل گرفتہ اور آیا نقارہ بجایا کنیز نے اگر جال بالکال بدیع الزمان
 کو دیکھا حیران جال ہوا کہ ملکہ سے تعریفیں کیں ملکہ بیقرار ہو کر کوٹھے پر آئی جال بدیع الزمان
 کو دیکھ کر خود بھی عاشق ہوئی کنیزوں سے کہا میں اپنی جان دو دنگی افسوس بچارہ مسافر مفت
 میں جا بیگا یہ ذکر تھا کہ نقارہ پر چوب پڑی ملک مراد شاہ اس شہر کا حاکم تخت پر سوار ہو کر
 آیا جال بدیع الزمان دیکھ کر اسے بھی بہت سمجھا یا کہا نقابدار سلاح آراستہ کر رہا آیا چاہتا ہے
 تم نکل جاؤ ہم سمجھا لینگے بدیع الزمان نے کچھ جواب نہ دیا یہ ذکر تھا کہ نقابدار سیاہ پوش بصد جوش
 و خروش میدان میں آکر لڑاکا کون ہے جو میری مشق سے دھوے عشق کرتا ہے بس بدیع الزمان
 سامنے آئے قصر پر ملکہ رونے لگی بدیع الزمان گر و لشکر شکن نقابدار سیاہ پوش سے نیزہ چلنے لگا
 جب نیزہ نقابدار قریب سینہ بدیع الزمان آتا ہی ملکہ بیقرار ہو کر چاہتی ہے اپنے کو کوٹھے سے
 گرا دوں خواصین روک لیتی ہیں جب بدیع الزمان بند کھولتے ہیں ملکہ سجدہ کرتی ہے یہاں تک
 کہ بدیع الزمان نے نیزہ اسکا نکالا اسنے تموار ماری بدیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اسنے
 گریبان پر ہاتھ ڈالا کشتی ہوئے لگی بدیع الزمان کو یہ معلوم ہوا کہ جسم سے اس نقابدار کے شعلے
 آتش نکل رہے ہیں پھر بمشکل لڑے نقابدار نے زیر کیا خنجر گلے پر رکھا مراد شاہ کو رحم آگیا تخت
 سے کود کر زیر خنجر ہاتھ رکھ دیا کہا اسے نقابدار تو نے صد ہا کو قتل کیا میں نے کبھی دخل نہ دیا یہ مسافر
 ہے بالکل نادانف ہے اسے شہر سے نکال دو ملازمان نقابدار بدیع الزمان کو ساتھ لیکر بیرون شہر
 آئے ملکہ بیقرار جا کر چھپر کھٹ پر گری بدیع الزمان جب بیرون شہر آئے حجاب میں ارادہ ہوا
 اپنی جان دیدوں خیال ہو بہا رٹ پر چل کر اپنے کو دور یا میں گرا دوں آبرو دگئی ڈوب کے مرین پہاڑ
 پر آیا اپنے کو دور یا میں گرا دیا کئی ہزار گز کی بلندی سے گرے معلوم ہوا کسی نے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا

توجہ ہوا سے آجکے بند ہو گئی تھی اب جو آنکھ کھلی اسی مرد حکیم کو دیکھا کشتی پر سوار کئی ہوسے بٹ جاتے
 کما اے شہر یار میں آج کو میں پہچانا ایک ہفتہ اپنے شہر میں سیر کی میں جب جا کر استاد سے کہا اؤ وہوں نے
 فرمایا ہم اسی شیر کے مشتاق تھے ورنہ کفار کے علاج سے ہو کیا منافع آپ نے نقش باطل صفحہ قلب پر چا لیا
 اب طلسم کشانی میں مشکل پڑ گئی بدیع الزمان نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا اس حکیم وضع نے بار آکر
 بدیع الزمان کو اوتار اپنے ساتھ لے کر ایک باغ میں آیا دیکھا ایک بزرگ عبادت گزار بیٹھ ہوسے
 عمل خوانی کر رہے ہیں بدیع الزمان کو دیکھ کر اوتھ کھڑے ہوئے کما اے فرزند ارجمند صاحب قرآن
 ہم مدت سے آپ کے مشتاق تھے یہ کمر گئے سے لگا یاد نگل پر بیٹھا یا آب و طعام پیش کیا کمر رسی کمرہ کما
 نقش باطل دسے جو کچھ ورنہ خرابی ہو گی استاد حکیم خدا پرست نے آپ کا بتایا بخا میں آپ کا مشتاق
 ہوا جب شاگرد نے آکر مجھے کما میں سمجھ گیا کہ طلسم کشا آیا اپنے اپنے کو جاتے ہی بلا میں پھنسا یا اس
 نعا بدار سے زیر ہونے میں کچھ شرم نہ کیجئے وہ ساحر ہے نام میرا برابر سجادہ نشین اور طلسم بنایا
 ہو حکیم خدا پرست کا ہے وہ میرے استاد تھے ان مکھڑاموں نے قبضہ کیا نجاست میں میرے حکیم صاحب
 مقید ہوئے ایک قفس میں بند کر کے ایک باغ میں رکھا ہے جب مکھڑاموں نے چا اکر اصل طلسم پر قابض
 ہوں حکیم صاحب نے بزور اسماے الہی در بند بنائے ساحر وں کا قبضہ نہوا آخر بخو میوں نے انکو صلاح
 دی یہ تو بہت خوب ہے جہاں پر کہ در بند عمل ہے آگے در بند سحر تیار کرو فتح نہ ہو سیکے گا اگر ساحر ارادہ
 کر لیا تو در بند عمل پر عاجز نہ ہوگا اگر مسلمان جائیگا بسبب عمل کے مجبور ہوگا یہی سامان کر کے مکھڑاموں
 نے قبضہ کیا خدا فضل کرے بعد عمل خوانی آپ در بند سحر پر غالب ہوں اسوقت آپ کو حکیم صاحب
 کے پاس پہنچو لنگا کہ در بند عمل بدون آپ کی نمائش کے نہ فتح ہوگا جب آپ قصد کریں کہ میرے
 پاس تشریف لائیں اس تعویذ کو اپنے پاس رکھئے گا آگ دکھائیے گا موکل اسکے آپ کو میرے پاس
 پہنچا دینگے یہ کہہ فرمایا کہ ابھی تو آپ بیٹھ کر عمل نہ رہو پڑھیں : باتین میری آخر میں کام آئیں گی
 بدیع الزمان کو سامان عمل خوانی مہیا کر دیا بدیع الزمان مصروف عمل خوانی ہوئے امینہ
 بن عمرو جو عرضی لے کر چلا تھا صحرا میں قاسم شکار کھیل رہے تھے امیہ کو دیکھ کر حال پوچھا امیہ
 کھبرا ہوا تھا اس خیال سے کہ میں خدمت میں اپنے آقا کی پہنچوں وہ کاغذ اسنے قاسم
 کو دیا قاسم نے جو وہ نامہ پڑھا بیتاب ہو گیا کما اواس کشتی گیر نے سامان شوکت پیدا کیا ہوشربا سے

تو نکل بھاگا اب یہاں آکر قہر ہوا کہ ظلم کو فتح کروں میں چل کر ظلم کو پھیل فتح کروں انکی مشکین
 باندھ کر خدمت میں داتا جان کی پہونچا دوں دنگل رستم پر قبضہ کروں کہ پھر کبھی نام شجاعت نہ ملے
 یہ حکم مع قیامت میں وغیرہ بجمعت بارہ ہزار جوانان صفت شکر طرف باغ کے چلے شاہزادے کا
 ارادہ تھا سمت باغ شہستان جاؤں قریب شہر لانیہ پہونچے لالان شاہ کو بطور فقیر دیکھا قاسم
 نے کما دہ کشتی گیر اپنی جان بجا کر بھاگ گیا میں تیرے بیٹے کو رہا کر دوں گا لالان نے بہت سمجھایا قاسم
 نے نہ مانا سیارہ کو اپنے ہمراہ لیکر اندرون باغ ہمیشہ بہا راتے سیارہ نے عرض کی پہلے حقیقت
 بیان کی دیکھ لیجئے پھر دست اندازی ہو قاسم چھپ کے بیٹھے دیکھا برابر چوتھرہ بلور کے بہت بڑا
 درخت سرو ہوا زمین ایک صندوق آہنی لٹکا ہے دو پہر رات گئے ایک ساحرہ آئی صندوق اوتا کر اوسے
 سیلان کو نکالا فحاش اپنے وصل کی کرنے لگی جب اوسنے نہ مانا شرارہ نے غصے میں سیلان کو
 تازیانہ مارا قاسم کو تاب نہ آئی شرارہ پر تلوار ماری شرارہ نے سحر کر کے قاسم کو پکڑ لیا یہ ماجرا
 سیارہ نے دیکھا کہ شرارہ قاسم کو تخت پر بٹھا کر روانہ ہوئی قاسم کو دیکھ کر عاشق ہوئی لیکر اسکے
 شہر شرارہ یہ میں آئی اسکی دایہ زکس جادو سے جب یہ حال سنا کما او شرارہ تو نبیرہ حمزہ کو لائی
 اسکے تعاقب میں عیار آئینگے ایسا ڈرایا اسنے قلعہ بند کیا سیارہ باغ سے نکلا قیامت خان وغیرہ
 نے حال گرفتاری قاسم بیان کیا یہ بتلاش قاسم چلا سیارہ پھرتے پھرتے برابر قلعہ شرارہ کے
 کے پہونچا ہمہ کشوں سے معلوم ہوا یہی قلعہ شرارہ یہ ہے مگر راہ بند ہے سیارہ زیر درخت بیٹھا
 رو رہا تھا کہ اندر سے قلعے کے ایک عقاب آکر چشمے پر بیٹھا اوسے پتھر سے مارا جھوٹی اوسکی کھلی ایک
 تانہ طرف سے پیکان جادو کے پایا کہ تیار نے اپنے خسر کو لکھا ہے کہ ان میری مرگنی زوجہ کو میری
 محافے میں سوار کر کے فلان صحرا میں رکھ دو میں آکے لیجاؤں گا آج کل قلعہ بند ہے سیارہ بھل
 عقاب موضع تیار میں آیا اوسنے خاطر کی اور گھر میں جا کر زوجہ سے کہا کہ داماد نے تمھاری بیٹی
 کو طلب کیا سیارہ ذعر و س کو بیہوش کر کے چاہ میں ڈال دیا خود یہ شکل عروس بنا صبح کو تیار نے محافہ
 میں بٹھا کر وعدہ گاہ میں رکھ دیا پیکان جادو وقت پر آیا محافہ لیکر شہر میں آیا سیارہ نے شاہ اب
 بڑا کر پیکان کو نقل کیا اور زن جیلہ کی شکل بنکر شل فریادیوں کے باغ میں شرارہ کے آیا اوسنے
 قاسم کو صحبت میں بلا یا سیارہ نے کہا اگر حکم ہو تو میں اسے راضی کر دوں شرارہ قدموں پر گر پڑی

سیارہ نے قاسم پر اپنا حال ظاہر کر کے راضی کیا صحبت میں لاکو قاسم کو بٹھایا خوب گایا شراب پلا کر
 خوب بیہوش کیا چاہا قتل کرے نرگس جادو دایہ شرارہ میں وقت پر آگئی سیارہ کو پکڑ لیا شرارہ
 کو ہوشیار کر کے کہا اسی طرح سیکڑون بلایں آئیں یہ جو ان نچکو قبول نہ کریگا ان دونوں کو خدمت
 جبار شاہ پہل شرارہ مجبور ہو کر قاسم کو لیکر سمت جبار یہ چلی ہر کارون نے خبر دی کہ لالان شاہ
 بانی فساد اور کل لشکر اس نمبرہ حمزہ کا قریب باغ ہمیشہ بہار اترتا ہے شرارہ نے کہا ان سب
 کو بھی لیتی چلون نرگس نے کہا ان فسادون میں نہ پڑ شرارہ کو بوجہ محبت قاسم جلد لاجب کہ
 سردار اسکے قید ہو گئے دباؤ سے مجھے قبول کر لیا عرضی تو اسی مضمون کی خدمت جبار شاہ روانہ
 اور آپ قریب باغ آئی قیماش خان لشکر کو لیکر مقابلے میں آیا شرارہ لشکر کو لیکر اتر ہی
 جہل جنگی بجوا یا صبح کو دونوں لشکر مقابل ہوئے شرارہ نے ایک سوار سحر کا میدان میں
 بھیج دیا سوار سحر نے سردار ان قاسم پکڑ لیے دوسرے دن میدان میں سوار لکڑا ہوا لالان
 نے دعا کی آسمان سے بجلی چمکی اور سوار پر گری سوار کے دو ٹکڑے ہوئے سب نے دیکھا بلکہ
 نسرین جادو آسمان سے ظاہر ہوئی بعد لمحہ کے مہران قوی باز و مع خورشید آکر پہونچے
 شرارہ مقابلہ نسرین بن آئی نسرین نے شرارہ سے آکر مقابلہ کیا شرارہ زخمی ہوئی
 نرگس نے نکلی کر مقابلہ کیا نسرین نے نرگس کو سحر سے قتل کیا شرارہ شکست کھا کے بھاگی
 تین منزل پر مقام کر کے عرضی مندرجہ جلد حالات خدمت جبار شاہ روانہ کی جبار شاہ
 نے اغلال جادو کو برائے دو شرارہ اور اغلال جادو کو سمت باغ سردستان برائے
 گرفتاری ملکہ گلغدار روانہ کیا نسرین نے لشکر لاکر قریب باغ ہمیشہ بہار اترتا ایک
 عرضی خدمت ملکہ استخان و ملکہ گلغدار روانہ کی اب مع مہران قوی باز و مع خورشید و
 لالان و نسرین مشغول پیش ہوئی دو کلمہ بدیع کے سینے بعد اکیس دن کے بڑی کوشش سے
 عمل تمام کیا حکیم نے کہا آپ نے عمل تو تمام کیا نقوش باطل دل سے محو نہ کیے آج شب کو
 ستارہ زہرہ بشکل نازنین آپ کے سامنے آئیگا آرزو سے فتاحی طلسم بیان کیجئے گا آرزو سے دل
 حسن آراے شیرین کلام نہ فرمائیے گا در نہ بڑے بڑے دھوکے ہونگے جب شکوہ نازنین
 سنبڑوش سامنے بدیع الزمان کے عمل پڑھنے میں آئی پوچھا اے شیر بیشہ صاحبقرانی

کیا ارزد ہے بدیع تو محبت حسن آرا میں بہوت ہیں بھی منجھ سے نکل گیا ارزدے پہل حسن آراے
 شیرین کلام رکھتا ہوں نازنین نے مکتوب دیا تا حصول لوح و رہند جبار یہ یہ مکتوب بجائے لوح ہے
 بدیع الزمان بوقت سحر مکتوب لیکر خدمت میں حکیم صاحب کی آئے حکیم صاحب نے کہا اپنے نقوش باطل
 دے مجھ کے ستارہ زہرہ سے ارزد وصل حسن آرا بیان کی بڑے بڑے دھوکے پڑے آپ کو
 تکلیف ہوگی یہ وہ طلسم ہے کہ جبار یہ جب فتح ہوگا یہ لوح بیکار ہو جائیگی جب تک کہ طلسم یلگی مرحلہ جاتا
 فتح ہوئے بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہوگا ایک ایک عالم شہر آپسے فردا فردا لڑے گا بدیع الزمان حکیم صاحب
 سے رخصت ہوئے ہو جب حکم مکتوب ایک صحرا میں آئے سرخ پوش جنی اسمت نام کا منتظر
 تھا بہ حکم مکتوب اسم پڑھ کر اسکو مطیع کیا سرخ پوش نے بھی عرض کی کہ نقوش باطل دے
 مجھ کیجئے میں بھی جا بجا مدد کر دوں گا بدیع الزمان کو ہمراہ لایا ایک تاجدار سے ملاقات کرانی آئے
 لوح و رہند جبار یہ بدیع الزمان کو دی بدیع الزمان لوح لیکر بڑے سے تھے کہ ایک ساحر فیل پر
 سوار آیا بہ حکم لوح تیرے اسکو مارا سامنے سے ایک باغ دکھائی دیا اندر سے ایک خواص روئی ہوئی
 آئی کہا اسے شہر یار ملکہ حسن آرا آپ کی محبت میں شہرادیہ سے بھاگ کر بھوت نقابدار بیان آئی
 ہیں بدیع الزمان اندر آئے شوق محبت میں لوح ندیکھی اس سے بھیا نے شراب پلا کر لوح لے لی
 آواز دی منم گلگونہ جادو واد عالم تو نے میرے فرزند فیلان کو مارا یہ کہکر بدیع الزمان کو لیکر
 بیرون باغ آئی خواصون سے کہا اب کہہ چلوں اگر سمت جبار یہ جاؤں تو دفن فرزند ملتوی ہے
 اسی فکر میں تھی کہ ایک نقابدار پیدا ہوا کہا اسے گلگونہ مرحبا جبار شاہ نے کہا ہے کہ لوح اور قیدی
 میرے پاس بھیجے تجھکو چالیس دن کی مہلت برائے ماتم فیلان دی گئی گلگونہ نے نام
 پوچھا کہا ہوشیار جادو و عزیز جبار شاہ گلگونہ نے بصلاح خواصان لوح تو ندی بدیع الزمان
 کو حوالے کیا لوح لیکر واسطے دفن فیلان کے چلی وہ جوان بدیع الزمان کو لیکر درمکھ وہ ہیں
 آیا کہا آپ نے نقوش باطل دے مجھ کے آخر لوح کھوئی منم سرخ پوش جنی میں نے آپکو نکال لیا
 بیٹھ کر اسم پڑھے کہ آپ میں طاقت آئے میں نکلی لوح میں جاتا ہوں سرخ پوش چلا
 بدیع الزمان اسم تعلیم کردہ سرخ پوش پڑھنے میں مصروف ہوئے شرارہ جادو و بدقتل ہوئے
 کرکس کے ایک کوہ پر ٹھہری تھی اغلال جادو و فرستادہ جبار شاہ پاس شرارہ کے آہو

شرارہ کو ساتھ لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار روانہ ہوا جب اغلال یا شرارہ نے
 حال قید قاسم بیان کیا اغلال نے کہا میں انتظام عیاران کر لون گا شرارہ کو ساتھ لے کر
 مقابلہ قیامش خان وغیرہ میں آیا طبل جنگی بجو یا نسرین کو زخمی کیا عین وقت پر امتحان جادو
 آکر پہونچی برق چمکانی اغلال کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم وغیرہ کو چھوڑا لیا شرارہ بھاگ گئی
 امتحان قاسم کو لے کر سمت باغ ہمیشہ بہار چلی ا جلال و اغلال دونوں مجاہدوں کو جہار
 نے روانہ کیا تھا اغلال تو ہاتھ سے امتحان کے مارا گیا ا جلال قریب باغ سرروستان
 پہونچا امتحان تو میان سے جا چکی تھی ملک گلندار کو مع کینزدن کے سحر سے پکڑ لیا لیکر سمت جباریہ
 چلا میان جب امتحان نے ہمراہ قاسم تین منزلیں طے کیں ایک شبکو خواب پریشان ہوا
 ملک دیکھا قاسم سے بہت عرض کی آپ کی جی صاحب وہاں تنہا ہیں میں ادھر کو بھی لے آؤں
 تو بوجہ حسن شکر کشی ہو امتحان تو سمت باغ سرروستان روانہ ہوئی خبر قاسم شکر مہران
 و خورشید بھی آکر داخل شکر قاسم ہوئے شرارہ جادو عاشق قاسم بعد قتل اغلال شکست
 خوردہ جاتی تھی کہ راہ میں ا جلال دو سے ملاقات ہوئی اب احسان نے جو حال قتل
 اغلال سنا نصفہ شرارہ کو ہمراہ لے کر مع قید ملک مقابلہ شکر قاسم میں آیا میان کوئی ہوا
 نسرین کے جادو گر نہ تھا و نازق رات کو جا کر بزور سحر نسرین کو پکڑ لایا صبح شکر قاسم پر
 سحر کرنا شروع کیا اس قدر پتھر برسائے کہ قاسم و سیارہ و قیامش خان و لالان شاہ
 وغیرہ سب پتھر کے ہو گئے شرارہ جادو کو میان نگہبان کیا آپ ملک گلندار کو لیکر سمت
 جباریہ چلا لیکن سرخ پوش جنی بدیع الزمان کو جسے اسم پڑھوایا کہ جسم میں طاقت کی یہاں
 حاضر ہے شب کو بدیع الزمان نے ابرار سجادہ نشین کو خواب میں دیکھا فرماتے ہیں کہ صبح کو جو سانچہ
 دیکھنا اوس کے تعاقب میں جانا بہ صلاح سرخ پوش کام کرنا لوح دستیاب ہوئی بدیع الزمان
 نے صبح کو سرخ پوش سے حال خواب کہا درہ کو وہ میں بیٹھے ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا
 گلگونہ جادو سر بہ نہ چار سو کینزدن ساتھ صندوق میں لاش فیلاں بیٹے جاتی ہوا اسی کے
 تعاقب میں بدیع الزمان و سرخ پوش چلے بدیع کو بس کے دیکھا ایک گنبد بلورین ہے
 اوس میں ایک شگاف ہے پشت گنبد پر قبرستان گلگونہ نے زیر گنبد سچکڑے بخوات روشن کیے

یا خداوند بلورین میرے فرزند کو زندہ کر دیجے شیرینی اسی شگاف میں پھینک دی بعد دو گھڑی
 کے گنبد سے آواز آئی کہ اے گلگونہ قبر میں فیضان کو مع صندوق رکھ دے ابی دشنبہ کو زندہ کر دیو
 گلگونہ لاش قبر میں رکھ کر پیٹ گئی سرخ پوش نے بدیع الزمان سے کہا کہ آپ اس سم کو زیر گنبد بیٹھ کر
 پڑیے میں شگاف سے داخل گنبد ہوتا ہوں اس میں کوئی شیطان کی برکت اسم خدا سے جا کر بار تا ہوں
 بدیع تو اسم پڑھنے بیٹھے سرخ پوش اسم اللہ رکھ کر شگاف سے داخل گنبد ہوا بدیع الزمان نے دیکھا
 سے شعلے نکل رہے ہیں گنبد میں ایک شیطان بیٹھا تھا سرخ پوش بوجہ برکت اسم کے سکا سر نکل
 بدیع الزمان نے گلے سے لگایا اب بدیع و سرخ پوش داخل گنبد ہوئے بروز وعدہ گلگونہ آئی
 سرخ پوش نے بغیظ آواز دی کیون اے گلگونہ طلسم کشا کو پکڑالوح چھینی سہو نہ دکھائی
 گلگونہ کو ایسا ڈرایا کہ اوسنے لوح لاکر شگاف میں پھینک دی سرخ پوش نے کہا اب جا کل ترے
 فرزند کو زندہ کر دینگے گلگونہ ادھر گئی بدیع بہ مدد سرخ پوش لوح لے کر نکلیں سرخ پوش کو حضرت
 کیا بہ حکم لوح اسم اعظم پڑھا ایک درخت زمین آسمان سے پیدا ہوا اسپر سوار ہوئے سرخ پوش نے بدیع الزمان
 کو باغ میں گلگونہ کے پہونچا یا گلگونہ نے بڑے بڑے سحر کیے بدیع الزمان پر بسبب لوح کے
 تاثیر نہوئی اسم پڑھ کر تلوار سے گلگونہ کو قتل کیا اب بدیع الزمان بحکم لوح سمت جباریہ چلے گئے
 سامنے سے مراد شاہ کو دیکھا کہ پانچزار جوان سے گریان و تالان پیدا ہوا عرض کی اے بہر یار
 یہ سانحہ ہوا کہ حسن آراے شیرین کلام جو میری دختر ہے جس تھا بدار کو آپ دیکھ اسے تھے
 یہ ملازمان جبار شاہ سے تھا اگر میری دختر پر عاشق ہوا سوال شادی کا کیا میں نے پانچ برس کی
 مہلت لی بخو میوں نے مجھے کہا تھا کہ یہ دختر فرزند صاحبقران کی تقدیر میں ہی اسنو اسلے
 قصر عقیق بنوایا اور یہ رسم مقرر کی آپ بنی اوس سے زیر ہوئے اب یہ خبر جبار شاہ کو ہوئی
 اوس نے کاؤس جادو کو بھیجا اوسنے تھا بدار کو آکر پکڑ لیا شہر نشے لگا کاؤس تو ملکہ کو حافی
 میں سوار کر کے لے گیا بین بہان بہاگ کر آیا بدیع الزمان بغیظ و غضب تمام سمت جباریہ چلے
 گئے کہ راہ میں اسمیہ بن عمرو نے آکر ٹہر سانی کہ اجلال جادو ملکہ گلخدار کو لیو جا تا بدیع الزمان
 رنجیدہ پئے اجلال گلخدار کو لے اوترا تھا کہ بدیع الزمان لشکر اجلال پر آکر گیس برکت لوح سے
 سحر تو تاثیر نہ کرتا تھا گھسکا اجلال کو مارا بلکہ گلخدار کو عمرہ لیا راہ میں خبر سنی کہ لالان و

قاسم وغیرہ پھر کے بنے ہوئے قریب باغ ہمیشہ بہار کے بتلائے مصیبت میں شرارہ جادو
 وہاں کی نگہبان ہے نام قاسم سکر دل بقرار ہو گیا امیہ نے سب حل بیان کیا بدیع مع مراد شاہ
 آکر لشکر شرارہ پر گرسے لوح چمکانی شرارہ جلورخصہ سے نکل پڑی بڑے بڑے سحر کیے تاثیر بدیع
 پر سنوئی شرارہ نے چاہا تڑپ کر نکلیاؤن بدیع الزمان نے تیرا راسینے کو توڑ کر پار گزارا آواز
 آئی کشتی مرا نام من شرارہ جادو و بود لوح کا پانی سب قیدیوں پر چھڑکا سب نے ربانی پانی قاسم
 و سیارہ دستیاب بھی بدیع الزمان کو بڑا قلق ہوا قیماشش خان وغیرہ نے دیکھا کہ سارا
 آقا تو یہاں نہیں ہے رات کو اپنی فوج ساتھ لیکر تلاش میں قاسم کی روانہ ہو گئے شرارہ کے
 مرنیے وہ صندوق آہنی ٹوٹا سیلان سرخ پوش نے ربانی پانی بعد مدت اپنے باپ لالان شاہ سے
 ملا بدیع الزمان بہ فر فریدونی و بہشت جمشیدی قریب باغ ہمیشہ بہار فرودکش میں قاسم کے
 غائب ہو نیکا بڑا قلق ہے کہ نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری ہر چند وہ میرا ہم چشم ہے
 مگر میرے بھائی رستم کا نور نظر پارہ جگر جوش جرات میں آیا بڑا سنج و دلال اٹھایا ساحران ہند و شکست
 خوردہ خدمت میں جبار شاہ کی پونے تمام کیفیت آمد طلسم کشا بیان کی غصے میں جڑھ دور کا وین جادو
 جو ملک حسن آرا می شیرین کلام کوئے کر آیا تھا اسکو بھی ہمراہ لیا ہر چند کہ نام سکر مائل ہوا تھا کہا
 بعد طلسم کشا معشوق سے شادی کرونگا اسوقت آکر پہونچا کہ بدیع الزمان نے سیلان کو لان سرخ
 پوش سے ملایا ہے یاد قاسم میں پریشان ہیں کہ جبار شاہ تین لاکھ سارون سے آکر گرا سحر کر کے زمین
 ہلادی ہزار ہا بندگان خدا کے ہاتھ سے سیار گلشن جنان آئے بدیع الزمان لوح گلے میں
 ڈالکر اسوقت نکلے کہ جبار نے کل فوج کا محاصرہ کر لیا سحر کرتا ہوا آتا ہے اس قصد سے کہ اپنے
 بھائی لالان شاہ کو قتل کروں سیلان اس کی ٹی سیمبر پائل بھی ہے یہی خیال آیا کہ بھائی نے
 میرے طلسم کشا کو بلایا بدیع الزمان نعرہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی بدیع نے لوح چمکانی ہر تڑپ
 سا خرابینا ہو گئے حصار سحر بھی لوٹا جبار شاہ بدیع الزمان کو دیکھ کر جلیا امتحان جادو وقت پر
 آکر پہونچی ملکہ عذار کی حفاظت کرنے لگی مشہور ہے کہ ایسی ذات سے سارا فساد ہوا جبار نے جب
 دیکھا میرا سحر بدیع الزمان پر تاثیر نہیں کرتا پر پرداز پیدا کر کے بلند ہوا چاہا نکلیاؤن امتحان
 نے کہا اسے شہر یار جبار اگر نکلیا یگا فساد برپا کر لگا بدیع نے لوح کو دیکھا حکم لوح تیر بہرہ کمان میں پہونچ

کیا تاک کر مارا جبار شاہ سہما بہ حکم قضا و قدر تیر دل و زینہ باکینہ پر سوز پر ناری کے پڑا سینہ کو توڑ کر
 پار گزارا تمام زمانہ سیاہ ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من جبار شاہ حاکم در بند اول طلمس خورشید نگار
 بود مرنے سے جبار کے ساحر بھاگے باقی ماندہ نے چادر ہلائی طبع ہوئے امتحان نے بر طعک
 کا اوس جادو کو مارا ملکہ حسن آرا کو بھی رہا کر دیا بفتح و فیروزہ داخل در بند جبار یہ ہوئے اب جو
 لوح کو دیکھا تو لکھا تھا و السلام والا کرام بدیع الزمان سے امتحان نے عرض کی اسے شہر یار
 بعد فتح ہوئے در بند کو بان کے لوح طلمس خورشید نگار دستیاب ہوگی صبح کو قصد ہوا کہ جا کر حسن آرا سے
 ملاقات کروں محبت میں ادسکی بقرار ہن امیہ روتا ہوا آیا عرض کی ملکہ فرش خواب سے غائب ہو گئیں
 بدیع الزمان نے گریبان پھاڑ ڈالا لالان وغیرہ نے عرض کی کہ جن حکیم کی مدد سے آپ نے یہ کام کیا
 اسے ملاقات کیجیے بدیع الزمان نے تعویذ نکالا بخورات روشن کیے چار موکل بدیع الزمان کو اٹھا کر پاس
 ابرار سجادہ نشین کے لئے حکیم صاحب نے بہت سادہ سا دیا کہا آج شب کو حکیم خدا پرست کے پاس
 چلے دو پہر رات گزری تھی ابرار حجرے سے نکلے ایک چوکی سنگ مرمر کی نکالی چاروں بانوں میں
 چار نقش باندھے چار موکل حاضر ہوئے چوکی کو اٹھا کر پہلے ایک باغ ویران میں آکر اترے ابرار تو
 ایک کنج میں ٹھہرے بدیع الزمان سے کہا سامنے نخل میں قفس آہنی لٹکے ہیں حکیم صاحب مقیم ہیں یہ پرچہ
 جا کر دیجئے جواب لکھ دینے بدیع الزمان ہمراہ ابرار باغ ویران میں آئے چند سم بدیع کو تعلیم کیے کہا کہ وہ مراد
 جا کر اس اسم کو پڑھیے موکل ڈرا لٹکے خوف نہ کیجئے گا بدیع نے آکر اسم پڑھا موکلان اسم نے بہت دھوکے
 دیے کئی مرتبہ ابرار خود اسے اسم ساتویں دن ختم ہوا تب ایک مرد مقدس نے آکر بدیع کو اپنی ہمراہ لیا
 اور ایک مکان ہفت رنگ میں لے جا کر ایک حجرہ کھولا اوس میں ایک صندوقچہ لاکر سامنے بدیع الزمان کے رکھا
 اس میں چالیس لوحیں تھیں مگر لوح در بند اول کہ نام اوسکا در بند و ہا یہی ہے بدیع الزمان نے اٹھالی
 اس مرد نے حجرے میں صندوقچہ بند کر دیا بدیع تنہا بوجہ حکم لوح سمت مشرق روانہ ہوئے کچھ دور چلے
 تھے کہ ایک باغ پر ہمار نظر آ یا اس باغ میں داخل کیا دیکھا ایک بارہ درہی باغ میں بنی ہوئی ہے کہ اس
 بارہ درہی میں درجہ بدرجہ چار سمت میز و نگل چھپے ہوئے ہر ایک میز و نگل پر سات تصویریں
 سنگ مرمر کی بیٹھی ہیں تسبیح ہر ایک کے ہاتھ میں گردش میں ہے جس طرح ذبیحات پڑھتا ہے اسی طرح وہ بھی
 عمل خوانی کر رہی ہیں اور بخورات طرح طرح کے ہر ایک مقام پر روشن ہیں اور وسط میں ایک چوکی سنگ مرمر

کی خالی ہے اوپر بدیع الزمان نے بیٹھ کر بہ حکم لوح اسم یا وہاب پڑھنا شروع کیا جب تعداد عمل تمام ہوئی وہ تصویریں دست بستہ سامنے آئیں اور گویا ہوئیں کہ مبارک ہو اے طلسم کشا ہم موکلان اسم یا وہاب ہیں آپکے مطیع ہوے اور در بند و پایہ تمام ہوا اور خزانہ بعد فتح کل طلسم ملیگا یہ کلمہ چلے موکل سمت آسمان روانہ ہوے بدیع جو باغ سے نکلے تو سامنے اپنا لشکر دیکھا جسے آکر سلام کیا اور دست مبارک جباریہ کے روانہ ہوے یہاں آکر مصروف ہوے اب یہاں سے دو کلمہ در بند دوم چالو سیہ بیان ہوتے ہیں بدیع الزمان دوبارہ بخیرت ابرار سجاوہ نشین گئے اور تمام کیفیت بیان کی ابرار نے فرمایا کہ اب تم کو شہر چالو سیہ میں جانا چاہئے مگر جو کچھ کرنا سمجھ کر کرنا کیونکہ ابھی کوئی وہاں ہماری اعانت کا رگہ نہوگی اور تنہا جانا عیار بھی آپکے ساتھ نہوگا بدیع الزمان نے آکر جباریہ پر مشورہ کیا اور بیان کیا کہ میں تنہا جاؤں گا شاطر تک میرے ہمراہ نہوگا اور یہاں ہی قید کیا

دو کلمہ داستان حیرت بیان در بند چالو سیہ کہ در بند دوم طلسم ہی ناظرین کو ایک تکلیف دی ہر چند کہ نمایندگان داستان ہوش ربانین بہت ارجا دیکے اس طلسم میں بھی داستان بائے رنگین و فصاحت آئین تحریر ہوئی یہ دو در بند بے لکڑ و شجرہ اس رنگ میں ہفت و فاتر ہیں و داستان خیال میں بھی دو باتین تحریر نہیں ہوئیں ناظرین ملاحظہ فرمائیں ساتھی نامہ مصنف

ساتیادقت بادہ خوار سی ہے	منزل مکر و غدر ہوگی سٹ	ایک ساغر تو لا پلا ساتی
نر ہے دلمین یہ ہوکس باقی	جوش ہر دلمین باد خوار سی کا	آفتاب جہاں کو چمکا
میکدے میں ابھی اندھیرا ہی	فوج رنج و الم نے گھیرا ہے	اپنے مشتاق کو جہاں دکھا
عاشقوں سے محبت ہے یہ پروا	ہم تو مدت سے جان دیتے ہیں	کبھی صورت بھی دیکھ لیتے ہیں
پھر شب ہجر نے ستا با ہے	عشق نے رنگ پھر جمایا ہے	تا کجا رنج و غم اٹھا ہے
عشق سے ہم تو باز آئیے	رحم لازم ہے جان جان پھر	اب تویتا ب سے دل مضطر
ہر گھڑی شغل آہ و زاری ہے	چشم تر صرف اشکباری ہی	شام سے صبح صبح سے تا شام
گیسو و رخ کی یاد سے ہے کام	آہ سے درد دل میں ہوتا ہے	مجھے میرا عدو بھی روتا ہے
موت بھی ہوگئی خفا مجھ سے	کیا ہوا جرم اے خدا مجھ سے	اے صبا یہ پیام پہنچانا

اب تو مریا ہے تیرا دیوانا غزل کیا کمون حال چاکر امانکا دونگرا تھا یہ ابر مرثگان کا کاغذ و خامہ دونوں جلنے لگے ہر عصا اب تو دست در بانکا نارستان کی کیا لکھوں تعریف پانوں جھلا جو دست جاتان کا	اے صبا کے حال یہ سارا تار باقی نہیں گریبان کا نہ ترپ ہو ذرا دل مضطر حال لکھا جو آہ سوز ان کا دیکھ پاسے جو دست رنگین کو یہ تو میوم کی باغ رضوان کا	اس غزل کو ہماری پڑھ دینا بھر گئے دو گھڑی میں بجل تھل زخم اوٹھیا پوچھ مرثگان کا خشک ہو کر مرآتین لاغر زر و ہر رنگ شاخ مرجان کا اے قمر لقد جان فیوضین دون
---	--	--

چہرہ رہروان منازل مکاری طے کنندگان جادو طراری راہ پیدار
لکر کو یونے کرتے ہیں شعر سخن سنج و خواص و دیاسے ہوش چہین ریخت گوہر بدامان گوش
شاہزادہ بدیع الزمان یک و تنہا بے یار و آشنا سمت در بند چالو سیہ دانہ ہوئے کائنات فراق حسن آری
شیرین کلام کا کلبے میں کھٹک رہا ہے بعد ہر وی دو دن کے سامنے سے شہر عظیم الشان نمایان ہوا
در شہر بلند و مرتفع شہر پناہ پختہ در شہر پر ساٹھ ہزار جوان جنگی فروش ہیں بدیع الزمان مع
مرکب بسم اللہ کھڑا نخل شہر ہوئے کار و انسر اے دریافت کر کے در سرا پر جو آئے تو دروازہ سرا
شہر سے بہتر پایا اندر آگے دیکھا قصر ہائے عمدہ بنے ہوئے ہیں ہر سفر مثل شاہ و شہر یا معلوم
ہوتا ہے مہر و بان کافر شش قالین پر بیٹھا ہے ایک مہترانی نے اوٹھ کر بدیع کو سلام کیا ہر ضکی
تشریف لائے مرکب لیکر ایک مکان معقول میں باندھ دیا ایک قصر عمدہ میں لیجا کر بدیع الزمان
کو بیٹھا دیا مکان فرش عالی و جھاڑ کنول وغیرہ سے آراستہ تھا مہترانی بند پر بیٹھا کر چلی گئی شام کو ملی
پر شش مزاج بدیع کی مرکب کو دانہ و کاہ وغیرہ دیا ایک سائیس بھی مقرر کر دیا سامنے بدیع الزمان کے
خامہ شاہانہ مع شراب و کباب لاکر دسترخوان بچھایا بدیع الزمان بہت خوش ہوئے کہ یہاں کے
لوگ بہت سلیقہ دار ہیں بعد خامہ کھلانے کے عرض کی طائفہ بھی حاضر ہے کوئی لمحہ ناچ دیکھے
بدیع الزمان نے کہا بہتر طائفہ آکر ناچ کر چلا گیا جب دوپہر رات گزری باغی شرفیاب بدیع الزمان
نے خوراک وغیرہ کی کھرا اور پانچ طائفہ کے لیے دینے لگے اوس مہترانی نے کہا جلدی کیا ہے بعد ہفتے
کے حساب ہو جائیگا سب اسباب راحت آپ ہی لوگوں کے واسطے ہے بدیع خاموش ہو رہا ہے
سامان میں جلد مسافران کو دیکھا بہت تعریف اہل سرا کی کی اسی مہمانی کے سامان میں آٹھ دن

گذرے صبح کو مہترانی نے فرد حساب پیش کی بدیع الزمان نے دیکھا جلد حساب ہو اور میزان کل دو لاکھ
 چالیس ہزار روپیہ ہوے بدیع الزمان نے کہا اس قدر ایک آدمی کے صرف مین تو ہم ندیکے مہترانی
 چکی چلی گئی بعد لمحہ کے ایک چوہدار سلطان آکر کھڑا ہوا کہا چلے آپ پر مہترانی نے نالش کی ہر
 بدیع اس خیال میں اسکے ساتھ ہوئے کہ بادشاہ انصاف کرے گا کہ ایک شخص کے صرف مین
 اس قدر کیونکر اٹھا جو کچھ ہزار پانچ سو دلوایگا دینے کے چوہدار کے ساتھ چلے دربار شاہی میں
 پہونچے نہایت بڑا دربار ہے ہزار دوزیر امیر متکین مین تخت پر ایک بادشاہ پیر بارش سفید بیٹھا ہے
 بدیع نے سلام کیا اہل دربار اسی بات پر بخند ہوے بادشاہ خفا ہوا کہ مقدمہ مدعی و مدعا علیہ
 مذہب سے کیا کام یہ جو ان مسافر ہے بدیع الزمان کو کرسی مرحمت ہوئی بادشاہ نے مقدمہ
 روپیہ کے پوچھا بدیع نے کہا اس قدر مین نہیں جانتا حساب آٹھ دن کا ہے شاہ نے مدعی کی فرد
 حساب مانگی اوسنے پیش کی شاہ نے فرد دیکھا کہ اس مین تو کوئی شے خلاف نہیں ہے جس شے کو
 بدیع ایک روپیہ سمجھے تھے اوسکے ہزار روپیہ لکھے تھے فی گلابی شراب ہزار روپیہ فی طائفہ دھڑا
 سیطرح ہر شے لکھی تھی بادشاہ نے حکم دیا اسکار روپیہ ادا کیجئے ورنہ سلاح وغیرہ بیلام کر کے ادا کرو
 جائینگے ایک سردار اوس مین سے اٹھا نہایت قوی ہیکل تھا ارادہ کیلک بدیع کی زرہ اوتارنے بدیع
 نے ایک طمانچہ مارا وہ جوان تیمور اکبر شاہ نے جملہ فوج کو اشارہ کیا دس ہزار فوج بدیع الزمان پر
 بوٹے پڑی تلوار چلنے لگی بدیع نے بہت لوگ قتل کیے بعد زوال آفتاب لڑتے لڑتے پانوں ایک سر بریدہ
 پر جا پڑا بدیع کو گرتے گرتے از رو سے بلوسے کے پکڑ لیا مسلسل کرا کے چالپوس شاہ نے حکم دیا کہ
 اس بے ادب کو زندان خانہ دیر گاہ مین قید کرو بادشاہ نے قید بدیع کی خود ہمراہ لی ایک کان قفل تھا
 کلید اپنے پاس سے نکالی بدیع کو داخل کیا بدیع نے دیکھا ایک مکان عالیشان ہی مگر بالکل بے رونے سٹا
 ہے خشت و چوب کا نام نہیں دوسرا قیدی بھی وہاں نہیں ہے بدیع تو چالپوس مین قید ہوے یہاں
 اسد نو جوان فراق بدیع مین بیمار ہو گئے ایک خواب پریشان دیکھا جسکو خواجہ سے کل کیفیت بیان
 کی کہا حضور نامو سجان کی فکر کریں ملکہ تقویر نے کئی لاگھو روپیہ خواجہ کو دیے خواجہ نے غلامی
 سے آراستہ ہو کر سمت طلسم خورشید نگار روانہ ہوے بعد قطع منازل و طے مراحل پتا لگاتے ہوے
 شہر جباریہ مین آئے لالان شاہ وغیرہ سے ملاقات ہوئی سب نے دامن خواجہ کا تھامنا ایک تھنا بدیع

کے جانیکا حال بیان کیا کہ شہر چالپوسیہ میں گئے ہیں وہ نہایت مکالمہ معلوم ہوتا ہے آقا دام مکرم
 پھنسنے خواجہ پتاپو چھکر داخل شہر چالپوسیہ ہوئے بصورت ماجر جلیل سہرا میں آئے ممتہانی نے خوب خاطر دیا
 کہین حضور نے اشرفیان چورن کی دینے کا ارادہ کیا مہتر نے کہا بعد ہفتے کے حساب ہو جائے گا
 پانچ دن میں خواجہ نے خوب نلچ دیکھا شراب پی عمدہ کھایا فرمایا ہمارے پاس جواہرات ہر فروخت
 کر کے دینگے ایک توڑا اشرفیوں کا بھی لاکر رکھ دو اکثر سائل آتے ہیں مابعد دولت شرماتے ہیں مہتر نے
 اشرفیان حاضر کہیں شبکو خواجہ نے تمام اسباب نذر زبیل کیا مکان سے نکل کر غائب ہو گئے صبح کو مہتر
 سر پیٹے لگا کتا تھا اک سوداگر آیا ہکلوٹ کر لے گیا شام کو خواجہ ایک رسالدار کی شکل نیکر تشریف لائے
 دیکھا کہ مہتر رو رہا ہے خواجہ سمجھے اس میں کچھ فتور ہے کئی صورتیں تبدیل کر کے سب مہتر کو ٹوٹا جب
 سرا کی صفائی کر چکے ایک طفل دوازدہ سالہ کی صورت نیکر بازار میں روتے ہوئے پھرنے لگے لوگ
 کو توالت تک لے گئے کہ کسی کارٹ کا ساتھ سے اپنے بزرگ کے چوٹ گیا رفتہ رفتہ بادشاہ تک پہنچا یا
 بادشاہ نے دیکھا کارٹ کا نہایت حسین ہے بہت پسند کیا پوچھا کیا ماجرا ہے تہا کر باتیں کہیں بابا کے ہمراہ
 جوک میں آیا تھا بھیڑ میں چوٹ گیا بادشاہ نے تشفی کی گود میں بٹھالیا کہا ہم بجائے فرزند پرورش کرینگے
 خوشی خوشی محل میں لے گیا پانچ سات دن میں خوب مالوس ہوا گاڑی پر سوار کر کے بازار کی سیر کرنے لگا اگر
 محل میں نہ سہلا بارگاہ میں لیکر بیٹھتا ہے لڑکا رو کر جان دیتا ہے جب سوار کر کے بازار میں پھرتا ہے
 تو شگفتہ رہتا ہے بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ اور نئے مقام پر لیچلو آکھو دن کے عرصے میں تین بہت خواجہ کو پھر ایام
 ایک دن جو تھی سمت کے لیے نچلے آخر ناچار ہو کر جدہر زندان بدیع الزمان تھالے گیا جسے ہی نئی مکان
 نئی قطع کا دیکھا پھلکے اشارہ یہ تھا کہ اندر چلو ہر چند سہلا یا نہ بے آخر ناچار جوڑے سے گنجی نکلی قفل
 کھول کر اندر لے گیا خواجہ نے دیکھا کہ بدیع زار و نزار ہو گیا ہر ساری مکان کی سیر کر کے باہر آئے بادشاہ
 اس طرح قفل لگا کر اپنے مکان میں آیا شبکو خواجہ نے بروقت سونیکے گنجی چالپوس شاہ کے جوڑے سے
 نکالی تو جوڑے میں کوئی سخت چیز پائی ٹٹو لکر جو نکالا ہمراہ گنجی کے بیضہ دندان فیل بھی نکلا گنجی منع بیضہ
 لیکر عمر و باہر آیا قریب پہر رات رہے کے قفل کھولا بدیع الزمان سے آکر ملاقات کی صبح ہوتے
 ہوتے بیہوش کر کے بدیع کو عمروے نکلا شہر سے تین کوس پر لاکر صحرا میں ہوشیار کر کے سب حال
 بدیع نے کہا غرض کہ جب بیضہ کو کھولا ایک پرچہ کاغذ کا اس میں سے نکلا شاہراہ سے پڑا اس میں

لکھا تھا کہ اگر کوئی طالب لہجہ در بند چاہو سیہ ہو تو مناسب ہے کہ شہر سے پانچ کوس پر ایک کوہ ہر زیر کوہ
 کنارہ دریا پر بیٹھ کر اس اسم کو پڑھے تو وہیں محافظ لوج پیدا ہوگا اور در مقابلہ کشتی میں جب زیر ہوگا جب
 مقام لوج پر لیا کر لوج دیگا بدیع نے خود ہم کو رخصت کیا مگر حال قاسم بھی خواجہ سے بیان کیا کہ اوسکی
 تلاش پر ضرور ہے آپ در بند جباریہ پر تشریف رکھے گا یہ کہ بدیع الزمان نے قریب دریا اگر
 اسم پڑھا وہی تاجدار جسے لوج در بند جباریہ دی تھی پیدا ہوا کشتی میں زیر ہو کر ہمراہ بدیع کو لیا کر
 وہی قصر وہی حجرہ کھول کر ہر عجل صندوقہ رو برو سے بدیع رکھا شاہزادہ نے لوج در بند چاہو سیہ لکھا
 تاجدار رخصت ہوا بدیع نے لوج کو صحرا میں اگر ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ جس دریا پر سے تاجدار لایا اوسکے
 کنارے بیٹھ کر اس اسم کو پڑھو شاہزادہ نے کنارے آکر اسم پڑھا کشتی پیدا ہوئی بدیع بموجب حکم
 لوج کشتی پر سوار ہوا کشتی خود بخود روانہ ہوئی سنانے سے ایک جہاز پیدا ہوا ایک بادشاہ نے
 مع فوج جنگی جہاز پر سوار ہو کر شاہزادہ بدیع کو لٹکارا کہ اسے طلسم کشا ذرا تامل کر کشتی رکی اور جہاز پر
 ایک پہلوان پھاندا دریا میں آواز دی کہ اسے طلسم کشا آکر مقابلہ کر بدیع نے بموجب حکم لوج دریا
 میں کود کر اس پہلوان کو مارا وہ بادشاہ مع فوج کے لینا لینا لکھا ہوا اس دریا میں پھاندا سب
 فوج بدیع پر حملہ آور ہوئی دریا میں تلوار نیزہ چل رہا ہے لوج نے حکم دیا جس طرح بنے اس بادشاہ کو
 گرفتار کر کے کنارے پر لیا اور جہان تمکو لیا کے ساتھ اسکے جانا جہان بٹھا دے بیٹھ کر تماشہ دیکھنا
 خبردار کسی مقدمہ میں دخل نہینا بدیع نے بعد تباہی بسیار شاہ کو پکڑا وہ شاہ بدیع کو لیکر ایک
 باغ میں آیا کہ نہایت عمدہ باغ تھا وسط باغ میں ایک قصر برنگ زبرجدی منیر لہ پر لا کر بدیع
 کو بٹھا دیا دیکھ ہاے قصر کھول دے گھوڑیاں شراب و کباب رکھ کر چلا گیا بدیع مندر بیٹھ میں
 اس قدر وہ قصر بند ہے کہ منزلوں تک معلوم ہوتا ہے سامنے دو کوہ ہیں بیچ میں مثل شکر کے صحرے
 سبزہ زار ہے یکا یک زیر کوہ سامان میلہ جمع ہونے لگا دوکانداروں کے آکر دوکانیں لگائیں چند عرصے
 میں کل سامان مہیا ہو گیا وسط میلے میں انبار ہیزم ہونے لگا جب خوب انتظام ہو چکا تو بت تقار
 کی آواز آئی ایک شاہزادی نہایت حسین لباس عروسی پہنے ہوئے مثل سیتون کے ایک لاش کو
 گود میں لیے ہوئے اور جو کہ طریقہ سیتون کا ہوتا ہے حکم لگا کر ہار پھول لٹا کر لاش اپنی شوہر کی
 لیکر جلگہ اسی طرح چھ تخت آئے چھ شاہزادیاں سستی ہوئیں سنانو ان تخت پھر پیدا ہوا بدیع نے

بہ نگاہ غور دیکھا ملکہ حسن آراے شیرین کلام ایک لاش گود میں لیے ہوئے آتی ہے ایک طرف
 ایک بادشاہ مع چالیس ہزار فوج کے بائیں شیریں بائیں طرف مراد شاہ پر ملکہ حسن آراے
 شیرین کلام کو ہر پہنہ روتا ہوا منع کرتا ہوا کہ میں تجھ کو ہر گز سستی نہ دے گا کہ تجھ میرا تابعدار ہے
 جب مراد شاہ یہ کہتا ہے تو وہ شاہ جسکے ساتھ فوج ہے اپنے ہمراہیوں سے کہتا ہے کہ قتل کرو حسن آراے
 میرے فرزند کے ساتھ سستی ہوتی ہے جب لوگ قتل کرنے آتے ہیں تو ہمراہیان مراد شاہ: بیچ میں
 آپڑتے ہیں اپنی جان دیتے ہیں مراد شاہ کو بچا لیتے ہیں سامنے بدیع کے چالیس کسیر لہیان مراد
 رکھے بدیع کو تاب باقی نہ رہی وہیں سے نعرہ کیا با شیداے کفار ان بھیاقصر سے نیچے اوتر کر باغ کو
 باہر آیا میلان تو دکھائی نہ دیا بدیع سمجھے کہ میں دوسری جانب آیا ہوں اس طرف لوگ ہونگے
 کہ سامنے سے مراد شاہ زخمی ہو بیقرار مع چند کس پیدا ہوا فریاد کی کہ جلد آئیے کہ حسن آراے کا خاتمہ
 ہوا چاہتا ہے بدیع جھپٹا مراد شاہ نے کہا حضور مقابلہ عظیم ہے اور یہ سب غیر ساحر میں لوح ہذا مجھے
 دیکھے میرے کلچے میں درد سے برکت لوح سے درد تھے غصے میں بدیع نے لوح نہ دیکھی مراد شاہ کے
 حوائے کی بس اسنے ہٹ کر آواز دی باش او طلسم کشا منم محیط اسرار وان یہ کہ نعرہ کیا طلسم کشا
 کو لینا دہی اہل میلان کر چار طرف سے بدیع پر ٹوٹ پڑے بدیع نے تلوار کھینچی لاکھ آدمی بدیع کو
 گھیرے ہیں دو پہر کامل تلوار چلی آخر از روئے بلوے کے بدیع کو پکڑ لیا کثرت زخم سے بدیع بیہوش
 ہو گئے محیط اسرار وان بدیع کو گرفتار کر چکا اپنے عیار سہیل مکار کو قید بدیع سپرد کی چار سو
 سوار ہمراہ کر کے کہا کہ تو سمت چپا پلو سیہ قید طلسم کشاے کر چل میں سامان میلان ملو اگر آتا ہوں
 عیار مع سواران بدیع کو لے کر چلا جب پانچ کوس راستے طے کیا درہ کوہ سے پانچ کوس پر
 تھا بدار گلگون پوش پانچ سو سوار سے آکر گرامار کے سبکے ٹکڑے اوڑا دیئے بر چھا سینہ سہیل پر
 رکھ دیا کہ پشتارہ رکھ دے سہیل نے خوف سے جان کے پشتارہ رکھ دیا تھا بدار بدیع کو لیکر اپنے باغ
 میں آئے شہر ہندی کی جب بدیع کو ہوش آیا اپنے کو ایک بارہ دوری میں پایا اور ایک نازنین حور پیکر
 چہارہ سالہ کو اپنے سر ہانے دیکھا نہایت حسین و جمیل شیرین گفتار سر و قد حور مثال عارض
 بدر ہسمان کمال ابرو و شک لہال مثل طاووس طناز ہا کر شمع و ناز ممکن ہے شاہزادہ دیکھ کر مبتلا ہوا
 عید گنگوے معشوقانہ اس حور و شش نے ظاہر کیا کہ میں دختر ہوں ملک پلوں شاہ کی مودوم

بہارِ ندامت و پشیمانی اور بیان کیا کہ جس روز آپ دلسطے رو بکاری مہتر کے گئے تھے اس دن دیکھ کر
عاشق ہوئی تھی آج جو آپ کی گرفتاری کا حال سنا تب نہ آئی لڑی پشیمانی چھین لائی بعد ہفتے کے
بدلیج نے غسل صحت کیا مشغول عیش ہوئے ملک نے پوچھا کہ زندان دیر گاہ سے کیونکر رہائی پائی
لوح کیونکر حاصل ہوئی بدلیج نے ذکر عیاری خواجہ عمر و کیا ملک نہایت مشتاق ہوئی جوان آدمی
لڑکا کیونکر بنایا باتیں تھیں کہ مردنگ سامنے سے غائب ہوئی شمشاد وزیر زادی ملک کی نہایت
حسین و میل پہلو میں ملک کے بیٹھی تھی جبکہ کرکان میں ملک کے کما حضور بڑا غضب ہوا صریحاً کسی نے
میرے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا شاہزادے سے کہیے کوئی دعائیں پڑھیں باغ میں ہلڑ ہو اب بدلیج نے ملک
سے کہ کر رہنمائی رکھوائی تب خواجہ نے اپنی صورت اصلی دکھائی شمشاد برعاشق ہوئے بدلیج
نے کہ کر خواجہ کو گویا اہل محفل کو دنگ کر دیا شمشاد بھی انکی سیرت پر مائل ہوئی بدلیج تو حجام میں
گئے ہیں خواجہ صحبت میں بیٹھے ہیں ملک سے بھی ذکر ہو رہا ہے کہ لوح کی تدبیر واجباً زم ہو بدلیج الزمان
یوں بیٹھا نہ رہیگا کہ نوبت تقارے کی آواز کان میں آئی خواجہ نے ملک سے پوچھا یہ باجایسا جتنا
ملک کے کما شہر چاہو سیہ میں ایک دیر ہے کہ اس میں تصویر خداوند کی رکھی ہے چوتھے دن مع کل پریشان
شہر کے چاہو سس شاہ دیر میں جاتا ہے اور محیط اسرار دان کہ مفتی دیر ہے وعظ کرتا ہے یہ باجا
کسی امیر کے ساتھ جتنا ہوا جاتا ہے عمر و نے ملک سے کہا ایک ہفتہ بدلیج کو عیش میں الجھائے
رکھنا اگر خدا جاتا ہے تو میں لاج لاتا ہوں یہ کہ عمر و بیرون باغ آیا کہ سامنے امیر عیار
بدلیج و ابو الفتح و عمران کہ یہ بچائے عمر و کے ہیں تلاش کرتے ہوئے جبار یہ پر پہونچے امیر
کے ساتھ تلاش میں خواجہ کے نکلے تھے عمر و کو سلام کیا عمر و نے تیمونکو گلے سے لگایا گناہی لا کر
کچھ کان میں سمجھایا کہا تم دیر میں جا کر اندھے بن کر جب محیط وعظ کر مہر سے اترے تو کہنا
ہم نابینا مقام ہمارے دور دراز سے فیض مذہب سن کر آئے ہیں ہمارے آنکھوں کے لیے دعائیں
جب تین چار جلسوں میں مع بادشاہ تمکو جان جائینگے کہ یہ اندھے ہیں تب ہم ایک شب کو دس
ہوئے اوٹھنا گناہنے خواب دیکھا ہے کہ کل کے جلسے میں نائب خداوند مہینہ مفت رنگ آنکھوں کی ہمارے
آنکھیں روشن کرینگے اس دن میں مہینہ بنکر آؤنگا ان تیمون کو اشارے کی ہر تھی برابر کے عیار
اسی طرح دیر میں ٹٹوتے ہوئے پہونچے دیکھا ایک مکان عالی شان ہوا ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی

برابر اسکے ایک ممبر سونیکا ہے اہالیان شہر جمع ہن بادشاہ بھی آیا ایک شخص بصورت متبرک ہولوار
 پر سوار تاج مرصع پہنے ہوئے شاہ نے ہاتھ اسکے آنکھوں سے لگائے سب مصافحہ کیا وہ ممبر پر گیا و غط
 کہا یہ تینوں اندھے فرداً فرداً آئے اپنا حال بیان کیا کیسے کہا ایران سے آئے ہن کسی نے
 کہا ترکستان سے کسی نے کہا شہر بلخ میں ہمارا مسکن ہے فیض مذہب سنکر آئے ہن ہمارے لیے دعا
 کیجئے کہ آنکھیں مرحمت ہوں محیط اسراروان نے محافظان دیر کو حکم دیا کہ ان اندھوں کو رہنے
 کی جگہ دو انکی خدمت کرو جب ہم طلسم کشا کو بھی گرفتار کریں گے خدمت خدا وندا کو بھی لیجا لیکن
 یہ نابینا رہنے لگے دو تین جلسوں میں تمام اہالیان شہر آگاہ ہوئے کہ تین نابینا دور سے آئے ہن
 مفتی دیر ہر مرتبہ دعا کرتا ہی اندھوں سے کون چشم پوشی کرے پچھداشت بینا ہونیکو آئے ہن
 ایک شب کو تینوں روتے ہوئے اٹھے کہ ہم نے خواب دیکھا کہ صبح کو نائب خداوند ہمیں ہفت رنگ
 دیر میں تشریف لائیں گے ہمیں مینا کریں گے تمام دیر میں ہلر ہوا اندھے صبح کو در دیر پر بیٹھے جو آتا ہی
 اسکے قدم لیتے ہن لہجہ کہتے ہن لعاب دہن ہمارے آنکھوں میں لگا کر اندر جائے لوگ جمع ہن حیرت
 ہو کہ یہ کیا معرکہ ہے یکا یک خواجہ بشکل عجائب کہ دیو جا مہ گئے مین رنگ بدنا ہی تاج عطیہ حضرت آدم
 سر پر اسمین گوہر شجر اع نصب ہن چاہا کہ اندر قدم رکھیں اندھے قدموں سے لپٹے اپنی فرمایا ہن
 و غط سننے آیا ہوں وہ کہتے ہن لعاب دہن لگا دیئے بہا تک تکرار ہوئی کہ غل سنکر بادشاہ اور
 محیط بھی آئے صورت دیکھ کر سب حیران ہوئے محیط نے بڑھکر عرض کی کہ انکا کسنا کیسے لعاب دہن قدس
 لگا دیئے شب کو انکو بشارت ہو چکی ہے پھر تو ایک غل ہن چھوڑی لعاب دہن لگایا تینوں اندھے
 بینا ہوئے سبکی صورتیں پہچاننے لگے اب تو شاہ و محیط اسراروان وغیرہ قدموں سے لپٹ گئے کہا آج حضور
 و غطا فرما ہن بعد تکرار بسیار ممبر پر آئے زبان جنی مین و غط کہا اور سب حیران ہوئے اپنے فرمایا کہ زبان غل
 خداوند کی ہے اور یہ اندھے بھی مقبول بارگاہ خداوندی ہن اسے چاہوں شاہ ہمارا رہنا تو نامکن ہو بھی
 کبھی آئیں گے انہن سے ایک کو وزیر ایک کو توال ایک کو مفتی دیر قرار دے کہ جتنی یہ پریشانی مفید طلسم کشا
 ہے موقوف ہو جائے چاہوں شاہ نے خوشی خوشی امیہ کو وزیر اعظم ابو الفتح و عمران کو کو توال و مفتی
 قرار دیا نائب نے فرمایا ہم جلسہ آئندہ مین آئیں گے طلسم کشا کو بھی گرفتار کر لائیں گے لوح لاکر ہو حوالہ کر
 خداوند نے فرمایا کہ پر وہ دنیا میں لوح کار رہنا مناسب نہیں ہے چاہوں شاہ نے خوشی خوشی لوح

دیکر کہا کہ آپ ملک میں جیسا مناسب بن ویسا کریں لوح لیکر خواجہ باہر نکلیں گے اور ڈھکڑاٹ ہوئے
 اور زیادہ اعتقاد ہوا خواجہ نے لوح لاکر بدیع کو باغ میں دی بدیع نے خواجہ کی کہا آپ جباریہ پر
 چلے اور خود ملک کو گریبان چھوڑ کر بارادہ تاجی مرحلہ جات اسی باغ میں آئے دیکھ کھول کر بالائی قصر
 بیٹھے لوح کو دیکھ ملاحظہ کر رہے ہیں ایک طرف سے گڑاٹھی ایک شاہ بوضع کفار پیدا ہوا دوسرا
 بادشاہ بوضع اہل اسلام آپس میں تلوار چلی جو بادشاہ بوضع اسلام ہے وہاں دیتا ہے کہ اسے
 طلسم کشا مجھے آکر بچائے بدیع حکم لوح اپنے مقام سے نہ اسٹھے دونوں بادشاہ لڑ کر مرے جب کل
 فوج کا خاتمہ ہوا تو دیکھا بدیع نے ایک شتر سوار پیدا ہوا اسنے آواز دی اے طلسم کشا مبارک ہو
 محیط ہر روان را گیا بدیع نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ مرحلہ محیط تمام ہوا قلعہ چاہلو سیہ پر
 جانا چاہئے بدیع باغ سے باہر آئے دیکھا ہمارا لشکر فروکش ہے سب نے آکر ملاقات کی طرف چاہلو سیہ
 کے کوچ کیا چاہلو سیہ شاہ دیر تصویر سے لوح دیکر آیا عیاروں کو عمدتے دیے سہیل مکار عیار چاہلو سیہ
 آیا اسنے عیاروں کو پہچانا اہل دربار نے بیان کیا کہ نائب خداوند آئے تھے اندھوں کو اچھا کر کے لوح لیکے
 سہیل نے لکارا کہ اسے شاہ اول بھی مگر و فریب کر کے بدیع کو زندان سے لیکیا اب اسنے لوح لی
 یہ عیار جانے نہ پائیں یہ تینوں عیار و مجرات تمام لڑ بھڑ کر نکلیں جب یہ جا چکے تو لاشہ محیط ہر روان
 آیا اب چاہلو سیہ شاہ گھبرا یا سہیل نے کہا اب سامان لشکر کشی کیجئے میں تو طلسم کشا کو بڑا لاؤنگا
 چاہلو سیہ شاہ با فوج گران مقابلہ لشکر بدیع میں آیا سہیل دو پہرات گئے چار عیار لیکر چلا گیا
 سب کو چھوڑ کر مسلسل تیسرے سکامترے سکوا کے سپرد کیا اب تنہا لشکر میں آیا دیکھا خیمہ بدیع پر
 چندان انتظام نہیں ہے سہیل پشت بارگاہ پر آیا سراپہ چاک کیا بدیع کو بیہوش کر کے لے بھاگا
 صبح ہوتے ہوتے اپنی بارگاہ پہنچا بدیع کو ہوشیار کیا اپنی تعریفین کرنے لگا کہ اسے شاہ میں
 لڑا بھڑا کر طلسم کشا کو لایا پشت پر بادشاہ کے ایک خدمت گار کھڑا تھا اسنے آواز دی کہ اے
 سہیل کیون دیوانہ ہوا ہے یہ تیرے لشکر کا سائیس ہے گو نگاہرہ طلسم کشا کو ہاتھ لگا سکتا
 منم خواجہ عمرو یہ کہہ کر نیچے کھینچ کر جا پڑا سہیل سے تلوار چلنے لگی ہر کاروں نے خیر بدیع کو پہنچائی
 یہ فوج غیر ساحران لیکر آ پڑے خوب تلوار چلی عمرو نے جھپٹ کر سہیل کو نیچے مارا سہیل کے دو گھر
 ہوئے چاہلو سیہ شاہ جب جبرست بدیع کو دیکھا گھبرا گیا شکست کھا کے طرف طلسم کے بھاگا بدیع بھڑکا

نشان داخل شہر چالوسیہ ہوئے سر کو کھدا ڈالا شہر چالوسیہ میں عملداری ہوئی مصروف عیش ہوئے
دو کلمہ داستان حیرت بیان در بندہ سیم طلسم خورشید نگار کہ نام اس بند کا
ہو شیار یہ ہو ملک اسکا اظہار شعبہ باز ہے جانا بدیع کا در بند شعبہ پر
اور حالات شعبہ اظہار شعبہ باز و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساتی نامہ مصنف

ساتی نے شعبہ پلا دے رندون میں بھی انتخاب ہوئیں حیران جمال یار ہون میں دن بھر کے رنج میں گزارے بارش کی ہے فصل نے پلا دے کیون صورت آئینہ ہے حیران مضمون یہ شعبہ کا لکھون	نیرنگ جہان مجھے دکھا دے ایک جام شراب بھر نکر ناز اس غم سے تو بقرار ہو نہیں اب وقت ہے میکشی کا آیا ساتی دریا دلی دکھا دے دل بھر میں اب ترپ رہا ہے سامع کو نشان بے نشان دون	مشتاق شراباب ہون میں کردے درمیکہ بھی اب باز اے ساتی ماہوش ہمارے لو ابر بہار رنگ لایا ہے جوش میں رندے پرستان نیرنگ جہان کا سامنے ہے یہ رنگ قمر نہ طول ہوئے
--	---	---

سامع نہ کہیں ملول ہوئے پھر ہر دان منازل شعبہ بازی و قطع کشدگان راہ پر خار
نیرنگ سازی حال کیفیت مال در بند شعبہ یون تحریر فرماتے ہیں شعر واقفانے کہ در سخن فردا بندہ
شرح این داستان چنین کردند شاہزادہ بدیع نے در بند چالوسیہ پر جشن کیا عین صحبت میں خوش
سے ذکر گنبد بلورین کیا کہ ہم بہت سامان وہاں چھوڑ آئے ہیں شرح پوش جی نے اس شیطان کو را
وہ ملعون وہاں خدائی کرتا تھا اس ذریعہ سے ہکو لیج ملی یہ سکر خواجہ نے ہاتون میں بدیع سے
نشان گنبد پوچھا شب کو بدون اطلاع بدیع روانہ ہوئے ارادہ ہے بدیع کا خدمت ابراہین جابون
حال در بند شعبہ پوچھون کہ چو بدار نے آکر عرض کی کہ ایلمی فرستادہ اظہار شعبہ باز دروازے پر
حاضر ہے دو ہزار سوار جو اپنے ساتھ لایا ہے انھیں بیرون لشکر چھوڑا تھا حاضر شاہزادہ نے فرمایا
بلا لود یکھا ایک پہلوان تلوار کمر میں سپر پشت پر ایک گلہ ستہ ہاتھ میں اس میں پھول لگے بزرگ
بدیع نے کرسی مرحمت کی وہ احمق کرسی پر تونہ بیٹھا کھڑے کھڑے کاغذ ہاتھ میں دیا کہا میں خست
ہوتا ہوں آپ کے مضمون کو پڑھ کر اگر دست برداری طلسم سے منظور ہو آج ہی یہاں سے چلے جائے
اگر مقابلہ منظور ہو آج ہی طرف ہمارے شہر کے کوچ کیجئے ہر چند چاہا کہ ٹھہرا لیکن گروہ نہ ٹھہرا اور یہ بھی

ایچی نے کہا کہ اگر آپ ہمارے سلسلے تیار کرین ہمارا شاہ بھی لشکر لیکر شہر سے نکلے اگر آپ غفلت میں آئے
 یہ سپہ گری سے بعید ہے ایسا بدیع کو گرہ لیا کہ اسی وقت شاہزادہ کل فوج لیکر روانہ ہوا آگے آگے تو
 ایچی جاتا ہے چھپے لشکر بدیع شب کو جہان لشکر بدیع اتوار کو سبھراگے برٹھکر ایچی بھی اتر پڑا بدیع نے
 شکو آرام کیا خدمت طلبا یہ سیلان سرخ پوش کوئی سیلان کنارہ پر اپنے لشکر سے ہے یا کیا بدیع شیر
 صحرائی پیدا ہوئے تھے جنگی شیر نکل آئے ہیں تیرا زنا شروع کیے اس قدر تیرا کہ قریب آتے آتے غریباں
 ہو گئے لیکن لشکر پر آکرے بھاگنا نہیں جانتے جبکو پنجہ مارا بیہوش ہو گئے گر پڑا جب پہلوانوں نے
 دیکھا کہ ایک ایک پر صد ہاتھ وارین پڑیں گے پنجہ جس کے جسم سے مس ہو گیا وہ بیہوش ہو بہادر ورنے
 بیہوش ہوتے ہوتے ناگین کھڑکے پڑا ایسا جو دیکھا تو مقوس کے بنے ہوئے ہیں بخون میں کوئی شہ
 ہے جھکے جسم سے پنجہ ہائے شیر مس ہوئے انکو صبح کو سامنے بدیع کے لائے بدیع نے جو دیکھا پچاس
 جوان بیہوش پڑے ہیں جب ہوشیار ہوئے دیکھا تمام جسم مثل آبلہ ہو گیا تر پڑے ہیں کما حقہ
 تمام جسم تیک رہا ہے اگر حکیمان لشکر نے کچھ علاج کیا اور ترقی ہوئی بموجب مضمون مصرع
 مرض بڑھتا گیا جو جو دوا کی پان بیچاروں کو چار پانی پر ڈال دیا کراہ رہے ہیں پھر کوچ کیا
 ایچی بھی آگے آگے جاتا ہے قریب شام قلعہ ہوشیار یہ نمایاں ہوا عجب طرح کا قلعہ ہے اول یہ کہ
 گرد و حلقہ کے بجائے دیوار قناتین گھری ہیں بسبب قنات کے اور کچھ معلوم نہیں ہوتا برنگ
 سرخ چار دیواری جا بجائے شکستہ ہے قناتوں کے آگے بانس کھڑے ہیں اسپر سفید پردے
 پڑے ہیں ہوا سے اوڑھ رہے ہیں ایچی انھیں پردوں کے اندر چلا گیا لشکر بدیع سلسلے اتر
 اندر سے کچھ لوگ نکلے پردوں پر پانی چھڑک کے چلے گئے دستور ہے ہر کارے برائے خبر جاتے
 ہیں شاگردان امیہ گئے جب قریب پردے کے پہونچے خوشبودار غ میں آئی بیہوش ہو گئے
 گرے اندر سے لوگ آگے انکو گرفتار کر کے لینگے ہر کارے اندر جا کے ہوشیار ہوئے دیکھا
 شہر وسیع دوکانیں سب طرح کی آراستہ دارالامارہ شاہی میں لائے دیکھا ایک بادشاہ پیر گرد
 چند پہلوان شاہ نے حکم دیا انکو جلد قید کرو امیہ نے آکر بدیع سے عرض کی ہر کاروں
 پر یہ کیفیت گذری جب شاہزادے نے یہ کیفیت سنی بہ سبب تویند کے مجذمت ابرار
 سجادہ نشین گئے یہ سب حال کہا اوہوں نے کما خدا تمہارا نیا فضل کرے یہ ملعون اٹھا شہید ہوا

بڑا شجہ و ن پرناز کرتا ہے مہن اسمین کچھ دخل نہیں ہے خواجہ عمر و سے رجوع کر د بدیع
 لشکر میں آئے شب کو پھر ہی بلا شکر کی ناز نوبلی ہر روز شیر برستے ہیں جسکے جسم سے انکا پنجہ مس ہوا ہوش
 ہو گیا تمام جسم ابد دار بیقرار ترپ رہے ہیں تین راتیں گزریں پانچزار جوان بیکار ہوئے
 جو تھے دن وہی اٹھی دربار میں آیا کہا ہمارے شاہ نے فرمایا ہے آج ضرور شب کو طبل
 جنگی بجیگا یہ فرمائے آپ کے لشکر سے کون پہلوان نکلے گا اسی کے لائق پہلوان میدان
 میں آئے مہراں قوی باز دے کہا ہم مقابلہ کرنے کے اٹھی چلا گیا آواز طبل جنگی سنکر بیان
 بھی تقارہ رزمی گڑ گڑایا بوقت سحر بدیع لشکر لیکر میدان میں آئے اودھر سے صف ایک پہلوان
 پردہ اٹھا کر آیا صدا دی جسکو تنہا مرگ کی ہونے کے بدیع نے کہا یہ کارخانہ کبھی نہیں دیکھا میں
 خود مقابلہ میں جاؤں گا مہراں نے نانا کر تکا و زن ہو امر کب برابر ہے ٹھہرنے نام پوچھا
 اسے قرطاس حریر پوش کشتی گیر بتایا آخر نیزہ چلا مہراں نے ہوا کیا اسے تلوار ماری
 مہراں نے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا نوبت کشتی کی آئی تین پہر برابر کشتی ہوئی مہراں پکڑ لایا نیچے
 آتا تھا کہ بن سے کافر کے آٹھ ہاتھ پیدا ہوئے چار گردن میں چار کمر میں زیر کرنا کیا ہاتھوں پر
 اوٹھا کر مہراں کو اندر پردے کے لیکر بدیع رنجیدہ پٹ آئے شام کو اٹھی پھر آیا کہا کہ شاہ نے
 فرمایا ہے کہ تین دن کی پھر مہلت دی اب بھی سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو جو ہر کارہ خبر کو سطل
 قریب پردے کے گیا بوسے خوش دماغ میں آئی بیہوش ہو کر گرا اندر سے لوگ آئے اٹھا لینگے
 شب کو شیر و گرگ پلنگ آتے ہیں سود و سودا دیون کا وہی حال ہوتا ہے تین دن میں کئی
 ہزار اسی حالت میں مبتلا ہوئے اس مہلکے میں تین دن گزر گئے جو تھے دن پھر اٹھی آیا
 کہا آج پھر طبل جنگی بجے گا کل کون میدان میں آئے گا سیلان سرخ پوش نے دعویٰ کیا
 اٹھی چلا گیا رات کو طبل جنگی بجا صبح کو بطور سابق وہی ایک پہلوان اندر سے نکلا صرف نیزہ ہاتھ میں
 تلوار وغیرہ نثار وادھر سے سیلان نکلا بعد نکا و زنی نام اپنا نیزہ باز حریر پکڑتا یا سیلان
 نیزہ بازی شروع ہوئی بعد چار گھڑی کے سیلان نے ایک مقام پر نیزہ اسکا گناٹھا کہ ہوائی
 کرے کہ یکا یک وسط نیزہ سے آٹھ زنجیریں پیدا ہوئیں دو گردن میں دو دونوں ہاتھوں میں دو
 دونوں بیرون میں دو کمر میں لپٹ گئیں سیلان کا کچھ زور نہ چلا مر کب سے جدا

ہو کر اسی طرح بندھا ہوا سیلان کو اٹھا لیا بدیع پریشان لشکر کے پٹے شام کو پھر اٹھی
 آیا کہا شاہ نے آپ کو سات دن کی مہلت دی کہ سمجھ کر طلسم سے دست بردار ہو ورنہ انکی مقابلے میں
 سبکا فیصلہ ہو گا یہ کھکر چلا گیا دو کلمہ حال خواجہ عمر دینے جب بدیع پاس ابراہیم بادشاہ نشین
 کے گئے تھے اوغون نے کہا تھا کہ خواجہ عمر سے بوج کر دخواجہ لشکر میں نہ تھے بدیع کو سات
 دن کی مہلت ملی فرایا خواجہ کو تلاش کرو امیر ابو الفتح نے عرض کی کہ ہم خواجہ عمر کو ڈھونڈ
 کر لائیں گے یہ دونوں تلاش خواجہ چلے خواجہ نے زبانی بدیع حال گنبد بلوری سنا تھا کہ
 اوسین شیطان بچہ خدائی کرنا تھا ہنسنے بہ دو سرخ پوش اوسکو مار کر مال و ہن چھوڑا خواجہ
 پتہ کو چھکر قریب گنبد ہوئے سو راخ میں کندار می اندر آ کے دیکھا مال سباب پنجاب بنارنگے
 ایک طرف منہ بھی ہے شراب غیرہ رکھی تھی ایک طرف چوکا بنے اپنے اول روپیہ شرفی جو اس پر تادھا کر
 نذر زبیل کیا اب ادھر متوجہ ہوئے جدھر منہ پہلے تو زہر نفی اسٹھائی تدبیر کر رہی تھی سو راخ میں
 سے ایک ساحر نکلا جتناک آپ کلیم اور حصین اوسے سحر کیا پانوں عمر کے زمین نے تھلے اوس ساحر
 نے آکر سر پٹیا کر کے او ظالم تو کون ہے صد ہاں مال اٹھا کر کے دید یا معلوم ہو تا ہی
 کہ تو بدانس ہو تیرے ساتھ کے جنگل میں بہت ہونگے ہر چند اوس نے پوچھا عمر و نے کچھ نہ بتایا نام اوس
 ساحر کا ضرر ہو ہی اس گنبد کو جو اسے مع مال خالی پایا اسی میں رہنا شروع کیا غصے میں کہا او
 بدانس میں تجھ کو اپنے استاد مہیب جادو کے پاس لیچتا ہوں کہ تیری قوم بھی پچان لیگا میرا
 بھی دلوا دیگا یہ کہیکر پرواز پیدا کر کے لیچا قضاے کا مہیب جادو ایک قصر میں کہ اسی شہر شیارہ
 میں ہی بنایا ہوا اظہار شعبہ باز کا تھا چندے مہیب کو پسند آیا سکونت اختیار کی جو لازم اظہار
 یا عزیز کیا مارا گیا جسے اظہار نے یہ سمجھ لیا تھا کہ اس میں کوئی اصرار ہو گیا جانا موقوف کر دیا بیان عمر
 عمر کو دیکر پوچھا عمر و نے دیکھا باغ معقول ہو وسط میں ایک قصر ہے ضرر عمر و کو لا با عمر و نے دیکھا ایک ساحر
 مہیب ضعیف بیٹھا ہو ضرر نے سامنے مہیب جادو کے ڈال دیا اور حال بیان کیا مہیب کو ایک
 حیرت ہوئی اتنا تو اپنی استادی سے کہا کہ یہ جن صحرائی سے ہے جب دیکھا
 یہ قتل کرنے پر آمادہ ہے کہا آپ مرد بزرگ میں آپ کو میں بتلا دوں گا اسے سحر سے
 چھوڑ کر الگ لیچے تمہیں دکھا دوں مہیب عمر و کو الگ سے گیا زبیل کا منہ کھول کر کہا اس میں دیکھو اوسے

جھک کر دیکھا تو ہزار ہا طرح کا اسباب ملے۔ صبر سے دریا صحر اقلعہ جات ہزار ہا تلج رکھی ہیں جب تماشے
 میں مصروف ہوا عمرو نے کمر میں ہاتھ دیکر اندر ڈال دیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح رکھیے گا اب آپ بصورت
 میسب باہر آئے ضریر کو بھی ہوش کر کے زنبیل میں رکھ لیا سارا اسباب بیان کا بھی نظر زنبیل
 کر لیا صورت ایک دہقان کی بنکر باغ سے باہر نکلے دیکھا ڈھنڈورا پٹ رہا ہے کہ جبکو مزدوری کرنا ہو وہ
 آئے رات دن برابر مزدوری کرنا ہوگی پانچ روپے روزانہ ملے آپ بھی مزدور بنکر اوسکے ساتھ ہوسے
 قریب دو ہزار مزدور لیکر وہ آیا عمرو نے دیکھا ایک مکان عالیشان بنا ہے اس میں انس اور کاغذ جمع ہے
 ایک سب کا افسر ہے اسنے آکر سب سے کہا کہ یارو یہ مزدوری بھی ہو اور حفاظت جان و آبرو بھی ہو
 کہ ظلم کشاکش کے مقابلے کو یہ فوج تیار ہوگی دو مقابلہ ہو چکے ابکی مقابلہ عظیم ہے جب تو عمرو کے کان کھڑے
 ہوئے کام بنانے میں لوگوں سے سارا حال دریافت کر لیا شام کو شاہ خود آیا بہت سے خدمتگار ساتھ
 تھے کاغذ کے جتنے تیار ہوئے تھے بادشاہ نے کلین سب میں اپنے ہاتھ سے لکائیں عمرو نے خیال کیا
 کہ اسکے خدمت گار کی شکل بنکر چلنا چاہیے براہ راست جو کار گیر بیٹھا ہے اس سے پوچھا اسنے کہا یہ سب
 شعبہ کے ہیں پہچان یہ ہے کہ جو خود بخود باتیں کرتے ہیں یہ تو اصلی ہیں اور جو چپکے کھڑے ہیں یہ نقلی
 ہیں نقلی بھی بولتے ہیں لیکن جب بادشاہ پوچھتا ہے تب یہ جواب دیتے ہیں عمرو نے سکر حیلے سے پیشا
 کے باہر آیا دیکھا دوسو خدمتگار باہر کھڑے ہیں مگر چپکے دس بارہ آپس میں باتیں کر رہے ہیں
 ایک کو عمرو نے الگ بڑا کہا حضور ہم تو مکان کو جانیں سکتے رات دن مزدوری کرتے ہیں آپ
 ہمارے روپے ہمارے گھر پہونچا دیں تو بڑی عنایت ہوگی اس فقرے میں اسے الگ لکھو ہوش
 کر کے کنارے ڈال دیا اسی کی شکل بنکر ہمراہ خدمتگاروں کے ہوئے جب شاہ نکلا اسکے
 ساتھ مکان پر آئے شاہ اپنے عیش خانہ میں آکر بیٹھا دیکھا عمرو نے کہ میزدن پر جلیسا مان
 عیش شراب وغیرہ رکھی ہے شاہ نے عمرو سے کہا میں پیاسا ہوں عمرو نے صراحی اٹھائی شاہ نے
 کہا اسکو پکڑ لو یہ کوئی عیار ہے عمرو وہاں سے بھاگا دیکھا عمرو نے کہ سب پیچھے چلے آتے ہیں شہر سے
 عمرو نکل آیا کیونکہ بجائے پھاٹک کے دیوار ٹوٹی ہوئی تھی عمرو وہاں نکلا کرتاؤں سے گزرا جب در
 کے قریب آیا ہوش ہوئے کہ گڑبڑ لوگ اٹھا کے سامنے شاہ کے لئے اسنے گرم پانی سے
 منہ دھلوا یا رنگ و روغن اڑ گیا معلوم ہوا کہ عمرو ہے حکم ہوا کہ ہمارے مکان

کے پاس جو زندان ہے وہاں قید کر دخواجہ کو مسلسل دملوق کر کے وہاں قید کیا لیکن امیر
 ابو الفتح جو تلاش خواجہ عمرو نکلے تھے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا ایک طرف ایک احاطہ قائم بنا ہوا
 اور سامنے اسکے ایک مکان ہے آپس میں ان دونوں نے صلاح کی کہ اس احاطہ کو دیکھا جائے
 امیر زید دیوار کھڑا رہا ابو الفتح نے دیوار پر چڑھ کر دیکھا تمام احاطے میں کاغذ کے شیورنگ پلنگ بنے
 ہوئے بھرے ہیں ابو الفتح بہ عجلت پھانڈ پڑا امیر نے کہا کہ اے برا در کیا دیکھا اوسنے آواز دی
 کہ بڑے مطلب کا مقام ملا ہے اتر کے دیکھا کہ کھپا چون کے بندھے ہوئے سب شیر و غیرہ تھے
 کوئی کاغذ سے منڈھا نہیں ہی قضاے کا ایک کونے میں ایک منڈا ہوا بیٹھا تھا جیسے ہی بونے ہوا
 دماغ میں گئی ابو الفتح پر دوڑا جب تک ابو الفتح بھاگے بسبب بانس و غیرہ کے جست تو نہیں
 کر سکتا چھپ کر شیر نے پنجہ مار دیا وہاں ابو الفتح نے ایک صیخ ماری آبلہ دار ہو کر گرا ابو الفتح کی
 آواز سن کر امیر دیوار پر آیا دیکھا ابو الفتح پڑا ہے اور کھپا چون کے شیر و غیرہ بھرے ہیں ایک جو
 منڈھا ہوا ہی اُسے پناہ مارا اور اب دوڑتا ہوا امیر کو دیوار پر دیکھ کر جانتا ہے کہ دیوار پر چڑھو آئے
 دروازے میں احاطے کے قفل لگا ہے یہ دیکھ کر امیر نیچے اترتا حیران ہے کہ اب کیا کروں
 ابو الفتح یہاں پھنسا خیال کیا یہ مکان جو سامنے احاطے کے ہے اسکو چل کر دیکھو امیر مکان
 سے کوٹھے پر آیا دیکھا ایک مرد اور ایک عورت مکان میں ہے مرد تو کپڑے پہن رہا ہے عورت نے
 دوشیشی اور کاغذ بہت سالاکر ایک تخت پر رکھا جب مرد کپڑے پہن چکا عورت سنے
 کہا یہ دونوں شیشی تیار ہیں مگر دواے صحت آج بہت کم ہے مرد نے کہا آج تو زیادہ چاہیے
 حکم آیا ہے کہ آج سے پچیس عدد شیر جا کر بن کہ سات دن کے عرصے میں نقطہ طلسم کشا اپنی فوج
 میں اکیلا رہے اور کوئی باقی نہ رہے عورت اندر سے جا کر ایک شیشی اٹھا لائی کہا اس میں روغن
 آبلہ ہے دوسرے میں روغن صحت ہے مرد انھیں لیکر باہر چلا امیر نے شیشیوں کو بخوبی مہیاں کیا
 پھر آیا یہ شخص سمت احاطہ چلا کہ اسکے کان میں روینکی آواز آئی دیکھا زید درخت ایک نازنین نشہ خاد
 اور ڈھے دور ہی ہے نہایت خوبصورت یہ شخص عاشق ہو گیا امیر بکر بیٹھا تھا اُسی سے شراب نگانی
 تمام حال پوچھا اسنے محبت میں بیان کیا کہ میں طرفے اٹھارہ شجرہ باز کے میان کا مہتمم ہوں
 یہ ڈھانچے تو بندھے ہوئے وہیں سے آتے ہیں کاغذ میں چڑھاتا ہوں یہ روغن سیاہیوں میں

لگا دیتا ہوں جہاں دروازہ کھول کر انکو طرف لشکر اسلام روانہ کر دیتا ہوں پھر یہ نہیں پھرتے
یہ دوسرا روغن اپنے ہاتھ میں لے لیتا ہوں کہ اسکی بوت سے مجھ پر حملہ نہیں کرتے اور یہ روغن آبلہ تاثیر
نہیں کرتا مہیہ نے خوب دریافت کر کے اسکو ہوش کیا زندہ درگور کر کے دونوں شیشی لین روغن
صحت ہاتھ میں لے کر اعلیٰ میں آیا وہ روغن جسم ابو الفتح پر ملا آبلہ پھوٹ گیا دردموقوف ہوا یہ
دونوں شیشی لیکر سمت لشکر روانہ ہوئے جب خواجہ عمر و کوزند انخانے میں لگے دیکھا وہاں اور
بھی قیدی ہیں کوئی باقی دار کوئی ناظم چکے دار ایک شخص قید ہو خولصورت نوجوان اس سے
عمر نے پوچھا اسنے بیان کیا کہ اظہار شعبہ باز کے وزیر کا بیٹا ہوں باپ میرا مر گیا مجھے کتاب ہے
کہ خزانہ مخفی بتا میں نہیں جانتا ہر روز بلا کر پوچھتا ہے عمر نے رات کو ہوش کیا آپ کی صورت
اسکو اپنی صورت بنایا صبح کو معرفت داروغہ کھلا بھیجا کہ شاہ مجھے بلائے تو میں خزانہ تبادون اسنے بلوایا
عمر نے تنہائی میں لیکر اظہار شعبہ باز کو ہوش کیا اور زنبیل میں رکھا اُسی کی صورت بنکر
نعت پر بیٹھے جتنے لوگ بارگاہ کے تھے اُن سب کو ایک مکان میں بند کر دیا فوج اور رعایا کو بلا
چالیس ہزار آدمی جمع ہوئے مہران و سیلان ہر کارے لشکر اسلام کے جو قید تھے انکو خال
چشم دکھایا انھوں نے اطاعت کی سب کو لیکر مقابلہ بدیع میں آئے چاندنی وغیرہ جو لگی ہوئی تھی
سب کو جلا دیا اتنے سے بدیع کے سب کو قتل کر دیا بدیع سے مقابلہ کر کے زیر ہوئے اب بدیع کو ساتھ لیکر
داخل شہر ہوئے شہر اسلام آباد ہو اس اثنا میں امیہ و ابو الفتح و شیشی لیکر آئے جو لوگ کہ
بیماری آبلہ میں گرفتار تھے وہ روغن اُنکے لگایا سب کو صحت کامل حاصل ہوئی اب شہر اظہار یہ بین
مشغول عیش ہوئے بدیع بعد تسخیر شہر بہ اطمینان منہم ہوئے کمال اظہار شعبہ باز کو پہلے خواجہ
مہیش اور ضریر کو نکالا یہ دونوں بہ فہمائش عمر و مطیع الاسلام ہوئے اور وعدہ کیا کہ جب جنگ سے
سے فراغت کریں گے تو ہم کلمہ بھی پڑھیں گے یہ کھکر دونوں شاہزادے رخصت ہو کر روانہ ہوئے
خواجہ نے اظہار شعبہ باز کو زنبیل سے نکالا سامنے ستون سے باندھ دیا سوالی اسلام کیا
اظہار نے طرف بدیع کے دیکھا کما و طلمس کشا کیا طلمس شکست ہوا جو مجھ سے سوال سلام کرتا ہے یہ
کھکر آواز دی کہ اے طہوران حریر پیکر تو بھی مر گیا یہ کنا تھا کہ آندھی سیاہ چلی آسمان پر سے
قریب دو ہزار جانوران سرخ رنگ برابر لعل کے پیدا ہوئے سب کاغذ کے معلوم ہوتے تھے آگے آگے ایک دوس

زیرین بال و طاؤس نے تو منقار میں اٹھا لیا بانی اور جانو چھٹے سر پر بیٹھا وہ تیلہ کاغذ
 کا بنکر گیا عمر و کلیم اور ٹھکر غائب ہو گوشے سے دیکھ رہا ہو کہ جب اہل اسلام مثل کاغذی تصویر کے
 ہو گئے تو بعد کھڑکی بھر کے وہی طاؤس جو اٹھا رہا کوئے گیا تھا پھر پیدا ہوا اور بدیع کو پوچھ میں
 وہاں کے بھلا جب تو عمر و بقرار ہو کر کلیم اٹھ سے ہوے چلا وہ طاؤس تو بلند اوڑھ رہا ہو عمر و نیچے جاتا رہا
 بعد عرصے کے دیکھا ایک قلعہ ہے چار طرف اس کے آگ معلوم ہوتی ہے جب وہ طاؤس لیے ہوئے بدیع کو
 قریب قلعہ پہونچا آواز دی کہ اسے طیوران طاؤس تن طلسم کشا کو لیکر آیا ہوں آگ شق ہوئی دروازہ
 پیدا ہوا طاؤس لیکر بدیع کو اندر داخل ہو گیا عمر و بقرار بیرون قلعہ رہا بہ سبب آگ کے اندر
 نہ جاسکے جب شام ہوئی تو عمر و مجبور ہو کر قلعہ میں تو نجاس کا خیال ہیں یا اور کہیں چل کر ٹھہر چکے ہیں
 گئے تھے کہ گانگی آواز آئی ایک باغ دیکھا عمر و گوشہ باغ میں جا کر ٹھہرا دیکھا ایک نازنین مند پر بیٹھی
 نہایت حسین و جمیل کہ نام ادسکا او سکی کنیزوں کے کہنے سے معلوم ہوا یعنی ملکہ مہر طلعت
 آہو چشم ہر چند کہ گانا ہو رہا ہے وہ درخندہ بیٹھی ہے ایک ساحرہ آسمان سے آئی اور یہ کہا اسے ملکہ
 مہر طلعت آپ یہاں نہ بیٹھیے آپکا آج ذکر محفل بہزاد کش میں کہ بادشاہ طلسم نگارین ہی ہوتا تھا
 اب چلیے سنکر وہ نازنین مئی ہوئی تخت پر سوار ہو کر روانہ ہو گئی عمر و کو زیادہ حیرت ہوئی جب تخت ادسکا جا چکا
 عمر و اسی باغ میں لیٹ رہا آنکھ بند ہوئی ابراہیم جاوہ نشین خواب میں آئے فرمایا کہ خواجہ ادسی قلعہ
 آتش کے سامنے جاؤ بدیع کو جان جاتے دیکھا ہو جو کچھ دیکھنا ویسا انتظام کرنا عمر و کی آنکھ کھلی
 اوٹھ کر روانہ ہوا عمر و باغ سے نکل کر رو برد سے قلعہ ایک درخت پر آکر بیٹھا وضع رک ناظرین ہو کر
 جب خواجہ ادس باغ سے نکلے تو سیارہ بن عمر و عیار قاسم اپنے آقا کے فراق میں کہ یہ باغ
 ہمیشہ بہار سے غائب ہوے ہیں فقیر بنا بیٹھا تھا عمر و نے سیارہ کو اس نازنین کا پتہ بتلایا کہا اے
 فرزند کیا تعجب ہے اس نازنین کی وجہ سے تیرے آقا کا پتہ ہے سیارہ طرف اوس باغ کے چلا عمر و سامنے
 قلعہ آیا دیکھا خواجہ نے وہ آتش شق ہوئی دروازہ کھلا اٹھا رہا شعبہ باز مع چالیں آدیوئے
 سر برہنہ ہاتھوں میں برنجی تھالیان اوس میں بخورات روشن پیدا ہوا جنگل کی سمت چلا عمر و بھی
 کلیم اوڑھے پیچھے چلا بعد دو کوس کے دیکھا ایک بہاڑ ہے اوس پر چڑھا بہاڑ پر چڑھنا ہمارے قفل
 کھولا اوس حجرے کے چار دروازے ہیں اندر ایک تصویر سنگ مرمر کی ہے اٹھا رہا نے

بخورات وغیرہ سامنے تصویر کے رکھ کر ونا شروع کیا کہ آیا خداوند یہ کیسا طلمس میں خوب ملک و
مال چھوٹ گیا مرے ہمارے چھپا ہوں جب عمر دے دیکھا اس تصویر سے کہ آواز نہ آئی تب عمر و حکم اور ذکر
اندر گیا پہلے سے تصویر کے آواز دی امی اظہار جیسا تیرا اعتقاد ہو گیا ہو دیسی آفت آئی ابھی جا
طلمس کشا کو لا کر اس حجرے میں بند کر کے چلا جا ہم اس کو دوزخ میں پھینک دینگے اظہار یہ سن کر بہت
خوش ہوا جا کر بدیع کو لایا حجرے میں بند کر کے چلا گیا عمر و نے بعد ان کے جانیکے دروازہ توڑا بدیع کو لیکر
زیر کوہ آئے پیر بیان کاٹ کر ہوشیار کیا ارادہ ہوا کہ چلین آواز آئی السلام علیک دیکھا بدیع نے کہ سرخ پوش
جنی حاضر ہوا حالات بدیع پوچھے کچھ تحفہ جات قاف سے لایا تھا پیش کئے عرض کی اس در بند پر بڑے
دھوکے اپنے اوٹھائے بدیع نے خواجہ سے ملاقات کر لی اور فرمایا کہ تمام بندگان خدا شہر ہوشیار یہ میں
مثل کاغذی تصویر کے ہو گئے سرخ پوش نے عرض کی کہ میں اس واسطے حاضر ہوا اپنے کبھی غلام کو
یاد بھی نکلیا اب خواجہ کو رخصت کیجئے بدیع نے خواجہ سے کہا آپ شہر چا پلو سیہ میں چلے خواجہ تو
ادھر گئے سرخ پوش بدیع کو لیکر صحرائے سبزہ نار میں آیا ایک اسم تعلیم کیا بدیع نے بیٹھ کر اسم کو پڑھا
بدیع نے اسم تمام نہ کیا تھا کہ وہی تاجدار ہمیشہ تو تھا آتا تھا آج جو آیا تو چالیس آدمی ساتھ میں جاوا
نے عرض کی کہ اسے شہر یار میں دو طرف کے چرند اوٹھا سکو نکلا ادھر آکا جبراد دھرا لیا ان طلمس کا آخر
جان دو نکلا یہ کہکر بدیع کو اپنے ہمراہ لایا اسی قصر قدیم سے صندوقچہ نکال کر لایا لوح در بند ہوشیار یہ
دیکر یہ کہا اب مجھے معاف فرمائیے گا بدیع لوح لیکر اسی سبزہ نار میں آئے لوح کو ملاحظہ کیا کہ سمت
شمال جانا چاہیے بدیع نے راستہ سے ٹکر کے دیکھا ایک سر فلک کشیدہ فوٹل کمار کے چاک کے چکر میں
ایک طاؤس کاغذ کا منڈھا ہوا بالائے قلعہ بیٹھا ہی گر و قلعہ آتش شعلہ زن ہو بدیع نے حکم لوح کو طاؤس
ایک مار سیاہ کو لنگل رہا ہے کچھ پر تیر مارا کچھ مار کاڑ گیا طاؤس نے پرواز کی آواز دی امی طیوران
حریر پیکر طلمس کشا آگیا ایک مقام سے آتش شق ہوئی آگے آگے وہی طاؤس پشت پر دس ہزار
طاہران سرخ رنگ گرد سر بدیع چکر مارنے لگے بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا ای طلمس کشا اگر
تیرہ چکر جانور کے تمام ہو جاوینگے تو پتھر بنکر رہا وینے خیال کرو کہ وسط میں ان کے جالہ
ہفت ز فیل مار رہا ہے وقت ز فیل دہن پر اس کے تیر مارنا چاہئے بدیع نے خدا کو یاد کیا تیر تک کرانا
دہن پر اس طاہر کے پڑا چند شعلہ آتش جسم سے نکلتے تمام جانور جلتے وہ طاؤس زمین پر گرالوح نے

خبر دی شکم چاک کر کے جگر اسکا لینا چاہئے جلد ملازمین تمہارے شہر ہوشیارہ میں کا نڈکے
 بنگے ہن یہ جگر جلا کر دھونی دنیا وہ شکل اصلی ہو جائیگا برلیع نے جگر طاؤس پر پارس کھا لیا ایک
 قلعہ سے انہما شہیدہ باز یا شوکت شاہی مع دو ہزار سواروں کے پیدا ہوگیا تھا کہ یا خداوند یہ کیا
 آفت ہو یہ کہہ کر غرہ کیا کہ طلسم کشا کو لینا سب بدلیع پر آپڑے جب نصف جوان ہاتھوس بدلیع کے قتل ہوا
 تو دیکھا بدلیع نے کہ ایک آواز مثل صاعقہ کے ہوئی اور وہ قلعہ مع انہما شہیدہ باز کے برو سے بھاگا اور
 ہوا ایک آواز آئی کہ او طلسم کشا اب تیری قضا قریب ہو وہ قلعہ وغیرہ غائب ہوا بدلیع پٹ کر
 شہر ہوشیارہ میں آئے سب ہمراہی کا نڈکے بنے ہوئے اڑتے پھرتے تھے جگر طاؤس روکش
 کیا پھر بصورت اصلی ہوئے سجدہ شکر یہ پروردگار بجا لائے شاہزادہ بدلیع الزمان مہراجہ
 کو ہمراہ لیکر واسطے شکار کے چلے صحرا سے سبزہ زار میں آکر شکار کھیلنے لگے دن بھر شکار
 کھیلا شام کو بارگاہ میں اسادہ ہوئیں فروکش ہو رہے تھے کہ صحرا سے گرد اوڑی دیکھا ایک پہلوان
 زبردست مع ساٹھ ہزار فوج آکر کے او تر ابدلیع نے امیہ کو براے خبر بھیجا امیہ نے عرض کی یا شاہ
 حوالی طلسم صفاک قوی ترکیف اڈسکا بیٹا کیکاؤس قوی ترکیب کہ سابق میں اڈسکی نسبت ہمراہ
 ملکہ گلغزار غنبرین موہوئی تھی آئے ہیں خبر سنی کہ او شیر آپکا قبضہ ہوا طرف ہوشیارہ کے جلتے تھے
 آپ کی خبر سنکر اتر پڑے بدلیع نے فرمایا کیا مضائقہ ہے کیکاؤس نے طبل جنگی بجوایا امیہ نے
 خبر دی بدلیع نے بھی طبل جنگی بجوایا رات کو لیکر ایک لشکر میں بٹھ ہوا امیہ نے آکر بدلیع کو خبر دی کہ
 مرکب خاص کیکاؤس کا موسوم بہ ابرش گل اندام دریا سے تھان پر سے چھوٹ کر ہمارے لشکر میں
 چلا آیا ہے اور لشکر پامال کرتا پھرتا ہے اسے خبر یار بڑا زبردست ہے یا تو شہر دیو زاد صاحبقران
 کو دیکھا یا بعد اشقر کے اگر دیکھا تو اسے دیکھا بدلیع الزمان نے سے نکلے مرکب کوہ سرین کوہ کفل پامال
 کرتا پھرتا ہے بدلیع نے چکار کر آواز دی روی زیبا سے بدلیع کو دیکھ کر مرکب سے جھکا لیا بدلیع
 آگے بڑھے مرکب نے تھوٹھنی اپنی سینے پر بدلیع الزمان کے رکھ دی بدلیع الزمان نے پشت پر ہاتھ پھیرا
 اور لا کر گھوڑے کو تھان پر باندھا یہ خبر کیکاؤس کو ہوئی جلیا صبح کو بقرہ و غضب تمام میدان
 کا زار میں آیا بدلیع اوسی مرکب پر سوار ہو کر بعد جاہ و حشم میدان میں آئے کیکاؤس غصہ میں گیندا
 بڑھا کر نکلا آواز دی پس حمزہ کہاں ہو اگر مقابلہ کرے بدلیع نے ابرش گل اندام کو بڑھا یا سرداروں سے

اپنے رخصت ہو کر مقابلہ کیا کوس بن بچنے لگا ورنہ ہوسے کیا کوس نے غصے میں نیزہ مارا نیزہ
 چٹنے لگا ایک مقام پر بدیع نے گانٹھ کر کھپڑ مارا نیزہ کیا کوس کا ہوائی ہوا کیا کوس نے غصے
 میں قبضے پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان نے سپر کو چرسے کی پناہ کیا صاف تلوار کو روکا قبضہ تیغہ طلسم
 طمورس پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کسکرا تا تھا مارا کیا کوس نے سپر کو چرسے کی پناہ کیا تیغہ نے
 سپر کو کاٹا سر کوس خود سر کا زخمی ہوتا نہ تڑپ کے گرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی ابلیان فوج دوڑ پر
 بدیع الزمان نعرہ کر کے دریائے فوج میں غوطہ زن ہوئے صفوں کو درہم و برہم کیا ملا زمان کیا کوس
 نے آکر کیا کوس کو ہوا دار پر ڈالا فرط زخمداری سے یہ ہوش ہو گیا لیکر طرف قلعہ کا وسیع بھاگے
 ضحاک قوی ترکیب خبر سنکر بیرون قلعہ آیا بیٹے کی زخم دہی کی کیا کوس نے تمام کیفیت
 بیان کی کہ مرکب میرا طلسم کشا نے لے لیا میں زخمی ہوا کہ خبر گذری بانی فساد مہران قوی بازو
 و خورشید شاہ بن افخون نے طلسم کشا کو بلایا باغ میں تصویر کا نشان دیا ضحاک
 نے غصے میں افغان بلند قامت نامے پہلوان کو حکم دیا جا کر قلعہ مہران کو تباہ کرو ایک
 قیسمیات کو زندہ نہ چھوڑنا افغان بلند قامت چلا بیان شاہزادہ بدیع نے مال اسباب کیا کوس
 کا قبضے میں کیا بفتح و فیروزی داخل شہر ہوشیار یہ ہوسے معلوم ہوا کہ چوتھا در بند طلسم جبل رنگین
 و گیند آئینہ سے حاکم دبان کا کو بان ہو بدیع نے فرمایا لشکر تیار کرو تین لاکھ غیر ساحر امتحان ددنی
 لاکھ ساحر جمع کیے اس کو و فرسے قصد ہے کہ سمت جبل رنگین کوچ کریں لیکن افغان بلند قامت
 پہلا مہران کا بھائی انجم قوی زو قلعہ میں بیٹھا کہ ہر کار دن نے خبر دی کہ تضحی اکسیر سے تباہی قلعہ
 فوج بھیجی ہے یہ مرد دیندار مطیع بدیع نامدار ساٹھ ہزار فوج لیکر قلعہ سے لکھا افغان فوج جنگی
 بجوایا انجم نے صبح کو مقابلہ کیا سستی طلوع سے زخمی ہوا افغان نے قیامت برپا کر دی انجم بھاگ کر
 قلعہ بند ہوا افغان نے چار جانب سے محاصرہ کیا طبل یورش بجوایا صبح کو با فوج گران گرز ہاتھ میں
 لیکر قلعہ پر حملہ کیا انجم نے گولہ انداز و نکو اشارہ کیا تو پبل رہی ہر فوج افغان تو پر گئی بدو خصال نہ کا
 گولوں کو رد کر کے قریب خندق پہونچا تو پبل ہو گئی افغان لٹکار رہا ہے انجم نے مایوس
 ہو کر دعا کی قضا کار شاہزادہ نور الدین بدیع الزمان کہ انکو سلطان زرین پوش قید خورشید
 روشن ضمیر سے نکال لایا تھا ایک صحرا میں فرد کش ہیں کہ توپ کی آواز آئی نور الدین نے کہا

کوئی قلعہ میں لڑ رہا ہے یہ فرما کر پشت مرکب پر سوار ہوئے سلطان زرین پوش ہمراہ سچے دس ہزار
جوانوں کے نورالدہر گھوڑے کو بڑھا کر ادسوقت سامنے قلعہ کے آئے دیکھا ایک پہلوان دیو خصال
خندق فرایا چاہتا ہے قلعہ والے دعا کر رہے ہیں نورالدہر سمجھے ابالیان قلعہ مسلمان ہیں مرکب پتھاکو
بڑھے نعرہ کوہ شگاف کیا کہا ادبیا اب گے نہ بڑھنا افغان نے پلٹ کر نورالدہر کو دیکھ سہا یہ
کیکا دس کی لڑائی میں ساتھ تھا سمجھا کہ طلسم کشا آتا ہے خال و خط میں سرور فرق نہیں گنبد سے
کو پھیلکارا د طلسم کشا اسدن کی لڑائی میں داخل نہ دیا آج تیری قضائیکر آئی ہو جب نورالدہر
قریب پہنچے دیکھا طلسم کشا نہیں ہے صورت سے بہت مشابہ ہی خبردار کر کے جا بڑا ہاتھ لڑا کا مارا
نورالدہر نے تیغہ خارا شگاف سلیمانی کر سے کھینچا گویا ابر تیرہ سے برق چمک گئی تلوار کو تلوار پر گانٹھا الجھا دی
ہاتھ نکال کر وار کیا تیغہ خارا شگاف سلیمانی کاٹے میں لاثالی ہے ہر کے دو ٹکڑے کو مع مرکب دراکب
افغان کے چار ٹکڑے ہوئے انجسم بھی ٹکڑے قلعہ سے شریک ہو نورالدہر فرج افغان پر جاکر لشکر کی ڈار
شکست کھا کے بھاگا انجسم نے مال و اسباب قبضہ میں کیا آکر نورالدہر کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی کہ
قبلہ کعبہ کا غلام ہوں نورالدہر نے حال پوچھا انجسم نے تمام کیفیت ظاہر کی کہ میرا باب درجانی ایکے والد
کے ہمراہ بین غلام پر ضحاک نے فرج بھیجی تھی اسی مہینے میں کوہ تصویر پر سیلہ ہو گا نورالدہر شکر مشتاق
ہوئے تیار بان ہونے لگین کہ سیلے میں ضرور چلینگی ان کو اسی حال میں چھوڑے ذکر اونکا وقت
پر تحریر ہو گا بدیع الزمان شہر ہو شیار یہ میں فروکش ہیں قصد ہے کہ لشکر کشی کریں اور نورالدہر
سیلے میں جانے کو ہیں دونوں کو اسی حال میں چھوڑے۔

دو کلمہ داستان لشکر زلزلیہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران و شکر زمرہ شاہ
با ختری تحریر ہوئے ہیں خمسہ مصنف

کھا کی تمہاری چوٹی کے کوڑوں کی مار سانپ
بل کھا سکے نہ صورت کیسوی پار سانپ

زلف کا سامنا جو کریاے نگار سانپ
گود میں پیچ و تاب کری بار بار سانپ

توڑے مڑے اپنے بدن کو ہزار سانپ

دکھلا رہا ہے رنگ عجب جرخ نیلگون
موزی کو چاہتا ہے قوی آسمان دون

کیا انقلاب عالم ایجاد میں کہوں
بیمہری فلک کا بھلا کیا نشان دون

یوحا بنایا کرتا ہے یہ بدشعار سانپ

لرزان فراق میں خطر حسن سے ہوئے	بیمار و ناتوان ضرر حسن سے ہوئے
کیا کیا فساد و شر خبر حسن سے ہوئے	موزی بھی تنفق اثر حسن سے ہوئے

کرتے ہیں کنج یار کے اوپر شر سانپ

ہو خواب میں بھی کیسوی شہرنگ کا خیال	کاہیدہ ہو گیا ہے بدن صوت ہلال
کیونکر عشق زلف میں ہونہنگی بال	ہر عقدہ گانٹھ زہر کی موزی ہو بال بال

اکا کل ہے ایک یار کی کالی ہزار سانپ

کیونکر کند زلف کو کالی بلا کہوں	طبع رسا کے زور سے زلف سا کہوں
انیٹھے مری زبان اگر کچھ ذرا کہوں	سودا زلف میں ہو جو کچھ حال کیا کہوں

رہتا ہے رات دن میرے سر پر سوار سانپ

جب رند گتہ دان یہ بھکتے ہیں بیکوئے	ایکا دکرتے ہیں یقین روز ایک نئے
اہل سخن نکالتے ہیں بات ہی میں پے	آتش یہ ساحر و ن کا فقط اختراع ہے

رخسار کنج ہے ز تو کیسوے یار سانپ

جمہرہ راقمان اخبار سحر و ساحری و کاتبان حالات افسون گری اس داستان سحر بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں سر سخن سازیکہ معنی ساز کردہ : سخن را بنچین آغاز کردہ : لقا نے سابق میں افراسیاب کو نام لکھا تھا ہر چند افراسیاب تردد میں ہے لیکن اشقل جادو کو مع بارہ ہزار ساترو نکے روانہ کیا بخوبی سمجھا دیا کہ اپنے کو عیار و ن سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا اشقل نے کہا میں جانتے ہی اسم اعظم حمزہ بند کر دوں گا پھر طبل جنگی بجواؤں گا ایک ہی آن میں خاتمہ ہوگا یہاں دربار میں لقب بیٹھا ہے کہ اشقل آکر ہو پنا لقا کو سجدہ کیا بختیارک سے کہا شہنشاہ طلسم ہو شر بانے بھکو سمجھا دیا ہے کہ اپنے عیار و ن سے اور اسم اعظم حمزہ سے بچانا بختیارک نے کہا بہت بجا ارشاد فرمایا اشقل نے کہا میں پہلے اسم اعظم کی تہ سیر کروں گا طبل جنگی بجواؤں اس بجیائے گرد و اپنی بارگاہ کے آگ روشن کی تنہا بٹھکر سحر تیار کیا ایک طائر کو اڑایا آپ بھی غرق زمین ہو کر چلا صا جقران نے دربار پر خاست کیا بیرون بارگاہ سلیمانی

آئے ہیں شب کا وقت ہے کہ ایک طائر نے زفیل دی مقبل نے کہا اسی شہر یاریہ طائر شب کو آیا
 گرد سراقہ سس جیخ مار کر چلا گیا اسم اعظم تو یاد کیجئے صاحبقران نے جو خیال کیا زبان میں لگنت
 پانی اسم اعظم فراموش اشارے سے فرمایا اسم اعظم بند ہو گیا تمام سردار پریشان ڈیوڑھی تک
 ہو بچانے صاحبقران کو آئے صاحبقران نے سب کو رخصت کیا پردہ اٹھا کر اندر آئے
 صرف ایک محلدار لالٹین لئے ہوئے عقب صاحبقران نہایت مسترد و کہہلو سے دیکھا
 خواجہ عمرو آتے ہیں امیر یار و فادار کہکر لیٹ گئے کہا خواجہ کچھ حال ہوشربا بیان کرو تم کیوں کر
 آئے عمرو نے کہا اے شہریار میں بہار کے ساتھ آیا ہوں اشقل جادو بڑا مکار ہے اسی وجہ سے میں
 بہار کو لیکر آیا اسوقت خبر مشہور ہوئی کہ اشقل نے اسم اعظم بند کیا حرز ہیکل بدل لی امیر فرمایا
 اسم اعظم تو بیشک فراموش ہو حرز ہیکل موجود ہے عمرو نے کہا میں دیکھوں امیر نے حرز ہیکل اتار کے
 عمرو کے ہاتھ میں دی عمرو نقلی سے پیچھے ہٹکر نعرہ کیا منم اشقل جادو او حمزہ دیکھ حرز ہیکل بھی
 لے لی یہ تو پریر و ازیداکر کے روانہ ہوا صاحبقران بیوش ہو کے گرے تمام شاہر ہویا وکل آئین دیکھا
 صاحبقران لڑیان رگڑ رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر سنکر بادشاہ شریف لائے صاحبقران
 کو اٹھا کر بارگاہ سلیمانی میں چھپر کھٹ پر لٹایا سب سردار گرد بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں اشقل سامنی تختیار
 کے آیا کہا اسی شیطان شیشہ اسم اعظم یہ حرز ہیکل موجود ہے اختیار کرنے کہا اسکو جلد بھپاؤ ورنہ عیار آکر
 قیامت برپا کرینگے اشقل کا بھائی حنظل جادو موجود تھا اشقل نے شیشے کی گردن میں حرز ہیکل پیٹ
 دی کہا اسی براہ حنظل تم اسکو لیکر خدمت میں شہنشاہ طلسم ہوشربا کے چلے جاؤ میں صبح کو سب کا
 خاتمہ کرونگا قدرت کیلک بالائے قیطول جاؤنگا حنظل نے شیشہ جھوٹے میں رکھا اشقل نے طبل
 جنگی بجوایا یہ خبر سنکر بادشاہ نے بھی حکم نوازش طبل جنگی دیا چار پہرات گذر کر بوقت سحر اشقل میدان
 میں آیا سحر کرنے لگا سردار بیوش ہو ہو کے گرنے لگے اس بجیا نے تقاسے کہا اب نوا لیاں فوج کو
 حکم دیجئے سب سردار سحر سے سیکار ہیں وہ جا کر سبکی مشکین باندہ لین یا قتل کرین لقانعرہ کر کے
 جا پڑا سرداران امیر کو قتل کرنے لگا قریب ہے کہ لشکر اسلام شکست کھائے صاحبقران بیوش ہو
 زمین اشقل سحر کر رہا ہے لقانصروف ظلم و بدعت لیکن حنظل جادو سودو سوکوس کا راستہ طے
 کر کے ایک پاڑ پر ٹھہرا آسودہ ہو کر قصد ہوا کہ طرف طلسم ہوشربا کا جو کھڑا کار ملکہ نمونہ چشم چو تلا

مین نور الدہر کے نکلی تھیں پھرتے پھرتے اوس کوہ پر ٹھہریں حنظل کو دیکھ کر سانسے آئیں حنظل نے
 مخمور کو سلام کیا جانتا ہے کہ یہ مصاحب فراسیاب ہو مخمور نے پوچھا تیرا کیا نام ہو کہاں سے آتا ہے کہاں
 جائیگا اوسنے کہا شیشہ اسم اعظم صاحبقران و حرز سیکل لیکر خدمت شہنشاہ طسم ہوشیار میں
 جاتا ہوں بغاوت مخمور سے حنظل آگاہ تھا سب حال صاف صاف کہد یا مخمور نے بگڑ کر
 جواب دیا ادبیا کینز و نکے سانسے آقا کا اسم اعظم لیجا یگا حنظل نے سحر کیا مخمور ذی صفت برومند ہوا
 برق چمک کر گری حنظل کے دو ٹکڑے ہوئے ملک مخمور ذی شیشہ تو اسی وقت توڑ ڈالا وہاں شکر صاحبقران
 کو اسقل تیار کر رہا تھا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوش میں آئے تیغ عقرب کھینچ کر
 جا پڑے اسقل لڑ رہا تھا صاحبقران کو دیکھ کر حیران ہوا قریب جا کر ترسول مارا اسی نے اسم
 اعظم پڑھ کے ہاتھ مارا اسقل کے دو ٹکڑے ہوئے ساحر لاشہ اسقل لیکر بھاگے اسی نے بفتح و
 فیروزہ داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے لقابغ مینا میں آیا نامہ افرا سیاب کو لکھا دیکھ کر بے پنے
 وقت پر ذکر کیا جائیگا لیکن مخمور بھیو نے شیشہ توڑ ڈالا حرز سیکل رومال میں لپیٹ کر جھولی میں
 رکھی کہ جب لشکر میں جاؤنگی خدمت صاحبقران میں حاضر کر دونگی اب تو تلاش نور الدہر میں بقرار
 ہے جستجوے معشوق میں چلی نور الدہر میں ببع الزمان قلعہ انجم قوی بازو میں فروکش ہیں سیلے
 کا دن دریافت کر کے انجم و سلطان زرین پوش کو بھی ہمراہ لیکر فوج کو فرڈانسہ داروانہ کیا
 آپ لباس تاجران میں روانہ ہوئے قریب کوہ تصویر پونچی دیکھا ہزار ہا خیمو استادین و کانین چار
 جانب آراستہ ہیں تاجران جلیل جا بجا فروکش نازنینان منہ میں خیموں میں جلوہ فرمایں پھری ہو ہی ہر تانین
 پڑ ہی ہیں مشتاقان جمال محبوب جوانان خوش سلب لباس کا خروہ ہنکر ٹپکتے پھرتی ہیں ایکجانچے سو گانچے
 دوکانین جوانوں کے دم پڑ ہی ہیں ایکجانب میں خانوئین لاؤلاؤ کی صدا آرہی ہے اکھڑت کر نور الدہر بھی
 ٹھہرے رات بھر سیلے والے آیا کے نوبت نقارے بجتے ہیں زیر کوہ تصویر ہزار ہا گھنٹ نواز
 ناقوس نواز مجاؤ جمع ہیں صبح کو نور الدہر دربار گاہ پر اپنی جلوہ فرمایں کہ گرد عظیم بلند ہوئی ایک بادشاہ
 بڑے قد و قامت کا جوان تخت پر ایک پہلوان زبردست پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے
 پشت پر تین لاکھ فوج بڑے زور سے آگے ہو پنا انجم نے کہا اے شہر یار تخت پر صفاک
 قوی ترکیب اور یہ جو پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہے لیکاروس ناسکا بیٹا افغان کو انہیں لوگوں نے

بھیجا تھا نور الدہر نے کہا سچا بانی گناہ کا وکیکاوس لوتھیان کے بادشاہ بن چوب بھاق
 ہاتھ میں لیکر مصروف اہتمام ہوئے انکے آئیے بڑے انتظام ہوئے دوکانیں قاعدیہ درست
 ہوئیں تاجرون کے مال خریدے سکوت سکین دی سو اہر دن چڑھے وہ دونوں باب بیٹے سجدہ
 خداوند کریم کی ہوس میں چلے نور الدہر نے کہا ای اجم ہمیں بھی بالائے کوہ لیچلو تصویر کا بائیں کرنا
 سین اجم نے کہا حضور وہ تصویر پھر کی ہر غور دوکان کو پہچان لیتی ہے غیر مذہب اس میں
 نہیں جاتا اگر جاتا ہے تو تصویر بتلا دیتی ہوسے گرفتار کر کے قتل کرتے ہیں نور الدہر نے کہا اگر یہ
 تماشا نہ دیکھا تو آنا بیکار رہے پیالے گئے تو کیا ہو گا اجم نے کہا حضور آج تک بیان کا حال نہیں
 گرد جڑے کے جتنے بچھے ہیں یہ سب ساحران زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست ہیں تصویر کے اندر
 خود کوئی ساحر معقول ہے حال آئندہ و گذشتہ بتلاتا ہے اس بارہ کوں کی کیفیت سب آئے رہتی
 ہے جبے سب آکر سجدہ کرتے ہیں نور الدہر نے مانا مع اجم و سلطان بن پوش و کیدان و رسالہ دار
 کو ہمراہ لیکر بالائے کوہ تصویر آئے تمام شاہان جلیل جمع ہیں گھنٹ و ناقوس بج رہے ہیں نند
 و نیاز لے سب کھڑے ہیں سکے آگے صخاک و کیکاوس کا ایک دروازہ کھلا نور الدہر نے دیکھا
 ایک لغو رنگ مہر سفید کی گرد اس کے ہار پھولوں کا ابنا صخاک و کیکاوس برائے سجدہ ٹھکے
 تمام اہالیان میلہ واسطے سجدہ کے چکے نور الدہر کھڑے رہے جیسے ہی صخاک نے سر اٹھایا تصویر
 نے آواز دی او بجز اس حوالی کی سلطنت کرتا ہے یہ چند مسلمان سامنے کھڑے ہیں بیٹیا
 طلسم کشا کا آگیا طلسم میں طلسم کشا داخل ہو گیا نہر اردن بندے ہمارے قتل ہوئے ان
 سکو گرفتار کر کے صخاک و کیکاوس لے نور الدہر نے تلوار کھینچی لغو شیر انہ کیا لغو نور الدہر
 لغو حمزہ صاحبہ ان بچہ و لغو ہر شہ ستارہ شہزادہ نور الدہر نے بھی تلوار کھینچی شہنشاہ
 زرین پوش نے فوج کو اشارہ کیا زیر کوہ بھی تلوار اٹھانے لگی بالائے کوہ ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا
 نور الدہر نے کسی پہلو انون کو مارا ٹپہ ہوتے ہوئے طرف تصویر کے جاتے ہیں تصویر سے آواز آئی انہ صحت
 گذاران ان باغیوں کو لیتا جیسے ہی تصویر نے یہ آواز دی ساٹھ ستر ستر ساحران غدار شپ جڑے
 اسباب سحر ہاتھ میں لے ہوئے ظاہر ہوئے افسر نکاح ملال جادو لغو کر کے بڑھا شاہزادہ
 نور الدہر پر سحر کیا نور الدہر مع اجم و سلطان بن پوش و سرداران ہمراہی مسخو ہوئے لڑنے

سے ہاتھ رکے زمین نے ہر ایک کے پاؤں تھکے صبح کی کافور برائے قتل نور الدہر بڑھے
 جسکی نگاہ جمال ہمیشہ پڑتی ہے حیران جمال خود دیدار ہو کر انوس کرتا ہے سلطان نے ملک کے عالی
 انجم بھی بیکار اٹھا اسے خالق بے نیاز وقت بد وقت کے کار مکمل خان جادو و خسر و شیر دل و
 اوپر دوس خشی و غیور و شہزادہ بن گئے تھے مکمل خان نے آسمان سے یہ مہر کر دیکھا آقا ایک
 ہیاڑ پر خاموش کھڑے ہیں گرد ساحرون کا ہجوم ایک تصویر برکی غل مجاہد ہی ہے اپنے شہدے
 دکھا رہی ہے مکمل خان بیتاب ہو کر زمین پر آیا گرے گئے سحر کیا بادشاہ طلسم گور بار سلیمان سحر و
 جرات میں لائمانی گولا لکھ لکھ مارا کئی سو ساحرون کے سر پھٹے اپنے آقا پر سے سحر اوتارا تمام ساحران
 مکمل خان پر آڑے خسر و شیر دل بھی فوج لیکر ہو پناہ دیکر وہ مصروف جنگ تھے اب مکمل خان
 نے نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا رکاب پر ہاتھ رکھ کر لڑنے لگا سحر سے مکمل خان کے زمین
 کا بنی مہلال کو بڑھ کر ایک طمانچہ مارا اسکا اڑ گیا دو تین سحر ایسے کئے تمام ساحر متفکر ہوئے نور الدہر
 کیا دوس و صبحاک کو تاک کر چلے فوج اسکی شمشیر زنی کر رہی ہے جس پہلوان کوتا کا گھسکر مارا
 مکمل خان نے زمین بادی مہلال کے مرتے ہی وہ ساحر بھاگے زیکہ خسر و شیر دل نے خوب
 شمشیر زنی کی تمام سیلہ و رسم و رسم دو کاین تباہ تاجر بھاگتے پھرتے ہیں لیکن اس تصویر نے پھر
 بغیظ و غضب تمام آواز دسی اسے غلامان جانا زواے بندگان دمساز خبردار یہ جانے بنائیں
 اندر سے چرے کے ایک جادو گر قوی تن قوی من کہتا ہوا نکلا حاضر ہوا حاضر ہوا منہ اشکال جادو
 نکلتے ہی اشکال نے ایسے سحر کئے فوج مکمل خان پر برق چمکی ہزار ہا ملازمان مکمل خان
 مارے گئے نور الدہر ڈٹے ہوئے سامنے چرے کے شمشیر زنی کر رہے ہیں جب تصویر تنگ لغزہ
 کرتی ہے زمین ہل جاتی ہے اشکال اڑتا پھرتا سامنے مکمل خان کے پہونچا مکمل خان نے گولہ
 مارا سونکا دسحرے کا ٹاکھی سو ملازمان مکمل خان جھلکے منہ سے تصویر کے شعلہ نکلا سر
 نور الدہر پر چمکا نور الدہر کے پاؤں پھر زمین نے تمام لئے قریب حجرہ پہونچ چکے تھے کہ سحر سے
 بیکار ہوئے چہار جانب سے کفار نے بلوہ کیا تلوار نور الدہر پر پڑنے لگی اشکال چاہتا ہے کہ میں بڑھکر
 قتل کروں مکمل خان نے بڑھ کر سینہ سپر کیا سحر سے اشکال کے زخمی ہو ا قریب ہی کہ اشکال بڑھکر
 نور الدہر کو قتل کرے کہ آسمان پر برق چمکی ملکہ محسوس ہوئی چشم لہجہ و خشم

عین وقت پر اکریوئی سماں یہ ہنگامہ دیکھا مکمل خان زخون میں چور چور هجوم رہا ہے نور الدہر
 بھی زخمی اشکال قصہ کرتا ہے نور الدہر کو قتل کرے مکمل خان بڑھ بڑھاکر اپنے آقا کو بیاتا
 ہے مخمور کے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آگیا آنکھوں کے نیچے انھیرا چہرہ کہ یہ کون مقام ہے خزانہ ادا لے اپنے کو
 کس بلا میں بھنپا یا ملتا ب نہ آئی اترتے اترتے لغو کیا بائید اے کفار بھیانگ مخمور سرخ چشم
 اترتے اترتے اشکال پر جا پڑی یاد آیا حزم کل میرے پاس ہے ساحرون ہر لڑکھو کیالٹ کے سیکل
 گلے میں نور الدہر کے ڈال دی اب اللہ میرے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی روح کو راحت ہوئی اطاعت
 تمام تیفہ خدا اشکات سلیمانی کھینچ کر جا پڑے مخمور نے بڑھک اشکال کو لوٹ کا قلعہ کردہ افراسیاب فن
 سحر میں لا جواب ہے جیسے ہی اشکال نے سحر کیا نگاہ سحر آگین ڈال دی سحر باطل ہوا اشکال
 نیچے کھینچ کر جا پڑا مخمور نے بھی نیچے ملالی کھینچا جیسے ہی اسنے ہاتھ مارا مخمور نے روک کر وار کیا اشکال
 کی شکل حل ہوئی دو ٹکڑے ہوئے نور الدہر پڑتے ہوئے بڑھے سامنے حجرے کے آگے چھوڑے
 گودے کی کاؤس نے قریب آکر ہاتھ مارا آواز دی او بے ادب حجرے قدرت میں جاتا ہے نور الدہر
 نے ٹک کر ہاتھ مارا سر کاؤس زخمی ہو اٹھا ک دور سے دیکھ رہا ہے کہ تصویر کے منہ سے نہرا ہا
 شعلہ نکلا اس جوان حسین پر گرے کچھ تاثیر نہ ہوئی نور الدہر حجرے میں گھس گئے دیکھا تصویر نے ہاتھ
 ہاتھ نہرا ہا برقیں تلوار میں جھپٹا نور الدہر پر گرین پہلو سے مخمور سحر کرتی ہوئی آتی ہے نور الدہر نے
 قریب تصویر ہو چکا ایک منہ مارا تصویر کا سر پھٹ گیا خون جاری ہوا اگر گاہ پر ہاتھ مارا تصویر کے
 دو ٹکڑے ہوئے حجرے گر ٹرا دریاے خون جاری ہوا آندھی سیاہ اٹھی مخمور سحر کر رہی ہے نہرا ہا
 جادو گر بھاگ کر قریب کھنک پہونچے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من مصور شکل کش
 بود اب روشنی ہوئی سبکو معلوم ہوا خداوند مارے گئے صحنک دیکھا کاؤس زخمی ہو کر بھاگے
 نور الدہر و مخمور و مکمل خان و خسرو شیر دل و انجم قومی بازو و سلطان زرین پوش ان
 سبکے تعاقب میں چلے صحنک دیکھا کاؤس زخمی ہوا بقدر کہ وہ تصویر کے نہرا ہا سحر بھی انکے ساتھ
 میں نور الدہر پر سحر تاثیر نہیں کرتا مخمور و مکمل خان آگ برساتے ہوئے چلے آئے ہیں دیکھئے
 یہ کمان جا کر پہونچیں ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا سحر صحنک کے چاہا میں اپنے قلعہ میں جاؤں
 نور الدہر تعاقب نہیں چھوڑے اب اسنے کہا یار و جیل رنگین و گنبد آئینہ پر چلو جان فیت مال

جبل زنگین و گنبد آئینہ سماعت فرمایے کہ تین درخند طلسم کے فتح ہوئے کوہان بن کوہین سنگ انداز
جادو حاکم در بند چام اظہار شعبہ باز و ملک چیلوس شاہ ملازمان جبار شاہ بھاگ کر بیان آئے
تمام کیفیت شانزادہ بدیع الزمان بیان کی کوہان نے ایک مرضی خورشید روشن ضمیر کو لکھی خورشید
روشن ضمیر سامان لشکر کشی میں مصروف تھا کہ جا کر فراسیاب کی شرکت کر دین کہ شتر سوار سے
اگر نامہ کوہان کا دیاسیارہ روشن رہا اے وزیر اعظم نے باواز بلند نامہ پڑھا فتح باغ
ہمیشہ ہمارے ہائی سیلان سنج پوش و قتل جہاد شاہ و کربادی چیلوس یہ دور بند شجرہ بازان
کل کیفیت مرقوم تھی دربار میں خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا یہ بھی ظاہر ہو کہ طلسم کشا کا مومن
طلسم کشائی کرتا ہو آئینے اب شہر ہوشیار یہ میں انتہا کا جماؤ ہے ساحر و غیر ساحر سب موجود ہیں
یہ ذکر کچھ اگر خبر بادی کوہ لفظ ہو سکتی خورشید غصہ میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا صاحبو غضب ہو اذ شہنوں نے
پنا کام کر لیا امتحان جادو سے شریک ہو کر سب راز بتائے اب بھی وہ ساتھ ہے لشکر تیار کر و ابھی
جا کر سب کا کام تمام کرتا ہوں نہ ہرے طلسم کی لوح کوئی پائین سکتا یہ لوحین در بند کی یقین اسوج
سے خرابی در پیش ہوئی میں خود جا کر انتظام کروں گا یہ کہہ کر تخت پر سوار ہوا جبل زنگین میں آیا
کوہان کو بھی حکم دیا جلد لشکر تیار کرو سا کھڑا کھ سا جمع ہوئے خورشید شرکتی کر کھڑن ہنر ہوشیار کھلا

دو کلمہ داستان حیرت بیان شانزادہ بدیع الزمان مقابلہ ہونا خورشید سے
شرکتی خورشید روشن ضمیر و تباہی لشکر بدیع عین وقت پر ابرار سجادہ نشین
کا جا کر حکیم خدا پرست اپنے استاد کو رہا کر نادور لوح لا کر دنیا بدیع کو عین گرمی جنگ
میں پہنچنا انجور و لوز الدہر سے خورشید کا شکست کھا کے بھاگنا طرف ہوشیار کے
و اتفاق بدیع و لوز الدہر تباہ دریا کے نیل و دیگر حالات متعلق داستان
ہذا عجیب داستان خوش بیان ہے ساتی نامہ مصنف

ساتی اب وقت منکشی ہے	گھنگھور کھٹا گھری ہوئی ہے	ہے ابرگر نشان کا بھی شور
چنگھانے ہیں کسی طرف مور	وہ جلوہ نمائے لال بادل	سیر ہے بزنک سبز مخمل
منواریں خوب تھکتے ہیں	جام مے جنگ پی رہی ہیں	اے مہر کلام افن دکھلا
اے نیر فکر و تپک جا	اس جنگ میں انتہام ہوئی	جرات سے جہان میں نام ہوئی

نمیشد خنوری مسلم ہے
اب برق مسلم چمک رہا ہے
تحریر جو جنگ یہ خوشی سے
ہے لطف کہ ہر دور درستی سے
طریم کے طلسم سے جو نکلوں
ہر فن کے گوہر سے ملا دے
اب ماہ سخن صنیا فغن ہے

ہاں رستم وقت یہ قلم ہے
خورشید کی جنگ کا بیان ہے
مضمون لڑنے نہ کرسی سے
سہریت میں جنگ کا بیان ہو
پھر خوشی باہن جاگوں چون
روشن کن مہر خوش بیانی
مضمون یہ غیر تاجین ہے

ہر جنگ میں سرخرو ہوا ہے
موزوں طبع بھی عیان ہے
ہوں نثر کے صاف حیت فقرے
جوت بھی کلام سے عیان ہو
کلمہ قمر صیاد کھاد سے
ثابت کن حال قصہ خوانی
اب ببل طبع لغتہ پیرا

رنگین مضمون اب لکھونگا :
چہرہ شہسواران تو سن خنوری و ہمین کنندگان اسٹہب
اقون گری شہر کلک کو میدان مدعا میں یوں جوالان کرے تین شعر مرصع خیال سخن آفرین
سخن را بکسی نشانہ آئین : شہزادہ انجم گروہ رستم لشکر شکوہ سفر فتنہ ملک باختر پہلوان تہمتن
شہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن شہر پوشا یہ پرفروش ہن امتحان جادو و ملکہ شیرین نے
عرض کی لشکر ساحران و غیر ساحران تیار ہے بدیع الزمان نے حکم دیا بارگاہ آسمان جاہ
بیرون قلعہ استاد ہوئی قصد ہے کو چ کرین کر لکھ ہائے ابر سرخ و سفید آسمان پر نمایاں ہو
قریب اگر لکھ ہائے ابر شق ہوئے سب نے دیکھا خورشید و شمس مع سرداران زبردست و سات
لاکھ فوج ساحران بڑے کروفر سے آکر ترالشکر بدیع الزمان میں کھل ملی ٹپکی امتحان جادو نے
کہا اے شہر یار بڑا غضب ہوا لوح طلسم خورشید نگار دستیاب نہ ہوئی خورشید لشکر کشی کر کے آگیا
کوئی سحر اسکو جواب نہ دے سکیگا بدیع نے فرمایا خدا حسین و مددگار ہے اس شکوہ بدیع الزمان
نے بخورات روشن کے چار سو کل پیدا ہوئے بدیع باغ ابرار میں آئے ابرار سیاہ نشین اسٹہب
ہوئے بدیع کو گلے سے لگایا بدیع الزمان نے کیفیت آمد خورشید بیان کی ابرار نے کہا مقام لوح استاد
جانتے ہیں انکی رہائی نہیں ہوئی حیرت جادو ایک ساحر ہے اسکی قید میں ہیں یہ بیان بدیع
میں جہان حکیم صاحب قید میں گما ہے ماہے آتا ہے خورشید نے کسریا ہے کہ اس بدیع ویران میں
فرہنا جہانتک ہو سکے جا کر جنگ کو ٹالے میں فکر میں جاتا ہوں اگر لوح دستیاب ہوئی تو لوح لیکر
آتا ہوں اتنا اطمینان ہے کہ استاد باقی طلسم میں بدیع کو لشکر میں روانہ کیا آپ اٹھ کر فکر تراش

خیر ملین چلے کچھ تو بیڈ لکھلائے پاس رکھے رہائی استاد بدیع کو مطمئن کر کے روانہ
 ہوئے بدیع الزمان اشکرین آئے خبر سنی کہ خورشید روشن ضمیر نے طبل جنگی بجا یا امتحان جادو گھبرا
 رہا ہے بدیع نے سب کو مطمئن کیا حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی افضل از دی طبل جنگی نہجے یہاں
 بھی نقارہ زرمی گرا گڑا یا امیہ سے بدیع نے حکم دیا عم نامدار خواجہ عمر کو تلاش کرو چند ڈھونڈھا
 خواجہ کو نہ پایا خواجہ لے جس باغ میں ملکہ مہر طلعت آجوشیم کو پہلے دیکھا تھا اسی باغ میں پھر
 آئے گوشہ نشین چھپکر ان صورتوں کے خواہاں ہیں کہ وہ نازین کون تھی کہ آسمان سے ایک دیو
 سیاہ پنجرہ لے ہوئے ظاہر ہوا عمر و نے دیکھا عندلیب گلشن جن آفتاب آسمان عز و جلال گل اندام
 ملکہ حسن ار اشیرین کلام معشوق بدیع بے زبان سے بدیع کے ذکر سنا تھا قفس میں بند نہایت
 در و مند ہے دیو مغرور لے اوس مہجور کو قفس سے نکالا منتیں کرنی لگا کہ میں تیرا عاشق صادق
 ہوں ملکہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا ارے بیجا مجھ کو کھا جا کہ میں کشاکش سے ہمت پاؤں
 دیو باغ میں دوڑ رہا ہے سامنے انہی معشوقہ کے کبھی ناحق ہے خواجہ عمر و نے ایک چمن کے کنارے
 کند آصف کو کچھا دیا دیو جب حلقہ ہائے کند میں آیا عمر و نے معجزہ طلب کر کے ٹھٹکا ملا دیو منہ کے
 بھل گرا عمر و نے دیو کو مارا آئے حسن ار سے ملاقات کی اپنا نام بتایا حسن ار مارو نے لگی کہا اے
 عم نامدار یہ بیجا مجھ کو فرش خواب سے اٹھا لیگیا تھا بڑے بڑے آزار ہو چکا ہے عمر و نے قصد کیا حسن ار کو
 زنبیل میں رکھ لوں آفتاب جمال ملکہ سے باغ روشن ہو رہا ہے قضاے کار خیر جادو آسمان پر
 ٹرا ہو اجاتا ہے اسنے دیکھا ایک بد مانس ایک جوڑ مثال سے باتیں کر رہا ہے یہ بد مانس ماہ مثال
 کو کہیں سے اٹھاکے لے آیا ہے کھا جائیگا فوراً دہن سے نذرہ کر کے گرا عمر و تو کو دے کے
 الگ ہوا حکیم اور دھنی سرخیل نے ملکہ کی کرین نیمہ دیا حیران تھا کہ یہ بد مانس کہاں گیا چار جانب
 دیکھنے لگا عمر و نے سو اپنا بیٹہ گھر کو چمن میں دیکھ لیا عمر و نے پٹا پیشانی پر خیریل کے پتھر ٹرا سر
 کھپٹ گیا اندر ہوا آذانی کشتی مرانام من خیریل جادو دیو عمر و نے ملکہ کو اٹھا کر نظر زنبیل کیا باغ
 سے نکل کر طرف لشکر بدیع کے چلے جو وقت عمر و نے خیریل کو مارا برابر سجادہ نشین باغ ویران میں
 ہو چکے ہر چند عمل پڑھتے تھے کہ حکیم خدایرست کو قفس سے نکال لوں قفل نہ کھلا گو پار از بستہ تھا
 یکا یک قفل پوٹ گئے گرا قفس شکست ہو حکیم جس کے جسم میں طاقت کئی ابرار سے کہا دیو نظر خیریل کو کسی نے

قتل کیا تب یہ قفس لوثا میں قید مصیبت سے چھوٹا اب خدمت طلسم کشا میں چلنا چاہیے تم چلو انشا اللہ
 میں لوح لیکر آتا ہوں برابر سجادہ نشین ایک جانب حکیم خدا پرست ایک جانب روانہ ہوئے نیان لشکر
 بدیع میں منہ گامہ ہے ہترادون آدمی کھاگ گئے وہ شب مصیبت سے بسیر ہوئی خوشید رشتہ نصرت
 پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آیا بدیع الزمان مع ساحران نامی دوسرا ان گرامی پشت ابرش گانہ نام
 پر سوار ہو کر صف آرا ہوئے یکا یک صحرا سے گرداڑی لکھائے ابرسیاہ نمایان ہوئے مہیب جادو و ضریر
 جمیعت بارہ ہزار ساحرون کے لکھ پونچھ مہیب بڑھ کر قدم اقدس بدیع کو بوسہ دیا عرض کی تم کرہے
 خدائے وقت پر پونچھ یا بیان مہین جم حکین خوشید نے اشارہ کیا کوہان بن کوہین سنگ انداز جادو
 ملک جبل رنگین میدان میں آیا سحر کر کے پھر برساتے لگان سنگدل کو رحم نہ آیا کسی نہرار کے سر پٹھے
 مہیب جادو یہ حال دیکھ کر لقب و غضب کام صفت سے باہر نکلا آتے ہی اسنے سحر کیا کہ پھر برسا موقوف
 ہوئے یہ دونوں سحر خوان بن مصر و ہونے مہیب نے چٹا اپنی کھولی ایک دھوان نکلا کوہان ناہینا ہونے کے
 ٹپٹنے لگا مہیب نے جا کر ایک گھونسا مارا سحر کا بھٹ گیا آواز آئی کشتی مرا نام من کوہان بن کوہین
 سنگ انداز جادو بوجہ خوشید نے جھلا کر اشارہ کیا ابراہ جادو سامنے مہیب نے آیا ایک دو تھڑ زمین پر مارا پانی
 برسنے لگا ایک چشمہ پیدا ہوا اس میں سے ایک ہنگ نکلا مہیب کو نکل گیا امتحان جادو نے جو یہ موکر دیکھا برق
 سنکر ابر بار پر گری اسکے دو ٹکڑے ہوئے بس خوشید غصے میں سخت سے کودا آواز دی ٹکڑیوں نے
 بہت سراٹھایا ہے ایک دو تھڑ زمین پر مارا دو برقین گرین امتحان کا سر خمی ہوا مہیب جادو چٹے سے
 نکلا تھا قصد تھا کہ طرف لشکر کے پلٹوں سحر خوشید سے برق گری مہیب کا بھی شانہ نشانہ ہوا ان دونوں
 ساحرون کو زخمی کر کے خوشید نے کل لشکر کو اشارہ کیا تمام ساحر لشکر بدیع پر جا پڑے بارہ
 لاکھ ساحر ساتھ تھے بدیع نے مرکب کو بڑھایا نسرین رکاب سے لپٹی ہوئی عرض کرتی ہر کامی شہید
 اپنے کو پائے بدیع نے بڑھ کر کسی ساحر کے نیزہ مارا کسی پر تیر لگا کسی پر بڑھ کر لگا لگا مارا موقان مہیب
 و ضریر و نسرین وغیرہ گرد بدیع کے پھر رہے ہن سحر کو روکتے ہن ساحر کو قریب بدیع نہیں آتے دیتے
 خوشید نے زمین میدان کارزار ہلا دی سحر کیا کہ ایک آفتاب وسط آسمان پر چمکا اسکی حدت سحر ساحرون
 کے بھیجے نکلنے لگے استخوان ملنے لگے جدھر جا پڑا صفوں کو درہم درہم کر دیا کسی مرتبہ امتحان نے بڑھ کر مقابلہ
 کیا خوشید نے لٹکارا او ضعیف تو ہی نے سارا فساد برپا کیا یہ سحر کر دیتا ہے امتحان

کے سر پر برق گری بھی کوئی نیچہ گر ابھی سبز خمی ہو ابھی شانہ بیکار میرا عظم کی حدت سے قیامت برپا
کی وہ دھوپ پڑی جاؤں بھلے بھلے پھرے تپن گھوڑے سواروں کو ٹپک کر بھلے آگ برسنے لگی
زمین تپ رہی ہو ذرے جنگاریاں بن گئے مثل زرہ مردان عالم کے کچھے چھین گئے عرصہ دراز تک بدیع و بیب
کو امتحان لے بکایا اپنے گوزخمی کرایا خورشید نے سحر کیا تھوڑا نکالو اسے گرم کا چلا امتحان و نہیب
عقرب و سنبلین مثل برگ کاہ اڑنے لگے دور جا کر گرے سروشنے خون جاری ستر کرنا بھولے زمین پر
ترپنے لگے خورشید نے سحر کیا بدیع زمین پر گرے اب خورشید تلوار کھینچ کر چلا کہ بدیع کا سر کاٹ لوں کہ
صحرائے ہابو کی صدا بلند ہوئی خورشید دیکھنے لگا دیکھا صفا ک فوجی ترکیب کیسا دوس دو لون
باب بیٹے زخمی رقیب ارشکبار بھلے ہوئے چلے آئے تپن خورشید نے پکار کر آواز دی اسے صفا ک
خیر تو ہے صفا ک یا مہتاب ہے جواب ہے کہ شمشیر غرے کی صدائی بدیع نے دیکھا گل گلزار خلیل الرحمن
نور الدین والا شان تیغ برق مثال ہاتھ میں تھمے ہوئے حوزہ ہل گئے مین غرے کرے ہوئے آتے تپن
ایک سمت مکمل خان عباد دایک جانب ملکہ مخمور سرخ چم ایک سمت چار سو سرداران زبردست
مثل راجہ فوجی بازو سلطان زمین پرش وغیرہ باتیغہ ہائے برہنہ لڑے ہوئے اگر ہوئے دور
سے مخمور گئے دیکھا کہ میان تو خون کے دریا بہ رہے تپن بدیع الزمان زخمی خورشید قتل کرنے
چلا ہے مخمور غرے کے جاڑی دانہ باقوت احمد کا خورشید پر مارا خورشید نے دانہ روک کر سر اعظم
پر اشارہ کیا اس مین سے ایک برق چمک کر گری سر مخمور زخمی ہوا مکمل خان افزہ کر کے مقابلہ
خورشید مین پیونیا دو چار سحر رد و قدرح ہوئے آخر مین خورشید نے مکمل خان کو بھی خفی کیا
پیادے نعرہ سیرکھا دلائی زمین کھرا لی خورشید نے پلٹ کر دیکھا ایک جوان آفتاب مثال خورشید جمال
تلوار چھینے ہوئے صفوں کو درہم درہم کرتا ہوا آتا ہے سیار شہین راوی نے کہا اس شہنشاہ آیکو دربار میں
یہ جوان حسین تیغزن ہیکر آیا تھا اب ثابت ہو اگر فرزند بدیع ہے کوہ تصویر سے لڑتا ہوا آتا ہے
صفا ک کیسا دوس کو اسی نے زخمی کیا خورشید نے کہا اسکی کیا حقیقت ہے یہ مکر تلوار چھینے ہوئے
مرکب کو تمکا کے نور الدین پر جا پڑا ہاتھ تیغہ سحر کا مارا حرز ہیکل حکمی نور الدین نے تلوار کو گانٹھا جو اب
مین وار کیا خورشید نے پھر اٹھایا تلوار نے نور الدین کی سپر کو کاٹا تاج بھی اسکا کٹا اوجھاسا زخم
سر آیا بشیر ہو کے تجھے پٹا نور الدین نے پھینچا کیا صدا سا حرسدراہ ہوئے نور الدین کو روکتے تھے

نور الدہرے اس مقام پر خون کے دریا بہاویے کئی سو سزا خورشید کے بارے خورشید بھی ہٹا
 آفتاب پر اشارہ کیا ایک زان سیاہ و چرخ مارتا ہوا سامنے خورشید کے آیا خورشید نے کہا اسے زان
 سیاہ و کیا سبب کہ نور الدہر پر سحر تاثیر نہیں کرتا اُس نے کہا اے شہنشاہ یہ جوان فرزند طلسم کا اثر ہے
 حمزہ کی گلے میں پٹے ہے اُس کے ہاتھ سے لقمہ خد او نہ شکست ہوئی گوہ لقمہ پر خون کے دریا ہے
 کوئی اس کے مقابلہ میں بجائے گا کہ وہ ساحر سیاہ فام غائب ہو اور شہنشاہ بھی ہٹا آئینے شکستہ میں زمین
 کا پانی نور الدہر جمع ساحران میں لڑ رہے ہیں کہ پہلے سے آواز آئی اے نور نظر اے لڑنے کا حمزہ نامور
 مائتہ کیا خوب ہے ہو سیری لوجہ نور الدہر نے ہلٹ کے خواجہ عمر کو دیکھا تمام جسم سے جنگاریاں
 نکل رہی ہیں فرماتے ہیں بیٹا خورشید نے مجھ پر کیا طبر خاک ہو جاؤ نگاہ زہل ذرا مجھے دھم سے
 مس کروں نور الدہر کے بیقرار ہو کر ہر سیکل گئے سے اتار دی ہاتھ میں خواجہ کے دسی خواجہ پیچھے ہے لغز
 کیا منہ زان سیاہ وادیمیرہ حمزہ ہمارے شاہ کو زخمی کیا دیکھ یوں حزر سیکل پھینکی نور الدہر
 اس ساحر پر چھپے دور سے محوڑے دیکھا کہ زان سیاہ و حزر سیکل لے جاتا ہے وہیں سے سحر کر کے
 آگ لگے گئے گرنے زان پر داناوت امر کا مازانغ کا سر پٹ گیا حزر سیکل زمین پر گری خورشید
 لغز کر کے جا پڑا محوڑ و مکمل خان و میسب و استمان چاہتے ہیں حزر سیکل اٹھا لین خورشید
 قریب نہیں آئے دیتا بیح میدان میں سیکل پڑی ہے نہ خورشید اٹھا سکتا ہے نہ مکمل خان وغیرہ
 قریب ہو کچھتے ہیں اس مقام پر انتہا کاشت خون ہوا نور الدہر بھی گھوڑا سے گرسے ایک طرف
 بیلع الزمان سحر میں خورشید کے متلا ہیں محوڑ و مکمل خان وغیرہ کو خورشید نے زخمی کیا فوج پر
 حدت آفتاب صدائے فریاد العیاش بلند ہو خورشید نے زمین ہلادی ہر مرتبہ چاہتا ہے حزر سیکل
 اٹھاؤں بیلع و نور الدہر کو قتل کروں ضرر نے مقابلہ کیا بھی چھپ کر گیا بھی امتحان لے
 سحر کیا کسی کا زور خورشید سے نہیں چلتا سب کو جواب دے رہا ہے ہزار دن کو بھونکے یا آسمان سے
 آگ برس رہی ہے بیلع نے جو یہ حال بر ملا دیکھا یہ بھی یقین ہوا کہ بیٹا قتل ہوتا ہے
 بقیار ہو کے دعا کی اسے خالق بے نیاز اسے رب کا ساز و وقت مدد ہے نظم تو کوئی ہر آنکر
 کہ در در پنج تاپ پودعائے کند من نعم سحاب ہو جو عاجز ہانڈہ دائم تراہ درین عاصی
 چون نہ خواہم ترا پیر دعا ہدف مراد پر پہنچا وہ وقت تھا کہ خورشید غالب آچکا تمام لشکر

کو بیکار کر دیا میدان کارزار لاشوں سے بھر دیا دریلے خون کی طغیانی کشتی حیات مسلمانان طوفانی
 آندھیاں سیاہ اٹھ رہی ہیں آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب نے ابرار سجادہ نشین حکیم خدا پرست
 بادہ عبادت رب اکبر سے مست آکر ہوئے خورشید کو للکارا اور حکم امیر انجام قدرت پروردگار کو قتل
 دیکھا معین ہمارا کیونکر آیا خورشید نے چاہا سحر کر دین کھت حکیم کو رو کوں صدمہ ہا گوئے مارے نہ رُکے سحر
 نے بھی تاثیر کی کھت سے کو در قریب بدیع الزمان لوح طلسم خورشید نگار سیر آئے تھے گلے میں
 بدیع الزمان کے لوح ڈال دی کما ای شیر شہ جرات بسم اللہ حبیبی ہی لوح گلے میں بدیع الزمان کے آئی
 روح کو راحت حاصل ہوئی تسکین ہوئی تیغ برق تاب کھینچ کر اٹھے اب لوح حمکافی صدمہ ہا سا حزنابنا
 ہوئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے حور سبیل اٹھا کر گلے میں نور الدہر کے پنہالی نور الدہر بھی نعرہ کر کے
 بڑھے فوج ساحران پر جا پڑے ضحاک و کیکاؤس کوتاہ کے ہوئے جاتے ہیں ضحاک و کیکاؤس بنو ہنگام
 دیکھا کہ شمشاد خود بھاگے بھاگے پھرتے ہیں ساحر خون طلسم کشا سے مسد کے بھل کر رہے ہیں ضحاک
 کیکاؤس طرف سے بھاگے نور الدہر و محمود و مکمل خان و خسرو شیردل سٹ کر اہم مقام پر ہوئے آہمین
 صلاح ہوئی قبلہ و کعبہ کی طرف تو تھکرو دھاس لڑائی کو فتح کر لینگے ہیں انھیں دو نون بھیاؤں
 کا تعاقب واجب و لازم ہے یہ کہہ کر اپنے لشکر کو الگ کیا تعاقب میں ضحاک و کیکاؤس کے
 چلے نکلے بدیع الزمان لڑتے ہوئے قریب خورشید و شمس کے پہنچے لوح کو دیکھ کر گھبرایا بہت سحر
 کے جب تاثیر ہوئی گھبرایا تلوار کاوار کیا بدیع الزمان نے لوح حمکافی خورشید کی ملک چھبکی ہاتھ
 بدیع الزمان نے مارا سحر خورشید کا زخمی ہوا پر پردا زپیدا کر کے بھاگا آواز دی یار و فکراؤ بدیع الزمان
 نے امتحان وغیرہ سے کہا اسکا تعاقب واجب و لازم ہے تین لاکھ ساحر خورشید کے پیچھے بھاگی بدیع الزمان
 نے اسی وقت لشکر کو درست کیا مگر امتحان جادو سے کہا تم بیان کے مالک کا انتظام کرو تم اس کے
 تعاقب میں جاتے ہیں امتحان لکے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گی مع لشکر ساحران غیر ساحران تعاقب میں
 خورشید و شمس کے بدیع الزمان بھی چلے ان سب کا حال کسی ایسے مقام پر تحریر کر دین گا کہ
 ناظرین لطف داستان اٹھائیں گے مصنف کو خلعت تحسین و آفرین عنایت کرے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان طلسم نگارین بنام شاہزادہ خاور سیاہ
 و دیگر حالات متعلق داستان ہذا - خمسہ موافق مصنفون مستقام

عارف مہتاب بنگ نور سے بیگانہ تھا	دیدہ کوکب کو رشک و زن کا شانہ تھا
برق خالط سایہ بال پر پروانہ تھا	رات بھر محکوب خیال عارض جانانہ تھا
آفتاب روز محشر بیان چراغ خانہ تھا	
گلشن غم لبیک میرا یہ دل دیوانہ تھا	خاک جسم زار پر ہر ذرہ آلتنیانہ تھا
زندگی ہی میں فقط یہ دانغ سینے کا تھا	برسون بعد مرگ بھی سوز غم جانانہ تھا
شمع تھا ہر استخوان میرا ہماروانہ تھا	
دست فرسودہ خزان خسار ہر گل کا ہر بیان	لطمہ صرصر نیم صدم کی جا ہے بیان
آؤ جی ہلاؤ کس گم صوفیہ کیا ہر بیان	اس جن سے محکوب صیاد و قتال لایا ہر بیان
جس جگہ یہ پسر خا خضر سنبہ بیگانہ تھا	
مرگئے ہم دیکھتے ہی گردش چشم صنم	ہو گیا یہ سائیں بادہ سکو جام سم
ساقیانہ رنگ یہ کیا تھا بختوں کی تم	کھو گئے آخر شراب عشق کے پیتے ہی ہم
ساعز اس کا شادید اپنی عمر کا پیمانہ تھا	
بقیاری نے کئے کیا کیا نہ ہنگامے بپا	اسکے باعث کیا نہ دل مورد ہوا اندوہ کا
ناواقی پھرنے پلنے پائیں میرے دست و پا	سکے غل شتاب در زندان وہ اگر کھر کیا
استخوان دینے خواب بخت کو افسانہ تھا	
گر صبا کا کوچہ دلت سیہ میں ہو گزار	کا نپتی ہے چھو کے ہوسے عزیز کج ترے تار
کب سے ایک کا ہاتھ پڑ سکتا ہے ستا خانہ یار	اکل دیکھتا تھا تری زلفون سے جو وہ بار بار
استخوان عاشق شیدا کا شاید شانہ تھا	
معنی ہر لفظ تھا یہ ہر سخن کا مدعا	نثر کا تھا گاہ مطلب گاہ مضمون نظم کا
الفرغی سو سو طرح سے میں الم کا مبتلا	عمر کھر کھتا رہا لیکن نہ وہ آخر ہوا
آہ اپنے درد غم کا کیا دراز افسانہ تھا	
جوش زن تھا شعلہ نیر آب گل و امانیں	برق تھی مژگان یہ شکستہ فصل و المانیں
لب کھر آتش آہ مشتعل سے اے انیس	رات نیند آئی نہ محکوب سوز و امانیں

کوئی شاید باش پرین پر پروانہ تھا

انہی قسمت کا پریشانی ہے عنوان سبیل
انہیں نکلا تھا کسی رلف بلجھکا دل

ہے طلسم شفق کی کا اینو نقش آب گل
تیرہ بجتی کے رہنے ساتھ یان ہشتعل

شانہ بین سے اکیڈن ہمنے دکھلا شانہ تھا

گرمی گردش سے ساغر کی مراد دل تھا کیا
تھی ہوائے خوشی سیای یارین بزم شراب

شیدون ماتم تھا شو لغزہ رچکے رباب
موج سے تھی جلی پرک خیر بان کی آب

احتم شان اپنی نظر میں رات بھر پیمانہ تھا

سبکد کھونہیں تصور عارض جانکا کا ہے
سبکد درو آکھون پہر نام اس تبا کا ہے

شوق کا دل اقدار غلٹ پھر ان کا ہے
روکش خط شعاعی ہو مرے مرگان کا ہے

نگہیا اختر مری تسبیح کا جو دانہ تھا

نام غم شادی وہ رکھتا تھا یہی مان عیش
تھا از مرگ شب تیرت میں یان مان عیش

افج پر آیانہ اسکا بخت سرگردان عیش
ہان نگاہ عیش کو آیا دیون مان عیش

سینہ کو بی خلو کی شادی کا نوبت خانہ تھا

چہرہ سیا حان طلسمات حیرت آیات نگارین و فتاحان مرحلہ جات جلالت قرین عنایت بانی نبیا
نوح و قلم اس داستان شوکت بیان کو لبہ جاہ و چشم لیون تحریر فرماتے ہیں نظم نگارندہ نقاش
بہر ادب دست بہر وس سخن را چنین نقش بست کہ خواجہ عمر و لے جو بارغ میں ملکہ مہر طلعت آہو چشم کو
دیکھا تھا تیار بن عمر و عیار قاسم سے سب حال کہایہ تلاش میں اپنے آفاقی سرگردان و پریشانی شکوہی
بارغ میں آیا شکوہ چھیکر گوشہ میں بیٹھا پہلے چند کینزین آئین اکھون نے فرش بچھایا بعد اسکے تخت
ملکہ مہر طلعت آکر قائم ہو اسر جھکا کر رنجیدہ بھی کینزین نے کہا حضور آپ کو کئی ہفتہ اسی پریشانی
میں گزرے آج لو گھانا سیٹے گل اندام ڈوسنی آکے گائے لگی برائے دفعہ حاجت گو شبر بارغ میں گئی تیارہ
نے اسکو بیوش کیا بشکل گل اندام جلے میں آیا دو پہر رات گئے ایک ساحر نے اگر کسا
آپ مکان پر چلے ایسا ہوشمند شاہ آزدہ ہون ملکہ آجو چشم تیارہ کو بشکل گل اندام ساتھ لیکر
اپنے قصر میں آئی تیارہ نے ولد ہی کو کے حال پریشانی پوچھا ملکہ نے ٹھنڈی سانس دینے کی گئی گل اندام

کیا انچا حال نہ کرکھون میں ایک بادشاہ عالیجاہ کی دختر بلند اختر ہون بہن او شکل کفل طلسم نگارین کا
 بادشاہ عاشق ہو کر محکوم اٹھا لایا اور قاسم بنیرہ صاحبہ قمران کو امین سے قید کر کے لایا جو میون
 نے کہا یہ جوان اس طلسم کو فتح کرے گا اس وجہ سے اس جوان کو قید کیا میری اسپر جان جانی ہی میرے
 مکان کے قریب قید خانہ برائے میں وہ شیر قید ہے روز جادو کرنی محکوم لینے آتی ہے اپنی جان کی جانی ہون
 ہوشیار جادو آتی ہوئی بیٹھی ہے بہن او شکل کفل کیش نے باغ میں حلیہ آراستہ کیا ہے یہ شکر سیارہ نے ایک
 پر یہ بیہوشی کی ملکہ کو دی کہا یہ شرب میں ملا کر ہوشیار کو برائے چند ساعت بیہوش کیجئے میں جا کر
 قاسم کو لاتی ہون یہ بھی ظاہر کر دیا کہ سیارہ میرا نام ہے اسی شہریار کا عیار ہون لیکن گل اندام آپ کے
 ساتھ آیا بشکر ہے نشان اپنے آقا کا یا یا یہ مکر سیارہ لے خوان کھانے کے آغوش بد روئی بیہوشی
 تیار کئے قید خانے میں لیکن گل اندام آیا سکو کھانا کھانے کے بیہوش کیا قاسم کو رہا کر کے سامنے ملکہ
 کے لایا کہا کہ اب شاہزادے کو ساتھ لیکر ایک کمرے میں حلیہ آراستہ کیجئے میں آپکی شکل شکر یا پس
 بہن او کے جاتا ہوں یا لوح لاؤ نکایا اسکو قتل کرونگا یہ کہ مکر سیارہ بصورت ملکہ تیار ہو ملکہ اور قاسم
 ایک کمرے میں بیٹھے ہوشیار جادو کو ہوشیار کیا تیار لے کہا اب اتم سو گئیں حلیہ کو خدمت شہنشاہ
 میں حلیہ ہوشیار خوشی خوشی ملکہ نقلی کو تخت پر سوار کر کے باغ میں لائی بہن او بہت خوش ہوا اب
 تخلیہ میں سیارہ لے کہا اے شہریار میں اسوجہ سے حاضر خدمت نہ ہوئی تھی میں نے سنا ہے کہ آپ نے
 طلسم کشا کو قید کیا ایسا نہ وہ طلسم فتح کر کے میں بیوہ ہو کر کدھر جاؤں بہن او نے کہا اے جان جہان
 لوح میں لے اسی باغ میں زیر نخل دفن کر دی ہے سوائے میرے کوئی نہیں جانتا اب سیارہ نے
 شراب پلا کر بہن او کو بیہوش کیا سیرت تمام خنجر کمرے کھینچ کر اسی کھل کے نیچے آیا جہان بہن او نے میدہ
 کو لوح کا تپہ بتایا تھا سیارہ نے خنجر سے زمین کو کھود کر لوح نکالی لوح تو اسنے پاس رکھی اب خنجر
 پکڑ کے چلا کہ بہن او کو قتل کروں صبح ہو گئی و یلم جادو وزیر اسکا آسمان پر سے آیا دیکھا ایک عیار
 شاہ کو قتل کیا چاہتا ہے اسنے لغز کیا سب طرف سے ساحر دوڑے مگر بسبب لوح کے کیسے سحر نے تاثیر
 نہ کی دس میں ساحر سیارہ لے مارے آخر از روئے بلوے کے پکڑ لیا لوح و یلم نے سیارہ سے ملالی ب
 بہن او مع چارہ ترار ساحروں کے طرف باغ چلا آئے باغ کو گھیر آقا چند جادو گرنیوں کو ساتھ لیکر باغ
 سے نکلے لڑائی ہوئے لگی قاسم نے کئی ساحر تیر سے مارے قریب قاسم گرفتار ہو جائے کہ سیارہ

کی ایک ساحر مسکین باندھے کھڑا تھا سیارہ نے اس سے کہا میری کمزوری مال ہے تم لیلو اسنے لالچ میں
 ہاتھ کھولا سیارہ نے اسکو خیر مارا وہ ساحر مر گیا سیارہ رہا ہوا ایسی صورت بننے قریب و یلم آیا کہنا اسے
 و یلم دیکھو مدد کا قاسم کے آگئے و یلم اڑھ لپٹا سیارہ نے خیر مارا و یلم کا بھی شکم جاک کتھریاک
 ہوا سیارہ نے لوح کے قاسم کے گلے میں ہینائی قاسم نے کئی سو ساحر مارے بہر کو کچھ نہ خمی کیا وہ شکست
 کھا کے بھاگا اوسوقت قیاس خان وغیرہ سردار ان قاسم بھی آکر پہنچے جب ہزار شکست
 کھا کے قریب قلو طلسمی ہو گیا ایک سحر کیا اندھیرا ہو گیا کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا ادھر قاسم لپٹ آئے
 سب کے کراہتوں اور بھی مرحلہ باقی میں بوجب لوح جا کر فتح کیجئے قاسم کا لشکر آگے قریب بلغم ملک اتر آ
 بیان ہزاروں نے قلعہ میں آگے صلاح کی کہ طلسم کشا صاحب لوح ہو اکیسا سحر اسپر تاثیر کر گیا آخر
 ایک پہلوان زبردست فولاد آہن لڑ کو بلایا وہ فوج لیکر مقابلہ قاسم میں آیا جانہین سے طبل جنگی
 بجے فولاد میدان میں آیا قیاس سے مقابلہ پڑا پھر دن رہے قیاس کا کولا اتر گیا وہ باندھ کر لگیا
 قاسم رنجیدہ واپس ہوئے فولاد نے قیاس کو کولا درست کرا کے رات ہی کو زیر تیغ ٹھہرایا سیارہ
 نے قاسم کو خیر دی قاسم مع لشکر آٹھے رات بھر تلوار چلی صبح کو فولاد کو قاسم نے مارا
 قیاس کو رہا کیا اوسکی بارگاہ پر قبضہ کیا اب قیاس نے قاسم سے کہا آپ لوح مجھے دیجئے رات کو
 میں قید میں سنتا تھا یہ لوح طلسم نہیں ہے قاسم نے لوح دیدی پس قیاس نے لغزہ کیا نم شہاب
 جادو مالک مرحلہ یہ کہتے قاسم کو گرفتار کر لیا اور ایک گولہ مارا کل لشکر اسلام پر تاریکی چھا گئی
 سیارہ بھاگا باغ میں آیا ملک کو ہوش کر کے صندوق میں بند کر دیا آپ ملک کی صورت بننے بیٹھ رہا
 اب شہاب جادو دو سو ساحر ہمراہ لیکر آیا ملک کو بھی گرفتار کیا اپنے باغ میں لایا ملک پر مائل ہوا
 تھا لاکے مستند پر بٹھایا طالب وصل ہوا سیارہ نے کہا پہلے میں قاسم کو قتل کروں تب تمکو
 قبول کروں اسنے لاکے قاسم کو سامنے بٹھلایا تب سیارہ نے کہا ذرا لوح تو میں دیکھوں
 اسہیں کیا لکھا ہوتا ہے شہاب نے دیدی سیارہ نے شہاب کو قتل کیا لوح قاسم کے گلے میں الوی
 اب قاسم لغزہ کر کے اڑٹھے اس باغ کے ساحر دن کو مارا شاہ نگارین بیان قید تھے رہا کیا سیارہ
 کو برائے مسکین ملک روانہ کیا آپ بوجب حکم لوح حوض میں پھانڈے قلعہ میں آکر نکلے ہزار فوج
 لیکر آیا ادھر سے لشکر قاسم پہنچا تین پہر تلوار چلی ہزار غصے میں قاسم پر جا پڑا کئی ہاتھ

تلوار کے مارے قائم نے روک کر ہاتھ مارا ہزار کا نقشہ بگڑ گیا دو ٹکڑے ہوئے سب نے امان مانگی اب مال طلسمی نکلوا یا قید خانے سے مقید ان طلسم رہا ہوئے انہیں ایک نوجوان تاجدار کو دیکھا اوسنے کہا میں بادشاہ اس طلسم کا بیون نگارین جادو میرا نام ہے اب نگارین کو قاسم نے تخت پر بٹھایا ملکہ کو داخل قصر کیا اب دربار میں صحبت آراستہ ہوئی کشتہ سوار نے اگر نام دیا آئین طرفے خورشید و شمس کے لکھا تھا کہ اسے ہزار ہمارے طلسم میں آکر بیان ملے طلسم درم درم کر دیا طلسم ہوشربا کو جاتے ہیں جو کچھ خیر خواہی ہو سکے آکے شراکت کر دیا قاسم نے طرف سے ہزار کو ملنے جواب لکھ دیا کہ ہم آتے ہیں شتر سوار گیا اب قاسم نے کہا میں چلے ہوشربا کو بھی فتح کر دوں دولاکھ فوج ساحر و غیرہ جمع کر کے مع مال طلسمی نگارین شاہ کو تخت پر جگہ دی برہمیری نگارین شاہ طرف طلسم ہوشربا کے روانہ ہوتے ہیں کہ حال انکا بھی وقت پر تحریر ہو گا مخمور نے کھڑے کھڑے خواجہ سے ملاقات کی صرف اتنا بیان کیا کہ چالاک نے جا کر عیاری کی شہنشاہ سلیم کو گرفتار کر لیا جنگ مغلوبہ بین اور بات کرنیکا موقع نہ تھا خواجہ یہ شکر خاموش ہو رہے ان لوگوں کا داخلہ ہو گا جنکا ذکر کر چکا ہوں خواجہ کو اسی کا اشتیاق تھا اور یہ خبر سنکر اور زیادہ طبیعت کو انتشار ہو رہی کہ لشکر میں آئے اسد نامہ ارفاق میں بیاع الزمان اور خواجہ کے بیمار ہو گئے ہیں خواجہ اگر ٹھہرے کہ معلوم ہوا ایک ساحر فرستادہ شہنشاہ سلیم یا عمر کو لا کر نامہ دیا دیکھا عمر نے چالاک لکھا اور طاسر میں تو بہت کچھ غصہ لکھا ہے ہند سون میں یہ مضمون ہے کہ قبلہ و کعبہ میں عیاری کر گزرا اب اسکا انجام مجھے نا ممکن میری مدد کیجئے خواجہ نے اس طرح ہند سون میں جواب لکھا مضمون یہ تھا کہ ہم آتش از شکر آئینے تماری تکلیف دفع ہو جائیگی خبردار تخواہ نہ بائنا خزانیکا حساب سمجھانا پڑیگا نامہ دار کو حضرت کیا خود چاروں عیاروں کو بلایا صورتیں تبدیل کیں بہت لشکر شہنشاہ سلیم روانہ ہوئے خواجہ ایک نٹ کی صورت بنے ہوئے ڈھول بٹھا ہوا رسین کے کانڈھون پر پڑی ہوئیں چالاک بیچارہ تخت پر بیٹھا ہے اب دوا نہ ترک ہو گیا ہے چار سو ساحران زبردست ہر وقت گرد رہتے ہیں خوف کے مارے دم نکلا جاتا ہے کیونکہ چالاک اگر یہ لوگ یہاں ہیں تو کیا خرابی ہو جا کر خاک کر دیں اسی فکر میں بیٹھا ہے افراسیاب نصیحتا کو نامہ دیکر روانہ کیا مضمون نامہ یہ تھا کہ اگر سلیم اور صاحب شوکت و حشم اوقات باز دای خود بخود مقام امنوں پہنچیں کل زمانہ گزرا اموح مارا گیا تم خوش رہو

کوہ نلیم سے اترے صحرا میں مارے مارے کھرتے ہو جلد آ کر شراکت کرو چالاک سے درگہ سالار سے عرض کی
 صبا افتاد دولت پر حاضر ہے چالاک تھہر گیا لیکن قہقہہ مار کے ہنسنا سرداروں کے کہا لو مزاد کیئے کوئی
 عیار صاحب شکل صبا افتاد تشریف لائے وہی عمرو کا شاگرد بھیو ریا ہو گا صحن میں اسکو اتار دو دم وزن
 بارگاہ سے دیکھ کر چپان لینگے لیکن خبردار سپر کوئی حال ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ فوراً بھاگ جائیگا ساحر
 بیرون بارگاہ آئے صبا افتاد کو بانو نہیں لگا یا شہنشاہ نے روزن سے دیکھ کر کہا وہی برق فرنگی ہے
 گرفتار کرو مسلسل کر کے قید خانے میں لیجاؤ خبر میرے سامنے نہ لانا صبا افتاد پر ساحر ٹوٹ پڑے
 اسنے ہر چیز غل مچا پا ارے یاروں میں کینز شہنشاہوں ساحروں نے نگر چھین لیا چالاک نے نار حیاک
 کر ڈالا صبا افتاد قید خانہ میں قید ہوئی کنسک جادو اپنے ندیم کو حکم دیا تم درزن ندان پر ہو خبردار لاکھ
 جینے پیٹے اس مکار کے پاس نہ جانا صبا قید ہوئی پٹر یوں سے سر ٹکرائی ہے قید میں کسی گھبرائی ہے
 لیکن کیا چارہ دور و میان خشک شام کو ملتی ہیں اب چالاک بہت گھبرایا ہوا ہے لیکن سخت پر مٹھائی
 کر ڈھول کی آواز آنی چالاک نے کہا ان نٹوں کو بلاؤ مابدست تماشا دیکھینگے کرسی بچھا کر بیرون بارگاہ
 آئے نٹوں نے خوب تماشا کیا بالمش گاڑے سینک یا تو نہیں پانڈھے سن پر دوڑ دوڑی پھرے جو انہیں سبکا
 افسر ہے اسنے بڑھ کر کہا اے شہنشاہ ہم اصل میں آتش بازی میں آگ لگا دیتے ہیں سرکار سے سامان ملے
 آتش بازی بنا کر چھوڑیں چالاک اس افسر کو تھلیہ میں لیکر گیا اور قدموں پر گر پڑا کہا قید و کعبہ مجھے یہاں سے
 نکال لے عمرو نے کہا بیٹا نہ بھراؤ میں بہار و باغبان وغیرہ کو لایا ہوں آج شبکو آتش بازی چھوٹے لشکر
 والے اس میں بیوش ہوئے سرداران مذکور نکلتے کرسی کے قریب سے تم اس منہنگامے میں نلیم کو قتل کر کے
 نکلیا نا چالاک عمرو میں بخوبی صلاح ہو گئی خواجہ باہر نکلے چالاک نے ان صاحبوں کی واسطی
 خیمہ استاد کرا دیا سردار مزدور آتش بازی تیار کر کے کیواسطی دیے قلعہ تیار ہوئے جب شام ہوئی
 اور قلعہ جا بجا گڑھے صبا افتاد نے فقرہ دیکر کنسک جادو کو اندر خیمہ کے بلایا بانو نہیں جواب مار کر
 بیوش کیا اپنی شکل نہ بکرا سکو قید خانے میں چھوڑا اب آپ شکل کنسک باہر نکلی دیکھا
 آتش بازی کی آتش بازی کا ہنگامہ ہے ساحر جمع ہو رہے ہیں صبا افتاد بہت بارگاہ نلیم پر آ کر
 ٹھہری پہرات گئے چالاک بھگل نلیم اس بارگاہ میں آیا ایک صندوق کھولا صبا افتاد نے
 دیکھا شہنشاہ نلیم کو اس صندوق سے چالاک نے نکالا زبان میں سوزن مانع پڑی ہوئی کی اس حالت میں بہت

و غیر حلق میں ٹپکا یا مطلب یہ تھا کہ تڑپ کے مرنے جاتے کچھ صندوق بند کر کے آپ لو تباہر آیا کل فوج
کی کمر بند سی ہوئی رات کو قلعہ وغنے لگے اہالیان لشکر تسلیم کیا جانیں کہ آلتبازوں کا معاملہ کیا ہے
آلتبازی میں بھی کچھ دغلت عمرو نے برق وغیرہ کو آلتبازی دلائے گا حکم دیا ہے آپ گوشے میں آکر
بہار و باغیان سرخ مو وغیرہ کو زمیل میں رکھ کر لاسے کھاتے ہی ہو کر و آلتبازی چھوٹ ہی
ہے اپنی اپنی ناک میں روئی رکھ لو کہ دھواں بہوشی کا دماغ میں نہ ہو کہے بیان لو تھا لاک روئی دماغ
میں دے ہوئے شکل تسلیم بیٹھا ہے جب آلتبازی کو آگ دیتی ہے خدا کا من گدہ میں خیر تسلیم کو قتل کر کے
محل جاؤں وہاں ہمارے اسرار کچھ چاک کے اندر ہو چکی قفل کاٹا شہنشاہ تسلیم کو نکالا ہوشیار کیا کہا
اسے تباہ لاک متھاری شکل بنا ہوا بیرون بارگاہ بیٹھا ہے جاتے ہی اسکو مار لو میں بھی کئی مہینے
قتید تھی عمرو وغیرہ آلتباز نیکر آئے ہیں آلتبازی چھوٹ رہی ہے تسلیم عرصہ میں اٹھاتی تھی پیکر بارگاہ
سے نکلا بیان وہ وقت ہے کہ ساحران تسلیم و صمد رحم کر رہے ہیں بیان ان کے لڑکے کی صدا بلند ہو سحران
تسلیم گہرائے ہوئے چالاک باطنیان بیٹھا ہے کہشت پر سے ہڑو تسلیم آتا ہے چالاک نے پلٹ کر دیکھا
تسلیم تیرے کھینچے ہوئے آتا ہے سرداروں کے کہا نو یارہ بڑا غضب ہوا یہ کلیجہ لو تو دیکھو میری شکل
نیکر مہر قرآن آتا ہے مکو قسم ہے سامری جہشید اسکو مرکاری کی سزا دو چار سو ساحر مصاحبان
شہنشاہ تسلیم ایک ایک و حیدر اسباب سحر لیکر تسلیم پر چارپے چالاک کو گود کر بھاگا چار و سادوں
کے جو سحر پڑے شہنشاہ تسلیم تو سمجھو اسباب ہے سحر و ساحری میں انتخاب ہے تمام جسم جھانسن
کیا زخمی ہو اسی سو ساحروں کو مارا گھر کے باہر نکلا دیکھا لاکھوں لاشے پڑے لوٹ رہے ہیں غیاروں کے
حقہ ہائے آلتبازی پڑے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہے تمام میدان میں دھواں دھار
ہے ہر خورد و کھان بغیر انجہار و باغیان کے سحر نے زمین ہلادی کسی مقام پر دھوین سے گرا
اسکے بیرون نے اسکو سبھا لالا چار ہو کے بلند ہوا بہار و باغیان پر کچھ سحر کے گھبرا یا ہوا تھو جات
قیفے میں نہیں اپنے ساتھ والوں کو آواز دی یارو میں چاہ نیلو فرین جاتا ہوں غلسم بے لوح کاشات
ہوں کسی جان کے اس مہنگا مے سے نکال سکے اپنے کو خدمت مابدولت میں اندر چاہ نیلو فر کے ہو چکے
دہن سے بیٹھے بیٹھے مسلمانوں کا خامہ کر دو نکاچیں سحر اسرار تسلیم کے ساتھ ہو یہ تو پر پرداز پیدا کر کے
محل گیا بیان عمرو نے تمام لشکر کو لوٹ لیا بارگاہ میں جلا دین خزانے پر قبضہ کیا عیار بھی الگ الگ

سردار بھی فردا فردا نہ ہوئے بہار جادو آکر ایک ہپاڑ پر پٹھری سر اٹھا کر دیکھ رہی ہے کہ
 طرف عقیق کے جادو نشتہ شاہ کے قدموں پر گردن ایک بادشاہ ہلکے رخ پوش جادو طرف
 افراسیاب کے جاتا تھا یہ ملحوظ خاطر ناظرین ہے کہ افراسیاب نے اٹھارہ سو ملک میں نئے روانہ کی
 کہ جو بڑے بڑے پہلوان نامی بن مع فوج دریا موج اپنے کو قریب دریائے نیل پہنچائیں ایسا ہو
 لاجپن وغیرہ اسد کو لڑکھڑکاتا بدریائے نیل پہنچائیں یا سچے رخ پوش بڑے اور افراسیاب
 چلا تھا ہاکو جہاڑ پر گھیرا ہمارا گلدستہ لکیر جا پڑی ہزار ہا کو دیوانہ کر دیا سیما جمال دیکھ کر مائل ہو جب
 دیکھا بہار پر پیچہ قالین نہیں ہوتا سامنے بہار کے آکر قبر جمشید کی خاک اڑادی ہلہ بیہوش ہو کے گری
 یہ بخوبی واقف ہے کہ یہ معشوقہ بادشاہ ہے زبان میں سوزن دیکر درہ کوہ میں چھپا دیا اس خیال سے
 کہ رات کو اسکو لیجاؤ گھا سوال وصل کرو گناہ سوچ کر کوہ سے الگ آکر اتر ایک ساحر کو ان جادو پھر تا
 ہوا درہ کوہ میں آیا بہار کو دیکھ کر مائل ہوا رہا کیا سوال وصل کیا بہار نے لگی سیما رخ پوش لشکر میں اتر اٹھا
 اسنے دیکھا قریب درہ کوہ شعلے بھڑکنے سوار ہو کے آیا دیکھا کہ بہار ایک ساحر سے لڑ رہی ہے وہ
 ساحر شعر عاشقانہ پڑھ رہا ہے سیما کو بہت ناگوار ہوا کیوں ان پر جا پڑا ایک گولہ مارا کیوں ان
 کا سر پٹ گیا بہار کے سامنے پھر خاک قبر جمشید اڑادی بہار بیہوش ہو گئی سیما
 لیکر اپنی بارگاہ میں آیا زبان میں سوزن دیکر ملکہ کو ہوشیار کر کے منتیں کر لے لگا بہار نے
 کہا کیا بیوہ دیکھتا ہے کہ ایک کلا دنت آیا سیما سے کہا حضور ہم اس عورت کو راضی کر دین سیما
 نے کہا اے کلا دنت دولت دنیا سے تنال کر دے گا کہا حضور یہ ہم لوگوں کا کام ہے کیسا ہی معشوق
 سرکش ہو ایک اشارہ میں راضی کر دین سیما خوش ہوا وہ پیرنیا موافق بہار کے آیا کہا ملکہ جانیے
 ولے کیسکو ملے ہیں ایسا بادشاہ عالیجا بہر جان دیتا ہے تم کیوں انکار کرتی ہو بہار کا غصے سے چہرہ
 سرخ ہو گیا بٹھے لے اشارہ کیا ارے ادھر دیکھو ہے آنکھ چار کرو کیوں بھولی جاتی ہو بہار
 نے آنکھ ملائی خواجہ نے خال حشم دکھلایا بہار تنگ آئے ہوئی کہا استاد میری جان کیا ہے خواجہ
 نے کہا تمہاری رجب سے ہم بھی دو عیار کوڑی کار و زگار کر لیں بہار نے نشرما کے سر جھکا لیا
 خواجہ نے زبان سے بہار کے سوزن نکالا سیما سے کہا حضور یہ خود راضی ہے طلبہ شراب کی پوتے
 میں مطلب حاصل ہو گئی امتحان کی بھی محنت ہو جب میں ساتی ہوتا ہوں کسی کو باقی نہیں چھوڑتا

چھوڑتا یہاں لے خوشی میں سچانہ بڑھے کے سپرد کیا بلکہ بہار کر سی پر بیٹھی خواجہ عمر و نے ستر میں بیوٹی
 ملائی تمام لشکر و لون کو قہقہہ کرنے لگے ایک جام آگیا کو دیا اسکے مصاحبوں کو شراب بلائی یہاں
 بتلا کر نشے میں اٹھا دھم سے اگر کریوٹش ہوا تمام اہالیان کثاکر بیوٹش ہوئے
 خواجہ عمر و لغزہ کے لٹنے لگے بہار نے نہر اردن کو سحر سے جلادیا افراسیاب باغ سیب
 میں بیٹھا تھا ورق سامری میں جو چوکر یہ دیکھا غصے میں سحر کر کے اٹھا آتے ہی خواجہ عمر و
 دہبار کو پکڑ لیا یہاں کو ہوشیار کیا لہا طرف دریا کے جاؤں یہاں افراسیاب کچھ نہ کہہ سکا
 افراسیاب خواجہ عمر و دہبار کو ساتھ لے کر جلادیکھا ایک نخل کے سایہ میں حیرت کھڑی ہوئی
 دوسری ہے کہتی ہے کیونکہ شہنشاہ آپ کے دل سے محبت بہار میں جاتی یہ کہہ کر قریب آکر ایک
 حجاب مارا افراسیاب اسے کہہ کر بیوٹش ہوا کہا منہ بہتر برق فرنگی خواجہ عمر و دہبار دونوں
 اٹھے یہاں سے سرخ پوش نزدیک تھا اسنے آکر افراسیاب کو ہوشیار کیا خواجہ عمر و
 بہار و برق بھاگے افراسیاب بہار پر سحر کرتا ہوا چلا ہر رتبہ جانتا ہے پکڑ لون بہار
 گلدستہ مار کر بھاگتی ہے لشکر تسلیم سے پلٹے باغبان رخ مو وغیرہ آتے تھے یہ بھی آکر افراسیاب
 پر گئے افراسیاب نے ان سب کو بھی قہقہہ کیا ایک سحر کیا باغبان وغیرہ گئے افراسیاب بڑھا کہ
 قتل کروں لغزہ ہوا منہ صرصر شہنشاہ زن اسے شہنشاہ یہ جانے نہ پائیں یہ کہتی ہوئی قریب آئی
 افراسیاب پٹا صرصر اٹھلی کے حجاب مارا افراسیاب دھم سے گرا باغبان وغیرہ بڑھے عمر و نے
 آواز دی اسے بھاگو کہ آسمان پر برق چلی لغزہ ہوا منہ ملکہ آفات چہار دست یہ سب تو بھاگے
 آفات چہار دست شہنشاہ افراسیاب کو لے کر کوہ زبرجدی پر آئی خواجہ عمر و مع سرداران
 مذکور قریب لشکر آئے لاپرواہ غیر و نے ان کا استقبال کیا اب یہ صلاح ہوئی کہ طرف دریا سے
 نیل کے کوچ کریں وہاں شہنشاہ افراسیاب کو آفات لے کر کوہ زبرجدی پر آئی ہوشیار کیا کہا
 اسے افراسیاب کیسے کیسے دھوکے کھاتا ہے اپنی آبرو مٹاتا ہے افراسیاب آفات سے باتیں کر رہا
 ہے آسمان سے نہر ہا شعلہ آئے آتش بھڑکے آفات نے دیکھا آتش چاد مالک نے منہ پر دہ ظلمات آکر
 پہونچا افراسیاب سے کہا اسے شہنشاہ اپنے ظلم کشاکش کو بند نو پر سات برس قید کیا ہے چھوڑا لیا اسد
 کو قید کر کے پردہ ظلمات رواں کر دیکھے ظلمات کا راستہ بند ہے کیا مجال کہ عیار یا سردار کوئی وہاں

آسکے یہ کہہ کر آتشبار روانہ ہوا شہنشاہ افراسیاب کو ہزبر صدی سے اٹھا لشکر سرمد ایراق صوبہ
شامان جلیل و ملازمان شہنشاہ افراسیاب مقابلہ اسد میں فروکش ہن افراسیاب آسکے
ہو چنچا سب نے استقبال کیا افراسیاب نے صرصر کو تنہا ہی مین بلایا کہا اسے صرصر حقیقت میں مجھے
بڑی غلطی ہوئی پردہ ظلمات وہ مقام ہے کہ کوئی ساحر و غیر ساحر وہاں بدون حکم مابدولت نہیں جاسکتا
کسی تدبیر سے اسد کو پکڑ لاکھ لاکھ لوگوں میں قید اسکی پردہ ظلمات میں روانہ کرو وہ حاکمان ظلمات بکسالی
وہاں قتل کریں گے کوئی معین اسد وہاں نہ پاسکیگا صرصر دعویٰ کر کے چلی یہاں بارگاہ مین ملان
اسد نے صلاح کی اب اڑنے بھڑنے چلین لاچین نے کہا اسے شہر یار کہہ دیجئے دیکھئے مین ادراسکو سخت کدو دنگا
اسد نے اگر لاچین کو دیا کہ ایک گنیز نے آسکے عرض کی آپکی مانی جال صاحبہ فراق بدیع مین
بیار ہو گئی ہن جو وقت سے خواجہ عمر و نے اگر بیان کیا کہ بدیع الزمان نے جا کر خور شید نگار
فتح کیا تاقب خور شید مین ہن یہ قلع انکو بے گلیا باعث ابھی تک لشکر مین نہیں ہوئے خدا
خو استراہ مین کوئی افتاد پڑی آج بہت بیتاب ہن اسد نے کہا مین جا کر کعباد و نگاہیان صرصر
گرتی پڑتی دربار گاہ ملکہ تصویر پر آئی ایک گنیز کو بیوش کر کے اسکی شکل پر ہستی ہوئی اندر آئی ملکہ
تصویر ایک خیمے مین بیٹھی ردیسی ہن کہ صرصر سامنے آئی کہا دارسی نہ روئے ابھی مین بے خبر
پائی ہے کہ کل مطلع الزمان با فوج گران لشکر اسد مین داخل کریں گے ملکہ تصویر خوش ہوئیں صرصر نے
باتون مین لگا یا شراب پلا کر بیوش کیا تصویر کو الگ شہ مین ڈال دیا آپ شکل تصویر ٹھیکہ نہ لگی خبر ہوئی
کہ اسد غازی آئے ہن صرصر اپنے کو نبھا لکر برائے استقبال آئی اسد نے سلام کیا کہ مانی صفا انشاء اللہ
مامونجان نفع و فیوزی آیا چاہتے ہن خواجہ فتح کر کے آئے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ ہو چنچا چاہتے ہن بکول
قوت آہی مامونجان نے بڑا ظلم فتح کیا صرصر باتین کرتی ہوئی اسد کو لیکر تخیلیہ مین آئی کہا اے روز ظفر
کیونکر میرے دل کو صبر و فراق دیدہ بھران کشیدہ راتین نہج پر ٹرپ ٹرپ کے گذرتی ہن یہ کہہ کر
اسد ردی کہ چکی لگ گئی اسد نے اشک امن سے پاک کئے بہلانے کو ایک جام شراب بھر کر
دیا صرصر نے لیکر بیوشی ملا دی جام اسد کو دیا اسد نے سلام کر کے پیاتے ہی بیوش ہوئے
صرصر نے اسد کا اشارہ پاتھھا سوچی کہ گرد بارگاہ لاکھوں ساحر و فرنگش ہن نکلن سکونگی
نفت کھود لی ہوئی چلی ایک نخل کے نیچے آکر رہنا توڑا اسد کو لے کر بھاگی اسد نے افراسیاب

کے لائی افراسیاب نے فوراً ایک قفس میں بند کر کے اس وقت ایک ساحر کو نامہ دیا کہ یہ قید پردہ
 ظلمات میں بیچو پچاؤے ساحر روانہ ہو گیا کسی کو نہ معلوم ہوا کہ قیدی کو کہاں بھیجا صحرانورد
 ہے صبح کو غل ہوا لاپین نے کہا غضب ہوا سب عیار دوسرے عمروں نے کہا حال تو دریافت کرو
 برق چلا ملک صحرانورد میں بھر ہی میں آج بڑا بھاری خلعت ملا کر سامنے سے صبار قمار ہستی
 ہوئی آئی کہاستانی آج تو بڑا کلمہ کیا طلسم کشا کو لاپین صحرانورد نے سنہرے کہا اے وزیر ادا حقیقت
 میں باب لڑائی فتح ہو گئی خواجہ عمرو سرٹیک کے مرجا یگانہ نشان قید اسد نے پانچا صبار رفت
 نے کہا استانی سے تو تباؤ افراسیاب نے کہاں بھیجا پانچ صحرانورد نے سنہرے کہا اے بڑا اندر ہوا قید اسد
 پردہ ظلمات میں گئی برق لغزہ کر کے بھاگا کہا استانی آداب عرض ہے دیکھو یون دریا نت کر لیتے
 ہیں تم ایو نکو دھوکا دیتے ہیں صحرانورد تو خاموش ہو رہی کہ اگر افراسیاب نے گاکھر صحرانورد نے حال
 قید اسد بیان کیا بہت خفا ہو گا اسوجہ سے خاموش ہو رہی قق نے اگر خواجہ عمرو سے کہا
 لاپین نے کہا خواجہ عمرو بڑا غضب ہوا دبا ہوا راستہ بند ہے لیکن از روئے نجوم کے ثابت ہوتا
 ہے اگر آپ کمر بستہ باندھیں تو نشان قید اسد ملے خواجہ عمرو نے چھ بارہ جیب کے کمالا قرآن سے
 کمالوش کیجئے قرآن نے کہا استاد مجھ سے کیا خطا ہوئی جہاں کیئے میں ساتھ ملیوں خواجہ عمرو
 نے کہا بیٹا یہ جبر ہے لاچار ہو کے مہتر قرآن نے کھایا بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے قرآن کو زمبیل
 میں رکھا برق نے چاہا کھا گون خواجہ عمرو کے حلقہ ہائے کند مارے کہا اے بھورے کہاں جاتا ہو
 برق گرا خواجہ عمرو نے حجاب مار کر اسکو داخل زمبیل کیا لاپین سے کہا خدا حافظہ فرمے ہم خدمت
 ہوتے ہیں اس وقت لشکر میں ایک قیامت برپا تھی باغبان بہار و سرخ موویل و ماران زمین کن
 اسرار جادوان بلخ سوار دن نے کہا خواجہ عمرو ہم بھی فردا آتے ہیں یہ سردار الگ چلے
 شہنشاہ کو کب روشن خبر بلخ کی شکر آئے تھے یہ حال بر ملا دیکھا خواجہ عمرو سے کہا یہ مقام
 سخت و صعب انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی وقت پر آدنگا کو کب روشن خبر ہے بران کو اپنے ہمراہ لیا الگ
 روانہ ہوئے خواجہ عمرو نامدار لاپین وغیرہ خدمت ہوئے لاپین نے کہا خواجہ عمرو انشاء اللہ
 تعالیٰ پردہ ظلمات میں بھی اپنے کو پہنچاؤ گا داخل ہونا ظلمات میں دشوار ہے آپ کو خدا کے
 سپرد کیا خواجہ بانہائے عیاری سے آلاستہ ہو کر یکدم تباہی و تاراج ہوا پردہ ظلمات روانہ ہوئے

دو کلمہ داستان حیرت بیان پر وہ ظلمات جہتجوی تمام پوچھنا خواجہ کا
عیاریان خواجہ تا بہ پر وہ ظلمات اور پوچھنا فردا فردا سرداران کا و داخل
پر وہ ظلمات میں عیاری عمر و حالات تحریات پر وہ ظلمات عجیب داستان عنوان ہے

ہو نا کہ تیغ حفاتے نوگار میرادل	زبان سے ات نکرے یہ نار میرادل
قسم خدا کی وہ ہے بد بار میرادل	ستم آٹھائے گائے کے ہزار میرادل

نہ شاکی ہو گا کبھی ایک بار میرادل

بڑے غضب کے قوی ہن یہ بڑے مکار	جو بس ہو انکا تو گردن پہ پھیر دین تلوار
تو ہی ہے ایک مراد دست ادرے غفار	یہ سب ہن دشمن ایان جان صبر قرار

بچانا اٹے تو پروردگار میرادل

جو چیز نے کبھی ستر و کرے اسکو	عجیب حال سے دل لیکے پھیرتے ہو لو
کسین طال نہ ہو جائے جان جان دیکھو	رکھائی کر کے جو بوجہ پھیر دیتے ہو

لیا تھا آپ نے کیا مستعار میرادل

نہ راہبر سے علاقہ رکھانہ رہزن سے	برنگ خاطر نہ ادھجھا کسی کے اسن سے
نہ شیخ سے ہے کدورت نہ کچھ برین سے	مثال آئینہ ہے صاف دست دشمن سے

اگر خاک بھی نہیں دکھنا عیار میرادل

خبر نہیں ہے مڑ پتا ہون دھیان میں کسکے	مثال برق ہے کیون آج اضطراب مجھے
ہو اسے شیفہ کسی شوخ پر خدا جائے	مڑ پ رہا ہے جو سینے میں خود بخود گل ہے

کیسی یاد میں ہے بے قرار میرادل

سے جان دل سے مجھے الفت رخ دلبر	یہ حال ہے کبھی راحت نہیں ذرا دم بھر
خدا کو اسے جیسے کہ چمکی ہے نظر	صنم کے خال لب دگیوے حمیدہ پر

خدا ہے جان مری اور نشان میرادل

زمین پہ ہے تری رفتار یا کہ ہی بھونچال	یہ حال ہے ہوا جاتا ہے غیر اپنا مال
خدا کے واسطے موقوف کرستم کی چال	نکرا سے گل باری کی طرح سے پامال

پلا ہے ناز کا اسے گلزار سیرا دل

کبھی چمن کو کبھی سوئے دشت جہان
نفل میں دل نہیں گویا کرک تماشا ہے
عجب طرح کا یہ الفت میں رنگ لگتا ہے
کیسے گیدوئے عارض کا اسکو سودا ہے

جو سو گوار ہے لیل و نهار سیرا دل

وہ بت ہے صن میں بہتر میں عشق میں بہتر
خدا گواہ ہے کیونکر نہ جان و دن اور
کہ بادقار سے ملتے ہیں بادقار اکثر
نہو فر لیتے اس شاہ حسن پر کیونکر

اگر سب رکھتا ہو عز و وقار سیرا دل

ملاحو راہ میں وہ ترک لہو جوان کی کو
دکھا کے جاوہ کیا برقی سان طیان کی کو
زبان کے عشق میں خود رفتہ دستان کی کو
سمندر ناز کی دکھلا کے شوخیان کی کو

لگا کے لیکیا وہ شہسوار سیرا دل

بجیت نکت ہے فوق وہ بت ہو خوش
نہم جو کہتا ہوں کہتا رہ تو آب خوش
یہ حال ہے کہ سید کا نہیں ہے کہہ خوش
نہ تمہیں کھاؤ محبت کی جھوٹی خوش

تمہارا کرتا نہیں اعتبار سیرا دل

چہرہ رہ وان منازل پردہ ظلمات وہ روشن کمندگان چراغ شاہراہ آفات راہ افشون گری کو بصد
شد و سرکوشش بسیار یا پاسے آبلہ داریوں طے کرتے ہیں شمع مصنف جو میں زبداہ زمراہ راستان
وہ لکھتے ہیں اس طرح یہ داستان بہ شہنشاہ اوج عیاری و قطب فلک خیر گزاری برق و قران
کو زنبیل میں رکھ کے تباہش پردہ ظلمات رہروری کرتے ہوئے قریب ایک قلو کے پونچے گاہ
فرہشون سے پوچھا اس قلو کا کون بادشاہ ہے انھوں نے کہا مینوش جاوہریانکا حاکم ہے خواجہ
عمر و بصورت صرصر قلو مینوش میں آئے نی نوش کو خبر ہوئی ملکہ صرصر کو بلایا صرصر
نے آئے ہی نامہ ہاتھ میں دیا مینوش نے پڑھا اس میں مرقوم ہے کہ مینوش بصیرت
خوش فوج جنگی ساتھ لیکر قریب دریائے نیل جا کر کھڑے ہوئے بڑے سپہ سالاران صفت شکن و بان جمع
ہیں مینوش نے کہا اسے صرصر اسی مینون کا نامہ پیشتر بھی آچکا ہے صرصر نقی نے کہا کہ نخلے میں چلے
اکیات رانگی عرض کرنا ہے مینوش صرصر کے ساتھ ہو کیا جانتا تھا کہ ہوا زانی کی بگڑ گئی یہ تو

بخوبی آگاہ ہے کہ صرصر ہوا خواہ افراسیاب سے تخلیہ میں لگا کر لائی خواجہ عمرو نے مینوش کو
 ہیوش کیا اٹھا کر زمیں میں رکھا یہ شکل مینوش باہر آئے وذر کو جمع کیا ایک ذریعہ کی شکل بنا کر
 قرآن کو پہلو میں بٹھایا وذر اسے کہا میں منظور ہے کہ پردہ ظلمات میں جاؤں وذر نے کہا یہاں
 آگے بڑھ کر بائیں کوس پر آپکے بھائی کا قلعہ ہے سرشار جادو دہلے حکم ہیں وذر کا وزیر اعظم رازدار جادو
 پردہ ظلمات کا رازدار ہے پہلے چل کر اونسے ملاقات کیجئے رازدار تا ظلمات پہونچا یہ گاہ ہمیشہ اوسط آجکا
 جانا ہوا ہے خواجہ نے کوئی کیا ہوا ہزارہ فوج ساتھ سرشار کو خبر ہوئی مینوش آتے ہیں آگے استقبال
 کیا اپنے قلعہ میں لایا خواجہ نے کنارے لاکر سرشار کو بھی ہیوش کر کے تدر زمیں کیا برق فرنگی کو
 ہکا لکر شکل سرشار بنا پاگاہ وزیر اعظم دستور معظم پردہ ظلمات تک پہونچا جانا واجب و لازم ہے
 ہمارے شہنشاہ نے اسد کو بھیجا ہے چل کر قتل کریں وزیر رازدار نے عرض کی بہت خوباں زدم سہری
 کر کے لیلا خواجہ بیکل مینوش برق بہ شکل سرشار ایک ذریعہ کی صورت پر فسران رازدار کو
 لئے ہوئے آتے ہیں چوبیس ہزار فوج پشت پر قریب ایک درہ کوہ کے تیسرے دن آکر پہونچے
 کوہ پر ابر سوسنی سایہ فگن تمام صحرا رشک گلشن رازدار نے کہا اب حضور فوج جا کر کھڑے ہوں ملک
 گوہر پوش کو بلاتا ہوں وہ آکر حضور کو لیجا ینگلی خواجہ عمرو و برق و فسران آگے بڑھ کر کھڑے
 ہوئے فوجوں نے پرے جملے رازدار نے بڑھ کر درہ کوہ پر کچھ اسم بڑھ کر ہاتھ رکھا دنلے کی صدا
 ہوئی دروازہ ظاہر ہوا اندر سے درہ کوہ کے ایک شانہ رادی حسین و جمیل دریائے گوہر میں غوطہ زن
 پشت پر بارہ سو کینز انندی پوش بچکار یان رنگ کی سب کے ہاتھوں میں اس نازنین نے
 نکلے ہی آواز دی منم ملکہ گوہر پوش کینز دن کی طرف پلٹ کر آواز دی ہاں صاحب وقت
 رگ و رنگ ہے اتنا جو کہا سب کینز دن نے بڑھ کر رنگ کی بچکار یان ایک مرتبہ لشکر پر رنگا میں
 قطرہ رنگ خواجہ و برق و فسران پر چوڑا رنگ نے اپنا رنگ جمایا ردغن عیاری کا اڑ گیا
 آواز دی اسے یہ عیار کہاں سے آئے ایک ساحر کو قرآن نے مارا ایک کو خواجہ نے
 ایک کو برق نے قتل کیا لغزہ کر کے نکل گئے اب اہالیان فوج سے گوہر پوش نے پوچھا
 متاسف شاہ کیا ہوئے سب نے عرض کی حضور ہیں یہ احوال نہیں معلوم گوہر پوش
 رنجیدہ ہو کر بد گاہ استاد کرا کے بیٹھی کہ صرصر شمشیر زن اگر پہونچی کہا اسے

ملکہ عالم شہنشاہ نے آپکی بڑی تعریف کی ہے کہ خوب عیاروں کو پھانسا گوسر لوٹش نے کہا اے صرصر
بیان کسی عیار کی خیال نہیں میری زندگی میں داخل پردہ ظلمات ہو یہ ذکر تھا کہ صبار رفتار بھی
آئی گوسر لوٹش سے کہ شہنشاہ نے مجھے نشان دیا کہ بجیا کہ عمرو برق وقت لڑن فلان
مقام پر چھپے ہیں ہمارے ساتھ چلے ہم گرفتار کر دین گوسر لوٹش دونوں کو ساتھ لیکر چلی جب
لشکر سے نکل آئی صرصر نے کہا ملکہ عالم وہ تہوں کی آڑ میں عمرو بیٹھا ہے گوسر نے دانہ بھڑکا کر
سوئی سے ایک برق چمک کر گری صرصر صبار رفتار نقلی یعنی عمرو برق کا رنگ روغن اڑ گیا چاہا کہ
بھاگین گوسر نے سحر کر کے دونوں کو پکڑ لیا سون اپنی کینز کے سپرد کیا کہا انکو قید کرو صرصر کو
قتل کرونگی حسن نے لاکر ایک خیمہ میں قید کیا دوپہر رات گئی دیکھا عمرو و برق میں لات لگی
چلنے لگی برق کہتا ہے استاد میرا حصہ دیکھے خواجہ عمرو کہتے ہیں اب حصہ کیسا اس کینز کو تو میں نے
اپنے قبضہ میں کیا کسی ارکو پکڑ بیٹھے تم نے لینا اس سال میں صرف پانچ سو عورتیں پکڑ کے سمجھیں
کیا کمال کیا ایک کینز کے واسطے ہے لڑتا ہے برق کہتا ہے میں نہ مانونگا اپنے حساب نے کیا آپ کو کتنی
عورتیں پکڑیں مینے کتنی گرفتار کیں آپ صرف استاد کی کا حصہ لیتے ہیں یہ سنکر سون اندر آئی
دیکھا دونوں لڑ رہے ہیں عمرو نے کئی گھوٹے برق کو مارے برق کے سر سے خون جاری ہے
کہتا ہے دیکھئے استاد کی کا پاس نہ کرونگا چھاتی پر چڑھ بیٹھونگا سون نے کہا کیوں عمرو
یہ کیا معرکہ ہے عمرو نے کہا ملکہ یہ آپس کی بات ہے تم داخل نہ دو صاحب نے ہم عیار ہر طرح اپنا پیٹ
پالتے ہیں جا بجاسے شہزادیاں وزیرزادیاں زمینداروں کی لڑکیاں عیار کی کر کے پکڑ لاتے ہیں
انکو فروخت کر کے آپس میں بات لیتے ہیں ملکہ انصاف کرو میں اس پاجی کا استاد ہوں ایک
کینز جو میں نے لیلی خوبصورت تھی نکلو پسند آئی اس نامنصف کی وہ استانی ہوتی ہے اس کا
حصہ مانگتا ہے اس جیسا کہ معقول تو کیجئے کہتا ہے مجھے دو استانی کو فروخت کروں گا سون
نے کہا کیوں اے برق تجکو شرم نہیں آئی استانی کو بھیگا تم لوگ بڑے غضب کے ہو شرفا
کی ہو بیٹیاں جو راتے ہیں مرد و فروش ہو عمرو نے کہا صاحب ہمارا کام یہی ہے سو
نے کہا کیوں کہ عمرو کینز کو ہم دیکھیں عمرو نے اشارہ کیا برق کو ذرا ہٹا دیجئے تو میں دکھا دن سون
نے کہا او بھورے او ہر متھ کھیر کے بیٹھ برق نے کہا آپ نے خوب کہی کیا اوستا دستاچم معاملہ ہو گیا

گوہر لویش سے فریاد و ننگا کر بی سوسن بڑی زبان دراز ہن آپ کے قیدی سے مل گئیں مین تو منہ پھیر
 کے نہ تھو ننگا سوسن نے کہا خواجہ تم نکالو یہ کیا کر سکتا ہے ہوئے کو جلا دینگے خواجہ نے کہا میں ہاتھ کی
 ہتھکڑیاں نکال دو سوسن نے ہتھکڑیاں نکالیں خواجہ نے زنبیل سے ایک کنیز کو نکالا گوری گوری صورت
 بڑی سی منہ ناک مین پہنے ہوئے چاندی کا زیور صورت پر بھولا پن عارضہ شک گل گلشن سوسن
 ہر قرار ہو گئی پوچھا پوچھا راسکان کہاں ہے وہ کنیز روئے لگی کہا ہم ترکستان کے رہنے والے ہیں
 اب تو خواجہ عمر کے قہقہے مین ہیں رونے لگا کپڑا بہت لطیف سے دیتا ہے عمر و نے باتیں کر کے گرے
 سوسن پر حباب مارا سوسن بیہوش ہوئی برق کو بھی رہا کیا دو کنیز مین غیر ساحرہ اپنی اور برق
 کی صورت قید خانے مین بٹھا دیں آپ شکل سوسن برق بصورت گل اندام باہر نکلتے صبح کو
 گوہر لویش نے میدان خونی کی تیاری کرائی دو لون کو قتل کیا سر خیمت آتشبار روانہ کر دیے
 رات کو جیلے مین خواجہ عمر و برق نے کابجا کے راضی کیا جب وقت شرباب مین بیہوشی ملائی ابر
 سوسنی سے ایک برق چپک کر گری رنگ روغن عیاری کا ارگیا گوہر لویش نے
 گرفتار کر لیا صبح کو دربار مین تمام کنیز مین جمع ہن عمر و برق کو زیر تیغ بٹھایا جلا دئے چاہا تیغ مارے
 جلا دئے سر پر تھپڑ اسلکا بھٹ گیا دوسرا جلا دیا اسکی کٹائی پر تھپڑا اب کوئی جلا دقتل کرنے
 نہیں جاتا ملک گوہر لویش نے جھلا کر آواز دی ارے ان دو لون کا سر کاٹ لو ایک جلا دوضع پہلو
 سے آیا کہا مین قتل کر دینگا تیغ کٹے سر خواجہ عمر و پر آیا اشارہ کیا اوستاد منجھل کر پیچھے ہٹ کر ان
 یکسر دو لون کی قید کافی تینوں عیار لغزہ کر کے بھاگے گوہر لویش نے ابر سوسنی پر اشارہ کیا
 ایک برق گری تینوں کے پاؤں زمین نے تمام لیے گوہر لویش چلی کہ قتل کر دوں قرآن و عسکرو
 و برق نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ بچیں بچوں کی آئین ملک بہار باد و طاؤس ندین بال پر و اگر پہنچی
 بھول برسا ہے عیار د کا سحر اوتارا یہ تو بھاگ کر غفی ہوئے خواجہ دیکھ رہے ہن بہانے کئی سو کنیزوں
 کو مارا گوہر لویش نے ابر سوسنی کو جگادہ قہر و غضب دیکھا اوس مین سے ایک برق گری ہر چند بہار نے
 چاہا اپنے کو بچاؤن نہ کی سر زخمی ہوا قریب تھا بہار گرفتار ہوا بکے کرباعبان و سرخ مو و غیرہ اگر
 پہونچے لشکر گوہر لویش سے خوب لڑے گوہر لویش کے حربے کو روک لیتے ہن لیکن ابر سوسنی
 سے جو برق گری وہ نہر کی سب سردابا سی سے زخمی ہوئے قریب ہو کہ قتل ہو جائیں ابر سوسنی سے

آگ بر سنے لگی آسمان سے بہتی تھی شاہ کو کب رشتہ خیر کرب شکیں پڑے سو اربڑ سے زور و شور سے آکر
 پہنچا اول ابرو سنی بر جاڑا دو چار گولے مارے کر ابر کے ٹکڑے اڑ گئے دیکھا ایک ساحر سیاہ فام
 پردہ ابر سے سر کر رہا ہے کو کب نے جا کر اسے چیر کر پھینک دیا آواز آئی کشتی مرا نام من سون سیاہر
 تو وہ کو کب فوج کو ہر لوش پھر اس جہد کو ہر لوش بڑی ساحر زبردست نے مگر یہ بادشاہ
 ظلم صاحب جاہ و ختم پھر کھینچی و گرا کو ہر لوش کو زخمی کیا فوج کو اسکی تار تار کیا اب کو کب کے
 ہاتھ اسے کو ہر لوش بھائی ایک طرف ٹلٹان میں آئی خواجہ نے ایک کینز کی شکل بنکر کو ہر لوش
 کو پکڑ لیا اندر زبیل کیا اسکی شکل بنکر کینزوں کو آواز دی اسے بھاگ آؤ درہ کوہ میں چلو
 وہاں سے چکر فوج روانہ کریں گے دو کینز بھی احب خواجہ و اندر درہ کے آئے درہ کوہ بند ہو گیا
 عمر و نے کینزوں سے پوچھا کہ درہ کیوں بند ہو اسب نے کہا خدا کا سہارا ہے جب کوئی آپ کو قتل
 کرے گا تب یہ کوہ ٹوٹ جائیگا اب عمر و کو تشکیں ہوئی کہا پاس آتھانکے چلو تخت پر سو ابرہہ کے
 مع کینزوں کے سمت آتھارہ چلے یہاں کو کب رشتہ خیر کے جب دیکھا کو ہر لوش شش ہاتھ
 سے بھاگ گئی باغبان بہار و غیرہ انتہا کے زخمی تھے خود بھی زخمی درہ کوہ ظلمات سے بھٹ کر دو
 کوس پر اترے علاج میں ان کے مصروف ہوئے سبکے زخم کاری چن دوسرے دن برق و قرآن
 آئے کہا اسے شہنشاہ استاد نہیں ملے کو کب نے کہا جا کے تلاش کرو برق و قرآن گئے کو کب
 اسی مقام پر فروکش ہے کو کب نے پتیلے کے ہاتھ نامہ روانہ کیا تھا حیران جنگ نما پہلوان پران
 شمشیر زن چند خیمے و ٹلوں وغیرہ لیکر یہاں آئے کو کب علاج میں مصروف ہوئے خود شمشیر و شمشیر
 ہاتھ سے پیلے کے بھاگ کر شہر پہنچے میں ہیران فیل سیکر پہلوان زبردست خود شمشیر کے
 ساتھ ہوا پانچ لاکھ ساحر و غیرہ ساحر ہمراہ لیکر چلا جہاں کو کب اترے تھے وہاں آیا کو کب کو
 دیکھ کر طبل جنگی بجایا جسکو ہیران میدان میں نکلا اسی کو کب کے حیران جنگ نما بھلا ہاتھ
 سے ہیران کے زخمی ہوا کئی سوار کو کب کے مارے گئے کو کب چاہتا ہے خود نکلوں کا زبردہ
 بیابان گردے بر فاست لوز الدہر بن علی الزمان نامہ اربع مجوز آ کے پہنچے اول
 سالار بلند کو کب طرف سے لوز الدہر کے نکلا ہاتھ سے ہیران کے زخمی ہوا تب لوز الدہر
 نکلا خوب نیزہ چلا آخر لوبت بہشتی پہنچی دو لون لشکر دیکھ رہے ہیں شام کو لوز الدہر نے ہیران

کوزہ کیا مابین کے لشکر اترے صبح کو نور الدین نے بیران کو طلب کے سوال اسلام کیا بسر ان
 نے غصہ میں قید توڑ ڈالی حسد و شہد کو زخمی کر کے بھاگا نور الدین پشت مرکب پر سوار ہو کر چلے عین
 بارگاہ خورشید روشن ضمیر میں ہو چکر سران کے دو پر کالے کے خورشید نے قصد کیا کہ ان کو از روئے
 بلوہ گرفتار کر لیں کہ بہ تہر و غضب تمام مخمور اگر ہو غمی سب خاموش ہو رہے نور الدین کو پھر لاپرواہی
 خورشید نے غصے میں طبل جنگی بجا یا تینوں لشکر میدان میں آئے نور الدین نے نکل کر کئی ساڑھ خورشید
 کے مارے آخر جنگ مفلوبہ ہوئی رات تک تلوار پللی قریب صبح محشر نے دیکھا کہ
 نور الدین مع مرکب غائب ہوئے لاشوں میں تلاش کرنے لگی خورشید ہاتھ سے گوب کے زخمی ہوا
 آخر بھاگا مگر گوب عقب میں کئی کوس نکل آیا بہار و بلقان نے رد کا کہ آپ بخدا زمین اسی مقام پر
 اتر پڑے مخمور نے بیان جو میوں سے پوچھا انھوں نے کہا طرن مشرق کے ملے نور الدین بھی
 خبر سننے مخمور کی دہنا چلی کلل خان سے کہاتم لشکر لیکر آویہ لوگ تو اس طرح جاتے ہیں خواجہ غرور دہ بند
 کر کے بصورت گوہر پوش پاس آلتبار کے آئے اسنے کہاتم نے سر عمرود برق روانہ کیا تھا
 بڑا کام ہوا اب ٹکوساٹھ لکیر خدمت خو کو از ظلماتی چلین گے تاریخ قتل اسد قرار پا چکی بیان قران
 دبرق قریب کوہ حیران پھر رہے تھے کہ دیکھا تخت پر ایک ساحر آیا قران الگ ہوا برق
 نے شکل صرصر اس سے ملاقات کی اسنے کہا نہر بر کر گردن سوار نام ہے نامہ فراسیاب کا پاس
 آلتبار کے لیکر جاتا ہوں برق بصورت صرصر ہے کہا مجھے بھی لیلیٰ اسنے تخت پر بٹھایا کہ قران
 ایک ساحر مہیب کی شکل نکلا کے دست رشتار نام اپنا بتایا کہ ہم بیان کے نگہبان ہیں ہم چکر اسد
 کی بوٹیاں کاٹ کر کھائیں گے نہر بر نے اونکو بھی تخت پر سوار کر لیا ساحر نے قریب ایک کل چنار
 کے تخت اوتارا سحر کیا کل اپنے مقام سے جدا ہوا راستہ ظاہر ہوا شہر میں آلتبار
 کے آئے نہر بر نے نامہ دیا صرصر دستار بھی بیان آکے ہو کچے گوہر پوش نقلی نے پہچاناکہ
 میرا بھوریا اور کالیا بھی آگیا کہ آسمان سے ایک پنجہ نے آلتبار کو نامہ دیا مضمون یہ تھا طرفے
 خو کو از ظلماتی کے کہ اے آلتبار ہنے ہنگام نیلی پوش کو دو لاکھ سارون سے حکم فراسیاب
 بلوایا ہے اسے اپنے پاس بلوایا اور آکے سامان قتل اسد میں مصروف ہونا دست
 برت منشا بھی آئیں گے آلتبار نے کہا اے نہر بر جس راہ سے تم آئے ہو اسی طرح

سے مع فوج اسے بھی لے آؤ ہنر بر اٹھا گو ہر پوش لینے عمر و لے کہا اے مست سرشار
 یعنی قرآن تم بھی ساتھ جاؤ یہ دون چلے مگر کوکب سب زخمیوں کو ساتھ لے ہوئے با فوج قلیس
 ایک صحرا میں فرود کش تھا کہ ہنگام نلی پوش آ کے بہو کیا کوکب کو دیکھ کر باڑا فوج کو کب کم معنی
 قتل ہوئی اب کوکب حیران تھا کہ اختر بن شہیلان پانچزار کینزدن سے آگئی مگر گھر گئی کہ مصر العباب
 و حمر العراب آئے تب ہنگام نے شکست کھائی عین کوکب تک کوکب لڑھکھو آیا
 ہنگام نلی پوش جب زخمی ہوا تب اسے طبل باز گشت بھوایا او ترڑا ایک طرف کوکب او ترڑے
 ہنگام ساحر زبردست ہے رات کو اسے سحر تیر کیا طبل جھلکی بجے صبح کو دونوں لشکر ملے قیامت کے
 سحر ہو رہے ہیں وقت پر قرآن دہنر بر آ کے پونچھ ہنگام نلی پوش سے سرشار یعنی قرآن
 لے نکھاتم ٹھوین کوکب کو گرفتار کئے لیتا ہوں پس قریب کوکب آئے ایک گولہ مارا کوکب
 نے تھکی ماری گولے سے دھواں نکلا کوکب گر کے بیہوش ہوا اسی طرح سب سرداروں کو کھڑ
 لیا ہنگام ہنر بہت خوش ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے پلٹے کوکب وغیرہ کو قید کیا
 اب محنت کسر شار کی بڑی خاطر ہے مست شرار نے رات کو شراب کی تخریب کی سب کو بیہوش کیا
 کوکب سے اگر قید خانہ میں حال کہا کوکب کو بصورت ہنگام نلی پوش و بصورت ہنر بر باغبان
 کو اسی طرح بارہ ساحر جو نامی تھے را کو زندہ در گور کیا اور ان سکو آراستہ کر کے مع لشکر قریب نخل آئے
 نخل پر کوکب لے سحر کیا اسی راستہ سے دربار انتشار میں پونچھے عمر و لے ان سب کو پہچانا را کو
 میں انتشار کو بھی بیہوش کیا قرآن کو بصورت انتشار بنا کے روانہ ہوئے بارہ چودہ ساحران
 نامی تینوں عیار سامنے قلو خونخوار ظلماتی کے اترے دیکھا سامنے قلو سیاہ ہے گرد اس کے
 شعلہ مائے آتش بیرون قلو ایک طرف باغ سامری کہ حسین صدا ہا دیر بنے ہوئے ہیں گھنٹہ
 ناقوس کی صدا آتی ہے اور جا بجا چھوٹے چھوٹے قلو آراستہ ہیں بڑے بڑے ساحر تاجدار اترے
 ہوئے ہیں یہ ہنگام تکہ کل صبح کو اسد غازی قتل کیا جا یہ نگارات بھر کوکب سے صلاح رہی کوکب
 نے کہا یار جب بیرون قلو اسد کو لائیں اور زیر تیغ ٹھہائیں اسد پر قبضہ کر کے جنگ غا ز کرد
 آئندہ جو منظور پروردگار رات بھر اسی صلاح میں گزری دقت سحر افراسیاب بڑے کروفر سے
 مع حیرت کے پونچھا آئے ہی اسنے صفین جہا میں یکا یک دروازہ قلو ظلمات کا کھلا دیکھا سنے

اسد خاری را بے مسلسل و مطوق دس ہزار جوانان سب پوش چار جانب سے گھیرے ہوئے زیور لاکر
 پہنچا اب کوکب وغیرہ کا قصد ہے کہ جاڑین اسد کو مقبضے میں کریں کہ انور سے قلعہ ظلمات کے ذریعہ
 نقارے کی آواز آئی مگر خوشخوار ظلماتی ایک تخت پر سوار چار اڑدے تخت پر کسے ہوئے سمنے سے تیلے
 بازو پر بندھے ہوئے ساحر و کسین اپنے سحر و شعبدے پر مٹھیں افراسیاب نے خوشخوار کو سلام کیا
 خوشخوار نے بلائین لین کہا کیوں شہنشاہ مسلمان ہمارے قلعہ میں نہ آئے افراسیاب نے کہا کسی
 مجال ہے کہ سرحد ظلمات میں قدم رکھے خوشخوار نے کہا اے افراسیاب شکوہ مجھ کو اڑتی ہوئی خبر ملی
 کہ غیور گون نے سرحد ظلمات میں داخلہ کیا کچھ عیار بھی آگئے اے افراسیاب میں امتحان کرتی ہوں
 یہ کہ خوشخوار نے سب تاجداروں پر نگاہ ڈالی ایک جانب دیکھا آفتاب جادو ہر بر جادو و
 ہنگام نیلی پوش وغیرہ بارہ ساحران زبردست کو ساتھ لئے ہوئے پشت پر ایک لاکھ ساحروں کی
 فوج آمادہ حرب و پیکار کھڑے ہیں خوشخوار نے کہا اے افراسیاب ان پر مجھے گمان ہوتا ہے
 افراسیاب نے کہا سب آپ کے ملازم ہیں اب ملحوظ خاطر ناظرین و الامقام ہو کہ جہان اسد زبردست
 بیٹھے ہیں وہاں بہت جادو گردن کا جادو ہے اس مقام پر ایک قصر عالیشان میں تخت یا تو بنگار
 پر ملک طاؤس پر کچرہ دس خوشخوار جلوہ فرما ہے پشت پر ساٹھ ہزار گنیزان زرمی پوش تماشائی قتل
 اسد میں مصروف ہیں لیکن خوشخوار کو جب شک ہوا تو اسے جھولی میں ہاتھ ڈال کر روئی کا گالا کالا
 چند قطرات آب روئی پر ڈال کر اڑا دیا بعد چشم زدن لگا برنگ سر پہ کوکب وغیرہ کے لہرایا کھڑکڑا کے
 برسا جھپٹہ پڑا اگر سر سے صورت بدلی تھی تو سحر نابود ہوا جو رنگ روغن عیاری سے بنایا تھا
 وہ روغن اڑ گیا اب کوکب نے دیکھا کہ کوکب و ہفتیز و بران نمشیر زن و ملک اختر و سحر العجائب
 و مصر الغرائب باغبان قدرت و بہار عیار دن میں عمرو و برقی و قران قید اسد
 کو تاک سے رہے ہیں جیسے ہی ان سبھوں نے دیکھا کہ صورتیں ہماری اصلی ہو گئیں عمرو نے کہا لای کوکب
 بدشیر ہو جاؤ کوکب نے دن کے گولامار اہبار کا ٹکڑہ سے چلا باغبان نے گیند پھینکا اختر نے
 موتیوں کا مالامار اہبار ان کا اختر عمرو و اید چلا سحر العجائب مصر الغرائب تلوار میں کھینچ کر جا پڑے
 غیاروں نے حقہ ہائے آتش بازی مارے تمام میدان دھواں دھار سامری جمشید کی پکار کوکب
 نے زمین ہلادی بہار کے گلہ سے نے ہزار و نکود یوانہ بنایا مصر الغرائب و سحر العجائب

نے صد ہا کے سردار دیے عیار حقہ مار کر جایا چھپے عمرو نے نگلیم اور چلی کو کب اس غول پر جا کر اجٹا
 اسد زیر تیغ بیٹھا ہے دو چار ملے تو ان ساحر دن نے ایسے کئے کہ چار لاکھ ساحر ان ظلمات مارے
 گئے وھڑوھڑ سر گرہے ہن بارش آتش سحر کہیں بھول بسے کہیں پیسے ہو کر پانی کو تر سے
 آتش سحر کی حدت سحر العیاس و مصر العراب کے سحر کی شدت اب جو کھوار ظلماتی و افرا سیاب
 حیرت وغیرہ سنبھلے تو جو نکو اشارہ کیا بائیں لاکھ فوج میں یہ چودہ آدمی شمشیر زنی کر رہے ہن کو کب
 سر مرتبہ مثل شیر اعظم ٹپک کر بلند ہوتا ہے جب کر ٹک کے گرا چار ہزار کو جلا دیا جو کھوار بھی کڑکتی پھرتی
 ہوئے دوپہر کا وقت آیا انتہا کی گرمی اون چل رہی ہے مقام پر دہ ظلمات پر انگارے برسے لگے ہنگامہ
 گیر و دار بلند ہو ان کھوارے بھی زمین ہلا ہلا دی تلوارین برسا میں اون تلواروں نے باغبان و
 بران و بہار و اختر کو زخمی کیا اب کو کب کو یہ مشکل پڑی کہ کبھی افرا سیاب کو جواب دیا کبھی
 کھوارے لڑا سحر کو اسکے دفع کیا ان زخمیوں کو بھی بجا رکھا ہے خوب جرات دکھا رہا ہے افرا سیاب
 نے دو چار گولے ایسے مارے کہ اندر ہرا ہو گیا کو کب نے مشعل مارے سحر روشن کیا تاکہ دفع کیا
 مگر زیادہ مصیبت کو کب پر پڑی کہ جس مقام پر اسد غازی زیر تیغ بیٹھے تھے اپنے کوزخمی کرا کے
 روتا ہوا اس مقام پر پونچا جلا دون کے سر کئے ہوئے دیکھے دارین سرنگون اسد نامدار کو دہان
 نیا یا عمرو بھی ساحر بنا ہوا دہان تک پہنچا تھا کو کب نے منہ پیٹ لیا لہا لویا و سب مشقت
 ضائع ہوئی اسد غازی کو کوئی لنگیا بکھور نہی دینگیا یہ کیا ستم ہوا لاشوں میں دیکھنے لگے اسد
 کا نشان نیا یا سرداران نامی کا کلیجہ پھٹ گیا سب سردار سر پٹے لگے ورنے کہا یار و اس
 شیر کو خدا کے سپرد کر د اپنی جان بچا نیکی تدبیر کردا تا دان سمجھو رہے اس داستان شوکت بیان کو
 بعد جلال یوں ختم فرمایا ہے کہ جب کو کب وغیرہ نے اسد نامدار کو زیر دار نیا یا پوش و اس
 باختہ ہوئے تدبیر ہوئی کہ اب کہاں نکل جائیں فوجین ظلمات کی بمیاب تمام قلعہ جات کی رعایا
 جمع ہے جانبازی میں مصروف نکل جانا غیر ممکن ہر طرف سے دھاوے ہن کھوار ظلماتی کمی نہیں کرتی
 جب سحر کیا زمین ہلا دی کبھی کو کب پر جا پڑی زخمی کیا کو کب انتہا کا زخما رہے بڑی جرات سے
 آج کو کب لڑ رہا ہے پشت و پیلو سے ہوشیار اپنے ساتھ والوں سے خبردار کبھی بران کو بجا یا کبھی
 برائے باغبان بہار سینہ سپر کیا کھوار ظلماتی ہر چند چاہتی ہے کو کب کو گرفتار کر لین کو کب

اوسکو ام سحر میں نہیں آتا کبھی کڑ کا کبھی گرجا کبھی سحر کیا کہ صد ہا اہالیان ظلمات نے منہ ملازم کو کب
 کبکے سرنگے سو دوسو کو مار اپنی جان بھی دی آفتاب عالم تاب بازنگ و لرزان و ترسان خوف
 سحر احراں کا شانہ مغرب میں جا کر مخفی ہوا شہنشاہ ہمتا بان مالک قلم ظلمت لحد صولت و شوکت
 شہنشاہ دین پوش کو شکست دیکر مع فرج ثابت و سیارگان میرہ ان پہر نیلگون فلک صفت کے
 ہوا اب کو کب کو زیادہ پریشانی ہوئی نکلیا ناپردہ ظلمات سے فلک نہیں فوجوں کے پرے جے
 ہوئے لوہے کی دیواروں کا لٹکانا ممکن یہ سرداران نامی زخمی در عقب میں کو کب کے
 لڑے ہیں نگاہ ادھاکر دیکھا سامنے ایک قلعہ مخمّر کے رہنے والے برائے مرد خو خوار ظلمات
 کل آئے ہیں قلعہ کا بھاگ کھلا ہے سچید کہ قلعہ مخمّر ہے مگر برج بار و رست دیوار میں مضبوط کو کب نے
 باغبان کے کہا ہے برادر اتو اس مہنگے میں آ پھنسنے عیار تو ہر مقام پر چھپ کر اپنی بسر کرنے ہیں
 جس کو جو مقام ملیگا کسی کی شکل نکیر پڑ رہیگا ہم تم سب کدھر جائیں کیونکر جان بجائیں اب یہ صلاح
 ہے ہمارے نزدیک اسی میں قلعہ ہے کہ لڑتے بھڑتے یہ جو سامنے قلعہ ہے اس میں گھس جلیں شب
 بیان بسر کرین بوقت سحر جو پردہ گار کے نزدیک بستر ہو گا وہ تدبیر کرین گے لڑینگے مرینگے نکل جانا
 تو ممکن نہیں یا غلبان وغیرہ نے بھی اس رائے کو پسند کیا کہ حقیقت میں ہی بہتر ہے باغبان
 وغیرہ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگے کو کب نے اتنے عرصہ میں جھولی سے کچھ اشیاء سحر نکالے جالیس
 سنہرے تیلے بنائے اونسے اشارہ کیا اے غلامان کلخوار اے خیر خواہان اس قلعہ میں ہکو ملنا منظور
 ہے آگے بڑھ کر شمشیر زنی کرو راستہ صاف ہو تو اس قلعہ میں جلیں یہ سکر وہ جالیسوں تیلے مثل
 سپاہیوں کے نیچے کھینچ کر جا پڑے پس درہم و برہم کر دیے کو کب باغبان وغیرہ نے بھی بڑھک
 خوب خوب سحر کے قلعہ کے سامنے جو لوگ جمے ہوئے بھاگے رات سو پہر آ چکی ہے افراسیاب و
 خو خوار بھی لڑتے لڑتے عاجز ہو چکے ہیں ان شیران گرسنہ کو فوج ظلمات نے خود راستہ دیا فریاد کرنے
 ہوئے بھاگے اول کو کب قلعہ میں آیا سب ساحراں زخمی کو اپنے ساتھ لایا سنہرے تیلے و تلواروں قلعہ
 چھوڑا وہ کلخواران جانتا ہزار خدمت گزاران سرفروش گرد قلعہ کے نیچے لیکر پھرنے لگے اگر کوئی بڑھاتا ہے
 بڑھکر نیچے مارا سراسر اسکا اڑ گیا خندق کو لاشوں سے اہالیان ظلمات کے پاٹ دیا لٹو نگلبان کے حاضر
 باش کی صدا بلند کرتے ہیں خیر خواہی یہ مرتے ہیں بھاگ پر اوسکے کو کب آکر بیٹھا کریاں کچھ گدین فیلیند

دروازے پر سے کوکب سحر کر رہا ہے بہار دباغمان دبران و اختر دغیرہ بھی گولے ماش کے دے
 نیٹھے پھینک رہے ہیں تینوں عیاروں کو جہان جگہ ملی پار جاکھڑا ہر ایک کا ذکر الگ الگ کرتے
 ہو گا صورتیں بدلے ہوئے پھرتے ہونگے افراسیاب و خوشنوار نے جو یہ معاملہ دیکھا دلوں میں اپنے خوش چہرے
 کہا اپنے پاؤں سے یہ لوگ اپنی قبریں گئے قلو میں جا کر تھے ہیں اب جہاں سے گھر لو ساتھ لاکھ فوج
 خوشنوار کی بکمر خوشنوار بڑھی چار جانب سے قلعہ کو گھیرا زور سے تھرکے اپنے کو بجائے ہوئے ہیں کوکب
 گولے مار رہا ہے تلے کسی کو قریب نہیں آنے دیتے خوشنوار افراسیاب کو ساتھ لیکر باغ سامری
 میں آئی اس میں ٹپے بڑے شوالے بنے ہوئے ہیں اب مفصل کیفیت دریافت ہوئی کہ کوکب دغیرہ
 اسد کو نہیں لے سکے سرکاروں نے خبر دی جب یہ سردار لڑنے پہلے دیر قلعہ ہو گئے تو اسد
 کا نام لیکر دے تھے کوئی کتا تھا وہ شیر قتل ہو گیا کوئی کتا تھا خوشنوار نے اکتوا لیا نہر نوع مقدمہ
 ظلم کشا میں حیرت ہے کہ اسد کیا ہوا خوشنوار نے کہا اسے شہنشاہ سرد قلعہ ظلمات سے
 ظلم کشا کا کھلانا نامکمل اگر کسی حکوم نے کلامی کی حال کھلایا یہ کھل کر اپنی درمیر زادی
 لشکر کی ظلماتی کو بلا کر حکم دیا کہ لاکھ سا حرم راہ لیکر سب طرف اسد کو تلاش کرو سرشیں امیر کے
 مکان کی تلاشی بھی لو خبردار کسی کا پاس نکرنا کوکب دغیرہ سے تو اطمینان ہو صبح کو انکو قتل کر کے مضاف
 عرض کرتا ہے کہ لشکر ظلماتی فوج ساحران ساتھ لیکر باغ سے نکلی گھر گھر تلاشیان ہونے لگیں
 بڑے بڑے بادشاہوں کے سکا نہیں سا جو گھس گئے ہر مقام پر اسد کو تلاش کرتے پھرتے ہیں لیکن
 خوشنوار ظلماتی کی دختر بلند اختر ملکہ طاؤس پر بکیرہ نہایت حسین سحر میں بھی زبردست لشکر شراحت کست
 اپنے قصر میں جلوہ فرما تھی کہ اسکو خبر گزری کہ قید ظلم کشا کی پردہ ظلمات میں آئی ہے یہ اپنے قصر پر
 اگر بیٹھی تھی اسد کو اراہ پر سوار کر کے ملازمان آلتجار قلعہ ظلمات میں لائے چوک میں آکر اسد نے لشکر
 مارا اراہ رکھا طاؤس پر بکیرہ کی نگاہ اغنا جلال امداد پر بکیرہ عاشق ہوئی راتیں تڑپ تڑپ کے کاٹیں
 یکایک بیخبر بنی کہ بس فردا ظلم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کر نیگے عرض کیا تھا کہ ایک قصر پر
 آکر یہ بھی بیٹھی وہ وقت آیا کہ اسد کو لا کر زیدار بجا یا طاؤس پر بکیرہ حیران تھی کہ میں اس شیر
 کو کیونکر بچاؤں یکا یک کوکب دغیرہ پہانے گئے کھنگ مغلوب ہوئی امنی جو مہلت طاؤس پر بکیرہ
 نے پانی کینزوں کو شریک کر رکھی تھی سحر کے گری اسد کو اٹھالائی اسچنانچہ میں لیکر آئی اسد

کو ہوشیار کیا اسد بھی اس بری پیکر کو دیکھ کر عاشق ہوئے طاؤس نے کہا آپ کو اس واسطے اٹھا لیا کہ
 آپ کے مددگار کو کب وغیرہ گھر گئے ہیں ان کے ساتھ سب ساحران زبردست ہیں لڑ بھڑ کر نکل جائیں گے
 اسد نے کہا میں بھی جا کر انکا شریک ہونگا سرخ چشم نامے ایک کینز ساتی بنی بیٹھی ہے اس نے
 ملک سے کہا کہ اسے نہ کہیے یہ برس جری ہیں مانع سے نکلا کر لڑیں گے گرفتار ہو جائیں گے سحر سے ہوش
 کر کے لیچلے رات ہی کو پردہ ظلمات سے انکو نیکر نکل جائیں یہ ذکر تھا کہ ایک کینز نے اگر خبر دی حضور
 جو کرنا ہو مبدی کیجئے سکاؤن کی تلاشی ہو رہی ہے نیشن ظلماتی کو حکم ملا ہے دوستی کا پاس نہ کر گئی
 یہ سنتے ہی طاؤس نے اسد کو بیوش کیا سخت پردہ ڈال کر سرخ چشم کینز قریب اسد آکر بیٹھی مجمع کثیر
 سے ملک بلوغ سے نکلی نیشن ظلماتی راہ میں تھی اسنے طاؤس پر بھیرہ کورہ کا کما تمام ظلمات بن غدر ہے
 آپ شب کو کمان مہاتی ہیں طاؤس نے کہا کیا میں کسی کی تابعدار ہوں جا کر وہ ظلمات پر ٹھہر دنگی
 جو کوئی مسلمان بھاگ کر نکلیگا اسکو قتل کرونگی نیشن کی ایک کینز سحر کر کے بلند ہوئی اس کی نگاہ
 اسد پر پڑی پکار کر آواز دی اے ملک نیشن طلسم کشا اٹھئے ساتھ ہے گھر وہ کینز کڑکی جاتا کہ
 اسد کو اٹھائے سرخ چشم کینز نے منہ مارا وہ ساحرہ مگر گری اب تلوار چلیے لگی اسد بھی ہوشیار ہو کر
 لڑتے لڑتے چھ ہو گئی طاؤس پر بھیرہ لے نہرا روں جادو گر ماسے حریف تھا کیا طلسم کشا کو لیکر
 نکلیاؤن نیشن نے نہ جانے دیا یہ خیر جب خونخوار کو ہولی طاؤس اسد کو بے جاتی ہے نہرا روں
 ساحرا نے ماسے خونخوار چلی یہ کہہ کر ابھی جا کر قتل کرونگی خونخوار تو سیردن باغ گئی افراسیاب
 بھی آنکھیں ملتا ہوا اٹھا ایک برہمن نے کہا التقویٰ خداوند سے حکم دے ماسے افراسیاب دیر
 میں آیا برہمن نے ایک لڑواٹھا کر دیا کہ پرشاد کھا مے افراسیاب لڑو کہہ کر بیوش ہوا برہمن نے
 نذر کیا منہ خواجہ عمر و افراسیاب کو تو اسی مقام پر پڑا رہنے دیا آپ شکل افراسیاب تلخ سر پر ٹھکرتا
 مرکب پر سوار ہوئے بیان کو کب وغیرہ لے جو قلعہ سے دیکھا کہ اسد غازی کا نعرہ ہوا ساحرہ
 نے گھیرا ہے یہ بھی قلعہ سے لڑتے بھڑتے بھار و باغبان نے برائے اسد نامدار سنیہ سپر کیا
 خونخوار نے آئے ہی زمین ہلا دی کہ افراسیاب گھوڑا دوڑاتا ہوا قریب آیا آواز دی اے خونخوار خبردار
 سحر نکرنا میں ایک سحر میں سیکو مار لوں گا براہ خونخوار کے آگے گھوڑے کو دے ملو ہائے کند ماسے
 خونخوار بیوش ہوتے ہی غرق زمین ہو گئی دہان برہمنوں نے افراسیاب کو بھی ہوشیار کیا یہ بھی ہار

نکل کر سحر کرنے لگا جو خوار بھی زمین سے نکلی اب کوکب دغیر پر وقت تنگ ہے بڑی قیامت کی
 جنگ ہے افراسیاب جو خوار سحر کرتے ہوئے آتے ہیں کوکب کو یہ خوف ہے کہ اسد دگر نشان
 ہو جائیں جھپٹ جھپٹ کے اٹھو پاتا ہے یکایک آسمان پر برق بجی سب نے دیکھا کہ شمشاد
 لاجپن خوش آئین شیر پر سوار بڑے کرد فرستے اگر ہو پنا افراسیاب کو لکارا اور ملک حرام
 بد انجام بہت جاسانے سے یہ کہنے لگا جھولی سے نکال کر مارا افراسیاب نے گولا کاٹا اب برق
 چمک کر گری کہ سحر افراسیاب کا زخمی ہوا لاجپن افراسیاب کو زخمی کر کے خوار ظلماتی پر جا پڑا
 نشان ظلماتی کی لاجپن نے کلائی پکڑ کے ایک طمانچہ مارا نشان کا سر اڑ گیا جو خوار پر سحر کیا آگ
 برسنے لگی بڑی شکل سے شعلہ مائے آتش سے نکلی کما اور افراسیاب لاجپن نے
 قیامت برپا کی اس سے مقابلہ کرنے میں عذاب ہے جب تک کہ کمر لغز کرتا ہے قلب کانپ
 عاتل ہے آنکھ ہار کر نیکو دل نہیں چاہتا وہی بادشاہ ہے جس نے سالہا سال ہم پر حکومت
 کی ہے تو نے فوج سامری جو پردہ ظلمات میں ہے اس کو کس دن کے واسطے رکھا ہے
 حلیہ طلب کر طلسم کشا کو یہ لوگ پائے ہیں اب لڑ بھڑ کر نکل جائیں گے حلیہ پر کما افراسیاب
 پیچھے ہٹا کرتا ہوا پہلوئے قتل و ظلمات میں اگر کھڑا ہو یا سامری کہ زمین پر دو ہتر مارا آواز دی اسے
 سیرالار قدرت اسے جانتا ان ہاشوکت حلیہ اگر میری مدد کرو دشمنوں نے مجھ کو گھیرا ہے جیسے ہی
 افراسیاب نے یہ کہہ کر دو ہتر مارا زمین شق ہوئی آگے آگے ایک جوان فیل پر سوار علم زنگی
 ہاتھ میں جھپٹ کر کے ہاتھی یا ہر نکلا سر فیل کے ایک نشانہ چوب اوس علمدار کے ہاتھ میں اب طبقے سے
 زمین کے سوار نکلنے لگے بارہ ہزار سوار اگر حجم سے فیل سوار چوب لیکر آگے بڑھا جیسی لاجپن
 نے یہ محرکہ دیکھا مجمع ساحران سے کڑک کے نکلا سب نے دیکھا لاجپن ستارہ نیکر آسمان میں ڈوب گیا
 فخر و لئے جبکہ مخفی ہوا افراسیاب نے آواز دی اوفیل سوار اور علمدار لشکر سامری کسا انتظار ہے
 نشانہ کے پر چوب لگا دے یہ آواز شکر بہار و باغبان گھبرا کے کوکب سے کہا اب غضب ہوا بھلی
 چوب جہد لگا لگا ہم سیکو سحر فراموش ہو گا دوسری میں ہیوش ہونگے تیسری چوب میں ہے سحر
 کھپٹ جائیں گے یہ فوج سامری غاسر میں بارہ ہزار ہیں کرورون پر غائب ہیں شمشاد کوکب نے
 کہا مجبور ہیں جو منظور پر در دگار ہو گا وہی ظہور میں آویگا اب بھاگ کر کہاں جائیں بہتر یہ ہے

کہ بھر کر مرین ناگاہ میں فیل سوار نے نقارے پر چوب لٹائی کو کب وغیرہ لہرائے حوب ہائے سحر
 ہاتھ جو گرو افرا سیاب نے آواز دی خبردار تامل نہ کر اسی لتا ہل میں نقارہ لڑا زمار اگیا فیل سوار
 نے چوب اٹھائی چاہا نقارے پر چوب لٹائے کہ آسمان سے لغز ہوا کہ اوچیا کیا کرتا ہے سب نے
 دیکھا لاچین تلج زرین پنے ہوئے ایک جوان سیہ فام خنجر برہنہ ہاتھ میں لاچین سے کتسا
 ہوا آتے ہیں غلام قدیم ہون حق ٹھک ادا کرد گا کلا کاٹ کے مڑ گا بتا ہی فوج سلمی
 کی میرے ہاتھ ہے اس وقت لاچین ہو چکا کہ اس بھیا کا قصد تھا کہ چوب لٹائے کہ اس جو انہی نام
 لے لاچین کی طرف دیکھا لاچین نے کہا حق ٹھک ادا کر پالیس برس قیری خدمت کی بہت خوب
 کہہ کر اس جوان نے خنجر گلے پر رکھا دوسری چوب لٹا چکی سوار کو مہلت نہ دی خنجر گلے پر پھر کر لاش
 اپنا اس فیل سوار پر گرایا خون اسکا لاچین نے تمام فوج پر پھینک مارا تمام فوج جلنے لگی نقارہ
 سوار کے دھڑکے ہوئے الیا اندر سر اچھا یا سب گھبرائے لے اس تاریکی میں لاچین زمین پر آیا
 خونخوار ظلماتی کو ڈانٹا ادسیاہ روتیرہ درون کہاں جلتی ہے خونخوار نے پلٹ کر ہاتھ تلوار کھار
 لاچین نے تلوار پر روکا پتیرہ بدلے ہاتھ مارا خونخوار کے دھڑکے ہوئے ادھر نقارہ لڑتا ادھر
 خونخوار میری قیامت برپا ہوئی صدائی کشتی مرانام من خونخوار ظلماتی بود آج روح سامری
 کو صدمہ پہنچا یا فوج خداوندی کا خاتمہ ہوا ایک طائر خاک سے فیل سوار کے پیدا ہوا اس
 آسمان پر آکر آواز دی اس مینے میں طلسم ہوشربا نہ بچیکا افرا سیاب نے ایک سنگریزہ
 اٹھا کر مارا کہا کیا بیودہ بکتا ہے طائر جلیا لاچین طرف افرا سیاب کے چلا فی الفور افرا سیاب
 جھپٹ کر حریرت میں پنچہ دیا طرف ہلے سیب کے بھاگا بیان جادو گر جلنے لگے صدالامان بلند
 ہوئی سامان ظلمات قدوس نہر ملک طاووس پر پھرہ کے گر سلاؤں نے سکوا مان دی اہالیان بردہ
 ظلمات مطیع اسد نامہ ہوئے لاچین کو اسد نے تخت پر بٹھایا برق دھرو وقران طائر جو
 فوجت نقارے بجاتے ہوئے قلو ظلمات میں آئے کو کب وغیرہ کی زخم دوزیاں کہیں پٹیاں مریم کی پٹیاں
 بعد صحت قصد ہوا کہ سفر کے طرف دریائے نیل کے چلین واضح رہے کہ اسد نے تیل کی کھلی
 نہام باہنہ قدرت مکہ قضاے شیم شہنشاہ لاچین صادر ہوا کہ فوج اپنی آراستہ کر دیا ویکر
 ہر موجب لازم افرا سیاب روکین گے یقین کامل ہے کہ جنگ عظیم واقع ہوئی فشا کا شہر لڑتے

بھڑتے چلین گے اسی جوش میں تاہم یا ہو خینگے یا عہد ان قدرت نے اسی وقت ساٹھ ہزار جوان
صف شکن و ساحران پر فن لشکر میں سے چنے چکوا کر با نگاہ آسمان جاہ میں عرض کی صبح کو غلام
بدون اطلاع شہنشاہ عازم سفر ہو گا کل سردار صلاح کر چکے ہیں کہ اول کوہ سہت رنگ پر صراط
سہت رنگ سے مقابلہ پڑیگا وہ نیزہ سامری ہے بڑے کروفر سے لڑیگا اسد غازی نے
فرمایا یہ سب خیالات بیکار ہیں کل غازیان دیندار مہاراجاں تنویر شعاراً مادہ حرب و پیکار میں
باغبان کو حکم ملیگا کہ صبح کو طرف دریائے نیل کے روانہ ہونا تمام لشکر میں تیاری ہونے لگی
یہ خبر لشکر افراسیاب میں بھی پہنچی سرما و ایریق و مہتور ناظران درنبد ہوشربا آمادہ
ہوئے کہ روکین گے سمت دریائے سہت رنگ نہانے دینگے سرما و ایریق نے اسی وقت اس
مضمون کی ایک عرضی خدمت افراسیاب روانہ کی کہ حال اس کا وقت پر تحریر ہو گا۔۔۔۔

دو کلدستان شگرت بیان چاہ نیلو فرساحہ نیل کہ اہل اسلام کے ہاتھ
سے بعیاری چالاک بھاگا اور ایک مقام پر کہ جس کا نام چاہ نیلو فر
رکھا ہے وہاں ہو چکر تیاری بر بادی مسلمانان میں مصروف ہوا دیگر حال
متعلق داستان ہذا ساتی نامہ مصنف

زندوں سے یہ خست رنڈی تھی اک جام مے دلا پلا دے اس راہ میں ساتھ دے ہمارا اس فکر میں دل تڑپ رہا ہے ایسے خود سر کو بھی کروں پست ہے جوش یہ بحر طبع موزون موسوم بہ چاہ نیلو فر ہے میں لطف شناسوری کھاؤں افساد و صل در و فرقت اس راہ میں کون ہو گا رہبر	سہنگامہ شور و شرعیان ہے صورت مطلوب کی دکھا دے ساتی نکرینگے جستجو۔۔۔ ہم مکار کے سامنا ہوا ہے کھنچ جائے بلطف تیغ خامہ اک چاہ کا حال صحت لکھوں جھنڈی مری فکر کے گڑھے میں اس چاہ میں دو بنے نہ پاؤں سامان سب طرح کے ہم ہوں اے شاطر کلک جستجو کر	ساتی مجھے جستجو بڑی ہے کس لطف پہ رنگ داستان ہے بچہ جام شرب دے دو بار درپیش ہے حبیب شاہ نیل ہے بادہ مکرو غدر سے مست لکھوں نیل کا حبیب نامہ اے بیل کلک کچھ خبر ہے اس چاہ میں شہیدی بڑی ہے لکھتے ہیں غریب چاہ الفت مضمون خیال تب رقم ہوں
---	--	--

اگر تلبے مرا سمند نہ ہو ن
اے ماہ سخن صیبا دکھانا
ہے ہر عدد کند مضمون
چہ غرقان چاہ پرافت ریخ و مصیبت و سیاہان منازل
خارستان صعوبت حالات چاہ نیلو فرزند کرد و فرکلک سحر فراز سے یون کتسریہ فرماتے ہیں
ما قرآن کلام درو آمین
کاتبان کلام حیرت خیزند
می نگارند قصر رنگین
شب کو باغبان قدرت لشکر طفر پیک سے چند قدم آگے بڑھ کر
خروش ہوا بوقت سحر شد شاہ لاجپن و اسد دلا در بارگاہ آسمان جاہ میں تشریف لائے جھوٹ
عبا رہی اپنے مقام پر بلوہ فرماہیں ہی ذکر ہے ہر سردار کو ہی فکر ہے کہ باغبان آگے بڑھ گیا
کل لشکر تیار ہوا جکی منزل سخت گزری سرما و غیرہ ضرور روکین گئے یہ ذکر تھا کہ چند ملازمان باغبان
حیران و پریشان خدمت اسد نامہ دار میں حاضر ہوئے عرض کی جب کو دو پھر رات گئے تک ہم سب
خدمت باغبان میں حاضر رہے اب اس وقت جو جا کر دیکھا تو باغبان فرش خواب کے غائب ہوئے نقب و غیرہ
کا نشان نہیں اسد نامہ دار نہایت پریشان ہوئے لاجپن و غیرہ اس بارگاہ میں آئے جہاں سے
باغبان غائب ہوا لاجپن نے آکر دیکھا کہ یہ کسی ساحر کا کام ہے ہر کارے لشکر کفار سے آکر
کہا لشکر سرما دایر لپٹی میں تو باغبان کا نشان نہیں ہے بڑی تجوہی کسی چمن میں نشان باغبان
نہ ملا غیرہ آرزو سے اسد نامہ منقبض ہوا صبح کو در خبر دشت اثنائی کہ گلشن بارگاہ سے ملکہ
بہار بھی غائب ہوئی استادان سخن و رنے تحریر فرمایا ہے کہ ایک ہفتے میں چالیس سرداران نامی
وہ سحران گرامی بارگاہ میں سے غائب ہوئے اسد نے زنجیدہ ہو کر خواجہ عمر کو بلایا جیسے ہی
خواجہ آئے دیکھا اسد نامہ دار غصے میں بیٹھا ہے قہقہے پر ہاتھ تیر پیر بل زلفین خلیلی کو بچتا پاب آنکھیں
اکلی تڑپتی عمر و گہرا گیا اسد نے کہا نانا جان اکو سوائے لوٹ ماسکے کچھ اور بھی فکر ہے اپنے سنا
کہ لشکر میں کیا کیا قیامت برپا ہوئی باغبان و بہار و غیرہ چالیس سردار غائب ہوئے لشکر
افراسیاب میں انکا نشان نہیں ہے آخر کمان گئے کون لیگیا آپ اندر شاطران ہیں آپ انکا
حال بتائے میں اپنے سرداروں کو آپے لوٹ گیا یا محکو تباد کیے کہ میرے سردار قلعہ آہنی میں ہیں میں
جا کر انہی بان دون یا او کور ہاگردن عمر و سنے گہرا کر بخو میو کو بلایا ایک کیفیت اور ہوئی کہ کیا تو دان
دریا سے نیل کا کھلا چھوٹا تھا ہر کاردن نے خبر دی ایک بہانہ و بخود حامل ہو گیا ہے یہ کسی مسکار

شعبہ باز کا کام ہے بخومیون نے بعد ہر دراز بہ علم ستارہ شناسی عرض کی کہ اسد و خواجہ
 غیر ساحر اس پہاڑ کے بائیں جانب جابین گو مراد دستیاب ہوگا اس وقت اسد نامدار و خواجہ موی
 عیار و سرداران نامی مع صندوق و اہل سیم پر آئے جس تو چلے چو نکہ اسد کے سردار بھی ساتھ ہیں
 مختلفہ مزاج مروان عالم کے سر کے تلخ اسد شکار کھیلے ہوئے چلے اس شیر بیشہ جرات نے ایک
 آہو کے لقاقت میں گھوڑا ڈالا دو کوس پر جا کے اس آہو کو شکار کر یا گھوڑے سے کوڑے نقد کھا
 آہو کو شکار سب سے باندھ کر پٹین ایک آہو تر خوردہ سامنے آیا اسد نے اسکو بھی شکار کیا اس لئے سے
 ایک تاجدار عالی شان وضع میں پہلوان گھوڑے کو آڑائے ہوئے قریب اسد آیا کہا اسے جو ان تھنے
 میرے شکار کو کیوں شکار کیا یہ کہہ ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے باڑھ بچھا کر کھلائی پناہ ڈال دیا
 اس بادشاہ سے کشتی ہوتے لگی بارہ ہزار جان اس بادشاہ کے ساتھ آئے وہ بھی آگئے اور ہر سے
 شکار کھیلے ہوئے سرداران اسد ہوئے دو پہر ڈھلے ڈھلے اسد نامدار نے اس بادشاہ کو
 زیر کیا وہ نصیر قسلمان ہوا کہا نام غلام کا احتشام شاہ ہے اپنے تاج احتشامیہ میں اسد
 و خواجہ کو لیکر آیا سامان دعوت مہیا کیا اسد کے تشریف لائیکا باعث پوچھا اسد نے بیان کیا کہ ہمارے
 چالیس سردار لشکر غائب ہوئے یہ سکر احتشام شاہ نے کہا اسے شہر یار شہنشاہ نیلیم
 نے چاہ نیلو فر بنایا ہے اور بارہ کوا اس چاہ کا راستہ قرار دیا بیابان جادو اس دنے کا گھسان ہی
 یادہ قتل ہوا اطاعت کرے تب راستہ چاہ نیلو فر کا ملے نیلیم نے بیابان کو حکم دیا کہ خبردار
 اس طرف کوئی نہ آئے پاسے دربار میں یہ ذکر ہے کہ ایک ساحر آیا کہا مجھ کو بیابان جادو ملے بھیجا ہے
 اسد نے بلوایا نام پڑھنے لگے نامہ دار بھیجا ہے جب اسد پڑھنے میں غروف ہوئے اس
 ساحر نے جھپٹ کر غروف کی کمر میں خیمہ دیا غرق کیا نیم صبا کے جادو فرستادہ بیابان جادو
 بیان بارگاہ میں سب غیر ساحر تھے منہ دکھ کر گئے راہ میں صبا جادو اتر آخواجہ نے کہا
 برادر میں بیابان کی لوکری کرنے آیا تھا تم ناحق مجھ کو اٹھا لائے آج میں اسد کو گرفتار کرتا ہوں
 لیکر حاضر ہوتا تھا بہت خوش ہوا کہا خواجہ بیابان جادو ملک دار شہنشاہ نیلیم ہے اگر
 آپ اسد کو کچھ ادا دیں گے بہت کچھ ملیگا خواجہ یہ باتیں کر لے ہوئے صبا کے ساتھ در
 بار گاہ بیابان پر آئے جلو خانہ میں ٹھہر گئے کہا اسے صبا سد نے بیابان کے جا کر

ہوا باندھ کر ہمارا حال اطاعت کا عرض کر دیکھ کر کو بھی لیجا نا جو کچھ سکھو انعام ملے گا نصف تخت کو
 دینگے صبا نے سحر اوتار لیا آپس میں عمدہ دانت ہو گئے خواجہ جلو فغانہ میں ٹھہرے صبا اندر گیا
 جا کر بیابان سکھایا و نوکری کرنے پر راضی ہے بیابان نے کہا بلاؤ عمر و نے بیان جوتانی سہلت پائی
 بارگاہ دانیال کی زنبیل کے نکال کر استاد کی قریب تخت پر بیٹھے اندر سے جادوگر مع بیابان باہر
 آئے دیکھا عمر و تخت پر بیٹھا ہوا گالیان دے رہا ہے بیابان جھپٹا کر عمر و کی ٹانگ پکڑ کر کھینچ کر
 اس بارگاہ میں معجزہ ہے جیسے ہی طناب پر ہاتھ رکھا ستر تلے ٹانگیں اوپر عمر و نے بیابان کو پکڑنے کے
 زبان میں سوزن دیا صبا جادو دوڑا کہا ارے اد ظالم کیا کرتا ہے جیسے ہی قریب طناب کے
 آیا صبا کا بھی یہی حال ہوا یہ بھی الٹے ٹک گئے عمر و نے انکی بھی گردن میں فوج والے سحر کرنے لگے
 وہ سحر الٹا پلٹا ہے سیکڑوں مارے گئے جسے سحر کیا عمر و تک گولانہ پونجا گرد بارگاہ کے آگ برس
 رہی ہے خواجہ بیٹھے ہنس رہے ہیں صبا و بیابان قہقہے میں آئے دو گر گئے زنبیل کے نکلے گر گئے
 نے بیابان و صبا کی مشکین باندھیں اچھے اچھے دو ہی طریقہ کیا کہ تخت زبردستی پر سوار ہو
 تخت اوڑا لے ہوئے چلے گرد ملا زمان بیابان دہائی دیتے ہوئے چلے آئے ہیں اب کوئی قوی
 نہیں جاتا اگر گئے سونٹے پکڑے کھڑے ہیں جو قریب آگیا سونٹا مارا اسکا سر پھا گیا و دار کی
 صدا بلند ہوئی اسی طرح تخت اڑا تا ہوا عمر و بارگاہ اسد میں آیا احتشام شاہ نہال ہو گیا
 عمر و نے بیابان و صبا کو باندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے اسد نے انصاحت و بلاغت ان
 دونوں کو سمجھایا یہ حالات دیکھ کر دونوں لہجہ مطیع ہوئے ساتھ والوں کو پناہ ملی اسد نے
 کہا اے بیابان جادو ہم چاہ نیلو فرین جانا چاہتے ہیں بیابان نے کہا لشکر نہ باکے گا آپ اور
 خواجہ اور صندلان صندلی پوش و ابراہیم یہ چند سردار جاسکتے ہیں عمر و نے کہا بسم اللہ اب بیابان جادو
 مع خواجہ و اسد کو لیکر اپنے باغ میں آیا بارہ دری میں ایک تخت بچھا رکھا اسد نے شہر پار یہ کام
 آپکی ذات پر موقوف ہے کتب سامری میں مرقوم ہے کہ اس تخت کو سوا کے اسد کے اہ کوئی نہ اٹھا
 سکیگا حضور نقوت صاحبقرانی اسکو اٹھائیں دہنہ لقب کا ظاہر ہو یہی راستہ چاہ نیلو فر کا ہے
 اسد نامدار نے نقوت صاحبقرانی تخت کو اٹھایا دہنہ لقب کا ظاہر ہوا سنگ دہنہ لقب اٹھا کر کئی فرنگ
 پر پھینک دیا بسم اللہ کر کے اسد نامدار و خواجہ و بیابان و صندلان و ابراہیم یہ پنج کس

داخل دہنہ ہوئے دیکھا ایک صحرائے سبزہ دار نواح دلکش ہر نخل سرسبز و شاداب پرانگھار
 رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون نہرین سلبیل اساجاری وقت سحر مرغان خوشنوا مصروف
 زمزمہ سرائی قمریان خوش ادب سر و لب جو محور غنائی و دریائی فاختہ قلندر مشرب دلق خاکستری
 زیب جسم مصروف حق سر قمری کی موقوف کو اسد نامدار نے جو اوس صحرائے پربہار کو دیکھا دیکھ کر
 اپنی گھڑا رہ جہین الماس پوش کی یاد آئی بردقت حضرت ملکہ حسین نے بہت کہا تھا کہ
 شہر پار کنیز کو بھی ساتھ لیچئے دل بھرا یا شام ہو چکی ہے اسد نامدار نے جو پایہ و ہر وی کی تھک
 کر زرخیز ٹھہر گئے خواجہ کی جانب متوجہ ہوئے کہانا تا بان اپنے میری وجہ سے انتہائی تکلیف اٹھائی
 صاحب قمران نامدار کی عبدائی گورائی اس وقت تو کوئی تبریزی کیجئے کہ اسی صحرائے پربہار میں
 فروکش ہون شب بیان لبر کرین بوقت سحر سفر کرین دیکھے وہ پادہ نیلوفر کسان کے شہسوار
 مکار سے کیا مقابلہ پڑے خواجہ نے فرمایا اسے نور نظر قبول شاعر شعر مستمع کہوہ و دشت و
 بیابان غریب نیست ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ سادت بیکہ لغدی نکالئے خیمہ مکین
 اسباب عیش و نشاط بھی مہیا کر دین شب با عیش بسر کیجئے معجو صاحب مال اپنی اثیالیجا سگا اسد
 نے کہا حضور خوب واقف ہیں کہ میں بیان بیک اپنی دو گوش آیا لشکر تک ساتھ نہیں عروے کہا
 بیٹا معتبر ہو متک لکھ و لشکر میں چل کر دنیا اسد سے خواجہ نے لاکھ روپیہ کا رقعہ لکھوایا اسد
 کو مع سرداروں کے درہ کوہ میں ٹھہرایا اسی سبزہ دار میں اگر ایک خیمہ غدر زمبیل سے نکالا مزدور
 کو حکم دیا وہ زمبیل سے نکلے خیمہ اتار دیکھا خواجہ نے فرش شاہانہ بچھا یا مسند لگادی گلابیان شراب
 کی کشتیاں کباب کی آماستہ کر دین پکار کر آواز دی اسے نور نظر آد اسد نے آکر دیکھا بارگاہ معقول
 کل سباب عیش و نشاط مہیا مسند پر آکر بیٹھے ایک جانب صندلان صندلی پوش ایک جانب
 اہل ایمین مالک انجانب بیابان جادو سامنے خواجہ آکر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے پیردستی
 کے اٹھا دیے دیکھا فراش ماہ نے فرش پانڈی تمام صحرائین بچھا یا گھمائے خو درد کی مہک طارون کی
 چمک ہو اے سرو عیسیٰ دم چلے ہی ہے یہ کیفیت دیکھ کر اسد نے کہانا جانگستاخی معاف آج
 تو نے بجائیے عروے کہانے نوازی میں بھی صرف ہوتا ہے لاکھ روپیے کا رقعہ لکھئے تاں ڈرا
 اسد سے ایک اور رقعہ لکھوایا راضی کرنا اسد کو منظور ہے سات منے مسند کے آکر بیٹھے جوڑی

لے کی زنبیل سے نکلی سامنے اس کے گانا شروع کیا چونکہ جانتے ہیں کہ اسد فراق دیدہ حجلان کشیدہ غزل

عاشقانہ قمر کی شروع کی غزل	صادق یہ قول بڑا دل گواہ کا	سید ہلے تیرا کی ترجیحی نگاہ کا
کیونکہ غرق ہوں غرق انفعال میں	قابل خودی کی ہر دامن گناہ کا	ہر مشورے پر میرے عمل سے ماہ کا
دیکھو تو میں نے زیر ہوں کس بادشاہ کا	جس شب کا نام ہے شب بوجہ ہر بار	وہ اک منوہ ہر مے راز سیاہ کا
باز آفتاب کا کس دن ہوا گرم	کس شب بلا چراغ تر آگے ماہ کا	ایجان بھاری دلمین بنیں ہر کیکو خوں
نالے پہ اعتماد بھر دسہ نہ آہ کا	نادم تم پر دلمین ہو ایسی جو کہ	تالش کا وصل نہ ہا داد خواہ کا
تو بہ کا نام پاک لیا تھا بڑا نام	منہ پھر گیا لگا دھما پتہ گناہ کا	دیوانہ سمجھے یا کوئی مجذوب ای قمر
سالک یہ فقیر محبت کی راہ کا	یہ غزل جو خواجہ نے گائی خواجہ کا گانا سکر طائر آشیانوں سے پھر	

پھر گرنے لگے آہو ان سحر اگر دھیمے کے پھر لے لگے دماغ گرم چار مصاحب خوشخو قریب بیٹھے ہیں
نے نوازی کا سماں بندھا ہوا یکا یک آسمان پر برق چمکی سبکی پلک جھپک گئی دیکھا دربار نگاہ سے
ایک نازنین چہارہ سالہ گل اندام سرور قد شیریں ادا گل سا چہرہ دریائے جواسر میں خنچ طزن ابرو
پر شکن ماہ جبین مہر تمکین گلزار شعریہ خندہ کز لب برا نکھینے پتہ شک بر دل خستگان ریتے پتہ
مسکراتی ہوئی اس محفل خلد منزل میں آئی بایں ہاتھ پر بادے کی جھولی اس میں اسباب سحر لکیر اتھا
کی حسین اسد بتقرار ہو گئے زانو بدینے لگے برائے تعظیم اور کھٹے کھٹے کھٹے شہنشاہ اقلیم حسن و جمال
دس ماہ آسمان کمال تشریف لائے اُس مہم میں نے مسکرا کر جواب دیا ہمتو گانا سکر چلے آئے لیکن
اکہی صحبت میں در انداز ہوئے ہمارے آتے ہی گانا موقوف ہوا اگر ہمارا بیٹھا شاق ہو تو ہم بھی ٹھیک
گانا سن لیں بکاو بھی اس علم میں کہ قدر سودا ہے خدا سے نہ سنے دل میں سو راخ ڈال دیا تھا راز
رشتہ محبت پیاہی خیال میں پڑا کھینچ کر لے آیا ہے یہ کہہ کر قریب مسند بیٹھے گئی اسد نے خواجہ سے دست
عوض کی چند اشعار اور گائے مہمان عزیز کو لبھا لیا خواجہ نے گھبرا کر کہا بیٹا یہ تو خوب بھلا ہے یہ سارہ
میں اسنے خوف کرنا چاہیئے الیا ہنو سکا تھو سکا گوشتار کر کے لبھا میں جو فردش گندم نا ایک ماٹس کے
راستے میں ہمارا کام ہوتا ہے خوف کیونکر دلسے مٹے وہ نازنین نہیں ہنسی کہا خواجہ یہ شیر بڑا
صاحب اقبال ہے یہ مقام چاہیو فرے تیمم بیان افسر ہے یہ خبر انگوٹلی کر چند کس نے چاہیو فر
میں داخل کیا میں شہنشاہ کی دختر زوجہ قطرہ زن میرا نام ہے گفت اس چاہ کی میرے سپرد والد امداد

نے حکم دیا جا کر دریافت کرو ہمارے مقام پر کئی شخص آئے ہیں انکو گرفتار کر کے لاؤ اسی فکر میں آئی
 بیان اگر اس پر گھسیٹتے خنجر ابرو ہوئی اب مجھ سے خوف نہ کیجئے جہان تک ہو سکیگا اس کو چھپاؤنگی
 آپ لوگوں کو بچاؤنگی جہاں آپ کے سردار قید ہیں انکی بھی رہائی کی تدبیر کرنی آپ محکوم دشمن نہ بنائے
 یہ شکر خواجہ نے چند اشعار اور گائے اسد نے اپنے ہاتھ سے مواج کو جام شراب پلایا شب وصل
 تو تھوڑی ہوئی ہے باتیں بھی اچھی طرح سنو نے پانی بھین کر نسیم سحری چلی رخ شمع پر
 ندی آئی مواج یہ کہہ اٹھی کہ خواجہ آپ ایسا عیار ساتھ ہے اسی طرح بلا اعلان طلسم کشا
 کو آپ لیے ہوئے پھر لے ہیں صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلے ہیں میں تو اب رخصت ہوئی
 ہوں کسی مقام پر جا کر مخفی ہو جائے نگاہ در اندازان سے اپنے کو بچائے مواج اسد سے رخصت
 ہوئی روتی ہوئی گئی اسد وغیرہ اٹھے عمر و نے وہ خیمہ وغیرہ نذر نبیل کیا چند قدم چلے تھے کہ
 آسمان سے چند بچے گرے ایک بچے نے عمر و کو ایک بے بیابان کو ایک بے حسد لان
 کو ایک نے ابراہیم کو اٹھالیا ایک ساحر کو ایک کرا اسد پر آیا بسبب آگے کے انپر سحر کرنے تاثیر ملی
 اسد نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا ساحر کا سر اڑ گیا اور ساحر سرداروں کو اور غم و غم کو
 لیکر نکل گئے اسد نامدار اس صحرائے ہول خیز میں یکے دوسرے گرد ان حیران پریشان رہ گئے وہ
 سب ساحر خواجہ وغیرہ کوئے ہوئے ایک مکان میں جا کر ہوئے ہنگ تاجدار اس مقام کا حکم ہے
 نیلم کا وزیر بہت خوش ہوا ساحر جوان سبکو لیکر آئے تھے انعام دیا پوچھا اسد کو کیا کیا کا حضور
 اسد پر سنجہ قابض نہ ہوا جس ساحر نے انپر ہاتھ ڈالا اسد نے اس کو مارا اسی صحرائے حیران ہے
 ہنگ لے کما میں تدبیر کر کے گرفتار کر لوں گا اور ساحروں کو روانہ کرتا ہوں مقدم تو ساربان
 زادہ ہے آج شب کو قید کر دیکھو سبکو قتل کر دینا سر کا ٹکڑہ دست میں نیلم کے بچاؤنگا خواجہ بیابان
 و حسد لان و ابراہیم مسلسل بیچ میں شام ہوتی ہے ہنگ نے محفل عیش و نشاط آراستی کی گھنٹن
 بھی حاضرین مسند پر بیٹھا ہوا بھی اٹھتا ہے کبھی بیٹھا ہے جیسے کوئی کسی کے انتظار میں ہو خواجہ عمر و
 حیران کہ یہ کس کا مشتاق ہے دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی کہ آسمان سے ابرنا بخی پیدا ہوا عمر و نے
 دیکھا کہ ملکہ مواج قطرہ زن طاووس پر سوار نمایاں ہوئی ہنگ نہال ہو گیا برائے تعظیم اٹھاتا لب
 فرشا استقبال کیا موت سے ملکہ پر جان دیتا ہر اکثر چاہا کہ حلبہ عیش قائم کر دے ملکہ کو تنہائی میں بلاؤں

آج کے وحشی کارام ہونا مشکل تھا اس وقت اس نے نامہ لکھا کہ اسے ملکہ عالم میں نے رفیقان اسدا
 کو پکڑ لیا اسکا بھی تدبیر ہو جائیگی شہنشاہ تسلیم نے خود کمر مواج کو بھیجا مواج بیقرار ہو کر آئی خبر
 گرفتاری خواجہ عمر و سنی تنگ تو سمجھا کہ یہ میری ملاقات کی خواہش میں بالی ہے مواج اگر کسی
 پر بلوہ فرما دے تو تنگ کو فرس ہوا مہا تاسے لو بر مدت مدید یہ دن لغیب ہوا تاج کو حکم دیا ساتھی کی
 حاضرین مواج خواجہ کو دیکھ رہی ہے حیران کیا تدبیر کروں جب گانا شروع ہوا خواجہ نے گنگنا کر
 ایک تان ماری کیلی چپ گئی مواج نے طالب کو منع کیا اسے کسی آواز چہین یہ سوز و گداز ہی
 تنگ بھی گھر گیا پھر گانا شروع ہوا عدو نے پھر تان لگائی ایک تنگ نے دیکھ لیا کہ ماری قیدی
 تھے گانا بھی آتا ہے عدو نے کہا بلیان لون میں قوم کا گویا ہوں کھجور بردستی بکڑ لائے حضور گانا
 سین ملکہ نے تنگ سے کہہ دیا کہ تان پڑیاں پڑیاں سن لیکن کہ حیران کہ خواجہ کو کیا کرنا چاہیے
 بڑے ساحر جمع ہیں تنگ نے جو کہا مگر اسکو نہ رہا کرو مواج نے کہا مجمع ساحران سے یہ کہاں چلیکے گا میرا
 سحر دس کوس تک تاخیر کرتا ہے اب عمر و اگر محفل میں بیٹھا سا اذندون سے اشارہ کیا آپ کو گئی اس سے ساز باز
 عدو نے گنگنا کر یہ غزل گانا شروع کی غزل

دوست با اہل صنون دشمن فراز ایم	تاکرچ کچھون سودا جنوں اندیم	عمر و نے گنگنا کر یہ غزل گانا شروع کی غزل
اسکو دن اگر وہ ام از صحبت اہل جان	ماخرا لودہ خواہا ہی جانانہ ایم	نیشہ ملاوہ پراشد زخمی خواہی ہی
روزہ شب بختی جو طفلان گوش با فسانہ ایم	صوت لودہ بختی عمر گرا نماہ بنور	روزہ شب بختی بکری کی یاد ایم

عمر و نے یہ اشعار گائے مواج کی آنکھوں سے اشکون کا دریا جاری ہوا غفلان من صد احسن آفرین
 بلند ہوئی تنگ بختی خوش ہو املکہ کو جو اپنی جانب توجہ پایا پھو لگیا عمر و نے عرف کی حضور یہ کمال دیکھا
 میں ساتھی گزی خوب کرتا ہوں دیانوزن سے ناچون باہت سے تھاؤن منہ سے نکاؤن سرے شراب
 پلاؤن مواج نے کہا اسے تنگ یہ کمال کبھی نہیں دیکھا کلید منجائے عمر و کے سپرد کر دیہ زبلا ستلا
 تانہا کہان بکتاب تنگ بھی سحر کے زور میں سمجھا کہ حقیقت میں ایک عیار غیر ساحر ہمارے سامنے
 سے کسان جائیگا فوراً کلید منجائے خواجہ کے کی خواجہ نے فوراً شراب کو تقسیم کرنا شروع کیا مال مفت دل ہر دم
 جو لوگ شراب پیتے تھے وہ بھی دوڑ پڑے عمر و حابسہ میں شراب لایا پیشوا زہینک خوب ناچا سر پر جام تلکی
 سامنے تنگ کے آیا کہتے جاتے ہیں ایسے قدردان کسان طینکے تنگ سے بھی وعدہ کیا کہ خواجہ میں
 تم کو شہر کا ملازم کرادوں گا ہمارا افسر نرا قدردان ہے نہال ہو جاؤ گے خواجہ نے ساتھی گری میں سکو شراب

پلائی تنگ بھی ہوش ہوا سامنے موج کے عمرو نے سبکو قتل کیا موج کے ہوش اڑ گئے کہ اکیلے سے
 تمام لشکر کو صاف کر دیا اب سرداران اسد رہا ہوئے موج ان سبکو لیکر پاس اسد کے آئی اسد کو
 بہت پریشان پایا ہمارا رہنے بھی آکر قد سبکی کی موج نے کہا اسے شہر پار آچے سرداران نامی باغبان
 ہمارے وغیرہ پاس خوش آہنگ جادو کے قید ہیں میں اس تدبیر میں جاتی ہوں لیکن اسد کو چھپا ہے
 اب مرثیہ تنگ کے خبر سلیم کو پہنچا لی کیا عجب ہے کہ خود بھی تلاش میں نکلے یہ لکھ موج روانہ ہوئی
 اسد ایک جانب پیشاب کر کے کو آکر بیٹھے کہ سامنے سے دیکھا چالاک روتا ہوا آیا کہا آخر شہر پار
 لاچپن وغیرہ آپکی مرد کو آتے ہیں مگر مشورہ کر خلیفہ نے اگر اسد کا چھپن لیا بازو پر ہے یا نہیں اسد
 نے کہا اسے چالاک ابھی تک موجود ہے یہ کہہ کر بازو پر سے کھول چالاک کے کہا میں دیکھوں دور سے عمرو
 دیکھا جانے دیکھا کہ اسد کسی سے باتیں کر رہے ہیں یہ بتو اسد ہو کر دوڑے اسنے عرصہ میں چالاک
 نقلی سے دم دیکر اگر اسد کے ہاتھ سے لیا جیسے ہی کہ اس کے ہاتھ میں آیا پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا
 لغزہ کیا منہ شرارہ جادو لازم خوش آہنگ بیابان جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا بلند ہونے ہوتے
 شرارہ کو گولہ لایا شرارہ کا سر چٹا کر اس کے ہاتھ سے چھوٹا قریب تھا کہ زمین پر گرے آسمان پر
 لغزہ ہوا منہ خوش آہنگ جادو اگر کو راہ میں روکا لغزہ کر کے نکل گیا اب سب نہایت پریشان ہوئے
 عمرو نے مشکل اسد کو لاکر ایک درہ کوہ میں مع سرداروں کے چھپایا کہا یارو جب تک میں نہ آؤں
 اسد کو اس درہ سے کھٹنے نہ دینا میں تلاش خوش آہنگ میں جاتا ہوں سردار بہشت اسد
 کو درہ کوہ میں لائے عمرو بانہائے عیاری آماستہ کر کے تلاش خوش آہنگ میں چلا ایک صحرائے
 سبز زار میں آکر دیکھا کہ ابو حرا کر رہے ہیں جیسے ہی عمرو نے وہاں کے سبزہ پر قدم رکھا نخل سے
 ایک طائر نے آواز دی یارو عمرو اگیا ابو بھی چنے لگے ساربان زادہ آیا ابو شیار ہوا عمرو
 بھی گلیں اڑھکے بھاگا ایک غار میں آکر چھپا دیکھا ابو چار جانب دوڑے پھرتے ہیں عمرو سوچا اس
 صحرائے کیوں کر گزروں یاد آیا کہ کھال ابو کی بنانی ہوئی برق فرنگی کی میرے پاس موجود ہے
 وہ پوست ابو عمرو نے نکال کر پیچم کھینچ کر شکل ابو بناتے ہوئے جمع آہوان میں آئے ہر چیز کو مسرور شکل ابو
 ہے مگر وہ آہوان سحر شاخون سے عمرو کو مارنے لگے لاچار ہو کر عمرو ایک جانب بھاگا اس صحرائے کو
 لے کر کے قریب ایک باغ کے پہنچے سایہ میں بھڑکے اندر سب باغ کے دیکھا ایک کینز علی عمرو نے اسکو

بیہوش کیا اسکی شکل نیکر اند باغ کے آئے ریحانہ جاو اس مقام کی حاکم ہے خواجہ دل میں کہتے ہیں بتو
 حلیدی کی جسکی صورت بنے ہو نہیں معلوم اس کا کیا نام تھا جب قریب بارہ دری پہنچے کنیزوں
 نے آواز دی بھانگس کہاں گئی تھیں دیدہ بازی کا شوق نہیں جاتا تھا را دیدہ ہوا لی ہے ملک
 ریحانہ سو کر اسٹھی جن چلکر ایک غزل گاؤ اب عمرو کی سمجھ میں آیا کہ میں گائین کی شکل پر ہوں صحن
 باغ میں جلسہ آراستہ ہوا ریحانہ مع کنیزوں کے آکر بیٹھی خواجہ سامنے ریحانہ کے خوب گدھی ہیں جب
 ریحانہ خوش ہوئی انعام و اکرام دیا خواجہ نے جام شراب کا بھر بیہوشی ملائی ریحانہ کو دی جیسے ہی
 ریحانہ نے جام شراب ہاتھ میں لیا شراب شعلہ نیکر اڑ گئی ریحانہ نے آواز دی اسکو کون ہے
 ایک دو ہتر مارا عمرو کے پائوں زمین نے تھام لئے ریحانہ نیچے کھینچ کر اسٹھی عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا
 اے ملک عالم اس چاہ نیلو فرین تمہارا نام سنکر آیا اسد غازی کا ساتھ چھوڑا اگر آپ مجھ کو ملازم
 کریں میں سبکو چلکر گرفتار کرادوں آپ کا نام ہو میرا بھی کام ہو جتنے ہمراہیان اسد میں
 ایک دن میں سب کا خاتمہ کرادوں ریحانہ نام اسد سنکر ٹھہر گئی اب ملحوظ ہو سحر ریحانہ سے عمرو
 کے پائوں زمین تھامے ہے ریحانہ نے کہا اے عمرو میں نے سنا ہے کہ تو نے بڑے بڑے ساحر و
 کومار بڑا مکار ہے ایسا ہودغا کرے عمرو نے کہا میں مکار کیساتھ مکار ہوں آپکو میں جلیل پایا
 اپنے دل کا حال کہتا ہوں آپ کے ساتھ ہو گیا اگر میری شگرتی کیجئے نیلم و افراسیاب کو مار کر آپ کو
 بادشاہ ہوشربا بناؤں لیکن قدر دانی کیجئے اب عمرو ریحانہ سے باتیں کرنے لگا ریحانہ بھی ہنس ہنس
 کے کہہ رہی ہے خواجہ پرچ کہو ایسا ہو میرے ساتھ برائی کرو عمرو نے کہا خداوند لقا کے مباد و جلال کی
 قسم کھاتا ہوں آپ کے ساتھ بُرائی نہ کروں گا میرے پیٹ کا خیال رکھئے مہر خ وغیرہ نے میری
 کچھ قدر نہ کی فاقے کرتا ہوں اہل دعیال تباہ و ہان عورتیں مری ہیں حمزہ نے سبکو نکال دیا حبدن
 سے یہ خبر پائی نہایت پریشان ہوں ریحانہ کہتی ہے خواجہ تمہارا آقا بڑا ناقدر ہے گویا لشکر حمزہ
 میں غدر ہے عمرو کہتا ہے ملک اطمینان سے بیٹھو گا تو سب حال پہنچاؤں گا میں نے حمزہ کو بادشاہ علیجاہ
 بنایا انھوں نے یہ قدر دانی کی کہ ہماری عورتیں لڑکے بالے تباہ مارے مارے پھرتے ہیں قضاء و کار
 سفاک جادو ملازم نیلم اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا اسنے دیکھا ریحانہ جادو عمرو سے ہنس ہنس
 کر باتیں کر رہی ہے وہیں سے لٹکرا اور ریحانہ تک حرام دشمن شہنشاہ کو اپنے گھر میں جکدی عمرو

نے پکار کر کہا اور بھی کون ہے جس نے ملکہ سے وعدہ کیا ہے ٹیلم کو مار کر اٹھو بادشاہ بنائیں گے سفاک
 غصے میں زمین پر آیا یگانہ ہاں ہاں کرتی ہے سفاک نے ایک گولہ مارا یگانہ کا سر پٹا اندھیرا ہوا
 عمر کے پانچون زمین سے چھوٹے عمر و انگ ہوا اب جو روشنی ہوئی سفاک نے کہا عمر و کہاں گیا
 کینزدون پر بخت کرنے لگا گوشہ باغ سے ایک کینزدوڑی ہوئی آئی کہا حضور آپ کیون خفا ہوئے
 ہن عمر و تو ایک گوشہ میں چھپا ہے چلے میں تباہ دون سفاک خوشی خوشی کینزدے ساتھ چلا ایک مقام
 پر آکر کینزد نے کہا وہ دیکھئے عمر و بیٹھا ہے جیسے ہی سفاک بلٹا بلٹ کے عمر و نے خنجر مارا شکم چاک فقہ
 پاک اندھیرے میں تمام باغ کا مال لوٹ کر عمر و ایک جانب بھاگا اس باغ سے کوس بھر استہ طے کیا
 تھا ایک مقام پر ایک گنبد بلورین نہایت تکلف سے آراستہ اس میں ایک شہزادی بیٹے تکلف
 سے بیٹھی ہے اور سامنے گنبد کے چند نازنینان حور و ش آفتاب جمال ماہ مثال صاحبان غشودہ
 ناز آنکھیں سر ایک کی شعبہ باز رقص کر رہی ہیں خواجہ نے جو یہ رنگ دیکھا یچین ہو گئے کتابے
 اگر ٹھہرے ایک ناچنے والی کو حلیہ سے بہوش کیا اسکی شکل شکر کھڑے ہو کر رقص شروع کیا
 وہ دہ تانین ملین کہ زمین ہلادی سب نازنینان میں رہی رو بہ تغیر نہیں کر رہی ہیں سب مجمع انھیں
 کے قریب ہو گیا جب عمر و نے خوب تانین لگائیں ایک مطلع و دو شعر مصنف کے لگائے لفظ
 آہ کیسے ہیں جو اشک آنکھوں میں بھر گئے ہیں نہ لب یا ترے دیوالے ہوا کھلے ہیں نہ خار تلوون کے
 کھالینکے ہیں ہوش آیا نہ دوائے وحشت دل یار چھٹے جالے ہیں نہ صبر و طاقت بھی نہیں وحشت میں اب
 دینے ساتھ نہ گم ہواے وحشت دل یار چھٹے جالے ہیں نہ ان اشعار نے دل سب کے بقرا کر دیے
 وہ نازنین جو تخت پر بیٹھی ہے ان رباب نشاط کی افسر ہے تعریف کرتی ہوئی اور کھی خواجہ کو تو یہ
 خیال ہے کہ گنبد میں جا کر ان سب کو بہوش کر کے زیور وغیرہ لوٹ لوٹ کر کے نکلیا دن اُس افسر
 نے قریب آکر آواز دی کیا خوب گت ناچی ہے گل اندام تو اب ہمیشہ و بینظیر ہے تیرے گالے میں تاثیر ہے
 لے یہ موتیوں کا لالہ ہے بطور انعام دیا خواجہ خوشی خوشی بڑھے سر جھکا دیا اس افسر نے موتیوں کا مال لالے
 میں خجہ کے پناہ دیا یہ نہ جانتے تھے کہ یہ موتی آبدار لینگے یکایک دانہ موتی کا ٹکڑا آواز آئی اور ملکہ قاف
 جادو ساربان زراہ گل اندام کی شکل شکر جیسے میں گھس آیا ہے ساہا مالوٹا گویا رگٹ لالہ ہو گیا
 اس میں سے ایکے جوان بکلا رنگت غن خواجہ کا اڑ گیا بصورت اصلی ہو گئے پانچون بھیڑنے تھام لے اُس

افسر نے لغو کیا منہ رقا صیادو ساریاں زراے لوتنے ریحانہ و سفاک کو قتل کیا مچھو دیا ہی سمجھا تھا
 وہ علیہ تمام درہم و برہم ہونا چاہنے والیاں صورت عمرو دیکھ کر غل بچانے لگین کوئی کہتی ہے اسے یہ
 بد مانس کہا سنے آیا کوئی کہتی ہے جل مانس ہے کوئی کہتی ہے ہر جیا جن ہے کسی نے کہا مٹیہا دیو ہے کیا
 غضب کیا گل اندام کی شکل بنکر گھس آیا کیوں ملکہ رقا صہ ہاری بوا گل اندام کہاں ہر رقا صہ نے کہا
 جب اس مگورے نے گل اندام کو بیوش کیا بیرون نے میرے خبری میں تیر کر چکی تھی گل اندام
 فلان نخل کی پشت پر پڑی ہے تم لوگ یہاں کا انتظام کرو میں اس مکار ظالم قتال عالم کو خدمت شنشا
 تسلیم میں ہو چکا ہوں وہ فورا قتل کرے یہ وہ ظالم ہے کہ اس کے بیٹے نے شنشاہ کی شل بنکر بائیس
 لاکھ کا لشکر برپا کر دیا اگر یہ قتل ہوا مسخ و بہار و غیرہ خبر سکر قدموں پر افراسیاب کے کینگے اس
 راستہ چاہ نیلو فر کو شنشاہ نے کس قدر مخفی کیا تھا یہ متفنی کیونکر ہو چکا رقا صہ جادو نے غم سے وکی
 مشکین باندھین سخت پر ڈال کر طرف تسلیم کے روانہ ہوئی اب دو کلمہ داستان اس گرفتار الم و مصیبت
 و قیدی زندان محبت کے بیان ہوتے ہیں یعنی ملکہ مولیٰ قطرہ زن کے کہ شنشاہ تسلیم اپنے دربار
 میں مع سرداروں کے کرسی جو اہر نگار پر بٹھا ہے خبرین گذری ہیں کہتا ہے اسے یار و بڑے بڑے
 ساحر میرے ساتھ ہیں کوئی اسکو گرفتار کر کے نہیں لاتا خوش آئینک صاحب جادو مصاحب خاص تبرین
 کر رہی ہے بہار و غیرہ اسکی قید میں ہیں مولج ہر بات میں دخل دیتی ہے کہ اسے شنشاہ یہ سب
 خبرین غلط ہیں مینے کل مقامات چاہ نیلو فر چھانا کہیں پتہ نہیں ملتا آج کینز جائیگی ڈھونڈھ کر گرفتار
 کریں گی یہ ذکر تھا کہ لاشہ سفاک دریچہ لیکر جادو گر آئے تسلیم حیران ہو گیا کہ اسے یہ لوگ کیونکر مارے
 گئے ساحر و ن کے کما عمر و صحرائے آہوان سے گذر گیا بازع میں ریحانہ و سفاک کو مارا مواج
 قطرہ زن دل میں خوش ہوئی تسلیم نے کہا کیوں اسے نور نظر اسقدر چشم پوشی مگو ساریاں زراہ
 نہیں ملتا خود برائے تلاش نکلون مواج نے کہا کینز ابھی جا کر تلاش کرتی ہے یہ ذکر تھا کہ خوش آئینک
 خوشی خوشی اگر ہو پچی کہ ہاتھ پر رکھ کر نذر دیا کہا اسے شنشاہ میرے ساحر نے بڑی دہوم سے عیاری
 کر کے کہ اسکا لیا بیابان لے اسکو مارا میں دقت پر ہو چکی کہ لیا خوشی میں اسد بدست انداز
 ہوئی اب اسد بیکار ہے ایک کینز جا کر کھلائے ایک ساحر حقیر گرفتار کر سکتا ہے تسلیم نے بڑا بھاری خلوت خوش آئینک
 کو دیا کچا کر بہار و غیرہ کی حفاظت کر خوش آئینک تو گئی تسلیم تلوار ٹیک کر ادکھنے لگا مواج نے کہا

اسے والد زاد آیت تکلیف نکرین کینز بھی جا کر عمر و واسد کو تلاش کر کے لاتی ہو قتل و بچانہ و سفاک
کی خبر سن کر تو خوش ہو گئی مٹی خوش آہنگ جب اگر لائی رنگ و متغیر جی میں کتی ہو احوال عجب ہوا
اس شیر پر سر پر ناکس ست انداز ہو گا اسباب سحر جہم پر آستہ کیا سلم کے طاؤس زرین بال پر
بھیکل اس خیال سے چلی کہ اسد کو کہیں چھپاؤں مگر کو خبر دون کہ خواجہ اگر پاس نیلے پہنچا پند پروردگار مہراج
جو خوش و خوش ادھر سے بیانی ہو اور رقاہد باد و قید عمر و لئے ہوئے آتی ہو دور سے مہراج نے دیکھا کہ خواجہ
کی مشکین نہ بھی ہو میں کت پر رقاہد کے پڑے ہیں منتیں کر رہی ہیں کہتیں ملکہ میرے گرفتار کر نیے کیا
قائدہ مجھے چھوڑ دیکھے عین ہلکے اسد کو بتا دوں سر کاٹ لیجے لشکر میں چلے لاچہن و کو کب کو
گرفتار کرادوں رقاہد کہتی ہو او مکار تو نے اس چاہ نیلو کو کیا سمجھا ہو وہ مقام ہو کہ شہنشاہ طلمس ہو شہر با
پوچھے کبھی نہیں آئے تو نے غار ڈال کیسے کیسے ساحر ماہیئے اس کبند تک رسائی و شوار مٹی صحرائے
آہوان سے کیونکر گذر خواجہ کہتے ہیں اس خطا کو معاف کیجئے محکوم پاس سلم کے نہ لیا ہے وہ میرا
دشمن ہے قتل کر گا تم زندہ نہ ہو گی میرا بیٹا چالاک بن عمر و شاگردان رشید شکوہ صوٹ کر قتل کر نیے
رقاہد کہتی ہے او ساربان زادے ابھی میں ہلکے محکوم قتل کرانی ہوں سلم تیرے نام کا دشمن ہو مہراج
نے جو ننگ بھر عیاری کو قید میں دیکھا طاؤس اڑا کر قریب آئی رقاہد نے اوٹھ کر سلام کیا ملکہ نے کہا
اے رقاہد عمر و کو کہاں پایا کہا حضور میں نے لاکھوں روپے خرچ کئے جانتی تھی کہ اس دام میں چھپ گیا
صحرائے آہولن کیا سخت مقام ہو نہیں معلوم اس ظالم نے اسکو کیونکر ملے کیا قریب گنبد ہو گیا سر کاٹ
سفاک قتل ہو میں باغ سب ویران پڑا میں نے اسکو بڑی تیر سے گرفتار کیا ملکہ نے کہا اے رقاہد
عمر و کو تم نے ناحق گرفتار کیا اسد کو تلاش کرو اگر یہ زندہ رہے گا تو کیا اسد سے العتبہ مراد اہالیان طلمس ہو شہر
حاصل ہو گی آہ اسد نہیں ہو اسکو چھوڑ دو رقاہد نے کہا حضور اسد یہی ہو اسنے ملک کے ملک باد کے
حجر ہائے ہلاکے ساحر اسکی مدد سے مار گئے اگر یہ قتل ہو اخیر شکر شہر و غیرہ اطاعت کر نیگی مہراج نے
کہا اے رقاہد یہ خیال خام لغو زمانہ دل سے نکال ڈال عیار کے قتل کر نیے کیا نفع ہو گا یہ شکر رقاہد
کیڑی کہا ملکہ تم تو ایسی باتیں کرتی ہو صاف ظاہر ہوتا ہے کہ مثل میں چین و لالان کے اسد پر مائل
ہوئی ہو نگوڑے اسد کو پیچھے قتل کر دینی عمر و کی پوشیان کا ٹکڑا کھا جائیگی یہ شکر ملکہ کیڑی کہا اے
تیری یہ لیاقت ہوئی کہ ہر طرح کی ہر حقیقت میں مجھ میں لالان کے بڑے مرتبہ ہیں میں بھی اس شہر کی کینز

ہوں سامری جوشید پر لعنت کر چکی قاصد چھپے ہٹی کار و سحر ملکہ پر کھینچ ماری ملکہ کا شانہ نشانہ ہوا زخم
 کھا کر جیسے شہر بھرتا ہر ملکہ نے نیچہ ہلائی کھینچا لٹکار کر جاڑ پی اسنے جا ہا جو ن مواج نے قریب آ کر اسکے سر
 دفع کئے لغزہ کر کے نیچہ مارا قاصد نے سپر سر پر رو کا نیچہ ٹرپ کر گرا سپر کو کاٹ کر قاصد کے دو ٹکڑے کئے
 آواز آئی گشتی ہر نام میں قاصد جادو بود جس دھن میں قاصد چلی تھی وہ حیاں پورا ہوا سب بگڑ گیا
 اب مواج خواجہ کو لیکر درہ کوہ میں آئی کہا اسے شہنشاہ ارج عیاری نم نے کہا تھا کہ اسد
 نامدار کو مخفی ہونا چاہیے انکے بارو سے اسے خوش آہنگ بن گئے چھین لیا وہ آگہ پاس سلیم کے پہونچ گیا اب
 جب تک بہار وغیرہ نہ رہا ہونگی بڑی مشکل ہر اسد کیسی نہ مانیگے نام خربابین ساحر و نکی کھینچے سلیم
 آپکے اور اسد کے خون کھلیا سا ہر دیکھتے ہی قتل کر نکا قیامتیں برپا ہو جائیں گی اب میں اہ دین اسلام میں
 اپنی جان تیار کرتی ہوں آیکو مکان پر خوش آہنگ کے لئے جلتی ہوں میری کینز ہر زنگس اسکی
 شکل نیکر چلیے وہاں چلکر جو کچھ ہو سکے حسب طرح بنے خوش آہنگ کو قتل کیجئے بہار و باغبان وغیرہ
 رہا ہوں وہ لوگ رازدار طلم میں شاید کوئی تریز نکالیں مواج نے تصویر زنگس کی دی خواجہ زنگس
 کی شکل نیکر تیار ہوئے مواج اپنے تخت پر بٹھالیا قصر خوش آہنگ میں آئی خوش آہنگ نے اگر استقبال
 کیا لا کر تخت پر بٹھا دیا کہا حضور اگر تو میں نے اسد سے لیا آپکے والد کی خدمت میں پہونچا یا اب ان
 سرداروں کے قتل میں کیا دیر ہو مواج نے کہا میں اسی واسطے آئی ہوں رات بھر صحبت رہی صبح کو ان سبکے
 سر کا ہر خدمت میں شہنشاہ کے ایجاد کی خوش آہنگ نے حلبہ راستہ کیا مواج نے کہا اسے خوش آہنگ
 تمہارا تو علم موسیقی میں نام ہی ذرا ہماری زنگس کا تو گانا سنو بڑے کمال اسنے حاصل کر دین خواجہ
 بہ شکل زنگس اہمفل میں بیٹھے ساز ملے اس زور و شور سے گانے خوش آہنگ تیار ہونے لگی زنگس
 تیرا دیدہ بڑا دلیر کیا کمال حاصل کیا زنگس نے کہا بوا تم آنکھیں پھرالو گی ایک کمال درد کھو میں
 ساتی گری خوب کرتی ہوں مواج بھی ہاں میں ہاں ملاتی ہی لیکن حیران کہ بارہ ہزار ساحر کیوں گویا
 جائینگے خواجہ غمرو نے کہا ملکہ خوش آہنگ کے کلید منجانبہ ہکو دیکھے ہمارے ساتی ہونے میں کوئی باقی
 نہ رہیگا خوش آہنگ نے کہا منجانبہ یہ زنگی خواجہ عمرو نے جا کر شراب کو خواب کیا بیہوشی ملائی صدر ہا
 پایا لقمہ کر دیا چند گلابیان آراستہ کر کے محفل میں لائے مواج تعریفیں کر رہی ہی مواج نے اپنے ہاتھ
 سے جام خوش آہنگ کو دیا خوش آہنگ نے سلام کر کے لیا خوش آہنگ خوش خوش

نی گئی تمام اہالیان دربار کو چشم زدن میں عمرو نے شراب پیونجالی مواج پریشان بیٹھی تھی رات
 قلیل باقی تھی خوش آہنگ اور خیال میں تھی نشے میں اکھی گر کر مہوش ہوئی تمام اہالیان دربار برب
 فرش اب جو نیم بکڑ کے عمر و گرامواج تھرتھرا کر رہی رہی کھڑی ہے خواجہ ٹھہرا و عمرو نے لباس
 خوش آہنگ کا اتار لیا برہنہ ہو کے تنگ سر قتل ہوئی اتو مواج نے بھی سر کرنا شروع کیا قصداً
 گیر و دار بلند عمرو نے دربار کو مزید قصابان بنا دیا صبح ہوئے ہوئے سکھو قتل کیا بوقت سحر
 میدان صاف تھا بہار و باغبان کو رہا کیا اب شہنشاہ اوج عیاری سے مواج نے کہا ان دربار
 کو آپ ہمراہ لیکر طلسم کشا کو تلاش کیجئے میں جا کر تدبیر آگے کی کرتی ہوں یہ کہہ کر مواج یکے و تنہا
 شلم کے چلی خواجہ عمر و مع بہار و غیرہ تخت پر سوار ہو کے چلے قضاے کا رہنشاہ شلم
 دربار میں بیٹھے بیٹھے گھبرا یا صبح کا وقت تھا ملاؤں پر سوار ہو کر گشت کرتا ہوا چلا ادھر سے
 یہ حریق آتش اشتیاق غریقی تہ ذرا ق اسیرہ گسیو ذبح خنجر ابر و لو گرفتار مواج قطرہ زخ شہنشاہ
 کو قتل کر کے رات بھر کی جاگی ہوئی سلمے یہ کشت و خون ہوا پروردہ مہدناز و لغم گرفتار دام الم
 اڑی ہوئی آتی ہی شلم کی نگاہ پڑی پکار کر آواز دی ای لو نظر کہاں سے آتی ہو مواج نے جھکے
 سلام کیا گھبراہٹ میں منہ سے نکلا کہ میں نہیں گئی تھی ہاتھ پاؤں تھرانے لگے رنگ رو متغیر ترزدو
 متحر شلم نے جو یہ حال دیکھا بسیاختہ منہ سے نکل گیا کہ تو تو طرف سے قصر خوش آہنگ کے
 آتی ہے ارے ظالم کیا خوش آہنگ کو قتل کر آیا موجب مثل جو رسی ڈاڑھی میں تنکا مواج نے
 کہا میں تو خوش آہنگ کے مکان پر نہیں گئی خوش آہنگ کو پہچانتی ہی نہیں شلم نے قسم یاد کی
 کہا او ظالم مجھ کو یقین کامل ہے یہ سب در بند تو ہی نے رفع کرائے یہ کلمہ سننے ہی مواج سوچی کہ
 اب ابرو میں فرق آیا کاپنے لگی بھر ہی کلمہ کہا کہ بابا جان میں نے خوش آہنگ کو دیکھا بھی نہیں
 اب تو شلم نے نشاء مواج کا تھا ما کشان کشان لیکر مقام خوش آہنگ کے آیا دیکھا قصر خوش آہنگ
 مزید قصابان بنا ہی نہرا ہلا شہ تر پڑا ہر مکان میں فرش نثار دیں شلم نے سر پیٹ لیا
 اوج کی مشکین بانہ صحن ایک یاد و سا حزن زندہ تھے انھوں نے بھی گواہی دی کہ رات کو
 ملکہ عالم نہ کس کو لکھ کر آئی تھیں یکایک قیامت برپا ہوئی دیکھا ساربان زادہ سکھو قتل کر رہا
 اپنے کو پیکار پایا سب بھائی بند مار گئے شلم نے کہا اوسفاک کھتے تو ملکر کھجوں گا چلے ان سکھو باکر

لون اکہ اسد کا میرے پاس موجود ہے یہ کہہ کر ستر کیا ایک تیل پیدا ہوا تیلے سے کہا اے نیم شبیہ اس
 گنہگار کو ہمارے دارالامارہ میں اچل ہر چند مواج چینی بیٹی سلیم نے کچھ نہ سنا تیل مواج کو لیکر فوراً سخت
 قلعہ نیلوفر چلا آپ تلاش میں بہار وغیرہ کے نکلا بیان اسد و بیابان وغیرہ ایک صحرا سے
 وحشت نیز میں پریشان ٹھہرے ہیں کہ خواجہ مع بہار و باغبان اگر ہوئے عروئے اگر اسد کو گلے سے
 لگا یا سب سردار ایک ہی مقام پر جمع ہیں اسد سے عروئے کہہ رہی کہ مواج نے بڑا کام کیا تا جو خوش ہنگام
 ہو چکا یہ در بند بھی فتح ہوا یہ باتیں کر رہے تھے کہ آسمان پر برق چمکی سلیم بفر و غضب تمام اگر ہو چکا
 بہار و باغبان وغیرہ بڑے کہ شہنشاہ سلیم پر سحر کرین سلیم بلائے روزگار ہے عیاری میں
 حیا لاک کے چنکر بر باد ہوا یہ اپنے کو مسہر افراسیاب جانتا ہے خزانہ دار لاجپن تھا بڑے
 بڑے سحر اسکے قبضے میں ہیں ایک وہ تھن زمین پر یا سامری کہہ کر بار بار بلند ہوا بہار و
 باغبان وغیرہ سحر نہ کرتے پائے خواجہ عروئے تو اللہ کلیم اور عروئے کر نکل گئے سب سردار بیوش
 ہو کر گرے مع اسد سلیم نے سب کو گرفتار کیا ساحر و ٹکی زبان میں سوزن دیے اسد کو مسلسل کیا
 اب سوچا کہ انکو کسی مقام پر چکر قید کروں خیال آیا کہ دریائے شبرنگ میں میں نے ایک گنبد
 بنایا ہے گرد دریائے شبرنگ بیچ میں گنبد آئینہ تعمیر ہے اسی مقام پر ان سب کو لیا کر قید کروں یہ
 سوچ کر قریب گنبد آیا دروازہ کھول کر سب کو گنبد میں بند کیا اگر گنبد سحر کر دیا کہ شعلہ ہائے آتش
 بلند ہو گئے گنبد آگ میں تھنی ہو اس طرح پر قید کر کے قلعہ میں آیا مواج کو سامنے بلایا کہا اے
 جلالیج توتے تو سب کچھ تدبیر کی ہیں سزاہ میں جا کر اسد و باغبان وغیرہ کو پکڑ لیا سب کے
 سر کاٹ کر قدمت شہنشاہ میں روانہ کر دے ایک عروئے باقی ہر وہ سامنے سے غائب ہو گیا مواج
 قدموں پر گر پڑی کہا بابا جان میں بالکل دافت نہیں ہوں میری سلطنت میری حکومت کیوں
 مٹانیکا ارادہ کرتی تھی حکم دیجئے میں ساربان اسے کو تلاش کر کے لاؤں جس ساحر نے ایسا کہا کہ
 ملکہ آئی یقین وہ جیسا مجھ پر نگاہ بدلتا تھا سوچہ سے الیا کلہ کہا دن امر ابھی دوڑ پڑی سب نے ہی کہا اسے
 شہنشاہ حیدر ان سے ظلم کشا چاہ نیلوفر میں آیا ملکہ عالم آٹھ پیرای جتو میں ہتی ہیں کہ میں عسکر
 کو گرفتار کروں ظلم کشا قتل ہو میرے باپ کی سلطنت بچے آپکا خیال خام ہے اس طرح سے سجدوں
 نے ہو کہا تو شہنشاہ سلیم کو گڑا گڑا اسے پرمواج کے رحم آگیا نہایت ناز و نعم سے اسے پالا ہے

لگے لگایا کماؤں نظر میں دل کو یقین نہیں ہر طرح سرداران افراسیاب لگے اسی طرح چاہہاں فر میں
 بھی بیابان جادو نگہبان رہے چاہہاں دیکھو نہ عمر و کے ساتھ ہے اسی نے نشان بتائے ہوں گے اب
 میں نے اسکو بھی قید کیا بیٹا خبردار کسی سے ڈرنے کو نہ داریاے شہزاد کے گنبد میں اسد وغیرہ کو قید کیا ابھی قتل کا
 مناسب نہیں ہر تم تماش کر کے عمر کو لاؤ یہ سکر و اوج اس وقت آراستہ ہوئی کما حضور میں ابھی عمر کو لاؤ
 ہوں سہرا کے لاؤں گی میں عمر کو کوئے اوں تو بسکو بلا کر قتل کیجیے آج ہی خاتمہ ہو جائے یہ کمر و اوج بکوش
 خروش چلی حال قید اسد سکر کیلچے پھر چھریاں پھر گنبد میں جی میں کتنی این شعریاتن رسد بہ جاتان باجسان
 زتن بر آید و دست از طلب نہ دارم تا کار من بر آید و اس جوش و خروش میں بہوت لبہ ہر سکوت دل
 بیکر آئے کھینچن اشکبار و اس خمد میں اختلال اپنی زندگی و بال تصویر اسد اکھوت کے سامنے بھڑکی ہوئی
 سے کتنی ہر اسے مواج اس شیر بیشہ جرات کا کیسا دل ٹھہراتا ہو گا یہی دل سے کہتے ہوں گے کہ ہماری
 مدد کو بیان کون آئیگا اس مقام تک تاریک میں اپنے کو کون پھنسا لیگا روتے روتے یہ اشعار پڑھے

تو دل رہو چلا ہر بت دل جو کی طرح	سینہ بھی ہوا ہر خالی مرے پہلو کی طرح	مجھے اس ترک توار تو رکھتی تھی کبھی
زخم بھی جتنے ہیں ترچھے ہیں وہ ابرو کی طرح	بانہاں بھی یہ نہیں گھٹن سے نکالا بلکہ	خانہ برباد ہیں جسے کیا ہو کی طرح
جتنا بھی چاہے جوانی میں اکڑے تھیں	چشم بد و دھڑھو تو ابھی کیسو کی طرح	میں ہوں طالب یاد کا اکھوت سے مری
حسرت وید تک پڑتی ہر آنسو کی طرح	ہر کی شب مری راحت کو ہر چشم مجھے	بند بھی نکو سے رم کر گئی آہ کی طرح
سوئے میں فتنہ خواہیدہ کی صورت معشوق	جاگتے ہیں یہ جگائے ہوئے جادو کی طرح	دوڑا و طفل حسین دوڑا اگر طالب ہر
دل وہ جاتا ہر چمکتا ہوا جگنو کی طرح	ساکن کعبہ بھی ہیں کشتہ ابروی صدم	دنک کا فتنے کمان پائیے بچو کی طرح
کھینچے اتر جو کچھ دسرس انسان کا ہو	توڑ کر بیٹھ رہے یا تو گونا گویا کی طرح	دیکھو تیار ہو جوتے وہ شکر ہم کو
خشک ہو جاتا ہر خون آنکھ کے آنسو کی طرح	دست جلاد کا گردن کو بھروسہ ہر برا	تبع یا و ہر مری قوت بازو کی طرح
اب جوانی میں ہنسور و وگے پیری میں جلا	دانت آخر کو گر گئے یہ سب آنسو کی طرح	اس جوش و خروش میں مواج قطرہ

قریب دیا سے شہزاد چمکی دیکھا گرد گنبد کے شعلہ ہائے آتش بھڑک رہے ہیں نکر ہائے ابرو ہر نیم کمر
 بین ٹاپو میں آکراتی دریا میں نہانی ایک ساری سفید نصفت باندھی نصفت اور صی مٹھی ہو کر کھینچی
 مواج قطرہ زن کی نصفت عنبرین سے قطرات آب مثل گوہر نایاب تک رہے تھے اس
 نے قطرات کو طرف آگ کے پھینکا ایک ابر تیرہ دتا رہا ہوا خوب برسا آگ کو بجایا چکا اس مقام

ایا تھا چوکے سے کھل کر جوش محبت اسدین گبند کا قتل کا ٹاٹا اسکی خانداننگت ریاستوں وہ اوج صاحبقرانی
 رہا تھا بہار کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری باغبان میں دعائیں کر رہا تھا کہ دروازہ قید خانہ کھلا
 دیکھا ملک مواج قطرہ زن بقرار اندر گبند کے پہونچی بہار و غیرہ کی زبان سے سوزن نکالا اسد کے
 ہاتھوں سے تھکڑیاں پائون سے بیڑیاں کاٹیں نشان پر تھکڑیوں کے آنکھیں ملنے لگی بقرار ی میں گریو
 و زاسی کرنے لگی قدح پر اسد کے گر کے بوسہ دینے لگی یہ اشعار مخفی کے پڑھنے لگی اشعار

میں سینہ فزونی اور دوستان خدارا	ناید نفستہ ماند این راز آشکارا	مارا چو موم بگداخت این آتش محبت
چند ہاشت دل و سینہ سنگ خارا	مردیم و گردش چہ رخ رمی نگر و برا	تا کے توان بہ دشمن صاحب دلاں خدارا
مستی و تگدستی بدنام خلق سازد	یا طرز شہ چہ نہت درویش بندارا	گشتی عمر شکست و رنجر ناامیدی
مشکل کہ باز بزم دیدار آشنارا	خاک نشد چو گوکہ کامی ز تیر تدبیر	تدبیر را گذارم گردن ختم قصارا
بگذشت موسم گل شد نالہ باے بیل	تا کے خمر ابستی یا ابہا اسکارا	بر باد رفت در غم یاران ذخیرہ عمر
بگذشت گردش چرخ فرصت دہشدارا	خسرو ز ما نہ بکشد و چشم بنگر	دور نامہ سکندر احوال ملک دارا
یاران، بزم عشرت مخفی نگوی محنت	یا غایت چہ کارست و ریشخند دارا	رور و دگر اسد غازی کے جسم سے

خیمہ دوسکی بہار و غیرہ سے کہا آپ سب صاحبو کو یکایک بلایے میں جا کر اہل کی تدبیر کروں یہ کمران سجون کو
 آہ سرد و اندکھا آپ طاؤس پر سوار ہو کر پسینے پسینے طرف قلعے کے پہی شہنشاہ نیلم بیٹھا ہوا تخت بد سوچ
 راہد کیزان مواج سامنے آئیں پر چھا مواج پلہ یا نین کیز دن نے عزم کی وہ عمرو
 کو گرفتار کرنے گئی ہیں پس گھر اگر جوش محبت میں مواج کی لافٹا اس خیال میں کہ ایسا
 عمرو کو گرفتار کیے جائے عمرو اسکو پکڑے تو بڑی خرابی ہو اس خیال میں تخت پر سوار
 ہو کے چلا بیچ راہ میں پہونچا تھا کہ دیکھا مواج قطرہ زن طرف سے دریاے شہرنگ کے قاتی
 ہے نیلم نے غصے میں پوچھا کمان گئی تھی مواج گھر گئی کہا منصور کہیں بھی نہیں گئی تھی عمرو کو میں
 دھونڈ ملتی پھرتی ہوں نیلم کو گمان ہوا تھا کہ میں نے حال دریاے شہرنگ کہا تھا یہ وہیں سے
 آتی ہے ایسا شور ماکر دیا ہو مواج کا یا تو پکڑا کہا او ظالم تو میرے قتل کے درپے ہر کشان کشان
 قریب دریاے شہرنگ کے آیا دیکھا گبند شکست آتش سحر بھی ہوئی ٹاپو میں ایکسچو کا دیا
 ہوا صاف ظاہر ہے کہ ابھی کوئی سحر کر کے گیا ہے غصے میں پوچھا کہ اگر بد نصیب تو نے ان کو روکا کہہ

مواج نے کہا نہیں حضور میں یہاں آئی بھی نہیں نیلم نے کہا اچھو کری تو مجھ کو دیوانہ بناتی ہے دیکھو ابھی
 حال کھل جائیگا یہ کما کر نیلم نے چو کے سے خاک اٹھائی اسکا پتلا بنایا دودانے ماش کے ناز کے کہا بتلا
 تو کسکا سر ہے پتے نے صاف کھدیا مواج قطرہ زن نے یہاں کھڑے ہو کر سحر کیا سب کو
 رہا کر دیا اب تو نیلم نے مواج کی شکین باندھیں یہ کہتا ہوا پھلا کہ مارے کوڑوں کے کھال
 گرا دو نگار دیاے شہر نگ سے دو کوس رہا ستمے کیا عقاد کیا ایک نخل کے سایہ میں
 افراسیاب جادو کھڑا ہر نیلم تخت سے اتر آیا سلام کیا افراسیاب نے پوچھا ارے گدھے
 اس حبیبین نے کیا کیا نیلم نے کہا حضور اس ظلم نے سب در بند فتح کرا دیے بہار وغیرہ کو
 بن نے پھر اٹھا گنبد آئینہ میں سے جا کر قید کیا تھا اور سو اسے اسکی من نے کسی سے مفصل حال نہیں
 کہا اسنے جا کر ابھی سکورہا کر دیا اب اسکو قتل کر ڈالو نگا افراسیاب نے کہا میں نے اور راقی
 میں یہاں کا سب حال دیکھا اسی واسطے آیا کہ دشمنوں کو قتل کروں مواج تخت پر ہے نیلم
 افراسیاب سے کھڑا باتیں کر رہا ہے باتیں کرتے کرتے افراسیاب نے کہا اے شہنشاہ نیلم دیکھو
 وہ ابرتیرہ وتار اٹھا شاید شہنشاہ لاپھین وغیرہ آتے ہیں مواج تخت پر پڑی ہوئی زندگی سے
 ہنس سوچ رہا ہے کہ اب ظالم مجھ کو لے جا کر قتل کرے گا ہے دیدار سے اسد کے محروم رہی دیکھئے انجام کیا
 کیا ہو حضرت عشق نے کیا عزا دکھایا اس بلا میں پھنسا یا مگر نیلم کسے سے افراسیاب کے پٹ
 افراسیاب نے حلقہ ہاتھ کندھے میں ڈال کر غرہ کیا مہر سہر عیاری نیلم ارے کر کے پٹ
 عمرو نے طراق سے جواب بیہوشی وغیرہ کیا سم مہر سہر عیاری و شنگ بحر طراسی و قطب فلک غفر
 گذاری گرتے گرتے اور بیہوشی ماری نیلم کی زبان میں سوزن دیا مواج کی زبان سے
 سوزن نکالا مواج قدموں سے خواجہ کے لپٹ گئی کہا اے شہنشاہ اقلیم عیاری اب یہ مجھ کو زندہ
 دھچوڑتا میں نے اسد و بہار کو رہا کیا اب سکویا کیجئے گا عمرو نے کہا میں ابھی اسکو قتل کروں گا
 مواج مٹرانے لگی کہا خواجہ یہ بلا سے روزگار ہے اسکا قتل ہونا دشوار ہے یہ ذکر تھا کہ ملکہ بہار
 باغبان وغیرہ مع اسد نامدار جو دریاے شہر نگ سے رہا ہو کر چلے تھے اس گنبد میں مال و
 سباب بہت تھا ایک بار گاہ رز بختی بکلی بہار و باغبان نے اٹھ سبائے آتش فشان تیار کیے بارگاہ
 سپرادی اسوقت اگر پہونچے دیکھا کہ مواج قطرہ زن و خواجہ عمرو شہنشاہ نیلم کی شکین باندھیں

میں یہ سب سرداران نامدار عمرو سے آکر ملے بارگاہ استاد کرانی اسد کو لا کر ڈنگل شوکت پر بٹھایا سب سردار
 اپنے اپنے مقام پر آکر بیٹھے نیلم کو ستون سے باندھ کر ہوشیار کیا نیلم نے دیکھا موج قطرہ زن پہلو اسد
 صف شکن میں جلوہ نما ہے تمام سرداران نامدار بیٹھے ہیں عمرو نے آواز دی ایو نیلم قوتی قدرت خدا کو
 دیکھا کہ تو کمر تھکوا ہمارے قبضہ میں کراد باہتر یہ ہے کہ سامری جمشید پرغت کر طلسم کشا سامنے
 موجود ہے قدموں کو بوسہ دے نیلم نے بہ قہر و غضب طرف اسد کے دیکھا موج پر نگاہ فر ڈالی اشارہ
 کیا اگر زبان سے سوزن نکل جائے تو مال کون سکو قتل کروں یہ شکر اسد نے کہا نا تا جان
 اس سیاہ قلب کو قتل کیجیے یہ کبھی اخلاست نکر گیا قوت باندی افراسیاب ہے یقین ہے اس کے
 قتل ہونے سے افراسیاب کا بیج بچٹ جائے یہ کہرا اشارہ کیا بیابان جادو تیغہ پڑ کے اٹھا
 شانہ پڑ کے کھینچا بیرون بارگاہ لایا آواز دی اسے شہر یار یہ حکم اول ہے کیا ارشاد ہوتا ہے یہ برہما
 جیل افراسیاب کا قیل ہے اس کے قتل ہوتے ہی ہوشربا میں تھک پڑ جائیگا بیابان نے گردن پر
 اس سرکش کی کوٹے کا خط کھینچا اسد نے حکم ثانی دیا بیابان تیغہ پڑ کر بڑھا قریب ہے کہ حکم ثالث
 نے قتلے کا رنگ گلزار جادو شیر نیلم اڑی آسمان پر جاتی تھی چار سو جادوگر ساتھ ہیں اسی فکر
 میں یہ بھی نکلی تھی دیکھا شہنشاہ زیر تیغ ہیں وہیں سے کوٹک کر گری بیابان کا سر زخمی ہوا
 گلزار نے بہار دکھائی زبان سے نیلم کی سوزن بیا بہار و باغبان بھی اسباب تحریر اٹھے نیلم پر
 چار جانب سے سحر کیے اسد نامدار نعرہ کر کے چلے باغبان نے سینہ سپر کیا کہا حضور اپنے کو بچائیں
 ایسا نمود شنون پر کوئی زوال آئے پاس کوئی شے ایسی نہیں ہے کہ جس سے سحر تا شیر نکرے اب نیلم
 نے زمین ہلادی سپر سحر کر دیا وہ زخمی ہوا مہار نے کئی گدستے مارے ہمارا ہیان گلزار کو جلا دیا باغبان
 نعرہ کر کے گلزار پر جا پڑا گلزار نے نیچے سحر کھینچی باغبان سے تلوار چلنے لگی باغبان نے مکر کوٹاکے
 سر ہاتھ مارا گلزار کے دو ٹکڑے ہوئے اب نیلم گھبرا یا ہر چند کہ ساحر زبردست ہے باوہ
 کبر و نخوت سے مست دیکھا سب کا قتل ہونا دشوار ہے ایک مقام پر اس نے سحر کیا آندھی سیاہ
 اٹھی بہار و باغبان اندھیرے میں سر ٹکرانے لگے اس تاریکی میں یہ سیاہ رو کوٹک کے گرد
 اسد غازی کی کرین نیچے دیا دل میں سوچا چکر اسد کو قتل کروں ان سب پر لشکر کشی کر دنگا آخر
 یہ سب کہاں جائیگے بعد عرصہ دراز باغبان و بہار نے سحر کی تاریکی کو دفع کیا دیکھا نیلم اسد کو لیگا

سب سردار بقبر و غضب تمام طرف قلعہ کے چلے گئے و بدو اس ہو کے بھاگا لیکن نیلم اس کو لیے ہوئے
 جاتا ہے اثنائے راہ میں توبی کی آواز اس کے کان میں آئی کہ کس غضب کا لہر کوئی بجارہا ہے نیلم
 بقرار ہو گیا زمین پر آ کے دیکھا ایک لڑکا نہایت حسین شہر فی پیرا ہن پہنے ہوئے گاتی بندھی ہوئی
 ہاتھ میں نو ہے کے کڑے ایک مارسیاہ کا مقابلہ کر رہا ہے جب یہ توبی بجاتا ہوا مارسیاہ بلبلا کے بل میں
 نکلتا ہر دم کے بھل کھڑا ہو جاتا ہے کچھ مثل تابہ آہنی ہر مرتبہ اس لڑکے سے چوٹ چلتی ہے لڑکا رومال آگے
 کر دیتا ہے جب اسکا بچن پڑا رومال جلنے لگا لڑکا پھوٹ جاتا ہے نیلم ہنگامہ دیکھ کر گھبرا گیا کہا اے
 لڑکے اسن فہی سیاہ سے اپنے کو بچا یہ وہ افی ہے جسکے سایہ سے آدمی پانی ہو کے بک جاتا ہے لڑکے نے
 کہا اے شہنشاہ مرہانی فرمائیے میرے باپ دادا سیاہ کے ہاتھ سے مارے گئے ہمارے خاندان
 میں طلاق حرقوم ہے کہ جو اسکو مارے یا گرفتار کرے تب سر گردہ قرار پائے معاوضہ خون بزرگان
 بھی لینا ہے اگر آپ کو میرے حال پر رحم آئے ہے میرا جھولا اور پٹارہ رکھا ہے میں اسپر حملہ کرتا ہوں اگر
 پنجہ قابض ہو تو میں نے اس موذی کو بیا اگر جو کا لڑکھڑا کر گرایہ احسان ہو گا ہماری پٹاری میں سرخ
 و بیا ہے اس میں ایک بوٹی ہے اسی میں زہر مرہ بھی ہے فوراً وہ ڈبیا کھول کر بوٹی منھ میں
 دیکھے زہر ہر مقام زخم پر لگا دینا وہ زہر چوس لیگا میں فوراً ہوشیار ہو جاؤں گا صرف
 اتنا احسان کافی ہے اتنا کہ وہ لڑکا مثل شعلہ جوالہ لہر بجاتا ہوا مارسیاہ کو لہجاتا ہوا بڑھا قریب
 پہونچ کر رومال دکھایا مارسیاہ نے وار کیا ہاتھ پر کاٹا نوٹڈ لڑکھڑا کر گرا مارسیاہ بھاگ کر غائب ہوا
 نیلم بقرار ہو کر دوڑا دیکھا چاند کا ٹکڑا بیوش پڑا ہے پٹارہ کھول کر ڈبیا نکالی جیسے ہی اسکو کھولا
 اس میں سے بیوشی اڑی اس کے کمر بیوش ہوا غرہ ہوا منہ ہر سپر عیاری بہار و فیرہ بھی اگر ہو چکے
 اس کو قبضے میں کیا چاہا نیلم کو گرفتار کرین زمین شوق ہوئی سنہرا پتلا پیدا ہوا نیلم کو اٹھائے گیا ملکہ
 مواج قطرہ زن ہمراہ ہے اس عیاری سے یہ نفع ہوا کہ اسد غازی کو رہا کیا اب قصد ہوا کہ قلعہ
 نیلو فر پر لشکر کشی کرین ملکہ مواج قطرہ زن کے شریک ہوئے سے بارہ ہزار ساحران نامی
 مطیع اسلام ہوئے وہ بھی ہمراہ ہیں اب منظور ہوا کہ ہر قلعہ نیلو فر لشکر کشی کرین یکایک آندھی
 سیاہ اٹھی پردہ ظلمات کا منورہ معلوم ہوتا تھا زمین تھرائی ہزار بانجھ لڑکھڑا کرے فبار زرد بلند ہو ملکہ بیا
 وغیرہ اس فبار سے گھبراہٹ نفس و نفس بچیدہ سے صاف ظاہر تھا کہ نفس عیاری میں مبتلا ہیں ہر چند چاہتے تھے

سحر کرین اس قہار سے ممکن ممکن ہوا اس قہار کی تاثیر سے سحر فراموش دریاے حیرت کا جوش سب سرد
 خاموش اسی قہار میں حیران و پریشان بیدست و بالائے آسمانی میں مبتلا ٹھہرے ہیں کہ نذر ہونیم ملک مہرا
 گلگون پوش یہ وزیر اعظم شہنشاہ نیلم ہے اس حیرانی پریشانی میں مع اسد سب کو گرفتار کر لیا عمرو
 توانبتہ کلیم اوڑھ کر نکل گیا اور کوئی ساحر و غیر ساحر نہ نکل سکا مہراں گلگون پوش نے ان سب کو
 تخت پر ڈالا لیکر اپنے باغ میں آئی محفوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ موارج قطرہ زن دختر شہنشاہ
 نیلم ساحر زبردست ہے جب اسے آند قہار دیکھی اتنا پکار کے بھی کہا تھا کہ اے بہار وغیرہ بچو مہراں
 گلگون پوش ساحر زبردست آتی ہے یہ ملعونہ زمین ہلا دے گی بہار وغیرہ نہ سنبھل سکیں مبتلا سے بلا ہو میں موارج
 قطرہ زن اسی جوش و خروش میں غرق زمین ہو گئی دور جا کر کھلی اک درہ کوہ میں جا کر ٹھہری بخوبی سمجھ
 گئی ہے کہ مہراں گلگون پوش آئی اسکا سحر خالی نہیں جاتا سرداران نامی کو مع اسد کے گرفتار کر کے لے گئی
 یہ حوصلہ نہ کہ اسکے اہر پر جا پڑے دل پر جبر کیا فراق اسد میں سختی اٹھائی درہ کوہ میں آکر چھپی دیکھا
 مہراں گلگون پوش ان سب کو لیے ہوئے اپنے باغ میں آئی ملکہ بہار و باغبان قدرت و
 رنج سے کاکل کشا و میا بان جادو وغیرہ چالیس سرداران نامی سامنے مہراں کے استادہ
 میں مہراں نے سب کو سمجھایا اور یہ بھی خوف ہے کہ معشوق افراسیاب ساحراں ہوش ربا میں انتخاب
 لیا ہوا اسکے قتل میں افراسیاب دانگیر ہو میرے پھنسانیکی تدبیر ہو ساری مشقت ضائع ہو پس
 وہ بہار کو سمجھا رہی ہے کستی ہے ای ملک عالم آپ منظور نظر شہنشاہ عالمچاہ میں آپا حامت قبول کیجیے میں
 آپ کو خدمت میں شہنشاہ کی روانہ کر دوں بہار جواب دیتی ہے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہمارا اٹھا
 کر تا غیر ممکن ہے یہاں تو یہ ذکر ہے کہ مہراں نے بہار وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ہے باغ میں نیا گل بچولا
 چاہتا ہے نیلم کو ایک نامہ مہراں نے لکھا کہ اے شہنشاہ میں نے سب سرداروں کو کچل دیا اب سر کاٹے روانہ
 کرتی ہوں نیلم نے گہرا کر نظر جادو کو مع ایس ہزار فوج کے روانہ کیا اور کہدیا اب مظفر جہا تک ہو سکے
 بہار کو بچا نامظفر بھی چلا۔ دو کلمہ داستان افراسیاب گذارش ہوتے ہیں کہ یہ باغ سب میں بٹھایا
 جو بادشاہ آیا اسکو مت دریاے نیلم روانہ کیا یقین کامل ہو کہ لاپچیں وغیرہ طرف دریا نیل کے قصد
 کرین کہ طاران سحر نے خبر سوچائی کہ بہار وغیرہ مع اسد داخل چاہ نیلو فرہوے در بند چاہ نیل فرٹوٹے ہنگام پر پہنچے
 یہ بھی خبر ایک طائر نے دی کہ آج مہراں گلگون پوش نیلم کی دیر زانی نے بہار وغیرہ کو کچل دیا اسی باغ میں

قتل کیا چاہتی ہے افراسیاب اس سوچ میں بیٹھا ہے کہ آسمان سے لکہر گلتا پیدا ہوا نہایت زور شور سے
 وہ ابرا کو سر باغ سیب لہرایا حیرت بھی برائے ملاقات افراسیاب آئی ہے حیرت ابرا کو دیکھ کر کھڑی
 ہو گئی کہا اے شہنشاہ میرا فرزند شہنشاہ شوکت بیٹا نیرنگ عنقا صورت کا آپہنچا بڑا ساحر زبردست
 ہے یہ ذکر تھا کہ شوکت جادو مع ساٹھ ہزار ساحران زبردست کے لکہر سے ظاہر ہوا افراسیاب کو اگر
 سلام کیا حیرت نے گلے لگا یا بہت رویا کی کہا میرے باپ اور چچا نیرنگ و گیزنگ باغ سے جن لوگوں کے
 قتل ہوئے مجھے بتائیے میں ان کو قتل کروں سنیں نے کہ دادا جان بھی قتل ہوئے ان کے
 خون کا بدلا لینا ہے حیرت نے کہا اے فرزند اب آئے ہو دو چار دن ٹھہر و جلدی نہ کرو برسر سلاخان
 لشکر کشی ہوگی تم بھی چلتا شوکت چہار جانب دیکھنے لگا گلشن محبت کو بہار سے خالی پایا طہر کر پوچھا
 چھوٹی خالا اماں کمان ہیں نام بہار سکر حیرت کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نور نظر میں کیا
 ہماری دشمن ہوئیں اب آج کل اسد کو لیکر چاہ نیلو فرمیں برا سے مقابلہ شہنشاہ نیلم گئی ہیں مہران
 نے گرفتار کر لیا اپنے باغ میں قتل کیا چاہتی ہے یہ سکر شوکت گھبرا یا کہا خالو جان بڑے غضب کی بات
 ہے آپکی مملداری میں ملکہ بیمار قتل ہو جائیں اور ہم زندہ رہیں مجھ کو تو آنکھوں نے گودیوں پالا ہے علم و
 کمال سے آگاہ کیا آپ مجھ کو نشان دین میں انکو ابھی سمجھا کے لاتا ہوں حیرت نے کہا اے نور نظر وہ ہو
 دشمن جاتی ہیں کبھی مختار اکمانہ مانیں گی شوکت نے کہا حضور وہ آپ کے دربار میں آکر رہیں انتہا
 کی نازک مزاج ہیں آپ نے غرور سلطنت کیا ہوگا انکو ناگوار ہوا نکل گئیں ہمیشہ سے بات پر جان دیتی ہیں
 میں انکا پرورش کردہ ہوں میں مثل چھوٹے کے جا کے سمجھاؤنگا مہر پر سی سے آگاہ نہیں خاصا آنکھوں نے
 مجھ کو عزت و آبرو عطا کی سحر بھی انھیں کے رنگ کے کرتا ہوں آخر افراسیاب نے فرمان لکھ کے
 شوکت کو دیا مضمون یہ تھا کہ اے مہران گلگون پوش شوکت جادو ہمارا عزیز قریب حیرت و
 بہار کا بھتیجا فرمان لیکر آتا ہے جس طرح چاہے بہار کو سمجھائے تم دخل نہ دینا شوکت جادو فرمان
 لیکر چلا اس وقت پہنچا کہ بہار زید تیغ بھی ہیں گل سا چہرہ اوداس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے شوکت
 بڑے زور شور سے آکر پہنچا مہران کو فرمان دیا اپنی بارگاہ استادہ کرائی بہار کو جھک کر سلام کیا اور
 کہا اے مادر مہربان یہ حال کیا ہے میں سمجھ گیا بی حیرت صاحب غرور سلطنت کیا ہوگا میرے ساٹھ ستم بیاہتہ
 میں چلیے اپنے قدیم ملک میں تشریف رکھیے افراسیاب آپ کو کیا کام اگر سلطنت کی خوشی ہے اپنے ملک میں

حکم رانی کیجئے کوئی آپکا ہمسر بنیں ہے بہار نے کچھ جواب نہ دیا شوکت نے کہا میری بارگاہ میں چلیے
 مہران نے جو روکا شوکت نے کہا فرمان تحریر ہے صاف صاف تقویٰ ہے اپنی مادر مہربان کو باطنیان
 سمجھائیے مہران فرمان پر مٹھکر خاموش ہوئی شوکت نے سوزن زبان سے بہار کی نکال لیا اور
 بہ اعزاز و اکرام اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر بٹھایا یا بعد باندھ کر کھڑا ہوا بہ منت سمجھانے لگا
 بہار حجاب سے کچھ جواب نہیں دیتی مگر مظفر جادو و خداداد نیلم جو بائیس ہزار فوج سے چلا اسوقت
 آئے پہونچا بہار کو جو بارگاہ شوکت میں دیکھا ڈانٹا کہ او جھوکرے تو نے یہ کیا غضب کیا جلد بہار کی
 سنگین باندھ کر ہکو دے شوکت خود دونوں جوان شعلہ جوالہ مظفر پر جا پڑا گولا مارا مظفر نے کاٹا
 مظفر کے بہت سے سرداروں کو شوکت نے مارا بہار کھڑی دیکھ رہی ہے مظفر نے بڑھ کر
 شوکت کو زخمی کیا شوکت جادو بڑھ کر ا کے زمین پر گرا تب اختیار سمجھ سے نکل گیا اے مادر
 مہربان مجھ کو بچا ہے بہار کو تاب نہ آئی جھپٹ کے گلدستہ مارا گلدستہ پھٹا بھول برتنے لگے ہو اسرد
 چلنے لگی طفلان فتنہ نے سمجھ کھوئے درخت و جہد میں آئے مظفر سمجھوت ہو ا بہار نے بڑھ کر بدھن گئے
 میں ڈالی مظفر نے ہاتھ باندھ کر عرض کی اے ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے جوار شاد ہو بجا لاؤن میں مطیع فرمان
 ہوں بہار نے کہا اے مظفر شہنشاہ نیلم کا سر لاؤ یہ سنتے ہی پر پرواز پیدا کر کے بھاگا مہران نے
 اور قیدیوں کا انتظام کر دیا اسد وغیرہ اسی کے قبضے میں رہے بہار نے شوکت کو اٹھایا ہوا دار
 پر سوار کیا قریب باغ مہران صحراے سبزہ زار میں آکر ٹھہری شوکت کا علاج کیا کہا اے
 فرزند تم نے دیکھا افراسیاب و ہماہیمان افراسیاب یہ سب بڑے نامفقت ہیں افراسیاب
 نے تمکو فرمان دیا نیلم نے مظفر ایسے نالائق کو روانہ کیا اسنے یہ فساد برپا کیا رتبہ شناسی کا ذکر نہیں
 کیسکی آبرو کی فکر نہیں اسد و عمر و فلک اساس رتبہ شناس دین حقیقی کی اسوجہ سے میں نے
 اطاعت کی شوکت سمجھانے سے ملکہ بہار کا مطیع ہوا مگر بہ سبب زخم کے لڑنے کے لائق نہیں ہے
 کہا مادر مہربان آج شب کو تامل کیجئے زخم میرا صحت پائے کل چلکر مہران کو مارین گے بیان نیلم اپنے قلعہ
 نیلوفر میں بیٹھا ہے کہ لشکر میں بڑھو ہو انیلیم گھبرا کے بارگاہ سے نکلا مظفر جادو نے تمام لشکر میں تھکوا دیا
 بارہپنے ہوئے بچو لاہاتا ہے نام نیلم بیکر گالیان دے رہا ہے جیسے ہی نیلم کو دیکھا تیغہ کھینچ کر جا پڑا کہا بھیا
 میں تیرا ہی سر لینے آیا ہوں نیلم نے فہمے میں گولا مار دیا مظفر کا سر بچٹ گیا ساتھ والو ٹھکو

عی اس کے قتل کیا ننگ جادو کو بلا کر حکم دیا مع ہمران جادو قید کو لیکر ہمارے قلعہ میں آؤ یہ سکر
 ننگ روانہ ہوا دیکھا ہمران جادو سب قیدیوں کو لیکر بیٹھی ہے ہمارے واسطے افسوس کر رہی ہے
 ننگ حکم نیلم سے سب قیدیوں کو تخت پر ڈال کر مع ہمران کے سمت قلعہ نیلوفر کے روانہ ہوئے
 لیکن مواج قطرہ زن جو وہ کوہ میں چھپی تھی اسکی نگاہ پڑی کہ اسد و باغبان کو ننگ
 ہمران سے ہوئے جاتے ہیں تاب نہ آئی سحر کر کے جا پڑی ایر کے ٹکڑے اڑا دیے کئی سوسا حروف کو مار ڈالا
 قصہ ہوا باغبان درحد و برق وغیرہ کو پھر ملاو ننگ جادو پر تو گولا مارا کہ اسکا سر
 پھٹ گیا ہمران نے جب دیکھا کہ مواج میرے روکے سے نہ رکنے لگی تو اسنے خاک قبر
 جمشیدی اڑا دی مواج بیوش ہوئی ہمران نے مواج کی زبان میں سوزن دیا اب جو کچھ
 ہزاروں ساحر مارے گئے خود بھی زخمی ہوئی ہے شام ہو چکی اسی مقام پر بارگاہ استادہ کو لائی قیدیوں کو
 ٹھہری اپنے سرداروں کا علاج کرنے میں مصروف ہوئی ایک عرضی جملہ حالات کی خدمت شہنشاہ نیلم
 میں روانہ کی کہ لونڈی اس مقام پر فروکش ہے آپکی صاحبزادی کو بھی پکڑ لیا صبح کو لیکر حاضر ہو گئی
 ساحر نامہ دارادھر چلا قضاے کار میں سپر بیاری اک درہ کوہ میں بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک ساحر جاتا
 ہے تردد تو اتھا کا تختہ شکل صرصر آواز دی بیان جانے ولے ذرا ٹھہرا وہ ساحر نامہ دار صرصر کو دیکھ کر
 اتر آیا عمر و نے حال پوچھا نامہ دار نے تمام کیفیت بیان کی کہ ملکہ ہمران گنگون پوش کے سب
 سرداروں کو پکڑ لیا مواج قطرہ زن بھی قید ہے میں نامہ دار کے کریم خدمت شہنشاہ نیلم جاتا
 ہوں عمر و نے جناب مار کے اسکو بیوش کیا لباس اتار لیا درہ کوہ میں اسکو ڈال دیا اب
 رنگ روغن عیاری کا نکال کے جو صورت منظور ہوئی بنا کر سمت لشکر ہمران روانہ ہوا بیان
 ہمران کو بہار و شوکت کے محل جائیکا بڑا افسوس ہوا مواج قطرہ زن کو گرافار کر کے
 بڑی آبرو پائی مواج سے کلام سخت کر رہی ہے کہتی ہے ای ملکہ ظلم آپ دختر قوت بازو شہنشاہ
 میں آسمان جلالت کی ماہ ہیں اپنے مسلمانوں کا کیوں ساتھ دیا افسوس ہے کہ آپ کو قید کر کے
 خدمت نیلم میں لے جاؤں کیا شہنشاہ کو قلعہ ہوگا آپ سرکشی موقوف کریں میں حضور کو رہا کر کے
 لے چوں مواج نے جواب دیا لاکھ جان نام اہل اسلام پر تشار ہے تو خیر خواہی نہ کر ہمارا سرکاش کے
 روانہ کر دے یہ ذکر تھا کہ کنیزین ہمران کی روٹی ہوئی آئین عرض کی حضور مبارک ہو خاتون مل

غنشاہ ملک حیرت جادو تشریف لاتی ہیں۔ مہران بڑا استقبال مٹی دیکھا حیرت جادو تخت پر
 تخت اڑتا ہوا آتا ہے مہران نے جھک کر سلام کیا تخت میں بارگاہ میں اگر آتا پوچھا کیوں مہران
 ہماری ہمشیرہ کے ساتھ کیا کیا مہران نے تمام کیفیت آمد شوکت بیان کی اور کشتی مظفر ظاہر
 کی ملک حیرت نے کہا افسوس ہے اس وقت غنشاہ نے اوراق دیکھے مجھ کو نقش جمشیدی پیکر و
 کیا کہ یہ نقش جسکو دکھا دو گی اسکے دل پر نقش محبت مجھے گا اطاعت کر لگا مہران نے عرض کی حضور کو
 اختیار ہے ان سرکشوں کا اطاعت کرنا دشوار ہے حیرت تخت سے اٹھی سامنے ملک مواج
 قطرہ زن و رعد و برق و برق لامع موجود تھے انکو نقش جمشیدی دکھایا آگسین ہلکے
 بائیں آنکھ کا تل بھی دکھایا اشارہ تھا کہ منم غنشاہ اوج عیاری فوراً اطاعت کر دین تکو رہا کرتے
 آیا ہوں فوراً مواج و رعد و برق و برق لامع قدموں سے ملک حیرت کے پٹے گئے گئے گئے
 ملک خواران قدیم ہیں خدا سے نادیہ کے سجدہ کرنے سے قلب ہمارے سیاہ تھے اس وقت قلب
 روشن ہو گئے عمر و نے ان چاروں کی زبان سے سوزن نکالا قصد ہوا اسد و غیرہ کو بھی رہا
 کروں وہاں غنشاہ نیلم بیٹھے بیٹھے گھبرا یا اوراق جمشیدی دیکھ کر سر بیٹ بیا صاحبوں نے پوچھا
 خیر تو ہے نیلم نے کہا غضب ہوا عمرو بہوت حیرت دربار مہران گلگون پوش میں بیہوش گیا جسکو
 قتل کیا جاتا ہے یہ کمر اٹھا اس وقت اگر ہو چکا کہ ساحران مذکور کی زبان سے سوزن نکل چکا
 قصد ہے کہ شراب پلا کر سب کو بیہوش کروں گلابیان شراب کی آچکی ہیں کہ آسمان سے نعرہ ہوا
 مہران ہوشیار ہوا یہ حیرت جادو نہیں ہے ساربان زادہ ہر گز تارکے مہران پٹی مٹی کہ
 عمرو گیم ادھر کر نکل گیا مواج و رعد و برق لامع صدا سے نیلم سکر غرق زمین ہو گئے نیلم
 غصے میں کانپتا ہوا زمین پر آیا مہران سے کہا خیر تو بڑی یہ ہے کہ طسم کشتا نہیں رہا ہوا جو باقی ہیں
 انہیں کو نصیب جانو میں قلعہ نیلو فر میں چل کر انکو قتل کروں عمرو کو خود تلاش کر دیکھا بغیر اپنی جستجو
 حصول مطلب نہوگا اس وقت اسد و سرداران باقی ماندہ کو تخت پر ڈال کر قلعہ نیلو فر میں لایا
 سرداران کو اسد ایک قید خانے میں سسل کر کے مقید کیا مہران گلگون پوش کو گلاب
 کیا مطمئن ہو کر بیٹھا ہے وزیر وں نے صلاح دی ان کل مقدمات کی غنشاہ طسم ہو شرابا کو اطلاع کرتا
 و لازم ہے نیلم نے اس وقت عرضی کھی نیزنگ اپنے صاحب خاص کو دی کہ یہ عرضی پیکر خدمت غنشاہ

کنا حضور چاہے یلو فریاد ہوتا ہے بہار و شوکت و مواج در عدو برق لامع قہر سے
 نکل گئے عمر و میاں کرتا پھر تاج ہے اب میں خود فکر میں نکو نگا آپ بھی کثرت لائے اپنے سامنے
 علم کشا کو قتل کیے نیزنگ جادو نامہ بیکر چلا شمشاد اوج میاری مواج و رعد و برق و برق لامع کو لیکر
 درہ کوہ میں آگے عمر و نے دیکھا مواج بہت بفرار ہے کتنی ہے خواہ اپنے ہم کو نہ باکیا ہوتا علم کش
 کی رہائی واجب و لازم تھی عمر و نے کہا آپ لوگ اسی درہ کوہ میں ٹھہریں میں سمت قلعہ یلو فر
 جاتا ہوں خدا فضل کرے تو اسکو جھڑاتا ہوں یہ مگر خواہ درہ کوہ سے نکلے بصورت سیدل
 ایک مہر امین پہونچے دیکھا اک ساحر اڑا ہوا چلا آتا ہے عمر و نے آواز دی بجائی ذرا ٹھہر جاؤ نہنگ
 ٹھہرا عمر و نے پوچھا بجائی کمان جاتے ہو تمام سرحد چاہے یلو فر میں غدر پڑا ہے تم اس طرح پر
 پڑے پھرتے ہو ایسا نہو عمر و بلجائے جنگل میں جا بجا ساحرون کے لائے پڑے بین ساربان
 زادے نے جسکو جہان پایا مار ڈالا نیزنگ نے کہا میں شمشاد نیلم کا نامہ لیکر بخدمت افراسیاب
 جاتا ہوں شمشاد کو منظور ہے کہ اسکو قتل کرے یہ شکر عمر و گھبرا یا اور نیزنگ پر اپنا رنگ جما یا
 باتیں کرتے ہوئے چلے ایک مقام پر غافل پا کے حلقہ ہائے کندار سے جوابا کے بیوش کیا نیزنگ
 کو کنارے ڈال دیا نامہ لیا اسکی پشت پر طرف سے افراسیاب کے جواب بھی لکھا صرصر کی شکل
 بیکر قلعہ یلو فر میں آئے نیلم کو سلام کیا بیخوف وہ نامہ ہاتھ میں دیدیا نیلم نے وہ نامہ پڑھا
 افراسیاب کے مرقوم تھا کہ ابھی اسکو قتل نہ کرنا بدوست اگر سبکو گرفتار کر لیتے نیلم نامہ پڑھکر
 سننے لگا کہا اوساربان زادے دھوکے کے وقت ہو چکے ہیں تو نیزنگ کو راہ میں بیوش
 کیا میں نے تدبیر کر رکھی تھی بیرون نے مجھکو خبر دی تھی کہ نیزنگ پکڑا گیا عمر و بصورت صر
 آتا ہے یہ سنتے ہی عمر و نے جست کی نیلم نے سحر کے خواہ گئے نیلم نے پکڑ لیا بلڑا ہوا کہ عمر و
 پکڑا گیا نیلم نے عمر و کو ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنائیں مہراں گلگون پوش کو ہلا کر حکم دیا لو کہ اس
 گنگار کو بھی قید خانے میں لے جاؤ ہوشیار و شلوہ عمر و کو لیکر قید خانے میں آئی عمر و قدموں پر
 مہراں کے گریڑا کما اے ملکہ عالم اب میں بہت مجبور ہو چکا نیلم ایسا بیدار نہ رہیں نہیں
 دیکھا میری صفائی کرو مجھے چل کے نیلم کے قدم پر گرا دو میں اسکو اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا
 صرخ و فیو کو بھی گرفتار کرادو گا میری قدر کریں تو ایک دن میں لڑائی فتح کرادوں شکر مہر خ کو شل

اٹھش قدم مشادون تکو سلطنت طسم ہوشربا دوا دون تا طسم نور افشان عملداری ہو جائے
 مہراں خوش ہوئی پاس عمرو کے بیٹھ گئی باتین کرنے لگی عمرو نے باتون میں لگا کر حساب مارا
 مہراں ہوش ہوئی عمرو نے مہراں کو سوزن دیکر زمیل میں رکھا سوہن سے ہتھکڑیاں
 بیڑیاں کاٹیں مہراں کی شکل بناے ہوئے پاس شہنشاہ نیلم کے آیا کہا شہنشاہ ذرا تھلید
 میں چلے اسوقت میں نے ایک خبر وحشت اڑ پائی ہے نیلم گھبرا کے اٹھا خواجہ اسکو تھلید میں
 لائے کہا حضور میں نے سنا ہے کہ صاحبقران لڑتے ہوئے اپنے نواسے کی جستجو میں آتے ہیں کہ
 ذرا مجھے دیکھے میں جا کر دریا میں پھینک آؤں ایسا سنو یہ کہ اسسر کوٹے نیلم آدھا صاحبقران
 سکر گھبرا گیا جھولی سے اٹھا کر مہراں نقلی کو دیا عمرو نے جام بریز کیا کہا حضور نوش فرما میں
 کنیز کہ کو بھیک کر حاضر ہوتی ہے نیلم شراب پیکر ہوش ہوا عمرو نے چاہا نیلم کا سر کاٹ لوں
 کہ زمین شقی ہوئی ایک شیر زمین سے نکلا دھڑ دھڑ مار کر عمرو پر چلا عمرو تو گھبرا کر بھاگا
 شیر نے نیلم کو ہوشیار کیا جب یہ اٹھا شیر نے کہا اے شہنشاہ آپ کو ساربان زادہ قتل
 کرنا تھا وہ تو غائب ہو گیا آپ کو ہوشیار کیا نیلم غصے میں اٹھا کہا میں ابھی جا کر ساربان زادے
 کو تلاش کرتا ہوں یہ کمر بہ قہر و غضب تمام تلاش عمرو و مہراں چلا کوئی تین کو س قلعے
 سے چلا مقام راہ میں نیلم نے دیکھا کہ ملکہ مہراں گلگون پوش ایک قتل سے بندھی کھڑی ہے
 نیلم گھبرا کر اڑ آیا مہراں کو کھولا دیکھا مہراں گھبرائی ہوئی ہے نیلم نے پوچھا کیوں قوت بازو
 ساحرہ چشمجو تکو بیان کئے لاکر باندھا مہراں رونے لگی کہا اے شہنشاہ ساربان زادے نے
 دم دیکر پکڑ لیا زمیل میں بند کیا وہاں کا حال آپ سے کیا ظاہر کروں سامری جمشید کسی اپنے بند
 کو عمرو کی زمیل میں نہ پہونچائیں یہ شعبہ کسی کو نہ دکھائیں ہزاروں لونڈیاں عمرو کی کالی گالی
 صورت سخت زبان بدعت کر نیکی عادی ہر طرف سے جوتی پیزار مادر پدر کا ہر جقدر زمیل میں
 لوگ رہتے ہیں اٹھ پر عمرو ہی عمرو کہتے ہیں سحر بھول گئی عمرو نے زمیل سے نکال کر بیان درخت
 سے باندھ دیا کہتا تھا اعامت کرو لونڈی کب مانتی ہے سحر بھول گئی ایک حرف بھی یاد نہیں ہے
 لونڈی کسی کام کی نہ رہی نیلم نے کہا نہ گھبراؤ میرے کو سکر سکاؤ نگا خدمت میں افراسیاب کی
 لے چلو نگا آب دیمدہ سحر سے نکلاؤ نگا مہراں نے کہا میں تو کبیر ہوں اب سرکار پرورش فرمائیں گے

تو میری آبرو بڑھانے کی ٹیم نے بہت تسکین دی تخت پر اپنے بٹھا پیا کما میں تلاش میں ساریاں اسے کی نکلا
 تھا مہران نے کہا ابھی تو مجھ کو سمجھا رہا تھا اب کی آمد دیکھ کر بھاگ گیا نیلم نے کہا اے مہران ابھی تک
 تو میں اپنی مخالفت میں مصروف تھا حفاظت تو بخوبی کر لی اب کوئی مجھ پر دست انداز نہیں ہو سکتا
 اب وہ سحر کر دے گا کہ جان عمر و ہو گا دوڑا چلا اے گا تڑپا تڑپا کے سب کو قتل کرونگا مہران
 بھی نیلم سے بیٹھی بیٹھی باتیں کرتی ہوئی قلعہ نیلو فرین آئی نیلم نے دیکھا کہ مہران
 خائف بہت ہے ساحر و ن کو دیکھ کر بہت ڈرتی ہے کبھی کہتی ہے اے شہنشاہ کالی کالی نوڈیا
 مجھ کو مارنے آتی ہیں کبھی کہتی ہے بھرے پر سوار ہوئی نواڑہ کھیلو گی نیلم سمجھا رہا ہے دوہر میں مہران
 نے قیامت برپا کر دی کبھی اٹھی کبھی بیٹھی کبھی روئی کبھی منہسی کبھی کسی کا منہ جوڑا دیا کبھی کسی کو
 طمانچہ مار دیا نیلم سے کہتا ہے یار و صاف کرو یہ زمیں میں خواجہ کی قید رہی سحر بھول گئی
 یہ باتیں بدجہ اسی میں کرتی ہے اب میں آئے سیدہ سحر تیار کروں گا بس اس سے نہلاؤنگا یہ سب باتیں
 سو قوت ہو جائیں گی انھیں باتوں میں عیار طرار نیر اعظم بعد گشت چہار داگ عالم کے کاشا نہ
 مغرب میں پہونچا کند شعل باز و پر سے کھولی شہنشاہ ماہ تابان تخت فلک نیلو فری پر جلوہ
 فرما ہوا نیلم نے براے احتیاط اپنی بارگاہ میں پلنگ مہران کے لیے بچھوایا نیلم شراب پیکر کھٹ
 پر سو یا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا مہران نقلی یعنی خواجہ عمر و اس مور سے تشریف لائے ہیں
 کہ تو نے ہی چکے اب منظور ہوا نیلم کو بھی گرفتار کروں اس سیاہ قلب کو دودن زمیل کی سیر
 کراؤں یہ سوچ کر اپنے پلنگ سے اٹھے کچھ میں بیوشی رکھ کر قریب نیلم پہونچے قصہ ہوا کہ
 بیوشی دیکر اس کو بیوش کر دیا جیسے ہی خواجہ کا سایہ چھپر کھٹ پر پڑا چھپر کھٹ گر پڑا ایک پایہ شقی ہوا
 کھانچے کی آواز آئی ایک سنہری پتلی چھپر کھٹ کے پائے سے نکلی بان بان کر کے عمر و کے
 لپٹ گئی ہر چند خواجہ نے چاہا اپنے کو رہا کرین پتلی نے ہاتھ نہ چھوڑا شہنشاہ نیلم کو بیدار کر دیا
 اب جو شہنشاہ کی آنکھ کھلی دیکھا میرے سحر کی پتلی عمر و کو پکڑے کھڑی ہے اسی پتلی نے منہ پر خواجہ کے
 ہاتھ پھیر دیا رنگ روغن بھی اٹھ گیا نیلم غصے میں اٹھا پتلی کو آفرین کی عمر و کی مشکین باندھیں اب تمام
 قلعہ میں ہلڑ ہوا کہ عمر و ہلا کا عیار ہے رات کو بشکل مہران آیا شہنشاہ بچے عمر و گرفتار ہوا نیلم
 عمر و کو کشان کشان بیکر بارگاہ میں آیا وزرا جمع ہوئے سب نے کہا حضور جو نہر گر وہ

شکر بن سعد و عمر وہ آپ کے قبضے میں آئے اب افراسیاب سے اطلاع نہ کیجیے ان سب کو دیر پہنچے
 رونا انی کا خاتمہ ہو جائیگا انھیں دونوں کی ذات سے یہ آفتین برپا ہیں اگر قید کر کے روانہ کیجیے آپ کی
 صاحبزادی رعد و برق برق لاسع کو قید سے نکال لے گئیں بی بہار و شوکت بھی اک باغ میں
 موجود ہیں اہ میں بڑھ کر چھالینگے اب شہنشاہ کو اطلاع بھی نہ کیجیے فوراً میدان خونی کی تیاری ہو یہ
 رائے شہنشاہ نیلم کو پسند آئی علم دیا میدان خونی کی تیاری کیجاے عمر کو بھی سلسل کیا
 اسد نامہ لکھ مع ساحران قیدی کے بلوایا اس وقت بیرون قلعہ نیلو فرسیدان خونی آراستہ ہوا
 جلداران خرس طینت میمون خصلت خرس ہاے باد یہ مملات افسر شکر جہالت و اراکش و قسمہ کش
 و چشم کن کل اسباب سیاست مہیا ہوا دارین واسطے ان سرداران کے استادہ ہو میں شکر
 کو کمر بندی کا حکم ہوا بارہ لاکھ ساحران عذار ملازمان شہنشاہ نیلم کمرین باندھ کر حاضر ہوے
 اجماع علم انوہ خلاق ہرست یہی چرچا ہے طسم کشا کو موت کیچکر لائی عمر و ایسا میا قتل ہوتا ہے
 بعض نے کہا ساربان زادے نے بڑا غضب کیا عیار یونکا تار باندھ دیا صرصر بکر عیاری
 کی حمران کو لے بھاگا حمران کی صورت بنکر درخت میں ٹٹکا اگر شہنشاہ اپنا انتظام نہ کرتے تو کون
 پہچان سکتا شہنشاہ نیلم ثانی افراسیاب سحر و ساحری میں لاجواب ہے ایسے شخص کو گرفتار کیا
 جسے صد ہا ملک تباہ کیے شہنشاہ نیلم صاحب شوکت و حشم ہے سلطنت ہوش ربا کو بچا لیا
 یکا یک ہنگامہ ہوا اسد غازی کو ارا بے پر سوار کر کے لائے یہ شیر دلیر زیور اہن حیسم میں
 رعب و دبدبہ میں رستم بن بیخوف و بیم در میان میں ساحرون کے ارا بے پر بیٹھا ہوا چہار جاہ
 نگران موے مشکین زلف منہرین ابھی ہوئی گرد و غبار عارض النور پر ابر و کھنچے ہوئی تلوار
 انھیں زکس شہلا سانچے میں ڈھلا ہوا سراپا جہاں بمثال اسد نامہ دار کو دیکھ کر ساحران عذار
 نے کھینچے پر ہاتھ رکھ لیے ہر اک کا یہی قول ہے ماہ اوج صا حبقرانی عزوب ہوتا ہے اس
 دوش ربا میں کیا کیا رٹا رٹا بڑے بڑے پہلوانان زبردست کو زیر کیا چاہ نیلو فر میں یہ یوسف ثانی پند
 یہ گرگ پیشہ دیکھیے اس شیر کے ساتھ کیا کرتے ہیں آفتاب عالم تاب شہریاری گن میں آیا عمر و
 جو اسد کو دیکھا کہ ارا بے پر ہے قلب تھر گیا کلیہ سنو کو آگیا جی میں کتا ہر کہ اے عمر و افسوس صد ہر
 افسوس میں نے کیا کیا کہ و کاوش کی ہو شربا میں موت لیکر آئی تھی چاہ نیلو فر میں آکر ڈوبے

یہ سرگردانی کشتی حیات طوفانی ناخدا سے عالم بچا بیگا طوفان سے بیڑا پار لگائیگا بلکہ کروڑ ہا سرداران
 ہر ای صندلان و ابراہیم و جلیان و سرخ مو و باغبان و غیرہ زنجیروں سے سر لٹکا رہے
 ہیں ہر ایک کا یہی توں ہے اے نیلم ہمو قتل کر شیر بیشہ صاحبقرانی کو رہا کر دے یہ غیر ساحر
 ہیں تیرا کیا کر سکین گے اگر تو نے انکو قتل کیا سمجھو گے کہ قیامت برپا ہوگی انکے خون کے بہت عوام
 ہیں نانا انکے صاحبقران عالی وقار ہیں انکے مامون جان بدیع الزمان گرد شکر شکن طلسم
 خورشید نگار کو فتح کر کے چل چکے ہیں و قانع میں خروار ہے چند شیران دشت نبرد نے طلسم ہوشربا
 کا قصد کیا ہے ایرج نوجوان نورالدین بن بدیع الزمان قاسم عالی شان یہ سب سردار نامی ممالک
 ہوشربا پر پڑتے بھڑتے آتے ہیں تیری سلطنت کو مٹا دینگے خاک چاہ نیلو فری اڑا دینگے تیل تخت پر بیٹھا ہے
 کتا ہے کیا میں کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں صاحبقران نینگے انکو بھی یونین قتل کر ڈالوں گا اسم اعظم
 بند کرو ونگا میں آپ سمت کو وہ حقیق جاؤنگا یہ کمر جلا دوں کو اشارہ کیا جلا دوں نے عمرو اسد کو کیا
 اولے سے اتار ازیر تیغ لاکر بیٹھا یا باغبان و غیرہ پر چند ان توہ نہیں سمجھیں کہ قتل ہر خاص قانع طلسم عمرو
 یار ہر اسد بھی بیکار ہے ان دھوکو قتل کیا خار ہوشربا مٹ گیا جلا دوں نے عمرو اسد کی گردن پر گئے
 کا خطہ یا شنگیں لگانے لگے آواز دی کیون اسد نامدار طلسم کشائی کر چکے اب وقت مرگ قریب آیا رشتہ
 حیات منقطع ہوا ساغر عمر بہر ہو گیا جھلکا چاہتا ہے جو کچھ ہوس ہو بیان کرو اسد نے جلا دوں کو جھپٹ کر یا
 کہا کیا بیوہ بکتا ہے مردان عالم کہیں مرنے سے ڈرتے ہیں نام جرات پر مرتے ہیں اگر ایک مرد نکمے
 گرفتار کر کے قتل کیا کیا افسوس ہے ایک تردد ریا پر بھڑک کر مرین بزرگوں کا نام روشن کرین تقدیر نے نبھا ہا
 یہ آرزو پچھلے کہ اس بارہ لاکھو میں برق شمشیر چمکتی لاکھوں کو قتل کرتے پڑ بھڑکے مرتے ہمارے نعش
 کے گرد ہزار دو ہزار سردار و بکا کھیت ہوتا دیکھنے والے کہتے کسی سور کا لاشہ پڑا ہے دشمنوں کے
 دل میں نا صورت پڑتا لیکن جو مرضی پروردگار کی بندہ مجبور و ناچار ہے یہ خاک لاکھوں میں آنسو بھر گئے
 طرف آسمان کے دیکھ کے بکار اٹھے ای خالق بیل و نہارا ای بانی نور و ظلمت یکہ و تنہا ہے وعدہ لا شریک ہی
 بدیع السموات ہے رفیع الدرجات ہے مرتبہ ہلاکت سے بچائے ہاتھ سے ساحروں کے نجات لے
 تیرے نزدیک سب آسان ہے بندوں پر ہر وقت تیرا احسان ہے یہ کمر اسد رو دیا گرد ہزاروں جادوگر
 کھڑے ہیں غلغلہ ہے جلد قتل کرو بھیا جھو بیون میں پتھر بھرے کھڑے ہیں کہتے ہیں حکم سامری

جمشید ہے جو ان لوگوں پر ایک وار کرے گا سامری اسکو ثواب عظیم دینگے اس خیال سے ہر کسی جانتا ہے
ایک ایک حربہ کر کے ہزاروں تلواریں علم نیزے اٹھائے ہوئے مشتاق ہیں کہ جلاد ہاتھ دے کر کٹے کے
گرے ہم بھی بڑھکر حربے لگائیں ثواب حاصل ہو قتل سے طسم کشا کے تسکین دل ہو اسد و عمرو
وغیرہ نے جو بقیہ اسکو ردعا کی باب اجابت دیا ہوا و عاقبول ہوئی سعادت حصول ہوئی زمین تھرائی
رعد و برق و برق لامع و موج قطرہ نین سے نکالنے بیچ ماری رقی کڑک کر گری اور برق
الامع نے زلف شعلہ خیز کھولی موج قطرہ زن نے ہزاروں کو مار کر پہلے عمرو و اسد کو مار
کیا عمرو نے اٹھتے اٹھتے کہ محل سخندان کا بازو ہراسد کے باندھ دیا اسد نے لغزہ کیا لغزہ اسد

اسد صفت شکن شاہ عا پنجاب	سم بسکہ سرکوب افراسیاب	یل پلین نامور تارا ر
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ
شہنشاہ نام آور دکان مران	اسد شیر دل بن صاحبقران	اک سوار کہ مار کر مرکب لیا

تکوار کھینچ کر جمع ساحران پر جا پڑے عمرو نے بھی اٹھتے اٹھتے لغزہ کوہ شکافت کیا لغزہ عمرو

عمرو ہون میں عیار صاحبقران	مرے مکر سے کاہتا ہے جہان	تراشندہ ریش کفار ہون
نہایت کا سکار عذار ہون	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھو کرین کھائے ہر ہر قدم
اڑا دن صبا کے بھی مین ہوش کو	تپاے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جہان گرد طرار ہون
جہانگیر عالم کا عیار ہون	حقہ آتش بازی مارا کئی سوتار یونکو جلایا برق لامع نے جھپک	

باقیان وغیرہ کو رہا کیا باقیان نے اٹھتے اٹھتے چند سنگریزے مارے پتھر رسنے لگے بہت سے
سنگدل مرے قیامت برپا ہوئی نیلم نے دیکھا چند عرصے میں ان ساحران نامی نے لاکھ ساحر مار کر
ڈال دیے کوئی اسے مقابلہ نہیں کر سکتا موج قطرہ زن اسد نامدار کی رکاب پر ہاتھ رکھے ہو
پڑ رہی ہے نیلم یہ گستاخی دیکھ کر جلیا لگا راکہ او گیسو بریدہ تنگ خاندان کیا میں اس بلوے سے
ڈروں گا چشم زدن میں سب کو قتل کروں گا اب نیلم سنبھلا سمجھ کر تار ہوا بڑھا کبھی باغبان کے سحر کو
مٹا یا کبھی تہار پر جا پڑا صندلان و ابراہیم غیر ساحر ہر مقام پر سحر میں ساحر و نیلے پھنس جاتے ہیں
اسد اگر اپنے سردار و نکو بچاتے ہیں انکے اوپر تو اب سحر تاثیر نہیں کرتا کہ بازو پر بندھا ہو لڑائی کھین
ہو رہی ہے مین گرمی جنگ ہے بھو یون کی خوشبو آئی ہو اٹھنڈی چلی بھو یون نے آنکھیں

بھی انتہا کی زخمی ہوئی تھی بہار نے اپنا ڈپٹہ رنگین بچا کر سر میں مولا ج کے باندھا گویا کمر لڑائی پر بندھوئی
 مولا ج کو بھی جوش آیا کرک کرک کر گرنے لگی سیکڑ و نکوڈ بو دیا اسکے سحر سے کبھی پانی برس سکتا بھی خیر
 پیدا ہوا کہین نہر بنائی نہر اردن بے آبرو ڈوبے چاہ نیلو فرین قیامت برپا ہے نئی بات ہے چاہ میں
 دریا بہہ رہا ہے شہنشاہ سلیم نے قیامت برپا کر دی لشکر سے سحر کر تا ہوا نکلا جھولی میں ہاتھ ڈالا خبر دی
 دکھائی روئی کا گالا بلند ہوا اک ابر سرخ لہرا کر آسمان پر آیا وہ بڑا کاکر مباحون برسے لگا جیسے قطرہ پڑتا مینا
 ہو گیا مولا ج نے آواز دی اسے ملکہ بہار اپنے کو بچاؤ میری مینائی میں فرق آیا قلب ٹھہرایا مجھ کو کچھ
 معلوم نہیں ہوتا بہار نے کئی گلدستہ ابر پر مارے گلدستے تا بہ ابر نہ پہنچے ملک زمین پر گرے ان قطرات
 خونی نے صد ہا نخل پھولوں کے ساختہ بہار جلاد یے شوکت بھی انتہا کا زخمی ہوا اس ابر نے سب کو
 نابینا کیا بقیہ ابر ہو کر چلائے تھے ابالیاں لشکر شوکت قتل ہونے لگے سب کو زندگی سے یاس ہوئی
 بقیہ ابر ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کو پکارنے لگے اسد نامدار پر بلوہ ہونے لگا سلیم نے اشارہ
 کیا اسے نامرد و ساحرون کو میں نے نابینا کر دیا اب تو ہوش میں آؤ آنکھیں کھولو بلوہ کر کے
 اسد کو پکڑ لو اندھون کو مارو لاکھون ساحر و غیر ساحر اسد نامدار پر لوٹ پڑے یہ شیر دلیر چند کر لہتا
 کا زخمی ہوا اسی صولت و شوکت سے لڑ رہا ہے کبھی مولا ج کو بچا یا کبھی بہار کے قریب آیا کبھی
 باغمان کو سنبھالا اس آمد و رفت میں صد ہا زخم کھائے تمام جسم فوارہ نگیلا گورا گورا جسم ٹرن
 سے چھن گیا یقین تھا کہ لڑتے لڑتے تھوڑے گریوٹ کا ساحر بے لڑے گرفتار کر لینگے عالم یس میں
 طرف آسمان کے دکھ کر پکارا اے خالق لیل و نهار وائے پروردگار تو ہی اس بلائے آسمانی سے بچا کر لگا

تو گویا ہر آنکس کر دریغ و تاب	دعا کے کندھ من کم مستجاب	جو عاجز رہا ماندہ دامن ترا
درین عاجزی چون بچاؤم ترا	دیگر کس کی نالہ و مارا تو بے	من پیش کہ ناہم کہ مرانیت کے

بقیہ ابر ہو کر جو اسد نے دعا قبول ہوئی برق چمکی دیکھا سب نے ملک لعل سمندان عاشق
 جمال اسد لہو جوان و ملکہ ماران زمین کن واسر اصف بشکن بڑے زور و شور سے آکر پہنچے
 ایک طرف سے لغز ہوا منہ شہنشاہ کو کب و کب منہ صاب باہ و لوتیر لغز

منہ مالک ملک افنون گری	منہ راج سکہ ساحری	منہ صاحب شوکت دعا و جہاد
دلیر و فوجی پنجہ انجسم سپاہ	منہ گوہر کبر باہ و جلال	منہ آفتاب سپر کمال

جلالت شعار فریدون چشم قوی دست و بازو درستم شیم
 ملقب القاب روشنفیر لعل سخندان و ملکہ اسرار و ماران زمین کن جو اگر گرین ابر کے
 حال سے آگاہ نہ تھیں اڑتی ہوئی قریب اسد آئین اس ابر سے جو چند قطرات خونی گرے انہی بھی
 بینائی میں فرق آیا لیکن کوکب روشنفیر بادشاہ طلسم نور افشان یہ پہلے ابر پر اگر گرا دو تین گولے
 ایسے مارے اڑ کر ٹکڑے ٹکڑے ہوا ایک ساحر سیہ فام بد انجام موسوم بہ کوہان فنیسل پیکر
 ابر میں چھپا ہوا سحر کر رہا ہے اسی کے سحر نے یہ آفت برپا کی کوکب نے جو اس ساحر سید فام کو دیکھا
 وہ بھی مثل رعد گر تھا ہوا کوکب پر اڑا کوکب روشنفیر نے تلوار کو تلوار پر رو کا ہزار ہا شعلہ لے
 آتش ٹھہر کر کوکب پر گرے کوکب نے دریا دلی دکھائی پانی پر سا کر وہ شعلہ بجھائے تبغہ برق مثال
 کا دار کیا تبغہ تڑپ کر اس کوہ پیکر پر گر آخر من حیات کو جلا دیا نامرد کے دو ٹکڑے ہوئے اس کے
 سر پہی منصوبات چاہ نیلو فرسب ٹٹنے لگے آندھی سیاہ اڑ چکی بہت سے مکان گرے کچھ باغ جلے
 دیوارین قلعہ نیلو فر کی بھرائیں بھاٹک قلعہ کا گرا خندق میں یا تو پانی جوش مار رہا تھا کھول کر
 خشک ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من کوہان فنیسل پیکر بود اب سلیم گھبرا
 کوکب نے باران سحر پر سا کر عمر اہلیان اسد کو مینا کیا اب جم کر تلوار چلی مرنے سے کوہان
 کے طریقے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی کوہان کے منصوبات چاہ نیلو فر نہایت ہوئے تھے مرنے ہی اسکو
 راستہ کھلے ایک طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی سلیم نے دیکھا شہنشاہ لاچین مع ملک جہاندار شاہ
 و جہ سواران نامی مثل معمار و غیرہ عین گرمی جنگ میں آکر پہنچے لاچین نے آتے ہی قیامت
 برپا کر دی زمین ہلا دی جہاندار شاہ نے فوراً سحر کر کے برج نہایا وہ لوہین مارین تمام اہالیان
 چاہ نیلو فر کو لوپ دم کر دیا لاشوں سے میدان بھر دیا لاچین نے سلیم کو ٹوکا کہ اگر وہ حکم بد انجام میں نہ
 ساتھ کیا برائی کی تھی تو نے خزانہ کاٹا افراسیاب حکم کو روڑ دیا اب سامنے آکر مقابلہ کر دیکھو تو نے
 کیا سحر حاصل کیا ہے لاچین نے جو کئی مرتبہ لگا رہا چند دل سلیم کا ہل گیا جس مالک کی سون
 ملازمت کی عزت و آبرو پائی اسکے سامنے کیا جرات چلے کلیجہ پر تھیر کھل کر کرتا ہوا بڑھالا لاچین نے
 تیغہ کھینچا سلیم برس پڑا بہت سحر کئے سر مرتبہ لاچین خوش آئین گنبد آتش میں مخفی ہو گیا پھر برق
 خنجر نکالا گنبد آتش کو ہٹایا سب سحر دفع کئے کوکب نے فوج پر گھیرا ڈال دیا لعل سخندان نے آگ

برسادی ماران واسر نے بڑھکر بڑے نامی ساحرون کو مارا لاچین نے بہ شوکت تمام نیلیم
 بد انجام پر ہاتھ تبغہ برق تاب کا مارا اس رویاہ نے سپر سحر کو اٹھایا تلوار تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے
 ہوئے نیلیم کا سر زخمی ہوا لوٹ مار کر بھاگا شکست فاش ہوئی اس ظالم کی رستی دانہ ہے نہایت
 شہیدہ بادہ پھر کسی مقام پر اسکا ذکر کیا مایگا زخمی ہو کر نکل گیا دو چار سو ساحرون نے نیلیم کا ساتھ
 دیا بے لطفی سے بھاگا جب نیلیم بھاگ کر نکل گیا اہالیان قلعہ نیلوفر نے شہنشاہ لاچین کو دیکھا رُسیان
 شہر و وزیران مملکت اگر قند مسوس ہوئے چادر لٹنے لگی ساحران خود سرنے امان مانگی لاچین نے بڑے
 بڑے نامی ساحر اسد کے قدموں پر لا کر گرائے اسد نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا یلغ و فیروز ی
 فردکش ہوئے ملکہ حبیبہ المانس پوش بھی آکر پنچین قلعہ نیلوفر میں کشت طاؤسی بچھا دربار
 دربار آراستہ ہوا لاچین نے خواجہ کی بڑی تعریف کی کہا اسے شہنشاہ اوج عیاری حقیقت
 میں آپ قتاع طاسم ہوشربا میں آپ جرات و عیاری میں کیتا ہن کو کب بھی زخمی ہوا تھا یہ تو
 وحدت ہو کر طرف طاسم نوز افشان کے چلا لاچین سے صلاح ہو گئی کہ انشاء اللہ اب سامان لشکر
 کشی طرف کو ہفت رنگ کے ہونا چاہیئے لاچین نے کہا کہ اسے کو کب میرا بھی یہی قصد ہے
 لیکن ہر امر وقت پر موقوف ہے سکو بڑے بڑے تردد و انتشار میں کل خیر خواہان دولت
 بقرار میں زبانی طائران سحر کی خبریں معلوم ہوئیں کہ افراسیاب نے مستر سوہیلو اتان صفت چکن
 و تاجداران پرفرن اٹھارہ سو ملک سے جھانٹ کر واسطے روکنے دریائے نیل کے کھجے ہیں
 مجمع عام ہے ہم تم وہاں بیکار ہونگے لشکر میں جو غیر ساحرون کو خیال کرتے ہیں اٹھارہ
 امیر زادہ ہمارے میان طاسم کشا و بارہ ہزار قزاق و صندلان صندلی پوش اگر سب غیر
 ساحر چنے جائیں ادلے اعلیٰ ازیر تاجوان حردو کلان لاکھ آدمی سے زیادہ ہوں گے اسد
 نامدار کیونکر تابہ دریائے نیل پہنچیں گے اسد نے کہا اے لاچین و کو کب اسکا خیال نہ کرو
 اس مصرع کے پابند رہو مصرع دشمن اگر قوسیت نگہبان قوی ترست : سب خاموش ہوئے
 اس مصرع کے پڑھنے سے سب کے دلوں میں قوت آگئی عرض کی اے شہر یار انشاء اللہ اس
 لڑائی کو بھی فتح کرینگے لاچین نے عرض کی اب حضور بیان کھڑے کا قصد نہ کریں میں حملہ
 سرداروں کو کشت پر سوار کر کے مقام لشکر پر چلتا ہوں حضور بھی کہیں راہ میں نہ ٹھہریں

یا حضور بھی تخت سحر پر سوار ہو لیں اسد نے کہا آپ لوگ چلے میں شکار کھیلتا ہوا آتا ہوں ساحرون کا
میرے ساتھ کوئی کام نہیں ہے پر دروگہار عالم معین و مددگار ہو انشاء اللہ میں بہت جلد شکار سے
نجیر و نجوبی واپس آتا ہوں صرف برق اور بیس ہزار غیر ساحرون کو ساتھ لیا شکار کھیلتے ہوئے چلے
سابق میں خدمت ناظرین والا کلین میں گذارش کیا تھا کہ نور الدین ہرین بدیع الزمان گرد شکر شکن
قریب کوہ ظلمات خورشید رشتہ ضمیر کے شکر سے لڑے تھے زخم داری میں انکو مرکب نکال لیا گیا
اک سبزہ زار پر آکر گرایا اس حوالی کا حاکم قیلاب قوی ترکیب برائے سیر قلعدہ سے نکلا ہوشی
میں نور الدین کو اٹھالایا پہلے تو صورت دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا کہ شاید اس جوان کو مال کے
واسطے قزاقوں نے زخمی کیا اسکا علاج کرونگا اپنا ملازم بناؤنگا لشکر کا اپنے افسر گردن کا جب
قلعے میں لایا اور طمانکے لگائے دیکھا اُس نے ہاتھ میں اس جوان عالیشان کے ایک مہر کی
انگوٹھی ہے اس کو چھاپا دریافت ہوا کہ یہ جوان فرزند بدیع الزمان گرد شکر شکن نبیرہ امیر حمزہ
صاحبقران عزیز دار طلمس کشا یعنی اسد نوجوان ہے اسکو قتل کرنا واجب و لازم ہے اس بجایا
نے بیردن قلعہ میدان خونی کی تیاری کی نور الدین کو لاکر زیر تیغ بٹھایا قصد ہے کہ حکم اول
دون میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے ایک دو کلمہ داستان اسد نوجوان کے جیتنگ سن لیجئے
کہ برق اور بیس ہزار فوج کو ساتھ لئے ہوئے شکار کھیلتے ہوئے آتے تھے ایک منزل پر آکر فروش ہوئے
بارگاہ وغیرہ استاد ہو رہی ہے اسد غازی کنارے اپنے لشکر کے ٹھل رہے ہیں برق
شہزادے سے دست بستہ عرض کر رہا ہے کہ اے آقا ان مقامات پر زیادہ ٹھہرنے کا قصد نفر یا کچھ
کیونکہ افسر اسباب نے نہیں معلوم لشکر میں کیا قیامت پر پا کبڑی ہوگی اسد فرماتے ہیں اے
خیر خواہ دولت و اقبال وائے ہی خواہ چشمت و جاہ و جلال تجھے زیادہ مقام کرنا منظور نہیں ہے یہی
چاہتا ہوں جانتا کہ ہو جلدی ہی ہو کہ تصویر ملک مہرخ و مہر حبین وغیرہ آنکھوں میں
پھر رہی ہے دل میل بیکار ہے افسر اسباب ہمیشہ اسی کا خوشگاہ ہو کہ مہر حبین کو آزار
پہونچائے اہالیان لشکر کھانے وغیرہ سے فرصت پالیں تو کمر بند کی کا حکم دید و رات ہی کو
کوچ کریں دو منزلہ سے منزلہ کر کے پہونچیں برق نے بھی اس رائے کو پسند کیا افسر ان لشکر کو اس وقت
حکم پہونچا یا کہ رات ہی کو آقا کوچ کر نیگے اہالیان لشکر جلدی کر رہے ہیں چار گھڑی دن باقی ہے کہ صبح

گرفتاری جان نورالدین بن بدیع الزمان گرد لشکر شکن قید ہیں اس مقام کے افسر کا بھائی
 سہراب قوی ترکیب واسطے شکار کے نکلا تھا یہ خبر سن چکا ہے کہ بڑے بھائی صاحب نے کسی
 مسلمان کو گرفتار کیا ساٹھ ہزار فوج و لشکر لئے ہوئے جاتا ہے اثنائے راہ میں فوج ظفر موج اسد
 شیر دل کو دیکھ کر کا اپنے ساتھ والوں سے کہنے لگا یا رودریافت کو کرو کہ یہ کس کی فوج ہے ہر کارون
 نے خبر دی کہ یہ فوج طلسم کشا ہے جنگ نیلوفر کو فتح کر کے طرف اپنے لشکر کے جاتے ہیں سہراب
 قوی ترکیب خوش ہو گیا باچھین کھل گئیں کہا آج کل اقبال ہمارا یاد رہے ہمارے بھائی صاحب
 نے بھی اک مسلمان کو گرفتار کیا ہے ہم خاص طلسم کشا کو گرفتار کر کے خدمت میں افراسیاب کی
 لے جائیں گے۔ افراسیاب بہت خوش ہو گیا یہ کہہ کے حکم دیا کہ بارگاہین استاد ہون ما بدولت
 طلسم کشا سے جنگ کریں گے زندگی سے اس شیر بیشہ صاحب قہرانی کو تنگ کریں گے صبح ہوتے ہی حکم
 دیا کہ طبل جنگی بجاؤ برقی نے اگر اسد کو خبر دی کہ سہراب قوی ترکیب نامی ایک پہلوان آپ
 کے مقابلہ کو اترتا ہے طبل جنگی اسی نے بجوایا ہے اسد نے کہا ہمارے بیان بھی بفضل ایزدی طبل
 جنگی بجے فسوس یہ ہے کہ سفر معطل رہا لیکن انشاء اللہ سر میدان اس کو شکست دیکر چند ساعت
 اس میدان میں نہ ٹھہرنے لڑتے ہوئے چلینگے لشکر ظفر اثر اسد نامدار میں بھی تیاری ہونے لگی
 سرداران اسد نے بارگاہین وغیرہ لد وایمن میدان کارزار میں آئے ادھر سے سہراب قوی
 ترکیب مع فوج جنگی کے میدان کارزار میں آکر صف آرا ہوا اسد کو حقیر جان کر خود میدان
 کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ طلسم کشا کون ہے اور کہاں ہے آئے میرے مقابلہ کو میں خاص طلسم کشا
 سے جنگ کروں گا اسد نامدار نے مرکب صبار قتار کو بڑھایا مقابلہ میں سہراب قوی ترکیب
 کے آئے سہراب قوی ترکیب دیو خصال اس آفتاب جال کو دیکھ کر خوش ہو گیا دل سے کہنے لگا
 یہ تو میری تلوار کے بار کا بھی نہ منتحل ہو سکیگا گردن پکڑ کے کھینچتا ہوا اس کو سامنے افراسیاب
 جادو کے لیجاؤنگا دل میں شہنشاہ کے گھر کر ڈنگا قوت بازو کمال ڈنگا خوب ظاہر ہوا کہ یہ جوان
 اب تک مدد ساحران سے لڑا ہو گا ورنہ یہ تو ایک معشوق و لفریب ہے اس سے سوال
 سامری پرستی کروں گا اگر سامری و جمشید کو سجدہ کرے گا تو میں اس کے واسطے افراسیاب سے
 سفارش کروں گا اس کو بچاؤں گا اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤں گا دل ہی دل میں خوش

ہو رہا ہے یکا یک اپنے زور کے بل میں مثل مار سیاہ بل کرتا ہوا اسد صفت شکن پر جا پڑا نیزہ چلنے لگا
 اسد نے تنگ کر دیا چند ساعت میں نیزہ اس کا ہوائی کیا اب تو سہراب قوی ترکیب گھبراہ چرے
 پر اس کے ہوائیان اڑنے لگیں غصے میں تیغہ مکر سے کھینچ لیا خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ مارا اسد نامدار
 نے گھوڑا بڑھا کر تلوار کو تلوار پر گانٹھا خبردار کہہ کے ہاتھ مارا دسیاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
 تیغہ اسد تڑپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے جوڑ کو کاٹا خود کاٹ کر سر پر پہنچا سہراب قوی ترکیب
 نے داستانہ مارا تیغہ اسد نکل گیا اسد نے دوسرا ہاتھ مارا سہراب کے گینڈے پر پڑا گیندا
 مارا گیا یہ بے حیا گینڈے سے گرا ہالیان فوج دوڑ پڑے اسد نامدار دریائے زنج میں
 غوطہ زن ہوئے سہراب قوی ترکیب کو ہالیان فوج لے کر بھاگے وہ پاتھ پتھ ہیں اپنے
 افسر کو لے کر نیکل جائیں ہاتھ سے اس شیر بیشہ صاحبقرانی کے امان پائین ہمزایاں
 اسد نے جم کر شمشیر زنی کی پانوں ان کے نہ تھم سکے اسد نامدار نے بڑا لر علم فوج ہو
 بھی قلم کیا افسران فوج مارے گئے فوج سہراب قوی ترکیب کو شکست فاش ہوئی
 طرف قلعہ قیلاب کے بھاگے شاہزادہ اسد نے پیچا کیا شب کو تو حکم دے ہی چلے تھے
 بارگاہیں خیمے ہمراہ کار گزاران لشکر نے سب سامان تیار کر لیا ہو شیران دشت نبرد گویا شکار
 کھیلتے ہوئے جاتے ہیں سہراب قوی ترکیب کبھی ٹھہرا کبھی بھاگا فوج شکست خوردہ تھم
 نہیں سکتی زخم سر کو سہراب قوی ترکیب نے باندھا ہے چاہتا ہے کہ فوج کو رد کون وہ شکست
 فاش ہوئی ہزار کدو کاوش کرتا ہے فوج نہیں رکتی اسد نامدار نہنگانہ پلنگانہ لڑتے
 ہوئے فوج سہراب کو بھگاتے چلے آتے ہیں ہزار دن کو قتل کیا مال و اسباب لوٹ لیا
 نقد جان کو غنیمت جان کر ہما ہیان سہراب بصد پیچ و تاب بھاگے ہوئے چلے آتے ہیں
 اب سہراب قوی ترکیب نے ساتھ والوں سے کہا مسلمانوں کے ہاتھ سے امان ملنا دشوار
 ہے یہ طلسم کشا بلائے بے درمان آفت روزگار ہے یہاں سے بھاگے ہوئے سیدھے بھائی صاحب
 کے قلعہ میں چلو وہ اس سرکش کو قتل کرینگے مابروست تو زخمی ہو گئے اب ہالیان فوج اس رخ خوار کو لئے
 ہوئے طرف قلعہ قیلاب قوی ترکیب کے چلے یہاں وہ وقت ہے کہ قیلاب قوی ترکیب
 نور الدہر بن بدیع الزمان گرد لشکر شکن کو قتل کیا چاہتا تھا کہ اسد نامدار کو پونچھے اسی مقام پر

سہراب قوی ترکیب کو مارا جب نورالدہر پہنگاہ پڑی اسد تو عاشق جال نورالدہر میں جن صاحبان نے دفاتر دیکھے ہوں گے حال اسد و نورالدہر ان پر واضح ہوگا اسی طرح نامے میں بھی سب داستانیں موجود ہیں اسد صفت شکن نعرہ کر کے جاڑے نورالدہر نے جو اسد نامدار کو بعد عرصے کے دیکھا خانہ زور میں آکر قید توڑ ڈالی ایک سوار کو مار کر مرکب لیا اس پر سوار ہو کر لڑنے لگے اسد بے قرار ہیں چاہتے ہیں لڑ بھڑ کر کسی طرح اپنے بھائی کے پاس پہنچ جاؤں یہ حقیر بھی تحریر کر چکا ہے کہ جنگ مغلوبہ میں زخمی ہو کر نورالدہر غائب ہوئے ملکہ مخمور سرخ چشم فوراً طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر برائے تلاش چلی تھیں مکمل خان و مہران قوی بازو وغیرہ کو حکم دیا کہ آپ لوگ شکرے کر عقب میں آئیے اب یہاں کانٹوں میں نہ اُلجھئے میں تلاش میں شاہزادے کی جاتی ہوں ایسا نہ تو ممنون پران کے کوئی اقتدار ہے اس وقت مخمور آگے آسمان پر چلی دیکھا نورالدہر لڑ رہے ہیں فوج قیلاب قوی ترکیب کا بلوہ ہی مخمور سرخ چشم کو تو اور ہی کچھ منظور ہے یہ خیال ہے کہ حرز ہیکل گلے میں شاہزادے کے موجود ہے اگر یہ لڑتے بھڑتے تابہ دریائے نیل پہنچیں اور نہ ہریرہ کو ماریں تو قلب کو قوت اور روح کو جھٹکا سب میں مشہور ہو جائے کہ شاہزادہ نورالدہر بن بدیع الزمان گرد شکر شکن نے طلسم فتح کیا سب میرے ممنون و شکور ہوں پس اسی وقت ملکہ نے ابر گلنار سحر سے قیاب کیا اس طرح کڑک کر گری کہ سب کی آنکھیں جھپک گئیں نورالدہر کو مع مرکب اٹھایا کوئی سمجھ نہ سکا کہ کیا کر ہوا مخمور نورالدہر کو لے کر نکل گئی ان کا ذکر وقت جنگ دریائے نیل تحریر کروں گا اسد نامدار نے بڑھ کر فوج کو درہم و برہم کر دیا ہر چند کہ فراق نورالدہر میں بہت تڑپے لیکن نہ سمجھے کہ میرے بھائی کو کون لے گیا اسی غضب میں فوج قیلاب قوی ترکیب کو درہم و برہم کر دیا قیلاب زخمی ہو کر بھاگا قلعہ بند ہوا تو پین مارین چند ملازمان شاہزادہ اسد صفت شکن اڑ گئے برق نے اسد نامدار کو روکا کہ شہر یار شام ہو چکی ہے صبح کو قلعہ کا انتظام ہوگا رات کے پورے کرنے میں سب ہندوگان خدا ناسخ مارے جائیں گے شاہزادہ اسد شیردل سامنے قلعہ کے آکر فروکش ہوئے قیلاب قوی ترکیب گھبرایا کہ اب بوقت سحر اس شیردل کو کون جواب دے گا اس بے حیا کی میمونہ جادو آشا ہے رات ہی کو اسے نامہ لکھ کر

بلوایا میمونہ سے سب حال کہا کہ ظلم کشا نے مجھ کو گھیر لے میں جہاں میں اسکا ہم نبرد نہیں ہوں
 میمونہ نے کہا میں برف برسا کر سکو ٹھنڈا کر دوں صبح کو جل کر خامتہ کرنا یہ دیکھ اس نامرد کو پسند آئی
 اسباب سحر درست کو کے میمونہ ایک گوشہ میں آکر بیٹھی سحر کرنے لگی لکڑیاں سیاہ آسمان پر آیا لشکر اسد پر ہفت
 برسے لگی ہمارا ہیان اسد جا بجا بیوش ہو کے گرے اسد کے بازو پر اک لعل سخندان کا بندھا ہوا ہوا اس
 سحر نے تاثیر نہ کی میمونہ قیلاب کو اس بھر دوسرے سحر نکلی کہ اب سب بیوش پڑے ہونگے حلقے مارو میمونہ
 اس جیسے میں گھس آئی جہاں اسد نامدا بیٹھے تھے شور و شر سکر سیدار ہوئے ہیں قہقہے پر ہاتھ ڈال کر
 اٹھے میمونہ نے کہا یہ جوان خاموش بیٹھا ہے میں گرفتار کر لوں جیسے ہی اسنے ہاتھ بڑھایا اسد نے
 کلائی تھام کر ایک تانچہ مارا میمونہ کا اڑ گیا ساتھ والوں کو بیوش آیا قیلاب نے چاہا بھاگ کر نکلیا وہاں
 اسد نے بڑھ کر اسکی بھی گردن لی مگر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا قیلاب ملعون مکر مکر مسلمان ہوا کہا حضور غلام
 کی دعوت قبول کرین مگر سے اسد کو قلعہ میں لایا بیوشی پلا کر بیوش کیا آہن گردن کو پلایا مسلسل
 و مطلق کر کے ارابے پر سوار کر لیا اہالیان لشکر سے کہا اس جوان کو خدمت افرا سیاب میں لے چلیں ارابے پر
 سوار کر کے لیچلا ایک منزل پر اترا ہا مان جادو برائے مدد افرا سیاب جاتا تھا اسنے خبر لی کہ قیلاب
 قوی ترکیب ہے ظلم کشا کو مکر سے گرفتار کیا ہے قید کر کے لے جاتا ہے ساتھ والوں سے کہا بڑے عجیب کی
 بات ہے غیر ساحر ہلو ان اتنا بڑا نام پیدا کرے ہزاروں ساحر اسی فکر میں سرگردان ہیں کہ ظلم کشا کو پائین
 سامنے افرا سیاب کے آبرو بڑھائیں میں اس جوان کا سر لیکر جاؤنگا یہ کہتا ہوا دربار میں قیلاب کے
 آیا بڑے تعظیم قیلاب اٹھا ہا مان لے کہا اسے قیلاب قید ظلم کشا ہمارے حوالے کر دو تم بھی چلو کچھ لطف انعام
 دلو ادینگے قیلاب نے کہا میری معشوقہ قتل ہوئی ہزاروں زندگان لات و منات مارے گئے تب
 میں نے ایک جوان کو گرفتار کیا میں ہرگز اس جوان کو نہ دنگا کیا میں شہنشاہ کا خراج گزار نہیں ہوں ہا مان
 تو جانتا ہے کہ قیلاب ساحر نہیں میرا کیا کر سکے گا سخت کلامی کر نیا گا ہا مان نے غصے میں ایک گولے
 مار دیا قیلاب کا سر پٹ گیا سحر کر کے اسکی فوج کو بھی بھگا دیا اب سوچا کہ ظلم کشا کے مددگار بہت ہیں
 ایسا ہنوارہ میں قید تھیں لیکن قتل کر کے سر لیجاؤں یہ سوچا اسی مقام پر اترا میدان خودی کی تیاری کی دارین
 آراستہ ہوئے اسد نامدا کو ارابے سے اتارا یہ غیر پیشہ جراث مسلسل و مطلق ہر دوسری قید جسم پر آراستہ ہوا
 ہا مان نے ارابے سے اتار اکشان کشان اس سردار کو لیکر دیر داساے اسد کیا تھا ہزارہ برق بھی تھوڑا

واسطے اس کے تڑپ رہا ہے اسد غازی سے عرض کی اسے شہر چاہ نیلوفر کے بھائی کی سیدھی حافض جیتی
 نے بچا یا تھیرنے بیان دام مکرمین بھنسا یا قریب تھا کہ ہامان جادو اسد کو دار پر کھینچے قصا سے کار
 عصف بن اسد نامہ اسی ہزار ملازمان خود ملکہ قمر سیکر و ملکہ نسیم جالندی مع بارہ ہزار ساحران نامی
 تحت پر سوار دونوں معشوقین ہمراہ رہتی ہیں ظاہر کر چکا ہوں کہ قمر سیکر پرورش کردہ مہرخ عصف بن
 پر عاشق ہوئی تھیں افراسیاب نے عصف بن کو قید کر کے در بند جالندی پر روانہ کیا نسیم نے عاشق
 ہو کر رہا کیا جا بجا عصف بن لڑے تھے دفع سحر کے پاس ہر دوہین اول انگشتی مہر و ماہ و تیغ و روغن
 فنگات واسپ بادیا عصف بن نے ہزار ہا قریات ہو کر بالوٹ لئے زمینداروں میں بھاگ چیں قریہ کو قریب
 پہنچے کھلا بھیٹھا کر صاحب آج ہماری آپسے بیان دعوت ہے اگر اسے کیفیت سامان حاضر کیا مہنا
 ورنہ قزاقوں کو حکم ہوا انہوں نے گالوں کو لٹ لیا زمیندار کو مکر لائے حکم ہو اور خستین باندھ و دستار
 سرجے کے لئے ورنہ اسکی پشت پر سنجہ ہائے آہن سے سولہ گلیں نیا دوانسنے کانپ کر اسیدر و دیہہ حاضر کیا
 اسوجہ سے ہزار ہا دیہات و قریات تباہ ہوئے جا بجا ساحر بھی ان کے ہاتھ سے مار دیئے ہمیشہ نسیم
 سے فرمائش رہتی ہے کہ افراسیاب کا میل سامنا کرادو میں اسکا سر لیکر باپ سے ملاقات کروں نسیم
 انکو پھپھاتی پھرتی بھائی پر کہ افراسیاب انکے ہاتھ سے قتل ہو گا ہر روز وعدہ کرتی ہے کہ لشکر افراسیاب میں
 یہ لنگی جا بجا جنگوں میں لئے لئے پھرتی ہے اسوقت برائے شکار نکلے تھے ملکہ نسیم نے دور سے
 دیکھا ایک جوان آفتاب مثال زیر شمشیر بیٹھا ہے ساحر اسکو قتل کیا جاتے ہیں عصف بن سے عرض کی
 عصف بن جو باپ کو بھی ناکت منہ کو آگیا کلیجہ کھرا گیا قبضہ تیغ و روغن فنگات پر ہاتھ ڈالا بوقین بجا کر
 لشکر ہامان پر گرا قزاقوں نے زمین تلے اوپر کردی جس سحر کے منہ کو کھولا کہ سحر کرے جھپٹ کر نیزہ مارا زبان
 ساحر کی تھپیلی ایک لئے قریب آگے ہاتھ مار دیا اس طرح قزاقوں نے گھوڑے دوڑائے تھے متقی گرد و بلند ہر بیان
 ہامان ذمہ قزاق اس مدرسے لڑتے ہیں کہ حرف نکلا کر جانے نہ پائے نسیم نے سحر کرنا شروع کیا
 اسد غازی نے فرزند کو دیکھ کر قید توڑی لغو کر کے اٹھے ساتھ والوں کو بھلی رہا لیا برق فرمائی
 بھی چھوٹا اسد نے بیتابی میں آواز دی اسے نور نظر مدت سے متحدی خبر سننے میں اب لشکر میں جلو
 لڑے ہوئے قریب ہامان پہنچا سب ہامان نے ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے مکرمین ہاتھ ڈال کر ہامان
 کو اٹھا لیا چونکہ ہوائی قلم کیا چاہا فرزند سے ملین عصف بن نے دیکھا اڑائی فتح ہوئی بقیہ کی میں آواز دی

اسے قزاقان بدرود سب قزاق ہٹ کر سنبھلے غضب فوجی بجاتے ہوئے نکل گئے ہر چند اسد غازی
 نے جہاں روکوں فرزند کو گلے سے لگا لیا غضب فوجی ہٹ کر سنبھلے اسد لاچار پٹ گئے ہر سیاں ہامان
 کچھ بھاگے کچھ مار گئے اسد غازی بفتح و فیروزی مع ساتھ والوں کے جب قریب لشکر ہوئے لاجپن وغیرہ
 قتل میں آئے تھے طلم کشا کے نہ ہوئے سے منتشر تھے اگر قذیبوسی کی شوکت و شان آکر داخل لشکر ہوا
 ہوئے شہنشاہ لاجپن و ملک اوشاہ و جہاندار شاہ شہنشاہ کوکب و شہنشاہ وغیرہ سب تو
 سو سردار ایک بار گاہ استاد لڑا کے بچے صلاحین ہوئے لیکن لاجپن نے کہا ای باغبان اٹالا بارگاہ کا
 لیکر اپنے کو قریب دریائے ہفت رنگ پہنچا و صراط ہفت رنگ سے خائف رہنا اسکی فوج بڑے
 غضب کی ہے اٹھا رہے قریہ عملداری میں کوہ ہفت رنگ کی ہے صراط ہفت رنگ کو اپنا خداوند
 جانتے ہیں اٹھا رہے قریہ کی گہارا ایگی زمین بھڑائیگی ہم بھی فوج کو راستہ کیے فر د آتے ہیں
 شاید خدا فتح نصیب کرے قتل صراط ہفت رنگ بہت دشوار ہے اور جب تک صراط قتل ہو گا اور
 روز نامہ میز پر نہ دستیاب ہو گا دریائے نیل پر اسی روز نامہ کی معرفت کیفیت امتحان اقبال طلم کشا
 ہو گی روز نامہ خبر دے گا کیونکہ صراط پر فتح پائیگی اسد نے لہا خدا مالک ہر ای لاجپن انجم کا حال پوچھا
 جانتا ہے یہاں تک پہنچنے کی کس کو امید تھی صلاحین معقول کر کے باغبان بارہ لاکھ ساحر و لسی اٹالا
 بارگاہ اسد نامدار کا لیکر طرف دریائے ہفت رنگ کے لید کر و فروانہ ہوا اسد کے منہ نہ کھلیا
 باغبان کے ساتھ فوج کم ہے ملک سرخ و بہار و ملک لعل غنما و ملک ماران زمین کن اسرا و صفت سکن
 حنا جا و لالہ سمکال اپنے اپنے مقام سے یہ کھڑا اٹھیں کہ ہم برائے مرد باغبان جائینگے ملک لعل نے
 کہا حقیقت میں صراط ہفت رنگ حاکم با اختیار ہے فوج اسکی بڑے قیامت کی ہر ماران و
 اسرار نے کہا ہم بھی انہی جان لڑا دینگے یہ سب سرداران مذکور برائے حفاظت باغبان قدرت ہدایا
 اسد نامدار سے حاکم شریک ہو کر نقارے بجاتے ہوئے چلے بعد لشکر باغبان و معارف و جہاندار شاہ
 پانچ لاکھ فوج لیکر چلے آئے بعد شہنشاہ کوکب و شہنشاہ مع فوج روانہ ہوا ان کے بعد شہنشاہ لاجپن
 نے ملک حہہ بن کو تخت پر سوار کیا اسد نامدار لید جاہ و وقار نیت مرکب پر سوار ہوئے
 ایک پہلو میں صندوق و صندوقی اوش ایک جانب اٹھا رہا امیر زادے پشت پر بارہ ہزار قزاق
 رفیقان قدیم شہنشاہ لاجپن ایک عقاب پر سوار ہو کر لید کر و فر لشکر کو راستہ کر کے چلے یہ سب لشکر

فردا فدا مالک فتح کرتے ہوئے طرک کوہ ہفت رنگ کے جاتے ہیں کہ ذکر ان کا وقت پر تحریر ہو گا۔
 دو کلمہ داستان حیرت بیان کوہ ہفت رنگ خبر ہونا صراط ہفت رنگ کو آنا فوج
 قریات کا دآمد فوج مصور برائے مدد صراط و منگامہ عظیم برپا ہونا زری کوہ ہفت
 رنگ و عیاری شہنشاہ اوج عیاری و گرفتار ہونا یا پھانے سے صراط کے اور
 قید کا جانا قصر ہفت رنگ میں و ملاحظہ سہن اداں و دیگر حالات متعلق داستان
 ہذا عجب داستان حیرت انگیز ہے ساقی نامہ مصنف

عبت رند میکش بھی قیل و قال مرا غنچہ رفکر کھلتا سینہ عبت طبع بلبیل گرا تبار ہے کہ ہے زلف سنبل کو بھی سچ تاب نیارنگ قلندر ہوا باغ تین تولا لے کادل غم سے خون ہو گیا ہوا گرم چلتی ہے گلزار میں یہ آنسو سبھا نا سبانا ہوا کہا سنسکے صیادلے بر ملا ہوا باغبان کا عمل باغ میں طو کندگان مالک کوہ ہفت رنگ	کہ در پیش ہر کج رند و نکو جنگ ترے دور میں چین ملتا نہیں یہ ہیں بھول گلشن میں یا فانی اڑا رنگ گلشن ہوا انقلاب صبائے زرخ گل پر ڈالی ہو گرد چمن میں جو رنگ جنون ہو گیا چمن آتش گل سے چلنے لگا مخالف یکایک زمانہ ہوا کہ ہر باغ میں بے سبب شور و شر سراسر نگیون ہو ملل باغ میں نئی داستان کی مجھے فکر ہے	پلا سا قیا ساغر ہفت رنگ صراحی اٹھا جامے کو سبھا کہ ہر مصیبت ان گلزار میں نبال چمن صورت دار ہے گل اشرفی کا ہے کیون رنگے رد صبائے کہا آکے کیا باغ میں ہر اک گل سے شعلہ کھلنے لگا ہر اک برگ ہر بار اشجار میں صبائے اڑادی چمن میں خبر مخالفت ہوئی اس چمن کی ہوا قمر بلبیل و گل کا کیون ذکر ہے
--	---	---

ورہرو ان راہ پر خطر سید ان جنگ داستان ہفت رنگ کو یوں تحریر فرمائے ہیں شکر نگارندہ
 داستان عجیب و نہ لکھتے ہیں یوں ماجراے غریب صراط ہفت رنگ ذکرہ سامری شیدا مالک دریائے
 ہفت رنگ و رازدار دریائے نیل افراسیاب کا فیصل بر سر کوہ ہفت رنگ ایک جہد بنا کر رہتے
 سات خدمتگار بر سر خدمتگذار سی و ہفت کنیز ان سامری ہر وقت خدمت میں حاضر رہتے ہیں تخت یا تو
 حکار پر بیٹھا ہوا سر اے ہفت رنگ کر رہا ہے اگر عظیم بلند ہوئی صراط لے دیکھا باغبان قدر لپٹ کر بیاورفتار
 پر سوار لپٹ پر بارہ لاکھ ساحران نامی دنامار ایک پیلوین ملکہ لعل خندان ایک ست ملکہ ماران

دوسرا صف شکن پشت پر چار سو سرداران نامی رازداران طلسم پوشر با ایک ایک فن ساحری میں
 بمثل و کیا اٹلا بارگاہ زلفیج کا اثر رہا ہے آتش فشان پر لدا ہوا شعلہ ہائے آتش دہن کا اثر دیکھ
 نکلتے ہوئے نخل ہائے صحرا جلتے ہوئے اس کرد فر سے باغبان دد کو سس ہٹ کر کوہ ہفت رنگ
 سے ٹھہرا ابھی باغبان ٹھل رہا ہے کہ خدمتگار صراط کا سامنے آیا سلام کر کے عرض کی مرشد زادے
 ارشاد فرماتے ہیں کہ اے باغبان گلزار طلسم پوشر با اے بانیان بنائے ظلم و جباریلے لشکر ہٹا لیتے
 کا حکم نہیں، یہ وہ مقام ہے کہ جہان سامری و جمشید تشریف لاتے ہیں اپنے بندگان خاص کو
 جمال بمثال دکھاتے ہیں یہ کوہ ہفت رنگ مقام ولادت سامری ہے بزرگی یہاں کے سنگرزوں
 میں بھری ہے باغبان نے خدمتگار کو جھڑک دیا کہا جا کر کہنا کہ اے صراط ہفت رنگ وقت جنگ
 قریب آیا بہتر یہ ہے کہ ہمارا آقاے نامدار تشریف لاتا ہے منظور ہو کہ لڑتے بھڑتے تابہ ریائی نیل ہا میں
 لوح طلسم پوشر با حاصل کریں اگر لو اپنی جانبی چاہت ہے اگر شرکت کر سرکشی میں خواب ہو گا اپنے
 عجائب و غرائب پر مغرور نہو عنایت پر دروگاہ سے پردہ ظلمات و جاہ نیلو فرخ کر کے آئے ہیں
 خدمتگار یہ جواب سکر لپٹا اسرار و عماران نے کہا اے باغبان جواب لو تم سے خوب دیا لیکن ہوشیار
 ہو جاؤ صراط ہفت رنگ کو یہ جواب بہت ناگوار ہو گا کہ ہمارے قریات ہفت رنگ سے آیا چاہتی
 ہے بیان بھی کر سیدی ہونے لگی صراط حجرے سے نکل آیا برسر کوہ ہفت رنگ ٹھہرا دیکھا فوج
 باغبان سے تمام صحرا بھر گیا ہے نشان سہلے مرکب سے زمین زرد پوش دریائے لشکر کا جوش و خروش
 خدمتگار نے لپٹ کر جواب دیا کہ حضور بار گاہ طلسم کشا لیکر باغبان آیا ہے صراط نے کہا میں اس
 زمین پر نہ تھمنے دوں گا باغیوں کا قدم نہ چنے دوں گا یہ کہہ کر ایک آواز دی و نقارہ نواز وائے صاحب
 سامری شہدہ باز حاضر ہو دیکھا ایک کھیت و ضعیف نقارہ دوش پر چوب ہاتھ میں اگر ہو چا صراط
 نے کہا نقارہ بجا سے اٹھا رہا سو قریب میں خبر ہو چکا دے یہ باغی ٹھہرے پناہ میں انہیں سے کوئی زندہ
 نہ بچے ہر ایک سردار اپنی سرکشی کی سزا پائے نقارہ نواز وہی ساحر کھیت نقارہ کا ندھو پر رکھے ہوئے
 چوب ہاتھ میں لیکر بلند ہو آواز دی اور عیائے کوہ ہفت رنگ ہمیت وقت جنگ حجاب پر
 کر دیا کوشش نام و رنگ باید کرد باغیوں نے سرکشی کی ہے یہ زندہ دیکھنے پائیں یہ کسرتیں چوبین نقارہ
 پر لگائیں ظاہر میں نقارہ چھوٹا تھا آواز نے اسکی زمین گولہ دیا باغبان وغیرہ مسلح کھڑے ہیں کہ دیکھا

چار جانب سے گرد بلند ہوئی بے حساب گنوار ٹٹوں پر سوار فوج پاسیوں کے قطار در قطار تیر کھٹے
 ہاتھ میں کالی کالی صورتیں رنگ خاندان جسم برہنہ مزدا کی اذکار کرکمر میں باندھی ٹٹھ ہاتھ میں دھڑکے
 نیزے برچھیاں تلواریں ہر طرح کے حربے ہاتھ میں کئے ہوئے لینا لینا کرتے آتے ہیں اسرار و ماران
 لے کہا اے باغبان غضب ہو اگہار آپونچی خدا ان گنواروں کی بدعت سے بچاؤ یہ کلمہ زبان سے
 پورا ہوا تھا کراٹھا رہ لاکھ دیہاتی حربہ ہائے سحر وغیرہ لیکر اگرے سیاحران نامی جاننازد سر فروش سکو
 جرات کے جوش تلواریں کھینچ کر جاڑے گنواروں کے آتے ہی ایسے حربے کئے کہ فوج باغبانوں
 کے پائوں اٹھنے لگے ماران زمین میں گرے اسرار جاوڑو ملکہ لعل خندان جملہ سرداران جرات نشا
 اس لڑائی میں جان لڑا رہے ہیں ان گنواروں نے مقابلہ یہ سب جنگ یدہ لعل بازی لڑ رہے ہیں شاہی
 نیزہ سے سینے ملا دیے خون کے دریا بہا دیے نقیب پکارتے پھرتے ہیں اور مردان بکوشید تاجا مزہ زنان پوشید
 یہ میدان کارزار ہے اپنے اپنے بزرگوں کا نام روشن کرو سینا پانڈار ہی اسکا کیا اعتبار ہے حجاب دریا
 سے مثال دیتے ہیں یارو اسکو بھی وقفہ ہے آمد و شد نفس کا کیا بہر و حشم زدن میں رشتہ حیا منقطع
 ہوتا ہے بھائی کو بھائی روتا ہے باپ لے لوجوان فرزند کا سوگ رکھا مرے والے لے عین شباب میں موت کا
 مزاحیہا ہروان ملک عدم کا حال کھلا کہاں جاتے ہیں کیا مقام دھپے کے کوئی جا کر واپس آ یا
 وہی راہ سکو در پیش ہے تھوڑا سا پس و پیش ہے نصیبوں کے جو یہ الفاظ عبرت آمیز کے مردان عالم کی
 آنکھیں سرخ ہو گئیں جھوم جھوم کر دشمنوں پر جاڑے لٹے بادہ جرات میں خوب لڑے گنوار بھی مہین
 لینے دیتے مدد چار جانب سے چلی آتی ہے ایک غول ہٹاؤ دوسرا غول اڑاؤ دو لاکھ کی جمع گنواروں
 کے آگے لاکھوں مارے گئے لیکن چلے ہی آتے ہیں صراط کو وہ ہفت رنگ سے پکار رہا ہے اے
 رعایا کے کوہ ہفت رنگ اچکی جنگ یادگار ہے سامری حمید تمھاری قدر کرینگے افراسیاب دامن دعا
 گل آرزو سے بھر دیا ایک ایک کو نہال کر دیگا یہ چاندی صنائع نہ ہوگی کبھی یہ آواز دیکھو دھبی کچھ اشیائے
 سحر پھینکتا ہے اسکے سحر سے زمین تھراتی ہے کھلی گ کا دریا نہا کبھی پانی برسا قیامت کبریٰ برپا ہو شام تک
 اسی طور سے تلوار چلی ہمارا ہیان باغبان انتہا کے زخمی ہوئے ہر چند کہ ان سرداروں کے پرے پرے
 مٹائے پانی کے ابرو کے سحر صراط کے دفع کئے دمبدم سحر کرتا ہے کبھی دامن اپنا بھاڑ کر آسمان پر
 کھینکا لکھ ہائے ابرسیاہ ظاہر ہوئے وہ ابر زمین پر گر کر سرخوش ہو گئے قطرات آب چنگاریاں نیکو جسم

مردان عالم کے تیراے سر سے چین گئے لڑائی سے منہ نہیں بھرتے شام کو باغبان قدرت بے
 لپٹ کر دیکھا سب ساتھ کے ساعران زبردست زخمی ہوئے لیکن کھڑے جھوم رہے ہیں قبضہ ہاؤ شمشیر
 چوم رہے ہیں کھیت میں قدم جمے ہوئے کشت جرات کو سر سبز کر رہے نام پر رہے ہیں باغبان سے
 دیکھا یہ سب ثابت قدم کوئے محبت لڑے لڑے مر جائینگے قدم نہ ہٹائینگے باغبان سے اس حال
 پر ملاں میں سوار ونگو گو دین اٹھایا ہوا دار پر ڈال لیا مجبور ہو کر یہ صلاح ہوئی کہ یہاں سے نکل جاؤ اب
 قدم نہیں کھتے نہایت مجبور و لامبار ہیں لڑنیوالے بالکل بیکار ہیں جو بولے قبضہ ہاؤ شمشیر ہاتھ میں
 جم گئے تلواریں عاری سپرین روگردان سنا ہاؤ سبزہ گر گئیں خنجر بیدم علم ہاؤ فوج پرالم نام کٹ کر گس
 پھر رہے دامن پھیلاؤ ہیں زمین گلزار خون کا دریا بہ گیا اس دریا خون میں کشتی جیسا مردان عالم طوفان
 موجہ دریا کے خون بلند ننگان دریا سحر مات لہجہ شوکت شنوری کر رہے ہیں جو جہان گرا دھڑکے
 جب بالکل مات ہو گئی تب باغبان نے اٹلا بارگاہ کلاسی میدان میں چھوڑا سردار ونگو نے نکلا جا کونینیت
 جانا نقد و حبس سب چھوٹ گیا ایک دامن صحر اکو مثل دامن مادر ماکر فرار پر قرار کیا باغبان اور میر
 ہے خستہ و شکستہ حیران پریشان بڑا انتشار ہے کہ بارگاہ بھی چھوٹی اسے باغبان کو ہفت رنگ
 کا فتح ہونا دشوار ہے کہ ملک جہاندار شاہ معارف و درجو بعد باغبان چلے گئے اگر ہو کے جہاندار
 نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا سرداران صف شکن کو زخمی پایا سکو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا
 زخم دوزی کی باغبان لے کماؤ کشاہ بیلان گلر زیر صراط سفیت رنگ کا مارا جانا بہت مشکل ہے
 میں چارہ پر کامل لڑا سردار میرے ساتھ کے اس جانبازی سے سحر کر رہے تھے کہ زمین کا نچی تھی اٹھان
 سو قریہ کی گہوار کی و سبدم فوج تازہ کا سامنا گنو اردن سے مقابلہ لوہے کی دیوار میں توڑین تلکدہ
 سفیت رنگ ہوئے اب خیال ہوا کہ یہ سب سرداران نامی جنگو خواجہ نے اپنی جان دیکھو مطمع کیا
 یہ سب لڑ کھڑے مر جائینگے بیہوش ہو ہو کے گر پڑے تھے جہاندار نے کہا ای باغبان میں رات بھر میں قلعہ
 نہاتا ہوں کوہ سفیت رنگ کیا صراط کیا چیز ہے زمین کوہ سفیت رنگ کی اڑاد و بکایہ کسمی جہاندار
 نے حکم دیا اے عماران سب صاحبوں کا علاج کرو اور خود دو لاکھ فوج لیکر بڑھاتین کوس کوہ سفیت رنگ
 سے پیچھے ہٹ کر ایک بیٹھ میں یہ شیر اور سیاہان صراط نے جب دیکھا اہل سلام بھاگ گئے کوار بھی
 لاکھوں قتل ہوئے باقی ماندہ سلنے اسکے اگر جیسے بھون نے عرض کی ڈیو میرہ خداوند سکو ہٹا دیا مگر ہم میں

میں اب یہ طاقت نہیں کہ مال و اسباب جو انکار گیا اسکو قبضہ میں کرین ہم سب کو اپنی اپنی مقام پر جانا
 و شواری ہے ہر جوند و کلان زخم از حقد زخمی سامنے تھے صراط نے سالون تیلیون سے اشارہ کیا نمونہ
 خدمت سامری دکھاؤ ان سب کے زخم رات بھر میں صحت پاجائیے سالون تیلیان بلند ہوئیں آسمان پر
 اگر باران سے پر سیا جیسے سر پر قطرہ پڑا اسکا زخم صحت پا گیا اس طرح صراط نے نمونہ شجیدہ بازی کھانے
 ان سب کو خدمت کیا تیلیان جو آسمان پر سے اوترین انھوں نے خبر دی ای نبیرہ خداوند درین سے دیکھی
 غمیں اگر اتری ہیں ملک جہاندار شاہ قلعہ بنارہا ہی صراط نے حکم دیا خبردار رات بھر گرد کو ہفت رنگ
 کے پھر و کوئی آنے پائے قلعہ نہ تیار ہو تیلیان سالون اڑ گئیں رات ہو چکی تھی سالون خدمتگار صراط
 نے مجھ سے میں چھوڑے خود بھاڑے کو دا بھاگا ہو اکئی سے کوس راستہ طے کر کے بزور سر قریب ریائے
 نیل ہو چکا دیکھا دریا جوش مہا ہے ابر سوسنی بر سر دریا نیل سلیقن ہزار ہا طائران غمزہ سرا غمزہ زن مسیم
 ابر سوسنی جرج مار رہا ہے صدائیں مختلف آتی ہیں تر پنا ابر کا دکھیکر صراط پریشان ہو اپردہ ہائی غفلت
 آنکھوں میں پڑے ہیں اپنی شجیدہ بازی کا غرور کساری کھڑی ہو کر دیکھنے لگا سالون سر سبز ادون کی
 طرح مارے ہوئے ظاہر ہوئے صراط ہفت رنگ نے سر دین کو دامن میں لیا وہاں سے بھاگ کر
 فقر صفت رنگ میں آیا سات موند ہے جو ہرات کے آراستہ کئے سالون سر موندھو نیل رکھوئے
 رزنامہ امیر الجبر با تھ میں لے کر بیٹھا مشتاق ہے کہ لہو قدیم یہ سالون سر کلام کرین میں حال آئندہ بھر
 کروں دیکھا سالون سر خاموش و صمد راز تک صراط سچہ کائے بیٹھا رہا جب کسی سر نے کلام کیا
 اس خود سر کو سرا سر پریشانی ہوئی گھبرا کر پکارا اے رازدار ان طلم پوشر با ای شجیدہ باز ان بیٹل دیکھا
 کچھ کلام کرو ہم تمھاری تقریر پذیر کے مشتاق ہیں سرخدا شہنشاہ لاجپن مقصد ہائے ہنسنا آواز دی ادبے خبر
 معذور کیا کلام کرین اب ہماری عملداری ہوگی ہمارا بادشاہ عالیجاہ دتوں بیگناہ قید رہا کیا کیا ظلم
 ہے اب وقت فرحت و انبساط ہی صراط وقت احتیاط ہی چند باتیں کر کے سر لاجپن خاموش
 ہو ان کلمات کو صراط نے درج رزنامہ نکلیا پھر آواز دی صاحبو کچھ بات کرو میں تم سب کا خدمتگار
 ہوں اہل اسلام نے لشکر کشی کی ہے اسکا انجام کیا ہو گا مقابلہ کروں یا ہٹ جاؤں کچھ ارشاد فرمائیے
 میں تو احکام کا پابند ہوں آج نہ ارون ملک لاکھوں اہالیان قریات ہاتھ سے سرداران اسد کے قتل ہوئے
 آنا بڑا کھیت پڑا اگر لاش دامن کو ہفت رنگ کے نہ اٹھ سکے سب بیچارے رولی ملتے چلے گئے اس قدر طبع سنج

سامری زمین کسی نے دم نہیں مارا اپنے عزیزوں کے لاشے بھی نہ اٹھا سکے کیا کھراؤ نکو سکنین دونوں ملک
جہاندار شاہ ہاشاہ بیابان گلوں قلعہ بنارہا ہے کینزان سامری کو حکم دیا وہ رات بھر شہقت کر نیکی
یہی قصد ہے کہ قلعہ تعمیر ہونے دوں جب صراط ہفت رنگ بہت چنچا پیٹا سر افراسیاب فی بقہر
و غضب تمام جواب دیا او مغرور وقت کلام کسی بات کر نیکی مہلت ہے قریب وقت ذلت ہی چند اشعار
ابدار تصنیف کردہ منشی احمد حسین صاحب قمر پڑھتا ہوں اگر اسکے معنی سمجھ گارو ال سے بچیکا ورنہ زمانہ
کا انقلاب ہے دل تردد متزل کو بیچ و تاب ہے صراط ہفت رنگ گوش بر آواز ہوا سر سبزاد
افراسیاب یہ اشعار عبرت آثار پڑھنے لگا نظم مصنف

بشہر خموشان گذر کر دے

یکے گفت این قبر کا دس کے

کجا ہست ضحاک بدعت پسند

چو رفیم بر قبر نوشیروان

بلقلم کہ افسوس سیار جہند

بلک عدم یافتی تلج و تخت

منہ دل برین دیر تاپا کدار

یہ اشعار پڑھ کر سر سبزاد افراسیاب خاموش ہوا سر سبزاد مصنف کو

چو دیدیم قبر شہ چین درے

وزیران لشکر نہ جاہ و شہم

روایت کند راوی خوش بیان

شدم بر مزارش بغم اشکبار

بلکواسے شہنشاہ فیروزہ بخت

ندا آمد اسے یار غمخوار من

یہ اشعار پڑھ کر سر سبزاد افراسیاب خاموش ہوا سر سبزاد مصنف کو

بحال غریبان نظر کر دے

لحد تنگ و تاریک بالینج و غم

کہ جہشید رفت از جهان درمند

چو آمد مرا یاد آن شہریار

عدالت کند نام نیکت بلند

قمر طول چون کرد طور سخن

ز سعدی ہمین یک سخن یادگار

جوش خروش ہوا صدادی اسے بجائی ہلکوتیری بات نہ بھائی بخت وارگون نے انقلاب کیا غور کرنے

خراب کیا ہلکوتو فیری پسند ہے جو بزرگون نے کہا ادسکی پیروی واجب و لازم ہے بادشاہ لاکے کو بھی شاہ

کہتے ہیں فقیر کا بھی لقب شاہ ہے بلکہ آسمان جلالت کا ماہ ہوا تو حال تباہ ہو کسی دیقہ یہ بین جا بیٹھیں

چلکر دھونی رامین چہرے پر بھجوت ملین ہاتھ خواہش دنیا سے اٹھالین پانون پھیلا میں ہزار ہا حاجتمند

خواہش تمام حاضر ہونے جب ہماری بزرگی سے ماہر ہوں گے خاک پاٹو تیا سے شہم بنائینگے گوشہ عاقبت

میں بیٹھکر کتبک دشمنوں سے جان بچائینگے اسی برادر بچان برابر فنا آخر فنا سلطنت کر کے ذلت اٹھائی

خالی ہاتھ آگے خالی ہاتھ چلے افسوس انجام کی فکر نیکی باطل پرستی میں عمر بسر ہوئی جب بال سفید ہوے

زندگی سے ناامید ہوے شب پیری کی سحر ہوئی آفتاب سر پر آیا کچھ نہ خبر ہوئی او غافل ہوشیار رہو خواہ

غفلت سے بیدار ہوئے سب کچھ سمجھا دیا آگے تجھ کو اختیار رہی حقیر مجبور و لاچار ہے یہ باتیں کر کے سر سبزاد

مصور خاموش ہوا اسی طرح کی باتیں عبرت آمیز حسرت انگیز شب بھر رہیں ایک فقرہ بھی صراط نے نہ لکھا صراط چاہتا تھا ان سرون کا دستور تھا ایک ایک سر ایک ایک دن کا حال بیان کرتا تھا ہفتہ کے حال پورے ہفتے کا کہ جاتے تھے ہم روز نامہ امیر بھرتا تھے کسی سر نے یہ صاف صاف نہ کہا کہ کل کیا ہو گا کیا ایک ستارہ سحری چمکا بیاض سحری کے اوراق کھلے ماہ تابان نے صفحہات نخل سیٹے دیوانہ مغرب میں داخل ہوا صراط کا ورق روز نامہ امیر بھرتا سے معرار ہا گھبرا کر اٹھا کیا ایسا ہوشیہ عظیم بلند ہو قاعدے میں فرق آجائے دامن میں سرون کو لیکر بھاگا بانپتا کا پتہ منتشر ہو اس کنارے دریائے نیل کے پہونچا سرون کو دریا میں پھینکا طرف کوہ ہفت رنگ کے پٹا دل سے کہتا ہے اے صراط کیا رنگ ہو سو برس سے میں روز نامہ لکھتا ہوں کبھی ورق مضمون سے خالی نہ رہا کسی سر فی سر کی بات نہ کہی سر اس معاملہ غلط رہا معلوم ہوتا ہے زندگی پر حروف آیا انشا غلط املا غلط شاید دفتر طلسم ہوش ربکی برہمی وقت آیا میر بخشی قضا و قدر جائید الیگا چہرے نظری ہو دیوانخانہ عیش میں فرق آیا تقدیر کا لکھا آگیا کوئی نکتہ ہم نہ سمجھ سرون سے رات بھر سر مغزنی رہی سر بھر گیا دیکھیں انجان خود سر کیا کیا ہو اسی حال میں بالائے کوہ ہفت رنگ آیا دیکھا ساتون پتلیاں پلٹ کر آئین گردین آئی ہوئی انگلیوں سے قطرات خون ٹپکتے ہوئے صراط نے کہا میں سو خیر تو ہے آج ان ساتون پتلیوں نے کہا اویسیرہ حبشید آسمان افسونگری کے خورشید ہم سے خوب مزدوری کرائی رات بھر ہکو مشقت کر ڈگدڑی جہاندار شاہ بادشاہ عالیجاہ قلعہ بنانے میں مصروف تھا رات بھر اسکا سحر مٹایا یہ نوبت ہوئی کہ زندگی سے بیزار ہیں ہم دیکھ رہے ہیں کہ سامری و حبشید ہکو بلاتے ہیں شعلہ ہائے آتش نظر آتے ہیں صراط نے کہا یہ بینات بھر پریشان رہا سرون نے ہزاروں کے ایک دن کا بھی حال نہ بیان کیا عبرت کے کلام سنتے سنتے سر بھر گیا نئے بھی اسوقت عجب جملہ سنایا صاف صاف کہو کیا ہوگا اس لڑائی میں فتح ہو یا شکست ہو آخر کیا بندہ و بست ہے پتلیوں نے کہا آپ نیرہ سامری و حبشید میں فتح و شکست کا حال آپ جانے راز دار سامری حضور ہیں ہم سر اسرے تصور ہیں صراط تو پتلیوں سے باتیں کر رہا ہو لیکن جہاندار نے شب کو یہ دیکھا کہ میں نے دیوار دو قلعہ کے بنائے جھونکا ہوا اکا چلا دیوار گر پڑی شب بھر اسی مصیبت میں رہا قلعہ نہ تیار ہوا صبح کو معمار نے پوچھا جہاندار پسینے پسینے دیوار میں گری پڑی ہیں ایک برج بھی آراستہ ہوا معمار نے پوچھا اے شہنشاہ خیر تو ہے جہاندار نے شب کی کیفیت بیان کی کہا اے قوت

باز واسے سردار خوشکوبھی ایسا معرکہ نہیں گذر رات بھر میں نے کدو کاوش کی دیوار نہ بنا سکا
 باغبان وغیرہ کے مین نے دعویٰ کیا تھا کہ بوقت سحر قلعہ تیار کر کے کوہ ہفت رنگ کو اڑا دوں گا
 صبح ہو گئی اب کیا کروں معمار قدرت نے سر جھکا لیا کہا حضور کیا جواب دوں نئی بات گذری
 آپ کے سحر نے کسی مقام پر کمی نہیں کی یہ کہہ کر معمار نے چار اینٹیں زمین پر رکھیں سحر پسنایا تھوڑی دیر
 میں برج بن کر تیار ہوا ایک توپ برہنہ لگی ہوئی دو گولہ انداز بارود وغیرہ حاضر معمار نے کہا حضور
 برج پر جائیں مین فوج لے کر بلوہ کرتا ہوں یہی ایک توپ کافی ہے جب اسکے گولے پہاڑ پر پڑیں گے تو
 سوا از مین پہاڑ اڑ جائیگا جہاں دار شاہ کو بڑی حیرت ہوئی کہ معمار کا بیج تیار ہوا میرا قلعہ بنانا بالکل
 بیکار ہوا باغبان وغیرہ بھی ساتھ مین نہایت محبوب و شہسار مین عرصے میں بیج پر کرسی بٹھا کر بیٹھا
 فوج دریا میں اسکی معمار تیار کر کے لایا گولے ہاتھ مین لئے نعرے کر کے بڑھ جہاں دار نے حکم دیا گولہ
 اندازوں نے رنجک رکھ کر توپ فیر کی صراط پر سر کوہ ہفت رنگ ٹھل ہا ہے ساتون تیلیان
 اپنی مصیبت بیان کر رہی ہیں کہ دناٹے کی آواز ہوئی صراط نے دیکھا جہاں دار بیج پر بیٹھا ہوا تو مین
 فیر کر رہا ہے تیلیوں سے کہا اسے کینزان سامری تم جلدی چلی آئیں وہاں کج بنگیا یہ بڑا بزرگ مقام ہے
 گولہ تو ہا شک نہ آئیگا رعایاے کوہ ہفت رنگ کس طرح اگر لڑے گی لاشوں کے میدان میں
 اس قدر انبار مین قدم رکھنا دشوار ہے تیلیوں نے کہا اسے مرشد زادے اس بیج کی کیا حقیقت ہے اور
 فوج جہاں دار کی کیا لیاقت ہے ہم ابھی جاتے ہیں یہ کہہ کر ساتون بڑھیں صراط نے یکار کر آواز دی
 اے رعایاے کوہ ہفت رنگ وقت جنگ ہے ہاتھ سے ان سرکشوں کے دل تنگ ہے زیادہ حفاظت
 نام و تنگ ہے تیلیان یہ کہہ کر بیج پر لہرا مین جہاں دار نے یہ بھی دیکھا کہ مین نے اتنے گولے مارے کوئی
 گولہ کوہ ہفت رنگ پر نہ پڑا جب گولہ اساتے مین پہاڑ کے پہونچا پھٹ کر گر پڑا کینزان سامری نے
 جو آکر عکس اپنا بیج پر ڈالا ایسا ایک دناٹا ہوا توپ پھٹ گئی گولہ انداز جلنے لگے جہاں دار کو درالگ ہوا
 معمار فوج لے کر بڑھا چاہا کوہ ہفت رنگ پر جا پڑوں کہ چار جانب سے گرد و غلیم بلند ہوئی دیکھا معمار
 نے لاکھوں گنوار آڑے سحر چلنے لگے ابا لیاں فوج تو اسے لڑے مگر معمار و جہاں دار تلوار مین کھینچ کر گولے
 مارتے ہوئے طرف کوہ ہفت رنگ کے چلے جہاں دار سحر کرتا قریب درجہ اول پہونچا جا ہا بھوم کر
 جرات دکھاؤں درجہ پر کوہ ہفت رنگ کے چڑھ جاؤں صراط نے ایک چیخ ماری پہلا درجہ کوہ

کا شکل سلیم ہے وہ شوق ہوا ایک برق کرک کے سر ہاندار پر گری سر زخمی ہوا بھولی ہو بائیں ہاتھ پر بڑی
تھی اُسین آگ لگتی قریب تھا کہ ہاندار بڑھ کر گرے معمار نے بغلون میں ہاتھ دیا ہاندار کو سنبھالا
بتلیان برس کو ہفت رنک مستند جنگ چاؤن چاؤن کر رہی ہیں جب چک کر مثل ستارہ سحری
بلند ہوتی ہیں جس پر سایہ ڈالا اسکا سر بھٹ گیا ہاندار دستا تھا معمار نے دیکھا یہ ستم خصال صابا
و جلال غیرت میں اپنی جان دیگا سحر بیان تاثیر نہیں کرتا درجہ اول سے برقیں چمک رہی ہیں معمار کا بھی
شانہ نشانہ ہوا بھول گیا کئی سوافسران نامی اُس مقام پر مارے گئے مرنے والوں نے قدم نہ مٹا غیرت
میں جانیں دین معمار نے ہاندار کو کاندھے پر لاد ا بھاگ کر قلب لشکر میں آیا گنوارون نے فوج کا
ستھرا کر دیا تھا بتلیوں نے ہزاروں کو مارا تھا ملازمان ہاندار پیچھے ہٹے چلے آتے ہیں کہ صحرائے
گرداڑی دیکھا سب نے شہنشاہ کو کب رو شمنضمیر مع بلور چار دست وغیرہ اگر ہو نچا دیکھا ہاندار
و معمار زخمی گنوارون کا بلوہ غول کے غول چلے آتے ہیں صراط بر سر کوہ ہفت رنک گھڑا ہی سحر کر کے
گوئے پھینک رہا ہے کو کب نعرہ کر کے اڑا ہاندار کی فوج کے آگے سینہ سپر کر دیا دو تین گولے ایسے
مارے دس بارہ ہزار گنوار مارے گئے بران نے بھی اختر مروارید چمکایا اور بلور چار دست تلوار چمک چاڑھا
جمشید بن کو کب بڑھ کر ڈاکہ اختر بن سہیلان فیروز شمس رزن موتوں کے مالے مارنے لگی فوج
کو توبالا کیا صراط نے جو دو چار گولے پھینکے سر کو کب زخمی ہوا اختر مروارید بران سیاہی قبول کرنے
لگا اختر کا ستارہ گردش میں بلور جان دینے کی کوشش عین گرمی جنگ میں صحرائے گرد عظیم بلند ہوئی
سب نے دیکھا صورت نگار تخت پر سوار مصور جادو بقہر و غضب تمام پشت مرکب بد رفتار پر سوار
پشت پر بارہ لاکھ فوج بڑے زور و شور سے آگے ہو پنا آتے ہی مصور بھولی سے گٹھا تصویر نکالا
مقراض سے سر جو تصویروں کے کاٹے عجب نقشہ ہوا ملازمان کو کب ہاندار کے سر کٹ کر گرنے
لگے گھوڑوں نے سواروں کو زمین پر ٹپکا جو مرکب بھاگا جا کر دریا سے ہفت رنک میں گر ا مصور
نے ایک تصویر کا غدی شکل پر یزاد بھولی سے نکال کر چھوڑی کہا اسے شبیہ سامری سبکو دیوانہ
کردے لاتون سے میدان کارزار بھروسے وہ پر یزاد رقص کرتی ہوئی چلی ایک غول کے سامنے آکر
ہو پنا سب اس بتلی کے پیچھے چلے وہ بتلی جا کر دریا سے ہفت رنک میں پھانڈ پڑی ساٹھ ہزار جوان
پر یزاد کی جستجو میں پوش محبت دریا میں پھانڈ پڑے جو گرا دہ پھر نہ ابھرا چاہ محبت کے ڈوبے ہوئے

کسب بھرتے ہیں عاشقان صادق و دُوب کر مرتے ہیں جب وہ پر یزاد دریا سے سرنگ لکر آواز دیتی ہے اسے
 عاشقان جاہنا زمین خود ہی ہوں مجھ کو نکالو ہزار ہا ساحر جا پڑتے ہیں دریائے ہفت رنگ کا غرانا جو گرا
 غرق دریا سے محبت ہوا پھر نہ ابھرا ہزار ہا سرشل حجاب پیر نے لگے ہر چند کو کسب و کتا ہو وہ بہوت نہیں
 رکے اب کو کسب کو انتشار بران بقرار بلور اشکبار جہاندار و معمار زخمدار مصور بڑھتا چلا آتا ہے
 کبھی مقرر اضحیٰ سے رشتہ حیات منقطع کرتا ہے کبھی وہ پر یزاد پکارتی ہے دریا سے اپنی جگہ سے دال کو
 لکارتی ہے لاکھوں پر نوبت ہو نچی قریب تھا حجاب سے کو کسب اپنے کو دریائے ہفت رنگ
 میں گرا دے کہ صحرائے گرد و عظیم بلند ہوئی شمع راز دامن دشت کو ہا و رنگ پاگرد سے برخواست
 تو تیار رنگ بڑا زدن دشت آن عباسی و خسارہ نمود شہر یار سے سب دیکھا ریر سایہ علم شیر بیکر اسد
 ولادت تخت پر ملک رہ حسین الماس پوش عقاب حریر اوج افسونگری شاہباز دشت کا رگاد سحر و
 ساحری شہنشاہ لاجپن خوش آئین پشت پر فوج بیشمار سرداران نامدار ملک بادیاں و ملک ناہید و
 مولج و ملک گانار گنار پوش و ہلال سحر افکن و غمرہ شہنشاہ لاجپن نے آتے ہی یہ حرکت دیکھا کہ
 باغبان و ملک بہار انتہائی زخمدار جہاندار و معمار بالکل بیکار کو کسب کا سر زخمی بران پر بھی نئی زخم
 آچکے ہیں بلور زخون میں جھوم رہا ہے مصور نے آج قیامت برپا کر دی اس کے شعبہ کی زمین ہلا دی ہزاروں
 دریائے ہفت رنگ میں دُوبے ہزار و گئے اسے سر کاٹے گھوڑا بڑھلے ہوئے چلا آتا ہے آج
 بڑا جاہ و جلال دکھاتا ہے صراط کو آواز دی بھائی صاحب نہ گھبرائے مابدولت اپہو نچی گرا افسوس
 یہ وہ مقام ہے کہ نانا دادا ہمارے برائے سیر شریف لاتے تھے اس مقام پر خونریزی مسلمانوں کی
 تنواری تیزی نانا دادا رحم کرین ایسا نہو طبقہ زمین کا الٹ جائے باغیوں کا کیجیہ پھٹ جائے صراط
 نے پکار کر آواز دی اسے برادر جائے خداوندون کا یہ دستور نہیں بلکہ یہ دستور ہے کہ جو اسکا اعتقاد و شری
 میں وہی موت کا مزا چکھتے ہیں دشمنوں پر تقدیر نہیں کرتے بلکہ باغیوں سے ڈرتے ہیں اس خونریزی کا بدلہ
 ضرور ہو گا یہ دونوں تو آپس میں یہ باتیں کر رہے ہیں پتلیان کرک کرک کر رہی ہیں جس پر سایہ
 ڈال دیا وہ جل گیا گنار نے گنوار و کی قیامت برپا کی ہے مدد چلی ہی آتی ہے شہنشاہ لاجپن نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا اسد کو نور و کا کہ آپ آگے نہ بڑھیں یہ مقام شعبہ بازی افسون سازی ہے آپ
 کس کو جواب دینگے یہ لکرا لاجپن پیچھے ہٹا دشت دیکر آواز دی ارے کوئی نمک حلال حاضر ہو آسمان

آواز آئی حاضر حاضر خیر خواہان دولت برائے جانبازی ستعدین اسد نامدار نے دیکھا ایک صندوق
مقفول و جوان سر پر رکھے ہوئے سامنے لاجپن کے لائے لاجپن نے جوڑے سرگنجی نکالی قفل
صندوق مثل راز سہستہ کھلا پڑا اٹھا کر آواز دی ارے نکلو وقت سیر و تکار ہے چالیس تیلیاں صندوق
ہنستی ہوئی نکلیں پرباند حکمران لاجپن کو سلام کیا لاجپن نے پانچ کو اشارہ کیا وہ پرزاد جو دریائے
ہفت رنگ میں شناوری کر رہی ہے بندرگان خدا کو بلاتی ہے اسکے چھوڑے ہوئے لائے سرگنجی نکالی
مثل حواس خمسہ بلا شش و پنج دوڑیں جا کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں اُس پرزاد کو چھوڑ
پڑے ایک نے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا کہ بول نہ سکے اپنی زلفوں سے چند تار توڑی وہ تالیسون تھے
زنجیریں طلائی تھیں ان سے جھنارے کی آواز آئی اسی زنجیروں سے پرزاد کی مشکیں باندھیں کشان کشان
لاچپن کے لائیں لاجپن نے حکم دیا اسکو لیجاؤ قعدریا میں قید کرو یا بچوں تیلیاں اُس پرزاد کو گود
میں لے کر دریائے ہفت رنگ میں پھاند پڑیں ایسی ڈوبیں کہ پھر نہ او بھریں پانچ کو لاجپن نے
حکم دیا جا کر فوج بے سران کو خبر کرو کہنا شہنشاہ لاجپن یاد فرماتے ہیں پانچوں جہم سے دریا میں پھاندیں
تیں کو حکم دیا مصور و صورت نگار کو بکڑ لاؤ تیسوں تیلیاں مثل شعلہ جولان چلیں فوج کو درم و برہم
کرتی ہوئی جاتی ہیں جسے راہ میں روکا اسکو جھڑک دیا کہا ہٹو دور ہو شہنشاہ لاجپن کا حکم ہے مصور
و صورت نگار کو ہم بکڑ لے جاتے ہیں بہر خیر ہماریاں مصور نے سحر کیا یہ نہ رکین ایک سالہ مصور
کے پوچی کہا کیوں اونا لائق تھکو غیرت نہیں شہنشاہ کے سامنے سحر کرتا ہے لا تصویریں، ہمیں دے
مصور نے کہا میں تو ندنگا بتلی جیت کر کے ہاتھ میں مصور کے پسٹ گئی تصویریں چھین لین ایک
نے جا کو نیچے مارا مرکب مصور کا قتل ہوا ایک نے جا کر سرے مصور کے تاج اتار لیا ایک کے محتاج
کر دیا ایک نے جھولی توڑ ڈالی ان دس بارہ تیلیوں نے مصور کو اس طرح گھیرا کہ یہ بہر خیر ختی پٹیا ہری یارو
مجھے بچاؤ اف کر کے سحر بھی کرتا ہوں تیلیوں نے میان مصور کی کملی کھری کر لی اسباب سحر چھین کر
پھینک دیا تصویریں لیکر جلا دین تلج اتار کر اپنے سر پہن لیا گھوڑا قتل ہوا مصور شکل اسے جان
بچا کے بھاگا پانچ سات جا کر صورت نگار کے پسٹ گئیں تخت سے اوتار لیا چاہتی ہیں شکل
اسے باندھ لیں صورت نگار نے ایک کو نیچے سحر مارا ایک کو قبضے سے ہٹایا لیکن جان بچا شکل اسے
کی بیدل کنیزوں نے اس مقام پر بلوہ کیا شکل تہا تیلیوں سے صورت نگار کو چھڑایا صورت نگار

بھاگ کر قریب مصور پہنچی ہاتھ اٹھا کے کوسنے لگی کہا او بغیر تھکوشم نہ آئی وہ پر زاد ڈبودی گئی
 کینزان لاجپن نے جھکوتے آبرو کیا تخت سے اتار لیا بشکل جان بچا کے آئی ہون بس خبردار اب
 کبھی ہرگز سلطنت کا نام نہ لینا مصور نے جھڑک دیا کہا آج میں لاجپن کو قتل کرونگا اس پر زمین گیر
 کے خون سے ہاتھ بھر دینگا بیرہ سامری و حشید ہون سب طرح کے حال جانتا ہوں صاحبان شعبہ
 کو پہچانتا ہوں یہ کہہ کر مصور دوڑا پہلوئے کوہ ہفت رنگ میں ایک نخل چنار تھا ان پر اب خنجر بار بار
 پنج نخل پھیکا آواز دی اسے خنجر باران طلمس ہوش با جلد آو ما بدولت کی مدد کرو یکا یک نخل گرا دینا
 ظاہر ہوا بارہ ہزار جوان خنجر با سے برہنہ ہاتھ میں لئے ہوئے نکلے کہا مرشد زادے کیا حکم ہو بس مصور
 نے اپنے خون سے ان سب پر چھٹے دیے کہا کینزان لاجپن فوج لاجپن کو مار لو وہ بارہ جوان ان
 بتلیوں پر جا پڑے جس پر خنجر مارا مر کر وہ گری شعلے آگ کے ٹپکنے لگے صد ہا ملازمان مصور جانو لگو صد سالہ
 و فریاد بلند ہوئی آواز دی بھون نے مرشد زادے الا مان دیکھئے دس بتلیاں قتل ہوئیں و ہزار جوان
 مارے گئے صراط نے بھی پہاڑ سے آواز دی اسے مصور کیا کرتا ہے انکو پھیروے انکے ہاتھ سے کام نہ لے
 مصور نے جواب بھی نہ دیا اور زیادہ انکو گرایا آواز دی نہ پلٹنا ورنہ تانا و لاسا شکایت کرونگا بارہ ہزار
 جوان خنجر بدست فوج لاجپن پر جا پڑے حقیقت میں انپر کسی سحر تاثیر نہیں کرتا با و بان ناہید
 کیسی کیسی کڑک کڑک کر گرین خنجر باز نہ قتل ہوئے جو انپر گرا خود زخمی ہوا لاجپن نے جویر دکھا دریا کو کنارے
 جا کر آواز دی اے میراں کیوں دیر لگائی ہو آواز آئی تیار رہے میں یکا یک پانچوں بتلیاں دریا سے
 نکلیں آواز دی اے شہنشاہ فوج حاضر ہوتی ہے یہ ذکر تھا کہ دریا سے ہفت رنگ شعلے نکلا بارہ ہزار جوان
 ہاتھ سے ہاتھ بٹھکے ہوئے حرم پرندار و سامنے لاجپن کے آکر جمے کہا شہنشاہ کیا حکم ہو لاجپن نے
 کہا یہ خنجر بار بڑھنے نہ پائیں یہ سنتے ہی بارہ ہزار میرے چھٹے خنجر باز و نکوڑ ہکر روکا جس نے خنجر مارا میرے
 نے ٹانگ بکڑ کے چھیر کر پھینک دیا مقام گلوے بریدہ سے شعلہ ہوا آتش نکل رہی ہن جیسے شعلہ بڑا جل گیا
 فوج مصور کو درہم برہم کر دیا میر و نکی پناہ نہیں جب لاجپن نے دستک دی میرے تالیان بجاتے رہیں
 ملازمان مصور کو جلا رہے ہیں ہزار و نکوچیر کر پھینک دیا تھک ڈال دیا پھر دن رہے تک میرے لڑے
 فوج لاجپن بھی آج انتہا کی تباہ و برباد ہوئی ان خنجر بازوں نے مرتے مرتے ہزار و نکو مارا میر و پیر و
 نہ چلا قریب شام میرے خنجر باز و نکو مار کر طرف دریا سے ہفت رنگ کے بھاگے جھم جھم دریا میں کچ دھڑے

غولہ مار کر غالب ہوئے شہنشاہ لاچین نے بڑھکر ایسے سحر کئے کہ گنوار بھی الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے
تیلیان ساتون لہرا ہی میں لاچین نے دیکھا سب سردار ہمارے زخمی ہوئے اٹھارہ سو قریہ کی گناہ تھی قتل
کرتے کرتے عاجز ہو گئے صراط نے شام کو خود لاچار ہو کر نقارہ نوآر کو آسمان سے بلایا کہا طبل باز گشت
بجادے کیسی فتح شکست نہ ثابت ہوئی جانبین کے لاکھوں مارے گئے لاچین کو بھی طبل باز گشت بخت
غنیمت ہوا اپنے سردار ان جانباز کو میدان کارزار سے ہٹایا کوکب کا بھی ہاتھ آ کے تھام لیا کہا اس
بادشاہ طاسم نور افشان کو ہفت ہفت رنگ کا فتح ہونا دشوار ہے اسنی طبل باز گشت بجوایا بڑا خدا کا فضل ہوا
اب پلٹ چلو صلاح کر کے تدبیر کیجائیگی جب تک صراط ہفت رنگ قتل ہو گیا تب جتنی بیکار رہی پانچ کوس
بٹا کر بارگاہین استاد کرایین شہنشاہ لاچین خوش آئین سب سردار و نکو لیکر بارگاہ میں آئے سترہ سو سردار
زخمی ہوئے ہن زخم دوزی دشوار اسد غازی بھی آج کے میدان میں خوب لڑے اتہا کے معر کے لیے
یہ بھی زخمی ہو کر آئے ہیں بلکہ منہ چین الماس پوش کو دلارام بجالائی اکثر گنواروں کے بلوہ کر کے قصد کیا
کہ بلکہ حبیبین کو پکڑ لیں اسی وجہ سے دلارام وزیر زادی کو لیکر بارگاہ میں چلی آئی لاچین نے اگر انتظام
کیا زخم دوزبان ہونے لکین لیکن شہنشاہ لاچین خوش آئین کو اتہا کا انتشار کوکب و ہاندار بھی
زخمی ہو کر آئے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ صراط ہفت رنگ بڑا ساحر زبردست ہے یہ کیونکر قبضے
میں آئیگا کوہ کے قریب جانا پہاڑ ہے صحر اسقدر اجاڑ ہے جب اپنے نزدیک نہیں آتے دیتا مقابلہ کیونکر
کیا جائے ایسی یہ راہی پڑی کہ جانبین کے آٹھ نو لاکھ آدمی مارے گئے اسی وجہ سے بارگاہین ہٹا لاکے
کہ لاشے صحر سے اٹھانا دشوار ہے گنوار دیہاتی بھی اپنے عزیزوں کے لاشے چھوڑ کر چلے گئے بسبب
کثرت کے نہ اٹھا سکے بلکہ بھی ناممکن ہوا اس کشت خون پر وہ سنگدل نہیں گھبراتا گھار کا تاتا نہیں
ٹوٹا اٹھارہ سو قریہ کے رہنے والا اسکو خداوند جانتے ہیں جو اُسے کہا وہی سب نے کیا اسقدر
مارے گئے لیکن بغیر اس کے حکم کے میدان سے نہ لے اسکا لشکر اسی طرح پر موجود ہے ہمارا لشکر برسوں میں
آسودہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو بن اسیمہ ضمری مع ہتر قرآن و برقی فرنگی چالاک بن عمرو و
جانسوز و ضرغام بارگاہ میں آئے دیکھا اسد غازی چپ بیٹھے ہیں سب سردار و لکی زخم دوزی ہو
رہی ہے خواجہ عمرو سب کو زخمی دیکھ کر گھبرا گئے اسد نامدار نے کہا چھوٹے تانا جان زیر کوہ ہفت رنگ
لشکر کا ستھراؤ ہو گیا بڑے بڑے جانباز مارے گئے اسقدر لوگ قتل ہوئے کہ لاشے لگنے نہ اٹھا سکے

تین کوں تک لاشوں سے میدان محو ہے اب جو مل کرنا فتاحی کوہ ہفت رنگ کا سرسبز و سرسبز
 کی دیوار میں بنی ہوئی ہیں فوجیں گنوار و شکی کس نذر و شور سے آتی ہیں ہر چند پہچانیاں نہ ہوں
 لڑا چالیس افسران نامی میرے ہاتھ سے قتل ہوئے حب طبل انانادھر سے بجائے تب میں شاہد کی قیامت
 سے کھیت میں سرسبز ہارسائی کوہ ہفت رنگ تک نہوسکی ایک جہاندار شاہ جوش خیزات میں دیکھ اول
 کہ جو نسیم کا ہے اتنا بڑا ساحر جا پڑا سپاڑ سے برقیں نکلیں انتہا کا زخمی ہو معمار اپنی آقا کو اٹھا کے
 لایا تمام کوہ ہفت رنگ عجائب و غرائب سے ملبوس یہ کمر اسد بے اختیار رو یا کہنا نا جان میرے
 واسطے ہنوز روز اول ہوا موٹیاں سے جلا ہوا نین معلوم انہر طلسم خور شینگریں کیا گزری تکی
 زبان سے معلوم ہوا کہ طلسم فتح ہو گیا لیکن بادشاہ نہیں قتل ہوا اسکی تعاقب میں نہیں حکم صرف
 گئے اپنی برادر بجان بابر شاہزادہ نور الدین بن بدیع الزمان کو قلعہ قیلا ب پر بلا میں تیرا دیکھا اپنے
 انکو قید سے رہا کیا ایک کمر ابر پیدا ہوا انکو اٹھا کر لے گیا نین معلوم دوست یا دشمن تھا یہ مضمون
 منکر ملک بہار نہیں کہا حضور مقدمہ نور الدین میں انتشار نہ کچھ چھپنے سے بی محذور غائب ہیں
 شہزادے نور الدین کو لیکر طلسم ہو غمراہ میں آئی ہو تکی شہنشاہ کو کلب کی زبانی سنائیں معلوم
 نے کیا شے بنا کر نور الدین کو پہنائی ہے انہر سر نہیں تار کر تا ایک معلو ان پر دست کو در باخو رشید میں
 مارا خورشید کا قصد ہو ابو دکر کے گرفتار لے بی محذور بڑے غصے میں ہو کچھ پہلا کر بھلا میں اسی جنگ
 مغلوبہ میں وہ غائب ہوئے تھے پھر ہی اٹھا کر لے گئی ہوئی نور الدین کو طلسم بند کر کے لائیں گی ستاری شقت
 کی انہیں پر صرف کنگی التہ مقدمہ بدیع الزمان انتشار جا سے ہوا اسد نے کہا خدا الیاسی کری کر بھائی
 صاحب اگر افراسیاب کو قتل کریں کی طرح یہ آفت دفع ہو بارہ برس گزری کس قیامت کا طلسم
 ہے حقیقت میں اسم باسمی ہو نہر باجہ ہفت ایک نہ لے یہ کمر اسد جو اشکبار ہوا عمر و کا کلیہ اول
 گیا اسد کو گودلیوں میں پالا ہی عیاری سکھائی انہیں کیواسطے اپنے آقا کی جدائی گوارا کی پیشانی
 پر بوسہ دیکر کہا ای نور نظر مطمئن رہو انشا اللہ یا تو صراط کو مار دیکھایا اپنی جان دنگا تمہارا اشکبار سینا
 نمٹو گوارہ نہیں اگر خدا خواستہ کوئی افتاد ہوئی میں اپنی نور نظر کر ب و یہید شیر گرو کیا جواب دنگا وقت
 رو اٹکی فرمایا عمر نامدا آب خوب آگاہ ہوں کہ اسد کے مزاج میں جہالت ہی آپ ضرور خیال رکھو گانہ کثرت
 تصور ہو کر بخیر و خوبی شکوہ کیا کرھا حقیقت ان سے داد دین کو تھارا روی نہر بادکھاؤں لاجپن اوٹھتا ہوا

کہا خواجہ اس صراط پر عیاری بھی ہونا مشکل ہے تیلیاں اسکی جان کی محافظ ہیں جن تک میں جائیگا
وہ کمزورگی کے عرو آیا پتہ نشان نیکی بہت سمجھ کر عیاری کی بجائے عمر و لے کہا اول چہن اس وقت دل نے
اسد کے دل کو بغیر کر دیا میں اولاد حمزہ کا عاشق ہوں یہ زمانہ مجھے ترپ ترپ کر گیا میں کی طرح جدائی
حمزہ کی نہیں چاہتا میرا معشوق مجھے چھوٹا لیکر خواجہ نے ہاتھ اے عیاری ذات پر آراستہ کو شب ماہ
سے بارگاہ لاچہن واسد سے نکلے دس قدم بڑھ کر دیکھا بہت بڑا رن پڑا ہی جا بجا ہزاروں لاشیں پڑی
پھر کتنے میں کسی طرف سے صدا آتی ہر اری جانو الے پانی پلا دے کسی طرف سے آواز آتی ہے میں
بھوکا مارا گیا کوئی پکارتا ہے میرا مال چوٹے کی سمجھ کر پڑا ہی اری جانو الے میری جورو کے کمر اس راہ
خدا میں صرف کرا دے بھی بیان میں سے عرو سر طرف سے یہ صدا میں سنی کھا گتا ہی ہر چند کہ طمع
غالب ہو دل مال لینے کا طالب ہے مگر مجبور میں خوف سے سرد و نگو قریب نہیں جاتی حبت و خیر کرے
ہوے راستہ طو کر رہی میں کبھی رخت پر چڑھ گئے بسبب لاشوں کے قدم رکھنے کا نشان نہیں ملتا
مشکل عمر و لے اس میدان زر و گلہ کوٹے کیا سامنے کوہ سہت رنگ کے پونجا دیکھا ہوا ریناٹا ہی
میں معلوم صراط کہان ہی ہوا پڑا ہوا صراط ہی زیر کوہ سہت رنگ گھاٹیوں میں ہوا کے صد ہا زخمی پڑے
ترپ رہی میں اگر کسی کا وارث آگیا تو اسنے اسکو بیانی پلا دیا میں تو پیاس میں کی صدا میں آتی ہیں ایک
گھالی پیر دیکھا چار پانچ جوان زخمی پڑے ہیں ایک ہیاس سر ہالے ان زخمیوں کی بھی رو رہی ہی کہتی ہی
یاسا مری و خیر تیرے آپ کے قدم گاہ پر یہ خونریزی ہوئی ان لوگوں کو غارت کر چھوٹا بچا ادب کیا
زخمیوں کو کیونکر اٹھا کے لیجاؤں ان زخمیوں میں سے ایک نے کراہ کر کہا دالی اماں پیاسا ہوں دوسرے
نے کہا متاری پیاسا ہوں پیاس کو کم نکلتا ہی وہ بڑا ہیاریوتی ہوئی گھائی سے اتری لٹیا دور
لیکر کنوین پر آئی اسنے لٹیا کنوین میں ڈالی عرو نے پشت پر سے آکر بڑھایا کنوین میں چھل دیا اسکی
صورت نیکیا بیانی بھرا لیکر اس گھائی پر آئے ان زخمیوں کو پانی پلا یا وہ سر تلے تھے پانی سیکر ہوش
ہوئے خواجہ نے پڑے ان کے بھی تار لہو بڑھیا کی شکل بنے ہوئے ہوا پڑا پڑھے سر ٹھا کر دیکھا صراط پڑا
ہوا سو رہا ہے ساتوں تیلیاں بھی ہوئی نگہ بان کر رہی ہیں عرو کا سایہ پڑا ایک تیلی نے کہا کون ایک
نے کہا بواو ہی ہو گا تیسری نے کہا وہی کون چوتھی نے کہا وہی ساربان زادہ یہاں بھی ہو گیا ہمارے شاہ کو
بیوش کے آتا ہی باچوں نے کہا شاہ کو جگاؤ چھٹی نے کہا یہیں کو ساتوں بڑی شوخ و تنگ نکل دس صراط

کو جگا دیا کہا حضور اٹھے عمرو بالائے کوہ ہفت رنگ گیا عمرو تو صدائیں سکران زخمیوں میں آکر
 لپٹ رہا صراطِ ہفت رنگ کو تپلی نے جو اٹھایا صراط نے پوچھا کیا ہے تپلی نے کہا عمرو بڑھیا
 تپلے آئی ہے زخمیوں میں لپٹ رہا ہے بڑھیا کی شکل ہے خواجہ کچھ تھے کہ بیان کون آئیگا زخمیوں میں لپٹ
 ضعیفہ پڑے ہیں مگر ٹپے ہوئے پر بھی مرد و عورت کی کمر ٹول رہی ہیں کھڑاؤن کی آواز آئی عمرو نے پڑی پڑی دیکھا
 آگے آگے صراطِ ہفت رنگ پر ساتوں تپلیاں تپل لڑکوں کی باتیں کرتی ہوئی صراط نے ٹھک کر دیکھا تپلیوں نے
 پوچھا عمرو کہاں ہو ایک تپلی نے کہا وہ دیکھے ضعیفہ بنا ہو بیچ میں زخمیوں کے پڑا ہے اس حال میں بھی زخمیوں
 کی کمر ٹولتا ہے صراط نے کہا کہ ہا کے پکڑ لاؤ ایک تپلی بہت خوب کہہ کر چلی خواجہ نے چاہا لوٹ مار کر اپنے
 کو گھائی سے گرا دوں دیکھا جسم میں طاقت نہیں ہاتھ یا ٹون کی جنبش سیکار ہوئی اس تپلی نے آگے عمرو
 کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوسار بان زاد سے چل یہ مقام کوہ ہفت رنگ کی یہاں سکاری عیاری نہیں جلتی
 عمرو اٹھ کھڑا ہو آپلی کھینچی ہوئی سامنے صراط کے لائی عمرو نے دھائی دی میں لو آئی رعایا گائوں کی رہنے
 والی ہوں میرے کئی بیٹے زخمی ہوئے انکو پانی پلانے آئی تھی صراط نے تپلی سے کہا اری جھوٹی دیکھ یہ کیا
 کہتی ہے تپلی نے عمرو کے منہ پر ہاتھ پھر دیا رنگ و عن جھیر کیا اڑ گیا صراط نے عمرو کو بصورت اصلی پایا ہاتھ مرد و زن
 مستکیں باندھیں کہا اوسار بان زاد سے تو نے ہوشربا میں غرڈا لیا بڑے بڑے نامی گرامی ساحر و
 تیری قضا میرے ہاتھ سے تھی یہاں تپلیوں کو حکم دیا اس ساربان اسی کو قہر ہفت رنگ میں لپٹا کر
 قید کر و شب کو ہمراہ دون کے پوچھ کر صبح کو قتل کرینگے خدمتگار کشان کشان عمرو کو لیکر پہاڑ سے اترے
 صراط جا کر اسی تخت پر بیٹھ ہوا وہ صحر اکا شام خدمتگار عمرو کو لئے ہوئے جاتے ہیں دو خدمتگار ساتھ
 ہیں باخ آگے ٹرھ گئے ایک ہاتھ پکڑے ہوئے ایک تلوار چینی ہوئے عمرو نے غل مجایا بار دو روٹو
 دولہان اٹھائی گئے زبردستی جھک کر پڑے لڑ جاتے ہیں مال میرا چھینتے ہیں قضا کا ہر تر و ان ایک
 اسی غل میں نخل کے چھپے ہوئے بیٹھی تھی استاد کی جو آواز کان میں آئی سوار ہو گئی نخل کے دیکھا دو شخص استاد
 کو لئے جاتے ہیں استاد غل مجا رہی ہیں قرآن جھٹ پٹ روغن عیاری کا لگا کے زمیندار کی شکل بنے
 موٹا سا لٹھ کا ندھے پر دھرا آواز دی اری کون مسافر کو ستاتا ہے دولوں خدمتگار روئے قرآن کو جو
 دیکھا کہا بھائی زمیندار یہ مسافر نہیں ہے تنے ذکر نامو کا مکار غدار عمرو عیاریہ دیکھنے کے جو صراط
 کو پکڑنے آیا تھا انھوں نے گرفتار کر کے بھیجا ہے قہر ہفت رنگ میں لئے جاتے ہیں اسکے قتل ہوئے

سے سرحد طلسم ہوش ربا پاک ہو جائیگی قرآن نے ایک کو لٹھ مار دیا ایک کو گھونسہ مار دیا دلوں کے سر پہ لٹھ مارا
 استاد بھاگے قرآن تو حبت کر کے نکل گئے ان خدمتگاروں کے مرنے سے اندھیرا ہوا صراط
 سو گیا تھا ایک تپلی سے دیکھ کر جگا دیا شہنشاہ آپ کے دو خدمتگار مارے گئے قرآن نے دلوں کو مارا عمرو
 جھیل میں بھاگا ہوا جاتا ہے صراط غصے میں چلا پر داند پیدا کر کے اٹا خواجہ عمرو بھاگے ہوئے ایک صحرا
 میں ہوئے آسمان سے آواز آئی خبردار کہاں جاتا ہے اے سرحد کوہ ہفت رنگ یہ ہمارا گنہگار ہے عمرو
 نے چاہا حبت کردن زمین نے پاؤں تھام لیے صراط نے آکر باطنیان گرفتار کیا وہ پاؤں خدمتگار
 ملیٹ گئے سبائیوں کے لاشے دیکھ کر بہت روئے صراط نے ان سب کو لشکر میں لے کر لیا اس قیدی کو
 لیا و انھوں نے کہا حضور ہم لیکر نہ مانیگے دو بھائی ہمارے بنیلا مارے گئے الیسا نہ ہو کہ کو بھی
 راہ میں قتل کرے صراط ہفت رنگ جو دسمراہ ہوا خواجہ کو لیکر چلا قریب قصر ہفت رنگ آیا قفل
 کھولا اندر مکان کے آیا مسلسل کر کے دین ڈال دیا آپ نکل آیا رات کو باقی تھی بھاگا ہوا کوہ پر پہونچا
 تیلیوں سے کہا عمرو کو میں قید کر آیا قاعدے کے سراسر خلاف ہوا دور آئیں گذرین روز نامہ میں ایک
 حوت نہیں لکھا گیا آج شب کو مجھے بڑی مشقت پڑی بوقت سحر اس کو قتل کر دینا رات بھر سہرا دان سے
 کلام کہنا منظور ہے تیلیوں نے کہا سراسر خلاف ہوا کینزون کو معلوم ہوتا ہے اور سامری جیشید بھی کہہ گئی
 تھے کہ جب سحر ہو نا روز نامہ کا ناغہ ہو گا شہزادہ کی قضا کا دن ہے صراط ان کو گالیوں سے لگا لگا
 کیا یہود، بکتی ہوا جکی شکوہ تین راتوں کا مضمون لکھو ننگا کل روز نامہ سیاہ کر دینا صبح ہوئے عمرو کے خزانہ
 ہاتھ میں لگا تیلیوں نے کہا آٹھ ہونے چوچو کچھ آپ کے بزرگوں کی زبانی سنا وہ عرض کر دیا آئندہ حضور
 کا اختیار ہے عمرو کی کی طرح موت نہیں ہے صراط نے کہا یہودہ نہ بکو قصر ہفت رنگ میں وہ قید
 ہے وہاں کوئی ساحر و غیر ساحر ہو بیچ نہیں سکتا پھر کون وجہ اسکی جان بخشی کی ہے اگر لاچین بھی قصدی
 اس مکان میں نہ جاسکی یہ کل خسوف میری ذات پر موقوف ہیں کیہ صراط اطمینان تخت پر بیٹھا بہانہ قوت
 سحر شہنشاہ لاچین نامور و امیر و لاورد و غیرہ بارگاہ میں آگیا وہ فرما ہوا ہتر قرآن اگر ہو بیچ لاچین سے
 کہا استاد شریف لائے ملک مہرخ وغیرہ نے کہا دودن سے غائب ہیں ہتر قرآن نے کہا شکوہ میں
 خدمتگار ان صراط کو مارا استاد یہ کہہ چلے تھے کہ لشکر میں جاتا ہوں معلوم ہوا کوئی افتاد پڑی یہ کہہ
 سردار ہنر ہو گئی بیمار و باغبان نے کہا ہم جابین ملک لعل سخندان اٹھی کہا خواجہ کے لڑے

میں جاؤ گی اگر انہ کوئی زوال آیا سب قتل ہو جائیگی مگر اٹکے ہاتھ سے ان پانچ ماراں زمین کن سے
 کہا میں زمین کے اندر کا حال دریافت کرونگی اس لئے کہا میں آسمان کا بھید بتاؤنگی لعل سخندان اس وقت
 اٹھی ساتھ ہی اُس کے ماراں زمین کن دونوں پانوں زمین میں مار کر غرق زمین ہوئی اسرار ستارہ نیکر آسمان
 من ڈوبی لعل سخندان عقاب نیکر علی اور ملکہ لعل سخندان واسرار بالائے کوہ سہفت رنگ آکھتے
 تھے زمین دیکھا کہ صراط سہفت رنگ ساتون پتلیوں سے باتیں کر رہا ہے کتاہر کل طبل جنگی بجا کر
 ان باغیوں کو بھید کوہ سہفت رنگ سے نکال دینا چاہیوں نے عرض کی کہ زمین براؤ خدمت حاضر ہیں
 حضور ابھی چلین صراط لے کر اکل دیکھا جائیگا فوج عجاب وغائب طلب کرونگا قصر سہفت رنگ کے رہنے
 والوں کو بلاؤنگا آجیک وہ ساحر کبھی نہیں ظاہر ہوئے دریائے سہفت رنگ کا بھی انتظام
 کرونگا فوج بے سمران نہ نکلنے پائے مرشد زادے سجائی مصوریہ بلا بھیجے لگا گئے اسکی بھی تدبیر
 واجب و لازم ہے بڑے بڑے انتظام کرنا ہیں عقاب و ستارہ بنی ہوئی اسرار و لعل سخندان
 نے ان کلمات کو سنا کہ کچھ عمر و کا ذکر نہیں آیا یہ بھی ثابت ہوا کہ خواجہ بھی بیان نہیں ہیں دنوں میں ہوئی
 ماراں زمین کن زمین ڈھونڈھتی ہوئی بہ شکل ماریاہ جاتی ہے سب سے اول ملکہ لعل سخندان
 جا کر آسمان پر چکی دیکھا قصر سہفت رنگ میں خواجہ عمرو ستون سے تہہ ہیں مکان میں بالکل سناٹا
 حسرت خواجہ دیکھ کر لعل کا کلیہ الٹ گیا تائب آئی اتر پڑی اسرار نے بھی آسمان سے دیکھا کہ خواجہ ستون
 سے بندھے ہیں یہ مثل ستارہ کے چمکتی ہوئی آتی ہو مگر لعل سخندان قریب خواجہ کے آئی کہا اے
 شمشاد و ج عیاری یہ کیا معرکہ ہو خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی لعل نے زنجیر کالی ٹچا با خواجہ کو
 رہا کر کے نکلون کر وہ ستون شق ہوا ایک ساحر مہیب اسمین سے نکلا نکلے ہی ایک چنچ ماری منہ سے
 اسکے دہواں نکلا ملکہ لعل سخندان ہوش ہوش ہو کے گری اس ساحر نے نعرہ کیا منم دخان جادو
 سہفت رنگ لعل سخندان گری عمرو کے پانوں زمین نے پھر تھام لئے اسرار جادو آسمان سے
 دیکھ رہی تھی اس زور و شور سے دخان سہفت رنگ پر گری دھوین اڑا دیئے دخان کے
 دو ٹکڑے ہوئے لعل نے اور خواجہ نے رہائی پائی قصد کردہ قصر سے نکلیں کہ دوسرا ستون شق ہوا
 ایک ساحر مہیب ترسول ہاتھ میں اسمین ہار لپٹی ہوئی نکلے ہی اسنے ترسول کو چپکایا شعلہ بھڑک کر اسرار و
 لعل سخندان عمرو پر گرا تینوں کے تینوں ہوش ہو کر گرے اسنے نعرہ کیا اقصیٰ شعلہ خوار تیغ پکڑ کے

لکارا کہ کیوں ظالمو تم سب نے ملکر دھان سفید رنگ کو مارا یہ مقام بزرگ کے بھی بیان بخیر نرہی
 نہوئی تھی تم نے بڑی بادی کی ایسی بزرگ کو مارا چاہتا ہے کہ لعل و اسرار کا سرکلے طکر زمین بھری
 آواز آئی منہ مارا زمین کن نکلتے ہی اقصیٰ کو گولامارا اقصیٰ منوروار تھا سرٹ گیا اقصیٰ گر گرا صراط
 سفید رنگ موقت بٹھا ہوا تیلیوں سے ہاتھ کر رہا ہے کہ دوتیلیاں رونے لگیں صراط
 نے پوچھا خیر تو ہی دونوں نے کہا حضور پڑا غضب ہوا اس وقت خود بخود ہمارے جسم جل رہے ہیں
 ہڈیوں سے شعلے نکل رہے ہیں قصر سفید رنگ میں کوئی بلانازل ہوئی آپ تو ایسے غافل
 ہیں روزنامہ میرے دیکھیے کیزدن کو ثابت ہوتا ہے دھان سفید رنگ و اقصیٰ جادو
 مارے گئے صراط نے گہرا کر کھسار یہ لوگ قصر سفید رنگ میں کیونکر ہوئے تیلیوں کو کہا
 بڑے بڑے رازدار طلسم کشا کے ساتھ ہیں اب آپ کے نام بھی بنائیں لی لعل سخندان شاہزادی
 حجرہ نیم و ملکہ اسرار و انیس کن قصر سفید رنگ میں پہنچ گئیں اقصیٰ و دھان کو مارا اب
 سار بیان زادے کو لے کر نکلا چاہتی ہیں یہ مضمون سنکر صراط سن ہو گیا ساتون سے کہا شہزادو خبردار
 شرف قصر سفید رنگ باقی رہے یہ باغی نکلتے نہ پائیں میں صبح کو سب کو قتل کروں گا ساتون تیلیاں
 مثل برق چمک کر کہتی تھیں افسوس مرشد زادے تم نے دین سامری میں خنہ داری عیش پسندی
 میں انتظام بھولے جنکو ہم گرفتار کر لیا ہے میں انکی سیکی مضاہبتیں صراط نے کچھ جواب نہ دیا بیان
 قصر میں مارا زمین کن اسرافت شکن و ملکہ لعل سخندان خواجہ عمرو کی قب کاٹ
 چمکیں قصد ہے کہ عمرو کی کمر میں بنجہ دیکر لے نکلیں کا سامان پر برق چمکی ساتون تیلیاں کرک کر
 گرین ساتون کے منہ سے دھوئیں نکلے یہ تینوں نابینا ہو گئیں ستون سے ایک بس نکلی اُس نے عمرو
 کو باندھ لیا تیلیوں نے انتر کرین تینوں کو گرفتار کیا اس طرح زمین پر ڈال دیا عمرو تو خود بخود بھگتے ساتون
 تیلیاں اپنا انتظام کر کے لاشہ اقصیٰ و دھان اٹھا کے پاس صراط کے آئین صراط نے دیکھا دھان
 کو دو ٹکڑے ہوئے ہیں اقصیٰ کا سرٹھا ہوا بیقہ ارہو گیا کہا یا رویہ نگہبان تھے جنہوں نے تو برس قصر سفید
 رنگ کی حفاظت کی آج تک کبھی امنہ کو سفید رنگ میں خیریزی نہوئی نہ کہ نگہبان
 قصر سفید رنگ مارے گئے بیٹک وقت خرابی آگیا بسب کچھ غفلت سے افسر اسباب
 کی ہواساسی بربادی ہو رہی ہے مسلمان دیائے نیل پر جایا چاہتی ہیں افسر اسباب کان پر چون نہیں

مشتوان پر پیر کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے اٹھ بھر شراب پینے میں مصروف ہے انتظام ہوشربا اسی کی
ذات ہوتی ہے کیونکہ اسکو بیدار کرین مگر میں نے اب خاتمہ کو پایہ دن بھر اور شب درمیان میں ہر
شب بھر رت گزاری میں نانا دادا کی مصروف رہو گا صبح ہوتے ہی ان چاروں کو قتل کرونگا چاروں
ابن عناصرم لشکر طلسم کشاہن انکو قتل کیا گویا طلسم کشاکو مارا تپلیان یہ سنکر خوب
ہنسین کہ امر شذرادے ان چاروں میں کسی کی قضائیں صراط لئے کہا چپ رہو یہودہ
نہ بلکاب اس قصر میں کوئی نہیں جاسکتا یہ تینوں رازدار طلسم ہوشربا بھین اسوجہ سے وہاں
میں بچ گئیں ورنہ قصر میں داخلہ دشوار ہی تپلیان خاموش ہو میں ایک نے کہا بوا کیوں چاروں
بھاؤں کرتی ہو کشتیں گزریں سون نے کوئی راز نہ کہا صفات روزنامہ معرا بہ طے ہیں
مر شذرادہ نہیں سمجھتی پس میں کیا دخل ہے مالک مختار میں ہم بھی انھیں کے ساتھ میں تارہ جنبہ
ساتھ نہ چھوڑینگے بعد مرنے کے بھی رفاقت سے منہ نہ موڑینگے صراط یہ سب باتیں سنایا اپنے عرفاء
میں بیٹھا ہوا اسم سر پڑھ رہا ہے بیان لشکر من شہنشاہ لاجپن وغیرہ کس قدر مطمئن ہوئے
کہ مارا ان زمین کن و ملکہ اسرار صف شکن و ملکہ لعل سخندان نامدار ایسی رازدار ان طلسم گئی
میں یقین ہے کچھ کام کرینگے خالی نہ بھینگے اگر وہ پلٹ کر امین تو ہم لوگ خود جابین اسد نامدار فرماؤں
دیکھئے عم نامدار یہ کیا گزری موج قطرہ ن کستی ہی میں جاؤں شہنشاہ لاجپن نے کہا اسے
مواج تم لوگوں کی وجہ سے لشکر میں رونق ہے افراسیاب تم سب کے نام سے ملتا ہے خدا بخواس
اگر باجائے تو پھر زندہ نہ چھوڑے موج رنہ مانا سپردن رہے تک اسرار و ماراں وغیرہ کاراستہ
دیکھا موج بیتاب ہو کر اٹھی کہا اسے شہنشاہ جھکوا جانے دیجئے ایسا نہو خدا بخواسے استاد یہ کوئی افتلا
پڑے اصل میں طلسم کشائی کر رہے ہیں بیان سے ہا کر خورشید نگار میں کارہائے نمایاں کیے پھر ہوشربا
میں آگئے ماشا اللہ چھلادہ میں مثل ان کے کون جابازی کر گیا چالاک و برق نے کہا ہم نے
اکثر قصد کیا قریب فقر سہفت رنگ و کوہ ہفت رنگ نہیں پہنچ سکتے موج
طاؤس پر سوار ہو کر چلی بلند ہو کر اسنے دیکھا تمام داسنہ کوہ ہفت رنگ لاشتون سے معمور ہے
ایسیارن پڑا کسی مقام پر ایسی جنگ نہوئی تھی کہ اسنے کی آذانیں آتی ہیں صدائیں مختلف ہیں کوئی کتابی
لینا لینا پڑنا جانے نہ پائے کہیں سے شعلے نکلتی ہی شعلے آسمان پر اڑ کر زمین پر گرے ہیں جابجا

آگیا بیتال پھر تین پنچ ہائے نخل سے چنگاریاں نکل رہی ہوں اچ خوش سحر میں بسر کوہ ہفت رنگ
 چمکی جیسے ہی عکس موج کا درجہ زبردستی پر پڑا اک طاؤس اس میں سے نکلا اسنے پنچ ماری موج کو کھڑا کر
 گری طاؤس نے قریب آکر پیر مارا بیوش ہو گئی طاؤس منقار میں باکر ملک موج کو سامنے صراط کے
 لایا صراط نے کہا اے طاؤس رازدار خیر تو ہے کہا حضور میں درجہ زبردستی کا نگہبان ہوں کیا میں نے
 یہ ساحرہ اڑتی ہوئی جاتی تھی ہم سے اسکی بوسے دشمنی افراسیاب آتی ہی میں نے پکڑ لیا صراط
 نے پہچانا کہا اے یہ تو دختر سلیم ہے معلوم ہوتا ہے چاہے نیلو فر بھی برباد ہو افور طاؤس کو حکم دیا کہا
 اے طاؤس منقش نگہبان درجہ زبردستی اسکو لیا کر قصر سفت رنگ میں پھینک دے طاؤس موج
 کو منقار میں دبا کر اڑتا ہوا جاتا ہے فضا کے کار برق تڑپ کر نکلا تھا اک نخل کے سایہ میں کھڑا
 تھا اسنے دیکھا اک طاؤس موج کو منقار میں دبا کے ہوئے لے جاتا ہے اسنے تعجیل رنگ غن
 عیاری کا نکالا افراسیاب کی صورت نکرتی ہوا تاج سر پر بھکرا وہ میں ٹھہرا جیسے ہی طاؤس منقش
 اس مقام پر پہنچا پکار کر آواز دی اے دوست صادق اے محب والحق منم شہنشاہ طاسم ہوشربا
 ذرا ٹھہر جا یہ سنتے ہی طاؤس زمین پر آیا برق نے دیکھا ایک ساحر تاج سر پر پہنے ہوئے
 ظاہر ہوئی سبک کر افراسیاب کو سلام کیا منکر کہا میان برق صاحب مزاج تو اچھا ہے
 کیا اچھی صورت ہے ہوگر قد نہ بڑھا سکے اورنگوڑے سجیادہ بڑھا تیرا استاد گرفتار ہو چکا ہے
 یہ کسک برق کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا برق نے ہاتھ باندھ کر کہا اے ملکہ عالم کیا کہنا ہم سو مرتبہ
 افراسیاب کے سامنے صورتیں بد لکر گئے کبھی نہ پہچانا بس آج بکو قدردان مل گیا آپ کی غلامی
 کریں گے اب بکو چھوڑ دیجئے ہم جا کر اسد کو پکڑ لائیں ہیں قدموں پر افراسیاب کے گرا دیجئے ہماری
 خطا معاف کریں ہم ایک دن میں لڑائی فتح کرادیجئے وہ نازنین ہنسی کہا میان برق دل میں تو
 اپنے کہتی ہو کہ اسکو قتل کروں ظاہر میں یہ باتیں بناتے ہو جہاں بی موج کو میں لے جاتی
 ہوں وہیں لہیا کر تلو بھی قید کرونگی ہر چند برق تڑپا بھڑکا اسنے نہ مانا برق د موج کو پیچھے
 میں دبا کر چاہتی ہے بلند ہو پاؤستہ آذانی ملکہ کیا کہنا ہم بھی آپونچے دیکھا اک ساحر شکل مہیب
 کالی صورت منہ سے شعلے نکالتے ہوئے جھپٹ کے قریب پہنچا آئے ہی کہا دیکھو ملکہ مرشد زاد صراط
 سفت رنگ آہیے برق کو پہچانا بتلا میں کون ہوں اس نازنین نے گہرا کے منہ پھیرا ساحر آمادہ

ہو کر آسے پخت چھکتے ہی بغدہ مارا کہا اب تو سہانا طاؤس کے ہزار ٹکڑے ہوے قرآن و برقی باج
 مواج چاہتی ہے بند ہو کر آسمان سے نعرہ ہوا شتم کمیز ان سامری معرکہ گزرا کہ صراط بیٹھا تھا کہ درہ
 کوہ بر جہت گیا صراط کما اکیثر ان سامری لینا انگبان در جہر بر جدی پر کوئی افتاد پڑی یہ ساتون
 تیلیان کرد کہ گر گرین مواج کو ہاتھوں باخو پکڑ لیا ایک نے لاشہ ساحرہ کا اوٹھایا لاشہ لا کر صراط کو
 دکھایا صراط اس ساحرہ کے لیے بہت رویا تیلیون نے لاکر مواج کو بھی گرداب دلیہ تصرفت و گ
 میں ڈال دیا عمر و نے جو مواج کو دیکھا بقرار ہو گیا اعل وغیرہ پڑی ہین بقیہ میں کال ہوا
 موت قریب ہو مواج نے اشاروں میں عیاری برق و قرآن کا حال بیان کیا عمر و نے کہا ملک
 سب تدبیر کی تقدیر سے سب لاچار ہیں مواج نے اشارہ کیا اہالیان لشکر طفر تر آئیے وسط
 تر پے ہین اس قصر کا یہ شرف ہے کہ ہم ایسے کال المل جاؤ و گرنیوں کی زبانیں سوزن نہیں دیا
 اسکو یقین کال ہے کہ بیان سے کوئی نکل نہیں سکتا صراط ہفت نگ آمادہ جنگ ن بھر تر دریا
 کہ شاید لپھین وغیرہ بلغر کرین کشت و خون اس قدر ہو چکا ہے یہ حوصلہ نہ پڑا کہ خود فوج کو ہفت نگ
 کو بلا سے جا رہر دن گذرا شام ہوئی جوش و خوش میں اپنے مقام سے اوٹھا بیان خواجہ کو تر پے ہو
 وہ دن گذرا شام کو اس قدر وہاں اندھیرا ہے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ ظلمات ہے بخت سیاہ کا سامنا
 تاریکی پر وہ ظلمات بھی مات ہے یہ چاروں ہزار دیاں پروردہ مہدناز و نعم اپریہ یحوم علم و الم بحر فراموش
 مکان میں تنہائی نہ مونس نہ مددگار وہی تاریکی غمنا صراط ہفت نگ فریب یاسے نیل ہو گیا
 دیکھا دریا کا جوش و خروش بڑا ہوا ابر سوسنی میں تر پے زیادہ تر طائران زمزمہ سراجان و بریشان
 آج غمہ سنجی بھولے صراط نے پکار کر آواز دی اس طائران طلسمی تکو خاموش و کھکھریا ہوش اٹھ پڑے
 ہین کچھ حال انجام سناواک طائر ہفت نگ ابر سوسنی سے تر پے کر نکلا آواز دی کیا جوابین بولو
 تقدیر ہے وہ پیش آنی ہر ناحق کی پریشانی ہے آپنیرہ سامری جمشید ہین دریافت کیسے خاموش
 رہنے میں کیا بھید ہین کسکو حال دل سنا میں نفس ابر سوسنی سے کیونکر نکلیں طائر روح قفس جسم
 خالی میں تر پتا ہے شکستہ برنجوب و مضطرب برسب حال ظاہر ہے دو بشین گزین اوراق دروزما چل
 میز بھر بالکل معرا ہین آگنی آنکھین نہ کھلین اس دکتہ پر خیال نکلیا کیسی درنگی پر حث یا اسرار
 کو نخر بر فریا صراط اور زیادہ کھلے باجہین کتا ہر چار جانب سے کلمات عبرت امیز کی بوجھا ہر طرف طلسم

بجور و لاچار ہو یہ دل سے باتیں کرتا تھا کہ وجہ دریا بلند ہوا مہا بون نے آنکھیں کھولیں موجدین تلواریں
 نہیں گرداب خنجر آبدار اسیان دریا بقرار صراط اس اہمیت سے آگاہ نہوا کما ہی حال معلوم نہو کما سر اسے
 ہمزادان بعد جوش و خروش ظاہر ہوے صراط ہفت رنگ نے دامن پھیلا یا سرون کو دامن
 میں لیا گریبان کی خبر نہیں جانتا ہے ہمارا انکا چولی دامن کا ساتھ ہے یہ نہیں سمجھا کہ میرا گریبان اور
 اجل کا ہاتھ ہر دوڑا قصر ہفت رنگ میں آیا دیکھا چارون شاہزادیاں بیکار پڑیں مہن خواجہ ستون
 بندے ہوے پابند معیبت گرفتار دام آفت جیسے ہی صراط آیا خواجہ نے کہا اے شہنشاہ آداب
 عرض کرتا ہوں صراط نے کہا اوسار بان زادے تیری وجہ سے اراکین قصر ہفت رنگ قتل ہوے
 تملکہ پڑ گیا اب صبح کو تھکوا قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا عمر و نئے کہا چارون کو قتل بھی حقیقت
 میں برٹے گنگار میں میں نے کیا خطلی میں ہلا کے کوہ ہفت رنگ حضور کی زیارت کو آیا تھا
 پندیوں نے دراندازی کی مچکوناقی بھنسا یا اب رہا کر دیکھے آپ طلسم کشا کے خواہان میں ہانی فساد لاچین
 ان سب کو مجھے لیجیے ایک ایک کی مشکین باندھ کر لاؤں گا صراط نے کچھ جواب نہ دیا ساتون موندھے
 جواہرات کے نکالے سر ہائے ہمزادان موندھوں پر رکھے روز ناچہ میسر مکر ہاتھ میں لیا اور پکار کر
 آواز دی اسی راز داران طلسم ہوش ربا کچھ باتیں کیجیے آج دو دن سے صفحات روز ناچہ میسر مکر بالکل
 معراہین ہم تحریر سے مبراہین صراط نے یہ جو پکار کر کہا سر افسر سیاب بعد جوش و خروش یہ
 اشعار عبرت آثار زیب انسا تحفی پڑھنے لگا کہا اے صراط ہفت رنگ بہ گوش ہوش ساعت کرا اور

غور و داغ سے نکال او غافل نظم	کار عشقان نہایت زخم پہلن رختن	کار عاشق خون نمود راز کجائان رختن
نست آسان پنجہ بزل ف پر دیان رختن	خون دل میا یار ویدہ دیان رختن	گرو نام داغ عشقت بر جگر معذور دار
باغبان را میرسد گل در گریبان رختن	صحبت بگاہ زان را ہم بتوے آستان	کابر و دشوار با شیش غیتار رختن
ویدہ خود بر کشا تحفی و گرتا کے تو ان	نقد عمر خویش را ہر سو پریشان رختن	یہ اشعار سنگر صراط ہفت رنگ

کچھ ایا کہا اے شہنشاہ سمجھا کر انہیں کیجیے یہ اشعار میری سمجھ میں نہیں آتے سر مصور بعد جوش و خروش

آواز دینے لگا اے برادر بجان برابر نظم	بیا اے دل دے باو وطن کن	جو مری نالہ بر سر و چمن کن
خدا را پرہ از رحمتا بر و دار	ز شمع حسن روشن رختن کن	چو گل اے عندلیب ویدن گل
ہزاران چاک و جیب بدن کن	گرفتہ چون زخمر کام شیرین	و غار بر روان کوہ کن کن

جو کم شد یوسف عمر تو مخفی | وطن در گوشہ بیت الحزن کن | صراط اور زیادہ گہرا کہا تم تو
ہمارے برادر بجان برابر ہو صاف صاف بات کرہ لظلم کو ترک کرو ترین باتیں کرو میری سمجھ میں
نہیں آتا سر شہنشاہ لاچین بعد جوش و خروش بولار باغی | من ز دلنکاش دل من نکاش
محبت با چو شیشہ و شکست | بھیا کے رسی بھری دست | راہ تارک مر کیم لنگست
ویکیز بلبل از گل بگذر و در چین بند مرا | بتدرستی کے کندر بہن بند مرا | اور سخن نہنشان شہد کماند بڑ بزرگل
سر کہ دیدن سال اور در سخن بند مرا | صراط ہفت رنگ کے ہاتھ میں فہم ہے چاہتا ہے جسطرح یہ سرانیدہ
کی خبر دیتے تھے اسی طرح پر خبر سنائیں یہ غیر ممکن جسطرح وہ کلام کرتے ہیں صراط گھڑا رہی ہو چھتای
کہ کل صبح کو کیا ہو کا طلسم ہوش رہا ہاتھ سے اسد کے بچے گایا نہ بچے گا اس بات کا کوئی سر
جواب نہیں دیتا سرا فرا سیاب نے بغیظ و غضب یہ فقرہ کہا ہے صراط ہفت رنگ
سحر کو صبح ہو جائیگی ہو شیار سناب سے کلام نہ کرو آج سے روز ناچہ میسر حرمین حرف نہ لکھا جاوگا
جب قدر معمور ہوادہ و سمنون کے کام آئیگا باقی معررا ہا میں خطا سے ہزار بار ہر چند صراط ہفت رنگ
چھٹا پٹا پو جا پاٹ بھی کیا یہ صاف صاف کسی سر نے نہ کہا کہ صبح کو کیا ہو گا یکا یک گریبان سحر
چاک ہوا ماہ تابان نے ابھن ثابت و سیارگان سے کنارہ کر کے قصر مغرب میں داخلہ کیا
مہر عالم افروز چرخ نیلی برآمد ہوا غصے سے چہرہ سرخ تیغ ہر حامل نیزہ خطوط شعاع ہاتھ میں
توسن فلک پر سوار ہو کر سرگرم سیاحی ہوا صراط ہفت رنگ اوس قصر میں یکہ و تنہا
چار شہزاد یان سحر میں بتلا پڑی ہیں اٹھ کر عمرو کو ستون کو کھولا خیر چھینک چھانی پر عمرو کی
چڑھ بیٹھا عمرو نے پکار کر آواز دی یا سامری و شید تجھارے صد تو بیکٹھ نظر آیا باغ بہشت کو دیکھا حورین
بلاتی ہیں صراط حیران ہوا عمرو کیا کہتا ہے عمرو نے کہا مرشد زادے میں تو اس امر کا متنبی تھا کہ
اس ساعت پر قتل ہو جاؤں اک ذرا ٹھہر جائے صراط ٹھہر عمرو نے جیب میں ہاتھ ڈالا ایک شیشی
اوس میں گلاب چند قطرے دو ورق کاغذ کے پر علم سنسکت لکھے ہوئے عمرو نے شیشی ہاتھ میں
نی ورق چھپانے لگا صراط ہفت رنگ نے ہاتھ مڑوڑ کے ورق چھین لیے کہا اے دیکھو
اس میں کیا لکھا ہے عمرو نے پتے لگا لگا تو محکوم قتل کر جسوقت خنجر گلے پر رکھیا غایت سو سامری و
جمشید کی موت کا مزا چکے گا مقتول کو زندگی جاوید حاصل ہوگی قاتل فوراً جہنم وصل ہوگا یہ کلہ

عبرت سکر صراط ان اوراق کو پڑھنے لگا طن سوسامری و جمشید کے قوم ہے کہ اگر بوقت سحر برود
 یہ ساعت مشتری کوئی کیسکو قتل کرنے کا قصد کرے ہمارا بندہ مقبول دو قطر شراب حیات پی لے خیر
 اُچٹ کرتا مل پر پڑے مقبول ہزار برس زندہ رہے سلطنت ہفت اقلیم ملے لیکن توڑا سکائی ہو کہ
 اول قاتل شراب حیات پی لے مقبول کو نہ پینے دے تو قاتل ہزار برس زندہ رہے لگا مقبول کا خاتمہ
 ہو جائیگا اب صراط سوچنے لگا کہ ایسی شے نایاب عمر و کو نہ پینے دوں میں پیکر قتل کروں ایسی شے
 ملتی ہے ایسا نہو خیر اچٹ کر مجھ پر پڑے نا نا دادا کے حکم میں فرق نہ آئیگا سدا بان زادہ ہزار سال زندہ رہے
 میں شراب پیکر اسکو قتل کروں عمر و کے ہاتھ سے شراب چھین لے لگا عمر و نے دہائی دی کہا اد ظالم
 میں قتل ہوتا ہوں بزرگان دین نے یہ تحفہ عطا فرمایا تو کون ہو جو چھینتا ہو مجھ کو اپنے نا نا دادا کی قسم
 مجھ کو جلد قتل کر سامری جمشید اگر برحق ہیں انکا حکم بھی ٹھیک ہو مجھ کو تو بکا اعتقاد ہو مجھ کو یہ فقرہ
 بخوبی یاد ہو رات کو ایک گار خواب میں آئے یہ تحفہ عطا کر گئے اب تو کیوں نہیں قتل کرتا میں شراب حیات
 نہیں ہے سودا الماس سم قاتل زہر مارے مجھ کو اسکے پینے میں کیوں اصرار ہے کلیجہ تک کٹ کے گر جائیگا
 صراط نے کہا ہم اپنے بزرگوں کے مستحق ہیں شراب حیات نہ پینے دینے ان دونوں میں تو تکرار
 ہو رہی ہے چاروں شہزادیاں بہ نگاہ حسرت نگران ہیں لیکن شہنشاہ لاچھن سدا مارا فراق خواہ
 عمر و بن شب بھر پڑے بوقت سحر لاچھن نے کہا اس شہزاد میں نے شب بوقت مقدمہ عمر و خواہاں ہے
 پریشان دیکھے خدا خیر کرے کوہ ہفت رنگ پر صراط ہفت رنگ نہیں ہو میرا علم نکل آ یا شاید
 چاروں شہزادیاں بھی کسی بلابین چھین عمر و بھی کہیں بتلاؤ بلاب صرف ساتون بتلیان برسر کوہ سل
 یہ لکھ لائن چرخ مار کر بلند ہوا سمان پر سے یہ معرکہ دیکھا کہ خواجہ عمر و صراط سے دھینگا مشی
 ہو رہی ہے ایک شیشی شراب کی عمر و کے ہاتھ میں صراط نے کہا میں پیوں عمر و کتا ہو میں تو لگا
 صراط جوان زبردست ہے ہاتھ مڑوڑ کے شیشی چھینی عمر و بٹنے لگا اسے اد ظالم کیا کرتا ہے اس
 سم قاتل کو نہ پینا پانی ہو کر بہ جائیگا صراط نے نا جیسے ہی شیشی کو چاہا منھ سے لگائے ساتون
 بتلیان تڑپ کر زمین سے نکلیں ایک نے صراط کے ہاتھ پر پھکی ماری ایک نے عمر و کی گردن لی
 ایک نے کہا واہ مرشد زادے رات بھر سہزادے بائیں کین خاک نہ سمجھے یہ شراب حیات نہیں
 جام بادہ ممت ہے پیتے ہی تمھارا کلیجہ کٹ جاتا یہ سکر صراط نے خیر برہ عمر و کے گلے پر کھایا بڑا

ہو کر دھا کر نے لگا وہ شیشی جو ہاتھ سے چھوٹ کر صراط کے گری زمین سے دھوان نکلنے لگا ہر ایک شکرینہ
 جلنے لگا کھارے ظالم یہ کیا بلا تھی جسے زمین کو سیاہ کر دیا اب عمر و خاموش کیا کہہ سکتے تیلیوں کو دیکھ کر
 حیران ہو گیا وہ چاؤن چاؤن کر رہی ہیں یہ بھی کہے جاتی ہیں اسے سیرہ سامری جلدی کہے اسکی
 قضا نہیں ہو سامری مائے مین صاف صاف لکھا ہے ساری عبارت ہو یاد ہو وقت داد فریاد ہو اب
 لاجپن نے آسمان سے دیکھا کہ عمر و بقرار ہے جان دیکر گولا جھولی سے نکالا ہم سحر دم کیا پیشانی پر نشتر
 مارے خون سے اپنے رنگ خیال کیلون جا پڑون کہ یہ یک نہ جھپکا نہ ہائے لاجپن کڑاک کر گر انرا
 کیا اور بھیا کیا کرتا ہے یہ کمر بڑے زور و شور سے گولا مارا سر پر صراط کے پڑا نگاہ بھی نہ اٹھا سکا خود
 کے سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے تیلیوں نے چاہا لاجپن پر جا پڑیں لاجپن نے خون اپنا تیلیوں پر پھینک
 مارا ساتون جلنے لگیں ادھر تو صراط کا سر پھٹا لاشہ زمین پر گر اودھر تیلیاں جلیں لاجپن نے فرمایا کہ
 اے لعل سخندان وغیرہ جلد قصر سے نکلو یہ قصر ہفت رنگا ہو ساٹھ ہزار ساغر نگہبان اس میں رہتا ہے
 لاجپن کے منہ سے نکلا تھا کہ دیوار میں تھرا میں ہر ایک دیوار قصر سے ساحر نکلنے لگے لاجپن پر
 جا پڑے ایک طرف سے لعل سخندان کڑاک کر گری مولج عمر و کوچے میں دبائے اڑی ہزار
 دھار لہن میں کن سحر کرنے لگیں جو ساحر نکلا سنبھلنے نہ دیا کسی پر گولا مارا کسی پر پنجہ مارا کسی آتش سحر
 جلا یا مارا زمین میں کن لوٹ مار کر گری اڑو رہے بنکر سکڑون کو لگلائی ہزار دھندو دیوانہ کر دیا
 کوکب و جہاندار وغیرہ اپنے لشکر میں موجود ہیں کہ یکا یک آسمان برابر سیاہ اٹھا ایک طرف ہفت
 پیدا ہوا ہر درجہ میں تے لاکھ جادوگر نکلے ہائے شہنشاہ ہائے شہنشاہ کہتے ہوئے
 لشکر اسلام پر گرے کوکب نے دور سے دیکھا قصر ہفت رنگ سے نعرہ لاجپن کی
 صدا آتی ہے ملکہ لعل سخندان و اسرار صفت شکن و ملکہ مارا زمین میں کن ساحر قصر
 اڑ رہی ہیں ایک ایک پر آگ برس رہی ہے جہاندار نے دیکھا یہ بلوہ نہ رکے گا گوشہ صحر پر اگر
 پتھیل تمام چارانیٹیں چار طرف رکھیں نقشہ قلعہ کا کینچہ سحر کیا قلعہ بنکر طیار ہوا ہر درجہ میں دو
 گولہ اندازہ برنجی توپ دور سے معمار نے دیکھا کہ آقا نے نامدار نے قلعہ تیار کر لیا معمار جھپٹا ایک
 درجہ پر آیا ادھر سے مہر و بہار و باغبان وغیرہ بدحواس ہو کر چلے ہر اک کو ہی خیال ہو یہ
 بلوہ کیونکر کے گا یکا یک آسمان سے ابر سفید پیدا ہوا سب نے دیکھا ملکہ موانج قطرہ زن

بعد جوش و خروش خواجہ کو پنجے میں دبائے ہوئے گرد و غبار میں ڈال دی ہوئی پکارتی ہوئی اسے شمشاد کو کب
 و شمشاد شمشاد لاچین کی خبر لو قصر ہفت رنگ میں مصروف جنگ میں ملک جہاندار شاہ نے
 فوراً قلعہ بنایا معمار بھی شریک ہوا گولا قلعے سے چلنے لگا جو گولا جا کر پڑا کوہ ہفت رنگ کے ٹکڑے
 اڑا دیے اس زور و شور سے گولے چلے کوہ ہفت رنگ متزلزل و متحرک ہوا درجہ ہائے نیل و کھراج
 و یاقوت و الماس یوں اڑتے تھے صاف ظاہر تھا کہ برسات میں جگنو اڑ رہے ہیں تمام صحرا دھواں
 و دھار سا مردن میں بھانکنے کی پکار ہر سمت ہنگامے برپا ہیں درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ سے
 ساٹھ لاکھ ساحر جمع ہو کر نکلے جہاندار شاہ نے مارے گولوں کے ستھر او کر دیا مواج کے کمنے سے
 شمشاد کو کب و شمشاد فوج تاہرا ہمراہ لے لیکر قریب قصر ہفت رنگ پہنچا دیکھا شمشاد
 لاچین و ملک لعل سخندان و ملک اسرار صفت شکن و ملک کاران زمین کن جمع ساحران
 میں کھڑی ہوئی ہیں مکان تو گر گیا ہر قصر و عمارت سے ساحران سیہ رو و تیرہ ورون حربہ ہائے
 سحریے ہوئے ہاتھ میں نکلتے ہیں ہر ایک کی زبان سے صدا ہائے ہیات و افسوس بلند لاشہ ہائے
 ساحران خود پسند بڑے ہوئے لوٹ رہے ہیں لاچین رستمانہ جنگ میں مصروف ہے جیسے لا مارا
 و دودو سو کے سر پہلے آخر یہ سب ساحر شکست کھا کر اہالیان قصر ہفت رنگ اس خیال سے
 بھاگے کہ جا کر درجہ کوہ ہفت رنگ میں پناہ لیں جب قریب کوہ آئے دیکھا گولوں نے تمام بہار
 اڑا دیا درجہ ہائے کوہ ہفت رنگ کو خاک میں ملا دیا آسمان سے آگ برس رہی ہے فوج جہاندار
 و فوج کو کب و خود اسد نامدار بہ نفس نفیس مع سرداران جلیس مصروف جنگ ہیں ساحران
 کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ بدحواس ہو کر طسوف صحرا کے بھاگے اور
 لاچین وغیرہ نے دور تک بچھا کیا وہ طان بجا کر طائرین بن کے اڑے طرت باغ سیب
 کے روئے پٹیتے چلے قریب شام فتح عظیم حاصل ہوئی جہاندار شاہ قلعہ سے اُترا کو کب
 لاچین آج خوب لڑے بھاگنے والے لاشہ صراط اٹھا کر لے گئے اسد نامدار نے بھی تلوار روکی
 کئی سے خون ٹپکتا ہوا خانہ ہائے زرہ خون سے معمور سرداران صف شکن بہت تھارے بجا رہے
 لاچین سب کے آگے خواجہ نے بھی اپنے کو ظاہر کیا اب لاچین نے خواجہ جبر و سے حال
 قصر ہفت رنگ پوچھا خواجہ نے تمام کیفیت بیان کی کہ صراط ایسا جادو گر بن گئے ہیں دیکھا اور ناچ

میرے مگر تو خواجہ نے زنبیل میں رکھ لیا بیٹھ و فیروزی آکر فروکش ہوئے سب سردار خوشیاں کر رہے ہیں
 بلکہ منہ جبین آکر تخت پر بیٹھیں ملک مہرخ نے لعل سخندان و ماران زمین کن و سرار و مواج
 کو بڑا بھاری خلعت دیا فرمایا اپنے بڑا کام کیا سب خوش خوش بیٹھے ہیں اسد نے ہٹ کر دیکھا
 لاچین بے قرار انتہا کا اشکبار شدت گریہ سے کلام کرنا بھی دشوار ہے اسد نے ماننے والوں کو
 منع کیا کہ دراتال کرو جب ذرا ہنگامہ موقوف ہوا اسد و عمرو نے لاچین سے پوچھا کیوں شہنشاہ
 باعث بے قرار ہو گیا ہے آج تو بڑی فتح نصیب ہوئی اب تک یہ امر نہ تھی کہ دریائے نیل تک جا سکتا
 رعایا نے کوہ ہفت رنگ سدرہ ہوگی ندانے اپنی عنایت سے اس لڑائی کو بے آسانی
 فتح کرایا لاکھوں جانہاز سا حران ممتاز سیار گلشن جنان ہوئے لڑائی میں بڑے
 کھیت بڑے شکر ہے کہ انجام بخیر ہوا اب دریائے نیل پر جانے کی فکر واجب و لازم ہے
 تمھاری شدت گریہ کا کیا سبب ہے لاچین نے کہا اسے شہنشاہ عیاران آج تک مجھ کو خیال تھا کہ
 ملک بلقیس ثانی حوالی کوہ ہفت رنگ میں قید ہوں گی اسکے فتح ہونے پر اسے ملاقات
 نصیب ہوگی میں خود قصر ہفت رنگ میں اسی عرض بھی کیا کہ اسکے فتح ہونے پر اسے ملاقات
 لگی جہاندار نے بڑا کام کیا ورنہ ساری فوج کا خاتمہ ہو جاتا میں نے سب مقامات چھانے
 کہیں اس کو ہر بے جا کا پتہ نہ ملا دریائے نیل میں آج تک کوئی قید نہیں کیا گیا اب ملاقات
 ہو نیکی کیا امید رکھوں اسوجہ سے غالب بے قرار ہے جنوں سر پر سوار ہو خواجہ نے بڑے تسکین
 شہنشاہ لاچین کا ہنسان شکر کو جمع کیا اسے مقدمہ ملک بلقیس ثانی کہا کہ حکم لگاؤ جسے متفق سمجھ لگایا
 کہ خانہ حیات باقی ہے انشاء اللہ بخیر و عافیت بعد سلطوت و صولت آپ ملک عالم کو دیکھیں گے
 نجومیوں کے کہنے سے لاچین کو تسکین ہوئی بہانہ فراسیاب جادو باغ سیب میں مصروف
 عیش ہے کہ نگہبان کوہ ہفت رنگ و قصر ہفت رنگ لاشہ صراط لئے حاضر ہوئے
 بربادی کوہ ہفت رنگ کی کیفیت بیان کی کہ حضور آج تو جہاندار ایسا لڑا کہ ہم لوگوں کے
 قدم نہ ہم کے تمام میدان و صوان و چار تھا فراسیاب نے حیرت کو تسکین دی کہا ہے حیرت
 کیوں گھبرائی ہے دریائے نیل تک پہنچنے پہنچے خون کے دریا بہاؤنگا سر راو ابرق حاضر ہوئے
 انھوں نے عرض کی حضور کوہ ہفت رنگ شکست کھا کر چھوٹے مرشد زانی مصور جادو مع

صورت نگار زوجہ اپنی کے غائب ہیں کہیں نشان نہیں ملتا افراسیاب حکم دیا کہ وزیران تدبیر
 فوج لیکر جلد روانہ ہوا اٹھارہ سو ملک ہیں نامے لکھو حسب قدر پہلوانان باشوکت غیر سا حریف سب
 حاکم و امانہ دریائے نیل میں فروکش ہوں صفت بندیان کریں اس کے ساتھ غیر سا تربیت
 کم ہیں ہماری فوج والے گھیر کر مار لینگے ساحر و نکاوہان زور نہ چلے گا اویس وقت اٹھارہ سو نامے
 روانہ ہوئے مصلوہ کی تلاش میں چند سا حریف بھی سراوا و برق مع ملکہ حیرت و چالیں تاجداران
 جلیل ہمراہ لیکر برائے مقابلہ لشکر اسد چلے افراسیاب نے کہا وقت پر میں بھی آؤنگا اسے برا
 ب میں اور بھی اک تدبیر کر چکا ہوں اسکا بھی اٹھارہ ہوگا یہ تو سب فوج لیکر چلے صرصر کو بیان
 افراسیاب نے بہ نگاہ قہر دیکھا کما صرصر تجھے کچھ نہیں ہو سکتا خبردار خشکوں میں مقام بر باد
 بار ڈالو صرصر بھی جھلا کر چلی شب کو آکر لشکر اسد میں پہونچی لشکر کی جمعیت دیکھ کر صرصر کے
 ہوش اڑے از قلعہ تو سن حصار تابر آمدہ سحر و امانہ کو وہ ہفت رنگ فوج اسد سے معمور
 قلب لشکر میں بارگاہ آسمان جاہ ملکہ مہ جہین گرد اور شاہزاد یوں کی بارگاہ میں سب زیادہ
 اسد نامدار ملکہ تصویر کی خاطر کرتے ہیں کہ فراق میں بدیع الزمان کے بیار ہو گئیں ہیں صرصر
 پھر کی سردار ہر طرف پھر رہے ہیں رات کو اسنے دیکھا دربار بر خاست ہوا اسد نامدار کو سب
 سرداروں نے بارگاہ مہ جہین میں پہونچا یا بارگاہ میں معشوقان اسد کی ملی ہوئیں بوڑھو پیر
 بناد ملکہ مہرخ طرف اپنی بارگاہ کے جانی تھیں ماہ جادو کنیز مہرخ کسی کام کو ٹھہری صرصر نے
 بہ حکراو سے بیہوش کیا بہ شکل ماہ ہمراہ مہرخ انکی بارگاہ میں آئی خاصہ کھا کر مہرخ نے اہم کیا
 صرصر اٹھی پروانہ ہائے بیہوشی پھینک کر کنیزان خدمت گذار کو بیہوش کیا قریب مہرخ آئی
 بیہوش کر کے لے بھاگی رات قلیل تھی بوقت سحر برق فرنگی پھرتا ہوا آیا کنیزوں سے پوچھا ملکہ عالم
 نہیں ہوئیں کنیزیں اندر کنیں دیکھا مہرخ نہیں ہیں ملکہ ہوا مہرخ کو کوئی چرا لیکھا برق نے تیرہ
 صرصر کا پہچانا بے قرار ہو کے دوڑا لشکر میں بھی پکار کر کہا کہ بار و مہرخ کو صرصر لیکھنی تلاش میں
 جانا ہوں طرف جنگل کے دوڑا دور سے دیکھا صرصر جاتی ہی برق نے آواز دی اوستانی صاحب
 ٹھہرو آپکا شاگرد رشید آپو چا صرصر نے کہا کیوں میرا پوچھا کرتا ہے ایشیتارے میں کنیز فرسا
 ہے خطا کی تھی حیرت کے پاس یہ جاتی ہوں برق نے کہا ستانی یہ باتیں تمھاری ہمارے سننے

نہ چلین گی پتارہ رکھ دو اور چلی جاؤ صرصر نے پتارہ تختہ سنگ پر کھدیا کمان گورے تختہ قضا لائی ہو برق
 نیم کھینچ کر جا پڑا صرصر برق پر برس پڑی برق چوٹیں روکتا جاتا ہے کتابی ستانی اپنے لڑکوں کے منہ
 نہ چڑھواک ہاتھ مارو ونگاناک اڑ جائیگی تب تمھارے کان ہونگے صرصر برق لڑے ہیں کہ
 خواجہ خیر سنگر آئے دیکھا برق صرصر سے لڑ رہا ہے پکار کر آواز دی کیون او جھورے تو نے ہماری
 معشوقہ کو کیون روکا مان کے وار روکتا ہے ایسی بے ادبی کرتا ہے بلکہ تم اسکی ناک کاٹ لو میں
 بھی آیا مہر خ کو لجاؤ اسد کو بھی گرفتار کروں تمھارے دل نازک پر صدمہ نہ پہونچے یہ کہتے ہو
 قریب پہونچے صرصر عمر و کو دیکھ کر گھبرا گئی کہ سامنے سے صبار قمار کندہ انداز و شمیمہ نقب زن
 شرارہ سنگ انداز و غیرہ چارون عیار پچیان برائے بالادوی نکلی تھیں پہونچیں دیکھ ستانی برق
 عمر و سے لڑ ہی میں عمر و تو ہاتھ جوڑے کھڑا ہے برق پر خفا ہو رہا ہے خواجہ عمر صرصر سے نہیں
 جان جہان غصے کو تھوک دو گھر چلو جس بات پر تمکو غصہ ہو دینے میں شکو نہیں آبا نو کری سے فرصت
 نہیں ملی مجبور رہا نو کری ہمیشہ کیا کروں اس غصے پر گھر سے نکلی جاتی ہوا سے بے غیرت انصاف کر
 تیرے ہی واسطے نو کری کرتا ہوں ورنہ مجھ کو کیا ضرورت ہو صرصر گالیاں دے رہی ہے گورے تیری
 شامت آئی ہے چارون عیار زخمیوں نے جو یہ معرکہ دیکھا کمندین لیکر آپرین عمر و برق پر تھے پڑنے لگے
 خواجہ ان چارون سے کہتے ہیں اسے نالائقو اپنے خسر سے لڑتی ہو شمیمہ سے مست ہیں اسے
 شوہر کا بڑا مرتبہ ہے برق تجھ کو طلاق دیدیگا دیکھ کیا کرتی ہو صبار قمار سے کہا بیٹا تم الگ جاؤ
 تم منظور نظر مہر قرآن ہو تمھاری شرافت مشہور ہے نہیں تو وہ تمھاری بیڈیان توڑ ڈالے گا یہ گوارا
 اسکو نہوگا کہ تو مجھ سے بدزبانی کرے بدنام ہو جائیگی یہ دونوں عیار پانچون کے دار و رک رہے ہیں
 عمر و کا برق سے اشارہ ہے پتارہ اوٹھالے ہر مرتبہ برق ترپتا ہے صرصر قریب پتارہ مہر خ
 نہیں آنے دیتی یہ ہنگامہ تھا کہ صحرا سے گرد اڑی حداد جادو بین لاکھ فوج سے برائے بدوشند شاہ
 افراسیاب جاتا تھا صرصر نے آواز دی اسے شہر یاران عیارون سے آکر کھینچو بچاؤ حداد جادو
 فوج ساحران لے کر جلا عمر و نے حقہ آتش بازی داغ کر شکر حداد پر پھینکا سیکھون اس سے ساحر
 جگمگے جھاگنے لگے عمر و صرصر پر جا پڑا صرصر ذرا پیچھے ہٹی عمر و نے جھپٹ کر مہر خ کی زبان سے
 سوزن نکال لیا مہر خ کی آنکھ کھلی دیکھا عمر و برق بہ نکمر بھاگے بلکہ ہوشیار ہو جاؤ فوج ساحران

آپہونچی مہر خ ترپ کر اٹھی فوج خدا دے گھیر لیا برق نے جا کر شکر اسلام میں خبر کی ملا یہ پر ملک موج مل
 رہی تھیں برق نے آواز دی اسے موج حیرت کو ساحران افراسیاب نے صحرائین گھیرا ہے جلد اپنے
 فسر کی خبر لو دسہرا وجا دو گرنیان موج کے ساتھ تھیں اگلو لیکر دوڑ پڑی اسوقت پہونچی کہ
 مہر خ بکہ و نہا لشکر خدا دے جنگ کر رہی ہے موج نے بھی آکر دریا سے لشکر ساحران میں
 غوطہ مارا صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی سراوا بریق و حیرت جو فوج لیکر چلے تھے اسوقت آکر
 پہنچے آتے ہی شریک جنگ ہوئے موج کے آنے کے بعد سہارو باغبان نے خبر سنی یہ بھی اڑ پڑا
 جلدی میں جو ساحر پلا فوج کو تو تیار نہ کیا خود آپڑا لشکر خدا دے سراوا بریق نے
 گھیر لیا سرداران نامی پر وقت تنگ ہے لاپین و غیرہ کو معلوم ہوتا ہے خبر نہیں ہونی عیار
 بھیان بھی ایک گوشے سے یہ ماجرا دیکھ رہی ہیں حیرت کتنی ہے ان سرداروں کو بلوہ کر کے پکڑ لو
 کہ صحرے گرداڑی اس گرد سے صور اسرافیل کی آواز آئی کہ گوش گردون کو بلانے لگا وہ قیامت
 کی آواز آئی گھوڑوں نے سواروں کو چمکا طرٹ جنگل کے بھاگے ساحر بھول گئے حیرت
 گھبراہٹ کی یہ کیا بلا نازل ہوئی گھبرا کے دیکھنے لگی دیکھا ایک جوان باہر خسار مشابہ صورت ہد
 نامدار دور کلبے مرکب پر سوار پشت پر اسی ہزار قزاق ڈگے ڈگے گھوڑوں پر سوار ہڈے
 مو تھرے نکلے ہوئے اس جوان کے ہاتھ میں سونیکا بوق ہے دہن پر رکھ کر جایا اوس سے صدا
 نکلی اسے قزاقان بسرید و بہ بندید اب جو قزاقون نے گھوڑے دوڑائے ساحرون کے جی چھوٹ گئے
 صداسی سے زمین کا پستی تھی قزاقان غضب کی اڑائی ایک قزاق نے ٹوکا دوسرے نے کو کھ پر
 نیزہ مارا تیرون کی بو جھار کی لڑتے بھڑکے نکل گئے دس دس کی ٹولی باندھ کر پھر اگر طے زمین
 کے ہلا دیے اول تو گھوڑوں کے دوڑنے سے تنگ گرد بلند ہوئی خاک ساحرون کو نہیں سوجھا اوس
 اندھیرے میں قزاقون کی ہدعت غضب کی شوکت ساحر بھاگنے لگے قزاق لڑ رہے تھے کہ لکڑا بر
 گلنار پیدا ہوا تخت پر ملک قمر چمکے طاؤس زرین بال پر سوار ملک نسیم جالندری مع ساٹھ ہزار
 ساحران غدار کے آگے گری قزاقون نے بھی حملہ کیا پہلے ہی حملہ میں اسی ہزار ملک نسیم کے
 سحر کی ہوا بندھی اب حیرت نے پچا مارا طلسم کشا کا بیٹا ہے غضب میں ہمدنی نسیم عاشق ہو کر
 ساتھ ہو گئی ہیں نعرہ کیا ہے اسکو مارویشل طلسم کشا ہے اگر اسکو قتل کیا طلسم کشا ٹپک بجان گیا

گذاش کر چکا ہوں ہاتھ میں مختصر کے انگشت سر و ماہ قیصر زمین شگاف قبضے میں اہپ بادیا پر سوار
 یہ اشیا طلمس بند زمین سحر اپر تاثیر نہیں کرتا جو قریب آبادہ مارا گیا قزاقوں کی شوخی چست و چالاک
 لڑائی میں بیباک ساحر نے منہ کھولا کہ میں سحر کروں یہاں سے تیرے چاچا کو توڑ کر پار گذرا اور بعض
 نے نیزے بڑھا کر شالون سے جھولیاں اتار لیں دور بھینک دین ساحر گھبراتے ہیں قزاق
 گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہیں گرد اسقدر اڑی ہے کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا دوپہر کا مل
 تلوار علی سرا و ابریق بڑا شکر لکڑے تھے سب اس مقام پر تباہ ہوا اب یہ خبر مفصل اسد
 نامدار کو ملی کہ صحرائے چاند سردار ہمارے گھر قریب تھا کہ قتل ہوں مختصر نے آکر لڑائی کو
 سنبھالا چار طرف سے اس شیر پر بلوہ کی بقیار ہو کر سوار ہوئے انکے سوار ہوتے ہی
 شمشاہ لاپچین و ملک جہاندار شاہ و کوب روشن ضمیر و جلد سردار آراستہ ہو کر
 ادھر وقت آکر پہنچے کہ مختصر نے صفوں کو درہم و برہم کر دیا گھوڑے کوڑا آتا ہوا قریب حاد
 پہنچا جوش جرات میں گھوڑے پر سے کود پڑے بیل لڑتے ہوئے سانس حاد کے چلے ہر
 بھی نعرہ کر کے آگے نسم و نھر پکرنے اسد سلام کیا اسد نے نسم سے شکایت کی کہ اے نسم
 تے غضب کیا ہمارے فرزند کو صحرا بھر لیے پھرتی ہو ایسا نو دشمنوں پر کوئی افتاد پڑے
 یہاں لشکر میں سب طرح کا سامان موجود ہے عنایت سے پروردگار کی کوہ ہفت آگ کی
 لڑائی اس شد و مد سے سر ہوئی اگر اسقدر جاؤ تو بالبد قتل ہونے صراط کے ایک زندہ نہ بچتا
 مگر ایسے ایسے دلیر موجود تھے کہ جنھوں نے اس بلوے کو روکا اٹھارہ سو قریہ کی گمار سے
 لڑے نسم نے دست بستہ عرض کی اپنے فرزند کے مزاج سے تو آپ بخوبی آگاہ ہونگے فرات میں
 باپ سے کیونکر ملاقات کروں حجاب آتا ہے سراسر سیاہ براے نذر پاؤں تو قد ہوسی کروں
 اسد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے نسم اٹھ پراسکی یاد میں آج دانہ حرام ہو گیا اب
 تو براے خدا چل کر میرے لشکر میں شریک ہو نسم نے کہا حضور سب انھیں کے مطیع ہیں اگر بعد
 لڑائی کے وہ ٹھہرے ہم سب حاضر رہینگے اگر انھوں نے تشرف نہ رکھی ایسا فوج کو راضی
 رکھا ہے اگر آپ ان سب کی سپرین زور و جواہر سے بھر دینا تو یہ لوگ نہ زمین سپاہی ہیں بھی
 سنبھالتے ہیں سب سے دس قدم آگے رہتے ہیں اپنے رفیق کے واسطے جہاں سے ہوتے ہیں وہاں

غضنفر گھوڑے سے کود پڑا صدا دے جو دیکھا ایک طفل کم سن بھورے بھورے بال خود سے اڑے ہوئے
 بڑی بڑی آنکھیں چہرہ آفتاب آسمان حسن جاہ و جلال ابروے خمدار شک ہلال صفونکو در ہم بر ہم
 کرتا ہوا آتا ہے کئی گولے سحر کے مارے اوس سے کچھ نہواں لوار لیکر جھپٹا خیال میں یہ کہ لڑکا ہی کیا لڑیکا
 ہاتھ پکڑ کے لوار چین لونگا لڑکے کو قتل کرونگا سٹو سٹو کستا ہوا سامنے غضنفر کے آیا ہاتھ لوار کا مارا
 غضنفر اور جادو گر دن سے لڑائی میں مصروف تھا اس نامرد نے پشت پر سے ہاتھ مارا غضنفر کا
 زخمی ہوا پلٹ کے دیکھا اس ساحر نے زخمی کیا پھر گیا سر سے خون جاری کچھ زخم کا خیال نہ کیا کئی
 ساحرون کو قتل کر کے سامنے پونجا لکارا کہ او نامرد کہاں جاتا ہے صدا دے دیکھا اب تو
 یہ نیم بھل ہو چکا اب اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے جھپٹ کے ہاتھ لوار کا مارا غضنفر نے
 پستہ بد لکر خالی دیا صدا دے بھل جھکا اوپر سے غضنفر نے ہاتھ مارا صدا دے سپر فلا دیو
 الجھا دیا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر پر گری زمین پر آکر بوسہ دیا صدا دے دو ٹکڑے ہوئے غضنفر
 نے آسکو بار چو کہ سر زخمی ہو چکا تھا تکان جو بھی جھپٹ جھپٹ کے لڑا آنکھوں کے نیچے اندھیرا
 آگیا صدا دے کو مار کے لڑکھڑا کے لڑا آتش آگیا اس مقام پر صرصر موجود تھی اسنے جمید سا حرون
 کو اشارہ کیا غضنفر کو گرفتار کر لیا سوا بریق کے پاس ہو چکا یا ان دونوں نے بہ بھیل نفس
 میں بند کیا ایک ساحر کو دیکر یہ کہا کہ انھیں کے پاس لیجا فوہ ساحر غائب ہو گیا ایکو جاں
 نہ معلوم ہوا بعد گرفتاری غضنفر و لاجپن نے طبقے زمین کے بلاوے لاکھوں جادو و کفر
 ہو گئے حیرت جادو گھبرائی سرا و ابریق نے جا کر یہ بھی کہا حضور اگر حکم دین طبل امان
 نبی غضنفر کو تھنے وہیں بھجوا دیا ایسے بیٹے کے غم میں طلم کشا تڑپ کے جان دیگا اس داغ
 کو نہ اٹھا سکیا حیرت نے حکم دیا بہتر طبل امان چوب بڑی اسد وغیرہ پٹے نسیم جالندری
 و ملکہ ٹمر پیکر و فولاد دیوانہ سردار قزاقان یہ سب روتے ہوئے خدمت میں اسد کی آئے
 کہا اے شہر یار ہم نے اپنے آقا کا مرکب کوئل یا بالاشون میں بھی تلاش کر چکے یہ نہیں ملانہ ہمارے
 سامنے گرفتار ہوئے اسد بقتار ہو گئے ان سبھوں کو تو اسد نے بہ لطف آمارا قزاق نہ مانتے تھے
 کہتے تھے ابھی جا کر جانے حیرت و سرا و ابریق کو پکڑ لائینگے اپنے آقا کا پتہ لکائینگے
 اسد نے بمشکل انکو اتارا کہا بھائیوں تامل کر دین تدبیر کرتا ہوں خدا خواجہ عمو کو سلامت رکھے

وہ فوراً فکر کر بیٹھے قزاقوں نے عرض کی آقاے نامدار افسر بڑی چیز ہے یعنی جب حیرت کو پکڑ لائیں اور
 کر بیٹھے کہ زوجہ شہنشاہ قتل ہوتی ہیں فوراً آقاے نامدار کو خود افراسیاب ڈھونڈ ڈھینگا اس نے کہا ان
 بھائیوں تم ایسے بچھا لیکن حیرت کا گرفتار کرنا کیا اسان ہے قزاقوں نے کہا حضور حکم تو دید مجھے دیکھیں بھی
 چلیا پکڑ کے لاتے ہیں آپ کے کئے سے اس وقت ہم رک گئے بدون آقاے نامدار آج دانہ بھر حرام ہے
 جب تک اپنے آقا کی سوت نہ دیکھیں گے کھانا نہ کھائیں گے لاچین وغیرہ پسند کرو جد کرتے ہیں کتے میں
 دیکھو صاحبو شاہزادے نے کیا غلطی و مردت اپنے ساتھ والوں کے ساتھ لڑکھا ہے کہ نام پر اپنے
 مالک کے جان دیتے ہیں اس نے بہت سب کو اتارا بہ مشکل کھانا کھلوا یا اور یہ عدہ کیا کہ اگر آج
 شب تک غضنفر کا پتہ نہ ملے گا تو تمہا جون کو اپنے آقا کے مقدمے میں اختیار ہو فولاد نے کہا
 حضور ہمارے آقا کو کوئی نہیں رکھ سکتا باغ سیب میں گھس جائیں یہاں افراسیاب کو
 پکڑ لائیں سنجے گرم کر کے پشت پر سولہ بجھی بنا دین بڑے بڑے زمیندار کو اپنے بادشاہ کو روپیہ نہیں دیتی
 سنے کھڑے کھڑے لے لیا گڑا ہوا اکھڑ لائے سب قزاق ہلکے ہیں اس نے ایک ایک کو
 لگے سے لگایا اپنی قزاقی کا زمانہ یاد آیا اپنے اٹھارہ امیر زادوں کو بلا کر حکم دیا ابراہیم بن مالک
 ولد عبادہ بن لندھور و علقمہ بن جمبور و قبیل بن مقبل و عبادان بن عادی ملازمان
 غضنفر کی خدمت گذاری اور ولد ہی میں مصروف ہوئے مگر سب بیقرار بچپن شراب کباب پتوں
 تسمیم ٹھیکر بارگاہ میں لائے دونوں شاہزادیاں رو رہی ہیں بہار نے آکر ان دونوں کو
 سمجھا یا تمہیں شریف لائیں اپنے ساتھ دسترخوان پر کھانا کھلایا نسکین دی خواجہ بارگاہ میں
 شریف لائے دیکھا اسد بہت بیقرار ہیں خواجہ نے حال پوچھا اسد نے رو رو کر سب کیفیت
 غضنفر کی بیان کی ہر کار و ن نے بھی عرض کی کہ حضور سنے خود دیکھا سب را و ابرق نے
 اس وقت قفس میں بند کر کے کہیں روانہ کر دیا لشکر میں قیدی ہیں ہے برقی وغیرہ بھی حکم میں
 گئے تھے پٹ کے آئے عرض کی ہم نے سارے لشکر میں ڈھونڈھا کہیں پتہ نہیں ملتا یہ سنکے
 خواجہ گھبرائے کہ جانشور نے عرض کی ابھی افراسیاب بارگاہ حیرت میں آیا تھا انتظام کر رہا تھا
 ہو دو خبریں اس وقت دریافت کیں ایک تو یہ کہ کوئی تھا بداریا و پوش ہے اسکو نامہ لکھ کر
 بھیجا ہے وہ ہمراہ آفات چارہست آئیگا اور ابرق سے یہ کلمہ کہنا کہ صبح کو ایک ساحرہ

غضنفر بیکر آئے گی خوان میں رکھ کر پاس اسد کے بھجے بنایہ خبر وشت از شکر عمر و گھبرا کیا
 فوراً رنگ روغن عیاری نکال کے شکل تاجر شکر حیرت میں آیا دیکھا شکر بے حد بے حساب ہی
 فوجین چار جانب سے چلی آتی ہیں سرا و ابرق منظم ہیں جو بادشاہ شکر بیکر آسا حرون کو بیان
 اتار لیا غیر سا حرو پہلوانوں کو چھانٹ کر حکم دیا جا کر قریب دریائے نیل فروکش ہو بڑے
 بڑے شاہان جلیل و پہلوانان زبردست مسلح و مکمل سلاح جنگ سے آراستہ طرف دریائے نیل کے
 چلے جاتے ہیں عمرو یہ تماشہ دیکھ کر بہت گھبرا دل میں کتابے کہ اس عمرو اس قدر فوجین کٹاے
 دریائے نیل کے جمع ہو رہی ہیں اسد کمان یک لڑ لگا وہ جوشل مشہور ہے اس مقام پر
 صادق آئیگی کہ راتے راتے بھاگ گئے قتل کرتے کرتے اسد گھوڑے سے گر پڑ لگا کس کس لڑ لگا
 اس جنگ میں ہمراہ اسد فرزندان صاحبقران ہوتے کہ جولا کھون میں اکیلے لڑ چکے ہیں ملک
 سنجان میں گنجاب نے ہفت صفت آراستہ کی تھی بدیع و قاسم لڑے صفین توڑیں اول تو
 صاحبقران خود سامنے موجود تھے علاوہ ازیں وہ ہفت صفت بھی یہ چیل صفت ہی شکر گنجاب کی
 کیا حقیقت شل مورخ فوجین چلی جاتی ہیں اور نہیں معلوم کتنے زمانے سے انتظام ہو رہا ہی
 اسی جہاد پر فراسیاب مغرور ہے کہ دریائے نیل پر جا کر سب مارے جائینگے یہ باتیں دل سے
 کرتے ہوئے شکل تاجر پھر رہے ہیں ایک ایک سے حال قید غضنفر دریافت کر رہی ہیں
 یہی قول ہے ہیں نہیں معلوم دیکھا بھی نہیں کہ غضنفر کب قید ہوئے یہی خوبی دریافت نہیں
 کہ باغ سب میں قید روانہ کر دی یہ باتیں دل سے سوچتے ہوئے اس بازار میں آئے
 سب جوہری دوکانیں آراستہ کیے بیج و شراب پر تلے ہوئے بازار کھلے ہوئے دلال موجود خرید و
 فروخت ہو رہی ہے خواجہ کے منہ میں پانی بھرا یا جیب دو مروارید بے بہا نکالے ایک
 جوہری کو دیکھائے اسنے کہا خواجہ باز رگان آئے خواجہ نے کہا ہمارا کاروان پیچھے رہ گیا ہم
 آگے بڑھ آئے سر میں پہنچے فقیروں نے گھیرا یہ دو دانہ مروارید جیب میں پڑے تھے پھر دوپہر
 کے صرف کو ان کی قیمت کافی ہوگی جوہری نے استقبال کیا سوداگر مان کر دوکان میں بٹھایا
 موتی بیکر دیکھے رنگ ٹھنک سنگ میں بے نظیر سڈول انمول جوہری بے قرار ہو گیا سوچا کہ
 کسی بادشاہ کے ہاتھ فروخت کر دنگا کہا خواجہ باز رگان کچھ قیمت بتائیے خواجہ نے کہا بیٹھ جی صاحب

قیمت تو گماشتہ جانتا ہے بجک کی کتاب بھی موجود نہیں ہے جو تمہارے مزاج میں اس قیمت کو چھڑکا
 نے ڈرتے ڈرتے دس ہزار کے خواجہ نے کہا جو ہری صاحب اگر آپ کے پاس اس کے ساتھ کی جوڑی
 ہو تو دونی قیمت پر میرے ہاتھ فروخت کیجئے ہر چند کہ کام سب گماشتہ کرتے ہیں بہین قیمت
 نہیں معلوم آتا یاد ہے دریا کے بحرین پر چھ مہینے رہے چار صندوق موتی نکلے یہ گماشتہ نے
 خبر دی تھی کہ حضور نے چار لاکھ روپے غوطے خورون کو دیے چالیس جوڑیاں عمدہ نکلی ہیں
 انھیں میں سے ایک جوڑی یہ بھی ہے مناسب جانکر فرمائیے جو ہری نے بیس ہزار فرمائے
 خواجہ نے منہسکر کہا خوشی تمہاری کچھ اشرفیاں دید و کچھ اسکے بدلے کا جو اہرات جو ہری نے
 بجیل دو تین سو اشرفیاں ایک سو پوٹلی جو اہرات کی دی اور موتی لیکر ڈبیہ میں رکھ دیے خواجہ نے
 وہ مال جب میں رکھا دوکان سے ملے گئے لہجہ جانے سوداگر کے جو ہری نے ڈبیہ کھولی
 موتیوں کو جو دیکھا اتنے ہی عرصہ میں قدر و قیمت میں فرق آگیا موتیوں سے لکھیاں تمام
 لپٹی جاتی ہیں جو ہری نے گھر آکر موتی ہاتھ میں لے جو جو ہوا لگتی ہے چھوٹے ہوتے جاتے ہیں
 ہاتھ پر جو رکھے ہاتھ میں کچھ بھر گیا اسمیں جو زبان لگائی تیرہنی کامزاتھا کٹورے
 میں پانی رکھا تھا جو ہری نے موتی اوس میں ڈال دے پانی میں ڈالتے ہی موتی گھل گئے دیکھا
 ایک گھونٹ شربت کا ہے پیٹنے لگا سب جو ہری دوڑے سیٹھ جی کیا ہوا کہا اداک سوہا اگر
 تجھے لوٹ لیگیا اور بھی غضب ہمنے سنا موتی مصر کے بنے ہوئے تھے پانی میں ڈالتے ہی
 گھل گئے لوگ سنتے ہیں کہ دیوانہ ہو گیا ہے کہیں مصری کے بھی موتی بنتے ہیں یہ ہلڑ تھا کہ مصر
 آئے ہو پچی دیکھا اک مہاجن رورہا ہے مصر صر نے پوچھا سیان کیا ہوا کہا اک سوداگر مصری کے
 موتی میرے ہاتھ بیچ گیا دیکھو کٹورے میں یہ شربت رکھا ہے صر صر ہنسی جو ہریوں نے پوچھا
 آپ تو ہماری کوتوال ہیں یہ سوداگر کون تھا صر نے کہا تم کیا کرد گے یہ عمر و عیار کا کام ہے
 وہی نگوڑا ایسے ایسے فریب کرتا ہے مہاجن تو روپیٹ کے بیٹھ رہا صر نے صبار و فشار
 سے کہا عمر و بازار میں آیا ہوا ہے دونوں تلاش میں چلین خواجہ صورت تبدیل کر کے اک
 صراف کے یہاں اشرفیاں بھنارہے ہیں پیتل کی دیتے ہیں سونے کی لیتے ہیں ان دونوں نے
 دور سے پہچاننا کہ عمر و دست برد کر رہا ہے دونوں نے آپس میں اشار کیے خواجہ غافل بیٹھے ہوئے

روپے گن رہے ہیں کہ دونوں نے قریب آکر حلقہ ہاتھ بندھا کر خواجہ ابے کمر کو چلو کر دین
کمر میں پڑ چکے تھے دونوں نے جھٹکا مارا خواجہ بندھ کر گریں سماجن صرصر سے لڑنے لگا کہ ہاتھ
گمک کو کیوں پکڑا یہ بڑا بھولا آدمی ہے صرصر نے کہا سب اشرفیان بیتل کی تملوی ہیں اب جو
سماجن نے یہ نگاہ غور دیکھا پیٹنے لگا صرصر و صبار فتار عمرو کو گرفتار کر کے سلسلے
سرباوا بریق کے لائین حیرت نے کہا اے صرصر وین لیجا آبشار سے ہمارا سلام کہنا
اور زبانی بھی کہہ دینا کہ صبح کو دونوں سر روانہ کرنا صرصر بشارہ عمرو کا لیکر چلی جب لشکر سے نکلی
خوجہ نے کہا بی بی مجھ کو کہاں لیجا لگی ہیں اسی جنگل میں تجھ سے موجود ہوں کسی درہ کوہ میں چلو
فرش بچھا کر ہم تم بیٹھیں تمہارا دل خوش کریں صرصر نے کہا اب بخوبی دل خوش ہو جائے گا یہ
مقام پر لیجوں کہ فوراً تمکو قتل کر کے عمرو نے کہا اے صرصر یہ تیرا خیال خام ہو نہ اساد خروکا
کام ہے جس کسی کی موت آئی ہے اسی کے پاس تو مجھ کو لیکر چل صرصر نے جھڑک دیا عمرو نے دیکھا
صحرا میں ایک تالاب ہو اس میں صرصر بشارہ لیکر کود پڑی عمرو کی آنکھ بند ہو گئی اب جو آنکھوں
کھلی دیکھا ایک باغ ویران لہکی پڑیاں شکست ہزار دن جادو گر نیاں پھر رہی ہیں انھوں نے
پکار کر آواز دی صرصر کسے لائین یہ کیا کوئی بد مانس ہے صرصر نے کہا یہ عمرو عیار ہے
جسے تمام ہوش ربا کو درہم و برہم کیا عمرو نے کہا بارو یہ جھوٹ کہتی ہے عمرو کہیں اور ہوگا
میں آشنا ہوں آج اور ایک عورت کے پاس چلا گیا اسپر اسنے میرا یہ حال کیا صرصر ان
باتوں پر گالیاں دیتی ہے جادو گر نیوں نے چار جانب سے گھیر لیا بارہ دری میں آکر پہنچی
دیکھا ایک ساحرہ یہ فام کہ ایسی بد ہیئت ساحرہ عمرو نے طلسم ہوش ربا میں نہیں دیکھی
سند پر بیٹھی شراب پی رہی ہے گرد ہزار ہا جادو گر نیاں ایک گوشہ میں غصنف بن اسد ہتھکڑیاں
بیریاں پہنے ہوئے بیٹھا ہو خواجہ کی آنکھوں میں آنسو بھرا آنسو غرت پر غصنف کی کلیجہ پھٹ گیا
صرصر نے کہا اے ملکہ آبشار جادو عمرو عیار کو ملکہ حیرت نے تمہاری خدمت میں بھیجا ہو اور
زبانی ارشاد فرمایا ہے صبح کو غصنف و عمرو کا سر کاٹ کے روانہ کرنا آبشار نے قید عمرو نے لی
صرصر کو خلعت دیا یہ تو چلی گئی آبشار نے جادو گر نیوں سے کہا گوشہ باغ میں جو نخل چنار ہے
اس میں جا کر اسکو باندھ دو خبردار کوئی رات کو اس کے پاس نہ جائے ورنہ یہ نگلیاں گامین نے باغ

کو بھی سحر بند کر دیا صبح کو ان دنوں نکاسر کاٹ کر روانہ کروں گی کینزین عمر و کو کشان کشان گوش
 باغ میں لیکر آئیں ایک درخت سے باندھ دیا خواصین چلی گئیں اب عمر و اس تنہائی میں گھبرا یا
 درخت سے سر ٹکرانے لگا حیران تھا کہ اس عمر و کیا کروں صبح کو یہ ملعونہ قتل کر گئی جو جو رات گزرتی ہے
 خون عمر و کا لٹکتا جاتا ہے کوئی سامنے نہیں کسکو پکارے دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی کچھال جشن لڑا
 ہاتھ میں بے ہوش آتی ہے عمر و نے پکارنا شروع کیا بی بنفشہ ذرا میرے پاس آؤ جب عمر و بہت چنچا تب
 کینز نے پلٹ کر آواز دی ارے بھیا قیدی کیا مطلب ہے یہاں کے قیدی کو کھانا پینا نہیں ملتا عمر و
 نے کہا بوا ذرا میرے پاس آؤ میں اک بات پوچھوں لگائیں تو بندھا ہوا ہوں اگر میرے بات مانو گی
 کل ہی نوکری چوڑ دی گئی یہ کتنے خسی موقوف کرو گھر میں چین سے بسر کرو جشن نے کہا آخر مطلب کیا ہے
 عمر و نے کہا جب آبشار ہکو قتل کر گئی ہمارے جسم میں جو کچھ رہا ہے یا نقد و جنس یہ کون لگا جشن
 کہا وہی جلا دمتہر جو کچھ تمہارے پاس نکلیگا لے لیگا سنتی تھی عمر و بڑا عیار ہے نگوڑے بیان تیرا
 کچھ زور نہ چلا عمر و نے کہا بوا مجبور ہوں اب مجھ کو یقین مرگ ہوا جو کچھ دوچار کوڑیاں میرے پاس ہیں
 وہ تمہیں لے لو نذر و نیاز میری کر دینا جشن نے کہا کیا ہو عمر و نے کہا میرا ایک ہاتھ کھول دو میں
 سب تکویدوں جیسے ہی اسنے ہاتھ کھولا عمر و نے ایک پوٹلی روپیہ کی نکالی کہا بوا اس میں میرا تھا
 کر دینا نصف تم نینا جشن نے کہا میں کیا کروں گی تیری نذر و نیاز میں لگا دوں گی کیا اور بھی کچھ ہے عمر و نے
 چند اشرفیاں نکالیں کہا بوا میرا دوسرا ہاتھ کھول دو کینز سوچی میں ساحر ہوں مجھے بہانہ کرنا چاہیگا
 ہاتھ وہ بھی کھول دیا اب تو خواجہ نے روپیہ اشرفیاں نکال کر ڈھیر کرنا شروع کر دیا کینز اٹھا ہی ہو رہی تھی
 جاتی ہے میان قیدی نہ گھبراؤ ہم تمہیں قید سے بھی رہا کر دیتے خواجہ کہتے ہیں بی بی تمہاری مہربانی
 نقدی دیتے دیتے اک ڈبیہ نکالی کہا بوا اسکو کھولنا نہیں جہاں ہم دفن ہوں ہمارے قبر میں
 رکھ دینا کینز نے کہا اس میں کیا ہے خواجہ نے کہا تمہیں اس سے کیا کام ہماری امانت ہے کینز نے کہا
 میں تو تمہاری راز دار ہوں دیکھو نوا سین کیا ہے عمر و نے کہا دیکھو نینا نہیں کینز نے ڈبیہ
 کھولی اس ڈبیہ میں سے بیوشی اڑی خواص بیوشی ہو کے گری خواجہ اپنے کو کھول چکے تھے حال ناٹھاں
 نذر و نیاز کیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کے اتھ خواص کی شکل پہنچا ہے تھے کہ اس کینز کو نذر و نیاز کروں
 بکا یک زمین شق ہوئی نعرہ ہوا منم آبشار جاو و ساربان زادے میں جانتی تھی کہ تکتو تاندھیر چلی گیا

ہوا بڑے نادان تھے وہ لوگ جنھوں نے تیری فکر نہ کی مین نے خود شمشاہ سے فوہش کی تھی کہ اب جو
 عمر و قید ہو میرا پاس بھیج دے گا دیکھوں کیونکر بچتا ہے بے سبب مشہور کر دیا کہ مسلمانوں کی قضا نہیں ہو
 غفلت آپ کرین سامری و جمشید و خداوند تھا بدنام مین پیدا کر نواہوں کے یہ کام مین عمر و
 کے ہوش پاڑ گئے آبشار نے اپنی کنیز کو ہوشیار کیا عمر و کی پھر مشکین باندھین اسید طرح درخت سے
 باندھ دیا اب عمر و کو تعین کامل ہوا کہ موت میری قریب ہے رات بہت قلیل تھی جب یہ غیبی کی
 جب صبح قریب رہی تھی خواہین براے کار و بار ضروری اٹھین جو ادھر سے نکلی عمر و نے کہا بوا میری
 بات سنتی جاؤ اب کوئی جواب بھی نہیں دیتی باغ مین ہلڑ ہے وہ کنیز ایک ایک سے کہتی پھرتی سے
 بوارات کو ہکو ہمارے مالک نے بجا اس نگوڑے بدمانس نے مجھ کو بڑا دھوکا دیا یہ ذکر تھا کہ
 گریبان سحر غم مین خواجہ عمر و غضنفر چاک ہوا ستارہ بخت رسا نہ چمکا بچم تقدیر نے گردن کھائی
 مرغ سحر کی آواز آئی جلا و مہر درخشان خضر ضیا ابران با تھ مین لیکر فلک نیلی پر نمایاں ہوا
 آبشار جلا و بیدار ہوئی سات ہزار جادوگر و جادوگر نیاں جمع ہوئیں یہ مغرور اگر تخت پر بیٹھی
 کہا دو تون قیدیوں کو لاؤ رات کو خواجہ نے غضب کیا تھا لیکن اگر بیا بھی ہوتا مین باغ سحر بند
 کر چکی تھی یہ وہ باغ ویران ہو چکی اسکی باہر نہیں جانی اسوجہ سے باغ کو آراستہ نہیں کیا مین
 شمشاہ کو تخت پر کر چکی کہ جسکو قید بھی یہاں روانہ فرماے کنیز مین جا کر عمر و غضنفر کو کشان کشان
 سامنے آبشار کے لائیں عمر و نے جو غضنفر کو سلسل و مطوق دیکھا دل بیقرار ہو گیا کہا اس
 نور نظر تمھارے فراق مین اسدہ زندہ ہیگا تمکو ہوش ربا مین سالہا سال گذرے اگر باب سے
 ملاقات نہ کی غضنفر نے شرما کے سر جھکا لیا کہا نا نا جان مین تو یہ عہد کر کے چلا تھا کہ جاتے ہی
 افسر سیاب کو قتل کرونگا بزرگوں کے واسطے کچھ نذر بھی لیجاؤں اور جا بجا مقابے پڑے
 صد ہا قریے لوٹ لیے موت مرا نگیر تھی یہ لڑائی ہمارے قتل کی تدبیر تھی جو منظور پروردگار سے
 قتل ہونے سے کیا نقصان خدا آپ کو قید سے رہا کرانے مین سب خبر مین سنا تھا حضور نے آج تک
 بڑے بڑے ساحر مارے آپ ہی کی ذات سے تمام مقامات طے ہوئے عمر و نے کہا آج تو کوئی صورت
 ربانی کی نہیں معلوم ہوتی ایک امر کا بڑا خیال ہے وہ صادق الوعد مجھ سے وعدہ کر چکا ہے کہ جب تک
 اس بڑی چیز کو مین مرتبہ نہ بکاروں گا جب تک اسکی بوند نہ لگوں گا مجھے زندگی کی بڑی ہوش

اس ہزار برس تک نام نہیں لوں گا آئندہ جیسا زمانہ ہو اس لمونہ نے اس بلخ کا تالاب کے راستہ رکھا ہے
 کون یہاں تک آئیگا وہ سبب اسباب بچائیگا ابشار نے جلاؤن کو بلایا دارین اسناد ہو میں عجب
 و غضنفر کو زیر تیغ بٹھایا جلاؤن کو رکھیں سر پر یا صد امین دے لگا اس ملک ابشار جادو و فرزند طلسم
 و خواجہ کا قتل ہے سچو کے حکم دیکھے گا انکے خون کے بہت دعو پکار میں انکے طرفدار سترہ سو در نامدار
 میں ایک ایک خواجہ کے نام پر جان دیتا ہے ابشار نے جواب دیا کیا یہ سو وہ بچتا ہے یہاں پر مندرہ پر
 نہیں مار سکتا دو ندے کی کیا بیاقت ہے یہاں تو ابشار حکم دے رہی ہے دو کلمہ داستان شاہزادہ
 قباد و شہر یار فرزند صاحبقران نامدار حوالی طلسم صندل میں اس در اور قباد سے ملاقات
 ہوئی تھی ذکر کر چکا ہوں کہ ملک عجائب جادو و عاشق جمال قباد و شہر یار جو جسروز انکو ٹھہری اسد کو
 برائے قتل صندل جادو و دی گئی ہے تو اسی دن ذکر کر چکا ہوں شہر عجائبستان خالی کر دیا قباد
 کو بیکر نکل گئیں یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ جب اسد پلٹ کر آئے تھے تو خواجہ بہت غما ہوں کہ او دیو کے
 تو نے مامون کا دامن کیوں چھوڑا کچھ پتہ نہج کو تیرا اسد نے کہا نشان تیرا گئے بارہ کوسں پر شہر
 عجائب نگار و بان کی ملک عجائب جادو و ماجدار میں سچ کو خواجہ غرور و اسد وہاں آئے تھے قلعہ کو
 خالی پایا ایک کاغذ دروازے پر لگا تھا اس میں یہ مضمون تھا کہ شہر و نامدار مجھ کو ساتھ میرا بہت
 گزری یہ دل و جان سے خدمت کرتی ہے اب ہمارا لشکر میں چلنا مناسب نہیں ہے شکر ہے کہ ہمارا فرزند
 سعد بن قباد بادشاہ اسلام ہے انشا اللہ جب خدا چاہیگا ہم بھی آکر لین گے ہمارے یلچہ وہی
 رہنے سے شاید کوئی مطلب حاصل ہو خواجہ رونے پئے پلٹ آئے تھے اسد سے ملک عجائب جادو
 مع سات ہزار جادو گروں کے قباد کو بیکراک دشت سبزہ زار میں فروکش میں آج قباد و شہر یار
 سر پر ہماں بنانی پر جلوہ فرما ہیں اراکین سلطنت حاضر ہیں ملک عجائب جادو و کمرہ میں ہوا ہر نگار
 پر ذکر اسد و در پیش ہے بادشاہ نے فرمایا کہ ملک عجائب بھی ایک اسد کا طلسم المین میں داخل
 نہیں ہو یہ خبر تو تھنے دی تھی کہ کوہ ہفت نگ فتح ہو اس دیانے قتل کی جانب کیوں نہیں گوج کیا
 شاید کوئی افتادہ بڑی ذرا خبر تو لاؤ ہم بھی لشکر تیار کر کے چارین تیسرے شہر صاحبقرانی کی زیارت سے
 مشرف ہوں وہ نظر کردہ بزرگان دین سے یہاں بیٹے تھوں بارگاہ پر دروگا نظر کردہ بزرگان
 نامدار میں شب سے لمبیت گھبرا رہی ہے عجائب نے کہا حضور صندل جادو و میری وجہ سے قتل ہوئی

افراسیاب نے ضرورت تلاش گرایا ہو گا حضور کا اس صحرا سے نکلنا بہتر نہیں ہو میں ابھی جا کر خبر لاتی ہوں
حضور تکلیف نہ فرمائیں یہ کسکر ملک عجائب طاؤس زمین بال پر سوار ہوئی مشابہتارہ سوری آسمان میں
ڈوبی تمام طلسم زیر نگاہ اول شکر اسد ہر نگاہ پڑی دیکھا دریاے شکر موج مار رہا ہوا بیان دات کو
جو عمرو غنفر نے پٹ کے آبارق نے اسد سے خبر کئی کہ معلوم ہوتا ہے استاد تلاش غنفر میں گئے تھے
کچھ افتاد پڑی رات بھر سب سردار انتظار عمرو میں تڑپے صبح کو شہنشاہ پائین و کوکب معارف قدرت
و جہاندار و تہج و بہار وغیرہ بارگاہوں میں سے نکل کر شکر اسد میں نسل رہتے ہیں برق پر
تا کہید ہے کہ مفصل خبر لائیں بلکہ برق کئی مرتبہ شکر سر میں گیا چرند پرند نے بھی خبر دی اس شکر میں
ستاد نہیں ہیں لاجپن نے کہا شاید قید کر کے باغ سیب میں بھیج دیا میں وہیں جاتا ہوں مرغ
و بہار وغیرہ نے عرض کی برس خواجہ ہم سب ساتھ چلیں گے اسے شہنشاہ باغ سیب ایسا مقام آئیں
ہے کہ جہان اس طرح جانا ہو قیامت کی لڑائی پڑے گی مقام پیش گاہ افراسیاب ہے وہ مقام
اس طلسم ہوش رہا میں انتخاب ہے کل سردار اسی فکر میں آراستہ ہو کر نسل رہتے ہیں ہی جستجو ہر فکر
خواجہ میں جائیں جس طرح بن پڑے رہا کریں یہ سب سردار وسط شکر میں آراستہ نہ ہر آستہ کھڑے ہیں
عجائب جادو کی نگاہ پڑی دیکھا سردار و کئی بیچ میں اسد نامدار گرد ثابت و سیار گان بیچ میں وہ
جوان مثل ماہ تابان بہار باغ شکر اسلام دیکھا بلکہ عجائب جادو و مثل گل شگفتہ ہو گئی شکر
پروردگار کیا کہ انتاب انبال شکر اسلام کا اوج پر ہے کیا سردار میں کیا فوج ہو شکل عقاب
اک نخل پر بیٹھیں حیران تھیں کہ باعث انتشار شکر کیا ہے صدائیں سنیں کہ خواجہ عمرو و فرزند نامور
اسد دلاور کہیں قید ہو گئے ہیں انھیں کی جستجو ہے دریاے شکر میں تلاطم ہوا ب ملک عجائب جادو
نے پھر پروردگار پیدا کیے دل سے بائیں کرتی ہوئی کہ میں اپنی شہر یار سے مدد کر کے آئی ہوں
خبر خوشی کی لیکر آؤں نہ کہ خدا نخواستہ خبر وحشت اثر شاؤں آسمان میں ڈوبی ہوئی ہیں بیان
عمرو غنفر زیر تیغ بیٹھے ہیں ابشار جادو و حکم دے رہی ہے کہ عید قتل کرو عجائب نے
جو یہ معرکہ دیکھا کلیجہ منہ کو آگیا قلب تھر گیا گولا سحر کا آراستہ کیا اسم سحر پڑھتی ہوئی قریب سر
آبشار پہنچیں عمرو سمجھ گیا کہ ہماری مددگار ہیں دعا کی کہ پروردگار اسکو غالب کرنا چاہیے
سحر کر کے گولا مارا جب گولا رہا ہو چکا تب هجوم کر آؤ از دی منہم ملک عجائب جادو و کینہ و خنکندہ

قباد شہر یار گولاسر پر اس خود سر کے پڑا اکبشار کو پناہ پانی دشوار ہوئی آبر و منی سر کے ہزار ٹکڑے
 ہوئے غضنفر نے رانی پانی اسی کے سحر میں مبتلا تھے باغ تمام ساحر دن سے بھڑکتا تھا ہی اکبشار
 کے بتالینا لکھ دوڑ پڑے یہ منصوبات سحر اکبشار کے تھے یہ معرکہ قریب لشکر اسلام ہو جیسے ہی
 اکبشار مری وہ الا ب شک ہو ا دیوارین باغ کی گرین لاجپن وغیرہ نے دیکھا صحرائین صدائے
 گیر و دار بلند ہوئی آواز کی کشتی مرانام من اکبشار جادو بود ایک نازنین ماہ ہیکر حور منظر لاکھوں سالہ تہن
 گھمری ہوئی لڑ رہی تھے غضنفر نے اپنا تیغ روین شگات اٹھا لیا قزاقان غضنفر
 نے جو اپنے آقا کو گھرتے ہوئے دیکھا بوق بجا بوق میں یہ صدا تھی اسے قزاقان تیار شو یہ پہلی
 صدائیں اٹھ گھوڑے صحرائین چر رہے تھے صدائے بوق کے عادی ہیں اپنے سواروں کے
 نزدیک اکھڑے ہوئے دوسری آواز میں قزاق تیار ہوئے تیسری آواز میں صدائیں بلند ہونے لگیں
 اکبشار ہر جا پڑے مرکب باد پالڑ بھڑکے اس غضنفر کے پونچا یا غضنفر سوار ہوئے گشت مراد چو پٹی
 تیغ کھینچ کر لڑنے لگا غم و غم اور حلی لیکن شہنشاہ لاجپن نے لکھ عجایب کو کو پچا چیرت جادو
 لشکر گرانے ہوئے تری ہے صرصر نے بڑھکر خبر دی حصول اکبشار قتل ہوئی فوج الہین کا
 لشکر اکبشار پر لبوہ ہے لاشہ اکبشار تڑپ رہا ہو غم و غضنفر چھوٹے حیرت نے بھی لشکر کو حکم دیا
 سرا و ابرق بھی جا پڑے خوب جھک تلوار چلی اسد نے بھی غم کیا لڑتے بھڑتے قریب فرزند
 ہوئے غضنفر نے سلام کیا اسد نے سر چنے سے لگایا آنکھوں میں آنسوں جھک کر فرمایا اسے فرزند
 جانیکا ارادہ نہ کرنا جھک کر فرمایا نیل و شیش ہے انتہا گاہیں ہمیش ہے غضنفر نے سر جھکا لیا
 عرض کی غلام حاضر رہے گا اسد و غضنفر نے لگے دوپہر کامل تلوار چلی سرا و ابرق نے حیرت سے
 عرض کی دنور جس واسطے یہ کوشش ہے وہ بیکار ہوئی اکبشار قتل ہوئی اب جنگ بیکار ہے کیا
 فائدہ حیرت تلوار گشت بولکے پٹی کو کو لاجپن نے لاکھوں گوارا عجایب کو دے دیے جب
 دیکھا کہ برا کے مد و غضنفر سد وغیرہ آگئے یہ برق بکر چکی سر اکبشار کاٹ کر رواں ہیں انھیں
 لڑائی بھڑتی کھلکی یہ واضح رہے سرا و ابرق و صرصر و حیرت نے عجائب جادو کو لڑتے
 ہوئے دیکھ لیا پہچانا صرصر نے یہ بھی کہا لکھ عجایب جادو نے اکبشار کو مارا یہ کس وجہ سے
 مددگار لشکر اسلام ہے حیرت نے کہا حال کھل جانیکا یہ لکھ تلوار مان بجا لیا ان غضنفر کو سنا تو لکھ

عمر و اسد ملے اگر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوتے حیرت نے ان کل حالات کی عرضی فرستیا
 کوروانہ کی افراسیاب تاج کل دن بھر بھرتا ہے در بند ہائے طلسم باطن پر حکم پہنچا تاہو کہ عجائب
 و غرائب تیار رکھو پہلوان کو چھانٹ چھانٹ کر طرف دریائے نیل کے روانہ کرتا ہے افسر
 تاجدار پہلوانان زبردست لکھو در لکھو مثل مور و کبوتر طرف دریائے نیل کے چلے جاتے ہیں ٹھنڈی
 کے سانہن افراسیاب جادو کا غیب بین نہ تھا یہ نامہ حیرت کا بہ مقدمہ قتل ابشار
 از دست عجائب جادو و افراسیاب جادو نے نہیں پایا دقت پر ذکر ہو گا۔
 دو کلمہ داستان جلالت بیان اسد کا تا بہ دریائے نیل پہنچنا حال مصور
 و صورت نگار کشت گشت کیا اگر قرار پر قرار کیا عیار ہی خواجہ عمر و بن
 امیہ نامدار ایک کبھی کی شکل بنکر پھر کا یا پٹٹ ہونا مصور کی کراہت کا
 مشہور ہونا و دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجیب داستان پر مضامین ہے
 ساقی نامہ مصنف

اگر ہے ہمار کی چسمن میں
 طالعوس سے کہ کبکٹ رہا ہے
 شیرین کی حکایتیں سننی ہیں
 فراہ کا ہو گیا جگہ خون
 قمری سے نثار سرو شمشاد
 سوسن کس کو پکارنی سے
 نہروں کو ہے جوش بحر الفت
 ہے موج کہ کھینچ رہی ہیں آمین
 ہے بار صبا فراق دیدہ
 روشن نہ ہوا آل الفت
 خلاق زمین و آسمان ہے
 مدد شکر کہ عاشق خدا میں

کیا فکر رسا کہیں لڑی ہے
 ہر سرو چمن اکثر پاسے
 سیٹے کا سنا نہیں فسانہ
 آوارہ دشت قیس بنون
 آخر الفت کار نگ کیا ہے
 سنبل زلفین سنوارتی ہے
 دل رہتا ہے بیقرار کس کا
 روتی ہیں حباب کی نگاہیں
 حسرت کی نگاہ ہنسی کس کی
 ثابت سے قمریہ حال الفت
 صنایع قدیم رب اکرم
 ہم عاشق صنوت خدا میں

ساقی مدبر ہر بڑی ہے
 کامل ہر ہر یک اپنے فن میں
 بے بسل گمانی سے بہ ترانہ
 الفت کی شکایتیں سننی ہیں
 بیل نے گل پہ بتلا ہے
 ہے نکمت گل ہوا میں ہر باد
 نرگس کو ہے انتظار کس کا
 چہروں پہ بھی ہو کر و کلفت
 چشمے کو بھی چاہ ہو یہ نس کی
 ہے چال کہ ابرو سے کشیدہ
 بانی بنائے باغ عالم
 قدرت ہر رنگ بن عیان

کیا باغ و بہار کی حقیقت	ہر رنگ میں ہر سی کی صفت	چہرہ مصوران تصویر خیال و
نقاشان نقوش حیرت آں تصویر لیز پر داستان جلال کو یوں صفحہ قرطاس	نقاش نقوش خوش بیانی	تصویر کشان تھہ خوانی
تحریر ہوا بیان رنگین	سابق میں تحریر ہوا ہر کہ مصور و صورت نگار	تھہ سے شہنشاہ لاچین کے شکست فاش کھا کر مجبور و ناچار ہوئے یکہ و تنہا سحر کی جانب
بھاگے مصور نے کہا اے خاتون کل سمجھنے بڑی بڑی کوشش کی ہر مقام پر لڑے لیکر ہر اول حاصل	نہونی وقت زوال طسم ہوش ربا آگیا سمجھنے اپنے بزرگوں کے خلاف کیا ہمارے بزرگ سامری	و ہمیشہ آسمان افسونگری کے خورشید تھے کبھی دعویٰ تاجداری نہیں کیا ہمیشہ فقیر و نکہ برن
میں رہے اسی سے کرامتیں ظاہر ہوئیں تمام عالم مطلع ہوا یہاں تک شوکت بڑھی کہ عوسے	خدائی کیا سمجھنے اسکے خلاف کیا کہ تاجدار بنکر بیٹھے افراسیاب بد اقبال سے تاک حرامی کا یہ آل ہر تھے	سامری نامہ میں صاف لکھا دیکھا کہ اسی سال میں طسم فتح ہو جائیگا اسے لکہ عالم جو کہ کے کھڑے
پنوں ہم اپنے بزرگوں کے قاعدے پر قائم ہوں تمام عالم ہکو چا تا ہے جس فریق میں جا کر بیٹھ جائیگا	زمیندار بھلوار سی لگا دینگے شوالہ بنوا دینگے مٹھ کے نلو پوری زمین سے کھائینگے مڑب اڑا لینگے	افراسیاب کی جانب کبھی منھ کر کے نہ سونینگے طسم ہوش ربا فتح بھی ہو جائیگا تو سلطان بھی فقیر ہو
مانتے ہیں جاگیر بن مقرر کر دینگے صورت نگار بھی عاجز ہو چکی ہے مصور نے جٹائیں فاختہ	آزاد تہ کین تنجرفی پیرا ہن ہننا بھجوت منھ پر لا اکتارہ ہاتھ میں لیا بھجن گاتے ہوئے یکے قریب	ایک گائون کے پہونچے زمیندار بیرون قصبہ آیا تھا اسے مصور کو پچا نا دور کر قدیموسی کی کہا کہ
گیدھی ہمار سی علمداری میں استھان کیجے قریب در کوہ پرا نا شوالہ سے اسی میں موزین رکھ دے	بھون ہم چو نچا لینگے گائون دالے برائے خدمت آ لینگے مصور قریب در کوہ صورت	کو لیکر بیٹھ گیا اکتارہ بجا کہ بھجن گائے لگا گائون دالے جمع ہوئے پو جا پاٹ ہوئے لگا گائون
سٹھانی پوریاں کچور بان آئے لیکن اب نہ بہت چڑھا وہ چڑھنے لگا مصور جو نقدی آتی ہر وہ درہ	کوہ میں جمع کرتا ہے کھانے کے جو شیا ملتی ہیں انکو کھاتا ہے نقدی جمع کرتا ہے در میں در میں تمام	دیہات و قریات میں خبر ہو گئی کہ ایک بابا اتنی بڑے صاحب کمال عزیز دار سلمیٰ جمید فلان مقام پر

آکر بیٹھے ہیں روز صبح و شام جاؤ رہتا ہے گانجہ اڑا کرتا ہے شراب خورے ملتے ہیں ہر سو یہ صورت نکلا
 اپنے ہاتھ سے پکاتی ہے جنس غلے حساب چلا آتا ہے مصور راتوں کو بیانی سے پیٹ پیٹ کے
 سوتا ہے چند دن میں بہت کچھ مال و سباب جمع ہو گیا پھولوں کے درخت بنائے اک بقیہ بنگلی گنوار
 ہر وقت موجود رہتے ہیں ایک کھاری کو بھی رکھ لیا وہ چوکا باسن کرتی ہے اب تو مصور در کوہ
 سے نکل کر منہ بھا کر بیٹھے ہیں صورت نگار جو کہ خوبصورت ہے بھوت سے بیٹھی رہتی ہے
 ہزار ہا جوان اس کے دیکھنے کے جیلے میں آتے ہیں ہر وقت میلانگاہتا ہے مرشد زادے بچن گایا کرتے
 ہیں مزے اڑاتے ہیں ہر روز کہتے ہیں کیوں صورت نگار ہر روز کی آفت سے چھوٹے
 ساربان زادہ ہر روز فکر میں رہتا تھا روز کا لڑائی جھگڑا جان کی آفت اگر کبھی ساربان زادہ
 نکل آئیگا گرفتار کر لیں گے کسی دن اگر بن پڑا رات کو جا کر سحر کرینگے طلسم کشا کو پکڑا لینگے کنارے
 ہی کنارے قتل کرینگے یہاں سے بیٹھے بیٹھے بھی سحر کیا کرینگے مسلمانوں نے بڑے صدے پہنچائے ہیں
 نام ہوئے انھیں سب زمینداروں کو ساتھ لیکر لیغز کرینگے اب تو سب ہمارے مقتد ہوتے
 جاتے ہیں یہی ہماری فوج ہے اسی فقیر میاں میں اوج موج ہے اس سلطنت سے فقیر میاں بہتر
 تو مصور یہی صلاحین کرتا ہے کہ رات کو جا کر سحر کر دے سرداروں کو پکڑا لوں جب سوچا اس
 جمع ہو لیں تب انہیں سیلاب کو اٹھایا کروں صورت نگار منع کرتی ہے کہ اے مصور بڑے
 لطف سے اوقات بسر جونی ہو اپنے کو کانٹوں میں نہ پھنسا یا تو حفاظتیں اٹھانی تھیں اب
 پیٹ بھر کے کھانا کھاتے ہیں ہزار ہا زمیندار ہمارے خدمتگزار ہیں آتے ہیں لیکن مصور نے جو
 پوریاں کچوریاں پیٹ بھر کے کھائیں شراب میں پین دن بھر گانجا اڑاتا ہے جو زمیندار آیا کالی گانجے
 کی لاکے نذر کی مصور نے کہا بناؤ اسے لکڑیاں کیا ہے مصور نے دم نکالیا تھوڑے کر آواز دی جسے
 نہ بی گانجے کی کالی اُس بیٹے سے بیٹھی بھلی یکایک اسکو خبر ہوئی راہ گیر نے ذکر کیا کہ صراط
 ہفت رنگ مارا گیا بھائی کے واسطے بہت روایا اندھیری رات میں سباب سحریات پر راستہ
 کر کے اٹھا ہر چند صحت نگار نے منع کیا ارے کیوں قضا آئی ہے مصور نے کہا بھائی کے خون کا
 بد لالوں کا جبہ تو میں فوج لیے ہوئے اترا ہوا تھا عیار بلالے روز کا مصور میں بد لکڑے تھی
 بیان کوئی نشان بھی نہ پایا یہ کھمک پر پہ در زپیدا کیے شکر سہ میں آیا بارگاہ کو دیکھا گویا بارگاہ

جن ہاں طولانی جہنے یادہ رات آنی کنار پر آیا اور کنار سے سحر کیا ہوا علی نگہبان سو گئے پردہ
 اٹھا کے اندر آیا سحر سے بہار کو ہوش کیا مگر میں پنجہ دیکرے اڑا لاکر اسی درہ کوہ میں قید کیا بہار
 جو دن کو ہوشیار ہوئی حیران کہ اس کو تیرہ و تار یک میں محلو کون لایا صورت نگار کو دیکھا
 چوکا دے رہی ہے مصور منت بنے بیٹھے ہیں در کوہ پر زمین داروں کا جادو گر وحی گر وحی کمر
 تحفے لیکر چلے آتے ہیں مصور بھولا ہوا بیٹھا ہے بہار حیران کہ یہ کیا سحر کہ سے بہان صبح کو شکر
 میں ہڑ ہوا قریب تھا کہ لشکر حیرت پر یلغز کرین یہ خبر آئی کہ بہار غالب ہو گئی عیار لشکر سرا
 و ابرلق میں آئے پتہ نہ ملا اٹلا یہ پرتا کید ہوئی لاچین اسد حیران دوسرے دن رات کو
 مصور آکر پہونچا اس شب کو اسد نابدار محل میں نعل سخندان کے تختہ جبین مسند پر
 سر جھکاے ہوئے بیٹھی ہے گرد کنیزین شمع ہائے موی و کافوری روشن مصور جلیا جی میں کہا
 اسی کی ذات سے سارا فتور ہوا یہ سوچ کر باغبان کو پنجے میں دبائے تھا سحر کرنے لگا جھونکا ہوا
 کا چلا مہ جبین نے مسند پر سر رکھ کر کنیزین بھی سو گئیں مصور نے مہ جبین کو بھی اٹھالیا
 درہ کوہ میں لاکر دونوں کو پہونچا یا صورت نگار بیٹھے لگی کہا اسے مصور تو نے غضب کیا
 اب ساربان زاوۃ ملاش میں کھلیگا پتہ لگالیا گارے واسطہ سامری حمید کا مہ جبین کو میں
 پہونچا دے مصور نے نہ مانا کہا اسے اس طرح میں سب کو چورالاڈ لگا بہان کوئی نہ آئیگا لشکر
 اسلام میں صبح کو قیامت برپا ہوئی کنیزان مہ جبین روتی بیٹتی سامنے شہنشاہ لاچین
 اسد کے آئین لاچین محل میں آئے یہ بھی سن چکے ہیں کہ باغبان بہار غالب ہوئے مہ جبین
 کا غائب ہونا بڑا ستم ہے لاچین نے بارگاہ مہ جبین میں آکر دیکھا چند دانے ماش کے بڑے بن
 لاچین نے ان دانوں کو اٹھا یا سحر کر کے پوچھا اون دانوں سے آواز آنی ہم مصور جادو کے
 سحر ہیں لاچین نے زانو پر ہاتھ مارا کہا خواجہ تم نے سنا ماش کے دانوں سے کیا آواز آنی وہ
 جو فروش لندم نا چھپ کر آیا سرداروں کو لے گیا عمر و نے حیران ہو کر کہا مصور کا کئی بیٹے
 سے پتہ نہیں ہے تمہارے ہاتھ سے شکست کہا کر بھاگا چپ سے اوکو ہنہنہیں دیکھا عیاروں
 لشکر حیرت کو چھان ڈالا دوسرے دن خبر لی ہلال سحر افکن کو بھی کوئی لے گیا آج اسد
 نے بقرہ و غضب تمام طرف خواجہ کے دیکھا کہا نا جان آپ چشم پوشی کرتے ہیں میں کہ کھول کا بازو

چینک و ذنگایک دہنا لشکر حیرت پر جا پڑون گاہ داغ اٹھانے کی میرے دل میں طاقت
 نہیں ہو کینز آپ کی مہربان بادشاہ لشکر غالب ہوئی اب تو تانا بندھو گیا ر و ایک سردار
 غالب ہوتا ہے آپ فکر کریں در نہ مجھ کو زندہ نیا میں گئے اب میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں
 روز کے صدمے اٹھانے کی دل میں طاقت باقی نہیں رہی ہے سالہا سال مجھ کو گزرے فراق
 والدین جدائی لشکر اسلام آج تک کچھ بھی دستیاب نہ ہوئی شاید یہ طلسم میرے ہاتھ سے نکل
 نہو موت بیکر آئی ہے میں یہ بدانتہاں کامر جا نا ہی بہتر ہے اب میں آپ سے براے کوشش
 عرض نہ کرونگا یہ کہہ کر اسد بادین مرچہ جبین کی جو ہلک ہلک کے رو یا خواجہ تو عاشق نام
 ہد نامادہر بقیرار ہو گیا اسد کو گلے سے لگایا اسد دامن سے پونچے کہا اسے نور نظر میں
 ابھی جاتا ہوں لیکن حیران ہوں کہ مصور کو کہاں تلاش کردن برق سے بھی فرما کہ تو نے
 کہیں لشکر مصور دیکھا برق نے کہا استاد میں نے پانچ پانچ کوس تلاش کیا مصور کا
 کہیں نقش قدم بھی معلوم نہیں ہوتا سب عیاروں نے ہی جواب دیا غمرو انہاے عیار ہی سے
 آراستہ ہوا تلاش مصور میں چلا پھرتے پھرتے حیران ہو گیا کسی لشکر فوج کا پتہ نہ پایا پھر دن
 بچھلا باقی ہے اب خواجہ پریشان ہوئے پٹے قریب اک گالون کے پونچے دیکھا انوار گردی
 کی تعریفیں کر رہے ہیں مصور سب کو شہدے سحر کے دکھاتا ہے اسکا اعتقاد سب پر خوب
 جما ہوا ہے غمرو نے اک گنوار سے پوچھا گردی کہاں ہیں گنوار نے بتلایا سامنے دیکھو میل
 جما ہوا ہے قریب درہ کوہ منت صاحب تشریف رکھتے ہیں غمرو اسی جانب چلا دور سے
 آکے دیکھا اب تو مصور پہچانا نہیں جاتا خوب تو ندنگلی سے امتحان لگا ہوا سند پر بیٹھے ہیں دعویٰ
 لگی ہے مقتدرین چلے آتے ہیں قریب دعویٰ کے لمبی لمبی چلیں گانچے کی رکھی ہیں غمرو نے
 اول نہ پہچانا صورت نگار درہ کوہ سے نکلی تپہری دعویٰ باندھے ہوئے بھیموت
 منہ پر لٹا ہوا سب گنوار مہارانی کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اب خواجہ نے پہچانا جی میں کہتا ہے
 مصور نے خوب نقشہ جایا گنواروں پر خوب رنگ دکھایا ڈھونڈتے پھرتے اس ظالم کو
 کہاں پاتے خوب اگر گوشہ عافیت میں بیٹھا فوراً کنارے سے آئے رنگ روغن عیاری کا لگا
 ایک ضعیفہ کی شکل بنکر تیار ہوئے گوری صورت طلس کا پاجامہ محمودی کا چادرہ قلیل بورا کر

مصور کے قدموں کو بوسہ دیا کرتے چھڑے تیار کر رکھ دیے کما کر دجی فریاد ہو سامری جمشید
کی گنگارہوں اپنے بھی میرا نام سنا ہو کالذت بخش کسی ایک دن مجرا کر کے پٹی ریشاب لگا
شوالے کے قریب آپ کے بزرگوں کی مدین رکھی تھیں بولا کر بیٹھ گئی اوس وقت بدکوش ہونی
اب جو دیکھا جوانی غائب دانت بھی گر گئے بال سفید چہرے پر جھریان نالکے نے بھی یہ حال
دیکھ کر گھر سے نکال دیا وہ عاشق صادق جو دروازے پر آ کر جبہ سالی کرتے تھے جکے گھر پر
پکارا وہ لاکھی لیکر نکلا کسی کے گھر سے آواز آئی او بڑھیا جا خان صاحب نہیں ہیں کوئی
صاحب اگرے اور میں نے اپنا نام بتایا انکے عشق و عاشقی کا نشان بتایا بڑے رحمل تھے
دو آنے پیسے دیدے کما بڑی بی جا داب نہ بھی آنا آپ کا نام سن کر آئی ہوں میرا شباب
مرحمت فرمائیے ضیفی کو دفع کیجئے آپ کے حالات کرامات سن چکی ہوں سب مراد مند آئے ہیں
آپ کی قدمبوسی کر کے مراد دلی پاتے ہیں میں قدم نہ چھوڑوں گی رات دن میں بڑی رہو گی
عاشقوں نے منہ کو موڑا گھر والوں نے نکال دیا سوائے حضور کے کہاں جاؤں اب مصور
گھبرا پلے حوالے کرنے لگا اور کسی وقت آنا بڑھیا نے کما میں قدم نہ چھوڑوں گی یہ کہہ کر
بڑھیا صورت نگار کے قدموں سے لپٹ گئی کہا ہمارا فی منت جی سے میری سفارش کرو
فقط زبان بلا دین خداوندوں سے عرض کریں مصور نے ناچار ہو کر کہا میں شوالے میں تو
پڑ رہا شب کو بروقت راز و نیاز کے ناما دادا سے کہیں گے بڑھیا شوالے کے قریب تھو
جوڑ کے نیچے رکھ کر پڑ رہی شام کو سب گنوار چلے گئے مصور و صورت نگار نے درہ کوہ
سے آواز دی ارے بڑھیا پڑی ہے ضیفہ نے آواز دی مرشد زادے اپنا ہاتھ میری
پشت پر رکھے آنا زبان سے فرمایا کہ بھنے تیری خطا معاف کی ابھی میں نے آواز سنی
اگر ہمارا فرزند خطا معاف کرے تیرا شباب بھلو عطا کریں ابھی تو میں تصویر سے باتیں کر رہی
تھی آپ کے آتے ہی خداوند چپ ہو گئے مصور و جھون برتاؤ پھیرتے لگا پشت پر بڑھیا کی ہاتھ
رکھ کر آواز دی اے ناما دادا اسکی خطا معاف کر دہم لذت بخش سے راضی ہوں آپ خداوند
روے زمین ہیں اپنے غلام کی دعا کا پاس کیجئے میں بھی فتویا میں جا کر ہسد کو لاؤں اسی
طرح کوہ میں قتل کروں جان ہسد تو میرے فیضے میں ہی رہے مجھ میں الماس پوش چند

سردار ان نامی کو بھی آپ کے تصدق سے لایا فقیری کر کے سلطنت کا مزہ پایا مصور نے جو یہ
 چلا کے کہا بڑھیا نے چادر سے منہ ڈھا لگا ترپنے لگی مصور نے دیکھا اس قدر بقیہ رہا کہ اسکا
 دم نہ نکل جانے لگا پھر کر آواز دی اری کیون تڑپتی ہے ہننے خطا معاف کی جو ان ہو جائیگی
 رفتہ رفتہ یہ شرف حاصل ہوگا بڑھیا نے چادر سے منہ کھولا ظاہر ہوا کہ پردہ ابر سے ماہوتابان
 نکل آیا اک مہ جبین نو جوان و دوازہ سالہ ماہ یکسر حور منظر بھولی بھولی صورت آنکھیں زکس شہلا
 موزون سرا پا زلف عنبرین سے بوسے مشک آتی ہے اتنی زمین روشن ہو گئی عطر
 سماگ جسم میں ملا ہوا عروس شب اول معلوم ہوتی ہے مصور دیکھ کر بیتاب ہو گیا کہ
 کیون لذت بخش شرف مابدات کا دیکھا مابدولت کو سب طرح کا اختیار ہی مگر ہم زبان
 نہیں ملاتے اگر ابھی کہدین کل مسلمان غارت ہو جائیں صورت نگار دوڑی ہوئی
 آئی لذت بخش کے حسن و جمال کو دیکھ کر حیران ہو گئی اس وقت تو صورت نگار بھی
 مصور کے ہاتھ چومنے لگی کہا مرشد زادے اپنی کرامات چھپاتے ہو آج مجھے معلوم ہوا کہ
 تم خداوند زادے ہو لیکن بڑے حرام زادے ہو مسلمانوں کے ہاتھ سے ہو جو تیان کھلو این
 شکستین اٹھائیں آج تک زبان نہ ہلائی ثابت ہوا کہ اب تک بھی غیرت آئی ارے سیراجی بارہ
 برس کا سن کر دے دامن مدعا گل شباب سے بھڑے ہلڑو ہوا ستارہ سحری چمک چکا تھا تمام
 زمیندار مراد مند دوڑے جسے لذت بخش کو دیکھا عاشق ہو گیا قدموں کے مصور کے
 بوسے بیتاب تھا کہس کا یہی قول ہے یہ خداوند زادے ہیں آج دریا سے رحمت چوٹ میں آیا
 لذت بخش کو آبرو دی کوئی لذت بخش کے ہانوں چومتا ہے کوئی گرد بھرتا ہی کوئی کہتا ہے
 بی لذت بخش ہم چار گانوں کے مالک ہیں ہمارے گھر میں بیٹھ جاؤ کوئی کہتا ہے میں آنکھوں
 سے خدمت کر دنگا مہاجن کہتے ہیں کوٹھی اپنی اکھدین بی لذت بخش ہمارے ساتھ چلو
 لذت بخش جواب نہیں دیتی جب لوگوں نے بہت حیران کیا کہا صاحبو اب میں کب
 ترک کیا میں چیری بنکر خدمت میں مرشد زادے کی رہو نگلی قدرت کی ہو کو تکلیف ہوتی ہے
 چو کے باسن کا کام کر دین گی پوریاں پکا کے کھلا باکروں کی اب تو پوری بڑے کی تمام قربات
 میں ہلڑو ہوا مرشد زادے نے اپنے باپ دادا سے کہے بڑھیا کو جوان کر دیا آج تو لاکھوں پیسے

چڑھائے گئے جو کوئی نذر دیتا ہے لذت بخش دامن پھیلا کے لے لیتی درہ کوہ میں جا کر رکھتی ہے
 چوکا دینے لگی ہر تن و صوٹے جا رو ب کشتی کرہی ہے اندر درہ کوہ کے یہ بھی جا کر دیکھا کہ مجھ میں بہار
 و باغبان وغیرہ قید ہیں لذت بخش نے کہا مرشد زادے یہ کون گنگا ہیں مصور نے کہا یہ سرداران
 اسد ہیں انکو جہنم میں پھنکوا دو نگا خدمت کرنے سے لذت بخش سے بہت خوش ہیں یہ محبت
 کلام کرتے ہیں فراتے ہیں صورت نگار جا رو ب کشتی کرے گی تو میرے مقام پر آ کر بیٹھ رہ
 صورت نگار بھرا رہی ہے کہ اب ایسی نازنین کو چھوڑ کر مجھ پر کاہیکو تو جب کر لگا کھسیانی ہو رہی ہے
 جھاڑو اسکے ہاتھ سے چھین لی کہانی لذت بخش تم جا کر مسند پر بیٹھو مرشد زادے کو تمھاری تکلیف
 ناگوار ہے لذت بخش نے کہا اس قدرت کی ہوتم مجھ سے آزدہ نہو میں مرشد زادے کو اپنا بابت
 جانتی ہوں تیور انکے بخوبی پہچانتی ہوں صورت نگار کو کب قدر تسکین ہوئی مگر مصو نے ٹپکا پر ہنسی
 شب کا شتاق رئیسوں کے پیغام چلے آتے ہیں مصور سب کو جھڑک دیتا ہے کتا ہے صاحبو
 یہ میری بیٹی پر جب مسلمانوں کا خاتمہ کر لو نگا تب بطور نذر افراسیاب کو دو نگا وہ اسکو
 بادشاہ ظلم ہوش را بنایا نگا لذت بخش کتنی ہی مین قدموں کو آپ کے نہ چھوڑوں گی میری
 آنکھوں سے پردے اٹھ گئے جب دن تمام ہوا مصور اندر درہ کوہ کے آکر بیٹھا کہ لذت بخش
 تم کھانا کھا کے آرام کرو میں فکر ظلم کشا میں جاتا ہوں لذت بخش نے اشارہ کیا مرشد زادے
 آج تو کہیں نہ جاؤ ہم تم بیٹھ کر شراب پیو، اک غزل گلین میری آنکھوں سے پردے اٹھ گئی ہیں
 خداوند کو دیکھو رہی ہوں سب مجھ کو بلاتے ہیں باغ بہشت کا ماشہ دکھاتے ہیں میں نے
 جواب صاف دیا میں خدمت میں مرشد زادے کی رہوں گی ابھی بہشت میں نہ آؤنگی مصور
 خوش ہو گیا سمجھا اسکو میرے وصل کی خواہش ہے درہ کوہ میں گلابیان شراب کی چنی ہیں مصور
 خود اٹھا کے لایا کہا اسے مقبول بارگاہ خداوند خوشی تیری آج شب کو کہیں نہ جائیں گے اب تو
 لذت بخش نے پہلو سے چنگ مرصعی نکالا کہا مرشد زادے دیکھے یہ چنگ مجھ کو ابھی سامری
 دیکھے ہیں فراتے ہیں ہمارے فرزند کو راضی کرو علم موسیقی کا ہنر مجھ کو بادشاہ کیا شل ہے کوئی
 نہ گا سکتا یہ کہکر چنگ بجانے لگی چنگ بجاتے بجاتے مصنف صاحب کی یہ غزل شروع کی غزل
 سرشک دیدہ ترے اثر ہے کیا کیسے یتیم طفل تو یہ بگڑ رہا کیا کیسے وہاں تنگ کی صودت بیان جانان کی

<p>تو کہتے ہیں یہ شجر بے ثمر ہو گیا کیسے محال جان کا بچنا ہو تیغ ابرو سے سمجھ چکے ہیں وہ بیدار گھر ہو گیا کیسے پیام گل کا صبا عذیب کو کیا کیسے کمر کی یاد میں موی کمرے کیا کیسے اس سوز و گداز سے یہ غزل گاتی</p>	<p>کوئی جو ہر سے کہی پوچھتا ہو عشق کا راز تمہارا حال بہت مختصر ہو کیا کیسے گمہ بھی کر نہیں سکتی ہیں ظلم کا اسکے ہمارا ضعف بڑے زور پر ہو کیا کیسے پتو چھبے بدن زار کا ہمارے حل فہر یہ نوبت شام و سحر ہے کیا کیسے</p>	<p>عدم میں بھی نہیں متی خبر ہو کیا کیسے خیال میں نہیں آتی مثال کس سکون تمہارے قبضے میں فتح و ظفر ہو کیا کیسے رہن کو بھی اجازت نہیں ہو کیا کیسے سمجھ چکی ہو کہ یہ جانور ہو کیا کیسے ایک کی یاد رخ و زلف میں تھلاک</p>
--	---	--

کہ مصور و جد میں ہا کر بول اٹھا منم بیرہ خداوند صورت نگار خاموش بیٹھی ہے دل پر چھریاں
چل رہی ہیں دل سے یہی کہتی ہے یہ نازنین صورت میں انتخاب گانے میں لا جواب میں کیونکر
مصور کی صحبت میں رہو گی اب لذت بخش نے دور جام شراب شروع کیا مصور و صورت نگار
نہ ایک ایک جام پیا اس وقت کے مزے کیا تحریر ہوں مصور کا بلبلانا صورت نگار کا شرمانا
لذت بخش کا گانا لذت بخش ہر مرتبہ دوڑ کر بہار و باغبان پر جاتی ہیں کہ ان گھوڑوں کو
قتل کروں مصور اٹھو تو سکتے نہیں اشارے سے منع کرتے ہیں پیاری انکو نہ قتل کرو یہ فہر سیاب
کے گنگا رہیں لذت بخش نے جا کر قریب باغبان و بہار کو بائیں آنکھ کا تل دکھایا یعنی آگاہ
کیا منم مہر سپر عیاری نہ گھبرانا میں آپو نیا آج دونوں کو جہنم واصل کرتا ہوں درگاہ میں
یہ جلسہ ہے مرشد زادے جھوم رہے ہیں لذت بخش نے ان سب کی زبان سے سوزن نکال دیے
ہیں اپنے اپنے سحر تیار کیے بیٹھے ہیں اس شب کو افراسیاب جادو و حیرت جادو کی
بارگاہ میں آیا ہے کہ رہا ہے اسے حیرت نہ گھبرانا میں نے نقابدار سیاہ پوش کو نامہ لکھا تھا
جس پر تر تلوار سحر کچہ تاثیر نہیں کرتا چالیس پتلے روئین تن چالیس غلامان رنگی تیغ زن
اسکے ہمراہ ہیں اسی کے ساتھ جدہ بھی آئیں گی دادی جان سے بہت محبت کرتا ہوں نام پر اونکے
مڑتا ہے اگر طلمسم کشاکش پاس لوح بھی ہو گی اسکا کچھ نہ کر سکے گا میں نے دریا سے نسل بر جو
سامان کیے ہیں کہ بیک ہم و خیال کا گذر ہونا دشوار ہے مقہور بن تمہارے فیصل زور کو کھلواؤ
افسر کیا ہے ایک ایک صفہ دس دس پہلو انان زبردست ہو گئے فوج میں بشار کیا مجال اگر لشکر
دارا و کیفیاد بھی اسد کے ساتھ ہو صاحبقران بھی آجائیں سب اونکے پہلوان بھی ہمراہ ہوں

ایک صف پر نہ لڑ سکیں نام پہلوانوں کے تم کو معلوم ہوں گے اٹھارہ سو ملک کے پہلوان جمع ہو گئے
افغان بلند رکاب عاوان منارہ گردن و قیصال شتر پیکر و زریان کر گردن سوار و
عقیقول کوہ تن و غیرہ چار سو پہلوانان زبردست جمع ہو چکے ہیں اور مقہورین قہار
فیل زور دیو ہے اس کی بوٹیان کاٹ کر کھا جائیگا میں نے اسے مقابلہ تھڑہ اسکو رکھا تھا
لیکن اب اس معرکہ پر روانہ کر دیا وہ دعویٰ کر کے گیا ہر کہ میں طلسم کشا کو قدم نہ بڑھانے دوں گا
وہ ایسا ہی ہے اٹھارہ سو ملک میں اسکا کوئی مثل و نظیر نہیں ہے اس بیان پر ہر سیاب کے
تاجدار دن کو قوت ہوئی سب کہہ رہے ہیں کہ بیشک حضور سدا کچھ نکر کے گا جن لوگوں نے
مقبور کو دیکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہمارے سامنے اسے اکثر اچھی کو تیر بھاڑ کر پھینکا یا بکڑھا
صرصر شیر زن ہنستی ہوئی آتی ہر سیاب نے بوجھا کیا خوشخبری لائی صرصر نے کہا مبارک ہو
احوال نہیں کھٹا کئے یہ کام کیا شاید حضور آگاہ ہوں دو ہفتے سے شکر طلسم کشا میں یہ
قیامت ہے کہ ہر روز شب کو اک سردار غائب ہوتا ہے بارہ سردار ملکہ مہ جہین تاجدار
شکر سے غائب ہوئے نہیں معلوم کئے یہ کام کیا لاچین و سد بہت ہی قرار ہے ہر
نے کہا ہے میں خود تلاش کروں گا کل سے عمرو غائب ہے حضور دریافت تو فرمائیں کہ کیسے خبر خواہی
کی شکستہ دشمن کی تباہی کی افراسیاب ہنسنا مسکرا کر کہا ہمارے مرشد زادے حضور
بدعت عیاران سے فقیر بنکر فلان درہ کوہ میں بیٹھے وہ نبیرہ سامری ہیں تمام اہالیان
قریات کرامات کے معتقد ہوئے میرے پاس نامہ آیا تھا خوب تدبیر کی تو اس حال میں انکو
کوئی نہ پہچانے گا سب سردار دن کو وہی لے گئے ہیں جواب لکھا کہ سبکو قتل کیجئے فقط ہمارے
و جہین کو میرے پاس روانہ کیجئے کل سب قتل ہو جائینگے سرکشی کی سزا پائینگے حیرت
نے کہا اوراق سامری تو ملاحظہ فرمائیے کہ مرشد زادے کیا کرتے ہیں عمرو و نکوڑا فکر میں
نکلا ہے ایسا نو پوچھا ہوا افراسیاب نے ورق اٹھا کر دیکھا صرصر کے دیکھا رنگ
روئے شہنشاہ شغیر ریش نوچنے لگے تاج دے مارا حیرت نے کہا خیر تو ہر افراسیاب نے
کہا عمرو بیٹھا شراب پلا رہا ہے غزلبین گارہا ہے یہ کھکر پٹا بڑے بڑے ساحر بیٹھے ہیں
طوفان سے کہاں طوفان لینا جاتے ہی عمرو کو ڈبو دے مرشد زادے کو پچا یا ہنستی ہی طوفان چاہو

بعد جوش و خروش اڑا بیان خواجہ نے سوزن تو اپنے ساحر و نکی زبان سے نکال فی باؤ گلا طاق
مصور سے کہا مرشد زادے چلو ہم تم جنگل کی سیر کریں مصور خوش ہو گیا صورت نگار نے گریبان
میں ہاتھ ڈال دیا کہا کیوں سفلہ مزاج میرے سامنے یہ باتیں کرتا ہوا نام پر لذت بخش کے مرتابے یہ
کہکر ڈاڑھی پر ہاتھ ڈال دیا مصور نے صورت نگار کو اک ظمانچہ مارا چوٹی پکڑ کے کہا دور ہو
میں نے تجھ کو طلاق دی صورت نگار نے کہا ادھیچا نام دین نے جو انی اپنی تیرے ساتھ
بر باد کی تجھے کیا ہو سکتا ہے آج بلسار ہا ہے زن و شوہر لڑتے بھڑتے اٹھے بیوشی و ناہشی
دونوں گر کر بیوش ہوئے عمر و نعرہ کر کے اٹھا خنجر برہنہ کھینچ کر جا پڑا ایک خنجر مارا مصور کا
سرکٹ کر الگ ہوا صورت نگار کا شکم چاک کیا لباس دونوں کے آثار لیے مال پر درہ کوہ کے
جال الیاسی مارا آواز دی اے جال خجال ہو کر ہو پنا ایک حبہ بھی نہ چھوڑنا مصور کا مرنا
ورہ کوہ کا پھٹنا ہزاروں طائر پیدا ہوئے صدا آنے لگی کشتی مرانام من مصور و صورت نگار
طوفان اس وقت پہونچا کہ یہ صدا یمن بلند ہو چکیں بیرغل ہزار ہے یمن تمام صحرا و دھواں
ہو رہا ہے طوفان کوک گرزا آواز دی اوسار بان زادے غضب کیا نبیرہ سامری
و جمشید کو مارا طوفان سمجھا تھا خالی عمرو ہے باغبان طوفان کو آنے دیکھا تو سرخ رو
مہر جبین کو گود میں اٹھا لیا باغبان نے خنجر بہار نے کار و سحر طوفان پر کھینچ
مارے ٹکڑے ہو کر طوفان کے گرے سردار نکلتے بھاگے عمرو نے کلیم ادڑھلی آواز آئی
کشتی مرانام من طوفان جادو بود افراسیاب کے سامنے گلستہ سحر خان رکھا تھا وہ
جلالیں افراسیاب اٹھ کھڑا ہوا کہا یار و غضب ہوا آج برکت ہوش ربا اٹھ گئی کوئی نسل
سامری سے باقی نہ رہا کوہ نہت رنگ ویران ہوا افراسیاب جو غیظ و غضب میں
اٹھا چار سوتا جدار بارہ سو ساحران غدار حیرت جادو بیکراٹھی سیرا و ابرق نے کمندی کا
حکم دیا سترہ سو تقارے پر چوب پڑی بانیس لاکھ کا لشکر تیار ہوا شاہنشاہ لاچین
کو کپ جہاندار و غیرہ بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ زمین تھرائی تقارہ رزمی کی آواز آئی
لاچین نے سراٹھا کر فرمایا ارے خبر تو لو یہ کیا قیامت ہے چرند و پرند نے خبر دی ابھی خبر آئی کہ
کہ مصور و صورت نگار کو خواجہ نے مارا بہار و باغبان وغیرہ چھوٹے افراسیاب

انکے تعاقب میں گیا ہر حیرت بائیں لاکھ لشکر لیکر جاتی ہر پہنکر لاجپن اٹھے سب سے بیشتر
 کوکب روشن ضمیر و ملک جہاندار شاہ پر پروردار پیدا کر کے اڑے ہندو لاجپن نے
 بدگاہ سے نکل کر دیکھا فوج افراسیاب مثل سورج تلخ کے جاتی ہر صدا سے نقاروں کی زمین
 بھڑاتی ہر ایک ایک ساحر سامری و جہشید عہد و سحر میں طاق شہرہ آفاق لکھ اسے ابر
 تیار کر کے چلے ہیں سرما و ابر لیتی نے اپنے اپنے سحر آراستہ کیے فوج کو ترغیب دیتے
 ہوئے جاتے ہیں بیان خواجہ توبہ قتل مصور و صورت نگار گلیم اوڑھ کر غائب ہوئے
 باغبان و بہار و غیرہ سے کہا بھاگو قیامت ہوا چاہتی ہر مہربین کو ساتھ لے کر یہ پندرہ
 سردار درہ کوہ سے سحر کرتے ہوئے نکلے مصور کے مرنے سے اہالیان قریہ آپڑے
 باغبان و بہار نے نکل کر سحر کیا گنوار تو دہائی دہائی کرتے ہوئے بھاگے کچھ دیوانے ہوئے
 برقیں حیدر رعد و برق نے اپنا کمال دکھایا برق لامع کڑک کر گری کئی سو کے
 ہر اڑا دیے افراسیاب آکر پہونچا دیکھا ہمارے توجہ لگیا لاشہ مصور و صورت نگار
 پڑا ہر طوفان دریائے خاک و خون میں غلطان آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا لاشہ مصور
 دیکھ کر موت کا نقشہ آنکھوں کے نیچے پھر گیا سرداران مذکور کو لگا راو باغبان و بہار
 کہاں جاتا ہوا افراسیاب کڑک کر زمین پر گرا گرتے گرتے سحر کیا سرداروں کو شعلہ ہائے
 آتش نے گھیرا ہمارے گلہ ستہ مارا پھول برسے باغ سحر کے گل کھلے باران سحر بھی برسا
 شعلہ ہائے آتش سحر افراسیاب سے سردار نکلے افراسیاب نے سچھا کیا ان سرداروں
 نے سحر کی بوجھار کی کہ لشکر حیرت سے ابر سیاہ اوٹھا قارن اشر و سوار ساحر زبردست
 تین لاکھ فوج سے آکر پہونچا بہار و باغبان گھبراہٹ سے دوسری جانب سے مضمار
 آتش ریز جا دو سانت لاکھ ساحروں سے پہونچا اور گرد و اڑی مقام خنجر بار چھ لاکھ
 ساحروں سے آکر پہونچا یہ پندرہ سردار بوجہ ہمراہ ہونے مہربین کے بقیارہ تھے
 سحر خوسے کا کل کشا لکھ کو بجاتی ہر قریب ہر کہ ساحر گر قنار ہو جائیں مہربین کو دیکھ کر
 افراسیاب جادوئے اور زیادہ حکم دیا کہ ان سب کو جلد مگر تو بہار و باغبان
 سحر کرتے ہوئے ہٹے بقیارہ تھے کہ آسمان سے نعرہ ہوا سنم سنم شاہ کوکب روشن ضمیر کوکب

تو قارن پر گرا پیلوین بلور چار دست فوج دریا موج کو لیکر آیا دوسری طرف سے گرد و عظیم اٹھی
 ملک جہاندار شاہ عالیجاہ مع معمار قدرت و ساحران با شوکت آ کر قوت مضمار آتش ریز
 پر گرا کوکب رتا بھڑتا قریب قارن پہنچا قارن کو اپنے سحر پر طرانا ز تھا لوار کھنکھلا کوکب
 سے خوب تلوار چلی بران شمشیر زن کا اختر مر درید چلنے لگا بلور چار دست نے
 ٹھہریان کھوسن فوج افراسیاب بجیاب ہر کوکب بھی سحر میں اپنے انتخاب ہی بلور کے
 تیلون نے سر کے کو سنبھالا ایک ایک نے دس دس کو مارا سیاہی صدف شکن اپنے مالک کے خیر خواہ
 گرد کوکب کے پھر سے ہین بران و کوکب کی حفاظت بھی کرتے ہین بلور سے کو بھی روک رہے
 ہین اپنے سحر کے کھنڈ میں قارن نے کوکب پر ہاتھ مارا کوکب نے سمجھی سے ایک طائر
 چھوڑا قارن کے ہوش اڑے ڈرائلک جھپکی تھی کہ کوکب نے تپیر ایدل کے ہاتھ مارا
 قارن کے دو ٹکڑے ہوئے جہاندار شاہ نے کئی مرتبہ برج نہا یا مضمار آتش ریز نے
 آگ برسا کے سرج کوٹا یا حب جہاندار شاہ کے کئی سو جوان مارے گئے مضمار معمار جھوم کر
 جا پڑا اسے شبلہ بھڑکا یا معمار کی آنکھوں میں اندھیرا آیا اسی گرمی میں مضمار نے ہاتھ مارا
 معمار کا سر زخمی ہوا جہاندار شاہ نے جوانے قوت بازو کو زخمداد دیکھا تاب باقی نہ رہی تیغہ
 برق مثال کھنکھریج میں آیا معمار کو ہٹا یا اپنا سینہ سپر کیا مضمار نے جہاندار شاہ پر بھی ہاتھ
 مارا جہاندار شاہ بادشاہ بیابان گلریتہ مرگب کو نہمیر کر کے جا پڑا تلوار کو خالی دیا مضمار
 جھکا اوپر سے جہاندار نے ہاتھ مارا مضمار کے دو ٹکڑے ہوئے مقام خنجر با رخنہ برساتا
 ہوا آتا ہی اب ہبار و باغبان نے اپنے کو سنبھالا انقارے پر چوب پڑی ولا رام
 وزیر زادی تخت طاووسی لے کر ہوئی مہ جبین کو تخت پر سوار کر لیا ساحر گرد آگے مقام خنجر
 نے بڑھ کر گولا مارا اس قدر خنجر برسائے کہ کئی سو ساحر زخمی ہوئے گولے سے کئی سو سر پھٹے
 کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا ہم ملکہ مہرخ سحر چشم صاحب قہر و خشم آگے دیکھا بہ حسین
 پر بلوہ ہی ہزار ہا لاشے جان نثاروں کے سامنے تخت مہ جبین کے پھڑک رہے ہین مہرخ
 نے بڑھ کر سینہ سپر کر دیا مقام خنجر بار سے مقابلہ کیا خوب گولے چلے عین گرمی منگ ہی
 افراسیاب بھی کوکب رہا ہر جس غول پر جا پڑا درہم و برہم کر دیا یکا یک زمین تھرائی

شیر کے نعرے کی آواز آئی دیکھا سب نے علم زنگار کا پیر اٹھلا ہوا شاہراہ صندلان
صندلی پوش چھڑ علم کی بغل میں دباے ہوئے ساٹھ ہزار جوان صندلی پوش آگے
سب کے اسد نامدار صولت و وقار آتے ہی نعرہ کیا نعرہ کوہ شکاف تھا نعرہ اسد

اسد شیر دل شاہ عالیجناب	من آئیم سرکوب افراسیاب	لی سلپین قامور نامدار
نظر کردہ شیر پروردگار	اسد شمسوار کہ در روز جنگ	برم دل شیر و جرم لنگ
شہنشاہ نام آورد کامران	اسد شیر دل بن صاحبقران	ہیلو سے سب نے دیکھا کہ دھرا

شیر صولت سہراب ہیت حسین و خوبصورت کس پشت مرکب پر سوار اسی ہزار از فراقان
عالی و قاربوق ترکی بھکار زمین کا پنی ساحرون کی جان پر بنی زمین ہانے لگی اسد نوجوان
نے جو مقام خنجر بار کو دیکھا کہ اسے خنجر برسا کر ہزاروں کو ٹھنڈا کھا کیا لکڑا برسیا اس کے سر پر
اسی سے خنجر برس رہے ہیں جیسے خنجر پڑا سر اڑ گیا اسد نعرہ کر کے جا ہی پڑا مقام خوش ہوا
مشہور ہو کہ طلسم کشا سحر بنین جانتا تلوار بکڑ کر جا پڑا ابر سے خنجر برساے وہ خنجر قریب
اسد نامور نہ آئے البکہ اسی کی فوج پر گرے ہزاروں فوج ہو گئے اسد نے تلوار کو تلوار پر
گناٹھا جھنائے کی صدا ہوئی ابھار دے سے ہاتھ نکال اس ماہ فلک جرات نے نیچے پلائی مارا
مقام کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر غصنف نے زمین ہلا دی قزاقوں نے لاکھوں جاوگزارے
ساحرون کے سحر بھلا دیے افراسیاب جادو سب کے سحر دفع کر رہا ہیں اس فکر میں ہی
کہ اسد غصنف کو گرفتار کروں لعل سختدان نے آج آگ برسانی اسرا جادو کے
سحر میں پڑا بھید ہی مارا ان زمین سن نے اثر در بنا سے ہلال سحر افکن کے سحر سے خنجر گوس
مہر خ کے گولے چلے باغبان نے پھولوں کے گیند کھینکے شکیل شمشیر زنی کر دیا ہر مزہ یہ ہو کہ
شکیل کا سحر بھی خوبصورت ہی فرزند مہر خ صاحب شوکت ہوا افراسیاب طرغ غصنف
کے چلا سرا و ابریق سے کہا فرزند طلسم کشا کے پاس تحفہ جات ہیں جا کر انگوٹھی چھینتا ہوں
تیغہ روشن شکاف قبضے سے نکال دو گنا گھوڑے پر سحر کروں زہریران سے کل جائے بیکتا ہوا
قریب غصنف آیا غصنف حیت و چالاک دیوانہ و بیباک ایک کتاب ہو تیغہ روشن شکاف کھینچ کر
قریب افراسیاب جا پڑا جب تک افراسیاب سحر سے غصنف نے بوق ترکی بجا کر ایک ہاتھ

نتیجہ روئین شکاف کا مارا افراسیاب نے سپر سحر کو پناہ کیا یہ تیغ روئین شکاف سائش ہر کردہ
 بھی خداوند ساحران عالم تھا خدا سے فرعون کا ناظم اقلیم سحر و ساحری کا حاکم سپر کے دو ٹکڑے ہوئے
 تاج افراسیاب کا کٹا سر زخمی ہوا افراسیاب نے اپنے کو زمین پر گرا دیا تھپے ہٹ کر اک آہ کی
 آواز دی ارے کوئی حاضر ہوا ک زنگی سیاہ روئیرہ درون سامنے افراسیاب کے آیا کہا حضور
 کیا ارشاد ہوتا ہوا افراسیاب نے کہا اس جوان کو گھوڑے سے اتار لے تیغ پر قبضہ کرانگلی سے
 انگلی اتار لا وہ جوان خم مارتا ہوا چلنا نام لیکر غضب کا لکارا غضب شیریشہ جرات پلٹ پڑا
 زنگی چاہتا ہی غضب فریہ جا پڑون دور سے شمشاد لاجپن نے دیکھا زانو پر ہاتھ مار کر کہا کہ اسے
 غضب ہوا غضب فر کے قبضے سے تیغ جایا چاہتا ہوا افراسیاب نے سحر کیا اس غازی گھبرا گیا
 کہا اے لاجپن فکر لا لاجپن نے اسد سے کہا اسد بھی بڑھے دور سے نسیم جالتدری
 نے دیکھا جا پڑی سینہ سپر کیا زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا سر نسیم زخمی ہوا کئی ترقا جا پڑے
 زنگی سیاہ روئے کئی قرا خون کو چیر کر پھینک دیا دھڑکا مارتا ہوا طرف غضب فر کے جاتا ہوا چاہتا ہوا
 ترحب کر گردن افراسیاب دستک دے رہا ہے جب افراسیاب دستک دیتا ہے زنگی کی طاقت
 بڑھ جاتی ہے ہر طاہر معلوم ہوتا ہے یہ قصد ہے کہ مع مرکب غضب فر کو اٹھا لون قرا خون کو جو
 مارا ہے انگلیوں سے قطرے خون کے پگھلتے ہوئے بدکردار خونخوار شمشاد لاجپن پھٹ کر آئے
 زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا لاجپن نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا کمر من ہاتھ ڈال کے اٹھ لیا اور
 مانگین پکڑ کے چیر پھاڑ کر پھینک دیا اس زنگی کے مرنے سے اندھیرا ہو گیا افراسیاب بھی غصے
 میں لاجپن پر جا پڑا اس زور و شور سے ہاتھ مارا کہ لاجپن کی آنکھوں میں اندھیرا
 چھا گیا شعلے پھڑکے سب سردار نگران مثل آئینہ حیران کہ یا رو خدا لاجپن کو بچائے باغبان
 اسے رازدار نے کہا کہ اب لاجپن نہ بچے گا افراسیاب نے مار لیا ہزار ہا تو شعلہ پھڑکا
 بریقہن حکمین کئی خنجر پھرتے بلوے ساتھ تیغ افراسیاب کے آتے ہیں لاجپن کے منہ سے
 اتنا نکلا کہ اس حد طلسم ہوش ربا میں کوئی نہ نکھلا ل نہ نکھلا سب نکھرا م ہو گئے یہ جولاہن نے
 پنج مار کر کہا زمین تھوڑی سا اور زائی اس شمشاد عادل غلام حاضر ہوا دیکھا اک تیلانا ولادی زمین سے
 نکلا سر لاجپن کے تھرا یا تیغ افراسیاب اپنے سر پر دیا خنجر جسم پر پڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر زمین

رگرا جسم سے اُس پتلے کے فوارہ خون کا نکلا وہ خون جسم پر افراسیاب کے پڑا دریائے خون میں نہا گیا
 سکوت میں کھڑا ہوا اور سے لاجپن نے ہاتھ مارا سر افراسیاب کا زخمی ہوا کئی پتلے زمین سے پیدا
 ہوئے لاجپن کے لپٹنے لگے لاجپن نے ایک کو قبضہ مارا ایک پر تھمڑا مارا لیکن اُن پتلوں نے
 افراسیاب کو بچا لیا کئی ملازم لاجپن کے مارے افراسیاب چھوڑتا ہوا پیچھے ہٹا سر سے خون
 بہتا ہوا غصے میں چہرہ سرخ کوکب رو شمنضمیر نے جو افراسیاب خانہ خراب کو اس حال میں دیکھا
 تیغ کھینچ کر چاڑھا اور یہ لفظ کہا کہ یار دلاکرا افراسیاب کو مار لو لیکن سر مارا واپس رہا
 افراسیاب نے پکار کر کہا اسد و غضنفر پر سحر نہ کرو بلوہ کر کے قتل کر لو اب تو ترسول نیزے و تیر
 تفنگ اسد و غضنفر پر پڑے لگے اٹھا رہا اسد و غضنفر کے ابراہیم و حسد لاجپن دلی
 پوش وغیرہ لڑائی میں اپنی اپنی جانبیں لڑا رہے ہیں قرقان غضنفر نے سینے سپر کر دئے لاشہ ہائے
 ساحران بے جنگل بھڑے کوکب رو شمنضمیر و افراسیاب جادو سے تلوار چل رہی ہے
 کوکب رو شمنضمیر نے ہاتھ مارا سب نے دیکھا افراسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے کوکب نے جھوم
 کہا وہ مارا پہلو سے آواز آئی اسے کہے اراشم شہنشاہ طلسم پوش ربا پہلو سے کوکب رو شمنضمیر کے
 افراسیاب پیدا ہوا کر گاہ پر کوکب کے ہاتھ مارا کوکب کے دو ٹکڑے ہوئے افراسیاب بھی خوش
 ہو گیا آواز دی چراغ طلسم نور افشان گل کر یا آواز آئی تیری عقل کے چراغ گل ہوئے
 منم کوکب رو شمنضمیر رڑکے ہوئے دونوں بلند ہوئے عقاب و طاؤس بنکر منقار و پیچے چلنے لگے
 کبھی دونوں شیر بن گئے ایک بہ شکل فیل مست ایک بصورت شیر بہر و حرد کون سے اُنکے زمین ہلتی تھی۔
 کبھی غلطک مار کر سیدھے ہوئے بصورت اصلی تھے تلوار چل رہی ہے زمین کا تھرا نا لکھ ہائے ابر
 کا لہرانا جانبین سے چلے ہائے سحر کی شورش اپنے اپنے آقا کے بچانے کی کوشش آخر ایک مقام پر
 افراسیاب جادو نے کوکب رو شمنضمیر کو تلوار کے نیچے لیا کوکب رو شمنضمیر اپنا سحر کر کے
 ہر مرتبہ اپنے کو بچاتا ہے افراسیاب تعاقب نہیں چھوڑتا پہلو نہیں پاتا کہ ہاتھ مارے کوکب سبب
 خشکی کے تلوار ہلاتا ہوا پیچھے ہٹا اک غل کے سایہ میں پہونچا افراسیاب نے چاہا ہاتھ تلوار کا
 ماروں کہ پہلو سے آواز آئی اسے شہنشاہ منم نہر صبحر الشنن اگر تو حکم دے تو اسکو چہرہ بھرا کر ڈانڈ
 افراسیاب نے دیکھا اک ساحر مہیب بہ شکل عجیب منم سے آگ چھوڑتا ہوا پہلو سے غل سے نکلا تو

افراسیاب جادو بھاکوئی میرا خیر خواہ ہے وہ جو ان قریب پہونچا کو کس رشتہ میں رہ کر یہ کیا کسٹ جا
تیری بھی یہ لیاقت ہے کہ شہنشاہ ہوش ربا سے مقابلہ کرے میں چیر بھاڑ کر کھا جادو کا کو کسٹ چھ
سمجھ کر بیٹھے ہٹا اس جوان نے افراسیاب جادو سے کہا اے شہنشاہ کیا غفلت ہے اپنی پشت کی خبر
دو جہاندار شاہ ہاتھ مارا چاہتا ہے وہی ٹکڑے ہو گئے افراسیاب نے منہ پھیرا ملک بھگنا
اور بجلی کا چمکا آواز آئی او افراسیاب منہ مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ
عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار برابر تو پہونچ ہی چکے تھے چودہ حلقے کند کے مارے گردن
وکر افراسیاب میں پڑے استادان مخمور نے تحریر فرمایا ہے تیسرا دن ہے رتے ہوئے جب
عمرو نے حلقہ ہائے کند مارے ارے کھرا افراسیاب جادو گرا عمرو نے جاب مارا چند پتے
زمین سے پیدا ہوئے گو دین لیکر افراسیاب جادو کو بھاگے اک پتے نے آواز دی اے خاتون
محل شہنشاہ اپنے کو بجائے دشمنوں کا بلوہ ہے افراسیاب جادو و محج سے نکلا کہ لاچہن کو کس
رشتہ میں ملک جہاندار شاہ وغیرہ نکوار میں کھینچ کر جا پڑے نعمان خوک پیکر ساحر زبردست
سات لاکھ ساحر وں سے آیا ہے افراسیاب جادو کے نکل جانے پر یہ لڑائی روک رہا ہے دربار
تخت حیرت سینہ سپر کے کھڑا ہے کہ لاچہن نے جھپٹ کر گولامارا نعمان کا سر پھٹا کو کسٹ کا
گو لاچہن حیرت کا تخت ٹکڑے ٹکڑے ہو کر رہ گیا اس کو سنبھالا برق بنکر چکی اس کا نکلتا
تھا کہ تمام ساحر باز و عقاب بنکر اڑنے لگے فوج نعمان خوک پیکر لڑ رہی ہے لاچہن
نے آگ برسا دی کو کسٹ نے دریائے سحر تیار کیے لاکھ ساحر آگ سے جلنے لاکھ پانی میں گر کر ٹھنڈے
ہوئے وہ قیامت کی جنگ منسوب ہوئی کہ ساحران افراسیاب جادو سوراخ مورد مار میں پھپھتے
تھے جس قریب میں بھاگ کر پہونچے قزاقان غضنفر تعاقب میں پہونچے فریات میں آگ
لگادی تمام حوالی کو وہ ہفت رنگ آتش بہار لینا لینا کی بکار جاریہ نزل کے گرد میں یہ دن
پڑا لاشوں سے میدان بھر گئے اسی طرح شہنشاہ لاچہن و کو کسٹ رشتہ میں جہاندار
و جملہ سردار دریائے خون میں نہائے ہوئے آگے سب کے اسد نامدار زخمون میں چور چور تیغ
خون نشان ہاتھ میں غازی گھیرے ہوئے ردار دی کرتے ہوئے دامنہ صحرائے دریائے نیل
میں پہونچے مقہور بن قہار فیل زور سب پہلوانوں کا افسر بارگاہ میں بیٹھا تھا چار سو پہلوانان

لامی دزد دست گرد اُسکے بٹھے تھے نوبت نقارے کی آواز جو آئی بارگاہ سے مع پہلوانوں کے نکال آیا
 چالیس لاکھ فوج کا افسر ہے دیکھا اُس نے آگے آگے اسد نامدار پشت پر تمام سردار باغبان و
 معمار اٹائے بارگاہ کے لئے ہوئے اسی مقام پر آکر پہونچے اسد نے نیزہ گاڑ دیا گھوڑے سے
 اتر احمد لان نے ساتھ ہزار صندلی پوشون کو اترنے کا حکم دیا ابراہیم وغیرہ سرخ رو گرد اسد خوش
 ایک پہونچ غصہ منظر بن اسد بعد شد و بارگاہ میں داخل ہوئے مقہور نے نصف بندی کرادی آگے بڑھکر
 فوج کے ٹپنے لگا لاجپن وغیرہ کو پکار کر آواز دی اے ساحران نامور و اے شعبہ ہا زبان افسو گر دامن
 دریائے نیل ہے بیان مشکل پڑے گی۔ تم سب کے سحر بیکار ہونگے طلسم کشا کو بیجاؤ میں چالیس لاکھ فوج کا
 افسر ہوں تلوار سے سیری خون کے دریا بہیں گے یہ چار سو پہلوان سر فرودش نیزہ و تیرو تنگ سے
 جنگ کریں گے کوہ عقیق سے درد منگو اؤ میں شائق مقابلہ صاحبقران زمان ہوں اسد کو پشہ
 جانتا ہوں بڑے بڑے پہلوانوں نے نام مابدولت سنکر حلقہ اطاعت کان میں ڈالا ہے خوف سے
 سیرے دیو بھاگتے ہیں شیر سیرے بیٹھے میں نہیں آتے ہیں نیل سیرے سائے پٹھے سے کنہرین سیکڑوں
 دیو زادوں کو مارا طبقات زمین ہلا دیتا ہوں صندلان و ابراہیم نے بڑھ کر آواز دی اؤ
 خوب سر کیا بیو وہ کہتا ہے انشاء اللہ میدان میں حال کھلیکا ٹکڑا ران اسد ایک ایک شیر
 لاکھوں رو باہون سے روگیا مقہور یہ سن کر اپنی بارگاہ میں چلا گیا صندلان وغیرہ پٹ کر
 خدمت اسد میں آئے مگر رنگ رو سب کے متغیر ہجڑا دیکھا ہے قلب ہر ایک کا کانپ رہا ہے
 اشاروں میں کہا اے شہنشاہ لاجپن خوش آئین یہ نہ سمجھنا کہ تلو ہر اس سے آقا سے نامدار کی
 جان کا پاس ہے انشاء اللہ اس میلے کو درہم برہم کر دینگے لاشوں سے نامردوں کے تمام
 میدان ہر دینگے شہنشاہ لاجپن نے خواجہ عمر کو کنارے بلایا کہا اے شہنشاہ اقلیم عیاری
 جس بات کا ہم کو خوف تھا وہی دن آگے آیا آپ نے جماؤ دریائے نیل کے دیکھے افراسیاب
 کو کیا گھمنڈ بیجا ہے بیک و ہم و خیال تک نہیں پہونچ سکتا ہے تمام دامن صحرائے دریا نیل
 فوج سے معہور آپ کی فوج میں غیر ساحر بہت کم ہیں وہ پہلوان جھانٹ جھانٹ کر افراسیاب
 جاوونے بیان سمجھے ہیں کہ ایک ایک جوان ہزاروں سے جنگ کر سکتا ہے دیکھے صبح کو کیا ہوا ہے
 عمرو نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے کہ شاہزادہ بدیع الزمان بھی اگر اس جنگ میں پہونچتا

اسد غازی قوی رہتی ہے وہ شیر لاکھوں میں اکیلا ڈالک سنجان میں گنجاہ نے ہفت صفت اراسہ
کرائی تھیں شیر اس ہفت صفت کو توڑ قریب گنجاہ پہنچا کمزیر میں ہاتھ ڈالکر اٹھا لیا چاہئے تھا کہ اس
لڑائی میں دو چار شیر دل اس صفت کے ہونے تب یہ لڑائی سر ہوئی میں جان دینے کو اسد کے
ساتھ ہوں لیکن حقیقت میں افسر سیاب نے بڑا انتظام کیا خود اس لڑائی میں نہیں آیا بڑے
المیہ سے باغ سیب میں بیٹھا ہے آخر مجبور ہو کر بارگاہ میں بیٹھے اسد غازی اس جنگ
ساحران میں بھی زخمی ہوئے ہیں زخم دوزبان ہو میں بیان مرہم کی چڑھیں غصنفز بیٹھا ہو اکہ وہ ہا
ہے نانا جان آپ نہ گھبرا میں یہ اسی ہزار قزاق صفت ہائے کافران کو درہم درہم کر دیں گے
نخل اسے بدعت نامردان قلم کر دیں گے اس شب کو عمرو کے ہوش درست نہیں ہیں اس طرف
ہنگامہ فوج بدعت موج مقہور اپنی فوج میں بیٹھا ہوا کبلا رہا ہے جب باغ اسکا بادہ تاب سے
گرم ہوا جوش جرات میں حکم دیا طبل جنگی بجے دیکھوں تو کل طلمس کشا اس میدان رزم میں کیونکر
قدم دھرتا ہے یہ جو اسے حکم دیا سترہ سے نقارے پر چوب پڑی جملہ فوجوں کے افسر اپنے اپنے
مقام سے اٹھے صفت بندگان کرنے لگے چرند و پرند ہر کار سے جو شکر اسلام کے بارگاہ مقہور
میں موجود تھے خبریں لیکر بھاگے مضطرب ہو اس وہ حجاد کفار کے دیکھے ہیں کہ رنگ رو ستغیر
افغان و خیزان دربار میں آکر پہونچے یہاں وہ وقت ہے کہ شہد شاہ لاچین پہلو میں تخت ملکہ
سب جہین کے کرسی جو ہر نگار پر قریب اسد اٹھارہ امیر زادے ایک جانب غصنفز باغبان
و ہمارے و ہمارے وغیرہ خاموش اس حسرت میں کہ انوس کل ہم کھڑے ہو کر دور سے تماشا دیکھنے لگے
ہمارے ماہ تابان پر گھٹائیں فوج کی چھائیں گی ہم مجبور ہو کر دیکھا کریں گے اس حسرت میں
سب خاموش بیٹھے ہیں کہ چرند و پرند آکر پہونچے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا بادشاہی بجالائے
شعر دست زلفیہ باغ مراد گلشن باد بہ ز نور لطف ازل چشم بخت روشن باد بہ دیکر رتبہ
اقبال تو مشور باد بہ چشم بد از روزگارت دور باد بہ پروردگار عالم آفتاب اقبال کو روشن
رکھے مقہور میں قہار نے بہ کبر و نخوت طبل جنگی بجوایا چاہو پہلو انون کو حکم دیا ہے چالیس صفیں
لاکھ لاکھ سوار اور پیدل کی آراستہ ہو رہی ہیں ایک ایک صف پر لاکھ لاکھ سوار پیدل پانچ پانچ
ہیلوان زبردست قائم ہوئے قیامت کی لڑائی ہے رات کو بھی فوجیں چلی آتی ہیں نوبت نقارے

نیک رہے ہیں تمام ناطقان در بند و شاہان خود پسند و پہلوانان تو بند داخل ہو رہے ہیں افراسیاب
 کی بھی آمد ہے اس لڑائی کو الگ سے ملاحظہ کر گیا لڑنے والوں کو ترغیب دیا شہنشاہ لاجپن نے
 کہا افراسیاب بھی بیکار ہم بھی مجبور و ناچار جانیں کے ساحر ایک حال میں ہو گئے لیکن
 تمام لشکر سے غیر ساحر چھانٹے جائیں گے لکھا ہے تمام لشکر چھانٹا گیا مع فوج صندلان و ملازمان
 اسد و ہر اسیان غضنفر ملا کے دولا کہ جوان قرار پائے گویا داں میں نک ہے اس لڑائی کے
 فتح ہونے میں بڑا شک ہے اسد نامدار نے فرمایا سب صاحب خاموش رہیں اودھر کی فوج خواہ کم
 سے خواہ زیادہ ہے ہمارے دربار میں ذکر نہ آئے کہ دو ہمارے لشکر میں بفضل ایزدی طبل جنگی بجے
 یہاں بھی نقارہ رزمی پرچوب پڑی شہنشاہ لاجپن وغیرہ اطمینان اسد کا دیکھ کر و جد کر رہے ہیں
 کہ شاہزادہ اپنے ساتھ والوں کو ترغیب جنگ دے رہا ہے ہر اس کا نام نہیں خواجہ و
 یہ اسے ضروری نے دیکھا کہ بہان تیار بیان ہوتے لگے صندلان صندلی پوش و ابراہیم
 و غضنفر اسد سلاح کو درست کر رہے ہیں تیغ ہائے برق نایاب چڑھ رہے ہیں کہ عقل پر
 چرخ چرخ میں ہے سنان ہائے نیزہ کو درست کیا نیزوں کو زہر سے آبداری دے رہے ہیں چار آئینہ
 پر صیقل شیران دشت نبرد ہی کلام کر رہے ہیں کہ کل میدان کارزار میں شکار کھیلین گئے اس
 دریائے لشکر کو جان دیکر جھیلین گئے عمرو نے ارادے ان جو امزدوں کے دیکھے اپنے
 لشکر سے نکلا لشکر مقہور میں آیا دیکھا جا بجا صف بند یوں کا حکم ہے رات ہی سے پہلوان سوار
 و پیدل کو ہمارے ہیں ہر صف کی ترتیب میں معدن میں عمرو دیکھتا بھالتا بارگاہ مقہور
 میں آیا دیکھا مقہور سچ میں دنگل فولادی پر گرد و پہلوان سلاح جنگ سے آراستہ مقہور حکم دے رہا ہے
 ایک ایک صف پر دو پہلوان نامی گرامی مقرر کر رہا ہے عمرو نے دیکھا پانچوں عیار بچیان
 حاضر ہیں عصر صر نے فرمان افراسیاب مقہور کو دیا مقہور رتے پڑھوایا طرن سے افراسیاب
 کے مرقوم تھا اسے پہلوان دوران انتظام جنگ و ریاسے نیل بنے تمہارے سپرد کیا لطف یہ ہے
 کہ فوجیں تمہارے ساتھ بید و بجا ہیں طلسم کشا کی فوج بہت کم قریب و ریاسے نیل نہ جلتے پائین
 طلسم کشا کو اگر تم نے ٹوک کر مارا تمام طلسم ہو س رہا میں تمہارا نام ہو گا وہ رتبہ دوں گا کہ پہلوانان
 عالم رشک کریں مابعد دولت بھی وقت پر آئیں گے جا نبازی سب کی ملاحظہ فرمائیں گے سپر سب کی

زرد جواہر سے بھر دیئے ایک ایک کو غنی کر دیئے شہنشاہ اشغال زرین علم بہادر بنیظیر ہیں بادشاہ
 جلیل ہیں پہلوانوں کے کھیل کر کے روانہ کئے ہیں دل مضبوط کرنے کو فوج کے قلب میں تخت
 اشغال رہے گا وہ صرغ زرین نہیں ہے پہلوان زبردست نیل زور دیو خصال فن جرات میں
 صاحب کمال اُسکو اپنا افسر جانتا مقام پر بادولت کے قایم ہوگا اگر امور ات ضروری سے فرصت
 پائی بادولت بھی تشریف لائیں گے بادولت اب طلسم باطن کا بندوبست کر رہے ہیں تم سبھوں کی جرات
 دلالت سے امید قوی ہے کہ طلسم کشا میدان دریاے نیل میں قتل ہو امتحان اقبال بند کے
 اگر شاہ بد لڑ بھڑ کر ہو نچا زیر ابر سو سنی طاثران طلسمی زمزمہ سرائی کر کے دیوانہ کر دیئے مقہور
 یہ فرمان پڑھ کر آنکھوں پر رکھا کمال صرصر اشغال زرین علم صاحب شوکت چشم کسرت
 تشریف لائیں گے صرصر نے کہا بارگاہ میں آنکی آچکین لشکر بھی ساتھ لاکھ کا کنارے درمے نیل کے
 فروکش ہوا خود بھی آیا جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ چند کس نے خبر دی ایک بادشاہ جلیل ستم خصال
 تخت یا قوتی پر سوار صمد با پہلوان گرد علم ہائے رنگاری کا سر پر سایہ تشریف لاتے ہیں صرصر
 کہا اسے مقہور واسطے استقبال کے چلو شہنشاہ اشغال آگئے مقہور اوٹھا سب پہلوان و
 تاجدار برائے استقبال بارگاہ سے نکلے خواجہ بھی بہ شکل جویدار سب کے ساتھ بیردن بارگاہ آئے
 دیکھا اشغال زرین علم اگر اتر عمرو نے دیکھا یہ بادشاہ قد و قامت میں مقہور سے زیادہ قوی تن ہے
 ظاہر پہلوان پر فتن ہے بل کرتا ہوا آکر اُن پہلوانوں سے ملا آتے ہی انتظام کرنے لگا کمال بادولت کا
 تخت قلب لشکر میں ہوگا اسے مقہور ٹکو عمدہ صاحبقرانی دیا اگر فرداً فرداً مقابلہ ہوا پہلوانان
 کو ہ پکیر موجود ہیں حکم شہنشاہ تو یہی ہے کہ مقابلہ کر کے اس شیر کو گھیر لینا جو اسد کو قتل کرے کامرتبہ
 جلیل پائیگا سر کردہ پہلوانان طلسم ہوش ربا کلائیگا شہنشاہ سب کی سب کی زرد جواہر سے بھر دیئے
 یہ کتا ہوا وسط لشکر میں ہو نچا بارگاہ زربفتی استاد کرانی عمرو نے دیکھا یا تو سب پہلوان بارگاہ
 مقہور میں جمع تھے اب بارگاہ اشغال میں آکر ٹھہرے اشغال ترتیب فوج کا حکم دیر ہا ہے
 برائے قلب فوج بڑے بڑے پہلوان اپنے قریب رہنے کے لئے مقرر کئے تخت پر بیٹھا ہوا تدبیریں
 بتا رہا ہے عمرو نے جو یہ سالان قیامت خیز دیکھا روتا ہوا لشکر کفار سے نکلا اپنی بارگاہ میں آیا دیکھا
 اسد غازی بارگاہ میں اپنے سر واردن کو سلاح جنگ تقسیم کر رہا ہے لاچین و کوکب خاموش

سر جھکے ہوئے بیٹھے ہیں معمار قدرت و باغبان باشکوت بھی سلاح جنگ سے آراستہ ہو رہے ہیں اور
 کہ رہے ہیں سحر کیا چیز ہے ہمراہ طلسم کشا جان لڑائی کے منہ پر تلواریں کھائیے جہاں دار شاہ بھی آمادہ
 حرب و پیکار مراد شاہ قلم کو بھی اپنے بیٹے شمشاد کو ہی کو سمجھا رہا ہے اسے نور نظر تم ایسے
 مقام پر قید تھے کہ تاقید حیات رہا نہ ہوئے خدا آقا سے نامدار کو سلامت رکھے انکے قدم کی برکت سے بالی
 ہوئی ساتھ انکے جان لڑا ناقہ تم بھی نہ مٹانا میں پر زمین گیر بھی لڑ بھر کھنڈار ہو جاؤ گا خدا تلوار کی
 موت دے بار احسان طلسم کشا ہماری گردن سے نہیں اتر سکتا دولت کو میں عطا فرمائی راہ دین
 حق کے رہبر ہوئے اس لشکر میں آکر پہلوانوں کے افسر ہوئے ابراہیم بن مالک و لندھا وہ
 بن لندھا صہور آپس میں چٹمکین کر رہے ہیں ایک ایک کا بھی قصد ہے کہ اسے آقا سے آگے بڑھ کے زمین
 غصہ منظر کا بھی یہی قول ہے کہ اپنے باپ پر سینہ سپر کر دیں لڑ بھر کر مرین لشکران اس آج
 بہت اُداس ہیں سلاح جنگ درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ لڑ بھر کر مرینگے لیکن افسوس ہے کہ
 فنون سپہ گری میں کبھی دخل نہیں دیا سحر من کمال حاصل ہوا آج وہ کمال بیکار ہوتا ہے طلسم کشا کے
 کیسے کیسے احسان ہیں عمدہ ہائے جلیل دے ہر نیک دبد میں کفیل رہے عمرو نے جو ذکر حرات جان صفا شکر
 سے سنا اپنے کو ظاہر کیا شہنشاہ لاچہ میں نے پوچھا خواجہ کمان تشریف لے گئے تھے خواجہ نے خلیا بد اشتغال
 و کیفیت ترتیب سفوف سامنے لاچہ میں کے بیان کی لاچہ میں نے کہا خواجہ سرے ہوش درست نہیں ہیں
 میں کوئی مرتبہ کنارے پر اپنے لشکر کے گیا جماؤ اون نامردوں کا دیکھا فوج کا حساب غیر ممکن عمرو نے کہا
 اب بھی چلے آتے ہیں پہلوانوں کا تار موقوف نہیں ہوتا وقت پر صبح کو افراسیاب بھی آئے گا
 لاچہ میں و کوکب و جہاندار نے کہا خواجہ ہمیں سب احوال معلوم ہے باغبان نے کہا سب سے
 زیادہ یہ مشکل ہے یہ مقدمہ باعث بیثباتی دل سے آج تو اپنے طلسم کشا کی ہر مقام پر سینہ سپر ہے
 ساحر وں کو گھس گھس کے مارا طلسم کشا کے واسطے یہ قاعدہ تحریر ہے لڑتا بھڑتا سامنے دریائے نیل
 کے پہونچے صبح ہوتے ہوتے کشتی دریائے نیل میں چھوڑی جاے امتحان اقبال ہو سر سبز اداں پر
 ہاتھ پڑے یہ تو آپ افراسیاب سے دریافت کر چکے ہیں کہ زمہریر کے پاس لوح ہے انشا اللہ کے
 پر ہاتھ پڑے فوراً دریائے نیل میں بھاگ پڑے تاہ قلعہ زمہریر پہونچیں گے روزنامی پیر خیر تعلیم
 وہ کمان سے عمرو نے کہا تمھارے پاس ہوگا باغبان نے کہا آپ کے سامنے صراط مارا گیا آپ نے اس کی

مکر سے روزنامیہ نہ لیا خواجہ نے کہا مجھ کو اپنی جان بچانا دشوار تھی آپ لوگ واقف کار تھے یہ تدبیر کی
 لاجپن نے گھر کر کہا بڑا غضب ہوا اگر روزنامیہ طلسم کشا کے پاس نہوگا تا حصول روح وہی رہی
 کر گیا خواجہ نے کہا آپ بادشاہ قدیم ہوش رباہین آپ کی رہی کافی ہے اس نے کہا کون سا جگہ
 لاجپن نے کہا طلسم باطن پر مین جاؤنگا دریا سے نیل پر میرا کام نہیں ہے آپ کو ساتھ جانا چاہئے خواجہ
 نے کہا میں تو نہ جاؤنگا اپنے آقا سے جا کر لوں گا آپ اسد کا ساتھ دیکھئے یہاں تک میں نے پہنچا دیا
 صراط کی لاش جلادی گئی اسی میں وہ روزنامیہ ہوگا لاجپن کے ہوش اُڑ گئے خواجہ بدون روزنامیہ
 کام نہ چلے گا پھر اسد سے کہا بدون روزنامیہ جاننا زری بیکار ہوگی اگر خدا نے فضل کیا لڑتے بھرتے تا بہ
 دریا سے نیل پہنچے زیر برسوستی برائے داخلہ دریائے نیل روزنامیہ کی ضرورت ہے اسد نے کہا خواجہ
 پوچھو نہیں ہاتھ پاؤں پھیلائیے جب میری جان پرے گی تب روزنامیہ نکالینگے یہ سن کر خواجہ جہت کر کے
 سامنے اسد کے آئے کہا لو بیٹا ہم رخصت ہوتے ہیں یہاں کا حال تو ہم نے دیکھ لیا تمہارے بزرگوں سے
 جا کر خبر کر دین کہ بدیع الزمان خورشید نگار سیلی سد طلسم ہوش ربا میں مارے گئے تیجہ وغیرہ
 کرا دینگے یہ سن کر ملکہ مہر جبین رونے لگی شانہ زادہ اسد ہر چند اشارے کرتا ہے تم نہ بولو ملکہ مہر جبین
 الماس پوش کو قرار نہ آیا آئے کر خواجہ کا دامن تھام لیا اور کہا کہ نانا جان مجھ سے لاکھ روپے
 لے لیجئے مگر جانیکا ارادہ نہ کیجئے خواجہ نے کہا اچھا بیٹا خوشی تمہاری کیا میں تمہارے کہنے سے انکار
 کروں گا روپہ سنگا دو میں قرضداروں کو دوں گا اور دس ہس دن رہ جاؤنگا تمہارے کہنے سے بجاؤنگا
 بلکہ اس بیٹے کا تو سود بھی ابھی تک ادا نہیں ہوا ملکہ مہر جبین الماس پوش نے ادبوقت خزانہ دار
 سے لاکھ روپہ سنگا دیا خواجہ نے چھٹ پٹ وہ روپہ نذر زمیں کر لیا اور بہت کچھ دعائے
 فتح جنگ دریائے نیل ملکہ مہر جبین الماس پوش کو دی اور پھر مکرر کہا کہ اچھا اے ملکہ
 اب تم نہ گھبراؤ ہم نہ جانیں گے اسد کے تیور دیکھ کر خواجہ نے فرمایا کہ بیٹا تم دہی قزاق کے فرزند
 کھلاؤ گے یہ لوگ صاحبان حوصلہ ہیں دختر شہنشاہ طلسم ہوش رباہین ان کی سلطنت میں کوئی فقیر
 شریف غریب بھوکا پیاسا نہ رہے پانچ گاہے جبین الماس پوش نے گئے میں خواجہ عمر و کے
 اپنے دونوں ہاتھ ڈال دیے اور کہا نانا جان برائے خدا روزنامیہ کا حال بھی مفصل مفصل ارشاد ہو
 خواجہ نے کہا جہاں صراط جلایا گیا وہاں جا کر خاک ڈھونڈھتا ہوں مگر خرچ راہ ضرور چاہئے

وہاں نگہبان میں رشوت مانگیں گے پچاس توڑے سہ حسین سے اور نے تب قبولے کہ وقت پر روزنامہ کی
 تدبیر ہو جائیگی چار پہ رات گذر کر خواص دریائے سپہر اخضر شادری کر کے چرخ نیلی پر برآمد ہوا دریائے علم
 کی سیر کرنے لگا دونوں لشکروں میں بکریاں ہوئیں اشغال زرین علم بعد شوکت و شتم قلب فوج میں اگر قائم ہو
 چالیس صفیں آراستہ ہوئیں صف اول پر سب کے آگے بعد سپہ سالاری مقہورین قہار فیل روز پر سایہ علم
 خرس بکری قائم ہوا اشغال قلب فوج میں مقہور و کچہ رہا ہے کہ لشکر سے لاجپن کے نوبت نقارے کی صدا
 آگے آگے اسد نامدار مرکب باور نقار پر سوار ایک سمت غضنفر ایک جانب صندلان نامور ابدی ہم
 وغیرہ پشت پر ملک مراد شاہ بیٹا اوکاشمشا و شاہ یہ چند ہیوان جلد دو لاکھ سے زیادہ جمعیت ہوئی علامہ
 ملک تھار میں آگیا سراسر اسد پر سایہ علم شیر پیکر خواجہ عمر و نامور بانہاے عیاری سے آراستہ رکاب پر اسد کی
 ہاتھ رکھے ہوئے ایک جانب ہتر قران ایک سمت برق فرنگی و جانسوز بن قران و خرم غلام شیریں
 و ہتر چالاک چھون عیار بھیجے ہوئے آمادہ مرگ و مہلت قضا زندگی سے ہزار موت کے طلبگار چند
 غازیان دیندار و مجاہدان تھو رشعار عقب طلسم کشا بعد صوت و شوکت نمایان ہوئے لاجپن وغیرہ نے
 پڑاؤ پر صفیں باندھی ہیں ہی قصد ہے کہ اگر سحر نہ تاثیر کریگا لڑ بھڑ کر تلوار سے مر گئے ایسے وقت میں چشم پوشی
 کر گئے ایک سمت سے باغبان و عمار اسد نوجوان کو ساتھ لیکر برآمد ہوئے ایک جانب تمام ہندوایان بہت
 سمت میدان کارزار نگران سب سے زیادہ ملکہ بہار کو افسوس کہ ہر صحر کے پر جان ترائی آج یوں بیکار ہوئی
 بالکل مجبور و لاچار ہوئی کھڑی تماشا دیکھ رہی ہے اعانت طلسم کشا کی نہیں کر سکتی ملکہ حسین تحت پر سوار
 ملکہ بہار عرض کر رہی ہیں حضور مجھے رنج دلاں نہ کیا جائیگا ہم ضرور چاہیں گے دم شمشیر پر گلا رکھنے کے مثل
 جی مجبور کے نہیں ہوں جب وقت جان بازی کا آیا جا کے کوہ عقیق پر بیٹھ رہیں جب خدا قتل کریگا اسد فوج
 کر کے جائیگا عذر کر لینی کہیں گے میں آئی تھی مادی ہو گئی نور الدہر کو طلسم کشا سے بڑی محبت ہے وہ اسد
 کو سمجھائیں گے جان بازی کا تو اب وقت ہے طلسم باطن میں ہے اختیار طلسم کشا کی تنہائی ایسے وقت میں
 دیکھیں کون ساتھ دیتا ہے سرخ مو و غبرو بھی نیچہ پاسے لہائی ہاتھ میں مجھوم رہی ہیں اب لشکروں میں آدھنی
 ہونے لگی صفیں چھین مینہ و میر و قلب و جناح ساقہ دیکھا گاہ فرین سے آراستہ و پیرستہ جنگ عظیم کا سامنا ہے
 جانبین سے نقبائے بلند آواز میدان کارزار میں آئے سرود نوازوں نے سرود بجاے نقیبوں نے بھروسہ
 کے سرور میں اشعار عبرت آتار پڑھے صدائیں دیتے تھے ہست اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر چلا

بہوش باش کہ عالم رواروی پر ہے نہ دنیا سے دن مقام قیام نہیں کسی خرد و بزرگ کو آرام نہیں بڑے بڑے عالم
 ناپذاری و مجاہد حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے گئے نام آوروں کے نشان باقی نہ رہے ربا علی اسے دل
 تو دین جہان چرخ بخیری روزان و شبان در طلب سیم وزری بڑے سرمایہ تو ازین جہان یک کفن است نہ
 آن ہم بہ گمانم کہ بری یا نیری نہ مال دنیا یہ ہے کہ دو گز کفن گوشہ قبر کیا چارہ صبر و جبر سب بے اختیار ہیں و گدا
 مجبور و لاچار ہیں یا تو انکھیں کھولو میدان کارزار میں آج قدم جماد بزرگوں کا نام روشن ہو اس طرح
 کلمات حسرت آیات جو نقیبوں نے کئے مردان عالم جھوٹے گئے قبضہ ہائے شمشیر جو سنے لگے گھوڑوں سے
 بھی شے کھینچے سر بلند کئے ہنسنے ٹاپین زمین پر مارنے لگے یہی خواہش تھی کہ راکب ہمارا قصد میدان کارزار
 کرے دشمن کو نیچو ہائے نعل سے پاؤں کرین سمون کی سپر نعل کے نیچے میدان میں کام آئیں راکب کے ساتھ
 بھی جرات دیکھائیں سواروں میں جنبش ہوئی پیدلوں نے بڑے ٹھہر کر آواز دین دین آج میدان میں کسکا
 نام روشن ہو کون بڑھ کر دیگا قیامت کا سحر کہ بڑی کا نقیب ہٹے اشغال زرین علم نے عرف پہنچا
 کے دیکھا افغان ملند رکاب تو آج ہراول لشکر افراسیاب قرار پایا ہے طلسم کشاکش کو لوک اگر اسد کا
 سر لا یا کل اہالیان طلسم پوش ربا پر احسان کیا یہ چالیس لاکھ فوج تیری مدد کو اکھڑی ہے سب تیرے قہر
 میں طلسم کشاکش غلوک لیکر میدان میں آیا ہے اوہر دانوں سے کیا لڑینگے ایک ایک کوہ پیکر دیو حصال
 چار چار کی گردنیں پکڑ کے لڑا دیگا جاٹجو پونے دو سو خداوند کے سپرد کیا افغان ملند رکاب بصد قہر
 و عتاب گینڈے کو چمکاتا ہوا نیزے کو ہلاتا ہوا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان
 جسکو تنائے مرگ ہو نکلے تجھے مقابلہ کرے پورا کلمہ نہ نکلا غضنفر نے چاہا مرکب کو نکالے اسد تارے
 مرکب صبار قتار کو چھوڑا پکار کر آواز دی اسے ہر دلا ان تمنن واسے غاریان صف شاہن مجھے سب صاحبوں
 بڑی امید ہے یہ سب میرے ہی خواہاں ہو کر آتے ہیں آج اس خف و ضعیف کی شمشیر زنی کو دیکھو اور مرانگی وہ
 جنگ غلو بہ میں سب کے جوہر جرات کھلیں گے ان کفار ان مکار کو اس میلے پر بڑا گھنڈا ہے شیر جمع روباہ سے
 کب ٹوڑے ہیں یہ کلمہ مرکب برق کردار صحت سے نکالا سامنے تخت ملکہ جہین کے آئے ملکہ جہین نے تخت
 رکھوا دیا آنکھوں سے اشک حسرت ٹپک پڑے فرمایا آپ کو خدا کے سپرد کرتی ہوں تمام عالم آپ کی جان کا
 دشمن ہو کر آیا ہے وہ حافظ حقیقی مدوگار ہے افسوس یہ ہے کہ آپ کے باموں صاحب بھی اس جنگ میں یک
 نہوے اور کوئی عزیز بھی آپکا ہوا ہے شراکت نہ آیا اسد دلا در نے کہا ملکہ خدا کو یاد کرو وہ حافظ حقیقی ہر وقت موجود

وہی ان سب سے بجا ایک گاہر حیدر سب مثل مورخ بن ہیں جب تلوار شیران دشت نبرد کی کھنٹی بقی شمشیر کی امیر
فوج منتشر ہو گا انشاؤ اللہ سر کفار مثل اولوں کے گریگے آج خون کے دریا میدان کارزار میں بہنے لگے
شریبت نبات مرحمت ہوا اسد نے بسم اللہ کر کے نوش کیا جام جرات نوش فرماتے ہی آنکھوں میں نشہ آگیا
قبضے پر ہاتھ ڈال کر دامن گردانا خانہ زین کو مثل خانہ آفتاب روشن کیا مرکب برق کردار دہانہ چھاتا ہوا
دُم سے چپور کرتا ہوا راکب کے دل کے اشارے کو بچا ناسے دست زمین کو تنگ جانتا ہے طراں بھر چکا لنگر

ہند سب رو کی چالاکیاں	طراں میں چل بل میں میاکیاں	روانی میں دریا تو اٹھنے میں طیر
کرے ایک کاوے میں عالم کی سیر	چمن میں گند ہو جو وقت خرام	صبا کو کرے اپنی تیزی سے رام
عجب دھوم سے وہ سواری چلی	کھین گل کہ باد بہاری چلی	دکھائے کبھی گرسبک خیزیاں
تو گلشن میں طافوس کا ہو گمان	چمک کر چلے گروہ مصر قدم	صبا تھو کرین کھائے ہر سر قدم
نسیم سحر سے کہ کبک ردی	ویا قاف سے آگئی ہے پری	تین ٹھیکوں میں مرکب میلند

کارزار میں پہونچا افغان نے جو اس سلوت و صولت سے طلسم کشا کو دیکھا حیران جمال و محمودیدار ہو کر بڑھا
جانبین سے گردے سپر کے اٹھے تگا و رزن ہوئے تین قدم مرکب اسد نامدار کا چھ سات قدم گیندہ
افغان کا ہٹا صورت زیبا دیکھ کر افغان نے کہا اے اسد تم نے اس قدر قامت پر طلسم ہوش باطن :-
دھوم طوادی پہلوانان طلسم ہوش باکو ایسا حقیر جانا ہمارا بادشاہ اشغال رسن علم صاحب شوکت و حشم
نہایت رحم دل ہے چلو تمہیں اُس کے قدیوں پر گراؤں اس کی سفارش سے افراسیاب گذر کر گجرات تھار بھج
دشوار ہے ہر ایک پہلوان تم سے آمادہ حرب و پیکار ہے اسد نے کہا کیا یہ وہ کہتا ہے زبان کو بند کر فنون
سپاہ گری دکھلا افغان نے ایک چیخ ماری زمین بھر گئی نیزہ اٹھایا بیچ و تاب دیتا ہوا اسد پر وار کیا
اسد نے نیزہ کو نیزہ کی سان پر رد کا دریا لے شکر میں جوش و خروش ہر طرف ہی ہنگامہ ہے طلسم کشا
فنون سپاہ گری میں طاق ہے حقیقت میں شہرہ آفاق ہے اسد نامدار نے نیزہ افغان کا نکالا منہ پر اوکے
ہوائیاں اڑنے لگیں سب بند و بست بھولا قبضے پر تلوار کے ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کیلے ہاتھ تلوار کا مارا
اسد غازی نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا صاف بہ آسیب سپر تلوار کو روکا اب تیغہ برق مثال کے قبضے پر
ہاتھ ڈالا مرکب باورفتار کو اشارہ کیا گھوڑا تریب کر جا پڑا دونوں ٹاپین مستک یہ گیند کی رکھ میں جا ہا
افغان نے پیچھے ہٹے یہ جوان دلاور کب دیتا ہے تکبیر کہہ ہاتھ مارا تیغہ ٹپ کر گرا افغان نے سپر

فولادی کو اٹھایا سپر نہ تھی بخت سیاہ کا سامنا تھا تیغ تڑپ کر گراسپر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے تڑپ کر تلوار گری
خود کو کاٹا تا جگر گاہ پہنچی صدائے احسن و آفرین بلند ہوئی پہلو میں اسد کے خواجہ عمر و کھڑے تھے آواز دی
اے شیر مرصا ماشاء اللہ کیا ہاتھ مارا بجیا کا بھنڈا رکھل گیا اسد تا مارنے گھوڑے کو چمکا کر آواز دی اے
فرقہ سرکشان اب شیر زادہ جسٹوے شکار ہے جس ہواہ صفت کی قضا ہو میدان میں اے سرکشی
لو کھائے شاہور کو وہ پکیر چکا ہوتا ہوا پرے سے نکل آیا آواز دی اے طلسم کشا یہ حقیر پہوان تھا اس کو
مار کر ایسے بلبلاے مابدولت آتے ہیں یہ لکیر غریو کرتا ہوا چلا اشتعال سے اجازت بھی نہ لی سامنے اسد کے
پہونچا اسد غازی پر برس پڑا تلوار میں مارنے لگا اسد روک رہے ہیں جب پانچ سات دار برابر کئے
اسد نے نعرہ کیا او سکار اسی نعرہ پر دعویٰ جرات ایک ضرب مردان عالم کی قبول کر ڈرا تو ٹھہر جا شاہور
اسد طرح مارے گیا اسد نے اسی ہنگامے میں بازہ بجا کر کلانی برہنہ ڈال دیا جھٹکا مار کے تلوار جھین کے
پھینک دی مرکز خیمہ میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھایا دست زبردست پر تو لکر طرف آسمان کی پھینکا اترتے
اترتے چورنگ ہوائی فلم کیا اکوان تشریب پرے سے نکل کر اسد پر جا پڑا آتے ہی اس نے نیزہ مارا اسد نے
خالی دیکر اپنے نیزہ کو چمکا یا سینہ پر کینہ برائے مارا سینے کو توڑ کر پار گذرا زمین پر مارا کہ استخوان او کے
چور چور ہو گئے اسد نے نچار کر آواز دی او مقہور میں قہار نام تو بڑا رعب رکھتا ہے سب کا افسر بن گیا ہے
ان کو تیل ماش کرانا ہے آپ نہیں نکلتا ہم تو تیری جنگ کے مشاق ہیں ہمیشہ سے کافر کشی میں مشاق ہیں
اسد نے جو مقہور کو ٹوکا یہ بجیا مغرور مثل ابر کے گڑگڑایا گیندے کو صفت سے نکالا اشتعال کے سامنے
کہا اے بادشاہ مجاہد آپ نے دیکھا طلسم کشا کو یہ سب حقیر سمجھتے تھے اس لشکر میں کوئی پہوان اسکا ہم نبر نہیں
ہے لیکن مابدولت مشکین باندھ کر لاتے ہیں حکم دیجئے سر لاؤں یا زندہ پکڑ کے کھینچا ہوا لاؤں جس طرح
ارشاد ہو بجا لاؤں مابدولت نے قصد کیا تھا کہ اس طفل سے کیا لڑوں ان سبھوں کے افسر صاحبقران
نامور جب وہ آئینگے تب تیغ برق تاب مابدولت کا کھینچے گا زمین و آسمان ٹھرائینگے نعرہ کو شگاف سے پہوانان
زبردست کو غش آئینگے اب مجھ کو تاب باقی نہیں ہے میدان کارزار میں جاتا ہوں مشکین طلسم کشا کی باندھ کر لاتا
ہوں اشتعال زور میں علم نے کہا اے پہوان زور قدرت سامری و جمشید تیری جرات کی تمام عیوش ربا
میں دھاک ہے لیکن طلسم کشا بھی بہت جست و چالاک ہے ہوس ہے کہ مابدولت جا کر امتحان فنون پانگری
کرین مقہور قہور سے پٹ گیا کہا آپ کے مقدمے میں شہنشاہ نے تحریر فرمایا ہے کہ مثل ہمارے اشتعال کو

جانتا ہم اپنے موتے آپ کو سامنے طلسم کشا کے جانے دیں طلسم کشا کی کیا حقیقت ہے اب میں قصد بھی کر چکا
نہ نکلنا باعث حجاب ہے گینڈا بھی میرا رازوں میں بیتاب ہے لان و گداز کرتا ہوا گینڈے کو ہمیز کر کے
چلا حقیقت میں دیو ہے کہ غالب انسان میں سما ہوا ہے گینڈا مثل فیل مست خود انتہا کا زبردست کوہ پیکر
فیلین اپنے نزدیک صف در وصف شکن زنجیر آہنی سے کر کو کر باندھنا نیزے کو اڑھایا تاڑ کا درخت ہے
کہ جس میں سناٹا بن و بناٹ بن نصب کر میں کمان کیانی دوش پر سہار تیروں کا ترکش گرز ارا ہے پر لدا
ہوا اس شوکت و شان سے سامنے طلسم کشا کے ہونچا آداس خاک پیکر کی دیکھ کر لاچین و غیرہ
گھبرا گئے صفوں میں غریو ہوا ملک مہر حسین کی بیانی لاچین کو انتشار سب سے زیادہ غضنفر بقرار ہر مرتبہ
چاہتا ہے قبلہ دیکھ کو بلالوں میں اس عفریت پر جا پڑوں تدبیر سے لڑوں ادب مانع ہے جوش جرات
میں چہرہ گلزار مرکب بادیا رازوں میں بقرار سب دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اسے پروردگار عالم اسد
نادر کو اس دیو خاک پیکر کے ہاتھ سے بچا سب سے زیادہ ملک مہر حسین الماس پوش بیتاب
ہیں باغبان بھی کہ رہا ہے جب کسی ملک کو تباہ کرنا منظور ہوتا تھا تو افراسیاب مقہور کو روانہ کرتا
تھا یہ بڑا ظالم اعظم ہے اپنے زمانہ کا رستم ہے صد ہا پہلو انوں کو مار کر سر کردہ پہلوانان طلسم ہوش بابا افراسیاب
نے سردار پہلوانان لقب دیا صد ہا قلعے اسنے دیران کئے خدا اسکی بدعت سے طلسم کشا کو بجائے ہندلان
چاہتا ہے میں جا پڑوں غضنفر نے منع کیا کہ ایسا نہ کرنا قبلہ دیکھ کو بہت ناگوار ہوگا انشاء اللہ فیل مست
بھی اونکا شکار ہوگا بقراری کے بدلے میں خالق کار ساز سے دعا کرو قبلہ دیکھ کے حالات سے تم
لوگ نہیں آگاہ ہو فنون سیاہ گیری میں ہمیشہ بے نظیر ہیں نذر کردہ بزرگان دین پردہ قاف بھی کٹی مرتبہ گئے دیوار
سے لڑے ملک باختر میں نظر کردہ نہوے تھے آفتاب پرستوں کو ایسا عاجز کیا ایرج نوجوان ایسا جوان
فریاد کرتا تھا ایسے ایسے شیخون مارے ایرج کا قول یہ تھا کہ دس صاحبقران اگر میرے مقابلہ میں
ہوتے مجھ کو اس قدر تر و نہوتا اسدے لشکر کا ستھراؤ کر دیا جب نظر کردہ ہو کر آئے پھر تو آکر قیامتیں برپا کیں
میدان قلعہ فدا لالان حصار میں ایرج نوجوان سے اگر خوب لڑے وہ بھی فرزند ان صاحبقران سے
تھا ہنسک اسکی پروردگار کو منظور نہ تھی ملک آسمان پر ہی نے پردہ قاف میں طلب کر لیا دیکھو اتنا بڑا
پہلوان آتا ہے انکو کچھ بھی ہر اس نہیں ہے سینہ سپر کیے کھڑے ہیں بیان تو یہ باتیں ہو رہی ہیں ہوا خواہوں
کو اضطراب مقہور گینڈہ ہمیز کر کے قریب اسد نادر آیا لگا و رزن ہوا سب نے دیکھا پارخ قدم گینڈہ

مقہورین قہار کا ہٹانے قدم مرکب اسد نام دار بڑہ گیا مقہور نے کہا اسے جوان مجھے تیری عزت پر رحم کیا تھا اسوجہ سے اب تک تکلیف نہ کی تو نے بے ادبی پر کمر باندھی ابدولت کے سامنے میرے فقا کو قتل کیا اب اپنی جان بچا سامنے سے ہٹ جا میں جان بخشی کرتا ہوں اسد نے کہا کیا یا وہ گوئی کرتا ہے قد و قامت پر بھولا ہے بڑے بڑے دیو اس حقیر کے ہاتھ سے مار گئے تیرے کبچے پیل مست پر غالب آئے ہیں بڑے بڑے ہاتھ پاؤں کیا کام آتے ہیں کچھ فنون سیاہری دکھلا مقہور نے بڑے قہر و غضب میں نیزہ مارا اسد نے نیزہ کو نیزہ پر رد کا نیزہ چلنے لگا پر بحر کامل نیزہ جلا سب نگران میں اسد نے مقہور کو ذنگ کر دیا ہر مقام پر تباہتے جاتے ہیں دیکھو مقہور یہ مقام خلی ہے اکثر سان نیزہ خانہ زرہ میں رکھ دی قطرہ خون کا جسم سیاہ پر ابھر آیا چند مقام اسی طرح سے تباہ کر نیزہ رکھا صاف ثابت ہوتا تھا ایک تختہ آہن پر شجرف کے نکتے دیئے ہیں ایک مقام پر گائٹھ کر مرکب کو اڑایا نیزہ ہاتھ سے ادس مخرور کے نکلا مثل تیر شہاب بلند ہوا زمین پر گرا دونوں رشکروان سے صدا سے احنت و آفرین آنے لگی دوست دشمن تعریف کر رہے تھے مقہور مثل ابر کے گڑ گڑایا تیغہ کے قبضے پر ہاتھ ڈالا اڑھائی سو من کا تیغہ لنگر دار جوان طاقت دار صاف ثابت ہوا کہ غار سے اڑھائی بل کر کے نکلا ملا زمان اسد الا ان الا مان کہتے تھے مقہور نے ہاتھ مارا اسد نے گرد اسیر کا اٹھا دیا لیکن سپر کٹی تیغہ مقہور کا خود پر آیا اسد نے زخم سر کھایا داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا قطرات خون چہرے بے نظیر یہ ثابت ہوتا تھا کہ تیر زخم کھا کر بھرا اسد نے تیغہ ہلالی کو چمکایا نعرہ کر کے جا پڑا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نیچے چمک کے گرا اسیر کے دو ٹکڑے ہوئے خود کو کاٹ کر مقہور کے سر پر زخم کاری آیا اس نے داستانہ مارا تیغہ اسد کا ٹپ کر گینڈے کی گردن پر پھرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی مقہور و گینڈہ زمین پر گرے مقہور کو دگر الگ ہوا اسد نے چاہا کہ جھپٹ کر ہاتھ ماروں کہ مقہور کے دو پر کالے ہوں مقہور بھاگا آواز دی یارو اس جوان کو مار لو اس تھاں زرین علم نے تخت اپنا بڑھایا علم کو گردش دی ہی نشان جنگ مغلوبہ تھا تمام قوجین لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑیں ادس دقت عمرو نے ہاتھ رکاب سعادت انتساب پر رکھا نیچے کھینچا دیکھا کہ فوج بیٹا اسد پر آ پڑی بڑے بڑے پہلوان سرکش جوان لینا لینا کہہ کر چار طرف سے آ پڑے اسد نے کچھ خون نکلیا

تینہ چمکا کے نعرہ کیا نعرہ اسد	اسد ہوا رم کہ مد روز جنگ	بدرم دل تیر و حرم پلنگ
شہنشاہ نام آور و کامران	اسد شیر دل ابن صاحبقران	دریائے فوج میں ہنگ بحر جبرائیل

فوطہ مارا ابراہیم و مالک و لندھاوا بن لندھو و علقہ بن جمہور و عادان بن عادی و قیل
 بن قیل و جارش بن سعد اٹھارہ ہزار اسیر زادے بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر جا پڑے صندلان
 صندلی پش بارہ ہزار صندلی پوشون کو لیکر بونچا و دھڑے غصنفر نے اس پادپاکو بڑھا یا نیمچہ
 روئیں شنگان کے قبضے پر ہاتھ ڈالا بوق ترکا میں آواز دی اسے قزاقان بزنید و بزنید و بکشد اسی ہزار
 جوان گھوڑوں کو بڑھا کر اوس فوج دریا موج سے مل گئے جاتے تو ان جوانوں کو سب نے دیکھا یہ تلبت نہوا کہ
 کمان گئے دس ہزار میں پانچ گھر گئے لاکھ میں دوسوا سداغازی کی شمشیر زنی جہاں جانب کہ و کاوش لڑائی
 کے فتح کرنیکی کوشش لاچلین وغیرہ دیکھ رہے ہیں دعامین مصروف ہیں کہ پروردگار ہمارے شیر کو بچانا
 اتنی بڑی فوج میں چند کس جا پڑے معلوم نہیں ہوتا کس مقام پر ہیں اسد نے جہاں دیکھا کہ ہمارے
 پچاس جوان دس ہزار میں گھرے ہیں نعرہ کر کے جا پڑا اوس صف کو توڑا اپنے ساتھ والوں کو بچا یا مقہور
 کے ہاتھ سے زخم بھی کھا چکے ہیں اشتغال جو تخت پر سوار ہے فوج کو رنجیب دے رہا ہے کہ بارہم بہت
 ہو طلسم کشاکش کے لوگ بہت کم ہیں گھیر کے مار لو اب انکو بھگنے ندو بعض کہتے ہیں پہلوان دوران نے
 اپنا سر زخمی کرایا بھاگ کر اپنی فوج میں آئے خود نہیں سہنے طلسم کشاکش کے جاتے ہزار روپیہ کی تنخواہ
 کھاتے ہیں شیر کے مقابلہ میں نہیں جاتے لینا لینا کر رہے ہیں بادشاہ صاحب بھی تخت پر سوار مرغ
 زدن بنے ہوئے غلغلہ کرتے ہیں خود نہیں تخت سے اترتے ہیں اس طرح جو سپاہیوں نے کہا مقہور کو
 غیرت آئی ترغیب دیتا ہوا بڑھا عمر و اسد کی بستی بانی کر رہا ہے جو پشت برآ یا خنجر مار کے گرا دیا غصنفر کی
 بھی برق غمشیر کی صندلان بھی اسی مصیبت میں مبتلا ہے ساتھ دے اسکے متفرق ہو کر شکر میں گھر گئے
 انکے نعرے کی آواز آتی ہے اسی آواز پر جاتا ہے اس آمد و رفت میں صندلان بھی رنجی ہوا شہزادہ غصنفر
 نے بھی زخم کھائے دوپہر میں پانچ پہلوان اسد نے مارے تھے پر ہر کامل مقہور و مخدر سے لڑے
 بہر دن رہے جنگ غلو بہ شروع ہوئی شمشیر سے دن کٹا آفتاب عالم تاب باریک زرد لہزاں
 و ترسان آشیانہ مغرب میں جا کر چھپا آمد آند شاہ زنگبار کی کمین زنگبار سے شروع ہوئی عالم ظہور کا
 زور ہوا علم نورانی کا شفق کھلا فوج ثابت و سیارگان میدان چرخ نیلی میں اگر جی پردہ شب حائل ہو مڑاں
 کا پردہ نہ رہا اسی طرح تلواریں کی اشتغال جانتا ہے کہ یہاں فوج ہمارے طلسم کشاکش کمان تک نہ لگا آخر
 لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑا بلوہ کر کے پکڑ لیا تخت کو بڑھاتے ہوئے آتا ہے صفین مضبوط ہوتی ہیں

ہر بیان اسد اکثر گھر کرارے گئے اسد نے جو اپنے ساتھ والوں کے لاشے دیکھے بہت روئے آنکھوں کے
اشک حسرت سے لاش پر جا کر ان جو انون کی آواز دی اسے یاران بہد مہوئے مصاحبان باشوکت و شتم تھے
شری جلدی کی قافلہ سالار کو آگے ہونا چاہئے تھا استاد اللہ دو چار قدم کا ہیر پھیر ہے ہم بھی آنے ہیں
کوئی چند قدم آگے کوئی چند قدم بعد مقام سب کا ایک ہے بھائیو تھا را انجام نیک ہے استادان مخمور نے
تحریر فرمایا ہے کہ دن تو قلیل باقی تھا جب جنگ مغلوب ہوئی پر دوشب حامل ہوا شہنشاہ روز نے شکست
لحائی شہنشاہ انجم کی فتح ہوئی مردان عالم کا پردہ زہا اسی طرح شکرے رہے چونکہ شکر اشتھان بادہ ہے
ان سب کو یقین ہے کہ ہم گھیر کر یارین گے حقیقت میں شکر اسلام کو فوج حسرت دیا س نے گھیرا ہے اوشب

سیرہ و تارمین اشعار ہمار	سڑ کے ترکیت کہ رہے تھے	دریا کہین خون کے بے تھے
نہنگانہ شور و شرعیان تھا	برسات کی فصل کا سماں تھا	اے تیغ کی طغیانی مثل اولو کے سر

برس رہے ہیں دریا سے خون بوی سزار ہاتیر تر کشون سے گرتے صاف ظاہر ہے کہ پھیلیاں شندوری
کر رہی ہیں سپرین جو پشت سے گرین گویا کچھوون نے دریا سے سر نکالا گزر گران سنگ ننگ بہتے چہرے
ہیں اس دریا سے خون میں سر بھی تر تے ہیں شب بھر اسی ہنگامے میں بسر ہوئی رات مثل سپر کٹی
شہنشاہ زار عظم بعد شوکت و شتم چرخ نبلی پر برآمد ہوا خواجہ عمر و نے زیر شکم مرکب بعد پریشانی دکھیا
اسد انتہا کا زخمی ہوا تمام سرداران اسد چور چور نشہ جرات سے مجوم رہے ہیں کھیت سے قدم نہیں
ہٹاتے سر سبز میں گلہائے زخم نخل جسم پر کھلے ہوئے دہن زخم بھی نہیں رہے ہیں دشمنوں پر آوازے کس
رہے ہیں ناگاہ آسمان پر لگے ابر بفت رنگ نمایاں ہوا افراسیاب بہ قہر و عتاب آکر پہونچا ایک پہاڑ
پر ٹھہرا افراسیاب نے دیکھا بارہ کوس کے گردے میں لاشے ہی لاشے معلوم ہوئے ہیں اسد
شیر دل پنج فوجوں میں گھرا ہوا سرخ رو تیغ سے خون ٹپک رہا ہے اس حال میں بھی جس پر باغہ ماراج
مرکب دراکب چار ٹکڑے کئے قصد کیا کہ جا کر جنگ میں شریک ہوں اپنے ساتھ والوں کو ترغیب دوں ادھر
لاچین وغیرہ پنج میں مبتلا اپنی بوٹیاں کاٹ رہے تھے غصے میں ہونٹھ چاٹ رہے تھے اسباب بحر لیکر
بڑھے کہ افراسیاب آئے تو ہم بھی جا پڑیں اگر اس کو شمشیر زنی کا خیال ہے یہاں بھی ہر ایک صاحب جاہ
و جلال ہے باغبان و شمار تورات سے بڑا ہے ہیں کو کب کہتا ہے افراسیاب سے میں بیرون
چہا نڈار کہتا ہے میں چا پڑوں لاچین کہتا ہے اس پر زمین گیر کی جرات دیکھو اس نکر ام کو ٹوک کر ازا ہوں

اس آمادگی سرداران نامی کی خبر صرصر نے افراسیاب کو برسر کوہ پونجائی کہا اسے شمشاد سب سرداران
اسد آپ کے خون کے پیاسے ہیں آپ شریک جنگ ہنوں اشغال زرین علم بڑے لطف سے فوج کو
لڑا رہا ہے اسد پیر دوپہر کا نماز ہے لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا ایک ایک سردار نے دس دس
قتل کیے لیکن فوج میں ابھی تک کمی نہیں ہے اشغال کے مزاج میں کمی نہیں ہے دیکھئے قلب فوج میں لڑ رہا
ہے افراسیاب یہ خبر سن کر ٹھہر گیا سب نے یہ صلاح دی کہ خلاف بحر حضور کی لڑائی میں خرابی ہوگی کو کب
وہماندار نے فنون شمشیر زنی یاد کیا ہے سب ملکر حضور سے لڑیں گے افراسیاب تماشاً دیکھنے لگا پہاڑ سے
آواز دی اسے جو ان دو بوند اسے نکھڑا ان خود پسند گھیر کر اسد کو مار لو ایک ایک کی سپر رود جو اس سے
بھر دو نگا سلطنت طلسم ہوش رہا میں غیر ساحر و ن ہی کو دخل ہو گا میں جانبازی دیکھ رہا ہوں ایک
ایک کو سرفراز کر دے گا یہ بوا افراسیاب نے بکار کر کہا اسد پر چار طرف سے بوند ہوا اس وقت ہتر قرآن
وغرغام و جانسوز بن قرآن و برق و چالاک شیعے پانچوں میں سے بوند لڑتے بھرتے قریب
کے ہوئے ہتر قرآن کی دریا سے جرات کا سنگ ضرغام کی سرفرازی جانسوز کی جانبازی برق
کا نوپنا چالاک کی جنین افراسیاب نے پہاڑ سے دیکھا اتنے بڑے بوند میں عیار کسی کو
قرب اسد نہیں آنے دیتے افراسیاب اشغال زرین علم کی جانب دیکھا آواز دی بچا سن نہرا
نیزہ دن کو حکم دے گھوڑے دوڑا کر انکو پال کر میں صفیں جمنے لگیں اب عیار و اسد گھبراے عمرو
نے بقیار ہو کر دعا کی عیار و ن نے آمین کی افراسیاب دیکھ رہا ہے کہ صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا
خورشید روشن ضمیر ہلو میں ادس کا دیر پشت پر چار پانچ لاکھ ساحر شکست خوردہ بدحاس گھبراے
ہوئے چلے آتے ہیں افراسیاب آواز دی بھائی صاحب خیر تو ہے خورشید نے آواز دی اسے
براہ بجان برابر میرے تعاقب میں ایک از در ہفت سراتا ہے کہ جسکے نام سے قلب تھرا لے افراسیاب
نے پوچھا کون خورشید چاہتا تھا نام لے کہ صحرا سے ترق گرد عظیم بلند ہوا افراسیاب نے دیکھا آگے آگے
مرکب باد رفتار پر بدیع الزمان گرد شکر شکن گرد سردار مہران قوی بازو و سہیلان رخ پوش
وسالار بلند کوکب وغیرہ ایک جانب ضعیفہ جادو گر نی ملکہ امتحان جادو و ہمت جادو و ضریر
جادو وغیرہ اسباب بحر با تھ میں آتے ہی شکر خورشید روشن ضمیر پر غرہ کر کے بدیع الزمان گرد غرہ

بدیع الزمان غم کہ در روز کین	توانم کشم آسمانی بر زمین	نہم لبے ملک اسلام شد
------------------------------	--------------------------	----------------------

کہ سرفقتہ باختر نام شد: چار سو سرداروں نے برابر تلواریں کھینچیں خورشید نے جھولی سے گولانکالا
 سحر یاد کرتا ہے سحر بالکل فراموش گولانکالا کھینکا بھد سے زمین پر گرا اب تو خورشید گھبرا یا بدیع الزمان
 راتے بھرتے برابر خورشید کے پہونچے خورشید نے سحر کو بہت خیال کیا جب یاد نہ آیا لاچار ہو کے ہاتھ
 تلوار کا بدیع الزمان پر مارا بدیع الزمان کے گلے میں لوح طلمس خورشید نگار ہاتھ میں کھینچا ہوا
 تیغہ آبد خورشید کا چہرہ زرد ہوا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار پر روکا نعرہ کر کے ہاتھ مارا سپر
 کو خورشید نے چہرہ کی پناہ کیا تیغہ برق مثال فرزند صاحبقران مجمع کہاں صاحب جاہ و جلال
 لیٹ کر ہاتھ مارا یا تو تیغہ قبہ سپر پر جمکا تھا خورشید کے دو ٹکڑے ہوئے سارے چاہا چمک کر کھلجاؤں
 سحر نو کا امتیہ عیار نے لیٹ کر خبر مارا سیار کا بھی ستارہ گردش میں آیا شکم جاک قصہ پاک ہوا ان
 دو دنوں کا کام ناساتھ والے تو خورشید کے تفرق ہونے جو ٹکڑے تھے وہ مجبور و لاچار شہنشاہ لاجپن کے
 ملازموں سے بڑھ کر فوج ساوان سے بدیع الزمان کو الگ کیا سردار بھی ان کے ساتھ صفت شکن
 و تغزن سر اٹھا کر جو اسد کو قس مصیبت میں دیکھا کہ چار جانب سے فوج کفار کا بلوا ہے فرزند کسکر جا بیٹے
 لڑائی میں مصروف ہوئے اشغال ورین علم نے جو نیزہ دار جہائے تھے اسی غول پر بدیع الزمان
 آکر گرے تھلک کا جنگل تھانیرے قلم کئے سواروں کو مارا لسی سکین ہن قدر مجمع عظیم ہے کہ بدیع الزمان کے
 ساتھ والے بھی جا کر گھرے دوسرے گوشے سے دشت کے پھر گرد بلند ہوئی افسر اسباب دیکھنے لگا
 ایک جوان خوش رو بصورت بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار چالیس ہزار فوج نضر موح ہمراہ عیار
 رکاب سے لیٹا ہوا نعرہ بدیع الزمان کی آواز جو اس شیر نے سنی بڑھ کر نعرہ کیا شاید اسے کفار ان بھیجا

دائے نابکاران پردعا نعرہ قاسم	آفتاب مشرق دین پروری	شہسوار لال پوش خاوری
ملک قاسم ان شاہ خاند سپاہ	زخم تیغ برابر نیزہ بیاہ	زآب دم تیغ شستم زمین
ہم باختر شد بزرنگین	بدیع الزمان نے جو آواز قاسم کی سنی امتیہ سے پوچھا یہ شیر بیان	

کیونکر پہونچا اس کا گذر کیونکر ہوا امتیہ نے کہا باغ ہمیشہ بہار سے غایب کہوئے میںے سنا کہ طلمس نگار میں
 پہونچے اسکو فتح کر کے ادھر رخ کر دیا واقف کاران راہ نے پہونچا دیا قاسم کے ہمراہ قیاس خان خاوری
 حسن خان خاوری والک ترک سفید جاہ و عظم خان بن ہرام تخت پر شاہزادہ عمر گور زار و
 ختنی فرزند صاحبقران ہمتیہ سے ان کے لشکر کے بادشاہ ہین مال کے آرا بے لدے ہوئے ہمیں باب

طلسی لدا ہوا عمرو گورزا و بھی صفت شکن و تیغ زن ہے اسد و بدیع الزمان کو دیکھ کر تخت ترک کیا پست
 مرکب بادفتار پر سوار ہوئے گرنے ہی فوج کو تہ بالا کر دیا افراسیاب تو گھبرا گیا قاسم و بدیع الزمان
 کی شکست نے قیامت برپا کی اگر قاسم نے بڑھ کر کسی کمیدان کو مارا بدیع الزمان نے بڑھ کر رسالدار کو
 لیا نگاہیں مل رہی ہیں دریا سے فوج میں شادری کر رہے ہیں ہر دن بھلا باقی تھا کہ گردِ عظیم بلند
 ہوئی افراسیاب گھبرا کے دیکھنے لگا کہ مسلمانوں کا اتنا بندہ کیا دیکھا آگے آگے چند زحما صیحا کو
 کیسا دوس باب بنے شاہان حوالی طسم خورشید نگار نقاب میں انکے نور الدین سردار نور الدین
 نے جواب کے نعرہ کی صدا سنی قاسم کی بھی آواز گوش زد ہوئی یہ بھاگنے والے غول میں آکر پہونچے
 تھے کہ شیر کے نعرہ کی آواز آئی نعرہ شہزادہ نور الدین
 کہ شاہان شجہا گمیر و گیتی تان خواندہ
 زلفے بہ جرات سرداشتم
 خہ نو جوانان نقب با شتم
 پناہ شک اسلام نور الدین سرزمین
 نقار ایک دست برداشتم
 مع انجم قوی بازوہ سرداران ہمتن آ کے شریک جنگ ہوئے
 ضحاک نے جو یہ سحر کہ دیکھا کہ جہاں تک نگاہ کام کرتی ہے تلوار ہی تلوار چلی ہی ہے بھجا کہ ہمارے بادشاہ کے
 سب مددگار ہیں پلٹ کے نور الدین سر پر ہاتھ مارا نور الدین سر نے تیغ و اشکاف سلیمانی پر در اس نا بکار کا
 رو کا جواب میں ہاتھ مارا ضحاک کے دو ٹکڑے ہوئے کیسا دوس نے جواب کا لاشہ دیکھا آنکھوں کے
 نیچے اندھیرا آگیا نور الدین سر پر برس پڑا نور الدین سر نے روک کر ہاتھ مارا کہ کیسا دوس کے بھی دو ٹکڑے
 ہوئے افراسیاب برش شمشیر دیکھ کر کانپ رہا ہے صرصر سے پوچھا بدیع الزمان نے تو جاکے طسم
 خورشید نگار فتح کیا نور الدین سر و قاسم کیونکر تے صرصر جا بستی تھی کہ کچھ کہے کہ لکھن ابر گلنا آسمان کڑکا
 افراسیاب نے دیکھا ملکہ مخمور سرخ چشم مع ساتھ ہزار ساحران نامدار مکمل خان جادو بادشاہ
 طسم گونسر بار تخت پر سوار مخمور طاؤس زردین بال پر سوار یہ قیامت دیکھی کہ نور الدین سر لڑتے بھڑنے
 پہلو پر اسد غازی کے پہونچے ہیں اب ان شیروں نے اگر اسد کا ساتھ دیا مخمور کا خوشی سے چہرہ
 سرخ ہو گیا یہ بھی دیکھا کہ لاچلین وغیرہ ایک جانب جمے کمر سے من کھچی کہ دامنہ دریا سے نیل ہے یہاں
 کون کس کا قہیل ہے خوشی خوشی اگر سامنے لاچلین کے اتری مکمل خان کی فوج کو ایک جانب جمایا
 خسرو شیر دل بھی آکر پہونچا یہ بھی اسے ساتھ والوں کو لیکر شریک جنگ ہوا استادان مخمور نے نعرہ

فرمایا ہے کہ اسد کو لڑتے ہوئے پانچ پر گزرے تھے کہ بدیع الزمان اگر پہونچے اسکے ایک دن کے بعد قاسم و نور الدہر آئے تین شبانہ روز جنگ میں گزرے ان شیردن کے آنے سے اسد کی پشت مضبوط ہوئی سردار بھی وہ ساتھ میں لڑے بھرے جنگ کی آفتین جھیلے ہوئے جب بدیع و نور الدہر قاسم لڑتے بھڑتے قریب اسد نامدار پہونچے اب اسد نے اشتغال زدن علم کوتا کا کہ وہ قلب فوج میں ہے وہیں سے ترغیب دے رہا ہے اُسے جو قدم جما دیا ہے فوج قدم نہیں بٹاتی اسد سنگانہ و پلنگانہ و رستمانہ صفوں کو

درہم و برہم کرتا ہوا آتا ہے نصیر اسد	اسد نامدار شیر دشت و غا	لئے ہاتھ میں تیغ برق زنا
جدھر رخ کیا شیر نے جھوم کر	صفین ہو گئیں دم میں زبرد زنا	اب اشتغال نے پہلوانوں کو اشارہ

کیا ابدال کو دیکھ کر جھوم کر بڑھا اشتغال سے کہہ چلا کہ میں طلسم کشا کا سر لا تا ہوں تین لاکھ فوج لیکر چلا علم کو گردش ہوئی نشان فوج ہلا ہی نشان تھا کہ سردار برائے مقابلہ طلسم کشا آتا ہے ملکہ مرہ حسین تخت سے دیکھ رہی ہیں باغبان نے بھی خبر دی کہ ایک پہلوان دیو پیکر قوی تن قوی من دعوی کر کے چلا ہے تین لاکھ فوج سے اسد پر آکر گرا اسد کو دور سے ٹوکا کہ اے طلسم کشا میں تیرے مقابلہ کا مشتاق ہوں بدیع الزمان کو تاب نہ آئی مرکب باد رفتار کو صف سے نکالا ہر چند اسد نے چاہا کہ مامون جان نجا میں بدیع الزمان تیغ طلسم ٹھہریں دیو بند کھینچ کر ابدال پر جا پڑے اسنے کئی ہاتھ تلوار کے شانہ زادہ بدیع الزمان پر لگائے بدیع الزمان کا قصد تھا کہ دار کردن قاسم نو جوان نے گھوڑا بیچ میں ڈال دیا نور الدہر برائے مدد پہونچے جیسے بدیع الزمان نے قصد کیا کہ میں ابدال پر دار کردن قاسم نے آواز دی دیکھئے وہ میرا حریف ہے اُس پر دست انداز نہو جئے گا بدیع الزمان نے ہاتھ مارا سپر ابدال کی کٹی سراسر سر کو قلم کیا جگر گاہ تک تلوار پہونچی تھی قاسم نے قریب پہونچ کر گاہ تک ہاتھ مارا ابدال کے دو ٹکڑے ہوئے بدیع الزمان نے بت کر آواز دی اوخاوری مردہ کشتی نہ چھوڑی جگر گاہ تک ہی تلوار پہونچ چکی تھی تو نے آکر جگر گاہ پر ہاتھ مار دیا قاسم نے کہا زبان بند کرد ورنہ پلارک افراسیابی کھینچی ہوئی ہاتھ میں ہے اک ہاتھ مارونگا کہ سر را جینگا بدیع الزمان نے کہا اے قاسم مجھے بھائی صاحب کا خیال ہے ورنہ ساری کشتی بھل جاتی قاسم نے کہا میرے ہی خوف سے تم اگر طلسم ہونش ربا میں چھپے شیران دشت نبرد لڑتے بھرتے یہاں بھی آگئے اب تمکو باندھ کر سامنے دادا جان کے لجاؤنگا ونگل رستم کا کبھی نام نہ لینا بدیع الزمان نے کہا اگر خوشی سے مانگو گے نور الدہر سے زیادہ تمکو جانتا ہوں اگر بائیں کی لی تو میں

ہرام فلک سے نہیں ڈرتا جو بدیع الزمان نے نگاہ ملا کر کہا قاسم آنسو شعلہ ذراچ نے او کشتی گیرادے
 کھڑے ہاتھ مار ہی دیا بدیع الزمان کو یقین نہ تھا قاسم کے ہاتھ کی تلوار خود کو کاٹ کر کاہ سر میں در آئی۔
 بدیع الزمان نے جواب میں ہاتھ مارا سر قاسم بھی زخمی ہوا دونوں زخم کھا کر جھوٹے لگے قاسم نے کہا
 بس سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ آج میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے میں طلمس نگار میں فتح کر کے یہاں آیا تھے
 طلمس موش ربا میں کیا قید میں بیٹھے رہے اسد نے اگر ربا کیا بدیع الزمان نے کہا او خادری میں سے
 طلمس خورشید نگار فتح کیا کہ جوشل موش ربا تھا قاسم نے کہا خواجہ عمر و کے صدقے میں فتح ہوا ہو گا وہاں
 کا بادشاہ بھاگا اس کو روک نہ سکے یہ کہکر دونوں شیر پھر جھوٹے ہوئے بڑھے نور الدین سر خاوش کھڑے
 دیکھ رہے ہیں جب قاسم نے پلٹ کر کہا بیٹے کو بھی بلاؤ نور الدین نے ہاتھ باندھ کر کہا حضور مجھے
 معاف فرمائیے میں تو آپ کا بھی تابع دار اٹھا بھی غلام آپ ہی نے پرورش کیا عزت و آبرو رحمت فرمائی قاسم
 پھر طرف بدیع الزمان کے پٹا کہا کیوں چچا جان دنگل رستم کا تو اب نام نہو گے بدیع نے کہا
 کیوں قضا آئی ہے اسد نے جو دور سے دیکھا ہر چند کہ اسد طرفدار بدیع الزمان کے ہیں مگر یہاں
 طرفداری مناسب نہیں ہے دھڑکرا کر اپنا زیر شمشیر رکھ دیا کہا آپ دونوں صاحب مجھے قتل کریں قاسم
 سے کہا حضور میری لڑائی بگڑ جائیگی مجھے احسان کیجئے دیکھئے وہ اشقل زرین علم ٹرہا قاسم نے کہا
 اوسکی کیا مجال ہے کہ تیرنگاہ کج ڈال سکے اسے نظر کردہ بزرگان تڑھو تا بہ کنارہ درپائے نیل پہنچائیں گے
 مایوس نہوا اسد نے ضبط کیا جواب ندیک کا خیال میں آیا اسے اسد عمر پھر طعن و تشنیع رہیں گے نانا جان
 فرائیلے تھے قاسم کا پاس نہ کیا اسوقت اسے نے ضبط کر کے یہ کہہ کہا کہ آپ کے سبب سے لڑائی فتح ہو جائیگی
 قاسم خوش ہو گئے کہا اسے نظر کردہ بزرگان تم ہمیشہ دے نظر موش ہم سے ساتھ حاضر ہیں یہ کہکر قاسم
 نے زخم سر باندھا بدیع الزمان نے بھی زخم باندھا دست راست پر اسد کے بدیع الزمان گرد لشکر شکن
 سمت دست چپ قاسم تیغ زن پشت پر نور الدین برین بدیع الزمان بہ شیر زخم کھائے ہوئے پھرے
 پھر فوج رو بہا پر جائزے نکار کھیلنے لگے طلمس مصنف

چمکنے لگی برق تیغ و دم
 لئے ہاتھ میں تیغہ خو نشان
 ہر ایک غول بڑ بھلر جا پر سے
 کہ تلوار چلتی ہے اب دشت میں

سنگان دیارے جرات نشان
 بدیع الزمان گرد لشکر شکن
 قمر نو سن کلک ہے گشت میں

دکھانے لگے اوج اپنا علم
 جوان الو العزم شمشیر زن
 ہر ایک دیو خصلت سے بڑھکر دے

<p>اڑی خاک میدان ہوا گرد و ہوا تھے خون سے تیر چلتے نہ تھے جو زکشت میں پیکان نظر بند تھے حشیں گرز آہن کی سر کو بیان جو کافر نہایت زبردست تھے بشوکت بہ جرات ہیلے جنگ اسد قلب لشکر میں تھا حملہ در ترتیب تھے سر سیکڑوں رت میں یہ دریا میں شیروں کے جھیلے ہوئے</p>	<p>رخ ہر گردون ہوا ڈر سے زرد ہر ایک تیغ بھی ڈر سے ہیدم ہوئی کہ بجزے میں وہ مرغ پر بند تھے نگہ خستہ گن جب اسد کی پری غضنفر کے نعرون سے وہ پست وہ گلے جوان مرد کے دہدم ہنر بردان نامی و نامور گرے سر ہزاروں لڑے تلوار بہادر تھے جانوں پہ کھیلے ہوئے</p>	<p>نیامون سے خنجر نکلتے نہ تھے نہ نیزوں کی باقی رہی سرکشی ہوا خون سے سرسبز یہ عیان زرد نے بھی میدان میں مہلی کڑی ادھر قاسم خاوری بید رنگ نشانہاتے لشکر کے سب قسم قدم جم گئے شیر کے کھیت میں بنا خون سے دشت کبیر لالہ زار اسد نامدار بعد شوکت و دقار</p>
<p>مڑتا بھڑتا قلب فوج چلیو پچا اشغال مڑتا قلب فوج میں پو پچا افراسیاب جو رات میں فرق نہیں سب سفون کو توڑ کر یہ دل تھا کہ قلب فوج پر پو پچا اشغال اسد پر جا چڑا کوئی قاسم سے بڑھ کر لڑا بدیع الزمان پروانہ گرد اسد بھر رہے ہیں نور الدہر ہمیشہ سے عاشق جمال اسد نامہ میں جو فوج نور الدہر پر بڑھ کر تھی ہے مخمور سرخ چشم صفت پر کھڑی ہوئی دعا گن مانگ رہی ہے کہتی جاتی ہے اس شیر کے دم سے فتح ہوئی ہمیشہ ہی جستجو تھی کہ جنگ دریای سیل میں اس شیر کو شریک کروں شکر خانی بے نیاز کہ عین وقت پر پہنچے بڑے بڑے پہلوان نامی اس شیر کے ہاتھ سے قتل ہوئے سیر و دم دم و دم ہو رہے ہیں قریب مخمور کے ملکہ بران شمشیر زن ایرج نو جوان کی یاد میں خاموش کھڑی ہیں شکوفہ سحر ساز سے فرار ہی ہیں دیکھو شکوفہ صاحبان اقبال ایسے ہوتے ہیں مخمور گنیں اپنے عشق کو ہمراہ لیکر آئیں بھنے بھی اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ اس شیر دلیر صاحب شوکت و شان شاہزادہ ایرج نو جوان نے طلسم سکندر یہ کو نفع کر کے سمیت جوش و باغیہ کیا ہم بد نصیب تھے وہ ایسے وقت پر کہ چونکہ پہنچتے ہم مجبور و لاچار خبر بھی انکی نہ لی بقول محض نظم</p>	<p>راز خود با غمگسار خود حکایت میکنم بسکہ چون مجنون جنون عشق بر غایت میکنم</p>	<p>میدہم ریا د ہر دم دفتر سے از عمر غم در حریم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>
<p>مینو سیم نامہ و از غم شکایت میکنم خانہ مذور بہت خوشی قلت میکنم</p>	<p>راز خود با غمگسار خود حکایت میکنم بسکہ چون مجنون جنون عشق بر غایت میکنم</p>	<p>میدہم ریا د ہر دم دفتر سے از عمر غم در حریم کعبہ لیلی راز بارت میکنم</p>

رو بہ آبادی نئی آرد دل دیران من
 عمر باشد صرف این عمارت می کنم
 از سلامت خوشتر من خود سلامت میکنم
 از دامت اشک حسرت میکنم در دود و دج
 اے سلامت روغن سنگ سلامت بزم
 تا جدا ام از تو بر سر خاک حسرت میکنم
 ملکہ بران یہ اشعار سانسے شکوفہ
 کے پڑھ کر در ہی بین یکایک قلب پر نوبت نقار سے بجے ملکہ بران نے سر اٹھا کر دیکھا اقطاع دولاکھ
 فوج لیکر برائے مقابلہ اسد نامہ بڑھا نور الدین کا سردار مہران قومی پانچ لاکھ تھیں چکر اس غول پر
 جا چڑھائی پہلوان قتل کے اقطاع کی جو نگاہ پڑی مہران پر جا پڑا خبردار کہہ رہا تھا مہران کا
 شانہ نشانہ ہوا زخم تو اور بھی کھائے ہوئے تھا غش آئے لگا اقطاع نے چاہا کہ اس سردار کا سر قطع
 کر دے نور الدین نے دہن سے نعرہ کیا اور نام رکھا کرتا ہے نعرہ نور الدین + نظیر حضرت صاحب قمر انجمن دہلی
 شہ ستارہ چشم شانہ زارہ نور الدین + جسطرح عقاب شکار پر جاتا ہے تیغ خارا شکاف سلیمانی چمکاتے ہیں
 صفوں کو دھم دھم کر کے بے تعبیل تمام سامنے اقطاع کے پہنچے مہران قومی بازو کو ہٹایا اپنا سینہ سر
 کر دیا مخمور نے شانہ تمام کر ملکہ بران کا کہا حضور ملاحظہ فرمائیے اپنے سردار کے واسطے سامنے اقطاع
 کے پہنچ گئے دیکھئے مہران کو ہٹا دیا خدا اس شیر کی جان بچائے ملکہ بران دیکھنے لگے اقطاع نے
 وار کیا نور الدین نے تیغ خارا شکاف سلیمانی پر روکا الجھا دے صبا تم نکالا تیغ خارا شکاف سلیمانی
 کو چمکا کر آواز دی ایک دارم روان عالم کا تو قبول کر کہا نیم سہل کو زخمی کر کے غور کرتا ہے یہ کسکرتا
 تلوار کا مارا تیغ خارا شکاف چمک کے مثل برق جہندہ گرا اقطاع نے چاہا ہوں برق سے کیوں کر رہے سپر کے
 دو ٹکڑے کیے اقطاع کا سر زخمی ہوا اس بھیا نے پیچھے ہٹ کر پھر وار کیا اب کی نور الدین نے کلانی پر ہاتھ
 ڈال دیا تلوار اسکی چھین کر پھینک دی دست حق پرست بڑھا کر گزیر کھیر کو تھا مازور کیا اقطاع کو لے اٹھے
 صفوں میں غریب ہوا کہ نور الدین نے اس دیو خصال کو اٹھا کر پھینکا جو رنگ ہوائی تسلیم کیا مخمور بے اختیار
 اچھل پڑی ملکہ بران سے متوجہ ہو کر کہا یہ صف شکنی یعنی کبھی کیسکو نصیب ہوئی یہ عین شکر اسلام ظفر
 انجام صاحب شوکت و شان فتح کے نشان شانہ زارہ نور الدین ہر من بلیج الزمان میں وہ بھیا گوارا
 بران کو بران غصہ آیا اور کہا بوا مجھ سے کیا متوجہ ہو کر کتنی ہو ترانی تو اسد غازی لڑ رہا ہے یہ کیا ایسا
 پہلوان تھا جسکے قتل پر ٹکوبہ ناز ہوا اٹھا کا نہ خستہ تھا اس کو اٹھا لیا ایرج نامہ میں لکھا ہے کہ شانہ زارہ ایرج
 نوجوان نے ہفت منظر پر سب سرداران کو زخمی کر کے ایک پہاڑ پر گھیر لیا تھا مہینوں سب گھر سے

رہے کسی کے کیے کچھ نہ ہو سکا جبکی آپ تعریف کرتی ہیں یہ عشق میں قہر کی بقرارتھے دیو اقا قلیاس کہ
 اسی کے قبضہ میں قہر تھیں ان کو تھکا کر اسنے دریا میں پھینک دیا کچھ زور نہ چلا اس شیر نے اس کی
 ستاخ توڑ ڈالی اتنے گھونٹے آدے کہ ہفت منظر پر جا کر ہوش ہو گیا پھر بھی ان کے مقابلہ میں نہ آیا
 انشاء اللہ تا جبرون سے خبر سنی ہے کہ وہ شیر بھی لڑتا بھڑتا آتا ہے اگر اس لڑائی میں وہ ہوتے کبھی اتنا
 طول نہ کھینچتا مخمور نے کہا طلسم ہوش ربا میں آنا دشوار ہے یہ شیر لڑتا بھڑتا آیا ہے بڑے بڑے شاہوں
 راہ میں روکا شیر کہیں رو باہون سے رکتے ہیں ان کو ایک بادشاہ روک لے گا برسوں اس سے لڑا کرینگے
 بران نے جھلا کر منہ پھیر لیا کہا بوا مخمور تم مجھے بات نہ کیا کرو قریب ملکہ ہمارے گھڑا رکھڑی تھیں یہ بائیں سر
 ہنسن کہابی مخمور سے کلام کرو مقام افسوس ہے کہ بادشاہ جم جاہ اس جنگ میں نہوے اتنا طول نہ
 کھینچتا وہ ایسے دلیر ہیں کہ سب صاحب کے مطیع ہیں بڑے بڑے معرکوں میں لڑے مقام افسوس ہے کہ
 راہ نہ ملی اس شہر یار عالم پناہ کی رسائی نہوئی کوئی طلسم ہوش ربا کا نام نہ لیتا او خون نے سلطنت بڑی شمشیر

ہم بد نصیب بچران دیدہ و آفت کشیدہ بقول زب النساء مخفی نظم	تا بہ کے برد را سید چو سائل باشم
کہ غبار الم و کہ الم دل باشم	چند چون امل صنم برہ باطل باشم
من کہ صد حاتمے در نظم مثل گدہ است	بہر نفس صدر گرازا آتش عشق سوزہ
باز پروانہ صفت در پے قاتل باشم	شرط انسان نباشد کہ یہاں حل باشم
التجارب در مخمور چو گو نہ نظر سیت	
حیف باشد کہ گدا طبع و گدا دل باشم	
بیر دشتی عمرم جو یہ موج اسے مخفی	

یہ تینوں عاشق تین سوختہ آتش رنج و محن ایسی ایسی باتوں میں مصروف ہیں جب نور اللہ سرے قطاع
 کو مارا سرداران نامی انکے اسکی فوج پر گرے اشتعال زریں علم نے دیکھا ایک جوان مثل شیر گرسنہ
 فوج پر ہمارے گرا ہے ہنگامہ گیر و داد بلند ابالیان فوج آفراسیاب در دستان اشتعال نے طرف
 مقہور بن قہار کے دیکھا کہا اسے رستم وقت زخمی ہونا جو بہ جرات ہے تو طلسم کشا کے ہاتھ سے زخمی ہوا
 قد و قامت و سلطوت و صولت میں سب طرح تو غالب ہے طلسم کشا لڑتا بھڑتا آتا ہے بڑھکر ٹوک لے قلب
 فوج پر کس دھوم سے طلسم کشا لڑا دل فوج ہلا دئے خون کے دریا جاری ہوئے جو کہ شہنشاہ طلسم
 ہوش ربا نے فرمایا تھا اس کا ظہور ہوا قریب دریائے نیل ایک دریا کیا کئی دریا خون کے تیار ہو گئے
 آج تین شبانہ روز اس شیر کو لڑتے ہوئے دیکھ تو زخموں میں جو چوہے اسی طرح لڑ رہا ہے
 بلکہ نہ جھپکتی ہر چند کہ تیرون سے تمام جسم چھپتا ہے مگر تمہیں خیم بنائے بڑھکر سر کاٹ لے یہ سر مقہور

بن قمار مثل فل جھوٹا ہوا طرف اسد غازی کے چلا اسد نادار چاہتے ہیں اپنے کو برابر
 اشغال زرین علم کے ہو چاؤن بدیع الزمان سینہ سپر کے ہوئے لڑ رہے ہیں غنیمت بھی نہیں
 و خنگانہ لڑ رہے ہیں ہر جہد کہ زخم دار ہے یہی چاہتا ہے کہ سب آگے بڑھ کر اشغال کو ماروں اسکو ساتھ
 کے جوانوں نے گھٹے ٹیک دیے ہیں منہ نہیں پھیرتے ادھر بدیع الزمان وقاسم میں چشمک ہوئی
 ان دوران شہروں نے دست راست و دست چپ کے جمع متفرق کئے اسد نادار نے جو اتنی
 مہلت پائی تیغہ برقی مثال چمکاتا ہوا چلا تھا کہ اشغال پر جا پڑوں کہ مقہور بن قمار کو اشغال نے
 غیرت دلائی مثل و یوگین چمکھاڑتا ہوا اسد پر جا پڑا آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا خواجہ عمر و پہلو سے
 اسد میں شمشیر زنی کر رہے ہیں خواجہ نے بھی آج انتہا کے زخم کھائے اسد کا منہ اور طرف تھا تیغہ
 برق مثال سر چمکا عمر و نے آواز دی اے نور نظر بچنا اسد نے سر کو بچا یا تیغہ مقہور گردن پر گھوڑی بڑا
 گردن مرکب اسد قلم ہوئی اسد زمین پر آیا مقہور نے اسد کو سایہ میں تلوار کے لیا اس وقت
 اسد نے بیٹھ کر بالٹ کا ہاتھ مارا دونوں پاؤں کر گردن مقہور کے کٹے یہ بھی زمین پر گرا اسد کو زخم دار
 پایا اور پیدل بھی تلوار پھینک کر لیٹ پڑا قاسم و بدیع الزمان و نور الدین ہر گھبرا کر کہ اسد کا
 حال تبر ہے وہ بچا کلان منہ ہو تینوں شمشیر کو پٹے گرد سے اسد کے ہمراہ بیان مقہور کو مٹایا انتہا کی
 اس مقام پر خوشنری ہوئی اسد نادار لیٹے ہی مقہور کو لے دوڑا دیو حصال کو بھگنے ندیا بدیع الزمان
 وقاسم داد مروی و مردانگی دے رہے ہیں دس قدم پر لا کر اسد نے ہمارا مقہور کے دونوں گلے
 آشنا بر زمین ہوئے سب جوانوں نے دیکھا کہ اسد مقہور کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا زور کر کے لٹکھا سب
 سنا کہ اسد کے زخموں کے ترانے کی آواز آئی اسد پر چشم زخم سے اشک خونی بہ رہے تھے وہاں
 زخم آفرین صد آفرین کہ رہے تھے اسد نے اس پہاڑ کو اٹھایا جہنم دیکر زمین پر دھس ملا کر بچھپائی پر سوار
 ہوا ثابت ہوتا تھا کہ برسر کوہ ستارہ سحری چمک رہا ہے اس حال میں بھی بزرگوں کا چلن پھوڑا ہدایت
 مذہب حق سے منہ نہ موڑا فرمایا کہ اے مقہور شناخت میں پروردگار کی کیا کتاب مقہور نے کچھ
 جواب نہ دیا اسد نے گردن کھینچ کر پھینک دی جھوم کر لہراتا ہوا اٹھا عبد و شہد بہاد سنہا گرو
 بیشانی بھی بڑھ کر اشغال کے علمدار ہیں عبد و شہد کو پیدل دیکھ کر گینڈی سر کو دامنہا ج بھی
 بڑھا سنہا ج کو بڑھ کر بدیع الزمان نے دو ٹکڑے کیا سالار عربہ جو کو قاسم نے مارا اشہار

تند خواتم سے نور الدہر کے واسلہ میں ہوا اسد نے عبدوش کو مع علم قلم کیا نشان فوج کے لہر شکست
 فاش ہوئی ملازمان افراسیاب کو بھاگنے کی تلاش ہوئی بدیع الزمان نے اسد کو مشکل
 گھوڑے پر سوار کیا زخموں کو سر کے اسد باندھا بلوہ جو سرداروں کا ہوا کہاں اشغال کا تخت
 چھوڑ کر بھاگے اشغال پکار رہا ہے ارے یار و طلسم کشا آپو بچا کہاں بھاگے جاتے ہو کہ اسد
 سر پر اشغال کے ہونچ گیا اُس نے ہاتھ مارا اسد نے اس عالم زخم داری میں نعرہ کر کے ہاتھ مار کر اشغال
 کے بھی دو ٹکڑے ہوئے اب فوج بالکل بے سردار ہوئی بھاگو کی پکار ہوئی افراسیاب نے جو یہ
 ہنگامہ دیکھا غصے میں پہاڑ سے بھانڈ پڑا دہر سے شہنشاہ لاجپن و کوکب جہاندار وغیرہ آگاہ
 کھڑے تھے نازیشان حور پیکر مخمور وغیرہ شیران دشت نبرد کوکب جہاندار و معمار و باغبان و
 افراسیاب پر چلے آسمان سے آواز آئی ارے کیوں نافرمانی تیار یہ مقام دریائے نیل ہے
 کون کس کا گھیل ہے سب نے دیکھا آفات چہار دست ٹپ کر گری افراسیاب کہتا تھا جدہ
 اس لڑائی سے منہ نہ موڑو نگا آفات نے کہا اونا دان میرے چاہیے والی کا نامہ آگیا یعنی نقابدار
 سیہ پوش نے لشکر کوہ زبردی سے اتار نقابدار بھی چل چکا جالیس جاناں روئین تن نقابدار
 صف شکن ملکر ایک دن میں سب کو قتل کرینگے طلسم کشا بھی انتہا کا زخم دار ہے مہینوں میں صحت پائیگا
 تب برائے امتحان قریب دریائے نیل جائیگا ہم مہلت کیوں لینے دینگے یہ لکھرا افراسیاب حیرت
 کو نیچے میں دبا کرے اڑی کا فرحب سامنے سے بھاگ گئے اسد و بدیع و قاسم و نور الدہر و غیر
 شاخائے نخل پر ہاتھ رکھ کر بیہوش ہو گئے لاجپن سرپیٹا ہوا قریب اسد آیا دیکھا خواجہ عمرو بھی تھا
 رخصت شانہ تھانے اسد کا کھڑے ہیں سرداروں نے اگر ان سب کو گود میں لیا ہوا دار پر سوار کیا خواجہ
 کا ہاتھ لاجپن نے تھاما چوتھے دن اس لڑائی سے پیروا پس ہوئے کسی میں طاقت کلام نہیں
 ساحروں نے سب کو اٹھایا بارگاہ زہری اشغال کی جواستاد تھی اس میں آکو اخل ہوئے عجیل تخت
 وغیرہ آراستہ کئے کج بھی خواجہ اسد منتشر و زخمی تھے کہ خزانے لے کر خواجہ دست انداز ہوئے اسد
 ساتھ بارگاہ میں آئے سب نے بیٹھ کر اسد کی زخم دوزی کی خواجہ نے دیکھا سب سے زیادہ لاجپن
 بقرار ہے خواجہ نے کہا اے لاجپن خدا نے بڑا فضل شریک کیا اتنی تری لڑائی فتح ہوئی لاجپن نے
 لگا لگا خواجہ برائے خدا روزنامہ میسر نکالے سب کے کہنے سے عمرو نے رونما مجہ نکالا اس میں

تھر یہ تھا کہ جو وقت فوج غیر ساحر قریب دریا نیل شکست کھائے طلسم کشا پر واجبے لازم ہو کہ چارپہر
توقف کرے بوقت سحر فوراً دریاے نیل کے امتحان اقبال میں مصروف ہو آئندہ جیسی تحریر
ہو موافق احکام روزنامہ کے پابند رہے قلعہ زمہریر تک رسائی ہوگی اگر تامل کرے گا کوئی ایسی
افتاد پڑے گی کہ بارہ برس تک طلسم کشا تباہ و برباد رہیگا لاجپن نے یہ مضمون پڑھ کر کہا خواجہ
آپکو اسد کے ساتھ جانا پڑے گا آپ اس قدر مقرر اسد اتھا کا زخم دار صبح کو کیونکر امتحان اقبال ہوگا
قلعہ زمہریر بہت سخت لڑائی پڑے گی وہاں سوائے آپ کے کوئی اسد کے ساتھ نہوگا شاید آپ بھی ہمراہ
نہوں اسد کیونکر تنہا تباہ قلعہ زمہریر پہنچے اس وقت تک شہزادہ ہوش یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ یہ بوقت سحر
کشتی پر سوار ہوں اور سرسبز اراضی پر دست انداز ہوں یہ سرداران ہمت تنہا بازار سرفروش بدیع الزمان
وغیرہ جو آگئے وہاں یہ بھی ساتھ نہ جاسکیں گے کیونکر نہ بقرار ہوں یہ ذکر تھا کہ اسد نے آنکھ کھول دی
اس زخم داری میں اٹھ بیٹھا کہا اے لاجپن نہ گھبراؤ میں اس وقت دریاے نیل پر جاؤنگا کیا سالہا سال
ریاض ضایع کر دوں گا اب مجھ میں فراق والدین کی تاب نہیں ہے ان کلمات حسرت آیات پر اسد کے
خوشی کیسی بارگاہ میں شور مچا دے وزاری بلند ہے زخم وزی سب کر رہے ہیں پٹیان مرہم کی
چڑھائیں غرض کہ جملہ سرداران نامی و گرامی کا علاج ہوا کہ ان سب کا حال وقت پر بخیر ہوگا
دولتہ داستان حیرت بیان دریا نیل داخلہ ہونا اسد کا دریاے نیل میں بہ سجوی زمہریر
جادو و حال خواجہ عمر و ساتھ دنیا اسد کا و دیگر حالات متعلق داستان اساقی نامہ

ساقی دریا دلی کا ہودو رہا اب جوش پہ موج سخن ہے کشتی عقل کا سہارا لڑلین گے اگر ہے جان باقی ساقی ہے جنگ سے چھکا دے وے بادہ لالہ گون کا ایک عالم اے بیل کلک ہاں چنگ جا دشن ہے قمر بیان رنگین	باطن طلسم کے گردن غور ہو جوش پہ موج طبع نوون اس بھر کا دور ہے کنار اب جان پہ ہکو کھیلنا ہے کیفیت بھر کا پتا دے ! رنگین مزاج ہوں شرابی ہو باغ سخن میں نغمہ پیرا پہلو کوئی نظم کا نہ چھوٹے	ہاں بحر کلام موج زین ہے قطرہ ہو تو بھرے مادون دریا میں ہے امتحان باقی دریاے محیط جھیلنا ہے ای ساقی ہم چشم دل آرام بھردے کوئی پھول سی گلہابی آغاز ہوا داستان رنگین اب درجہ طلسم ٹوٹے
--	---	--

مشتاق بین ناظرین خوش ذات	ہر دم ہی خیال جنگ آفات	آفات و بلا کا سامنا ہے !
ہم سینہ سپر بین خوف کیا ہے	ہے دیو مہیب قیل و بد خو	آبادہ ہے زہر مرید جادو
اس جنگ میں شوکتیں عیاں ہیں	ہر لطف کہ صاف سبکوں ہیں	ہو بھر کلام کی روانی
ہر جوش پہ رنگ قصہ خوانی	چہرہ گرفتار ان محیط داستان	دجود ستاوران دریا سے شوکت آبرو

بجز خار بیکنار بحر کو بصد جستویوں طے کرتے ہیں شعر استاد سخنوران ذیجاہ : لکھتے ہیں یہ داستان وخواہ
 افراسیاب جادو کو آفات چہار دست لیکر باغ سیب میں آئی اسی وقت طائران سحر نے
 خبر دی کہ لشکر اسد میں ماتم برپا ہے اسد انتہا کا زخمی ہے لاجپن کو تردد ہے روز ناپے میں مضمین
 نکلا ہے کہ بعد چارہر کے طلسم کشا کو دریا میں داخل ہونا چاہیے اسد اس لائق نہیں ہے کہ دریا میں
 کہ وہ تھا داخلہ کرے یقین ہر شب کو ٹپ ٹپ کر مر جائے سب شہزادیاں بقیر لاجپن بھی روتا ہوا باہر
 آیا تھا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ اسد نہ جائے گا اسوجہ سے ماتم برپا ہے آفات نے کہا ہے افراسیاب
 اگر کل بوقت سحر اسد نہ گیا چارہر بھی تامل کیا ابر سوسنی حامل ہوگا بارہ برس تک پھر ممکن نہیں ہے کہ
 کشتی پر سوار ہو سکے دریا بھی نابود ہوگا ہزاروں آفتیں طلسم کشا پر آئینگی حقیقت میں طلسم کشا اس
 لائق نہیں ہے یہ ذکر تھا کہ نامہ لقا بدار سیہ پوش کا پہونچا کہ اے شہنشاہ طلسم ہوشی بایں جالیں
 جوان روئین تن ہمراہ لئے بموجب آپ کے حکم کے آفات کو ساتھ لیکر برائے مقابلہ مسلمانان جاتا ہوں
 خوب آب آگاہ ہیں کہ کسے مجھ پر تاثیر نہیں کرتا تیرا آفتنگ سے مجھ کو خوف نہیں اگر طلسم کشا لوح بھی
 پا جائے مجھ پر دست اندازہ ہو سکے اب آپ کسی مقدمہ میں تردد نہ کیجئے خوشی سے چہرہ افراسیاب
 کا سرخ ہو گیا کہا جہدہ آپ جائے لقا بدار بہادر کوہ زبرجدی تک پہونچ چکا ابدولت بھی آتے ہیں
 آفات تو اسی وقت روانہ ہوئی افراسیاب لشکر کی تیاری میں مصروف ہوا عیاں بچیوں کو
 واسطے خبر کے روانہ کیا خود تدبیر لشکر کشی میں تھا کہ خبر آئی فولاد آتش یزج اور ہر سامری بصد
 شد وید آپہونچا افراسیاب واسطے تعظیم کے اٹھا فولاد نے آکر افراسیاب کو گلے سے لگایا کہا کیوں
 شہنشاہ خیر تو ہے افراسیاب نے تمام کیفیت بیان کی فولاد نے کہا میں جا کر کل کا خاتمہ کروں
 ذکر تھا کہ نامہ لقا کا آکر پہونچا یہی تحریر تھا کہ کیوں ادنا لائق برائے قدمبوسی نہ آیا کسی کو بہادری
 بھی نہیں ہے بجا قدرت تیرے طلسم کو مٹا دینگے افراسیاب نے کہا اے مجاور قبر سامری تم جا کر قدرت

کو راضی کرو خیال کرو کہ جب قدرت مٹائیں اٹھ ہر تقدیر خلاف کرنے میں مصروف ہیں فتح ہوگی کن
 صورت ہر اپنے کو بچانا غور نہ کرنا بدولت بھی وقت پر آئیگی اب یہی ارادہ ہے کہ یکہ و تنہا اگر شکر حسرتہ
 کو مٹاؤں نہ رہ سحر اپنا قدرت کو دکھاؤں تو لاؤ انشور نہ بیغے مجاور قبر سامری مع ساتھ ہزار فوج کے سمت
 کوہ عقیق روانہ ہوا افراسیاب اس وقت حیرت کے ساتھ لیکر ہر سر کوہ زبرجدی آباد کیا نقابدار مع
 چالیس جوان وین تن بارگاہ میں بیٹھا لاج دیکھ رہا ہے آفات چہار دست خاطر میں مصروف
 نقابدار برائے تعظیم اٹھا افراسیاب نے سب کیفیت بیان کی نقابدار یہ پوش ہنسا کہا آپ
 میرے حال سے بخوبی آگاہ ہیں سامری کو جو جیشید نے بھکو زندہ جاوید کیا میں مر نہیں سکتا یہ جوانان
 روئین تن بابدولت صف شکن تیغ و تیر تازی نہیں کرتا سحر ایک شجہ ہے اسکی تاثیر بدولت پر کہان
 اگر طلسم کشا میرے سامنے آئیگا اوس سے تو سب غلوب ہیں وہ وار کرے گا غائب ہو جاؤں گا
 سامری کو جیشید نے اپنی قدرت کا نمونہ بھکو قرار دیا ہے اپنے بھکو اطلاع کی ہر ایک ہفتہ میں ہسکا
 خاتمہ کر دوں گا تمھاری دادی جان سحر کرین گی میں تلوار سے قتل کروں گا یہ چالیسوں جوان ہنگامے
 ڈالینگے آپ تخت پر سوار ہو جیے افراسیاب و حیرت تخت پر سوار ہوئے آفات مقدمہ الجیش
 نقابدار سپہ سالار اس شوکت و شان سے لشکر بحساب لیکر چلے پونچھا ان کا تھریر ہو گا یہاں
 لشکر میں اسد نامدار کے سب شب بھر جاگے اسد کے جسم پر پٹیاں مرہم کی چڑھائیں طلوع و فاقم
 بھی انتہا کے بقیار ہیں غضنفر کا قول ہے کہ میں قبلہ و کعبہ کے ساتھ ضرور جاؤں گا لاچلین
 نے جواب دیا اسے شیریشہ جرات اگر جانا ممکن ہو تا ہم لوگ دامن دولت کبھی نہ چھوڑتے سایہ سان
 ساتھ رہتے طلسم باطل کی جنائین سے اب تو احکام روزنامہ میز سحر کی پابندی ہے وہ رات
 آنکھوں میں کٹ گئی اھر عالم افروز دریاے نیلگون سپرین شادری کر کے فلک چسارم پر
 بھدہ ناخدا کی سوار ہوا زورق ہاے ضیاء شعاع گردا گرد دریا سے نور نے تمام عالم سیراب
 کیا لشکر اسلام میں صدائے تکبیر بلند ہوئی اسد نے اٹھ کر بمشکل ناز بڑھی ہوا جب کا ایسا ہی حال
 ہے کہ ضبط کر کے بستر خواب سے اٹھے اسد نے ناز بڑھ کر سلاح طلب کیے سب ہزارویان روئی
 ہیں اسد نے خود سر پر رکھا عاشقان جمال انور کے سر میں در و سر پیدا ہوا اسد نے زرہ پہنی
 جیشین نے کڑی جھیلی اسد نے تلوار کمر سے لگائی چاہتے والوں کے کلیجوں پر شمشیر مصیبت

پھری پیکر پست پر دیکھا آنکھوں میں اندھیرا اگیا کمان کیانی دوش پر تر کش کو حائل کیا تیر غم عالم کا
 بلبوں پر سب کے پڑا اسد نے مسلح ہو کر فرمایا ہم سب صاحبوں سے رخصت ہوتے ہیں۔ اس وقت
 بدیع الزمان قاسم وغیرہ کی بقراری شوقان پری چہرہ کی اشکباری آگے آگے اسد نامہ
 عقب میں سب سرداران نامی روتے ہوئے عکروئے روزناچہ میز بحر اسد کے ہاتھ میں یا اسد
 چند قدم بڑھے قطرات خون زرہ سے ٹپکنے لگے زخمیہ صدمہ عظیم ہو چکا اس شوکت و شان سے
 قریب دریائے نیل پہونچے ابرسوئی کو جنبش ہوئی طائران زفرہ سر کو ہوش اڑانے کی کوشش ہوئی
 لاجپین نے بعد مشقت ایک کشتی لا کر دریائے چھوڑی کہاں شہر یا رسم اللہ ناخداے عالم ایک کشتیاں
 ہے حاکم بحر و بر آنگہ بان سے یہ ظاہر تھا کہ نوجوان کا جنازہ جاتا ہے ملکہ جبین و لالان خولقباء و ملک
 نعل سخندان و موج قطرہ زن و گلزار گلزار پوش و نامیدہ سب شہزادیاں عاشقان چال
 اسد نامہ اتر چنیں مار کر روتی ہیں اسد نے رو کر فرمایا آپ لوگ ہمارے ہوش اڑاتے ہیں ہم تلاش
 لوح میں جاتے ہیں اس نے کے عوض میں دعا کرو کہ مشکل آسان ہو حقیقت میں حال میرا بترس دیکھیے
 لڑائی میں کیا ٹھہرے وہ بے نیاز دستگیری کریگا جنگ میں سیر و ن خون جسم سے جاری ہو چکا یہ فرما کر
 اسد نے کشتی چھوڑ دی کشتی دریائے قہار میں مثل ہلال شب اول جاتی تھی ایک ہاتھ میں بوز ناچہ جب کشتی
 بڑھی تمام اہالیان غوج دیکھ رہے ہیں ہاتھ سب کے واسطے دعا کے بلند ہیں غربت پر اپنے سردار کی درد مند
 ہیں ابرسوئی نے چرخ مارا طائروں نے زفرہ سرانی کی صاف یہ آواز دیتے تھے کہ اس طلسم کشاں
 جوان یکتا دنیا مقام عبرت ہے اب اختتام شوکت ہے چند ساعت میں بنک عالم دگر گون ہوتا ہی سنکے والا
 سر پر ہاتھ رکھ کر روتا ہے کتب میں یہ بندہ سس تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے بندہ سس

<p>سننے دیکھا ہے تو اریخ میں ہے اہل نظر وجہ ہوا سکی یہ ظاہر عقلا کے اوپر</p>	<p>ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر</p>
<p>زردہ بیچ نداریم چہ تدبیر کنیم سفر دور و دراز نیست و ما بخیریم</p>	

چند ساعت کا آئندہ دردند میں پس و پیش ہے سلطنت و لیاقت کی عبت ہوس ہیڑے بڑے بادشاہ
 کہا ہوے گردش فلکی سے مٹے جکے آگے نوبت و نقارے بجتے تھے انجام میں یہ نوبت ہوئی دفن و کفن

بھی ممکن نہوا حسرت دیاس لیکر وہ دنیا سے اٹھے وزیر و امیر ساتھ نہ گئے قبر میں تنہائی کسی نے خبر بھی لی	ناسازی زبانی کہے کہاں کہاں تک	بیزار ہو گئی ہر جسم خرمین جان تک	رکھ کر لحد میں مردہ کو بی نہ پاس ٹھہرا
خوش و غم سارے بس بچے فقط یہاں	دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہمیر	خاک کے بچے خوب بستی ہے	
ابر رحمت اگر نہیں اسے برق	بیکسی گور پر پرستی ہے	فلک نیلگوں میانہ صبح مزار کے	

روئے کا افسانہ کسی نے دو بچوں بھی قبر پر رکھے کسی نے فاتحہ بھی نہ پڑھا تھیں محبت پر ناز تھا وہ تقسیم وراثت کی فکر میں رہے اس نے ولے نے تنہائی کے ظلم سے اہل و عیال نے بھی ساتھ نہ دیا افسار ب کا کیا ذکر اس غریب مسافر کے کیس کو زار راہ کی فکر نہ تھی انجام بخیر پونے کی تقریر نہ تھی زندگی میں اگر کسی نے موت کا نام لیا اس کو دریا سے نکلوا دیا انسان کو فنا سے ہر وقت کفن کی فکر کرے مرنے کا ذکر کرے اپنی قبر خود بولے اپنے انجام کا خیال رہے جو نہ کرے گا وہ بہت پھٹائے گا اسے طلسم کشا پلٹ جا کیوں اپنی جان دینا ہے پلٹ جا رہا ہے میرے مقابلہ دشوار ہے وہ ساحر نامدار کنارے چھکڑے چھاپے اسکے غم پر چڑھنا اپنی حد سے بڑھنا اس عقل کے خلاف ہے تو جبری بہادر صاحب انصاف ہی کبھی کسی طاغی نے آواز دی کیوں خواجہ تم اپنے فرزند کو نہیں سمجھاتے کہ اپنے کو مبتلا سے بلا کر واسد کو پھیر لیجاؤ تم ایسا عقیل و فہیم ایسا نادان ہو اتم نے تو مال عالم زمیں میں جمع کر لیا خوف خدا دل سے بھلا دیا اس مال کو نکال کر راہ خدا میں صرف کر دورنہ یہ سانپ بچھو بکر لیٹیں گے بہت پھٹاؤ گے عمر و کو محویت خوف خدا دل پر طاری اسد کو بقراری اسد نے گھر آکر کہا چھوٹے نانا جان بڑے افسوس کی بات ہے کہ حیوان انسان کو سمجھائیں چند ساعت کی حیات ہے یہ سرکشی کیا بات ہے پلٹ چلیے حقیقت میں شرم کرنا چاہئے جانور مکنو مکنو سمجھاتے ہیں لاکھوں بندگان خدا کی خور زری ہوگی میں تو ضرور پلٹ جاؤں گا اس سرکشی سے کیا فائدہ عمر و نے کہا بیٹا سچ کہتے ہو یہ کہہ کر جاہا کہ کشتی کو پھیریں شہنشاہ لاچین جو یہ بحر کہ دیکھا بقرار ہو کر آواز دی اسی شہنشاہ قلیم عیاری وای تاجدار ملک طراری ان جانوروں کی آواز نہ سماعت فرمائیے حقیقت میں دنیا ناپائدار ہے ہمیشہ تاجداران الو العزم مہر و جگت جلد رہو اگر شمشیر فی نہ کی عکداری میں خلل ہو طلسم کشا کو ہوشیار کیجئے یہ کشتی کشتی حیات ہے طوفانی نہ کیجئے اگر دیچاے روز ناچہ میز بحر ملاحظہ فرمائے یہ شکر عمر و نے کہا ای فرزند روز ناچہ ملاحظہ کرو کشتی کو دریا سے نہ پھیرو اسد نے ہوشیار ہو کر روز ناچہ میز بحر کمر سے نکالا ملاحظہ کیا صاف تخریب تھا کہ ای قتل طلسم و سیارا ان

عجائبات طائرون کی زمرہ سرائی پر خیال نہ کرنا یہودی بے بود طلسم ٹپے بڑے شاہان جلیل نے یہاں
دھوکے کھلے کشتی کو وسط دریا میں پہونچا و خیال کر کے دیکھو ہر ہزار دان نظر آئیں گے اپنی وحدہ لا فریک
کو بلکہ کے ہاتھ ڈالو جس ہر ہاتھ ٹپے وہی صاحب طلسم ہے اس نے خواجہ سے کہا روز نامے میں
یہ تحریر ہے صاف صاف مضمون دلپذیر ہے عمر و کشتی کو بڑھایا پنج دریا میں بھیجے طائرون نے زیادہ
غل مچایا ایک طائر ہفت رنگ کے آواز دی اسے طلسم کشا تو بہادر مکتا ہے ہمارے سمجھانے کا خیال
نہ آنا یاد داری دنیا پر تصور نہ فرمایا دیکھو ابھی خیر ہے آئندہ پچھاو گے جستجوے دریا میں کچھ دستانہ کا
گوہر مدعا اصلی ہاتھ سے جاتا ہے اس نے جو روز نامے کو ملاحظہ کیا ثابت ہو گیا کہ طائر دھوکا دیتے ہیں
دنیا میں آبرو لیتے ہیں ماہیت اصلی سے آگاہ ہونا چاہئے بعد امتحان حال کھلیگا یہ ذکر تھا کہ
مورجہ دریا بلند ہوا دیکھا سات سر ہزار دان چرخ مارتے ہوئے دریا میں پیدا ہوئے سر مورجہ چھایا ہوا لڑچین
پر رونق سطوت و صولت سرفراسیا بے مردنی چھائی ہوئی سب کے بیچ میں سر زمرہ سر جو شان و
خروشان کبھی ظاہر ہوتا ہے کبھی مخفی ہو جاتا ہے اس نے نامدار نے کشتی کو بڑھایا روز نامے کو کیر میں رکھا عمر و کو
بھی جوش آیا کہا اے ننگ بحر جرات بسم اللہ وقت امتحان ہے سر کشان ہو شراب پر تمہارا احسان ہے
نئے بسم اللہ کیلئے سر زمرہ سر پر ہاتھ مارا نہیں معلوم اس میں کیا سر تھا اور سب سر خود سر تھے سامنے سے
نکلے سر زمرہ سر پر ہاتھ آیا اس نے اٹھایا لڑچین سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھ رہا تھا جیسے ہی اپنے
دیکھا کہ سر زمرہ سر اس کو دستیاب ہوا آواز دی اے شہر یار بسم اللہ خدا آپ کو مظفر و منصور کرے اس نے
فوراً اپنے کو دریا میں گرادیا اس کے ساتھ ہی عمر و بھی آنکھیں بند کر کے پھاند پڑا دونوں نے گرتے گرتے
آواز دی فرود دریا سے بے پایاں دریا میں طوفان شور و فراہ دل انگیز بسم اللہ مجرہا و مر سنا
اس دو عمر و بچانے موجد آب بلند ہو لڑچین وغیرہ رنجیدہ و کبیدہ تلے لیکن ملک لعل سخندان عاشق
جمال اسد نوجوان نے زانو پر ہاتھ مارا مواج قطرہ زن سے کہا اے مولج مقام افسوس سر زمرہ
سے مقابلہ ٹپے اور کوئی خیر خواہ دولت ہمراہ رکاب نہواور بھی مقامات سخت و صعب تلنگے اگر شاید
ٹر پھر کر روح بھی لی ہزار بادشمن موجود ہیں قصد کریں گے بیکرو حیل روح چین لین ہم نجاتے ہیں اپنے کو
خدا تمہیں شہزادے کی پہونچاتے ہیں بیکرو مولج کو بھی جوش آیا ملک لعل نے پر ہوا پر ہا کے طلوس پر
سوار ہو کر ایک جانب نکل گئیں مولج بھی ایک جانب قطرہ زن ہوئی ایک جانب ملک بھار کو

باغ لشکر میں رہنا ناگوار باغبان نے کہا اسے بہار خدا حافظ ہم تعاقب طلسم کشا میں جاتے ہیں
 باغبان و بہار بھی ایک جانب چلے شہنشاہ لاچین نے ملکہ مهرخ سے کہا آپ لشکر سے ہوشیار رہیں
 میں بھی تعاقب میں طلسم کشا کے جاؤنگا الشاد دہنوں طرف کی خبر لوں گا لاچین کے کئے پر سب
 سردار آمادہ ہوئے ہر ایک اسرار کا یہی قول تھا کہ لشکر میں نہ رہیں عقب میں اپنے آقاے نامدار کے
 جہاں کہ سامنے سے چرند و پرند دوڑے ہوئے آئے عرض کی حضور اب سب لشکر سے جانیکا قصد
 کرتے ہیں افراسیاب برسر کوہ زبرجدی پہونچا آفات و نقابدار کو لیکر بڑے قہر و غضب میں آگیا
 اپنے کانوں سنا وہ غرور کرتا تھا کہ میں جا کر صاحبقران کا بھی خاتمہ کروں گا خداوند کو راضی کرنا
 منظور ہے آپ تو خود تخت پر سوار ہے آفات لشکر کی علیحدہ ہے نقابدار سپہ سالار ہے یہ لشکر شہنشاہ
 لاچین کو سنا ناگیا کہا ملکہ مهرخ بڑا غضب ہوا اگر یہ نقابدار اگر کوئی اسکے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا
 لب میں لشکر سے نہ جاؤنگا شہزادہ بی بیع الزمان و نورالدین و قاسم و غصنفہر و مرزداران ہر ایک
 روح روان صاحبقران بیان موجود ہیں انکی حفاظت طلسم کشا سے زیادہ چاہیے وہ طلسم کشا ہیں ہر
 کوئی دست انداز نہیں ہو سکتا اگر انہیں سے کسی کا موی جہم میلا ہو اطلسم کشا کو بہت شاق ہو گا یہ
 شیران دشت بزد کسی کے مقابلہ سے روگردانی نہ کریں گے یہ کھلے لاچین والا تھیں و سرداران ظفر قرین
 روتے پیتے طرف اپنی بارگاہ کے پٹے لشکر ظفر اثر فرزندش ہوا اسد نامدار اس تہوج آب سے نجات پا کر
 زمین پر پہونچے خواجہ تو الگ گرے کہ نکالو ذکر وقت پر کیا جاوے گا اسد نے دیکھا صحر آہنرہ زار و اج
 و کشا ایک مرکب با ساز و یراق مرصع کار صحر میں بگدھریاں کر رہا ہے اسد کو دیکھ کر وہ مرکب
 کلائیان مارتا ہوا دم سے چو کر تا ہو بہ تیز روی قریب اسد آیا اسد نے دیکھا بھڑکی و تائید لاری سوار ی ملی
 بسم اللہ کہکشاں مرکب پر سوار ہوئے گھوڑا انکا طرار سے بھرتا ہوا ایک جانب چلا چشم زدن میں گئی
 سو کوں نکلیا ہوا سے بھی چند قدم آگے آیا سرچند اسد روکتے ہیں وہ برق کردار نہیں رکتا تھوڑے
 عرصے میں سامنے ایک قلعہ کے آکر پہونچا دیکھا قلعہ سر فلک کشیدہ گولہ انداز بر سر قلعہ ٹپھیا ہی تو میں لگی ہوئی
 میں ایک جوان دور میں ہاتھ میں اسی طرف دیکھ رہا ہے جیسے ہی اوپر سکی نگاہ اسد پر پڑی پکار کر آواز دی یا رو
 ہوشیار ہو جاؤ طلسم کشا آپہونچا اسد نے روز ٹاپے کو دیکھا او میں لگھا تھا کہ اگر صحران زہر میں پہونچو
 مرکب مشکین ممکن ہوا پھر سوار ہونا اپنے کو سامنے قلعہ زہر میں کے پہونچا نا اب کام ہے جرات صاحبقرانی

بشوکت تمام قلعہ کو فتح کر داسی قلعہ میں زمرہ سر رہتا ہے ہر چند اپنے کو بچائے مگر اسکو قتل کر دلوں و مہرہ
 حاصل ہو فتاحی طلسم کی تدبیر ہوا اسد نے یہ دیکھ کر روزنامہ کمر میں رکھا قبضے پر ہاتھ رکھ کر نعرہ کیا اہالیان
 قلعہ دروازہ کھول دے شیدہ جرات یہ ہے کہ بیرون قلعہ اگر مقابلہ کر و مثل عورتوں کے پردہ قلعہ میں نہ چھپو یہ جو
 اسد نے نعرہ کیا برج قلعہ تھراے گولہ اندازوں نے توپ کو سیدھا کیا جواب میں توپیں ماریں اسد
 نعرہ کر کے چلا قلعہ کا پھاٹک بھی کھلا تین لاکھ جادوگر نکلے اسد پر سحر کرنے لگے جب سحر اُنکے باطل ہوئے
 اسد پر تاثیر ہوئی اور اسد لڑتا بھڑتا لوگوں کو روک کر قریب خندق پہنچا آواز دی مال خراب نکر د
 یکا یک پھاٹک کھلا دیکھا سامنے وسط قلعہ میں ایک گنبد عظیم ہے ایک ساحر دیو خصال آلات حرب و
 ضرب سے آراستہ بیٹھا جھوم رہا ہے ساحر و کور مغیب دیتا ہے کہ یار و طلسم شادریائے نیل کو طرک کے
 آہو نچا خبردار مجھ تک آنے نہ پائے اس ہنگامے میں آسمان پر برق چمکی ملکہ لعل و موج بہ حواس کر پہنچیں
 بیرون سے انکے ظاہر تھا کہ لڑتی بھڑتی آئی ہیں لعل نے آواز دی اے شہر یار گنبد میں جو بیٹھا ہے ہی زہر سے
 روزنامہ میر کبر کو ملا حفظ فرمائیے اپنے کوتاہ گنبد لڑ بھڑ کر ہو نچا ہے ہم مقام عجائب و غرائب طے کر کے مشکل
 یہاں تک پہنچے آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے در قلعہ پر ساحروں کو روکیں گے یہ کہہ کے دونوں گرین سحر
 کرنے لگیں لعل نے ایسے گولے مارے کہ پھاٹک سے مجمع ساحران کم ہوا اسد نے جو مہلت پائی اندر
 پھاٹک کے لڑتا بھڑتا داخل ہوا اگر زمرہ سر کے کسی ہزار پہلوان بیٹھے ہیں ایک ایک عصرت خوار مکار
 و غدار ایک ایک اٹھنے لگا جو بیرون گنبد آیا کوئی دس ہزار کا افسر کوئی چائش ہزار کا حاکم طاوت رعد آواز
 جھین مارتا ہوا بچاں ہزار غیر ساحر و کولیکر اسد پر آپڑا اسد نے طاوت کو ڈاندا دوسری طرف سے
 طاوت کا بھائی جالوت رعد آواز بھی چلا دوطرف سے دونوں نے اگر حربہ کیا ایک کی تلوار اسد
 نے گانٹھی جالوت کی تلوار سے زخمی ہوئے ایک کو قبضہ مارا ایک کو پٹ کے ہاتھ تلوار کا مارا
 طاوت کا تو سر بیٹ گیا جالوت کا گیندہ مارا گیا سر سے خون اسد کے جاری ہوا ایک جانب سے
 اسہرمن فیلتن و نہروان فیلتن یہ دونوں بھائی ساٹھ ہزار پیادوں سے بڑے گھوڑے پر اسد کے
 تلواریں پڑنے لگیں مرکب طرار سے پھر کے چاہتا ہے اپنے سوار کو بچاؤں پیادوں سے مہلت نہیں ملتی ہے
 لعل و موج پھاٹک پر گھر گھیریں مجمع ساحران سے نکلتا دشوار ہے اوستادان مخور نے تحریر فرمایا ہے
 کہ آٹھ ہزار اسد کو جنگ کرتے ہوئے گزرے پیادے سوار لپٹے جاساتے ہیں تا بہ گنبد جانیکار راستہ نہیں ملتا زخم

بھی کھا چکا اب اسد کو یاس ہوئی بشکل روزنامے پر نگاہ ڈالی صاف تحریر تھا کہ اس طلسم کشا یہ مقام
 امتحان صاحبقرانی ہے بہ جرات اپنے کوتاہ گنبد پہونچا جو جتک ز مہر رینہ مارا جائیگا مطلب دلی
 نہ حاصل ہوگا مقام جرات و شوکت ہے یہ مضمون دیکھ کر اسد کو یاس ہوئی یہ دیوارین لوہے کی کیونکر
 ٹوٹیں پیدل سوار صفین باندھے کھڑے ہیں وہ اندر سے گنبد کے لینا لینا کر رہے ہیں صفین درہم و
 برہم ہوئیں اسرمن و نہروان و جالوت تیغون پہلوان ترغیب دے رہے ہیں جبے مہریر
 نے دیکھا کہ اسد کا مرکب اتنا کا زخمی ہوا اسی جیداری سے طرہ سے بھر رہا ہے اپنے سوار کو بچاتا ہی
 ز مہریر گنبد سے باہر نکلا چند دنے ماش کے زمین پر پھینکے ایک زنگی سیاہ روزمین سے نکلا اسنے گھوڑے
 پر اسد کے وار کیا سکت کر گھوڑے کا زمین پر گرا اسد نے زنگی کو مارا مگر شہزادہ زخمی ہوا ز مہریر نے
 پکار کر آواز دی ارے یارو ایسے نامرد ہو ایک شخص کو قتل نہیں کر سکے گھوڑا بھی اوسکا کام آچکا پیدل
 کو چار جانب سے گھیر لو ٹکڑ ٹکڑ ہوا اسرمن و نہروان فوج کو لیکر پڑے اسد نے بہ نگاہ یاس طرف
 آسمان کے دیکھا راز دل پیدا کرنے والے سے عرض کرنے لگا قریب تھا کہ سب بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں
 کہ پہلو سے قلعہ سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا سب نے نقابدار تاجدار بادلو پوش مع بارہ ہزار جوانی
 صف شکن نمایان ہوا وہیں سے نعرہ کیا اے شیریشہ صاحبقرانی نہ کھڑا تھا راجا شارخ دستگزار
 آپہونچا کہ نقابدار جو شان و خروشان شمشیر زنی کرتا ہوا اول بھاٹک میں پہونچا ساحر و نکو منتشر کیا
 لعل و موج کو بچایا کنا اے شہزادو جو شجاعت میں تم چلی آئیں یہاں سے تم چلی جاؤ تمہارا ٹھہرنا
 مناسب نہیں ہے تم نکل جاؤ تمہاری وجہ سے طلسم کشا کے واسطے یہودی نہوگی ایک رازدار
 خیر خواہ نے یہ بات کہی ہے تم لڑتی بھڑتی نکل جاؤ اس لطف سے نقابدار نے کہا لعل و موج پر وار
 پیدا کر کے مجمع ساحران سے نکل گئیں نقابدار لڑتا ہوا قریب اسد پہونچا گھوڑے سے کود پڑا فرمایا اے
 ہنگام بھر جرات و اسریر دشت شوکت ماشاء اللہ زبان تیر و کلمہ عودے صدا احسن و آفرین بلند
 اے شمع دو دمان صاحبقرانی محفل رزمین خوب نام روشن کیا بسم اللہ مرکب پر سوار ہوا اسد
 نے قبول کرتے تھے نقابدار نے دستگیری کی شانہ تمام لیا اسد کو گھوڑے پر سوار کیا اسرمن نقابدار
 پر حیا کرتے ہی ہاتھ مارا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا وہ لپٹ پڑا نقابدار نے کمر میں ہاتھ ال کے اٹھا
 لیا چرچ دیکر مارا سر بھیا کا پاش پاش ہوا نہروان نے جو بھائی کالا شہ دیکھا بے قرار ہو کھجا ہوا اسد پر

جا پڑوں نقابدار بڑھکیا نہروان کے بھی دو پرکاشے کئے چار پانچ ہلوان جو نقابدار نے بڑھکر قتل کئے
 بارہ ہزار جوان ہمراہیان نقابدار جانباز و سرفروشن بڑھ کر لے گلی کو بچے لاشوں سے بھر دیئے
 افسوں سے پرے خالی کر دیئے اتنی مہلت جو اسد نے پائی لڑتا بھڑتا بڑھا نقابدار سینہ سپر سے جو
 اسد پروار کرتا ہے ملازمان نقابدار نے سنان نیزہ سے سینے ملا دیئے نہیب مشیر زنی نے طبقے زمین کا
 ملا دیئے ز مہر سر نے جو شمشیر زنی دیکھی کر گدن مست پر سوار ہوا سرداروں کو اشارہ کیا نقابدار اسد
 نامہ کو رو کو مابہ ملت کرتے بھڑتے نکل جائیں یہ کہتا ہوا بیرون قلعہ چلا فوجوں نے بھی اسد و نقابدار
 پر بارہ کیا ہر چند اسد نے قصد کیا بڑھکر ز مہر سر کو رو کو ز مہر سر بیرون قلعہ ہو چکیا اسد
 نے گھوڑے کو پھیرا اس دریاے فوج سے شنواری کر کے نکلا انتہا کے زخم کھائے نقابدار بھی
 چاہتا ہے جان دون اسد کو بچاؤن لڑتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے جب بیرون قلعہ اسد کے سب
 فوجین باسر آئیں ملازمان نقابدار نے لاشوں سے خندق پاٹ دی چاہتے ہیں جو اندر ہیں اونکو بلبر
 نہ آنے دین مگر انتہا کا بلوہ ہے ز مہر سر کو گھیرے ہوئے لے جاتے ہیں کہ آسمان پر بھر برق چمکی اُس
 برق سے آواز آئی اے طلسم کشار و زنا مچے کو ملاحظہ فرمائیے پروردگار نے سامان فتح مہیا کیا
 ز مہر سر قلعہ سے باہر نکل آیا اسی قاعدے میں تحریر تھا کہ ز مہر سر بیرون قلعہ مارا جائیگا آپ صاحب
 اقبال بہن اسد نے سر اٹھا کر دیکھا ملکہ عجائب آواز دیکر آسمان میں ڈوب گئیں چلتے چلتے کچھ ماش کے
 دانے پھینکے کئی ہزار سا وغیرہ ساحر چلے معلوم ہوتا ہے ٹھہر نہ سکیں کسی ساحر کی شرکت قلعہ ز مہر سر پر
 ناجائز ہے اسی وجہ سے لعل و موج بھی چلی گئیں ملکہ عجائب بھی آگاہ کر کے غائب ہوئیں اسد
 نے روزنا مچے کو پھر ملاحظہ کیا لکھا تھا اے طلسم کشار ز مہر سر کو بیرون قلعہ قتل کرنا اگر اند قلعہ کے قتل
 ہو گا لوح دستیاب نہو گی بڑے بڑے قہور پڑینگے اسد روزنا مچے پھر کمر میں رکھا ہزار پانچ سو قدم ز مہر سر
 قلعہ سے نکلا تھا کہ پشت سے نعرہ اسد کی آواز آئی ز مہر سر ٹھہر گیا اسد پر فوج کو اشارہ کیا اسد
 لڑتا بھڑتا قریب ز مہر سر ہو چیا نقابدار کو نہایت ہراس ہے کہ ز مہر سر دیو نظر خاک پیکر نیل سر زبردست
 بادہ کبر و نخوت سے مست زنجیر باسے آہنی سے کمر باندھے جوڑا تیغ ہاتھ میں گیند کرے کو دکر ہاتھ مارا
 نقابدار دستیاب ہو کے دوڑ پڑا پر دانہ واد اسد کے گرد پھرنے لگا ہی تردد ہی کہ اس دیو سے دیکھئے کیا
 گذرے اسد چلا گھوڑے کو بچاؤن گھوڑا نہ بچا سر قلم ہوا اسد گھوڑے سے کودا ز مہر سر سے

اسد کو سایے میں تلوار کے لیا اسد جھپٹا اسوقت نقابدار کی بقراری لیکن اسد خنگانہ و پنگانہ نہیر شکم کر گدن
ہو بچا گینڈے کے پانوں تھا سے روز کیا ز مہر پر کوع گینڈے سے اٹھا ہر چشم زخم سے قطرات خون
پینے لگے جا بجا سے زخم شق ہوئے وہاں زخم سے الامان کی صدا آئی شوکت پر اسد کے زمین تھرائی
نقابدار نے آواز دی اے شیر صاحبقرانی مر جا سابق میں رستم سلین علم شاہ نے لندھور کوع
ہا تھی اٹھایا تھا بہ شوکت اس سے زیادہ تھی رستم پر یہ ہراس نہ تھا اسقدر زخم دار نہ تھے ماشار اللہ
نام صاحبقرانی روشن ہوا اسد نے چرخ و بکر زمین پر مارا گینڈے کا سر پرزے پرزے ہو گیا ز مہر پر کوع
کر الگ ہوا اسد کی انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپک رہے تھے ز مہر پر نے جو اسد کو پیدل
یا یا لیٹ پڑا اس خیال سے کہ دبوچ کر مار ڈالوں اسد اس حالت اضطراب میں ضبط کیا اس بہار
کو کوئے پر لا دازمین پر مارا دم سے لٹھے کا تھا گرا اسد نے ٹھوکر ماری گرد برد اسد کا
بھی رنگ زرد ہا تھ پاٹوں میں رخشہ جکا نظر کر وہ ہے انگویا دکیا چھاتی پر ز مہر پر کی ہو بچا اسوقت
نقابدار بھی گھوڑے سے کو دیر تعریف کر رہا ہے اسد نے ایک پاٹوں اسکا دونوں پاٹوں سے
دبایا ایک پاٹوں دونوں ہاتھوں سے تھا مانعہ تکبیر کر کے ہکا مارا ز مہر پر کو چیر ڈالا سینے سے لوج سر سے
مہر مثل جرم قمر چکا کئی طائر سر سے ز مہر پر کے پیدا ہوئے نقابدار نے آواز دی اے اسد تھفہ لینا
تامل نہوا اسد نے طرف لوج کے ہاتھ بڑا یا جو طائر سے نکلا تھا اسنے جا ہا مہر منقار میں اٹھا لیا
تقلیدار نے تیر مارا طائر کے دوسرا ہوا اسد نے لوج و مہر اٹھایا طائر جو مر کر اسکے خون سے پیر ایک
طائر پیدا ہوا بہات کرتا ہوا طرف افراسیاب کے بھاگا بوند لا گرد کا جسم ز مہر پر میں لپٹا اڑا کر ہوا پر
لیگیا اسد نے لوج کو گلے میں ڈالا مہر زیب کر کیا ہر خید خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا مگر غش چلا آتا
ہے نقابدار نے ہکار کر کہا اے اسد تھوڑی تکلیف اور باقی ہے تساہل مگر و مہر پر کا عکس لوج پر ڈالو
دیکھو کیا احکام نکلتے ہیں اسد نے عکس مہر کا ڈالا بھٹ جلی نوشتہ پایا کہ لے قتل طلسم و امی سبتار این
عجا ئبات اگر خدا فضل کرے لوج و مہرہ حامل ہو جس مقام پر ز مہر پر کو قتل کیا ہے سامنے چشمہ آب
نایاب ہے اپنے کو اٹھیں گرا دو ہی آب چشمہ مرہم زخم ہے اگر تامل کر دے لوج قبضے سے نکلیا ایسی کرت سے
لوج کی قوت جسم میں رہی زخم سخت پائینے قدم بقدم لوج کو دیکھنا نقابدار نے آواز دی آفرین کیا علم کلا
اسد نے مضمون مکرر بیان کیا نقابدار نے آواز دی بسم اللہ دیر لکھئے اسد اسی جوش میں زخم دار بقیہ

میں پھاند پڑا یہ معلوم ہوا کہ میں بلندی سے پھاند اچھے کے پانی نے خاصیت مرہم سید کی زخمون کا درد
 موقوف ہوا اب اسد نے اپنے کو ایک صحرا سے ریگستان میں پایا بارہ ہزار سا حرجے ہوئے کھڑے ہیں جیسے
 کوئی کیسا مشتاق ہوتا ہے اسد کو دیکھتے ہی غفلت کرنے لگے طلسم کشا آپو نچا ان کی وضع سے
 ظاہر ہے کہ انہیں کوئی سا حرج نہیں ہے تو اربین کھینچ کر اسد کو گھیر لیا ہر چند کہ اسد اتھا کا خستہ تسالوح
 کو تو جلدی میں نہیں دیکھا لڑائی میں مصروف ہوا کہ پہلو سے گرد آڑی دیکھا بدیع الزمان پشت مرکب
 پر سوار مع پانچ ہزار جوانان جرار پکارتے ہوئے اگر ہوئے اسی فرزند مرہم صاحب شکر ہیں
 وقت پر ہو نچا لڑتے ہوئے قریب آئے پرے درہم و برہم کئے گھوڑے سے کو دے اپنے مرکب
 پر اسد کو سوار کیا جو امیر سب کو لڑا ہاتھ آسکی کر میں ہاتھ ڈال کر بدیع الزمان نے اٹھا لیا سامنے
 اسد کے چرخ دیتے ہوئے لائے کہا یہ اطاعت کرتا ہے اسکی خطا معاف کرو سامنے جو قلعہ ہے
 وہاں کا یہ حاکم اس افسر نے عرض کی میں دل و جان سے اطاعت کرتا ہوں اسد نے پشت پر ہاتھ رکھا نام
 پوچھا اُسے کہا بھگوان ہرام تاجدار کہتے ہیں اب یہ تاجدار بدیع واسد کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا تمام اہالیان
 قلعہ خوشیاں کر رہے ہیں کہ طلسم کشا نے سرفراز فرمایا دارالامارہ شاہی میں اگر ہوئے بدیع نے
 اُس جوان کو تخت پر بٹھایا اسد نے دیکھا مامونجان اس تاجدار پر بہت مہربان ہیں سمجھے کہ انکے سبب سے
 مسلمان ہوا سوچہ سے پرورش فرماتے ہیں بدیع الزمان نے فرمایا اسے ہرام ہم اپنے فرزند کے جسم پر
 پٹیاں مرہم کی چڑھائیں گے تا بہ صحت اسی مقام پر رہیں گے وہ تاجدار ڈبا مرہم کالایا گلابی شراب کی
 لاکر رکھی بدیع نے اپنے ہاتھ سے جام لبریز کیا اسد نے دست بستہ عرض کی آپ تکلیف فرمائیے بدیع
 نے کہا آج مجھے بڑی خوشی ہے نئے لوح طلسم پوشش پایا اب دو چار روز اسی مقام پر رہو سب سزا
 بھی آجائیں گے تب لشکر کشی کرنا یہ کہہ کر جام لبریز کیا اسد کے خیال میں آیا کہ ہمارے خاندان کا یہ طریقہ
 نہیں ہے کہ بزرگ اپنے شراب پلائیں عرض کی حضور بیٹھ جائیے میں خدمتگزاری کرونگا بدیع نے اصرار
 کیا اسد نے جام لیا بدیع الزمان نے فرمایا اسے نور نظر حلد پو اسد نے قصد کیا کہ جام نوش کروں
 آواذ آئیے طلسم کشا کیا کرتا ہے یہ تمہارے مامونجان نہیں ہیں بدون ملاحظہ لوح قلعہ میں چلے
 آئے اسد نے سر اٹھا کر دیکھا لکڑا بر سے ملکہ عجائب جادو معشوقہ قباد خوشنوکھ افسوس
 ال رہی ہیں جیسے ہی اسد سے آنکھ چار ہوئی کہا اسے نور نظر لوح دیکھو وہ تاجدار جسے اپنا نام ہرام

بتلایا تھا وہ تخت سے جھلا کر اٹھا آواز دی اور بادکن خاغان ساحران طلسم پوشش باتوں نے غضب کیا مشقت
 ہماری صنایع کی یہ کھڑکیا عجائب تو برق بنکر آسمان میں ڈوب گئی بدیع نے چاہا بیچھے ہٹوں اسد کی
 نگاہ لوح پر پڑی لکھا تھا یہ شہیم جادو مالک مرحلہ جب جام شراب دے اسی پر پھینک مارنا ظہیر مکار
 بھی نہ جانے پائے اسد نے جام شہیم پر پھینکا قطرات شراب پڑے جسم جلنے لگا ظہیر نے
 چاہا تعاقب عجائب کروں اسد نے اٹھتے اٹھتے لوح سامنے کر دی رکھ ڈرا کے گرا اوپر سے اسد
 نے ہاتھ مارا ظہیر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے ان دونوں ساحروں کے مرنے سے مکانات گرنے لگے آواز آئی
 کشتی مرا نام من شہیم جادو و ظہیر مکار بود اسد نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا چند مکانات
 کہنہ باقی رہے ان میں چند ساحر و غیر ساحر قید تھے ایک جوان خوشرو مسلسل و مطوق تھا
 جب اسکو رہا کیا ہوشیار ہوتے ہی گرد اسد نامدار پھرا کہا اسے شہریار ہمارے آقلے نامدار مولائے
 قدر شناس لا چین والا تمکین کہان ہین برزگون نے ہمکو بشارت دی تھی کہ نبیرہ صاحبقران آکر ہمکو
 قتل کریگا حقدار کا حق ملیگا تم سب کا غنچہ آرزو کھلیگا شکر ہے جو خواب میں دیکھا اسیکا ظہور ہوا قلب کو
 سرور ہوا میں شہنشاہ لا چین کے سپہ سالار کا بیٹا ہوں اشہب تیغفران میر القب ہے چار سو جوان
 اس مقام پر قید ہیں یہ سب خیر خواہان دولت لا چین ہیں اسی جرم میں قید ہوئے جسے دوستی
 افراسیاب کا اعتقاد نہ کیا اسکو قید کیا نکھر امونکو عہدے ملے جا بجا اکثر وزیر سپہ سالار کینزان ملکہ
 بلقیس ثانی قید ہیں میں رہبری کر کے لیچلو نگا برائے خدا لوح دیکھئے یوں کسی سے ملاقات نہ کیجئے
 تمام طلسم پوشش بات آپ کا دشمن ہے جب حضور نہیں آئے تھے شہیم و ظہیر ہی صلاحین کر رہے تھے
 کہ عزیز و اقارب کی شکل بنکر طلسم کشا کو دھوکا دینگے خدا نے آپکو بچا بالوں میں یہ دیکھئے میں دوست ہوں
 یاد دشمن را ہر یار ہزن شاید کوئی ساحر مجھکو گرفتار کر لے میری صورت بنکر آئے اُسوقت حضور کو شکل
 پڑی ہر وقت لوح ملاحظہ فرمائیے اسد نے لوح کو دیکھا یہی نکلا کہ یہ خیر خواہ دولت ہے اشہب نے
 اس شب کو اس قلعہ ویران میں اسد کو اتار رات بھر یہی سمجھا یا کیا کہ آپ پر ابھی بڑی بڑی سختیاں
 ہیں لوح سے غفلت نہ کیجئے گا غلام ساتھ رہیگا جب چار پہر رات گزری بوقت سحر اسد سی اشہب نے
 کہا اب سلاح جنگ جسم پر آراستہ کیجئے لوح رہبری کرے گی غلام بھی ساتھ ہے طلسم ظاہر میں حضور نے
 ذکر سنا ہوگا حجر ہفت ہلا مشہور تھا پانچ حجرے طلسم ظاہر میں تھے دو حجرہ ہاے زبردست طلسم باطن میں

لینے اب آگے بڑھ کر حملہ ہے حاکم حجرہ ششم مہوت فیلز و ردوان کا حاکم و منتظم ہے بڑی بڑی کد کرنگا لوچ
 سے ہوشیار رہے گا مرکب عربی حاضر ہوا اسد سوار ہوئے اشہب مع چار سو جوانوں کے ساتھ ہوا یہ
 ہدایت لوح ایک جانب چلے اثنار راہ میں ایک کوہ ملائیب درے ہند میں ایک درہ جو کھلا ہوا سکور کے
 ہوئے دو فیلان مست آپس میں جنگ کر رہے ہیں اشہب نے عرض کی حضور یہی راستہ ہے بعد طر ہوئے اس
 پہاڑ کے گنبد مہوت ٹیگا اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا ان فیلان جنگی کو بقوت صاحبقرانی قتل
 کرو تب راستہ ملے اسد گھوڑے سے کودا چھٹ کر بیچ میں ان دو فیلان جنگی کے آیا دونوں نے سوشین
 اٹھائیں اسد نے داہنے ہاتھ سے ایک کا بھونٹا دوسرے ہاتھ سے دوسرا تھا مگر بقوت
 صاحبقرانی ایک گھونسا مارا ایک کا سر بچا دوسرے پر قبضہ مارا دونوں مرکز گرے تاریکی ہوئی آواز
 آئی کشتی مرانام من فیلان جاد و بود در کا کوہ شق ہوا راستہ ظاہر ہو گیا اسد پشت مرکب پر سوار
 ہو کر ہوئے اشہب نے بڑھ کر ہاتھ چوم لئے کہا غلامان جانباز قوت بازو پرتار ہوں آپ کے اوصاف
 کتب میں دیکھے تھے اُس سے بہتر یا برابرے فتاحی طلسم پوشہ شہر بالیا صاحب قوت و طاقت ہوا اب خدا
 حضور کو مہوت پر مظفر و منصور کرے اشہب یہ کہتا ہوا آتا ہے تھوڑا ہی راستہ طے کیا تھا کہ دیکھا اسے
 ایک گنبد آہنی اسکے اندر ایک جوان عفریت مثال بیٹھا ہوا شراب خواری کر رہا ہے بہت سے
 پتلے ماش کے آٹے کے بصورت شیر و بلیک و گرگ و فیل بنے ہوئے رکھے ہیں جیسے ہی اسد نے نعرہ
 کیا مہوت نے وہ پتلے پھینکے فیلان جنگی و شیران صحرائی بصورت اصلی ہو کر اسد پر حملہ آور ہوئے
 وہ بھوکال ہے کہ گھوڑے کو اسد کے ہلاک کیا چار جانب سے لپٹے جاتے ہیں پیچے پڑ رہے ہیں قصہ
 کہ لوح لین زرہ پرنے پڑے ہو رہی ہے وہ شیران صحرائی ہی قصد کرتے ہیں لوح و مہرہ قبضے سے اسد
 نکال لین خون کے پیاسے ہیں اشہب نے دور سے دیکھا اسد کا گھوڑا مارا گیا پیدل ان جانوران گزرتے
 شیرانہ اور باہر شیر کو گھونسا مارا ہاتھی کا سر پھینکا کر گدن پر ہاتھ تلوار کا مارا اشہب نے ہکار کر آواز
 دی اسے شہریار لوح سے کام لیجئے ان جانوروں کے سامنے لوح کو پھینک دیجئے اشہب نے جو یہ
 ہکار کر کہا مہوت فیلز و رشل ابر کے گر جا آواز دی او اشہب مابدولت کو سامنے منہ زور بیان کرتا ہے
 یہ ہکار شیر کی تصویر زور سے پھینکی وہ ماش کا پتلا شیر نکرا اشہب پر جا پڑا اس نوجوان کو منہ میں دبا کر
 لے بھاگا ہر چہ اسد نے تعاقب کیا وہ شیر نظروں سے نابود ہوا کچھ شیر جان وہ چار سو جوان کھڑے

ہین اپنے بھینکے ان شیر دن سے ان سب کو چیر بھاڑ کر پھینکتا مشرور کیا اسدا انتہا کا بقرار ہے کہ کبھی طرح
 سے اپنے کو بچاؤن یا اسلوب کی فکر کر دن یا ان زندگان خدا کی حفاظت میں مصروف ہوں جست
 کر کے اپنے کو جمع جانوران گزند سے نکالا مہرہ کا عکس لوح پر ڈالا حرف پیدا ہوئے تحریر تھا اب طلمسم
 کشا مہرہ قبضے میں رکھ لوح کو یہ کہہ پھینک دے کہ اسے جانوران گزند یہ تھکے موجود ہے جو سب پر غالب ہے
 وہ لیے یہ آپس میں لڑینگے تم تماشا دیکھو بعد جیسا لوح میں حکم ہو دیا کرنا یہ حجرہ ششم بلا ہے بسبب لوح
 کے مجبور ہے ورنہ یہ مہوت پر سے کے پرے دھرم و برہم کر دیتا ایک نہ بچتا جب گنبد سے نکلیگا زمین کا پٹے گی
 لوح پھینک کر ہوشیار رہا وہ شیر اور فیل اسدا پچھلے تھے کہ اسدا نے فقیر مذکور کہہ پھینکا شیر فیل آپس میں
 لڑنے لگے ایک نے ایک کو ہلاک کیا ہر کس یہی چاہتا ہے کہ لوح کو اٹھاؤن تین سو شیر دہنگ وغیرہ آپس میں
 لڑ کر ہلاک ہوئے گوشت خرد و دندان سنگ کا مضمون ظاہر ہو گیا ایک شیر ہر سب میں قوی تھا وہ باقی رہا
 آسنے چاہا لوح پر قبضہ کر دن ہزیر دشت جرات اسدا باشوکت نعرہ کر کے اس شیر پر جا پڑا اسنے دونوں پہنچے
 دھکائے قصد کیا گوشت پوست نوچ کر لیجاؤن طلمسم کشا کو شاداؤن اسدا نے دونوں کلائیان تھام
 کر ایک گھونسا مارا شیر کا سر بھٹا اسدا نے لوح اٹھالی طرف گنبد کے چلا مہوت سے زنجیر آہن سے
 کر باندھی سپر فولادی بائیں ہاتھ میں گزر گران سنگ کو گردش دیتا ہو گنبد سے نکلا آتے ہی اسدا پر حملہ کیا
 اسدا نے گرز کو چہرے کی پناہ کیا اس زور سے گرز مہوت نے مارا اسدا تا بزاؤ زمین میں غسرق
 ہوا قریب تھا استخوان ٹکڑے ٹکڑے ہوئے مہوت پھر بھٹا اسدا نے اپنے کو بے شکل زمین سے
 نکالا خیال ہوا اگر ابکی گرز پڑ گیا کلائیان ٹوٹ جائیگی جیسے ہی مہوت نے گرز مارا ہر چند کہ اسدا
 انتہا کا زخمی ہو چکا تھا فیلان جنگی و شیران صحرائی نے زخمی کیا ہی دل کو مضبوط کر کے تیغ برق مثال کا
 ہاتھ مارا گرز مثل خیار تر دو ٹکڑے ہوا دستہ ہاتھ میں مہوت کے باقی رہا وہ کھینچ لیا اسدا نے خالی
 دیا ہاتھ لوہار کا مہوت پر مارا مہوت کو اسقدر اپنے زور پر ناز ہے کہ اسدا صاحب لوح جبری
 صفت شکن ہے مگر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پیٹ پڑا اس زور دشور سے کشتی ہوئی ہیرا ہیان اسدا الامان
 الامان کہہ رہے ہیں جب مہوت لے دوڑتا ہے پانچ پانچ ساتھ ساتھ قدم اسدا کو ریل لاتا ہے خون
 سے اسدا کے خون جاری زرہ پارہ پارہ بکست طرف فلک لے نظارہ کرتا ہے مہوت یہی چاہتا ہے کہ لوح
 و مہرہ چھین لوں اسدا کو چھوڑ کے نکل جاؤں اسدا بھی بہ لطف گریبان گریہاں ہلاکت کی تدبیر گریبان نہیں

چوڑے اگر وہ پانچ قدم ریل لایا تو اسد دست قدم لے دوڑے کئی مرتبہ مہبوت اسد کو بکڑ لایا چاہتا ہے پسلیان
 توڑدا لون اسد مثل برق چندہ نکلتا ہی اکی دونوں موٹہ ہے تمام کر اسد دوڑا بارہ قدم پر لا کر بقوت
 صاحبقرانی کو مارا دونوں گھٹنے مہبوت کے آستانہ میں ہوئے زخمون سے اسد کے قوارے
 خون کے نکل رہے ہیں اپنی ہلاکت کا خیال نہ کیا کمزیر بخیرین ہاتھ ڈال دیا گویا پہاڑ کو اٹھایا زمین پر مارا کود کر تھپائی
 پر سوار ہوئے چاہتا تھا تڑپ کر نکلون لوح و مہر سے کا عکس جو پڑانا بنیا ہو گیا اسد نے سر کھینچ کر
 مہبوت کا پھیکا قرب تھا کہ غشش کھا کر گرے اندر سے گنبد کے استہب ظاہر ہوا مگر نہایت
 زخمی تھے جلے گنبد گر پہاڑ ٹکرائے آواز آئی کشتی مر نام مٹن مہبوت فیروز و ر بود فوس
 کوئی مرد کو نہ پہونچا جسم سے مہبوت کے صد ہا طائر نکلے پروں سے سر پٹے ہوئے طرف افراشتا
 چلے استہب نے اگر اسد کو سنبھالا کہا اے شہر یار ہوشیار ہو جیے ایک قصر ماتی رہ گیا استہب اسد کو بھلا کر
 اس قصر میں لایا ڈنگل پر بٹھایا سب جو نان ہماہی نے ملکر خم دوزی کی استہب طلع میں اسد کے مصروف
 ہے تمام سامان عیش و نشاط اس قصر میں موجود تھے کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ملکہ موج و ملک لعل مع
 چار سو کنیز دن کے آکر پہونچیں اسد کو قتل مہبوت کی مبارکباد دی اگر کر سو پڑ بیٹھیں جلے آراستہ ہوا لعل
 و موج اپنے نازد کر شمع دکھار ہی ہیں اسد کو بھاری ہیں استہب نے کئی مرتبہ پوچھا اے شہر یار اپنے
 انکو چھوٹا اسد نے کہا ہماری عاشقان صادق جان باز دس فرودش میں کئی مرتبہ استہب نے اشارے سے کہا
 لوح تو دیکھے لعل و موج نے باتوں میں الجھایا مہجین دلالان خونقا کا ذکر شروع کر دیا اسد تو
 اس قصر میں مصروف عیش و نشاط ہی لیکن خواجہ عمر و جو اسد کے ساتھ سے دریا میں گرے اپنے کو ایک
 صحرا سے پر فضا میں پایا ساتھی ایک قصر عالی میں ایک شہزادی کرسی پر بیٹھی ہی بارہ سو کنیزین حور و ش بکر کنیز
 مصروف خدمت گذاری عمر و کلیم ادرہ کر کنارے آیا ایک کنیز شگوفہ نامے کو پہونش کیا اسکی شکل شکر
 اس شہزادی کی خدمت میں حاضر ہوا کنیز دن کے کہنے سے معلوم ہوا اس شہزادی کا پر لوش نام ہے خواجہ کا ارادہ
 ہوا کہ میں گاجا کر پر لوش کو گرفتار کر لون اس قصر کا مال لوٹ لون کہ ایک زارع سیاہ تے اگر بچہ کا غد کا
 گو دین پر لوش کے ڈال دیا پر لوش نے اس کا غد کو اٹھا کر پڑھا مرفوم تھا اے پر لوش افسوس ہے
 شہنشاہ ہمارا مہبوت فیروز و ر مارا گیا گرہنے لعل و موج کو گرفتار کر لیا تھا ان دونوں کی صورت
 پر بچے اسد کو دام مکر میں پھنسا یا ہے مگر استہب ملازم قدیم لاچین ساتھ ہی وہ ہر مرتبہ ہوشیار کرتا ہی انکی ہنسی

لوح نہیں دیکھنے دی اسے مگر تم بصورت میں جین جلد اگر ہو چو تمہاری صورت پر دھوکا کھائیگا اگر کہیں لوح دیکھ لی فضا میں جا گیا
 پر پوش نے سر پٹ کر آواز دی لو صاحبو ہمارا سر پٹ مہرہ ہوتا مارا گیا گلشن و گلستان کینران مہرہ
 نے موج و لعل کو پکڑ لیا تھا اب انکی شکل پر افسردہ کو دھوکا دیا لوح و مہرہ نہیں دستیاب ہوتا مجھکو برا ہے
 مدد بلا ہے دختر افراسیاب کی تصویر نکالو میں جلد چلون لوح و مہرہ اسد سے چھین لوں کینران تصویر
 میں چھین کی لائیں پر پوش نے سحر کر کے اپنی صورت بشکل میں چھین بنائی شکوفہ کا ہاتھ تمام لیا کھا شکوفہ
 اگر سامری نے مدد کی فتح جنگ ہمارے ہاتھ سے ہوتی ہے دیکھ میری صورت میں کوئی فرق تو نہیں ہے شکوفہ نے سر سے
 پاک بلائیں لین کہا داری اگر افراسیاب بھی دیکھے تو نہ پہچانے بے صبر سے رنگ روغن فیاری کا لیا
 تھا حکم ہو تو دلارام کی شکل نیکر آپ کے ساتھ چلون اس شکل پر جلد دھوکا کھائیگا دلارام نے اس کے ساتھ بڑی
 کام کئے پر پوش خوش ہو گئی کہا تو صورت بدل سکیگی کہا داری دلارام سے ہم کتب رہی ہوں یہ کہہ کر خواجہ
 کنرے آئے بصورت دلارام سامنے پر پوش کے پونے پر پوش خوش ہو گئی کہا دلارام یہ وقت
 دیکھیری ہی عمر و نے کہا حضور میں چلتے ہی گانا شروع کر دوں گی آپ تنہائی میں لوح و مہرہ لیجئے گائیں چلتے ہی
 صاف صاف کوئی اسے شہر بار دقت شب ہے اس میں ہمارا مطلب ہے لوح و مہرہ ہمیں دیکھئے ہم شب
 بھر حفاظت کریں میری خیر خواہی اپنی خوب ظاہر ہی فوراً دیدینگے نامل نگرین گے پر پوش نے تخت اڑایا چار
 سو کینران ہمراہ ہوئے یہاں ہنگامہ عیش و نشاط نصرین گرم ہے گلشن و گلستان نہ بیرن کر رہی ہیں
 و بدم افسردہ اشارے کر کے انکے رنگ کو مٹاتا ہے لوح نہیں دیکھنے دی زلف لبلاٹے شب کر سے
 گزری تھی کہ کینران نے بڑھکر عرض کی حضور مبارک ہو ملکہ میں آپ پر پوش نے لعل و لعل نے
 کہا حضور انکے دل کو آرام کہاں جبر دے آپ چلے آئے انھوں نے آب و دانہ بھی ترک کر دیا اب انکے
 ساتھ سامان شکر کشی کر لینگے یہ ذکر تھا کہ میں چھین کا تخت آ کے اتر اسد نے پہلو میں جگہ دی رو رو کر کہا
 اسے شہر بار آپ کی محبت میں ہم تباہ ہوئے کوئی ساعت بہکو آرام نہیں ملتا آپ کے آتے ہی ہم چھین
 چھین آب و دانہ ترک ہوا دلارام کو خدا سلامت رکھے کہ اس نے ہمکو یہاں تک پہنچایا گلشن و گلستان
 تو اب خاموش ہیں کہ دختر افراسیاب آگئی انکے سامنے کسی معشوق کی کیا بابت ہے مگر دلارام کی چھریں
 زبان درازی سخن سازی ہر مرتبہ اسد کی بلائیں لیکر آتی ہے لوح و مہرہ مجھکو دیکھئے صبح کو دیدو گئی یہ
 شکر گلشن و گلستان تھرا جاتی ہیں پر پوش سے اشارہ ہے کہ دلارام کو منع کر دو لوح و مہرہ کا نام نہ

اس مرحلے پر سر اسرام مکر بچھا ہے قدم ہٹانا دشوار ہے بسم اللہ ہم سب ملازمان حضور اسی مقام پر فروکش ہیں حضور
اپنے کو مرحلہ ہفت سر پر پہنچائیں لوح کو قدم بقدم ملاحظہ کیجئے گا پروردگار فضل کرے اور ہفت سر
قتل ہو ملک عالم زوجہ شہنشاہ لاجپن ملقب شانی اسی مقام پر قید ہیں جو کچھ کیجئے گا بہت ہوشیاری سے کیجئے گا
اگر خدا نخواستہ لوح پر کوئی افتاد پڑی پھر دستیاب ہونا دشوار ہے ہم میں سے کوئی اس مقام تک نہیں جاسکتا
پروردگار آپ کے ساتھ ہے وقت سحر اٹھنے سے کریمت چست باندھی لعل و مواج و اششب و خواجہ اسی
مقام پر رہے یا کسی طرف چلے ذکر انکا وقت برآینکا اٹھ دو شبانہ روز بھری کر کے تیسرے دن صبح کو دیکھ
ایک قصر آہن مثل دل کا فرسیاہ پھاٹک اُسکا بند گرد اس قصر سیاہ کے ٹھکانے بلند ہزار ہا طائر زمزمہ
سرائی کر رہے ہیں سبزہ دان کاشل نخل سبز سرکین مخمزی ہوئیں جھک بگڑی کتے ہیں اب اسد نے
لوح کو ہاتھ میں لیا تیفہ برق شال کھینچا یکا یک پھاٹک کھلا ایک دیو کو دیکھا کہ جسم پر سات سر ایک
سر بہ شکل انسان ایک مثل فیل ایک بصورت کرگدن ایک بصورت سگ سات سر سات ہاتھ
ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں گرز ایک میں نیزہ طویل ایک میں تیر و کمان ایک میں خنجر آب دار اس
زور و شور سے نعرہ کر کے نکلا آواز دی ہم ہفت سر جاو واد اجل گرفتہ یہاں کیوں کر پہنچا
قضا تجھ کو یہاں گھیر لائی یہ لکھ ساتون ہاتھوں سے سر بے کئے اٹھنے نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اسے ہند
یہ مقام احتیاط ہے خبردار سبزہ پر قدم نہ رکھنا شاخاے نخل کے سائے سے اپنے کو بچانا سبزہ بیگانہ
بلکہ زہر مار ہر شاخ شمشیر آبدار اگر ان کے سائے میں پہنچا لوح قبضے سے نکل جائیگی اٹھنے نے بہت جلدی
یہ احکام مل خطہ کئے ہفت سر حربے کر چکا اٹھنے نے گردا پیر کا سر پہنچا تلوار سپر پر گانٹھی پیپے سے سنان
نیزے کو اڑایا گھاٹ سے گرز کو کانا تیر کو خالی دیا مشکل یہ ہے کہ بگڑی پیر پیرہنے کی جگہ ہین ہی اگر خم
ہوتے ہیں سائے میں شاخ نخل کے چو پختے ہیں وہ سایہ جن کا سایہ ہے کیونکر اپنے کو بچائے ان حربوں سے
اپنے کو بھنوں سپاہ گری محفوظ رکھا ہر چند کہ حربے قلم کئے دیکھا ہفت سر کے ہاتھ میں وہی حربے پھر موجود
ہیں طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے شاخوں نے ہاتھ بڑا سائے سبزہ ہلدار رہا ہے اپنا جو بن دکھا رہا ہے نرگس نے
انکبین کھو دین سنبل نے بال پریشان کر دیئے سوسن کی زبانہ رازی ہر رنگ بار کی سحر سازی ہفت سر
نے پھر مل کیا جس جس جانور کا جو سر ہے اسی کی صدا میں آواز دیتا ہے قلب اٹھ کا تھرا جاتا ہی لوح خود تری
ہے اسے ظلم کشا سبزہ پر قدم نہ رکھنا سائے سے شاخاے نخل کے اپنے کو بچاؤ سمجھ کر آگے بڑھو۔

جس قدر قدم کا نشان ہے وہ نشان قدم خضر راہبر ہے اسکے خلاف قدم رکھنے میں جان کا فزونی ہفت سہا
 نے ایک تنج ماری پھر وہ داندہ کھلا گیا رہ زنگیان آدم خوار توارین کھینچ کر اسد پر آ پڑے اسد پیچھے ہٹا دین
 سمجھون کے روک رہا ہے اب جس پر ہاتھ مار دیا اسکے دو گڑے ہوئے ایک زنگی نے ہڈی سے آ کے
 وار کیا پیلا اسکی تلوار کا نشانے پر پڑا کر دیان زرہ کی کشین وہ زنگی وار کر کے پیچھے ہٹا اسد چھٹا وہ بھاگا
 اسد غصے میں جا پڑا ہنسے پر بھی پاؤں پڑ گیا شاخہ نخل کا بھی سایہ ہوا ہفت سہا نے آ وادی
 وہ مارا تنق گرد عظیم بلند ہوا اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے اسی اندھیرے میں ہزار ہا ہاتھ جسم پر اسد کے
 پڑنے لگے وہ لوح و مرہ ڈھونڈتے تھے اسد کو اتم حاشیہ لوح درد ہے لوح کو مضبوط تھامے ہوئے
 اندھیرے سے گھبرا رہا ہے ان ہاتھوں کو ماتلبے تلوار کو چرخ دیا بعد عرصہ دوازا ایک صدائے مہیب
 آئی اس صدا سے زمین کھڑائی آندی سیاہ اٹھی اس آندی میں اسد کو یہ معلوم ہوا تھا کہ چھوٹا ہوا کا
 مجھ کو اڑائے لئے جاتا ہے قدم نہیں تھمتا موج ہوا سے پاؤں نہیں جمتا تھوڑے عرصے کے بعد وہ آندی
 دفع ہوئی زمانہ روشن ہوا دیکھا ایک صحرائے ریگستان میں پڑا ہون وہ صحرا وہ سبزہ وہ نخل ہفت سہا
 سب معدوم ہوئے زمین و آسمان بدل گیا لوح کو دیکھا عنایت سے پروردگار کی چکئی مگر لوح بربائی
 حرفون پر نگاہ نہیں ٹھہرتی مہرہ ضو نہیں دیتا اسد سوچا قاعدے کے خلاف ہوا مہرہ و بہار و باغیان
 ذکر کیا کرتے تھے کہ مر جا ہفت سہا نہایت شکل ہے سبزہ بیگانہ پر چاڑے شاخون کا بھی سایہ پڑا آخر یہ انجام
 ہوا تو کلت علی اللہ مجبور و ناچار بخیدہ بقرار اسی صحرائے ریگستان میں ایک جانب چل نکلے بوڑھے گرد کے برا
 تقسیم اٹھنے لگے وہ ہوائے گرم چلی کہ جسم میں آئے پڑے قدم اٹھا نادشوار صحرائے ہول خیز مشل کرے
 نار اسد کو یقین ہے کہ اس صحرائے زندہ نہ نکون گاربتی کا میدان جنگل سنان رہتی میں پاؤں
 غرق ہوئے جاتے ہیں غولان بیابانی راستہ ٹھکانے ہیں طائر کا جنگل میں نام نہیں اگر کوئی آفت کا مارا
 ہٹسک کر آکھلا منہ کھول کر زمین پر گرا پر پڑے جل گئے پڑا تروپ رہا ہے ایک جانب درخت بھول کے
 کانٹوں کے انبار گرمی سے روح بقرار ایک قدم بمشکل اٹھتا ہے دل بیٹھا جاتا ہے طائر روح قفس
 جسم میں گھبرا رہا ہے اگر خس خانہ مرزگان سے نگاہ نکلی مردمان چشم پھکنے لگے دن بھر اسی صحرائے
 ہول خیز میں بے آب و دانہ گذر اجب ہو ٹھون پر جان آئی شعلہ جوالہ باہا تابان آتش خانہ فلک پر نمایان
 ہوا ستارے ہنگار دیان آسمان و عنوان معلوم ہوتا ہے ایک مقام پر یہ شیریشہ صاحب قرانی لڑکھ

گزرات بھر تریا دی ہوائے گرم پانی معدوم ریت کا دریا جوش مار رہا ہے دور سے پانی کا دھوکا ہوتا
 اس دھوپ میں بہت دور دھوپ کی پانی کھین دستیاب نہ ہوا استادان سنخوڑنے تحریر فرمایا کہ تین شبانہ
 روز اسد کو اسی صحرائے ریگستان میں بے آب و دانہ گزرے اس شب کو اسد نے تڑپ تڑپ کے
 دعا کی اسے رزاق مطلق تو رزق کا بندون کے ضامن ہے رزق رسانی پر قلب مطمئن ہی اس تیرے
 بندے پر آج تین شبانہ روز گزرے بے آب و دانہ ہوں اسے رزاق رزق پہونچا یا حکم ہو ملک الموت کو کہ
 نبض روح کرے اب کشاکش نہیں اٹھتی نوبت بجان و کار و بر استخوان ہوں مثل زلف پریشان ہوں
 رات بھر اسد نے دعا کی انھیں کے غم میں گریبان سحر چاک ہوا تابش و حرارت بڑھی اسد گریا پڑتا قریب
 کوہ فلک شکوہ پہونچا آواز تسبیح خوانی کی کان میں آئی کوئی مرد خدا پرست عبادت کر رہے ہیں اسد
 سختی اٹھا کر پہاڑ پر چڑھا گھائیوں کو بمشکل ملے کیا بلائے کوہ پہونچا ایک حجرہ سنگ مرمر کا پہاڑ پر بنا چھوٹے
 ہی اسد پہاڑ پر آیا ایک مرد بزرگ بصورت نورانی حجرے سے باہر آیا اسد نے سلام کیا ان بزرگ نے
 یہ محبت و شفقت فرمایا اسے آفتاب آسمان جو دو سجاد اسے فتاح طلسم ہوش ربا بڑی جفا و ٹھانی ہم تین
 دن سے تمہارے مشتاق ہیں یہ تین راتیں کہاں بسر کیں چہرہ زیبا تر گیا صد مات عظیم اٹھائے ہم پہاڑ
 سے تمہاری جستجو میں نہ اتر سکے ایک ایک لمحہ تمہاری جدائی میں پہاڑ ٹھاٹھ کچے گزایہ تقدیر کا بگاڑ تھا بہت
 جلد ہم تک پہونچے شکر ہے کہ راہ میں تم پر کوئی دست انداز نہ ہوا جس ہفت سہارے نے لوح کو سیاہ
 کیا اس تیرہ بخت کے ملازم تمہاری تلاش میں نکلے ہیں حافظ حقیقی نے حفاظت کی ایسے بہت سے
 کلمات تسکین فرما کے اسد کو اپنے ساتھ حجرے میں لیکر آئے فوراً کاسہ شیر برنج آب مرسلہ اچھلے
 پیش کیا اسد حیران جال و محو دیدار تھا کہ یہ کون بزرگ ہیں مہر پر سی کا مزا ملتا ہے جب اسد آب طعام
 سے فارغ ہوئے تب ان مرد مقدس نے فرمایا کہ اسے طلسم کشا نام میرا پرار عبادت گزار ہے ہر وقت
 یاد پروردگار ہے بزرگان دین نے اس حقیر کو قطب طلسم ہوشدار قرار دیا ہے تمہاری نگہبانی کا حکم ملا اب تم پر
 یہ سختی ہے کہ قاعدے کے خلاف ہوا درجہ عمل خوانی ملے کرنا ہو گا ایک گوشے میں بیٹھ کر عمل خوانی شروع
 کیجیے ترک لذات و ترک حیوانات ضرور ہے کل امورات اشیائے خورد و نوش کا انتظام اپنے ہاتھ سے کرنا
 ہو گا یہ جو ٹکودے جاتے ہیں دانائی یہ ہے کہ اپنے ہاتھ سے پیسے شاخ ہائے ترسدا کا کر موافق اپنی خوراک
 کے پکائیے نوش فرما کر عمل خوانی میں مصروف ہو جائے میں قریب آپ کے نہیں ٹھہر سکتا اگر خدا نخواستہ کوئی

اقتاد بیگی میں برائے خدمت گزاری حاضر ہو گا جب قدر میرا اختیار ہے بسرو چشم بجلاؤنگا جو احکام بزرگان
 دین میں امنین فرق ممکن نہیں علاوہ ازین تم نبیرہ صاحبقران مجاہد راہ اسلام نظر کردہ بزرگان صاحبان
 والا کے واسطے نزل بلا بھی ضرور ہے بہت سختیاں جیل چکا آب دہم خوشی محل ہوگی تسکین دل ہوگی
 ابرار عبادت گزار نے اشد کو بخوبی سمجھا کے تسبیح دی طریقہ عمل خوانی تعلیم فرمائے اشد اسی پہاڑ پر ایک
 گوشے میں آکر بیٹھے بطریقہ مذکور عمل شروع کیا ہر روز بوقت سحر قطب صاحب تشریف لاتے ہیں اشد
 کو عمل خوانی میں پاتے ہیں مر جا کر لٹ جاتے ہیں تین ہفتہ کا حکم ہے ایک ہفتہ اشد نے اس
 سختی میں کائنات شقت میں چہرہ اتر گیا اعضا مثل تار شکوت لب پر مٹرسکوت آنکھیں دن شب کو
 میٹھے ہوئے عمل پڑھ رہے تھے دیکھا صحرا سے گرد آری بن گاہ غور دیکھا ملکہ مہر خ و بہار وغیرہ نے
 آکر بارگاہ زبر کوہ استاد کی باغبان و معمار نے شکر کو طریقے سے آراستہ کیا ملکہ حسین بھی تخت پر جلوہ
 فرماہن دوسری جانب سے بھی گرد آری دیکھا افراسیاب بقر و غضب تمام آکر پہونچا لشکر حیرت
 بھی ہراہ ہے سحر کرنا ہوا لشکر مہر خ پر جا پڑا اشد نے دیکھا سب سردار زخمی ہوئے سب فرار پر قرار کیا
 مہ حسین کو تنہا چھوڑ کر بھاگے افراسیاب نے جا کر مہ حسین کو گرفتار کیا کسان کسان سے چلا
 مہ حسین نے فریاد کی اسے شہر یا مجھے چاہیے یہ ظالم مجھ کو گرفتار کر کے لئے جاتا ہے سب سرداروں نے
 میرا ساتھ چھوڑا کیا آپ نے بھی محبت سے منہ موڑا اشد فریاد مہ حسین کی شکر سقرار ہو گیا قبضے پر ہاتھ ڈالے
 اٹھا آواز دی خبردار ابھی کمان جاتا ہے جیسے ہی اشد نعرہ کر کے اٹھا ایک فتنے کی آواز آئی کسی نے کہا
 وہ بار اشد نے مہ حسین و افراسیاب کو پناہ تسلیم ہاتھ سے چھوٹی بے ہوش ہو کے گرا صبح کو قطب صاحب
 تشریف لائے دیکھا اشد بے ہوش پڑے ہیں کھٹ منہ سے جاری قریب کہ روح جسم سے نکل جائے
 ابرار گہرا گئے پانی کے چھٹے دیئے کچھ رسوائے الہی پڑے اشد کو مشکل ہوش آیا آپ نے فرمایا ای لو نظر
 یہ کیا غضب کیا موکلون نے تمکو دھوکا دیا ہم زیادہ نہیں کہہ سکتے بانیان ظلم کی ممانعت ہی انتہا عمل
 خوانی میں جو مور کیس آئے اسکو نمود بنے بود ظلمی سمجھو کسی بات میں دخل نہ دو یہ نہ سمجھے کجا لشکر
 ظفر اثر کجا افراسیاب بدسیر یہ سب شعبہ تھا اپنے دل کو قابو میں رکھو ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے
 شقت ایک ہفتے کی ضایع ہوئی پھر اب روز اول ہے اس خیال میں یہ عہد ذلیل بھی بہت بیکل ہو کر
 تمہارے قریب نہیں بیٹھ سکتا اشد یہ سن کر بہت مجرب ہوا کہا حضور ذلت ناموس نہ دیکھی گئی مجبور ہو کے

بول اٹھا آپ ایسا استاد سر پر موجود تھا ورنہ زندگی دشوار تھی ابرار نے بخوبی تعلیم کر کے اسد کو چل
 شروع کرایا حقیقت میں روز اقل ہے اپنی ماحول سے پیسار و ٹی پکانا شاخائے نخل کا جلا نا آتما کا شاق
 ہوتا ہے لیکن کیا کریں خود کردہ راہ مان نیست سوچے کرے اسد یہ شیوہ جرات ہی جو سختی پڑے اسکو
 آسان سمجھو گئی مرتبہ اسی طرح اسد نامہ لڑنے دھوکے کھائے گل ترک ہوا پھر سے سے شروع کرنا پڑا
 کئی مہینے اسد کو اسی مقام پر گزرے جب یہ دھوکا کھاتے تھے ابرار صاحب تشریف لاتے تھے
 اسد کو اگر اٹھاتے تھے کہتے تھے اور نظر تھاری جرات سے سراسر خلاف ہو کہ گل کو تام نہیں کر سکے
 مجھ کو ہر روز خون رہتا ہے کوئی خرابی نہ واقع ہو یہ بھی کو خبر دینے میں کہ افراسیاب با فوج داہر مقابلے میں
 تمھارے سردار دن کے پہونچ گیا قیامتیں برپا کر رہے عرصہ ہونے میں سراسر خرابی ہے اب کی مرتبہ
 بجنوع دشمن غل خوانی شروع کی عجائب و غرائب نظر آنے لگے اسد نے گل موقوف لیا آخر شب کو ہی
 آفت برپا ہے کبھی دیکھا کہ کوئی بدیع الزمان کو قتل کرتا ہے کبھی غضنفر کو زینت دیکھا کبھی ملکہ مہ جبین
 و لالان غول قبا پر آفت دیکھی کبھی دیکھا کہ و اج قطرہ زن دریا میں ڈوبا چاہتی ہے صدائے فریاد
 آتی ہے اے شہر یار بجائے لشکر تباہ ہوتا ہے اسد نے بوجہ شاد و خوب سمجھ لیا کہ یہ ہو گل دھوکا
 دیتے ہیں پڑھنا موقوف کیا بوقت سحر ابرار عبادت گزار تشریف لائے فرمایا اے شیر بہرے صاحب قمرانی
 ماشا اللہ آج بڑی تکلیف سے گل کو ختم کیا بکرم صانع شمس و قمر و روج روشن ہوئی اسد نے لوح کو ملا خطہ
 کیا صاف تحریر تھا کہ اے فتاح طلسم داسے ستارہ ابن عجائبات جب وقت دوبارہ لوح روشن ہو اسے کو
 مرحلہ ہفت سر پہونچاؤ اس مقام سخت چب گذر ہو ایک ایک قدم پرین کو ملاحظہ کرنا اگر ابھی
 کوئی امر خلاف واقع ہو لوح قبضے سے نکل جاوے گی جانیر بنے گی اسد نے شکر یہ پروردگار ادا کیا سلاح
 جسم پر راستہ کیے راہد صاحب سے رخصت ہوئے قطب صاحب نے فرمایا بسم اللہ پروردگار
 نگو مظهر منصور کرے رخ دلائل سے در کرے ہم بھی وقت پر آئیں گے اسد زیر کوہ آئے دیکھا ایک
 مرکب زبر کوہ موجود ہے مجھے یہ عنایت معبود ہے سوار ہو کر لوح کو دیکھتے ہوئے چلے اب دہ صحرے
 رگستان بھی نہ ملا سامنے اسی قصر آہن کے پہونچے درختوں پر پیر ہاتلغ سیاہ بیٹھے تھے صدائے
 بہیات و افسوس بلند کرنے لگے درختوں سے اڑے یکا یک دروازہ قصر آہن کا کھلا در ظلم و بدت
 داہواد ہی دیو مہیب شکل عجیب پیدا ہوا حوہاے جنگ نہ میں اسد پر شل شعلہ جو نار جا پڑا

ایک ہاتھ سے گرز دوسرے سے تلوار ایک ہاتھ سے نیزہ و تیر وغیرہ کاوا کیا اسد نے تیغ برق مثال نیام
انتقام سے کھینچا گرز قلم کیا سنان نیزہ کو اڑایا کچھ حربے سپر پر رو کے ہفت ستر ایک ستر مارے قہر سے
زنگیان آدم خوار کھٹنے لگے اسد پر سب حملہ آور ہوئے اسد نامدار شیراز زنگیوں سے لڑ رہا ہے کئی سو
لشکر قتل ہوئے لاشہ کسی کا معلوم نہیں ہوتا اب اسد نے حکم کے بموجب لوح کو گردش دی زنگی نابینا ہو کر
سامنے سے بھاگے اب اسد ان آفتوں کو جھیل کر قریب ہفت ستر ہوئے لوح کو دیکھ کر ہفت ستر
لکھرایا مگر برس پڑا اسد وار روکے ہاتھ ایک مقام پر لوح کو روک کر کے ہاتھ مارا دوسروں کے قتل ہوئے
پرنالہ خون کا جاری ہوا قطرات خون جو زمین پر گرے گر گئے خرس وغیرہ پیدا ہوئے اسد نے لوح کو
گردش دی خرس وغیرہ معدوم ہوئے عجیب طرح کا ہنگامہ ہے اسد ایسے تیر دل کا قلب تھرا رہا ہے
لوح نے یہ خبر دی کہ ایک ہاتھ میں ساتون ستریم ہون تب یہ بلائیں معدوم ہوں اسد حیران ہے کہ کیونکر
اس عفریت کے ستر تک ہاتھ پہونچے آسمان سے نعرہ ہوا آواز آئی اسے شیریشہ جرات والے آفتاب
آسمان ہست اسم حاشیہ لوح و در زبان کرو برکت اسم سے اٹھی سے ہاتھ ستر تک پہونچے گا اسد نے سر اٹھا
کر ابراہیم عبادت گزار کو دیکھا ہوشیار کر کے اسد کو کل گئے ہفت ستر نے چاہا ان بزرگ پر جا پڑون غصہ
میں آواز دی اوپر زمین گیر تو نے طلسم کشا سے ساز کیا چاہا جس ت کر کے بلند ہوں اسد قریب پہونچ
چلے تھے اسم حاشیہ پڑھ کر ہاتھ مارا برکت اسم سے تیغ بالائے ستر ہفت ستر ہوئے نچا ساتون ستر اڑ گئے
جیسے ہی مرکز میں پرگرا آندھی سیاہ اٹھی صدائے مہیب آئی چار جانب سے اسد پر تیغ ہائے فولادی
گر سے تھے اسوتند اسد ہمہ تن چشم بنا تھا لوح کو گردش اپنے کو بچانے کی کوشش کھنسل حل
رہے تھے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ہفت ستر
جادو بودہ قلعہ آہن ساخته ساحران پر فن غائب ہوا چند قصر شکستہ باقی رہے اسد
نے آکر ایک تھکر لان کا قفل توڑا دیکھا ایک تخت شکستہ اسپر ایک شہزادی سر کے بال سفید
گرد صد ہا تازینان مہ جبین جبران و پریشان سلسل و مطوق ناخن وغیرہ بٹوسے ہوئے بیٹھی ہے
جیسے ہی اسد آئے وہ شہزادی زنجیر سنبھال کر برائے تعظیم اٹھی آنکھوں سے آنسو بہتے ہوئے سلام کیا
بیقرار ہو کر کہا اے شہر یار آپ کا غلام لاچین خیر و عافیت سے ہے مگر امون کی قید سے حضور نے رہا کیا
اسد نے لوح کا عکس ڈالازنجیرین جسم سے کٹا کر گرین اسد نے کہا ای ملک عالم آپ کا نام نامی کیا ہے

لوح کو مین نے ملاحظہ کیا ثابت تو ہو چکا لیکن انہی زبان سے نام نامی واسم گرامی ذرا بے کچھ کلام کیجیے
 شہزادی نے حجاب سے سر جھیکا لیا ساتھ والیوں نے دست بستہ عرض کیا اسے شہزادہ خاتون غل غل
 لاجپن والی تمکین ملکہ بلقیس ثانی مین افراسیاب نے نکمرامی کر کے اس مقام پر قسد کیا تھا
 اب اسد غازی نے سب کینزوں کو بھی رہا کیا ساتھ ہزار کینز مین مصاحبان عالی مقام اور مین قید
 ملکہ بلقیس ثانی نے سب کو رہا کیا کوٹھے کھلوائے تخت طاؤسی ایک قصر سے نکلا دنگل ہاے زربفتی
 اوسی قصر مین تھے تخت بچھایا ملکہ بلقیس ثانی کو اسد بن کرب غازی نے تخت پر بچھایا خود دنگل
 یا قوت نگار پر جلوہ فرما ہوسے گردا گرد انیس ہزار مصاحبان و مساز اگر بیٹھیں ہنگامہ عیش و نشاط
 گرم ہوا ملکہ بلقیس ثانی کی رہائی کی خبر مشہور ہوئی جو جو تاجدار زمیندار دراجہ و ناظم بیان سے قریب
 تھے اگر حاضر ہوسے ملکہ بلقیس نے ایک ایک کو بہ خلعت سرخ از کیا اسد نامدار سے عرض کی
 حضور نے طلسم باطن مین داخلہ کیا آپ کے لشکر پر افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو گی اب حبلہ
 سامان سفر تیار ہو کار گزاران شاہی نے ایک ہفتے مین سب طرح کا سامان آراستہ کیا تین لاکھ
 ساحر و غیر ساحر جمع ہو گئے اس شوکت و شان سے اسد نامدار ملکہ بلقیس ثانی کو تخت پر سوار
 کر کے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوسے قصر ہفت سر سے دو منزلین طے کی تھیں کہ آسمان سے لکڑا
 سیاہ ظاہر ہوا دولا ب جادو ہمیشہ ہفت سر اپنے بھائی کے قتل کی خبر شکر آجڑی آتے ہی
 چار لاکھ ساحر سحر کرنے لگے اسد غازی نے قبضے پر ہاتھ رکھا ملکہ بلقیس ثانی نے کہا اے شہزادہ
 اب آپ تکلیف نکرین مین اس نکمرام سے سمجھ لو گی دولا ب نے دو پٹن حربے سحر کے ایسے کیے
 کہ آندھی سیاہ اٹھی کئی ہزار ہریان اسد سر کر کرے ملکہ بلقیس ثانی نے ایک دستک دی
 کہ آندھی سیاہ موقوف ہو لی سحر ملکہ بلقیس ثانی کی ہوا بندھی برابر تخت کے طاؤس زرین بال آراستہ
 کیا اوپر سوار ہو کے لشکر دولا ب پر جا پڑین سحر کر کے آگ بر خادی سحاطھ ہزار ہریان
 دولا ب فی النار ہوسے دولا ب کو بڑھ کر لٹکا را او نکمرام اب آگے نہ بڑھنا قدموں کو طلسم کشا
 کے بوسہ دے اب وقت قتل افراسیاب قریب ہے دولا ب نے بڑھ کر ملکہ بلقیس پر سحر کیا
 تلوار مین برسنے لگیں ملکہ بلقیس نے سپر کاغذی سر پر آراستہ کی اوسی سپر پر تلوار مین گر کے ٹوٹین پہلی
 شکست ہی تھی سحر دفع کرتی ہوئی قریب دولا ب پہونچین اسنے تیغ سحر دار کیا ملکہ بلقیس

نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی غصے میں ایک طمانچہ مار دیا سردولاب کا اڑ گیا لاشہ
 زمین پر پڑا آواز آئی کشتی مرانام من دولاب جادو ہمیشہ ہفت سہر بودا فوس مردیم و جان
 وادیم وہ مطلب خود نرسیدم ساتھ والوں نے فریاد کی ملکہ بلقیس ثانی سے قدموں ہوئے
 ایک دن اسی مقام پر مقام کیا اسی طرح اکثر ساحران در بند آ کے سدا رہ ہوئے ہاتھ سے ملکہ بلقیس
 کے مارے گئے جو ضلع راہ میں ملا اسکو ملکہ بلقیس نے فتح کیا بعض بادشاہ خبر آمد ملکہ سنکر حاضر
 ہوئے ملکہ بلقیس نے سرفراز کیا جسے سرکشی کی واصل جنم ہوا جنگ کرتی ہوئی ملکہ بلقیس مع
 طلسم کشاست لشکر ملکہ مہرخ شہر شیم جاتی ہیں بہان شہنشاہ لاچین والا تملکین جلد سرداران جاننا
 و سرفروغ یاد میں اپنے آقائے نامدار کی بقیار ہیں کہ افراسیاب مع آفات چہار دست
 و نقابدار سیہ پوش و چالیس جوان روئین تن و بالشکر بحساب مقابلہ لشکر اسلام میں آکر ہو نچا
 آمد افراسیاب دیکھ کر سب گھبرا گئے افراسیاب نے آتے ہی شب کو طبل جنگی بجا دیا شہنشاہ
 لاچین نے بھی حکم دیا تیار یان ہونے لگیں بوقت سحر دونوں لشکر میدان کارزار میں آ کر تھے لکھا ہے
 کہ جب افراسیاب میدان کارزار میں آیا جس سردار نے مقابلہ کیا ہاتھ سے افراسیاب کے
 مارا گیا وہ پیر کامل افراسیاب نے میدان داری کی بعد زوال آفات چہار دست نکلی پانچ سردار
 اسکے بھی ہاتھ سے تیار گلشن جان ہوئے بس غصے میں شہنشاہ لاچین خوش آئین
 جاہل زمین پر گری آواز دی اے نقابدار سیہ پوش مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچانے نقابدار
 نے حکم جنگ مغلوب دیا چالیس جوان روئین تن جو اگر گرس ہزار دن کو قتل کیا انہی کوئی حریف و غیر
 سحر تاثیر نہیں کرتا یہی حال نقابدار سیہ پوش کا ہے کہ جب کوئی کشتل شہنشاہ لاچین و کوکب
 و جہاندار کے جاچوا ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار غائب ہو جاتا ہے کسی کا حربہ اسکے جسم پر نہیں
 پڑتا سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا اسی وجہ سے بہت سے سرداران نامی ساحر و غیر ساحرا کے ہاتھ
 سے تیار گلشن جان ہوئے شہنشاہ لاچین نے اس بڑائی میں آفات چہار دست د
 افراسیاب کو زخمی کیا نقابدار سیہ پوش کا کوئی کچھ کر سکا دن بھرین ستھرا کر دیا لاشہ ہلے
 سرداران ملکہ مہرخ سے میدان کارزار بھر دیا آخر شام کو ملکہ حبیبین الماس پوش نے لاچین

سے صلاح کر کے طبل باز گشت بجوایا خستہ و پریشان لشکر کو لیکر واپس ہوئے نقابدار سیہ پوش کی گیارہویں کہ
ایک کو زندہ بچھوڑ دیا اب ملکہ مہرخ سحر حتم کو انتہا کا تردد ہے کہ دیکھیں اسکے ہاتھ سے کیونکر بچیں جس
روز یہ معرکہ درپیش ہوا کہ طبل بجا کر شہنشاہ لاجپن وغیرہ واپس ہوئے ملکہ لعل سخندان و موج
قطرہ زن و ملکہ بہار گنڈار و باغبان قدرت اگر ہونچے مژدہ حصول لوح طلمس بنایا ملکہ بہار
نے کہا یہ بھی خبر در یافت ہوئی کہ مقام ہفت سر پر کچھ افتاد پڑی نہیں معلوم طلمس کشا پر کیا گذر چکی تھی
تھا کہ لشکر افراسیاب سے صدائے طبل جنگ بلند ہوئی چرند و پرند دوڑے ہوئے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا
دیتے بادشاہی بجالائے قطعہ الہی بخت تو بیدار باداؤ تراد دولت ہمیشہ بد باداؤ گل اقبال تو دالم
شگفتہ و بختیم دشمنانت خار باداؤ نقابدار سیہ پوش نے پھر طبل جنگی بجوایا بانی سب خیریت
ہے یہ لشکر شہنشاہ لاجپن والا ملکین نے بھی حکم دیا کہ ہمارے ہمسایان بھی بفضل ایزدی دنیا بید
ر بانی طبل جنگی بجے آج لشکر ملکہ مہرخ میں سب کو ہراس ہے طور جنگ نقابدار دیکھ کر
ہر ایک کو یقین مرگ ہے قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و غرضتفر کو شہنشاہ لاجپن چاہتی
ہیں پردہ چشم میں مخفی کون یہ شیران دشت برد ضرور حریف پر جا پڑیں گے اگر انہر کوئی چشم زخم
ہو بچا طلمس کشا کو کیا نہ دکھائیں گے رات بھر دریائے لشکر میں تلاطم رہا بوقت سحر دونوں لشکر میدان
کارزار میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے سب سے پہلے افراسیاب دو میدان
کارزار میں نکلا آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان یہ تو ظاہر ہے کہ طلمس ہوش باقی ہو تا ہی قتل
مہر کی خبر بھکو در یافت ہوئی مہموت فیروز مارا گیا حجر ہفتم پر لوح بیکار ہوئی شاید کہ وہ
طلمس کشا بچا تو اس ملک میں اکیلا رہ جائیگا تم سب کا تو آج خاتمہ کر دو گنا جسکو تنہا مرگ کی مودہ
نکلے ملک جہاندار شاہ بادشاہ گلر نے بڑھ کر ملکہ حبیبہ الماس پوش سے اجازت
لی افراسیاب کا مقابلہ کیا خوب خوب سحر آپس میں ہوئے لکہ ابر ہفت رنگ جو سر پر افراسیاب
کے سایہ فکن رہتا ہے زیانہ مقابلہ ملک اطلس میں تحریر کر چکا ہوں کہ نقابدار سیہ پوش
ہاتھ سے تلوار تک شکل کش کے مارا گیا تھا اس دن سے یہ غائب ہوا افراسیاب نے دیکھا کہ
جہاندار کسی سحر میں کمی نہیں کرتا تو غصے میں لکہ ابر سیاہ کو اشارہ کر دیا وہ ابر سیاہ جہاندار پر
گرایا اس میں مخفی ہوا تمام صحرائے تاریک ہو گیا لاجپن بیتاب ہو کر لصد شد و عداس پر پر آفتاب بگر گرا

ابر کے ٹکڑے اڑا دیے ایک زنگی سیاہ دواؤں ابر میں تھا اسکو شہنشاہ لاچین نے مارا جب اسکا
سر لیکر نکلا تو ملک جہاندار نے اُس بلا سے نجات پائی لاچین وافر سیاہ سے مقابلہ ہوا لاچین نے
افر سیاہ کو بھی زخمی کیا ملکہ حسرت نے آواز دی اسے نقابدار سیہ پوش شہنشاہ کو بچانا بس
نقابدار سیہ پوش بعد جوش خروش شہنشاہ لاچین پر جا پڑا لاچین نے رنما نہ اُس سے مقابلہ کیا
کئی ہاتھ تلوار کے مارے نقابدار پر تاثیر ہوئی نقابدار نے جو ہاتھ مارا سر شہنشاہ لاچین کا زخمی ہوا
جنے نقابدار سے مقابلہ کیا یا تو زخمی ہوا یا مارا گیا کو کب رو شضمیر نے ایسے ایسے وار کیے کہ
طبقات زمین ہلا دیے آخر زخمدار ہو کر رہے جو انان روئین تن نے بہار و باغبان و اسرار وغیرہ
کو زخمی کیا یہ وہ سرداران نامی زخمی ہوئے کہ جنکا مثل ممکن نہیں ہے جو انان روئین تن کے جو مقابلے
میں کیا قتل ہوا ملکہ بہار وغیرہ نے بڑی جستجو سے اپنے کو بچا یا ورنہ انکا جسے مقابلہ کیا وہ مارا گیا ہاتھ
سے نقابدار و جو انان روئین تن کے سب ساحران نامی و شامان گرامی زخمی ہوئے ہر چہ اپنی کو
بچاتے تھے اُن ظالموں کے ہاتھ سے مہلت نہاتے تھے اب ملکہ مہرخ کو یاس ہوئی کہ فتح ہو نا دشوار
ہے یہ کدوکاوش بیکار ہے شہنشاہ لاچین زخمدار و بقیار سامنے تخت ملکہ مہربین کے آئے
دلا رام وزیر زادی سے کہا ای خیر خواہ دولت شہنشاہ شکر اسلام ملکہ مہربین کو نکال لیجاؤ اب
افر سیاہ در پے آزار ہے ہی قصد کر رہا ہے کہ بادشاہ شکر اسلام کو گرفتار کریں خدا نخواستہ اگر
مہربین پر دشمنوں کا قبضہ ہوا اسد کو کیا منہ دکھائیگے افسوس آج شکست فاش ہوئی ہر ایک کے جان بچانکی
تلاش ہوئی اہالیان لشکر سپاہی افسر سب جاں باز و سر فروش ہیں ایک ایک کو نشہ بادہ جرات کے
جوش میں میدان کارزار سے قدم نہیں ہٹا ہتھیلی پر سر لے موجود ہیں یہاں تک کہ حسرت آیات
لاچین نے کہے سکو یقین کامل ہوا کہ اب شکست فاش ہوئی لاچین ایسا جلیل ایسی یاتین کر رہا ہے
ابو سب نے لکر دست دعا بلند کئے پکار رہے ہیں اسے معبود بے نیاز اسے رب کل ساز اس سکسی میں سولے تیرے
کس سے عرض کریں دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے بلالے آسمانی سے نجات دے اس طرح بلک کر جو سجد دعا
کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو نچا بقدر سبحان لم یزل گرد عظیم صحرا سے اٹھی کہ روئے آفتاب مخفی ہو گیا سب
اُسی جانب دیکھنے لگے دامن گرد شکافتہ ہوا آگے آگے سات سو علم زنگار کے پھریرے کھلے ہوئے
علم ہاے جوان ہر گار حسین و جمیل علمدار نشان آمد لشکر جو چمکا بعد گذر نے علمدار و نئے اسباب جاہ و

چشم ان سب کے بعد دیکھا کہ تاز میدان جانبازی اسد بن کرب غازی پشت مرکب باد رفتار پر تخت
 طاؤسی پر بصد شوکت و شمت ملکہ بلقیس ثانی گرد چار سو شہزادیان پشت پر سات لاکھ ساحر وغیرہ
 اس شوکت و شان سے نمایاں ہوئے دشمن مثل آئینہ حیران ہوئے شوکت اسد دیکھ کر افراسیاب
 گھبرا گیا بیفیت کو پسینہ آگیا لا چین نے جو ملکہ بلقیس کو بعد عرصہ دراز دیکھا قریب تھا کہ روح قالب سے
 نکل جائے جھپٹ کر قریب آیا پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا پوچھا ہے شہنشاہ خوبی و اے رنگ د
 بوئے گل حدیقہ محبوبی آج روز عید ہے کیا وقت سعید ہے کہ نظارہ جمال جہان آرا سے مشرف ہوا
 ملکہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہوئے دونوں ملکہ اس قدر روئے کہ شدت گریہ سے ان جہیزان دہ
 کے ابر منفعیل ہوا قریب آکر اسد نے فرمایا اے شہنشاہ بس لآب تمہارا حال مصیبت مال دیکھ کر
 کلیجہ شق ہوتا ہے دیکھو ہر ایک خور و کلان روتا ہے پروردگار نے اپنا فضل شریک کیادن مجھ کے لئے
 صبح وصال ظاہر ہوئی لا چین نے کہا اے شہزاد آج لشکر کا خاتمہ ہے افراسیاب آفات
 و نقابدار و چالیں جوانان روئین تن لیکر آیا ہے سات میدان داریان ہوئین کسی کا پنجہ
 نقابدار پر قابض نہیں ہوتا سحر بھی اسپر تاثیر نہیں کرتا نورالدین کے گلے میں حرز سیکل ہر شانہ اند
 خوب خوب لڑے انتہا کے معرکے پڑے عین وقت پر حضور کو خدا نے پہونچایا اب آپ نقابدار کی فکر
 کریں اگر حضور نقابدار پغال آئے آج ہی قتل افراسیاب کا سامان ہو جائیگا ہم زن و شوہر ساحرون
 سے سمجھ لینگے کل لشکر کو شکست دینگے اسد بڑے ہوئے طرف نقابدار کے چلے جوانان روئین تن
 پر ملکہ بلقیس جا پڑیں اور ہزار دن ساحر و نو ملکہ نے مارا ان جوانوں پر سحر نے تاثیر نہ کی نقابدار
 کے قریب اسد ہوئے اسپر ہاتھ مارا نظر سے اسد کی نقابدار غائب ہو گیا جب مقابلہ
 اسد میں آتا ہے تلوار جھکاتا ہے اسد روک کہ ہاتھ مارتے ہیں وہ زیر شمشیر غائب ہو کر دس قدم آگے
 ظاہر ہوتا ہے یہ معرکہ جو ملکہ بلقیس نے دیکھا خود نقابدار پر جا پڑیں کسی گولے مارے سینے پر اچٹ کئے
 ایک طرف نورالدین سبب حرز سیکل کے مجمع ساحران میں لڑ رہے ہیں پرے درہم و برہم کر دیئے
 نقابدار کسی کے ہاتھ سے زخم نہیں کھاتا مثل نگاہ نظرون سے غائب ہو جاتا ہے بدیع الزمان
 قاسم بھی خوب لڑے مگر جب سحر میں مبتلا ہوتے ہیں بہار وغیرہ سحر دفع کرتی ہیں آج میدان زار
 میں غضنفر نے زمین ہلا دی نقابدار کے ہاتھ سے اسکے بھی فراق قتل ہوئے بدیع و قاسم نورالدین وغیرہ

بھی انتہا کے زخمی ہوئے قدم اٹھانا میدان کارزار سے مشکل تھا افراسیاب غصے میں اسد نامدار پر جا بڑا بہت سحر کے اسد نے لوح چمکائی اوپر سے ہاتھ مارا سرفراسیاب نے زخمی ہوا لوٹ مار کر بھاگا آفاق بھی زخمی ہوئی نقابدار زخم نہیں کھاتا کسی کی نگاہ میں نہیں آتا شام تک اسی طرح تلوار چلی بلقیس نے حیرت کو ایک طمانچہ مارا تحت سے کود کر حیرت بھاگی ملکہ بلقیس نے اسد سے کہا اسے شہر یار نقابدار پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہم تو مجبور ہوئے آپ اہل بیان لشکر کو بچا دیے اور نہ سب سردار قتل ہو جائینگے یہ سرفروش قدم میدان کا زندہ سے نہ ہٹا بیٹھے بجمجوری افراسیاب نے لبل باز گشت بچوایا نقابدار کو لیکر لٹا الگ ایک بارگاہ میں اگر نقابدار و آفات فروکش ہوئے جاتے وقت افراسیاب کہہ گیا کہ ابی مرتبہ جو میدان کارزار میں آؤنگا ایک زندہ بچھوڑ دنگا چونکہ افراسیاب و آفات بھی زخمی تھے اسوجہ سے ایک ہفتے کی مہلت دی یہاں شہنشاہ لاچین وغیرہ انتہا کے زخمی و سبقتار واپس آئے ہر چند کہ طلسم کشا و ملکہ بلقیس کے آنے کی بڑی خوشی ہوئی لیکن نقابدار کے ہاتھوں سے ایسے صدمات پہونچے اور اگسے اسد کے ہاتھ سے بھی شکست نپائی اسکا برا انتشار ہے کہ آخر نقابدار کس طرح خاتمہ ہوا جگر و برق و جانسوز و ضرغام وغیرہ بھی حاضرین لاچین سے یہ بھی پکار کر کہہ دیا کہ خواجہ یہ خیال ضرور رہے کہ ان جوانانِ ردین تن و نقابدار پر عیاری کر نہ کارادہ نکرنا یہ ہوشی سے کچھ نہوگا قرآن نے کہا اسے شہنشاہ لاچین انشاء اللہ اسی پر عیاری ہوگی یہ کہے قرآن بفرق وغیرہ الگ الگ فکر عیاری میں روانہ ہوئے خواجہ عمرو بصورتِ مبدل قریب بارگاہ نقابدار آئے دیکھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا ہے نقابدار آفات کو پہلو میں لئے بیٹھا ہے شراب بخاری کر رہا ہے چالیسوں جوانانِ ردین تن کینزدن کے ساتھ مصروفِ اختلاط میں نقابدار نہایت بیباک آفات سے باتیں محبت آمیز کر رہا ہے کبھی گود میں ٹھالیتا ہے آفات کے دہم نامز چید غلام بیرون بارگاہ کھڑے ہیں شراب کا اہتمام کر رہے ہیں خواجہ بشکل خدمتکار قریب بارگاہ آئے غلامانِ افراسیاب انتظامِ شراب کر رہے ہیں پتلے لاکر بارگاہ میں پہونچاتے ہیں عسروں نے بڑھکر شرارت کی پیے کا منہ کھول کر بیوشی ملائی آپ بشکل کینز اندر آیا وہی شراب صرف ہونے لگی جیسے ہی جوانانِ ردین تن نے دود و جام پئے آفات قرابے کے قرابے چڑھائی ہو نقابدار کو آفاق فی ناندہ بھر کر ملائی آفات توڑ کھڑا کے گری نقابدار و جوانانِ ردین تن بھی بیوش ہوئے عمرو

نعرہ کر کے چلا کہ آفات و نقابدار کو قتل کروں ایک نگی سیاہ روہان ہن کرتا ہوا زمین سے نکلا عمر و کا
 ہاتھ تمام لیا نقابدار و آفات کو بیدار کر دیا بکڑ ہوا عمر و گرفتار ہوا افراسیاب وحیرت و غم
 بکڑ سکر بارگاہ سے نکل آئے غلام زنگی عمر و کو کشتان کشتان لیکر چلا یہاں بغیر ہر کارون نے بارگاہ لاجپن
 میں پہونچائی کہ خواجہ عمر و گرفتار ہو گئے نقابدار حکم قتل دیا ہے افراسیاب بھی بیرون بارگاہ آگیا
 جلا و طلب ہوا ہے پس سر جملہ سرداران لشکر اسلام آمادہ مرگ ہو کر بارگاہ سے نکل آئے سب نے دیکھا خوا
 کو ایک نگی لے جاتا ہے نقابدار و آفات شراب بارگاہ میں پی رہے ہیں چالیسوں جوان بھی سی بارگاہ
 میں ہیں لاجپن وغیرہ نے قصد کیا کہ جا بڑ میں عمر و کو رہا کریں یا جان دین اسد نامدار و نور الدین
 و بدیع الزمان قاسم و غضنفر وغیرہ گھرانے ہونے نکلے اسد نے حکم دیا مرکب ہمارا جلا آراستہ
 کرو خدا نخواستہ اگر خواجہ قتل ہو گئے میں ہندو کھانیکے لائق نہ رہوں گا سب سرداروں نے قصد کیا کہ سوار
 ہوں بہار وغیرہ نے اسباب سحر باتھ میں لے کو کب و جہاندار و معمار و باغبان بھی کہہ رہے ہیں کہ
 خواجہ عمر و کو زنگی لے جاتا ہے افراسیاب نے جلا و طلب کیا ہے لشکر کفار میں ہر ایک کا یہی قول ہے
 یار و جلا عمر و کو قتل کر و غضب کیا کہ نقابدار پر عیاری کی یکایک سب نے دیکھا بارگاہ نقابدار سے سو قدم
 پیچھے ہٹ کر مہتر برق فرنگی زمین سے نکلا آواز دی اے سرداران جاننا نزدیک لشکر افراسیاب
 آتینکا ارادہ نہ کرنا خلیفہ مہتر قران نامدار اپنا کام کر چکے یہ کہکے برق ایک جانب بھاگا ایک غلیتہ ہاتھ میں
 تھا اسکو زمین پر پھینکا بلبلاتا ہوا جاتا ہے جہاں غلام زنگی عمر و کو لے ہوئے جاتا ہے وہاں کی زمین شوق منی
 قران زمین گیر وہیں اٹا ہوا نکلا ایک بغدہ زنگی کو مارا زنگی کا سر پھینکا خواجہ رہا ہوئے برق نے نقب
 میں آگ لگا دی مہتر قران نے ایک ہفتے میں گرد بارگاہ نقب لگائی تھی طبقہ زمین کا ٹکڑا آسمان پر
 پہونچا مع نقابدار و آفات و جوانان روہن آگ لگا کر آسمان پر پہونچے قران و عمر و برق بھاگے
 دور نکل گئے اسی ہنگامے میں شہنشاہ لاجپن خوش آئین و شہنشاہ کو کب و شہنشاہ
 ملک جہاندار شاہ و اسد غازی و شہزادہ بدیع الزمان و شہزادہ نور الدین
 و شہزادہ غضنفر اسد وغیرہ لشکر کفار پر جا بڑے کئی لاکھ ساحر و غیرہ صدمہ نقب سے
 ہلاک ہوئے ملک بلقیس ثانی نے اسد غازی کو ترغیب دی کہ ایک شہر پارا ہے ہنگامے میں
 افراسیاب جادو کو مار لیجئے حقیقت میں جب نقب لڑی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من

آفات چہار دست و نقابدار یہ ہوش بود افسوس مردیم و جان دلویم و مطلب خود نرسیدیم
 افراسیاب جادو کے ہوش اڑ گئے گہرا گیا قلب تھرا گیا ملکہ حیرت جادو و پیٹنے لگی صرصر شمشیرین
 و صبار قتار نے بڑھ کر اسی ہنگامے میں افراسیاب کو خبر دی کہ امی شہنشاہ اسوقت
 حضور کا لڑنا مناسب نہیں اسد غازی کو سب سے دار ہمراہ لیکر آئے لاکھوں ساحر مار گئے تمام
 شاہان و رند لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو دیکھ کر بھاگے جاتے ہیں کئی بادشاہوں نے شہنشاہ لاجپن
 کی قہمبوسی کی اسد نے انکی خطامعاف کرائی ہر ایک کا اسوقت بھی یہی قول ہے کہ اب شہنشاہ کا بچنا
 ہوا ہے یہ سچ کر افراسیاب نے چند گولے لشکر لاجپن پر مارے کئی لاکھ ساحر ہلاک ہوئے آندھی
 سیاہ اٹھی اول تو مرنے کی آفات چہار دست کے علامت برپا ہے ادھر افراسیاب جادو سے
 اسطرح کے سحر کیے بادشاہ طلسم ہوش ہوا ساحر بمیل و کیتا اندھیرا چھا گیا ساحر مگر آنے لگے اہالیان لشکر
 ملکہ مہرخ کو قتل آنے لگے اسد غازی کے سامنے ہزار ہا شیران صحرا و فیلان جنگی ظاہر ہوئے اسد
 اُسے جنگ میں مصروف ہیں تاہ افراسیاب نے جاسکے جب افراسیاب نے دیکھا کہ لاجپن و ملکہ
 بلقیس ثانی نے میرے سحر کو مٹایا ملکہ بلقیس نے ایک گولا جوڑے سے نکال کر مارا کہ صد ہا پتے
 شعلین لئے ہوئے پیدا ہوئے وہ اندھیرا بھی دفع ہوا ایک مروا شیخ راتے ناظرین والا مقام ہو کہ
 جب اسد غازی فوج و مہرہ لئے ہوئے آئے اور یہ بھی خبر افراسیاب کو ملی کہ مرحلہ ہفت سر فتح ہوا
 تب افراسیاب کسی مقام پر گیا وہاں آکر ایک گنبد سحر سے بہت بلند ہوا نفع بنایا سات دروازے
 اُس گنبد کے تھے اُس میں یہ سامان کیا کہ ایک دروازہ میں تیرو کمان ایک میں گرز آہنی ایک میں
 تلوار و خنجر و نیزہ لشکا دیا اور گرد گنبد کے ایک حلقہ دوسرے میں ایک فخری کے تعمیر کیا اُس احاطہ
 میں سات لاکھ فوج اتار دی آب واذوقہ بھی دہان جمع کر دیا ہے جس طرح کوئی قلعہ میں سامان
 کرنا ہے اسکا ذکر وقت ہر تفصیل تحریر ہوگا اب اس جنگ میں بھی جو ملازمان لاجپن سائے
 گنبد میں بیٹھے تھے تلوارین گرز و تیر اس طرح برسے کہ سب ہلاک ہوئے کوئی سائے سر گنبد کے
 زندہ نہ بچ سکا لاجپن و غیرہ نے جو اس گنبد پر سحر کئے وہ بھی سحر بیکار ہوئے تب باغبان و
 بہار و اسرار نے بڑھ کر آواز دی اسے اہالیان لشکر طلسم کشا خبردار قریب اس حلقے کے سائے گنبد
 میں کھانا یہ کھاتے تھے سامری و جمشید بن مگر افراسیاب نے جو دیکھا کہ اسوقت سب دراز لکر بھگو

گمیرینگے طلسم کشا صاحب لوح لڑتا ہوا آتا ہے نورالدین و غصنفیر بھی کیسکا سحر تاثیر نہیں کرتا
آخر ملکہ حیرت جادو کو پنجہ میں دبا کر نکل گیا مگر بھی آواز دی اسے لایچین وغیرہ تم سب کی تدبیر
گر چکا ہوں تمہارا پیچھا پھوڑو لگا طلسم کشا کو وہ داغ دودن کہ خود گلا کاٹ کر
مر جاے اسد غازی و لایچین وغیرہ انے آکر خیمہ و بارگاہ پر قبضہ کیا
خزانہ لوٹ لیا خواجہ انتظام کر رہے ہیں فرماتے ہیں خزانہ میرے قبضے
میں رہے اسد نادر نے معمار قدرت و باغبان قدرت کا پرو مقرر کیا اور کان میں کندیا کہ خواجہ عمر و کو
یہاں نہ آنے دنیا معمار قدرت وغیرہ خزانہ نکلا رہے تھے کہ خواجہ عمر و دور سے ہوئے آئے
باغبان قدرت نے کہا خواجہ سلامت آپ اس مقام پر نہ آئے اسد نادر نے ممانعت کر دی
عمر و نے کہا میں ایک جہنہ نہ لوں گا لیکن روپیہ کو دیکھ کر روح کو راحت قلب کو قوت ہوتی ہے ہم
اس پار سے چڑھ کر اس پار چلے جائینگے تمہارا کچھ نقصان نہوگا معمار نے کہا کیا مضائقہ ہے خواجہ نے
اپنی پاپوش کے پنجے میں بوم لگایا اسپر چڑھ گئے بہت سے روپیہ تلے میں لپٹ آئے عمر و نے دور جا کے
روپیہ چھڑائے اسبطرح کئی پھیرے کر چکے تھے کہ اسد غازی بارگاہ سے برآمد ہوا دیکھا خواجہ نثار
رہ پر پھیرے کر رہے ہیں اسد نے کہا چھوٹے نانا جان یہاں تشریف لائے عمر و نے چاہا نکلیاؤں اسد
نے ہاتھ پکڑ لیا پاپوش کو جو الٹ کر دیکھا اُس میں روپیہ لپٹے ہوئے تھے معمار قدرت و باغبان قدرت
حیران ہو گئے اب سب بعیش و عشرت آکر داخل بارگاہ ہوئے لایچین نے کہا اے شہر پارا بھی مرحلہ جات
طلسمی باقی ہیں آپ اپنے کو جلد ان مقامات پر پہنچائیں طائران سحر سے خبر لی ہے کہ افراسیاب
لشکر جمع کر کے آیا چاہتا ہے ہر چند کہ آفات چہار دست و ماہیان زرد پوش قتل ہوئیں مگر
افراسیاب اب بھی جس لشکر پر جا رہے گا ایک ایک کو جان بچا نا دشوار ہوگا ایک یہ گنبد اسے طلسم
سنگم بنایا ہے اس گنبد تک رسائی نہایت دشوار ہے اس کے سامنے میں جب کوئی جاتا ہے حریر ہائی جنگی
کی بارش ہوتی ہے لاکھوں آدمی ماتے گئے اب شرب کو اسد نے حکم دیا کہ کل صبح کو رات فلاحی طلسم جائینگے ہر چند دران
نے قصد کیا کہ ہم بھی ساتھ جلیں اسد غازی نے فرمایا کہ لوح میں ابھی طلسم کشا کو کینہ و تنہا رہے فلاحی طلسم جاتا
مناسب کسی کامیرے ساتھ کام نہیں حافظ حقیقی ہمراہ ہے اب صبح کو ضرور جاؤنگا بد دن فتح مرحلہ جات افراسیاب
قتل نہوگا یہاں لشکر میں تو اسد کجانی کا سامان ہو رہا ہے افراسیاب دوبارہ کوس پر جا کر ٹھہرا

ابریق کو حکم دیا کہ ملکہ حیرت کو ساتھ لیکر تم مقابلہ سرخ میں چلو میں انکا بیچھانہ چھوڑ دو گلاب سامان
 لشکر کشی کرتا ہوں استادان سخنور نے اس داستان حیرت بیان کو دوسرے طور سے تحریر فرمایا ہے
 کہ جب آفات چار دست و نقابدار سیاہ پوش و جوانان روئین تن کو مہتر قرآن نے نقب
 میں اڑا دیا اور لالچین و کوکب و جہاندار و غیرہ لشکر اسرا سیاب پر جا پڑے بدحواسی میں
 اسرا سیاب نہ تھم سکا بطور مذکور شکست فاش ہوئی تو بھاگ کر اسی گنبد میں گیا
 اور وہ حربہ ہاے مذکور دکھادیے اور سب لشکر کو اندرا حاطے کے کر لیا جب ہنگامہ جنگ موقوف
 ہوا تو افراسیاب احاطے سے باہر نکل آیا خراج گذار اُسکے سب آنے لگے ظہیر تاجدار و توسن
 الشہب سوار و عیوقی روف بار و سالار آسمان سیر و منقار کر گردن سوار و اختر
 کلگون پوش و شہب جنگ آزما و شہید اے بلند آواز و ارہام دراز بنی
 و مہوت شیر سیکر و سیران صحرا و دران آتش نشین و غیرہ اگر ہوئے افراسیاب
 کو تسکین دینے لگے کہ شہنشاہ نہ گھبراؤ صرف طلسم کشا سے تردد ہے کہ اُسکے پاس لوح و مسرہ
 طلسمی موجود ہے اُسپر سحر تاثیر نہیں کرتا لالچین و کوکب و غیرہ سے بدل و جان نریکے یہ ذکر تھا کہ
 صرصر شمشیر زن آکے پہونچی کہا اے شہنشاہ میں اسوقت دربار سلیمان میں موجود تھی ہمیشہ
 حضور کہا کرتے تھے کہ ملکہ صندل جادو بادشاہ طلسم صندل کیونکر قتل ہوئی اب سب احوال
 مفصل معلوم ہوا یعنی آپ کی خراج گزار بلکہ منظور نظر ماہ جنگار و حیدر ملکہ عجائب جادو
 بادشاہ بخیشہ عجائبستان نے انگشتی قتل ملکہ صندل جادو اپنے اٹھ سے آتا کر اسد نامہ دار کو
 دی اور میں وقت پر دستگیری کی اسد نے اسی انگوٹھی سے صندل جادو کو مارا یوں در دس
 طلسم کشا مٹا اب حضور نے غضنفر بن اسد کو گرفتار کر کے پاس آکھیا جادو کے بیجا تھا میں
 عمر و کو پہونچا آئی شب بھر اُسے حفاظت کی عمرو نے عہدی بھی کی آکھیا بہت ہشیار رہی
 بوقت سحر دونوں کو زیر تیغ بٹھایا میں موجود تھی کہ ملکہ عجائب جادو نے آکھیا کہ قتل کیا پھر
 لالچین و غیرہ پہونچے جب قتل ہو گئی تو علامت مٹی اُسے سحر سے تالاب بھی بنایا تھا
 وہ سب مٹا اسکے مرنے کے بعد کوکب و غیرہ پہونچے غضنفر و عمرو کو مارا کر لائے اسکی کچھ تدبیر
 واجب و لازم ہے یہ سنتے ہی افراسیاب کو غصہ آیا توسن ابلق سوار سے کہا جلد جاؤ

جاگر اسکے معشوق و پسر حمزہ کو جو نقابدار بادلیہ پوش بنکر آتا ہے گرفتار کر کے لاؤ تو سن ابلق سوار چلا
 ساٹھ ہزار فوج ساتھ لی جب یہ جاچکا تو صرصر شیر زن نے کہا ای شہشاہ فرزند حمزہ کو جو بی عجائب
 لائین میں سستی ہوں قباد شہر یار نام ہے جری ہمارے صف شکن تیغ زن صاحب سطوت و صولت
 بادشاہ لشکر اسلام تھا اسکو ایک تختی بھی بنادی ہے راستے طلسم کے بتائے مقام زمرہ سر
 پر بھی جاگرائی نے مدد کی اسد کے آنے پر یہ سب خبریں دریافت ہوئیں خود اپنی زبان سے
 حکم دیا اپنی بارگاہ میں کہ رات آتا کہ قباد شہر یار نے عین وقت پر مدد کی سامنے کھڑے ہو کے زمرہ
 کو قتل کر آیا آپ نے اس ساحر کو کم فوج سے بھیجا ہے مدد معقول روانہ کیجئے یہ سکر افراسیاب نے
 سالار بلند پر واز سے کہا ای برادر لاکھ فوج لیکر تم بھی جاؤ عجائب و فرزند حمزہ کو گرفتار کر کے لاؤ تختی
 سحر کی پہلے مٹانا سالار بلند پر واز بھی چلا یہ تو گناہ کر چکا ہوں کہ جب ملکہ عجائب نے
 اسد غازی کو انگشتی قتل صندل جادو دی اسی رات کو اپنا ملک چھوڑ دیا جنگوں میں
 بسر کرتی ہیں ایک صحرائ میں قباد شہر یار مع بارہ ہزار سوار ان نامدار فروکش ہیں آج صبح کو بیٹھے
 بیٹھے ملکہ عجائب جاو و گہرائیں قباد شہر یار نے فرمایا ملکہ عجائب تم جانتی ہو کہ میں
 واسطے اسد کے بہت بقیار رہتا ہوں یہ خبر تم نے دی تھی کہ ہفت سر جادو مارا گیا بلقیس
 نے رہائی پائی پھر جاگر کیا ہوا اب افراسیاب کے قتل میں کیا دیر ہے عجائب جادو نے کہا
 ای شہر یار ابھی کل طلسم باطن باقی ہے جب تک وہ مقامات فتح نہ ہو گئے افراسیاب کا قتل ہونا دشوار ہے
 ایک بلائے تازہ افراسیاب جادو لایا ہے یعنی نقابدار سیاہ پوش و چالیں جوانان
 و یلین تن کہ چہرہ پر سحر و حریر و شیر تاثیر نہیں کرتا وہ لشکر ملکہ سرخ سے لڑ رہے ہیں
 کل تک تو میں نے خبر پائی تھی کہ طلسم کشا بھی انکا کچھ کر سکے عیار فکر میں تھے میں ابھی جاگر
 خبر لاتی ہوں یہ کہہ کر ملکہ عجائب طاؤس زرین بال پر سوار ہو کر چلی گئیں قباد شہر یار تخت چڑھ
 فرما دیں گرد سرداران نامدار و شیران خوش کردار و جاساز و جان نشا حاصر ہیں ناچ
 ہو رہا ہے فوج فروکش ہے یکایک فوج میں ہڑ ہوا زنائے کی آواز آئی ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی
 اس شہر یار ایک ساحر موسوم بہ تو سن ابلق سوار ساٹھ ہزار ساحران غدا سے حضور کے لشکر
 پر آجرا سحر کر رہا ہے بہت سے ملازم سرکار کے سیار گلشن جہان ہوئے یہ سنتے ہی قباد شہر یار تختی

دافع سحر ساختہ ملکہ عجائب جادو گئے مین ڈاکٹر مرکب باد رفتار پر سوار ہوئے آتے ہی صفوں کو
 ویرم ویرم کیا تو سن ابلق سوار نے بڑے بڑے سحر کے تاثیر نہجی جس غول پر قبا و
 جا پڑے بڑے بڑے ساحران زبردست مارے تو سن بگدھریان کرنا بھولا قبا و کے سامنے
 منہ زوری نہ کر سکا با تو مطلق العنان لڑ رہا تھا یا گوشتے مین آیا ایک چسپاں غرور روشن کیا آواز
 دی مصرع۔ اے روشنی طبع نو برین بلا شدی تھاے چراغ سما میری حال روشن ہو کہ
 چراغ سحر کیوں نہیں روشنی دکھاتا اس جوان تاجدار پر سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا اسکی ٹوچرل غسے
 لگی ہوئی تھی ایک شعلہ بھڑکا اُسے آواز دی اے شہنشاہ ابلق سوار سیر آگے مجبور و ناچار مین گئے مین اس
 جوان کے ایک تختی ساختہ ملکہ عجائب جادو موجود ہے ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سحر تو سن ابلق
 سوار نے چراغ گل کیا چراغ عقل روشن ہوا صد ہا ساحران غدار کی شمع حیات گل ہو چکی تھی اُسے
 دستک دیکر آواز دی اے فیلان فیلروز جلد حاضر ہو دیکھا ایک زنگی سیاہر و گنبد پر سوار
 ہاتھ مین تیغ آبدار حاضر حاضر کرتا ہوا آیا تو سن اشارہ کیا اس جوان تاجدار سے مقابلہ کر تختی
 جو گئے مین یا قوت احمر کی لپٹی ہے اپنا خون بہا کر چھین لے تو ساحر یکتا ہے یہی تیرا خونہا ہے
 یہ سنکر وہ زنگی قریب قبا و شہر پار آیا تلوار کا دار کیا قبا و نے سپر پر روکا جیسے ہی ہاتھ مارا داتر تیغ کا زنگی
 نے سپر لیا سر کٹا خون کا فوارہ بلند ہوا قبا و شہر پار اُس خون مین نہا گئے جیسے کوئی کسی پر زنگ کی
 پچکاری مارتا ہے جیسے ہی خون جسم پر ہوا جسم گلنا چہرہ زعفران زار ہاتھ پاؤں مین عشتہ تلوار کا ہاتھ روکا
 زنگی نے جست کر کے دُورا تختی کا توڑ لیا وہ تختی لا کر تو سن ابلق سوار کو دی تو سن نے تختی جھولی مین
 رکھی بڑھ کر قبا و پر سحر کیا یہ شہر پار بیہوش ہو کر گھوڑے سے گرے تو سن کے ساتھ د اے
 ٹوٹ پڑے از روئے بوئے کے گرفتار کر لیا اسی وقت مسلسل و مطلق کیا دو گولے سحر کے مارے
 سب بیہوش ہو کے گرے ایک سحر مین سب کو گرفتار کر لیا ارا بے پڑا ل کر بچلا تھوڑی
 دور چلا نکلا کہ ملکہ عجائب جادو اگر ہو بھی قبا و کو گرفتار پایا بیتاب ہو گئی سحر کر کے لشکر پر گری
 ہزار ہا ساحر قتل کئے تو سن ابلق سوار نے دیکھا ملکہ عجائب نے قیامت پر پا کر دی ہر مرتبہ
 یہی چاہتی ہے قبا و کو رہا کر تو سن ابلق سوار نے بڑھ کر ڈبیا خاک قبر جمشید کی اُراد دی
 عبا کی تاثیر سے ملکہ عجائب بھی بیہوش ہو کر گری اس بجیا نے گرفتار کر لیا زبان مین سوزن دیا

ملکہ کو بھی ایک تخت پر سوار کر لیا چونکہ لڑنے بھڑتے شام ہو گئی تھی پانچ کوس بڑھ کر اتر پڑا بارگاہ میں بیٹھا ہی
 عجائب جادو کو ایک گوشے میں قید کیا ہے قباد کو الگ خیمے میں مقید کیا قضاے کارا شہسب
 جنگ آزمائش لیکر آیا اسنا کہ توسن نے لڑائی فتح کر لی عجائب قباد کو گرفتار کر کے اس
 مقام پر فروکش ہوا شہسب نے لاکر شکر اتارا خود تپتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا توسن نے اٹھ کر شہسب
 کو سلام کیا تخت پر جگہ دی بیٹھے بیٹھے شہسب کی نگاہ جمال جان آراے ملکہ عجائب پر پڑی دیکھا ایک
 نازنین سمنیز سرہ جبین ماہ تمکین آنکھیں دیدہ رشک غزال ابرو دلال آسمان کمال صف مشرکان آمادہ
 خوزیری تیغ ابرو میں سنسنیزی دیکھتے ہی مال ہوا بقرار ہو گیا کسا اسے برادر توسن ابلق سوار
 فی الحقیقت تم نے بڑا کام کیا اس جنگ میں بڑا نام کیا تم آگے بڑھو فوج لیکر جلو میں عجائب
 و قباد کو لیکر آنا ہوں توسن ابلق سوار نے کہا واہ بہائی کیا خوب تدبیر بتائی میرے دس بارہ
 ہزار جوان مارے گئے تب میں نے بہ مشکل تمام ان سرکشوں کو گرفتار کیا بادشاہ پر ہمارے
 رقت پڑا ہے شکست کھا کے گنبد میں چھپا ہے خیر خواہان دولت مصروف جانبازی ہیں اپنے اپنے
 نام کے سب طالب ہیں آپ کیا سحر میں بھیر غالب ہیں میں نے جاتے ہی سب کو گرفتار کر لیا
 تختی دافع سحر کی چھین لی پھر ملکہ عجائب نے آکر قیامت برپا کی بہ ترتیب سحر کامل اسکو بھی گرفتار کیا
 میں تمہیں قید کیوں دون مصیبت تو میں نے اٹھائی بڑی مشکل میں یہ فتح نصیب ہوئی شہسب
 نے کسا اسے توسن میں نہ مانوں گا اسوقت جو میں اس گلزار کو دیکھا تھے پیر چھری پھر گئی
 دل سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں میں اسکو سمجھا کر اپنے وصل پر آمادہ کر دنگا افراسیاب
 سے مانگ لوں گا نقدی جو ملیگا وہ نکودہن گائیں اپنی جان بچانے کی فکر کرتا ہوں تم باتیں بناتے
 ہو یہ سن کر توسن جھلایا کہا میں تو ہرگز قید نہ دنگا و کھرام یہ منظور نظر شہنشاہ ہے اس امر کو
 افراسیاب کبھی قبول نہ کرے گا شہسب تیغ کھینچا اٹھا کر کیا مجال افراسیاب کی جو میرا کہنا نہ
 مانے اگر خلاف میرے کریگا بہت پچھتاوے میں لاچپن وغیرہ کو بھی قتل کر سکتا ہوں رات کو جا کر
 طاس کشا کو چڑھاؤں گا لڑائی فتح کر دوں گا افراسیاب سب سزگوں ہو گا ایک عورت کی واسطے
 مجھ کو ناراض نہ کریگا دس مدعا گل مراد سے بھرے گا تو نافع بیچ میں حائل ہوتا ہے میرا دل ہی
 قابو میں نہیں ہے توسن بھی اٹھا شہسب نو آمادہ ہی کھڑا تھا اٹھتے اٹھتے ہاتھ تلوار کا مارا توسن

دو کمرے ہوئے حکم دیا لاشہ اسکا بیرون بارگاہ پھینک دو بہ نگاہ تند طرف سرداروں کے دیکھا کہا جو میر
 خلاف حکم کرے گا یہی حال کرونگا سب نے سہجہ کیا خائف ہوئے کہ اتنے بڑے ساحر کو ایسے مار ڈالا
 ہم نساد کر کے کیا کریں گے سب نے یہی جواب دیا حضور مالک مین تو ہم آپ کے ہمراہ ہیں اشہب نے
 جب انکو موافق پایا تب اسنے حکم دیا کہ عجائب کو سامنے لاؤ عجائب جادو کو سامنے بلوا کر
 اس بجیائے بے تکلف کہا ای ملک عجائب جادو مین تیر عاشق ہوا میرا وصل قبول کر د
 تمہاری خطا معاف کرادو نگا در نہ افراسیاب زندہ نہ ہوئے گاتنے غضب کیا صندل کو
 قتل کرایا آبشار کو جا کر راعی و غصنف کو چھڑایا یہ سب خبریں افراسیاب کو پہنچ گئیں
 یہ بھی شہنشاہ کو بخوبی ثابت ہوا کہ فرزند حمزہ کو اٹھا کر لائیں اسکو تختی سحر کی بنا کر دی اسنے مقام
 زمہریر پر اسد کی مدد کی اگر نقابدار نہ ہو پختا طلسم کشاز مہریر کو قتل نہ کر سکتا مشہور ہے کہ شہر
 پیشہ ساحری ہنگ بھر افسونگری قوی تن قوی من روز مین بھی صف شکن نقابدار نے سامنے
 کھڑے ہو کر قتل کرایا مین قباد کو قتل کرادو نگا ٹکوبچا لو نگا اس طرح جو اس جیسا نے کہا اس
 صاحب عصمت کو پسینہ آگیا بہ نگاہ یاس طرف فلک کے دیکھا چشم حق مین سے اشک گہر شکاری
 ہوئے چلی لگ گئی جواب نہ دے سکی اشہب نے کہا مین تمہاری جان بخشی کرادو نگا نہ سیر بتلاتا
 ہوں آخر وہ نے کا کیا باعث مجھ ایسا چاہنے والا نکو کسان ٹیگا افراسیاب میرا پاس کرتا ہے اب
 کل امورات جنگ میری راے پر موقوف ہیں مین نے بڑے بڑے ساحر برائے طلسم
 کشا بلالے مین اسطرح افراسیاب مقابلہ سد مین فروکش ہے ہماری زندگی مین محال ہے
 کہ طلسم کشا افراسیاب پر دست انداز ہو سکے مین زمین ہلا دوں گا ایسے ایسے پہلوان ہلا دوں گا کہ
 طلسم کشا کو جان پہنچا دوں گا ہوگی زور و جرات مین لوح کا کیا کام عجائب نے اسکا بھی کچھ جواب
 نہ دیا تب اس بجیائے جھلا کر کہا ملکہ تم مغرور ہو میری بات کا جواب بھی نہیں دیتیں مین مجبور ہوا چار
 نہیں ہوں مجھ کو سب طرح کا اختیار ہے ابھی ایک گلدستہ سحر بنا کر سنگھا دوں گا قلب الٹ
 جائیگا مثل میرے ٹکوبھی محبت ہوگی یہ کہہ کر ملازموں کو حکم دیا چند پھول و برگ سبز سحر سے
 توڑ کر لاؤ مین سحر تیار کروں گلدستہ بنا کر اس گل گلزار حسن کو سنگھاؤں ملازموں نے لا کر یہ سب
 سامان مہیا کر دیا اشہب سحر تیار کرنے لگا ملک عجائب جادو و بفراری مین دھسا کر رہی ہیں

کہ خداوند امیری عصمت کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچانا کہ شہب کو خبر ہو چکی ملکہ صرصر شمشیر زن
 تشریف لاتی ہیں گھبرا گیا صرصر پردہ اٹھا کر اندر آئی نامہ افراسیاب کا ہاتھ میں یا شہب نے
 کھول کر پڑھا طرف افراسیاب کے لکھا تھا اور شہب جا دو ہو گویا زبان بھر کی زبانی معلوم ہوا
 کہ تم نے توسن کو قتل کیا ملکہ عجائب پر عاشق ہوئے ہیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہونا مسند
 پڑھتے ہی ملکہ عجائب کو ہمارے پاس روانہ کرو تم قید قبادے کر آؤ ہم بڑے دھوم سے
 تمہاری شادی کرینگے کل شاہان طلسم ہوش ربا جمع ہونگے جہزہ کرد عاشق کو صبر لازم ہو
 ہیں تمہاری خاطر سب طرح منظور ہو یہ منموں بلاغت مشحون دیکھ کر شہب خوش ہو گیا کہا
 ملکہ صرصر ملکہ عجائب کو لیجاؤ گی صرصر نے کہا ہمارا یہی کام ہو پستارہ باندھ کر لیجاؤ گے تا آپ کے
 آنے کے شہنشاہ اسکو راضی کرینگے سامان شادی مہیا ہوگا آپ کے آتے ہی جو راز عرفانی
 بنایا جائیگا شہب نے کہا لیجاؤ صرصر نے چادر بچھا کر ملکہ عجائب کا پستارہ باندھا دوش
 پر لگایا بیکر جلی جب بارگاہ سے نکل گئی ایک ساحر نے کہا اور شہر یار آپ نے صرصر کو بھولی بھان بھلا
 لشکر حرم میں عیار بڑے غضب کے ہیں صرصر کیسی افراسیاب کی شکل بن کر آتے ہیں ایسا نہو
 کوئی عیار ہو یہ سنتے ہی شہب نے ورق جمشیدی جھولی سے نکالا ورق میں جو دیکھا نوشتہ پایا
 کہ یہ صرصر نہیں ہو عمر و عیار ہو بصورت صرصر آیا ملکہ عجائب کو لے گیا یہ دیکھتے ہی شہب
 ڈور ایہاں خواجہ عمر و خبر شکر آئے تھے بشکل باد صرصر پستارہ عجائب کا بیکر لشکر سے نکلے عجائب
 کو بارگاہ کیا اور ملکہ عجائب منم خواجہ عمر و اب تمکو لشکر لا جہن میں لے چلتا ہوں اسد کو بلا کے
 اسے قتل کر اؤ نکلا ملکہ عجائب نے اشارہ کیا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ میری زبان سے سوزن
 نکال دیجئے میں شہب ٹوٹے سے سمجھ لوں گی بقول شخصے صرف تھان کا ٹرا ہو ساری سنہ زوری
 بھول جائیگا شکور و کمنہ لنگ ہو اپنی زندگی سے تنگ ہو میں اپنے شہر یار کو رہا کر لون گی عمر و نے
 زبان سے سوزن نکالا ہو کہ پشت سے لغزہ ہوا ملکہ صرصر ذرا ٹھہرا و مجھے کچھ جواب لکھنا ہے
 عمر و نے آواز دی آپ کچھ سوال و جواب کی ضرورت نہیں شہب جا پڑا عجائب پستارے
 سے تڑپ کر نکلی لغزہ کیا اویجیا آپ تو وہ کلمات زبان سے نکال یہ کھکر مثل برق چلی لشکر
 شہب پر جا پڑی سحر کیا کئی ہزار ساحر مارے شہب نے دو چار سحر کیے عجائب

نے سحر مٹا کر کار دھڑاپنی جھولی سے نکالی وہ کار اپنے خون سے رنگین کی سینہ پر کینہ اشہب
 پر تپاک کر بھنیک ماری ہر چند اسے چاہا کہ بچوں کار و قضا تھی کلبجے پر پڑی پشت کو توڑ کر پار گزری
 اشہب جادو واصل جنم ہوا عمر و دور سے دیکھ رہا ہی ملکہ عجائب اشہب کو مار کر قید خانے پر
 جا پڑی ساحران نگہبان کو قتل کیا قباد کو چھڑایا اپنے گلے سے موتیوں کا مالا اتار کر ہیناد یا قباد
 شہر یار پشت درکب باد رفتار پر سوار ہوئے تیغ برق مثال کھینچ کر فوج اشہب پر جا پڑے
 اپنے رفقا کو چھڑایا اہالیان لشکر اشہب تو سن الامان الامان کرتے ہوئے بھاگے ہزار رہا
 جادو گر مارے گئے ملکہ عجائب نے قباد سے آکر کہا ای شہر یار اس وقت خواجہ نے آکر عیاری
 کی شکل صرصر محکوم رہا کیا بہت جلد نکل چلے ورنہ وہ آپ سے ضرور کہینگے کہ لشکر اسد میں چلے قباد
 نے نقاب چہرے پر ڈالی ساحرون کو قتل کرتے ہوئے نکل گئے ہر چند عمر و نے پکارا ای نور نظر ظہر جاہ
 ہم ایک نگاہ تگو دیکھ لین تمہارے فراق میں صاحبقران زمان فقیر ہو کر خانہ کعبہ میں بیٹھے
 ملکہ مہر نگار تمہاری والدہ نامدار نے جام زہر پیا تمام لشکر مصیبت میں مبتلا رہا میں تم کو اپنے ساتھ
 لشکر میں لے چلوں گا حمزہ خوش ہو جائیگا تمام لشکر میں عید ہوگی قباد نے پلٹ کر جواب بھی نہ دیا
 سمجھے کہ خواجہ عمر و چھپانہ چھوڑینگے اور مجھ کو ابھی لشکر میں جانا منظور نہیں ہے جب حکم رہبر کامل ہوگا
 جا کر غریزہ و قنارب سے لین گئے قباد و ملکہ عجائب لڑ بھر کر نکل گئے سکونت اس صحرا کی
 بھی ترک کی کسی اور صحرا سے سبزہ زار میں جا کر فروکش ہوئے واضح رہے کہ ہر کارے روانہ کر دیے
 زمین ہر وقت بمقدمہ اسد نامدار گوش برآداز رہتے ہیں عجائب جادو کو بھی آٹھ پہری فکر ہے
 کہ لشکر اسلام کی خبر لیتی رہوں بیان افراسیاب جادو اس گنبد سے لشکر کشی کر نکلا ہے مقابلہ
 اسد نامدار میں فروکش ہوا اہل اسلام پیش قدمی نہیں کر سکتے اسی بات کے منتظر ہیں کہ قبل جنگی
 افراسیاب بچو گئے تو اس سے مقابلہ کریں افراسیاب جادو انتظار پہلوانان طلسمی
 کر رہا ہوا ان سب کے حالات وقت پر انشا اللہ تحریر ہونگے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر صاحبقران زمان و لشکر زمر و شاہ باختری
 عین وقت پر ہو چکا فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری جس کو افراسیاب نے برائے
 مدد و تقاروانہ کیا ہے اور جھلا کر بقیہ و غصہ تمام کیہ و تنہا جانا افراسیاب جادو کا

برسر لشکر صاحبقران اور ایک سحر میں تمام لشکر کو تپلائے بلا کر ناولد دیگر حالات متعلق داستان ہذا عجب داستان جلالت عنوان ہے ساقی نامہ مصنف

ساقی مئے بخودی پلا دے گردش میں مین ماہ و مہر و نجم را توں کو یہ ماہ عالم افروز گردش میں فلک کو روز و یکھا ہی ہو شراباے دہر دنیا پس حشم زندن میں فیصلہ ہو فولاد کی سختیان عیان ہیں مرے ساقی سنگدل باخرد کہ ہی برسر جنگ پیر مغان قمر مہر ساقی سے روشن ہو نام بل صف شکن شاہ شکر سوار ججرات بشوکت ہی مہر و جنگ یا فسون گری ہی نبرد آزما	مشتاق کو شکل پھر دکھا دے ہی دن کو جلال مہر انور ہی گشت میں تا سحر بصد سوز بانی بناے ہر دو عالم ہی بحر جہان حباب آسا اے منشی فکر قصہ پرداز اب جنگ امیر کے بیان ہیں نہ کی زندمیکش کی تو نے مدد بندھی ہو جیے زندمیکش کی دھاک ہوا نثر کا نظم سے اہتمام زناش بہ فوج عدو اتبری گزران میں ہیست گرت پلنگ لڑائی کے موئے میں ب بندوبست	مینخانے میں ہو گیا تلاطم پھرتا ہی بہ جستجو فلک پر ہر چیز میں انقلاب پایا بشک ہی قدیم اور قائم مغرور کے واسطے سزا ہی کر حال تھا کا ذکر آغاز دیگر اشعار از تہجہ فکر مصنف ہوا سیکدے میں تلامذہ عیان شراب مضامین کی تہی ہو تاک امیر عرب حمزہ نامدار شہنشاہ اقلیم دیو و پری اُدھر لشکر کا فر پیر دغا یقین ہی کہ کفار کی شکست
---	--	---

چہرہ راقمان جلالت آثار جنگ صاحبقران و کاتبان کتبہ کتب فصاحت عنوان اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف جل اے تو سن کلک عبرت طراز +
و دکھا دے جہان کا نشیب و فراز یہ بیان لشکر زمرہ شاہ باختری برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی
مقابلہ حمزہ صاحبقران میں فروکش ہو نختیارک تو ہی چاہتا ہے کہ کوئی ساحر طرف سے افراسیاب
کے آئے تو طبل جنگی بجے لیکن اظہار کو ہی بجا نجا سلیمان کا بڑے زور و شور سے آکر پہونچا ہر چند
اسکو سمجھایا وہ نانا اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا صبح کو میدان کا نزار میں آکر چند پہلوانان صاحبقران
رخمی کیے دو جوان جہان سے مارے دو پہر ڈھلے مغرور نے آواز دی اے فرقہ خدا پرستان کسی ایسے
بہادر کو بھیجو کہ مجھ کو شجاعت کا فرالے یہ جو اس نے نعرہ کیا صف دست چپ میں طنہور

گڑ گڑا یا علمہاے زنگاری کے پھر ہرے کھلے رستم پلٹن نورنگاہ حمزہ صف شکن علمشاہ نوجوان
استرالا کبود فرنگی کو چھڑ کر سامنے تخت شہنشاہی کے آئے بادشاہ حمزہ سے اجازت لی عرض
کی اے شہنشاہ گیتی ستان کلمات لاف و گداز سننے کی طاقت نہیں ہے بادشاہ نے جام
کلمہ عفریت مرحمت کیا رستم پلٹن دو بارہ پشت مرکب پر سوار ہوئے سامنے اظہار کوہی کے پہنچے
تنگا درزن ہوئے تین قدم مرکب انکا پاؤں قدم گیندہ اسکا ہٹا اُس بیجا کے ہاتھ میں ہی تیغ خون
آلود کھنچا ہوا تھا آواز دی اے فرزند صاحبقران یہ تیغ آپ لوگوں کے خون کا فرہ چکھ چکا حلال ہوتا
مردان عالم اسکا لقب ہر دم بھر میں فیصلہ ہوگا یہ کہہ کر وار کیا رستم نے تیغ کپتان فرنگی نیام انتقام
سے کھنچا تلوار کو تلوار پر گانٹھا خبردار خبردار کہہ کر وار کیا اُس روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
تیغ کپتان فرنگی دست زبردست رستم نوجوان سے گرا اظہار کوہی کے مع گیند سے چار
ٹکڑے ہوئے تمام کوہی اسکے ساتھ والے محبت میں اپنے افسر کے جا پڑے بختیارک نے
فوج کو اشارہ کر دیا اوسر سے سرداران رستم صاحبقران با حشم مع سرداران نامی جا پڑے
دونوں لشکر مثل آب شور و شیرین مل گئے صاحبقران بھی چاہتے ہیں کسی طرح لقا کو شکست دین
یہ بیجا طرف طلسم ہوش رُبا کے بھاگے میں جا کر اپنے فرزند سے ملوں بعد فتح دریائے نیل جو
ساحر طرف سے افراسیاب کے آئے عیاروں نے اُنکی زبانی صاحبقران کو خبر بھی پہونچائی کہ
طلسم ہوش رُبا میں قریب دریائے نیل جنگ عظیم واقع ہوئی اس جنگ میں قاسم و بدیع و نور الدہر
طلسم خورشید نگار فتح کر کے آئے اور قاسم نے طلسم نگارین فتح کیا نور الدہر نے حوالی
طلسم خورشید نگارین جنگ کی یہ تینوں شیر جنگ دریائے نیل میں شریک اسد نامدار ہوئے ورنہ
وہ لڑائی فتح نہوتی یہ اخبار مصیبت آثار سکر اور صاحبقران کا اشتیاق بڑھا پس آج جملہ سردار
بڑی شان و شوکت سے لڑ رہے ہیں علم فوج لقا قلم کر چکے ہیں بادشاہ حمزہ کا قصد ہے جا کر لقا کو
گرفتار کر لین یونہی لڑتے بھڑتے چلین عین گرمی جنگ ہو کہ فولاد آتش زہر مجاور قبر سا مری
فرستادہ افسر سربا ساٹھ ہزار سارون سے آکر پہونچا سحر ہونے لگے سارون کے بھر دسویں
کوہی بھی بڑھے فولاد آتش زہر کہ سارون زبردست و مقرب افراسیاب ہو بڑے بڑے سحر کر رہا
ہو بندگان خدا اسکے سحر سے بکا رہوئے کوہی کسی میں انکو قتل کر رہے ہیں صاحبقران

اسم اعظم اتنی پڑھ کر سحر کو دفع کرتے ہیں اپنے سردار و نگو بچاتے ہیں لڑتے ہوئے قریب زیر قولاد
آتش ریز موسوم بہ طاؤس جادو ہو چکے اُسے بڑے بڑے سحر کے صاحبقران پر تاثیر نہونی
صاحبقران نے ہاتھ مارا طاؤس کے ہوش اُڑے بیک ضرب بشیر دو پرکائے ہوئے یہ دیکھ کر
قولاد آتش ریز گھبرا یا گوشے میں آکر سحر کرنے لگا ایک طاؤس سحر بنایا اسکو سحر کر کے اُڑایا آپ بھی
سحر کر رہا ہی اُس طاؤس نے جا کر گرد سر صاحبقران چمخ مارا صاحبقران کی زبان میں لکنت آئی
اُس طاؤس کو قولاد نے شیشے میں بند کیا کوہیون کا وازو می ساحر دن کو بھی اشارہ کیا کہ میں اسم اعظم
حمزہ بند کر چکا از روئے بلوے کے حمزہ کو پکڑ لو ساحر و غیر ساحر ٹوٹ پڑے حلقہ ہائے کند بھی
مارے از روئے بلوے کے صاحبقران کو گرفتار کر لیا عیاران اسلام نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ
صاحبقران گرفتار ہو گئے جواہر بن عمرو نے زفیل عیاری بجائی ایک لاکھ چوراسی ہزار
پیک بچے آواز سُکرا اپنے افسر کی لشکر سے نکلے پڑے جا کر لشکر ساحر ان پر جا پڑے حقہ ہائے آتش بازی
مارنا شروع کیے ہزاروں ساحر و نگو جلا دیا قولاد سمجھا طر فدار حمزہ کے آہو پئے اس قدر
شعلہ ہائے آتش بھڑکے کہ قولاد بھی گھبرا کر ہٹ آیا اعتبار آج ایسے لڑے کوہیون کے پیر اٹھا دیے
حقہ ہائے آتش بازی بھی داغے جنگی بان چھوڑے حلقہ ہائے کند سے بھی تفل کیے جاب ہائے بیوشی
بھی چلے آخر قولاد گھبرا کے بھاگا سمجھا کہ لشکر حمزہ میں بڑے بڑے ساحر ہیں آگ برسا رہے ہیں
نختیارک سے کہا ملک جی میں نے حمزہ کو گرفتار کر لیا طبل امان بجوا دیجئے کل ان سب کی تدبیر
کرنو نکھا اُس وقت گھبراہٹ میں تختیارک نے بھی طبل باز گشت بجوا دیا ادھر اہل اسلام بچیدہ و
کبیدہ بوجہ گرفتار ہونے صاحبقران کے پلٹے قولاد جو بارگاہ لقا میں آیا تختیارک سے کہا
حمزہ کے لشکر میں بہت جادو گروہ ہیں سب آتشخو شعلہ مزاج آگ برسا دیتے ہیں تختیارک نے کہا
یہ سب عیاران شکر اسلام تھے فرزند ان و شاگردان خواجہ عمرو میں آج خوب جگر لڑے قولاد
یہ سُکر ڈرا اور اپنا لشکر واسطے انتظام کے الگ کر لیا سموم جادو کو کو توال قرار دیا کہ خبردار کوئی غیر
نہ آنے پائے کو توال انتظام کر رہا ہو سموم جادو نے سر میں بھی اپنا انتظام کیا بھٹیاریوں سے
اقرار نامہ لیا کہ ہر ایک مسافر کی ہکو خبر دینا ہترانیاں بیٹھی ہیں ایک بڑھیا مع ایک نازنین
کے آگے اُتری جوان عورت کو گوشے میں بٹھا دیا بڑھیا واسطے سودے کے بازار گئی ہترانی

نے آکے دریافت کیا اُس نازنین نے کہا یہ کتنی مجھ کو بھگا کے لائی ہو اسنے جا کے کو تو ال سے اطلاع کی سموم نے آکر اُس جوان عورت کو قبضے میں کیا بڑھیا خبر سُکر بھاگ گئی یہ خبر فولاد کو ہوئی ایک عورت شکیل سر سے گرفتار ہوئی ہو کو تو ال اپنے ہمراہ لیے جاتا ہو فولاد نے کہا بھیا سموم سے کہو ڈولی ہماری بارگاہ میں لائے کو تو ال خود ہی عاشق ہوا تھا اب مجبور ہوا ڈولی کے بارگاہ فولاد میں آیا فولاد اُس میں حسین کو دیکھ کر بحسن ہو گیا اپنے خیمے میں اتر دایا لا کر سند پر بٹھایا محبت کی باتیں کرنے لگا وہ نازنین شرم سے کچھ جواب نہیں دیتی یہ چپکے سے کہا حضور میں ایک سوداگر کی بیٹی ہوں یہ بڑھیا مجھ کو بھگالائی فولاد نے صندوقچہ جو اہرات کا پیش کیا کہا ہم تم کو خاتون محل بنائینگے ہزار ہا کنیزیں واسطے خدمت کے مقرر کر دینگے وہ نازنین رونے لگی کہا حضور اب آپ ہی میرے وارث ہیں میں خدمت گزاری کو حاضر ہوں میرے مان باپ کو بلوا دیجیے فولاد نے تسکین دی کہا ہم صبح کو تمھارے مان باپ کو بلوا دیں گے اُس نازنین نے جام شراب بھر کر کے فولاد کو دیا ملحوظ خاطر ناظرین ہو کہ سامنے میر پریشہ اسم اعظم صاحبقران رکھا ہو ایک گوشے میں صاحبقران بیہوش پڑے میں فولاد نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا قصد کیا کہ پیون ایک پتلا فولادی بول اٹھا ایشہ شاہ خراب نہ پیجے گا اس میں بیہوشی ہو جیسے ہی پتلے نے یہ آواز دی وہ نازنین نعرہ کر کے اٹھی ستم شعبان حجر گزار فولاد نے اشارہ کیا پائون زمین نے مقام یہ شعبان نے دیکھا ہاتھ میرے قابو میں ہیں تو بڑے سے پتھر نکال کر پریشہ اسم اعظم پر پھینک مارا پریشہ ٹوٹا اسم اعظم چھوٹا صاحبقران ہوشیار ہوئے نعرہ کر کے اپنے مقام سے اُٹھے فولاد بھاگا بیرون بارگاہ آیا بختیارک نے قرنا کرائی سب ساحر و غیر سا ختیار تھے تلوار چلنے لگی شعبان جو سحر سے چھوٹا جا کر بادشاہ اسلام کو خبر دی بادشاہ اسلام مع جلسہ سرداران خوش انجام تلوار میں کھینچ کر آ پڑے امیر اسم اعظم پڑھ کر رُٹنے لگے سلیمان بھی اٹھا لشکر کو یہاں کو ترغیب دینے لگا رات بھر تلوار چلی بوقت سحر فولاد نے دیکھا ہزار ہا ساحر مارا گیا سرداران اسلام نے چار جانب سے گھیر لیا یہ ہنگامہ گھوڑا بلند ہو کر وہی نام سے اہل اسلام کے بھاگتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ شکست کھائی ہو مسخو پر غازیوں کے نہیں چڑھتے سلیمان اپنے ساتھ واپس کو لوٹا رہا کہ امیر رُٹتے بھڑتے سامنے سلیمان کے پہونچے مدت سے یہاں فروکش ہو سلیمان کو ہمیشہ سے مقابلہ

امیر کا حوصلہ تھا ہر چند کہ نجیاریک نے روکا اور سلیمان یہ کیا کرتے ہو چمڑہ سپہ سالار
 قدرت خداوند لقا ہو بڑے بڑے ہیلوان قدرت نے اسکے ہاتھ سے قتل کرائے اسکے مقابلہ میں جاؤ
 سلیمان نے کچھ جواب نہ دیا صاحبقران پر جا پڑا ہاتھ تلوار کا مارا امیر رات سے لڑ رہے ہیں کسی
 مرکب کسی کی تلوار اٹھالی تھی اب دن کو سرداران نامی نے اشقر دیوزاد لاکھ پہنچایا تیغ
 عقرب سلیمانی تحفہ جات بزرگان ذات پر آراستہ مرکب اشقر دیوزاد طرارے بھرتا پھرتا ہے صد ہا کو
 سمون سے پامال کیا جیسے ہی سلیمان نے ہاتھ مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا غصے میں
 آواز دی اور سلیمان ہم ہمیشہ میدان کا زار میں تھا رہے مقابلے کے مشتاق رہے تم افسر کو بیان ہو ابھی
 ہیلوان نو جوان ہو کبھی تم نے لطف سے مقابلہ نہ کیا آج بھی ہم خستہ ہو چکے ہیں مگر تم ایسوں پر لاشہ بھی
 بھاری ہو ایک دار تو قبول کرو خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تیغ عقرب کا مارا سلیمان نے سر کو چہرے کی
 پناہ کیا تیغ عقرب سلیمانی کاٹ میں لاثانی ٹرپ کے گرا سپر کے دو کمرے ہوئے سر سلیمان کا زخمی ہو بیچ
 میں کو ہی ٹوٹ پڑے سلیمان کو ہٹائے گئے لندھو ر لڑتے بھرتے قریب ناصر کو ہی پہنچے اُسے ہاتھ
 تلوار کا مارا لندھو ر نے اسکو زخمی کیا عنصر ہاتھ سے مالک کے زخمی ہوا اب تو فوج لقا کے قدم اٹھے
 فولاد دیوانہ وار کھرتا پھرتا ہو تاثر اسم اعظم صاحبقرانی سے رنگ اسکے سحر کا نہیں جتنا صاحبقران
 لڑتے ہوئے قریب اسکے پہنچے اسے بہت سے سحر کیے جب سحر کی تاثر نہ ہوئی جھلا کے ہاتھ تیغ سحر کا مارا
 صاحبقران نے تلوار پر گانٹھا وار کو اس ناہنجار کے دفع کیا اسی ہنگامے میں ہاتھ مار دیا فولاد
 کا سحر زخمی ہوا الامان کہہ کر بھاگا کرسب قریب باغ مینا پہنچے سرداران صف شکن نے گھوڑی دوڑ کر
 چار جانب سے گھیرا جا پا کہ آج اسکو باغ مینا میں بنانے دین لقا نے ہاتھ سے بادشاہ کے شکست کھائی
 تخت ٹکڑے ہو کر اڑ گیا ننگے پاؤں بھاگا ہوا جاتا ہوا دیکھا طرف باغ مینا کے سرداروں نے اپنے
 پرے جا دیے لندھو ر مالک علی شاہ خندق پر ڈٹ گئے کہ اُدھر بھاگا کر گیا اب لقا گھبرا کر
 کدھر جاؤں راستہ سب نے روک لیا لقا بدحواس سلیمان عنبرین موے کو ہی پریشان کہ کیا
 تدبیر کروں مگر قضاے کارو ہاں افراسیاب نے شکست کھائی تھی احاطے سے فوج نیکر نکلا بارگاہ
 میں آکر بیٹھا برق وغیرہ واسطے خبر کے ہم کے ہیں کہ سٹیجے بیٹھے حیرت جادو نے کچھ افراسیاب سے
 کہا سرما و ابریش نے بھی بڑھکر عرض کی اور شاہ کوئی صورت فتح کی ظاہر نہیں ہوتی ہر روز

صورت شکست ہوا فراسیاب کان میں مکہ حیرت کے کچھ کہہ کر اٹھا آسمان پر جا کر چپکا اس زور و شور سے جاتا ہوا کہ وہ دشت میں تھر تھری بڑی ہوئی ہو بیان وہی وقت ہو قریب ہی کہ لقا کر قمار ہو جانے والا دیریشان سلیمان حیران لقا فریاد فریاد کر رہا ہو اہل اسلام بڑھتے چلے آتے ہیں بختیارک بھی آج گھبراہوا اٹھتا ہو کیا کروں خداوند کو کمان کے نکلون ہر طرف سے سرداروں کو بھاتا ہو کہ یار و سینہ سپر کر و قدرت کو بچاؤ جو سردار صفت سے نکلا ہا تھا سے اہل اسلام کے مارا گیا ہزار ہا لاش پڑا ہو فولاد کے سب ساحر مارے گئے سو سچا س ساحر باقی ہیں وہ بھی کھر بھولے ہوئے حیران و مضطرب قرار و ششدر نہ روئے رفتن نہ راہ ماندن اس وقت بختیارک نے دیکھا آسمان پر لکڑا برسیاہ کرکٹا ہو پھینکا ہوا نہایت زور و شور سے آکر کڑکا آواز آنی کہ زمین میدان کا زرار تھرائی بختیارک نے دیکھا فراسیاب بڑے قہر و غضب سے ہر بر سر پر سوار تیغ ہاتھ میں چند گولے جیب میں نعرہ کرتا ہوا آ کے پہونچا دور سے لقا کو سلام کیا بختیارک تو ایک مرتبہ طلسم میں ہوا آیا ہو بخوبی پہچانتا ہو کہا یا خداوند خود افراسیاب جادو آ پہونچا لقا بھی افراسیاب کو دیکھ کر بڑھا بختیارک نے جلدی تاج سر پر قدرت کے رکھا خون چہرے کا پاک کیا لقا من چہ تقدیر کر دم کتا ہوا بڑھا افراسیاب نے لقا کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جی میں کتا ہو یہ کیسا خداوند ہو بندوں کے ہاتھ سے درد مند ہو فولاد سے بھکر افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیا کہا اے شہنشاہ گیتی شان اس زمین پر عجب انقلاب ہو قدرت کا فراج لا جواب ہو دم بھر میں عجب طرح کی تقدیریں کرتے ہیں کبھی فتح کبھی شکست ہو بیان کا فیا بند و بست ہو میں نے حمزہ کا اسم اعظم بند کر لیا تھا حمزہ کو بھی پکڑ لیا رات کو قدرت نے تقدیر کر کے رہا کرادیا سب ساحر میرے ساتھ کے مارے گئے اب حمزہ کے اسم اعظم کے سامنے میرا سحر تاخیر نہیں کرتا بھاگنے کا بھی رستہ نہیں ملتا کمان بھاگ کر جاؤں آج قدرت کا سر بھی زخمی ہوا اپنے ساتھ اردن کو بھی برباد کرتے ہیں افراسیاب غصے میں تھا کچھ جواب تو نہ دیا لیکن جیب سے ایک گولا نکالا ہٹو ہٹو کہہ مار دیا اس گولے کا پھٹنا تھا کہ زمین متزلزل و متحرک ہوئی ایک طائر پیدا ہوا اس طائر سحر نے شیشہ ہاتھ میں پر نراد کے دیا اس طائر نے گرد سر صاحبقران چنچ مارا صاحبقران کی زبان میں نکلتی آئی خود بخود طبیعت گھرائی یا تو پشت اشقر پر سوار تھے یا مثل تصویر تصور خاموش ہوئے تمام لشکر میں اندھیرا چھا گیا پانچ کوس کے گرد میں سوائے دھوئیں

کے اور کچھ نہ معلوم ہوتا تھا دھوئین کی ایک یوار گرد شکر صاحبقران کھینچ گئی تمام شکر اٹھین
بند ہوا ہر خرد و کلان دردمند ہوا کسی میں لڑنے کی طاقت نہیں آنکھوں میں بھاری نہیں ہاتھ پاؤں
بیکا ر مجبور و ناچار حیران و پریشان خاموش ہو کر رہ گئے اس طرح کا افراسیاب نے سحر کیا کہ تمام شکر
لٹا الگ ہو گیا جھونکے ہوا کے چلے فولادی پنجے پیدا ہوئے اُن پنجوں نے دستگیری کر کے اہالیان
شکر لٹا کو الگ کر دیا فولاد آتش ریز کھڑا ہوا الگ دیکھ رہا ہر ایک سحر میں افراسیاب نے
اسم اعظم صاحبقران بند کر لیا شیشہ ہاتھ میں اس میں طائر چمک رہا ہو غصے میں کانپ رہا ہی
کہتا ہوں اے فولاد اسی پہنچہ کو بڑا ناز تھا اس شیشے کو تم اپنے پاس رکھو یہ سحر ایک
ہفتے کا ہوا اہالیان شکر حمزہ اس قلعہ و دودی میں گرفتار ہیں فریاد و انگیخ کر رہے ہیں
آنکھوں میں دن یہ سب بیہوش ہو کر گر پڑیں گے یہی حال حمزہ کا بھی ہو گا بے آب و دانہ تر پڑیں گے
در قلعہ دو بند کر دیا ہر نجاتی رک دوڑا ہوا آیا دامن افراسیاب کا تمام لیا کہا اے شہنشاہ
میرے سحر کے صفحے اپنی خیر و عافیت بیان کیجئے ہوش رُبا کیا حال ہوا افراسیاب نے منہ
پیٹ لیا کہا اے شیطان درگاہ خداوند اسد غازی کو لوح طلسمی مل گئی چند مرحلے بھی شکست
ہوئے جان جانے کے بند و بست ہوئے اب میں نے ایک گنبد مثل قلعہ بنایا ہے کہ اس میں کوئی
نہیں آسکتا اب طلسم باطن کا بھروسہ ہو صاحبان مرحلہ کد و کاوش کر کے لوح طلسم کشا سے لیں گے
دوسرے میرے ذہن میں یہ آیا کہ میں جا کر بزرگان طلسم کشا کو مار ڈالوں مگر حیرت سے اطلاع
کر کے آیا ہوں جو سوچا تھا وہی کیا یہ شیشہ اسم اعظم موجود ہو بحفاظت رکھے آنکھوں میں دن یہ سب
بیہوش ہو جائینگے اپنے ہاتھ کا گولا فولاد کو دیے جاتا ہوں یہ اُس گولے کو پھینک دیگا اٹھیں در
پیدا ہو گا آپ لوگ اندر جا کے سب کے سر کاٹ لیجئے گا سران سب کے نوک نیزہ پر رکھ کر ہوش رُبا
میں چلے آئیے گا اسد و بدیع وغیرہ موجود ہیں اپنے بزرگوں کے سر دیکھ کر سحر اٹھینگے یقیناً ہر تڑپ
تڑپ کے مڑ جائینگے احاطے سے میں بلوہ کر دوں گا اب بھی میں لاچلین وغیرہ سے کمزور نہیں ہوں
نسب پر سحر میں غالب آؤں گا ابرخونی برساؤں گا جس پر قطرہ پڑے گا پھک جائیگا یہ صورت فتح تجویز
کی نجاتی رک نے کہا حضور نے آتے ہی ایسا انتظام کر لیا کہ جلد سردار و عیار اس سحر و دوا میں مبتلا ہو گئے
پھر بھی مجھ کو خوف ہو شاید کوئی فرزند عمر و بھاگ کر نکل گیا ہو مدد مسلمانوں کی غیب سے بھی پیدا

ہوتی ہو کوئی اگر شیشہ اسم اعظم توڑے حمزہ چھوٹ کر قیامت برپا کرے گا اسم اعظم پڑھ کے قلعہ دود کو
 بھی مٹا دیگا قدرت کو جان بچانا مشکل ہوگی میان فولا دے گی جی چھوٹ گئے ہیں یہ شیشہ آب اپنے
 ساتھ لیجائیے ہوش ربا میں جا کر رکھیے مگر غضب یہ ہو کہ وہاں چھ عیار موجود ہیں ایسا نہو فکر کر کے شیشہ
 لیلین افراسیاب نے کہا اور ملک جی میں اپنے پاس شیشہ نہیں رکھ سکتا ایک سرسبز اسودے
 حقیقت میں بیان رہنا بھی برا ہو بخوف عمرو وہاں لیجانا بھی بہتر نہیں ہو ملک جی میں کسی انتظام میں
 عاجز نہیں ہوں سب کچھ میرے اختیار میں اب بھی ہے ایسے مقام پر شیشہ رکھوں کہ جہاں ہاؤر وہم خیال
 بھی نہ پہنچ سکے میرے طلم کو قدرت کی بے اعتدالی نے خراب کیا میں وہ صاحب اختیار ہوں کہ
 بہرام فلک بھی مجھ سے ننگا نہیں ملا سکتا ہر چند حجرہ ہاے ہفت بلائیں دریائے نیل فتح ہوا زمرہ کو
 ٹھنڈا کیا طلم باطن میں بھی ایسے ایسے مقام باقی ہیں کہ کسی طرح طلم کشا ان مقامات کو فتح نہ کر سکے گا
 میں نے قدرت کا غدر بھی رفع کر دیا کہ برے قدسوسی آیا پہلے قدرت ان سب کے سر لیکر طلم ہوشربا
 میں آئیں پھر میں خود ساتھ ہو کر تباہ باختر ہو پونا ڈنگا عمدہ ہاے خداوند قائم کر دوں گا ایک سحر میں
 بہشت دوزخ بنا دوں گا اب تو تقدیر مضبوط کر میں دشمنوں کو مٹائیں تختیاں رک نے کہا میں قدرت کو
 بخوبی سمجھا دوں گا قدرت تقدیر خلافت نہ کرے گی سب کے سر لیکر ہوش ربا میں آئیں گے تم شیشہ اسم اعظم کا
 انتظام کرو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ خداوند لقا بھی تھے ہوئے آئے افراسیاب نے لقا کو سجدہ کیا دامن
 نظام کر رونے لگا کہا کیوں یا خداوند اب تو طلم ہوشربا مٹانے سے کیا فائدہ ہو لقا نے کہا
 قدرت مٹے ہوئے کو پھر بنا سکتے ہیں مردوں کو زندہ کرے میں زندوں کو مردہ کرے میں نئی دنیا آباد کر دین
 آج تمکنا تو نے غور کیا براے قدسوسی نہ آیا آج تو نے قدرت کو راضی کیا ہم بھی تجھے رضا مند کرے گی
 یہاں سے تا بطلم ہوشربا کوئی تیرا دشمن باقی نہ رہے گا اب انتظام بن جائیگا افراسیاب خوش
 ہوا کہ قدرت پختہ وعدہ کرتے ہیں افراسیاب نے ایک دنگ دی پکار کر آواز لگائی کہ او عقاب
 آسمان سیر طبلہ حاضر ہو سب نے دیکھا ایک ساحر عجیب شکل عجیب ایک تخت پر بیٹھا ہوا چار
 عقاب اس میں کسے ہوئے تخت اڑاتا ہوا آکر پہنچا افراسیاب نے کہا او عقاب طلم ہوشربا
 میں غدر ہو گیا یہ سب عزیز داران طلم کشا ہیں انکو میں نے سحر میں پھنسا لیا فولا دیہاں کا انتظام
 کرے گا تم شیشہ اپنے پاس کھو خبردار زمین پر نہ اترنا دو ہفتے کا سامان اپنے پاس مٹیا کر لو برورے ہوا

اُرتا عقاب مختار نام ہو بلند پروازی کام ہو جب خبر پانا کہ خداوند مسلمانان لیکر موش باہن
گئے تب تم ہماری ملاقات کو آنا جتھدر ملازم ہمارے مر گئے ہیں قدرت سب کو زندہ کرینگے لاکھوں رفیق
وتا جدار مارے گئے اُن سب سے اگر ملاقات کرنا جس روز سے قدرت اس قلم میں آئے جو جو ساحر
مارے گئے اُنکا نام بقید ولد سے ملکر رکھا ہو کتاب میں مجلد بھری ہوئی ہیں ایک ہفتے میں قدرت تقدیر کر کے
سب کو زندہ کرینگے اور ہوشربا تا باختر کرورد و کرورد بندے بنانا پڑینگے اُن ساحرون وغیر ساحرون کے
غریزدار اگر شکر یہ خداوند بجالائینگے ہماری عملداری کے واسطے نئی دُنیا تیار ہوگی پُرانے سرداروں
میں صرف مخمور و ہمار کی خواہش ہو اور سب جانور بنا دیے جائینگے جنگلوں میں اڑتے پھریں گے عوم
میں اس خدمت کے عمدہ دُزار سے ملے گا عقاب نے کہا اور خمنشاہ میں مہینوں بلندی ہوا سے
نہ اُتر دنگا یہ کہلے افراسیاب تہ فیشہ اسم اعظم صاحبقران لیا اپنے تخت پر بیٹھ رکھ لیا جس طرح
اُڑتا ہوا آیا تھا اُسی طرح اُڑتا ہوا چلا گیا زمین سے ہزار گز کی بلندی پر کوہ عقیق سے ہزاروں کوس
پر ایک ابر بنا لیا اُس ابر میں چھپ کر بیٹھا اندر بر سر کے بیٹھا ہوا چین کر رہا ہے اسکا ذکر وقت پر تحریر
ہوگا جب عقاب کو روانہ کر چکا تب قولاد کو بخوبی بمقدمہ قتل مسلمانان بچھایا کہا بیان کا انتظام
مختار سے پسرد ہو بعد ہفتے کے جس طرح کہا ہو اُسی طرح سب کے سر لیکر آنا لقا کی بارگاہ بعاغزو اکرام
استاد کرائی اسی دھوئیں کے قلعہ کے سامنے لشکر کو ہیان و ساحران بُری دھوم سے فروکش ہوا لقا
سے افراسیاب رخصت ہوا کہا یا خداوند اب تو سب طرح اطمینان ہو امین برے مقابلہ طلسم کشا
جاتا ہوں طلسم کشا کے ساتھ جلد واقف کاران طلسم موجود ہیں کیا عجب ہو کہ طلسم کشا واسطے
فتاحی مرحلہ جات کے گیا ہو میں جا کر روکنے کی تدبیر کروں اُسی طرح کر دکتا ہوا پاس حیرت کے
آیا ملکہ حیرت نے کہا اور شمنشاہ کہاں گئے تھے افراسیاب نے چپکے سے کہا غریزداران طلسم کشا
کو میں نے مٹایا اب قدرت کے سر لیکر آئیں گے لیکن اس خبر کو مشہور نہ کرنا بیان قبل آئے
افراسیاب کے لاچین وغیرہ نے اسد غازی کو صلاح دی کہ حضور عرصہ نہ کریں لوح
ملاحظہ فرمائیے اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں حکم نکلا کہ بدون فتح مرحلہ جات قتل
افراسیاب ناممکن ہو شب کو اسد نادار یکہ و تنہا پشت در کب پر سوار ہو کے بدلیع لوح
ایک جانب روانہ ہوئے بعد جانے اسد کے مواج قطرہ زن دختر سلیم و طاؤس پر پھر

دختر خوشنوا ظلماتی دہمارو باغبان تعقب اسد میں چلے لاکھ سا حرون کا لشکر ہمراہ لیا عمار بھی
 فرداً فرداً روانہ ہوئے جب افراسیاب کو حقیق سے واپس آیا تو صرصر نے یہ سب خبریں کہیں کہ
 طلسم کشا برائے قحاحی مرحلہ جات گیا اورنگ بیرسوار ایک ساحر نامدار کو نامہ دیا کہا پاس فیروزہ
 گنبد نشین کے جاؤ زوجہ اورنگ گنبد نشین کی خمار فیروزہ پوش بھی ساتھ ہوئی بغیر برق
 نے آکر لاچین سے کہی کہ افراسیاب نے فوجیں تعاقب اسد میں روانہ کیں یہ خبر شکر کو کلب
 روشن ضمیر مرکب پرند پر سوار ہو کر برائے مدد اسد روانہ ہوا شب کو حرج و مرج و برق
 و برق لامع بدون اطلاع لاچین روانہ ہوئے مگر راہ میں زوجہ اورنگ مع ساتھ ہزار
 کینزوں کے منزل بہ منزل جاتی ہو ایک صحرائے سبزہ زار میں جا کر پہنچی سیر صحرا دیکھ رہی تھی کہ
 دیکھا اک نازنین نہایت حسین غنچہ دہن رشک چمن عاشق مزاج صحرائین پھر رہی ہو شعر عاشقانہ
 پڑھتی ہو خمار نے کینزوں کو حکم دیا یہ شہزادی کسی کے عشق میں نکل آئی ہو آوارہ پھرتی ہو بدلا کے ہمارے
 پاس لاؤ کینزین اسکو جا کر بدلا کر لائیں زبان سے اسکی معلوم ہوا کہ نام حبیبین ہو کسی کی تصویر دیکھ کر
 مائل ہوئی اسی جوش میں نکل آئی مگر نہایت خوش مزاج جوش عشق میں اشعار عاشقانہ خوب گاتی
 ہو خمار نے اسکو اپنے پاس رکھا اورنگ آکر بخدمت فیروزہ گنبد نشین پہنچا نامہ افراسیاب
 کا دیا فیروزہ نے کہا میں طلسم کشا کی فکر کر رہا ہوں تم تین لاکھ فوج ساتھ لیکر ہمارو باغبان کو
 گرفتار کر لو اسد میری طرف آئیگا میں انتظام کرونگا خمار فیروزہ پوش اورنگ بیرسوار
 فوج کثیر لیکر برائے گرفتاری ہمارو وغیرہ چلے اسد بموجب ہدایت لوح قریب ایک گنبد کے پہنچے
 لوح طلسمی کو گنبد سے مس کیا گنبد تو غائب ہوا ایک شہر نمایاں ہوا اس شہر سے ایک تاجدار تین لاکھ فوج
 اور چار سو پہلوان لیکر مقابلہ اسد میں آیا اس تاجدار کا ماہ تاجدار نام تھا شب کو اسنے طبل جنگی بجوایا
 شب کو اسد ایک صحرائین پہنچے بموجب ہدایت لوح ایک قصر میں نیک راسے وزیر اعظم لاچین
 مع بارہ ہزار ملازمین کے قید تھا کوہان جادو کو مار کر ان سب کو رہا کیا وہ وزیر اعظم
 اسد غازی کے ساتھ ہو بارگاہ وغیرہ استاد کرائی جب میدان میں ماہ تاجدار نکلا فوج لیکر
 صفین جائیں اسد غازی میدان کا زار میں نکلے طرف سے ماہ تاجدار کے جو پہلوان نکلا
 اسد غازی کے ہاتھ سے مارا گیا شام تک بکارت و شوکت اسد نامدار نے دس پہلوان

قتل کیے وہ تاجدار طبل امان بجوا کر لیٹ گیا ہر شب کو طبل جنگی بجواتا ہے میدان میں فوج اور پہلوانوں کو لیکر آتا ہے میدان میں پہلوان نکلتے ہیں اسد نادر کے ہاتھ سے جب دو چار پہلوان قتل ہوئے طبل امان بجوا کر لیٹ جاتا ہے کئی میدان داریاں ہو چکیں نیک رائے وزیر لا چین روز عرض کرتا ہوا ہے شہر یا اس تاجدار نے دام مکر پھیلایا ہے آپ اس لڑائی کو جلد فتح کریں لوح سے خلافت ہوتا ہے اسد فرماتے ہیں اسے وزیر اعظم میں ہر روز چاہتا ہوں فوج پر اسکی جا پڑوں وہ طبل امان بجوا کر لیٹ جاتا ہے ہمارے قاعدے کے خلاف ہو کہ وہ طبل امان بجوائے اور ہم اُس کے لشکر پر جا پریں نیک رائے خاموش ہو رہتا ہے مگر اور ایک سرسوار و خمار فیروزہ پوش زور و جذبہ گنبد نشین فوج بحساب ساتھ لیکر مقابلہ بہار و باغبان میں پہنچی یہ جملہ سردار جنگی نام عرض کر گیا ہوں لا کو فوج ساتھ لیے ہوئے تلاش طالع کشا میں نکلے ہیں ایک مقام پر فروکش تھے کہ اورنگ بہر سوار و ملکہ خمار آ کر مقابلے میں پہنچے بہار و صواح و غزہ بھی آمادہ ہوئے اورنگ نے رات کو طبل جنگی بجوایا یہاں باغبان نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا بوقت سحر اورنگ بہر سوار نے صفیں بھی اہل اسلام کی نہ جھنے دین بلوہ کر کے بطور جنگ مغلوبہ جا پڑا یہ سردار بھی لڑنے لگے اورنگ کو فیروزہ گنبد نشین نے بھیجا ہے بڑے بڑے سحرے کرایا ہے نیک ابراہیم بنا کر آسان پر اڑایا ہے گرمی جنگ میں وہ ابر کڑ کا گر جابر سے لگا جس پر قطرہ پڑا بیوش ہوا بہار کے سحر کا بھی رنگ نہ جایا بھی بیوش ہو کے گرمی شام تک وہ ابر بہر سب سرداران نامی بیوش ہو کر گرے اورنگ نے آکر سب کو گرفتار کر لیا ورا دہ ہوا خدمت میں فیروزہ گنبد نشین کے سب کو لیجاؤں ملکہ خمار فیروزہ پوش نے کہا اسے سردار نامی آج شب کو اسی مقام پر اتر دیکھ کو کوچ کریں گے وہاں اسد کی بھی تدبیر ہو رہی ہے میرے شوہر کے مرے سے گزرا دشوار ہے اورنگ آکر بیٹھا صحبت خمار فیروزہ پوش میں وہ نازنین موسوم بہ حبیبین عاشق مزاج حسینان جہان کے سرکناج آراستہ ہو کر آئی اورنگ دیکھ کر اٹل ہوا خمار فیروزہ پوش سے کہا کیوں حضور یہ شاہزادی کون ہے خمار نے سب حال بیان کیا کہ یہی پر عاشق ہوا ایسا خوب گاتی ہو کہ دل بقیار ہو جاتا ہے کسی کے دام زلفت میں

پھنسی ہو راتوں کو تصویر دیکھا کرتی ہو تڑپ تڑپ کر اسکو شب گذرتی ہو اور رنگ نے کہا
 دیکھیے تصویر کسکی ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے دم دے کر مجھ حسین سے تصویر لی اور رنگ نے
 دیکھا میری تصویر ہو ملکہ خمار فیروزہ پوش نے مزہ سنا یا کہا اور مجھ حسین جیسے عشق میں تم
 آوارہ ہو کر نکلیں وہ بھی تم پر عاشق ہوا وہ مجھ حسین خوشی خوشی پہلوے اور رنگ میں اگر بھی
 اور رنگ اپنے خیمہ میں لایا جلسہ آراستہ کیا ناچ ہونے لگا اور رنگ نے فرمایش کی ملکہ تم بھی کچھ
 گا تو اس مجھ حسین نے چنگ مرصع ہاتھ میں لیکر ایسی تانیں ماریں کہ اور رنگ بیقرار ہو گیا تقریب
 شراب میں وہ مجھ حسین اپنے مقام سے اٹھی گلابیان اپنے ہاتھ سے محبت میں لا کر رکھیں کہتی جاتی ہو
 صابو یہ روز سعید محراب بجران کشیدہ کے لیے عید ہو جیسے واسطے خاک چھانی آج اسکی خدمت
 میں پہنچی یہ کدرب کو شراب تہنیم کرائی اور رنگ کو بھی جام دیا یہ خوشی خوشی پی گیا دو پہر
 رات گئے تمام سرداران اور رنگ بیہوش ہوئے اس مجھ حسین نے نعرہ کیا منم مہترین ہتھ لاک
 بن عمر و تلوار کھینچ کر جا پڑا کہ اور رنگ کا سر قلم کروں زمین سے ایک شعلہ نکل کر بطور زنجیر گلے
 میں چالاک کے پٹ گیا چالاک زمین پر گرا زنجیر طلائی گلے میں پڑی ہوئی شعلے کی
 گرمی سے رنگ دروغن بھی عیاری کا اٹھ گیا وہی شعلہ سفہ پرا اور رنگ کے گرا اور رنگ ہوشیار
 ہوا دیکھتا وہ مجھ حسین ندارد ایک عیار بندھا پڑا ہو خمار فیروزہ پوش کو خبر پہنچی کہ بیٹا عمر و
 کا مجھ حسین بکرا آیا تھا گرفتار کیا گیا خمار نے آکر اور رنگ سے کہا اسے پہلوان دوران جو جو
 مرحلہ جانت فتح ہوئے عیار بھی آگئے مرحلہ ہفت سر قلم ہونے سے راستے سب طرف کے
 کھل گئے تا بہ فیروزہ گنبد نشین ہو بختا مشکل ہو گا اہالیان لشکر لاچین فردا فردا
 آئیں گے ان سرداروں کو چھوڑا لیں گے ہماری صلاح یہ ہو کہ ان سب کو قتل کرو سر لیکر
 بخدمت فیروزہ گنبد نشین چلو اور رنگ نے بموجب حکم خمار میدان خونی کی تیاری کی جلاہ
 صاحبان ظلم و بیداد حاضر ہوئے چالاک دہسار و باغبان وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا
 لشکر تیار کیے ہوئے اور رنگ بھی کھڑا ہو تیسرا حکم دیا جاتا ہوا ان سرداروں نے بیقرار
 ہو کر دھاکی کہ آسمان پر برق چکی سب نے دیکھا شہنشاہ کو کب رشتہ نصیر مرکب پرند
 پرواز آتے ہی لشکر اور رنگ پر گرا جب گولام رازمین کانپ گئی بہار کی زبان سے

سوزن نکالا باغبان وغیرہ نے بھی رہائی پائی اتبہ گلدستہ سحر چلنے لگا باغبان بھی رستمانہ
 لڑ رہا ہوا برق لامع کڑکی رعد و برق نے صفین برہم و درہم کین کو کب رشتہ نصیر لڑتا ہوا
 قریب اورنگ بیرپو پچا خوب خوب اسنے باران سحر برسا یا کو کب نے ابر سحر کو توڑا کبھی آفتاب
 بن کے چمکا کبھی بصورت شیر صحرائی بن کر سیڑوں کو چر بھار کر پینک دیا عین گرمی جنگ میں اورنگ
 سے مقابلہ لڑا کو کب نے اٹھا کر گولا مارا کہ اورنگ کا سر پھٹ گیا اندھیرا ہوا آواز آئی کشتی مرا
 نام من اورنگ بیرسوار بود خمار فیروزہ پوش نے چاہا لڑ بھر کر نکل جاؤں بہا رنے بڑھ کر
 گلدستہ مارا خمار کو نشہ ہوا شعر عاشقانہ پڑھنے لگے اسکے ساتھ کی کینزین تریف حسن بہا ر کر رہی
 ہیں بہا رنے آواز دی اسے خمار اگر ہم سے محبت ہو نیچہ کھینچو خفت نہ کھینچنا تقاضا سے خبت کے
 خلافت ہو ہر کوئی یہی کہتا ہے کہ ہم مرتے ہیں دیکھیں کیونکر مرتے ہیں تم ایسے عاشقوں کو بدنام
 کرتے ہیں خمار نے مع ساف سو کینزوں کے نیچہ کھینچا گھسے پر رکھا بہا ر نے اشارہ کیا ابرو سے
 خدا اسے ملی نیچہ ان سبھوں کی گردن پر چل گیا خمار شراب مرگ سے مست ہوئی آواز آئی
 کشتی مرا نام من فیروزہ بود کو کب نے باغبان سے کہا زوہ فیروزہ گنبد نشین نے دام سحر
 پھیلایا ہے وہ شیر جوش جرات میں لڑ رہا ہے تم لوگ لشکر لیکر آؤ میں آگے چلتا ہوں ایسا ہوا سار
 کو دام لکریں پھنساے فیروزہ گنبد نشین بڑا سا حرر بردست ہے کو کب تو اسی وقت روانہ
 ہو گیا بہا ر وغیرہ لشکر جلیل کے کر تلاش میں اسد کے چلین بیان شیر بیشہ صا جعفرانی حاکم
 اورنگ جہان بانی روز مقابلے میں نکلتا ہے آج شب کو نیک راے نے کہا ہے شہریار براے خدا بعد
 نماز سحر لوح ملاحظہ فرمائیے بموجب حکم لوح کار بند ہو جیے ایسا نہ ہو لوح پر کوئی افتاد پڑے ایک ہفتہ
 آپ جنگ کرتے ہوئے گذرا آخر کیا مطلب حاصل ہوا روز وہ تاجدار مکار فوج لیکر آتا ہے وہ چار پہلوان
 قتل کر کے پلٹ جاتا ہے یہ مقدمہ طلسم ہو ذرا سے تامل میں خرابی ہوتی ہے غلام یہ آرزو رکھتا ہے کہ
 حضور مرحلہ بات فتح کریں سا لہا سال گذرے اب اپنے آقا سے نامدار کی خدمت سے
 مشرف ہوں ملکہ بلقیس ثانی بھی رہا ہو نہیں وہ بھی واقف ہوں کہ ہمارے وزیر اعظم
 نے طلسم کشا کی خدمت گزاری کی اگر میرے سامنے حضور پر کوئی افتاد پڑی میرے واسطے
 بڑی بدنامی ہے اسد نے بوقت سحر لوح کو ملاحظہ کیا اس تحریر میں تھا کہ صبح کو جو پہلوان

تھارے سامنے آئے اُسکو قتل کر کے سامنے نخل چنار ہی لڑ بٹھ کر وہاں تک جانا زیر نخل لوح کو
 ملاحظہ کرنا جیسا نوشتہ ملے بموجب اسکے کار بند ہونا اسد بوقت سحر نیک راے وزیر
 دبارہ ہزار جوان صف شکن ساتھ میں لیے میدان کارزار میں آئے اُدھر سے وہی تاجدار بطریقہ
 قدیم مقابلے میں آیا ایک پہلوان موسوم بہ سالار کرگدن پر سوار میدان میں آیا اسد کا نام لیکر پکارا
 اسد نے ہمارے مقابلہ کیا وار اُسکے روک کے ہمارا سالار کرگدن سوار کے دو ٹکڑے ہوئے اب قصد ہوا
 لشکر حرکت پر جا پڑوں کہ پشت سے صدائے گہر و دار بلند ہوئی دیکھا ایک پہلوان کا اوس نامی
 پچاس ہزار فوج سے انکی فوج پر گرا اور سب فوج کو پراگندہ کر کے نیک راے وزیر کو گرفتار کیا
 اور طرف صحرانہ کے چلا اسد نے اُسکے تعقب میں مرکب ڈال دیا ایک صحرا میں اُگرا اُس سے لڑنے
 لگے کا اوس نے قیدیوں کو تو بدست چند کس روانہ کر دیا خود مع فوج اسد کو گھیرا چار طرف
 سے نیزہ و نیزہ و تفنگ پڑنے لگا اس قدر تیرا اسد نے کھائے کہ جسم فوارہ بن گیا کا اوس پکار رہا ہی
 اے طلسم کشا کو لگا کے میں بیان تک لایا زخمی بھی ہو چکا ہی از روئے بلوے کے اس شیر کو
 گرفتار کر دہر طرف سے فوجیں چلی آتی ہیں قصد ہی کہ بلوہ کر کے اسد کو پکڑ لیں اس تمام زخمی داری
 میں اسد شیر دل بہت تنہم بنا ہوا اس فوج سے لڑ رہا ہی بسبب زخمی داری کے نہایت بیقرار ہر مرتبہ
 یقین ہوتا ہی کہ اب لڑتے لڑتے گھوڑے پر سے گر دوں گا خانہ ہائے زرہ خون سے معمور لڑتے لڑتے
 تلوار میں دندائے پڑ گئے سنان نیزہ شکست گرفتار ہونے کا بندوبست اُس زخمی داری میں
 پکارا اٹھا اے خالق بے نیاز وقت مدد ہو دعا پوری ہوئی تھی کہ تیر دعا ہوتی مراد پر
 پہونچا صحرا سے گرد آڑی نقابدار بادل پوش بصد جوش و خروش مع بارہ ہزار جوانان
 صف شکن آکر پہونچا وہیں سے آواز دی اے شیر بیشہ صبا جگرانی نہ گھبرانایہ خدمت گزار
 حاضر ہوا اسد نے جو اتنی اُملت پائی لڑنا بھڑتا قریب کا اوس کے پہونچا کا اوس نے
 زخمی جانکر اسد پر ہمارا اسد نے روک کر ہاتھ مارا کہ کا اوس کے دو ٹکڑے ہوئے
 فوج کو نقابدار نے تار تار کر دیا سب بھاگے اب نقابدار نے اسد کو انتہا کا زخمی دیکھا
 اپنی بارگاہ استاد کرائی اسد کو لے کر بارگاہ میں آئے زخم دوزی کی شب کو ملکر غائب
 جادو بھی آئین نقاب چہرے سے نقابدار کے اٹھائی اسد نے مامون جان کر

گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا اب میں حضور کو نہ جانے دوں گا آپ تخت پر سوار ہوں میں بعدہ
 سپہ سالاری مرحلہ جات کو فتح کروں حضور کو ساتھ لے کر لشکر میں پہنچوں نگا تمام لشکر برائے خدمت گزاری
 حاضر ہونا جان آپ کو دیکھ کر شاد ہو جائیں گے لشکر میں آپ کے فرزند سعید شہر یار کی سلطنت
 ہو وہ شیر نہایت صاحب شوکت ہو لقا سے رشتے ہوئے نانا جان کو مدت گزری آپ کے
 تشریف لے چلنے سے وہ لڑائی فتح ہو گئی تمام اہالیان آپ کی عدالت کا ذکر کیا کرتے ہیں کہ فواد
 شہر یار نے شیر و بکری کو ایک گھاٹ پانی پلا یا شمع کے چور کا سر محفل سرکاٹا گیا آپ کے زمانے
 میں کوئی ذرہ دیدہ نگاہ نہ کرتا تھا معشوقوں نے چوری دل کی موقوف کر دی دزد حنا کے
 سر دست ہاتھ باندھے گئے اب میں حضور کو نہیں جانے دوں گا قبا دے دیکھا یہ نظر کردہ بزرگان
 دیوانہ مزاج بہن زبیدہ شیر گیر کا فرزند گھیر کر بچا بیگا فرمایا اے نور نظر ہم تمہارے ساتھ چلیں گے
 مگر زخمون میں تمہارے درد ہو چل کر آرام کرو صبح کو تمہارے ساتھ چلیں گے ملکہ عجائب جادو
 نے بھی یہی کہا اسد نے آرام کیا قبا و شہر یار نے پانچ سوار برائے حفاظت اسد نامدار چھوڑے
 تمام لشکر کو راستہ کیے نکل گئے صبح کو اسد بیدار ہوئے اُن پانچوں سواروں نے دست بستہ
 عرض کی حضور آپ کے مامون جان فرما گئے ہیں کہ ہمارا ابھی تمہارے ساتھ رہنا مناسب نہیں
 ہو اس مقدمہ میں ضد فکر و فتاحی طلسم میں مصروف ہو اسد بوجہ ہدایت لوح طرف فیروزہ گنبد نشین
 کے چلے مگر راستہ فراموش کیا یہ تو صحرا میں آوارہ پھر رہے ہیں مگر ذکر کیا تھا کہ سب عیار فرود آؤں
 برائے مدد اسد نامدار چل چکے ہیں ہنر بردشت طراری و ہنگ بجز خار عیاری خواجہ عمر و نامدار
 لاچیلین سے رخصت ہو کر چلے تھے کئی سو کوس راستہ طر کر کے ایک نخل کے سایہ میں ٹھہرے
 یکا یک صحرا سے گریواری سترانشی ہزار ساحر و غیر ساحر کا لشکر ایک شاہزادی تخت پر سوار
 اُسی صحرا میں آکر اتری عمرو نے فقیر بندہ دریافت کیا معلوم ہوا کہ ملکہ سہیل گوہر پوش
 بھانجی فیروزہ گنبد نشین اپنے مامون کی مدد کو جاتی ہو عمرو نے کنارے آکر رنگ روغن
 عیاری لگا یا ضعیف گوئے کی شکل بنا کر لشکر سہیل گوہر پوش میں آئے بازار میں بیٹھ کر
 خوب گاہا چوہدار نے سہیل گوہر پوش کو خبر دی آج ایک نوجو یا ضعیف علم موسیقی میں
 کامل و اکمل بازار میں بیٹھا گاہا ہو ملکہ سہیل گوہر پوش نے بلوایا گانا سنکر بہت

خوش ہوئی نام پوچھا عمرو نے کہا استاد نیرنگ نام ہو سہیل نے کہا ای نیرنگ تم کو اپنے
مامون جان کی خدمت میں لے چلیں گے انھیں اس علم میں بڑا مذاق ہو بہت قدر دانی کریں گے
یہ کہہ کر اپنے ساتھ لیا دوسرے دن سہیل نے دیکھا ایک نوجوان عمدہ کپڑے پہنے ہوئے گاتا ہوا
جاتا ہو نیرنگ سے کہنے چوہدار کو حکم دیا کہ اس نوجوان کو بلا لوارے ملکہ سہیل یہ میرا فرزند ہے
اب آپ کی بارگاہ میں گانے کا لطف ہوگا اب تک کوئی میرا ساتھ دینے والا نہ تھا چوہدار اس
نوجوان کو بلا کر لائے عمرو نے پہچانا چالاک بن عمرو دو نون باب بیٹے سہیل کے ہمراہ ہوئے
ہر منزل میں شب کو جلسہ آراستہ ہوتا ہوا باب بیٹے خوب خوب گاتے ہیں سہیل بہت رضا مند
ہو کہ ایسے کامل مجھ کو دستیاب ہوئے انکو مامون جان کی خدمت میں بچپونگی مامون جان بہت
خوش ہوئے ایک دن ایک مقام پر لشکر فروکش ہوا نیرنگ و گیرنگ گوئے سامنے ملکہ
سہیل کے پیچھے ہیں لشکر تیار ہو چکا قصد ہے کہ روانہ ہوں ایک ساحر نے بڑھکر ملکہ سہیل
کو ہر پوش کو خبر دی کہ طلسم کشا یکہ دمتا بھٹک کر اس طرف نکل آیا اگر حکم ہو گرفتار کر لیں
یہ سنتے ہی سہیل سوار ہوئی اشارہ کیا تمام ساحر بلوہ کر کے اسد پر جا پڑے اسد نے تلوار کھینچی مثل
شیر غضبناک لشکر سحران پر جا پڑا تھوڑے ہی عرصے میں کئی سوا فسر مارے گئے سامنے سے اس شیر
کے رو باہ بھاگتے پھرتے ہیں ملکہ سہیل ہر چند ترغیب دیتی ہے کہ یارو بلوہ کر کے پڑ لو ساحر قریب
اسد نہیں جاسکتے ملکہ سہیل گھبرا رہی ہو کہتی ہے دیکھو عسا جو طلسم کشا کیا جڑی تباہ رہی ہزاروں
کو جو اب دیتا ہوں دم بھریں فوج کو برباد کر دیا آخر اسکو کیونکر گرفتار کریں نیرنگ و گیرنگ گوئے
سہیل کے ہمراہ ہیں ان دونوں نے دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ہم طلسم کشا کو گرفتار کر لیں
ملکہ سہیل کو ہر پوش نے کہا ای نیرنگ و گیرنگ طلسم کشا ہمارے مامون کی تلاش میں نکلا
ہو مامون جان نے ایسے عجائب و غرائب بنائے ہیں کہ وہاں تک رسائی طلسم کشا کی دشوار ہے
اگر تم سے یہ کار عظیم ہو سکے کل اہالیان ہو شربا پر از حد احسان ہوا فراسیاب اسقدر انعام
دے گا کہ غنی ہو باؤ گے مامون جان سے الگ دوادونگی میں تو اپنا محسن سمجھوں گی یہ
سکتے ہی خواجہ عمرو و چالاک چھٹے جاتے ہی اسد سے زبان عربی میں کہا ای نور نظر
بجز اس قریب کے رسائی تمھاری تاب فیروزہ گنبد نشین دشوار ہے ہم گرفتار کر کے

لے چلین گئے اسد نے جو عمرو دیا لاک کو دیکھا کھڑے سے کو دپڑے عمر و نے حباب مار کے بیوش کیا
ہڑ ہوا نیزنگ گیرنگ طلسم کشا کو پکڑ لیا سہیل نے کہا لوح و تھرہ گلے سے اتار لو عمر و نے
اصل لوح و تھرہ اپنے پاس رکھا اسی صورت کی ایک تختی و تھرہ اپنے پاس سے نکال کر
سہیل کو دیا سہیل خوش ہوئی اسد کو ارا بے پر سوار کر لیا نیزنگ گیرنگ کی ٹری آبد
ہوئی سہیل نے اسی وقت اس مضمون کی ایک عرضی طرف افراسیاب کے روانہ کی بالآخر
سہیل کا قورجا دو نامہ لیکر طرف افراسیاب کے چلا قضاے کار رعد و برق لامع و مہر خ
راہ میں آتے تھے ایک پیار پر آ کے تھرے فکر میں تھے کہ اپنے آقا کی خبر کیونکر دریافت کریں اس
سوچ میں کھڑے تھے دیکھا ایک ساحر آٹا ہوا آتا ہی برق لامع اُسے پکڑ لائی تماشائی کی ناصیہ میں
یہ مضمون پایا کہ اسد کو قید کر کے طرف گنبد فیروزہ کے جاتے ہیں اس وقت شاہ آپ بھی فوج لے کر
آئے مامون جان کے سامنے لیجا کر اسد کو قید کر نیلے آپ کی شرکت بھی واجب و لازم ہو یہ
مضمون دیکھ کر برق لامع قریب گئی بغیظ و غضب یہ سب سوار چلے کہ جا کر اپنے آقا اسد کو رہا
کریں بیان سہیل نے ایک عرضی اپنے مامون فیروزہ گنبد نشین کو بھی تحریر کی مضمون یہ تھا کہ
اب آپ چھپیں ظاہر میں بیرون گنبد فروکش ہوں ہم قید طلسم کشاے کو حاضر ہوتے ہیں فیروزہ
گنبد نشین یہ مضمون دیکھ کر خوش ہو گیا گنبد کو اپنے ظاہر کیا وہ گنبد مثل قلعہ کے آراستہ و پیراستہ
ہو ہر ایک درجہ پر فولادی تصویریں تھر کے چلے استاد میں فیروزہ مع لشکر کے بیرون قلعہ
فروکش ہو خبر سنی اُس نے کہ بھانجی میری آپ بونجی بارگاہ سے باہر نکل آیا دیکھا سامنے سے گرد
اڑی سہیل گوہر پوش تخت پر سوار اسد کو ارا بے پر سوار کیا ہو نیزنگ و گیرنگ قریب
ارا بے اسد چلے آتے ہیں فیروزہ گنبد نشین برائے استقبال بڑھا کہ بھانجی کو گلے سے
لگا لون اسی وقت برق لامع آسمان پر کڑکی چمک کر ملکہ سہیل گوہر پوش پر گری مع تخت
سہیل کے دڈکڑے کیے رعد و برق مہر خ بھی آ پڑے عمر و لاچار ہوا قصد یہ تھا کہ فیروزہ
گنبد نشین کے سامنے جا کر طلسم کشا کو رہا کر دے گا اپنا نویہ مکار بھاگ کر نکلا جائے اب مجبور
لوح و تھرہ گردن میں طلسم کشا کی ڈال دیا یہ بھی تلواریں کھینچ کر لڑنے لگا کہ آسمان سے لکڑے
ابریا ہلصد کرو فریاد ہوئے ملک طاؤس پری چہرہ و موآج قطرہ زن و بہار و باغبان

مع فوج ظفر موج آ کے پہونچے سحر ہونے لگے ان سرداران نامی نے زمین ہلا دی مگر فیروزہ گنبد نشین تک نہیں پہونچے یہ اپنے کو بچا رہا ہوا سد غازی نے جب انتہا کی شمشیر زنی کی عمرو نے بڑھ کر کہا اے نور نظر لوح کہ ملاحظہ کرو زبانی سیل کو ہر پوش کے میں سن چکا ہوں کہ فیروزہ بڑا ساحر مکار ہے اسکا قتل نہایت دشوار ہے اسد نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ لوح کو دیوار گنبد سے منس کر دے اسد بڑتا بڑتا مشکل تمام قریب یوار گنبد پہونچا گنبد گرا پتلہ ہاے فولادی جھلے فیروزہ نے جو دیکھا کہ طلسم کشا نے گنبد کو گرایا اب مجھ تک پہونچ جائیگا فوراً غرق زمین ہو کر نکل گیا یہ سب سردار لڑتے بھڑتے شہر فیروزہ نگار میں آئے رئیسان شہر نے جا در ہلائی امان مانگی مہرخ وغیرہ نے شہر کو تسخیر کیا لیکن جب فیروزہ غرق زمین ہوا اسد نے لوح کو دیکھا لوح نے خبر دی کہ اے طلسم کشا ناقب فیروزہ گنبد نشین واجب و لازم ہو ورنہ یہ فساد برپا کرے گا اسد تو لوح دیکھ کر جستجو میں فیروزہ کے روانہ ہوئے اب سب سردار وں نے مہرخ کو تخت پر بٹھایا اور لشکر لے کر تلاش میں اسد کے چلے راہ میں عمرو نے خبر دی کہ افراسیاب مع فوج آتا ہے دوسری منزل میں آکر افراسیاب نے مہرخ کو روکا لشکر مقابلے میں آتا رہا یہاں شہنشاہ لاجپن نے برق فرنگی سے کہا کہ مرحلہ جات فتح ہوئے ہونگے راستہ کھلا ہے جا کر طلسم کشا کی خبر لاؤ برق بصورت مبدل رہوئی کرتا ہوا آتا ہے راہ میں دیکھا بھرین نامے ایک ساحر لاکھ سوار کی جمعیت سے فروکش ہے برق نے دریافت کیا معلوم ہوا یہ اٹالا بارگاہ افراسیاب کا لیکر چلا ہے برق نے رنگ روغن عیاری کا لگا کر صرصر شمشیر زن کی صورت بنائی ایک نامہ لاکر بھرین جادو کو دیا بھرین نے کہا اے صرصر میرا کوئی کیا کر سکتا ہے جس میں ہزار ہا پتلے فولادی بھرے ہیں صندوقچہ میرے پاس ہے اے برق نے اُس سے حال دریافت کیا معلوم ہوا کہ جوان تپون کو قسم ساحری کی دے کر کھول دے یہ اُس کے حریف کو قتل کرینگے پس برق نے باتون میں لگا کر بھرین کو حباب مارا صندوقچہ لے کر بھاگا بھرین کو ملازمون نے ہوشیار کیا بھرین گھبرا گیا کما یار د بڑا غضب ہوا برق عیار میرا صندوقچہ لے کر نکل گیا کل لشکر بھرین نے آکر برق کو گھیرا برق نے با ساحری کہہ کر صندوقچہ کھول دیا کہا اے سحر ساحری قسم ہے تمکو ساحری و جہشید کی لشکر بھرین کو

قتل کر دہ پتلے نیچے پکڑ کے لشکر بھروسہ پر جا پڑے حسابو ہا تو مارا دو ٹکڑے کیے تھوڑے ہی
عرصہ میں اُن پتلہ ہاے فولادی نے بیل ہزار ساحر لشکر بھروسہ کے مارے بھروسہ بھاگتا پھرتا
ہر کارون نے یہ خبر افراسیاب کو پہونچائی افراسیاب کو یہ خبر سن کر سناٹا آگیا کہا یاد
بھروسہ نے غضب کیا بڑا تحفہ منایا اب سوائے قتل کے کوئی چارہ نہیں ہے یہ کہہ کر غصہ تمام
چلا اس وقت آکر پہونچا کہ میان برق فرنگی نیچے کھینچے کھڑے تن رہے ہیں تلون کی طرف دیکھ کر
آواز دیتا ہواے غلامان ساحری و جمشید تم کو قسم ہے اس لشکر میں کوئی زندہ باقی نہیں رہے بھروسہ بڑا
آبرودار ہے اسکا سر کاٹ کر لاؤ افراسیاب یہ معاملہ حیرت افزا دیکھ کر غصے میں اُن تلون پر
جا پڑا جس پتلے کو طمانچہ مار دیا اسکا اڑ گیا بعض کو سنگریزوں سے مارا چند کو دو ہتھکڑ
مار کر غرق زمین کر دیا چشم زدن میں افراسیاب نے اُن تلون کو مٹایا بلوہ کر کے
جادو گردن نے برق کو پکڑ لیا ایک جادوگر کے سپرد کیا وہ کشان کشان برق کو لے چلا راہ میں
برق نے جیب سے اشرفیان نکال کر اس ساحر کو دین کہا اور بھی مال میرے پاس موجود ہے ساحر
خوش ہو گیا کہا اے برق میں تجھ کو چھوڑ دوں گا برق نے اُسکو ایک ڈبیا نکال کر دی کہا
اس میں مروارید بے بہا ہیں ساحر نے اُسے کھولا اُس میں سے بیہوشی اڑی وہ ساحر ہوش
ہوا برق نے گلے میں جادوگر کے کیندھوس دیا رنگ روغن عیاری کا لگا کر اس ساحر کو
اپنی صورت بنایا آپ ایک ساحر کی شکل بن کر کھڑا ہو کر پکارنے لگا یا یہو برق عیار کو نوایا نہو
میرے قبضے سے نکل جائے اُس جادوگر نے برق جان کر سر زنجیر کو مقام لیا کشان کشان لیکر
سامنے افراسیاب کے آیا افراسیاب نے غصے میں حکم دیا اسکا سر کاٹ لو وہ ساحر
دھوکے میں برق کے مارا گیا آواز مرنے کی جادوگر کے آئی افراسیاب بہت منفعل ہوا
برق بیان سے بھاگا آکر لاجپن کو خبر دی کہ اسلانا مدار تلاش فیروزہ گنبد نشین میں
گئے ہیں افراسیاب نے جا کر مہرخ وغیرہ کو گھیرا ہوا بیان ہو کہ لشکر پر کوئی افتاد پرے حال
صند و قحہ کا بھروسہ کے بھی بیان کیا لاجپن اسی وقت سوار ہوا ملکہ بلقیس کو تخت پر
سوار کر لیا تلاش لشکر مہرخ میں چل نکلے بیان افراسیاب بعد قتل برق نقلی آئے مقابلہ
مہرخ وغیرہ میں اُترا طبل جنگی بجوایا بڑے زور و شور سے صبح کو میدان میں آیا عقاب جادو

میدان میں نکلا مخمور نے ٹککروانہ یا قوت کا مارا ساحر کے سینے کو توڑ کر نکل گیا طیران جادو نکلا
اب کی اسکو ٹککرو برق لامع نے مارا مواج قطرہ زن نے کئی ساحرون کو دریا سے سحر میں بویا
بعدہ فردا فردا ان سرداران نامی نے ٹککرو چالیس ساحران افراسیاب نامی و گرامی مارے
افراسیاب کو غصہ آیا بڑے قہر و غضب میں لشکر پر جا پڑا مگر یہ واضح رہے کہ اب افراسیاب
اپنی حفاظت کر رہا ہے کیا عجب ہے کہ اپنی ہم شبیہ کو بھیجا ہو آپ اور انتظام میں مصروف ہے ہر نوع
اس زور میں لشکر خرچ پر گرا کہ آگ برسا دی مخمور و بہار و مواج وغیرہ کو زخمی کیا اب انہیں
کوئی ساحر افراسیاب سے مقابلہ نہیں کر سکتا قیامت کبریا ہے عین گرمی جنگ ہے
افراسیاب ان سب کو شکست دے چکا ہے چاہتا ہے آج ایک کو زندہ نہ چھوڑے اس لشکر کا
خاتمہ کر کے پھر طلسم کشا کا خاتمہ کروں چار جانب لڑتا پھرتا ہے قریب تھا کہ خرچ وغیرہ کے قدم
اٹھیں کہ صحرا سے گردِ عظیم بلند ہوئی روئے آفتاب مخفی ہوا تمام صحرائیرہ و تارا برابر سیاہ ظاہر
ہوئے سب نے دیکھا کہ شہنشاہ لاجپن ایک جانب شاہزادہ نورالدین ہرین بدیع الزمان
حرز ہیکل لگے میں مخمور کو جو زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا مگر کب چکا کر افراسیاب
پر جا پڑے افراسیاب نے کسی سحر کے بہ سبب حرز ہیکل کے تاثیر نہ ہوئی نورالدین ہرنے ہاتھ تھپتھپاتا رہا
سلیبانی کا مارا لاجپن و بلقیس نے بھی سحر کے سحر افراسیاب زخمی ہوا ایک آندھی اٹھی
ابلیان لشکر لاجپن پھر ٹکرانے لگے ہزار ہا بیوش ہو کر گرے اس تاریکی سے ایک ساحر نیلے
کپڑے پہنے ہوئے اثر در آتش فشان پر سوار تازیانہ مارا تشین کا ہاتھ میں آواز دی منم ملکہ
ظلمات چار دست ہمیشہ آفات اے افراسیاب نہ گھبرانا میں ان سب کا جی
چھڑا دوں گی بہن کے خون کا بدلا لوں گی یہ کہکڑ سحر کرنے لگی اثر در آتش فشان پر کوڑا مارا اثر در
نے جب دم کھینچا دس دس ساحر کھینچ کر دھن میں اثر در کے جا رہے لشکر میں غریب ہو کہ ظلمات
نے اندھیرا مچا دیا ملکہ بلقیس نے کسی سحر کے برقیں اثر در پر گرا میں اثر در مارا گیا ظلمات
پیدل ہوئی اب اسنے زبان سے سحر کرنا شروع کیا یعنی جب زمین پر دو ہتھ مارا دس دس
بیس بیس ساحر غرق زمین ہونے لگے اور افراسیاب کو ترغیب دی کہ اسفلہ فراج تو نے
ہوش مریا ایسے طلسم کو برباد کیا اب شاہان طلسم باطن آپس میں صلا حین کر رہے ہیں کہ ہم

و صو کے دیکر طلسم کشا کو مارین گے تو خود آکر شریک جنگ ہوا اپنے کو بچا حفاظت تیری واجب
 و لازم ہر جس وقت تک تیرا قدم باقی ہو امید ہو کہ لڑائی فتح ہو جائیگی اور جس دن تجھ پر زوال آیا
 پھر ہوش رہا کسی کے سنبھالے نہ سنبھلے گا افراسیاب جا دو کہتا ہو کیا کمون ملکہ آفات چہار دست
 کا مارا جانا مجھ پر شاق ہوا اپنے غور میں جان دی ظلمات کستی ہو تو بڑ بھڑ کر نکل جاسا مان
 لشکر کشی متیا کر میں اس لڑائی کو جھیل لونگی لاچین وغیرہ سب کو جواب دو نگلی افراسیاب نے
 کہا اب میں تدبیر میں طلسم کشا کی ہوں یوں واپس نہ ہونگا تمام جھگڑا کر لشکر لاچین پر چلا پڑی
 کئی بڑا ساحر اپنے ماموں شاردن میں صداے فریاد و الغیث بلند ہوئی شہنشاہ لاچین بھر کر تے
 ہوئے برابر ظلمات چہار دست کے پہنچے اسے کوڑا مارا آتشین کا اٹھایا کہ لاچین پر بار
 لاچین نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک طمانچہ مارا کہ ظلمات چرخ کھا کر گری لاچین نے چاہا چھاتی
 پر چڑھ بیٹھوں چیر کر اسکو پھینک دوں افراسیاب نے بڑھ کر آگ برسانی پشکل ظلمات
 کو بجایا اب ظلمات گھبرائی ہوئی قریب افراسیاب کے آئی کہا اے افراسیاب صل
 تو یہ ہو کہ لاچین نے اس عدالت سے سلطنت کی جب وہ سامنے آ جاتا ہو تو قلب تھرتا ہو
 اب طبل امان بجواؤ ہر کارون کو روانہ کرو دریافت ہو کہ طلسم کشا پر کیا گزری نہایت صاحب
 زور و طاقت ہو طلسم کشا پر ہر کس ناکس دست انداز ہو سکے گا ناچار ہو کر افراسیاب نے طبل
 باز گشت بجوایا آج کی لڑائی میں لاچین و بلقیس بھی زخمی ہوئے افراسیاب نے بڑے بڑے
 قیامت کے سحر کیے ظلمات کو لیکر پٹا زرنار ہوا ظلمات سے تمام کیفیت کو حقیق کی بیان
 کی ظلمات نے کہا اے افراسیاب اس بات کا ذکر نہ کرنا ایسا نہول لاچین کو خبر ہو جاوے
 لاچین وغیرہ مدد کو صاحبقران کی چلے جائیں فولا و آتش زہر کی یہ لیاقت نہیں ہو کہ ان
 سرداروں سے مقابلہ کر سکے مگر البتہ اسم اعظم کا تو نے خوب انتظام کیا وہاں تک کوئی نہ پہنچ
 سکے گا اگر حمزہ کا اسم اعظم نہ کھلا تقاسب کے سر لیکر آئیگا ایسا نہیں پیرا ہو جیل قلم میں وہ
 پہنچا وہ اسلام آباد ہو گئی اپنے باختر کو تباہ کر کے مٹا تا چلا آتا ہو اگرچہ تو نے تدبیر بری کی
 مدد کسی طرف سے اگر نہ پہنچی اور فولا و آتش زہر سر لیکر آگیا طلسم کشا تڑپ کے اپنی جان
 دے گا اس خیال میں افراسیاب ظلمات پٹ کر داخل بارگاہ ہوئے لاچین و بلقیس

نے اپنے سردارانِ زخمی کو اٹھایا بڑی جنگ پڑی تھی بہار وغیرہ انتہا کے زخما رہے افراسیاب
 ظلمات سے لڑے لاچین نے لاکڑ خیمہ دوزیان کین علاج سب کے ہونے لگے افراسیاب
 تو اس فکر میں ہو کہ طبل جنگی بجا کر لاچین وغیرہ کو ماروں لاچین کی ہدایت سے حوصلہ
 نہیں پڑتا ظلمات روک رہی ہو اسد لوح کو دیکھ کر چلے تھے راہ میں رواروی کرتے ہوئے جاتے
 تھے کہ صحرائے گرداڑی جس دن سے اسد کو لوح ملی اٹھا رہا ہو ممالک ہوشربا میں کھلبلی پڑی
 ہو پہلوان تاجدار اپنے ملک سے نکلے ہیں کیل تیغ زن بارہ ہزار فوج سے بدعوے
 مقابلہ طلسم کشا چل نکلا ہو اسد کو جو آتے ہوئے دیکھا ہر کاروں نے اسکو خبر دی
 طلسم کشا کیہ و تنہا آتا ہو کیل تیغ زن نے فوج کو اشارہ کیا اسد بھی غرہ کر کے جا پڑا پھر
 کامل تلوار چلی کسی سوسرہ کیل کے قتل کیے پھر دن رہے لڑتے بھرتے برابر کیل کے ہونے
 کیل نے تلوار کا وار کیا اسد نے اس جنگ مغلوبہ میں کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر
 پھینک دی کر میں ہاتھ ڈال کر کیل کو اٹھایا کیل نے آواز دی الا مان اسد نے فرمایا امان
 بشرط امان کیل کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا عرض کی اے شہزادہ ٹھارہ سو ملک کے
 تاجدار و پہلوانان نامدار آپ کی فکر میں نکلے ہیں آپ کیہ و تنہا پھر رہے ہیں غلام کو سرفراز فرمائیے
 یہ کمر باغ از واکرام تمام اسد کو لیکر اپنے قلعہ میں آیا دارالامارہ میں لا کر عرض کی تخت پر قدم نہ
 فرمائیے اسد نے کیل کو تخت پر بٹھایا کہا یہ ہمارا شیوہ نہیں آپ نکل پر بیٹھے کیل نے سامان
 عیش و نشاط تمہیا کیا عین گرمی صحبت میں اسد نے دیکھا کیل زار زار رو رہا ہو اسد نے فرمایا کیوں
 اے پہلوان صفت شکن خیر تو ہی عرض کی اے شہزادہ پروردگار نے ایک فرزند بہادر موسوم بہ
 سہیل تیغ زن مرحمت فرمایا تھا کہ جسکی نہیب شمشیر سے تمام پہلوان کا پختے تھے میرے شہر کے
 قریب ایک گنبد ہو اس پر ایک طاؤس بیٹھا رہتا ہو جو کوئی شخص سایہ میں گنبد کے جاتا ہو طاؤس آواز
 ہیہات و افسوس دیتا ہو گنبد سے اول چند کنیزیں پیدا ہوتی ہیں اور دو کرسیاں بچھا کر چلی جاتی
 ہیں ایک نازنین آکر کرسی پر بیٹھتی ہو یہ جانے والا اس نازنین پر مائل ہو کر کرسی پر بیٹھتا ہو وہ
 مست باوہ حسن جمال ایک جام شراب بھر کر اس مہبت عشق کو پلاتی ہو نشے میں شراب کے اسی نازنین
 کے ساتھ گنبد میں جا کر غائب ہو جاتا ہو صدہا جوانان صفت شکن تاجدارانِ پرفتن اس گنبد میں جا کر

غائب ہوئے لوگوں نے میرے فرزند سے بھی ذکر کیا سال بھر کا زمانہ گزرا وہ بھی جا کر وہاں
 غائب ہوا آج تک تو نشان نہیں ملا افراسیاب کو عرضیاں لکھیں اُسے کچھ جواب جملات لکھے
 تھا ہے التجا کی اُس بھیا نے یہ جواب دیا کہ وہ گنبد قدرت و طاؤس راز قدرت ہو جو وہاں جائیگا
 پھر کرنے آئے گا اپنے بیٹے کو کیوں جانے دیا اس وقت اُس غلام کی حقیر کو یاد آئی حضور کے سامنے
 وہ ہوتا آنکھیں فرش کرتا بہا درون کے نام کا عاشق تھا بہ طعت پیش آتا یقین کامل ہو حضور کے
 ساتھ سرفروشی میں مصروف رہتا اسد نے فرمایا اے بہادر صبح کو جا کر کوشش کرینگے تمہارے
 فرزند کو لا کر تم سے ملائیں گے کیون افسوس کرتے ہو اسی طلم ہوش رُبا کے متعلق یہ معاملہ بھی ہوگا
 صد ہا مقامات اس طلم میں ایسے ملے کہ جنکا اظہار ناممکن تھا مگر لوح طلسمی سے وہ سب مشکلیں حل
 ہوئیں مکمل نے کہا ایسا نہو حضور کسی بلامین پھنپین لاجپن وغیرہ کہیں کہ مکمل تیغ زن مکار
 تھا ہمارے آقا کو بلامین پھنسا یا حضور پر شکر کشی کر کے چلا تھا مگر اب غلام کو بدل و جان حضور سے
 محبت ہو میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے بیٹے کی جستجو میں حضور پر کوئی اُفتاد پڑے اسد نے
 نہ مانا بوقت سحر اہالیان شہر کو ساتھ لے کر سامنے گنبد کے آئے لوح و مہرہ موجود ہی دیکھا
 اسد نار نے حقیقت میں ایک طاؤس زرین بال بر سر گنبد بیٹھا ہے جیسے ہی اسد سامنے
 پہنچے یا تو یہ دستور تھا کہ وہ طاؤس آواز افسوس دیتا تھا اور گنبد سے ایک نازنین پیدا ہوتی
 تھی طاؤس نے جیسے ہی آواز دی اسد نے لوح کو سامنے کر دیا جسم سے طاؤس کے آگ
 پیدا ہوئی خود جل کر خاک سیاہ ہوا وہ نازنین بھی گنبد سے باہر نہ آئی اسد بسم اللہ کہرا اندر
 آئے دیکھا ایک ساحر ماش کے آٹے کے پتلے بناتا ہے اسپر سحر کر رہا ہے مگر پتلے تیار نہیں ہوتے
 کہ اسد کا لغزہ ہوا اُس جادو کرنے بہت کچھ سحر کیا بہ سبب لوح کے اسد پر تاثیر ہوئی اسد نے
 بڑھکر ہاتھ مارا اُس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من فوالا د جادو بود
 لوح کو دیکھا لکھا تھا یہ تخت آہن جو بچھا ہے اسکو بقوت صاحبقرانی اٹھاؤ دہنہ نقب ظاہر
 ہوگا فوراً اس میں داخل ہو بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا اسد نے تخت اٹھا یا دہنہ نقب
 ظاہر ہوا چند شیرھیاں طے کر کے ایک باغ میں پہنچا دیکھا ایک ساحرہ زیر شجر بیٹھی ہوئی سحر
 کر رہی ہے چالیس ساحران زبردست گرد بیٹھے ہیں اُسے کہہ رہی ہے صاحبو سامری و جیش خیر کریں

آج سحر جواب دیتا ہوں شاید اس حوالی میں طلسم کشا پوچھ گیا فولاد کے مرنے کی آواز آئی شرارہ
 مردار خوار نے یہ کہا تھا کہ لغزہ طلسم کشا کی آواز آئی چالیسوں ساحرون کو اس نے اشارہ کیا سب
 اسد پر سحر کرنے لئے اسد لوح کو گردش دیتا ہوا قریب شرارہ مردار خوار پوچھا شرارہ نے دیکھا
 سحر نے کسی کے اُس جوان پر تاثیر نہ کی سمجھ گئی اس نے فولاد کو مارا یہ طلسم کشا ہر یہ کہہ کر تڑپتی
 سحر کر کے بلند ہوئی قصد کیا جان بچا کے نکل جاؤں اسد نے کمان کیانی دوش سے اسٹاری
 نیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کے مارا سینہ پر کینہ پر شرارہ مردار خوار کے پڑا تھوڑے پشت کو
 توڑ کر پار گزرا یہ ساحرہ جھلک کر گری آواز دی کشتی مرا نام سن شرارہ مردار خوار بود وہ گنبد گر گیا
 باغ جھلک خاک سیاہ ہوا کیل تیغ زن نے دیکھا اسد نامدار سامنے ایک قصر کے کھڑے، میں
 جادو گردن کے لاشے گرد یہ بھی آکر شانہ را دے سے ملا وہ قصر جو باقی دیکھا اُس کا قفل کاٹا کسی
 ہزار بندگان خدا قید تھے مرنے سے شرارہ مردار خوار کے سب نے رہائی پائی بیٹا کیل کا بھی
 انھیں قیدیوں میں تھا اسد بفتح و فیوری پٹے کیل و ہیل بشوکت و شان تمام
 درجہ و جلال والا کلام اسد غازی کو ساتھ لیے ہوئے دعائیں دیتے ہوئے قلعہ میں لیکر
 آئے تمام اہالیان شہر دعائیں دیتے تھے کہ آپ کے تصدق سے اس شہر کا چراغ پھر روشن
 ہوا ارکان سلطنت نے بارگاہ میں اسد کو پوچھا یا ادر اسد نامدار قلعہ کیل تیغ زن میں
 مصروف عیش ہوئے کہ انکا ذکر وقت پر بھیر ہو گا مگر قریب گنبد فیروزہ گنبد نشین تخریر کیا
 تھا کہ فیروزہ غرق زمین ہو کر بھاگا اور پاس اپنے استاد سفاک مغرور کے پوچھا سب حال
 اس سے بیان کیا اس نے سب احوال دریافت کر کے نخوت جادو کو کہ نہایت ہلوان زبردست
 تھا براے مقابلہ اسد و شرارہ خرس پیکر کو براے فکر لوح روانہ کیا نخوت جادو و جمہیت فوج
 کثیر مقابلہ اسد میں آیا اسد کو خبر ہوئی کیل و ہیل کو ساتھ لے کر مقابلے میں آئے اس نے
 طبل جگی بجوایا اسد نے جواب میں نوازش طبل کو حکم دیا دونوں شکردن میں تیاریاں
 ہوئیں بوقت سحر اسد نامور کیل کو تخت پر سوار کر کے خود بجدہ سپہ سالاری میدان کا زار
 میں پونچھے اُدھر سے نخوت بھی بہ فوج کثیر میدان میں آیا صفوف آرائی ہو رہی تھی
 کہ گوشہ صحرا سے ایک نر گاؤ پیدا ہوا اسد کے قریب آ کے حملہ کر کے بھاگا اسد نے

تقاب میں نرگاؤ کے مرکب ڈال دیا نخت فوج کو لے کر پٹنایہ کتا ہوا کہ اب طلسم کشا زندہ
 واپس نہو گا کمیل و تھیل رنجیدہ و کبیدہ واپس ہوئے اسدنا مدار اس نرگاؤ کے تقاب میں
 مرکب کو اڑاے ہوئے قریب ایک باغ کے پہنچے وہ نرگاؤ تو غائب ہو گیا اندر سے باغ کے
 چند کینڑان زرین پوش نکلیں اسد کو جھک کر سلام کیا اسد نے بغور ان کینڑون کو دیکھا نگاہ
 سے آشنا پایا فرمایا تم کون ہو عرض کی سرکار نے اپنی کینڑون کو نہیں پہچانا اور شہر یار بڑا غضب
 ہوا حضور تو برائے قحاحی مرحلہ جات آئے آخر سیاب جادو آپ کی فوج پر جا پڑا تمام شاہان و رند
 جمع ہو گئے تھے ملکہ مہر حسین الماس پوش کو دلا آرام ان کی وزیر زادی لے کر بھاگی چند کینڑان
 خیر خواہ نے ملکہ لالان خونقبا کو محافے میں سوار کیا آوارہ ہو کر نکل آئے آخر سیاب نے ہزار ہا
 ساحر و شمشین ملکہ عالم کے روانہ کیے اس باغ میں آکر ہم لوگ چھپے دو شبین اسی پریشانی میں
 گذرین ملکہ نے فرمایا طلسم کشا کو تلاش کر دو ہم لوگ چلے تھے شکر ہر حضور سے قدمبوسی ہوئی
 ملکہ عالم نے بالکل آب و دانہ ترک کیا ہوا اور جتنی مشوقان سرکاری تھیں وہ تو سحر کر کے
 نکل گئیں مثل سماج قطرہ زن و طاؤس پر کچرہ و ملکہ ناہید و گنگنا رنگنا پوش حسین
 کو دلا آرام و بہار وغیرہ نکال لگیں ان متیم کی کون خبر لیتا ہم لوگ لے بھاگے یسکر اسد
 گھبرا گئے ان کینڑون کے ساتھ اندر باغ کے آئے دیکھا باغ آراستہ و پیراستہ ملکہ لالان خونقبا
 سر جھکائے ہوئے بارہ درسی میں بیٹھی ہیں اسد غازی کو دیکھ کر برائے استقبال اٹھیں و اس
 مقام کر رونے لگیں کہا اور شہر یار آخر سیاب نے قیامتیں برپا کیں آپ کا لشکر سے نکل آنا
 باعث خرابی ہوا شکر ہو کہ ان کینڑون نے ننگ کا خیال کیا ہلکو نکال لائیں اسد کو انتہا کا
 قلق ہوا بارہ درسی میں آکر بیٹھے کینڑون نے آکر گھیر لیا اس ہجران دیدہ کو اسد سمجھانے لگے
 ملکہ لالان خونقبا بہ شدت گریہ و بدم ہی عرض کرتی تھی اے شہر یار اب ہلکو اپنے ساتھ
 سے جدا نہ کیجیے ملکہ خنجر و بہار کو صرف مہر حسین کا بڑا خیال ہو ہمارے لیے کسی نے کوشش
 نہ کی یہ بچاری کینڑین کو چے سے سحر کے نابلد خنجر خنجر لیے لیے پھرین اس باغ میں آکر آرام
 ملا نہیں معلوم کس کا باغ ہے اسد نے فرمایا اس طلسم میں جوشی ہوا سپر ہمارا قبضہ ہے ملکہ
 لالان خونقبا نے کینڑون سے اشارہ کیا تین خبانہ روز ہلکو ترپتے ترپتے گذرے

خدا نے انکو پہونچایا، بتوسا مان خود نوش عتیا کرو کینزدون نے گلابیان شراب کی لا کر رکھین
 ملکہ لالان خونقبانے اپنے ہاتھ سے جام بھر کر کیا اسد غازی نے خوشی خوشی جام لیا
 کینزدون کی تاکید کہ حضور جلد نوش کریں ملکہ کے اب بیون پر دم ہوا سد نے چاہا کہ جام پین کہ
 نخل پر نگاہ پڑی دیکھا ایک طوطی زرین بال چہکارے مار کر روئی تھی یہ صدی کا طلسم کشا
 لوح پاس موجود ہوا درایسی بلامین ہفتے ہو خبردار جام نہ پینا، کا انجام بد ہوا یہ شرارہ خرس پیر
 فرستادہ فیروزہ گنبد نشین دعویٰ کر کے آئی تھی کہ میں طلسم کشا سے لوح چھین لوں گی جام پیتے ہی
 غضب ہوگا منم ملکہ عجائب جادو یہ کہہ کر طوطی زرین بال نے پرواز کی اسد نے جام ہاتھ
 سے پھینکا لوح کو اٹھایا تھا کہ شرارہ خرس پیکر چھج مار کر بھاگی کینزدون کو آواز دی ارے
 اس عجائب جادو نے غضب کیا میرے دام مگر کوٹا یا اب اسکو تیر و تنگ سے مار لو
 اسد بارہ دی سے نکل کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان ساحرون سے لڑتے ہوئے بیرون باغ
 آئے فیروزہ گنبد نشین نے شرارہ خرس پیکر کو برے فکر لوح روانہ کیا تھا و نخوت کو
 برائے مقابلہ بھیجا تھا شرارہ تو شکل نزکاؤ اسد کو لگا کر بیان لائی مگر مروی نہ برائی اب
 سفاک مغرور و نخوت جادو و فیروزہ گنبد نشین لشکر حباب لیکر تلاش اسد میں
 چلے فیروزہ کو گمان غالب ہوا کہ شرارہ خرس پیکر نے دام بچھا کر اس طاؤز زیرک کو گرفتار کیا ہوگا
 یا اگر کچھ افتاد پڑے تو ہم چل کر تدبیر کریں بیان اسد نامدار نے چند ساحرون کو قتل کر کے شرارہ
 خرس پیکر کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے مرنے کی اسکے علامت بلند ہوئی فیروزہ و نخوت
 کے کان میں آواز پہونچی کشتی مرا نام من شرارہ خرس پیکر بود سفاک مغرور نے کہا اے فیروزہ
 شرارہ کا دام مگر خالی گیا دیکھو بیرغل مچار ہے میں طلسم کشا کا گرفتار کرنا کچھ بڑی بات نہیں ہے
 مگر طلسم کشا کے مددگار بہت میں شرارہ نے مکر کامل کیا لالان خونقبانے کی عبورت بنکر کسی شخص
 نے طلسم کشا کو ہوشیار کر دیا درنہ شرارہ اسی نہ تھی باتون میں پھنسا چکی تھی نخوت نے کہا
 حضور ہمارے ساتھ لشکر بشار ہوا اگر سحر تاثیر نہیں کرتا کیا پرواہ ہو نیزہ و تیر سے مار لیں گے
 یہ تین افسر آگے آگے پشت پر سات لاکھ ساحران غدار حربہ ہائے جنگ ہاتھ میں اسوقت
 آکر پہونچے کہ اسد نے شرارہ خرس پیکر کو مارا ہوا کہ فیروزہ گنبد نشین کا نعرہ ہوا نخوت نے

فوج کو اشارہ کیا یہ کہدیا کہ خبردار سحر نکر و بلوہ کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو چار جانب سے کفار ان
خرس طلعت میمون خصلت خرس ہاے باد یہ ضلالت لینا لینا کلمہ اس صاحب شوکت پر آپڑے
اسد نے کچھ خوف نہ کیا دیر انداز فوج شقاوت موج پر تھی آبدار کھینچ کر جا پڑا تلوار چلنے لگی پھر
فیروزہ گنبد نشین فوج کو ترغیب دیکر لشکر سے نکلا ایک گوشے پر کھڑے ہو کر چند گولے طرف
صحرا کے پھینکے اسکے ساتھ دالون نے دیکھا ایک سوال ظاہر ہوا دروازہ اُسکا کھلا ہوا تخت پر
ایک سونے کا بت نہایت کھلان گرد گھنٹہ نواز ناقوس نواز عمارت شوالے کی نہایت وسیع
ہر گوشے پر پتھر کے جانور بنے ہوئے جست و خیز کرتے پھرتے ہیں وہ سونے کی تصویر جو تخت پر ہے
اُسکے منہ سے شعلے نکل کر ہر سر اسد آتے ہیں کچھ طلب نہیں حال ہوتا جب لوح کا عکس پڑا وہ شعلے
باطل ہو کر زمین پر گرے اکثر اُس آگ سے ملا زمان نخوت و سفاک چلے سفاک مغور نے کہ
فیروزہ گنبد نشین کا استاد ہی پکار کر آواز دی اسے فیروزہ یہ کیا کرتا ہے یہ جوان صاحب لوح
و قہر ہے ایسے شہدوں سے اسکا کیا نقصان ہو گا جہاں تک ہو سکے فوج کو ترغیب دے تری
آگ نے تیرے ہی ساتھ دالون کو جلایا ہے کسی ہزار جوان بیکار ہو چکے ہیں اگر تیغ و تبر سے اس
جوان کو بھی قتل نہیں کر سکتے چار جانب سے بلوہ کرے ٹوٹ پڑ دہاتھوں ہاتھ اسکو گرفتار کر دے
صنفون کو چپکا کر ایک مرتبہ جا پڑو کس کس سے یہ جوان لڑے گا لڑتے لڑتے گھوڑے سے گر پڑے گا
تم سمجھو کی سپہن زرو جو ابھر سے بھڑو تگا افراسیاب ایسا قدردان ہے کہ ایک ایک سپاہی کو
افسر کرے گا اس ترغیب پر سحر دہن نے چار جانب سے بلوہ کیا ہے اسد انتہا کا زخمی ہوا سارا دن
لڑتے ہوئے گذرا پردہ شب حائل ہوا اس بہادر کا پردہ نہا اسی طرح مصروف جنگ رہے
بوقت سحر اسد نامور نے دیکھا فوجوں کا بلوہ کم نہیں ہوتا ہر طرف سے فوجوں کے ریلے ہیں یہ شیر دلیر
یکہ و تنہا مصروف جنگ زخموں سے خون بہ رہا ہے کڑیاں زہرہ کی اُنکھی ہوئیں ملواریں دندا نے
پڑ گئے بقول شخصے کہ تلوار بھی جنگ سے عاری اب اسد کو یقین ہوا کہ اس جنگ میں جان نہ بچے گی
کہاں تک لڑوں اگر ایک کو قتل کیا سوسا حرا کر جمع ہو گئے بلوہ سحر دہن کا دم بدم بڑھتا
جاتا ہے اس زخم داری میں اپنے مالک کو یاد کیا کہ او خالق کار ساز دای مالک بے نیاز وقت
مدد ہے آرزو سے دل پوری نہوئی طلسم باطن میں آکر ظاہر ہوا کہ ہم طلسم کشا نہ تھے فیروزہ

گنبد نشین نے قیامتیں برپا کیں تیرے نزدیک سب آسان ہو اس خاندان کو تو نے آبرو
عطا کی مجا ہدراہ دین اسلام کھلا سے باطل پرستوں کے نام مثالے ایسے مقام پر آکر پھنسے کہ کوئی
غریز ہم تک نہ پہونچا نہیں معلوم ہماری خبر مامون خان بدیع الزمان وبراور نورالدین کو پہونچی
یا نہیں اسے اسد یہ ممکن نہ تھا کہ بھائی نورالدین خبر پاتے اور ہماری مدد کو نہ آتے یہ شیر ذلیف
ہماری محبت میں کوہ عقیق سے لڑتے بھڑتے آکر پہونچے شریک جنگ دریائے نیل ہوئے
قاسم و نورالدین بدیع وقت پر کفیل ہوئے بیقرار ہو کر جو اسد نے دعا کی آسمان پر برق
چکی شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بڑے شد و مد سے آکر پہونچا دور سے جو دیکھا کہ اسد نامدار گھڑا
ہو اساحر دن میں جنگ کر رہا ہو اس قدر زخمی ہو رہا کہ کیا عجب ہو گھوڑے سے لڑتے لڑتے گر پڑے
کو کب کا قلب تھرا گیا حال اسد دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا بڑے زور و شور سے
فوج ساحران پر آکر گرا جا یا جا کر نخوت کو ماروں نخوت شوالے کی جانب بھاگا کو کب نے
اسد کو آواز دی لوح ملاحظہ فرما کر بڑے سفاک مغرور نخوت جادو جب تک نہ قتل
ہونگے یہ لڑائی فتح نہ ہوگی یہ کہہ کر کو کب نے دو چار گولے ایسے مارے کہ ہزاروں کے سر
پھٹے ہزاروں جھوم کر سحر کو کب میں مبتلا ہوئے آوازیں دیتے لگے منم ملا زمان کو کب
روشن ضمیر ہوا خواہ اسد با تو قیر کچھ گرد اسد کے آگئے یعنی اسد کو بچانے لگے اپنے سینے پر کرتے
تھے اسد کے بچانے پر مرتے تھے نخوت جو سامنے کو کب کے بھاگا اندر شوالے کے پہونچا تصویر
کلان جو رکھی ہو اس کے سامنے کھڑے ہو کر آواز دی اسے تصویر سامری وقت مدد ہو اس
تصویر نے مثل انسان کے آواز دی اسے غلامان سامری کو کب نہ جانے پائے جلد کو کب
کو قتل کر دیا لیس پتلے پتھر کے سر سے شوالے کے اترے کو کب پر جا پڑے اُن تیلوں نے
جو چہار جانب سے تلواریں ماریں کو کب زخمی ہونے لگا اور نخوت سر پر شوالے کے تھرا رہا
جب آواز دیتا ہو نام سامری و جمشید کہتا ہو چند پتلے جدا ہو کر کو کب پر جا پڑے ہین کو کب
نے کسی پتلے مارے باقی ماندہ کو کب کا پیچا نہیں چھوڑتے چاہتے ہین لپٹ جائیں اسباب سحر
جھین لین سحر نہ کرنے دین کو کب ننگا نہ لڑ رہا ہو نخوت کو دیکھا سر پر شوالے کے سحر سے تھرا رہا
ہو یا سامری کے جاتا ہو کو کب نے گہرا کر طرف اسد کے دیکھا کما اسی شہر پار لوح میں

دیکھے مین کیا کر دن ان پتھر کے پتلون کو کیونکر اپنے سے جدا کر دن اسد نے ذرا کو کب کے آنے سے مہلت پائی اور لوح دیکھی کو کب کو آواز دی اور شہنشاہ با شوکت مین فیروزہ کی فکر کرتا ہوں اور سفاک مغرور پر جاتا ہوں اس بچیا کا غور مٹاتا ہوں تم نخوت پر جاؤ جب نخوت بھٹا رہا ہاتھ سے قتل ہو گا تب شورش ان پتلون کی موقوف ہوگی یہ سنتے ہی کو کب نے پتلون پر سحر کیا پتلے کسی قدر ہٹے دور سے لینا لینا کر رہے ہیں کو کب پر ہر دواز پیدا کر کے قریب نخوت کے پہونچا کہ نخوت کو مار دن نخوت نے سحر کیا کو کب الٹ گیا ہر چند چاہتا ہو کہ اپنے کو سنبھالے نہیں سنبھل سکتا نخوت با سامری یا سامری بکار رہا ہو قریب تھا کہ کو کب روٹن ضمیر در مین جا کر گرے ادھر اسد بیتاب ہوا کہ مین کیا تدبیر کر دن اگر نہ مین پر یہ سحر ہو تا مین نخوت پر جا پڑتا کسی ہزار گز کی بلندی پر نخوت تھرا رہا ہو کو کب پر سحر کر رہا ہو کو کب الٹا پلٹا دیر مین گرا چاہتا ہو اسد نے بقرار ہو کر آواز دی اسے بے نیاز اس بادشاہ عالی جاہ کو بچانا میری محبت مین آج کو کب نے جان دی اور حافظ حقیقی وقت مدد ہو نخوت نے قہر مار رہا ہو کہتا ہو کیون اور کو کب طلسم نور افشان کے بادشاہ تھے ہوش رُبا کے عجائب و غرائب مین بھی دخل دینے لگے آج اس مرحلہ پر تمھارا غایت ہو کو کب کو بھی یقین ہوا کہ مین اتنی بلندی سے جو دیر مین گردن کا سر پھٹ جائیگا بکا بکا آسمان پر برق چلی اسد نے دیکھا نور افشان جادو بقدر غضب آکر پہونچا کو کب کو جو اس حال پر طلال مین دیکھا چند بچے سحر کے پھینکے اُن بچوں نے کو کب کی دستگیری کی یعنی روک لیا دیر مین گرنے نہ دیا ایک طاؤس نے بھی آکر زخیل ماری اسے شہنشاہ عالیجاہ ہوشیار ہو جیسے جیسے ہی طاؤس نے آواز دی بچوں نے بھی سنبھالا کو کب سیدھا ہو کر ہوا پر قائم ہوا لیکن چہرے سے ظاہر ہو کہ سحر نہیں کر سکتا نور افشان جادو بہ تجیل تمام نخوت بد انجام پر جا پڑا آواز دی اور بچیا کو کب بادشاہ طلسم نور افشان ہو اُس کے خیر خواہوں کو تو نے نہیں دیکھا یہ کہتا ہوا قریب نخوت پہونچا نخوت نے نور افشان پر بھی سحر کیا گولا فولا دی مارا نور افشان نے ایک پھیل دی گولا پھٹ کر دیر پر گر اکی پتلون کے سر پھٹے تصویر مین تخت پر بیٹھی ہو اُس نے آواز دی اور نخوت اپنے کو بچا یہ بڑھا مصاحب سامری ہو اسکے رگد ریشے مین

افسوسگرمی بھری ہر سامری و جیشہ کو یہ گمان نہ تھا کہ شریک مسلمانان ہو جائے گا ورنہ ہقدر
کمال نہ عطا فرماتے نخوت جادو نے جاہا سامنے سے نور افشان کے نکل جاؤں فیروزہ
گنبد نشین و نخوت جادو و سفاک مغرور سب ملکر نور افشان پر سحر کر رہے ہیں
نور افشان کسی کے سحر کو نہیں مانتا مثل ملک الموت سب کے سحر دفع کر کے قریب نخوت پہنچا
جب نخوت نے دیکھا نور افشان میرے قریب آگیا نخوت نے تیغ سحر کھینچا کسی ہاتھ مارے
نور افشان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تیغ سحر چھین کر کھینکا نخوت کی گردن پکڑ لی مثل کرباس
کمنہ چیر کر پھینک دیا نخوت کے کرتے ہی پتلے پتھر کے جل گئے دیر گرا تصویریں جلین فیروزہ
و سفاک زمین پر آئے اسد نامدار لوح کو ملاحظہ کرتا ہوا بڑھاپا کوکب کے ہوش و حواس
درست ہوئے تیغ برق مثال کھینچ کر جا پڑا ایک طرف سے نور افشان نے آواز دی اے شہریار
حقیقت میں حال آپکا اتر رہا مگر اشارہ کس لڑائی کو جھیل اتنی بڑی فوج سے اکیلے لڑے
اگر فیروزہ گنبد نشین نکل جائیگا پھر کوئی فساد برپا کرے گا اسد جوش جرات میں گھڑے
سے کود پڑے لوح چمکاتے ہوئے قریب فیروزہ پہنچے فیروزہ نے کسی گولے طلسم کشا پر مارے
وہ گولے اسی کی فوج پر پڑے کسی ہزار کے سر پہیے اسد لڑتے بھرتے برابر فیروزہ کے پہنچ گئے
جب فیروزہ کو کچھ نہ بن پڑا تب اسنے اسد پر ترسول مارا اسد نے ٹھکوقلم کیا سر کو تبا کر کر پڑ
ہاتھ مارا فیروزہ گنبد نشین کے دو ٹکڑے ہوئے سفاک مغرور کو بڑھکر کوکب نے مارا ان
تینوں ساحر و دن کے مرنے سے تمام منصوبات مٹے آواز میں مہیب آنے لگیں چادر ہلنے لگی تمام ساحر
آکر طلسم کشا سے قدمبوس ہوئے نور افشان جادو اسد نامدار کے ساتھ ساتھ قریب ایک
قصر کے آکر پہنچا اس میں قفل لگا تھا لوح کو اس قفل سے مس کیا قفل ٹوٹا اس قصر میں ایک
مرکب باد رفتار موسوم بہ ابرش تیز گام طلسمی با ساز و دیراق بندھا تھا ہر اے طلسم کشا سلاح
طلسمی خود زرہ و غیرہ نیکلے نور افشان نے وہ اسباب اپنے سامنے جسم پر طلسم کشا کے آراستہ
کرا یا کمیل تیغ زن و سہیل تیغ زن رفیقان اسد جو قلعہ سیلیہ پر فروکش تھے اب سحر
مشا ان دونوں جوانوں نے اسد نامدار و نور افشان عالی وقار کو کوکب ذیوقار کو
دیکھا کہ لڑے بھڑے ہوئے قصر سے آتے ہیں لاکھوں ساحر ہمراہ ہیں جب سے اسد

نامدار تعاقب میں نرگاؤ کے نکل گئے تھے یہ دونوں جوان نہایت پریشان تھے اگر قد مبوس ہوئے باغ از و اکرام و شوکت مالا کلام طلسم کشا کو لے کر اپنی بارگاہ میں آئے نور افشان جادو نے اسد کو زردی ہاتھ پر رکھ کر تیغہ نور افشانی پیش کیا کہا اے شیر بیشہ صاحبقرانی تو جرات سے شوکت میں لا جواب ہو یہ تیغہ قتل افراسیاب ہے ایک بات میں ہر اتر دو ہی وہ جو گنبد افراسیاب سے بنایا ہو گرز و شمشیر و نیزہ و تیر و غیرہ لٹکا دیے ہیں اُس سے اپنے اہل لشکر کو بچائیے ابھی تک ہم پر حال نہیں کھلا کہ یہ اشیا کیونکر دفع ہونگی افراسیاب بڑی بڑی تہمتیں برپا کرے گا بڑے بڑے سھرتیا رکھ رہا ہے اب حضور دو چار روز بیان عیش کرین جلد سردار آپ کے منتظر ہیں نیک رائے وزیر کو سامنے جو مکان ہے اُس میں بھوت نے بند کیا ہے اُس کو رہا کیجئے چند کنیزان ملقبیس ثانی بھی اسی مرحلے پر قید ہیں یہ لوگ آپ کو رہبری کریں گے تا بہ شکر پہونچائیں گے لیکن بدون حکم لوح بیان سے قدم نہ بڑھائیے گا ابھی مرحلہ حیات اور باقی ہیں بہت گزری کہ میں نے اس طلسم کی سیر کی تھی ایک امر میں تردد ہو شکیم طلسم ہوش رُبا آپ کو بھی نہیں ملے ان مقامات پر بھی برائے ذات اقدس سختیاں ہیں امتحان کامل طلسم کشانی ذات پر حکیم صاحب کے موقوف ہے یہ ضرور حضور کو خیال رہے کسی مقام پر لوح سے غفلت نہ کیجئے گا افراسیاب اپنی تدبیر سے غافل نہیں ہے غنایت سے پروردگار کی سلاح طلسمی آپ کو چال ہوئے اسد نے جا کر اُس قصر کہنہ کو کھولا نیک رائے وزیر و بارہ سو کنیزان ملکہ ملقبیس ثانی اس مکان میں قید تھیں ان سب کو رہا کر کے بارگاہ میں لائے نور افشان و کوکب رخت ہو کر گئے

اسد غازی قلعہ سہیلیہ میں مصروف عیش ہیں

دو کلمہ داستان شوکت بیان داخلہ طلسم کشا کا شہر عجائب نگار میں جسکے حکیم طلسم حاکم ہیں پہونچنا اسد غازی کا اور عاشق ہونا دختر حکیم پر و عجائب نگار حکیم طلسم یعنی رتبہ بڑھانا اپنی دختر کا مجہدین وغیرہ کے عجب داستان عجائب نگار ہے غزل مصنف

کبھی نہ تم عوضِ سیر گھر لینا	صدف کے مولے ریشک چشم تر لینا	عمل جو نیک کیے ہوں شمار کر لینا
مسافر و خبر تو شہ سفر لینا	لگا کے دل نہ بلا اپنی جان پر لینا	جمال و دست جو تو ہو نگاہ کر لینا

بیان کی محبت کو دل میں جا دینا	وہاں پسند تجھے مگر جو ہو وہ گھر لینا	کسی یاد میں دل گزار آنکھوں سے
بیان جو شک گرا تا وہاں گھر لینا	سجھائے دیتے ہیں مردمان چشم بکھین	ہلال عید وہ ابرو میں بد کر لینا
عوض شراب کے ایدل خزان ساقی میں	شراب شوق سے آنکھوں کے جام بھر لینا	پیام دین تو دُسننا پیام تو اُنکا
جواب نامہ نہ جتیک کہ نامہ بر لینا	تجھے غدا ب تپ سحر سے بچا نا یار	ثواب جان کے بیمار کی خبر لینا
بھڑک رہا ہوں غصے میں بھڑک نہیں مٹتی	وہاں دش میں عیاد پر کتر لینا	شب صال میں وہ جان رخ دھو کر لینا
زبان سے نام سحر کا نہ تاسکر لینا	خزان بھی نہیں چھوٹی بہار دش دل	فرغ شمع کو دنیا ہر گل کتر لینا
کبھی قریب پر آتا نہیں بچھین غصہ	یہ آگ کس نے بھائی ذرا خبر لینا	کہاں تاکتے ہیں غفلت کی یاد دیاؤ
وہ چمبھرو کہ کتا ہوں میں خبر لینا	پری بنو نہ جاہر کے پر لگا کر تم	جو دترس ہو فرشتوں کے پر کتر لینا
اتار نا نہ سوم تک لباس ماتم کو	ہمارے پھول جو ہو جائیں پھر کتر لینا	سوار ہو کے تباہی کے کھاتے ہو جاننا
رہے جو قمر میری دو قدم اتر لینا	قمر ضیا سخن و مبدع زیادہ ہو	سبارک اس پر ضیا کو ہاتھ پر لینا

شعر سخن سچ و خواص ربا علی ہوش + چینین ریخت گوہر بدمان گوش بہ محرران نکات رنگین
 راقمان داستان فصاحت آئین حالات عجائب آیات حکیم ظلم ہوش ربا کمال عجاظہ رقم
 سے یون تحریر فرماتے ہیں کہ شہسوار یکہ تازی اسد بن کر لب فاڑی قلند سہیلیہ مصروف عیش
 نشاط تھے کڑیک سا جریے آکر ہاتھ میں نامہ دیا اسد نے دیکھا طرف سے نور افشان جادو کے
 مرقوم ہر کہ اے شہریار نامدار بارہ چودہ برس آپ کو اس ظلم میں گزرے بڑی بڑی جفائیں اٹھائیں
 آپ ثابت قدم کوئے جرات رہے اہالیان ہوش ربا کے بڑے بڑے ظلم سے تھوڑی تکلیف
 ذات اقدس پر اور باقی ہو مصروف عیش نہوجے لوح کو ملاحظہ فرما کے ملاحظہ عجائب
 و غرائب ظلم میں اوقات کو صرف فرمائیے طرف سے نور افشان و کوکب کے بہت کچھ تاکید
 تحریر تھی یہ فقرہ مکرر لکھا تھا کہ لوح سے ہوشیار رہیے گا جس قدر ظلم ہو شہربا میں اہل اسلام میں
 آپ کی قدمبرسی کے مشتاق ہیں مشتاقوں کے بھی دیدہ دل روشن فرمائیے برائے ملاحظہ
 مقامات عجائب و غرائب تشریف لیجائیے بیان اہالیان لشکر کے اوپر جو کچھ گذر گئی جھلس گے
 غلامان جا نیاز ہر وقت نگاہداشت لشکر حضور میں مصروف ہیں یہ امورات آپ کی
 ذات بابرکات پر موقوف ہیں اسد نے نامہ پڑھ کر نامہ دار کو خلعت دیکر رخصت کیا بوقت

نماز سحر بعد ازاں سے نماز نوح طلسمی کو ملا حلقہ فرمایا جو کچھ تحریر تھا اسکو ذہن میں کیا میل تھیں
 سے رخصت ہوئے نیکسہ راسے وزیر نے بھی عرض کی ان مقامات پر کوئی حضور کا ساتھ
 نہیں دے سکتا ہم لوگ بیان سے نوح کر کے خدمت میں ملکہ مریمین کے جاتے ہیں پیش مرکب
 طلسمی پر اسد نامدار سوار ہوئے سب سے رخصت ہو کر چلے سامنے ایک نخل چنار کے پوچھے
 نوح نے حکم دیا اس نخل چنار کو بیک ضرب شمشیر قلم کرو چبے ہی قصد کیا کہ قریب نخل چنار پوچھوں
 صحرا سے آواز مہیب آئی اد طلسم کشا خیر دار قریب نخل نہ آتا اپنی جان ہمارے ہاتھ سے بچانا
 دیکھا ایک دیو خوشنوا رجبٹ خیز کرتا ہوا اسد نامدار پر آپڑا قصد کیا چٹکل مار کر اٹھا ہوا اس
 نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کشتی ہونے لگی اسد نے شاخ دیو کے توڑ ڈالے جھپاتی بر جھک کر چلے گیا
 ایک طاہر ہفت رنگ کے آکر سہ نخل چنار پر آواز مہیبات بلند کی اسد نے بحکم نوح طلسمی
 کو تیرے مارا یہ تو بخوبی ملاحظہ کر چکے تھے کہ کسی منزل تک وہی صحرا سے سنبھرا رہا کہیں آبادی
 کا نام نہ تھا جب اس طاہر کو مارا عجائب و غرائب کی فکر ہوش اُڑے عرصہ دراز تک اندھیر رہا
 جب روشی ہوئی دیکھا سامنے ایک قلعہ نہایت عمدہ پھاٹک عظیم الشان دیواروں پر گنگاری
 اسد پشت مرکب پر سوار ہو کر طرف قلعہ کے چلے قریب پھاٹک کے نہ پوچھے تھے کئی سونقارے
 بچے ایک مرد حکیم وضع بارش سفید عمامہ سر پر قبائے طلسمی جسم گھٹا عبادت کا پیشانی پر مثل
 ستارہ سجری چمکتا ہوا پشت پر صدف ہار شرفا لباسہاے فاخرہ پہنے ہوئے چہرے سے ہر ایک کے ثابت
 ہوتا ہی کہ سب اہل اسلام میں بڑے تکلف سے برائے استقبال اسد نامدار آئے حکیم صاحب
 موسوم بہ حکیم روشن راسے ہوا دار سے اترے اسد سے بغلیگر ہوئے بے اختیار پکارا اٹھے
 شعر بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم نہ عرصہ دراز سے
 انتظار میں حضور کے تھے آج پروردگار نے آرزو سے دلی ہم سب کی پوری کی اس شہر کے
 رہنے والے سب اہل اسلام جو انان خوشل انجام آپ کی فتح و نصرت کی دعائیں کرتے تھے
 آج آرزو سے دلی پوری ہوئی اسد خلق و مروت حکیم صاحب کا اور اشتیاق اہل شہر
 دیکھ کر بہت خوش ہوئے یہ ثابت ہوتا تھا کہ یہ سب بچپن کے یاہین بڑی غربت و آبرو
 سے لیکر اسد نامدار کو داخل شہر ہوئے دیکھا اسد نے شہر آباد و رعایا دل شاد بازار میں عمدہ

دوکاندار محفل حوض پانی کے ہر بازار میں بھرے ہیں فوارے چھوٹ رہے ہیں جس راہ سے
 اسد نادر گزرے دوکاندار بھی دوکانوں سے باشتیاق تمام اٹھتے ہاتھوں کو لیکر اسد کے
 آنکھوں سے رنگ لے ہر ایک کی زبان پر یہی کلمہ جاری تھا کہ آج پروردگار کی عنایت سے
 زیارت طلسم کشا سے مشرف ہوئے خدائے کار ساز نے اپنا فضل شریک کیا آج تک بخون
 ساحران اپنا مذہب چھپاتے تھے اب بالا علان عبادت پروردگار کر گئے کسی کا خوف نہ رہا
 پروردگار وہ دن دکھائے کہ دشمن ہمارے شہر یار کے ذیل ہوں دوستوں کے مرتبے جلیل
 ہوں تمام کفر طسم ہوش ربا میں نہ باقی رہے دوکاندار اسی طرح کی باتیں کر کے خوشی میں
 زرد جواہر نثار کرتے ہیں ہر خرد و کلان ادنیٰ اعلیٰ از پیر تا جوان دم محبت کا اسد کے بھرتے
 ہیں حکیم صاحب پیدل ساتھ اسد کے چلے آتے ہیں رفقا امرا و ذرا اہالیان شہر اہتمام کرتے
 ہوئے اسد غازی کو ساتھ لیے ہوتے طرف دارالارۃ شاہی کے جاتے ہیں جب قریب
 قصر شاہی پہنچے اسد نے نگاہ اٹھا کر دیکھا پہلوے قصر میں ایک بنگلہ مرصع کا رنایت تکلف
 سے آراستہ چلنیں زمر در بمانی کی اس میں پری ہوئیں ایک طرف کی چلن بندھی ہو اندر بنگلے
 کے ایک ناز میں مہر نگین سرور قد گلغدار غنچہ دم ماہ رخسار چہرہ آفتاب عالم تاب قطرات پیمینہ شک
 گلاب بنگلے میں کھڑی ٹہل رہی جو حسن عالم افروز کی وہ روشنی ہو کہ نگاہ اسد کی نہیں بھرتی سراپا
 پر جو نگاہ پری زلفین غنبن عارض انور بر بل کر رہی ہیں نظم

دو چشم و آہوے مردم شکار	دو چشم و آہوے مردم شکار
دو دہر و دوسر فتنہ روزگار	دو دہر و دوسر فتنہ روزگار
دو خندہ کز لب باریخت	دو خندہ کز لب باریخت
دو دل خستگان ریخت	دو دل خستگان ریخت

و دیگر زلف مغبر بر سر ویت تیرہ شب است دوا دی موسے پاجامہ صبرم در کف عشق ست
 دامن یوسف دست ز لہجہ جمال جہان آرا اس محبوب مطلوب کا دیکھ کر ہاتھ پانوں میں اسد
 کے ریشہ آگیا قلب تعز آگیا فوراً مٹا عشق کے چہرے سے ہویدا ہوئے ہونٹھ خشک چشم تر
 حیرانی و پریشانی میں قلب و جگر آنکھوں کو انتظاری دل کو بقراری مگر ایسے ایسے بزرگ
 ساتھ ہیں اسد کیلچہ پکڑے رکھے کچھ کلام نہ کر سکے رنگ رو تیر ہوا دوبارہ جو سر اٹھا کر
 دیکھا اس قتالہ عالم کو اس مقام پر نہ پایا چند کنیزان مہ حسین شوخ و شنگ حسن میں بمثال
 ٹہل رہی ہیں اشارہ کر کے کہتی ہیں میان طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں

ایک کہتی ہے میری جانب گھور گھور کے دیکھ رہے ہیں دوسری کہتی ہے بوجھے اشارہ کیا تیری
کہتی ہے جو ان شوقین ہے ایک کہتی ہے افراسیاب کی بیٹی معشوقہ حسین ہے ایک کہتی ہے بہت سی
معشوقین ہیں ایسے ہر جانی سے خدا سا منانہ کرانے کسی کا اخلاص پیار قائم نہیں ہوتا صبح کچھ شام
کچھ اسد کو یہ باتیں اُن کنیزوں کی بہت ناگوار ہوئیں مگر کچھ نہ کہ سکے ایسے ایسے بزرگ ساتھ
ہیں دارالامارہ شاہی میں داخل ہوئے جذب دل اسی طرف کھینچتا ہے پانوں کے اشاروں سے
پایا جاتا ہے کہ سیر کوئے محبوب کیجیے ہاتھ دست درازی کرتے ہیں کہ گریبان چاک کرین یا کلبے پر
اپنے سل دھریں آنکھوں کا اشارہ ہے کہ نظارہ جمال محبوب کیجیے نگاہ عاشقان ثابت قدم میں
سبک نہ ہو جیسے معشوق سے چشم امید ہے بیمار ان زرگس چشم کا یہی علاج ہے دل ایک نگاہ محبت کا
محتاج ہے دل کو ٹہرن قلب کو ابھڑکن آنکھوں میں جلن لب پر یہ سخن غزل مخفی موافق مضمون

بسکہ دارم سوز دل خود را بر آذر میزنم	سینہ را بر شعلہ دل چون سمندر میزنم	شد بہار محرم و دفع خار من نشد
دوستان مغرور گستاخ ساغر میزنم	بہر آنے ندگانی کے روم و نبال خضر	بسکہ استغنا بہر آب حوض کوثر میزنم
آفتاب آسمان ہمت زیر سحاب	بر غلط از مشرق اخلاص و سر میزنم	در لباس فقر دارم تاج سلطانی بسر
تا چشم آرزوئے خویش نشتر میزنم	نقد صرافان معنی را رواج دیگر است	تا وراقیلم سخن من سکے زر میزنم
نیست گربال و پر پرواز و کنج قفس	دست حسرت چون گیس پوستہ بر میزنم	پیش فانوس خیال حسن تو پروانہ دار
بر امید شعلہ پیشیت تاسحر پر میزنم	بر نیاید از درون خانہ آوازے بزن	عمر ہاشد من برین حلقہ برد میزنم
دوستی بردشمن آل ہمیر چون کنم	منکہ لاف دوستی با آل حیدر میزنم	بگذری یکسر اگر مخفی ازین دن بہتی
در گدالی طعنے با شاہ قیصر میزنم	اسد نامدار حیران پریشان حکیم صاحب کے ہمراہ دارالامارہ شاہی	

میں تشریف لائے دیکھا دربار نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ ہے وسط قصر میں تخت
یا قوت نگار پہلو میں اسکے دنگل یا قوتی سطوت وصولت چہرہ کی کرسیاں جواہر نگار مصاحبان
عالی وقار قطار در قطار صاحبان لیاقت و تہذیب سے دربار محمود لباسہائے فاخرہ زیب بہم
چہرون پر نور اس دنگل یا قوتی پر اسد غازی کو حکیم صاحب نے اشارہ کیا حکیم صاحب تخت
پر جلوہ فرما ہوئے اسد غازی نے خیال کر کے دیکھا بائیں پر تخت کے میز دنگل ہے داہنے پر
تخت کے ایک کرسی جواہر نگار کہ جس پر نگاہ نہیں ٹھہرتی ہے اسد غازی کے بیٹھے ہی حکیم صاحب نے

بہ تکلف پوچھا اور شیریشہ عدالت و قضاہ طلسم ہوش ربا اور جوان کیتا آپ کا سایہ دہن دولت
 کل طلسم ہوش ربا پر پڑا اہل اسلام شرف و سرفراز ہوئے ہم ایسے نیاز مندوں کو اپنے بخت رسا پر تازہ
 ہو کیا وقت سعید ہو بلکہ بہتر از روز عید ہو آپ ایسے جلیل نے ہم رنجہ فرمایا لیکن اس وقت آئینہ خسار
 پر گر و ملال ہو کیا کسی اور طرح کا خیال ہو بیان سب خیر خواہان دولت حاضرین حضور کی خیر خواہی
 کے ناظرین قلب اقدس پر جو باعث انتشار ہو مفصل ارشاد فرمائیے دوستوں میں اگر بارہ رخ عالم
 نہ تھا ایسے اسد غازی تازہ واروہین ہر چند کہ حال ابرہہ کیسین یہ شیر بھی نور نگاہ حمزہ
 نامور ہر نہ مناسب سمجھا کہ حال عشق ان بزرگ کے سامنے بیان کیجے بہ خندہ پیشانی ہی جواب
 دیا کہ آپ کی عنایت و محبت سے سب طرح خیر و غایت ہو لشکر پر ہمارے بدعت افراسیاب
 و حیرت ہو اس وجہ سے آئینہ خسار پر و نور حیرت ہو خیر خواہان دولت کا خیال ہو اس
 باعث سے تمسب پر مجرم و ملال ہو یہ ذکر تھا کہ چوبداس نے ٹہر ٹھکر آواز دی اور حاضرین محفل
 سو دب ہو جاؤ نقابدار ہوا و تشریف لاتا ہو ایک سردار نے ہر ٹھکر پر وہ بارہ لٹا تھا اسد غازی
 نے ملاحظہ کیا سامنے سے ایک مرکب باد و رفتار پر نقابدار یا قوت پوش پڑی مرکب پر جمی
 ہوئی نیچے ہلالی زیب کمر پہلو سے دست چپ میں سپر رشک قرص قمر پشت پر چار سو نقاب دار
 گالوں پوش ہر چند کہ نقابدار کے چہرے پر نقاب پڑی ہو لو نور کی چہرہ زیبائے نکل رہی
 ہو صاف ظاہر ہو کہ آفتاب عالم تاب پر وہ ابر میں پنہان ہو شوکت و جلالت نقابدار کے
 چہرہ زیبائے عیان ہو خود حکیم صاحب برائے تعظیم کھڑے ہو گئے اسد غازی کو بھی اٹھا پڑا
 ہر چند کہ یہ دریافت نہیں ہوا کہ نقابدار کون ہو مگر سولت شوکت نقابدار دیکھ کر اسد غازی
 بے اختیار و نگل سے اٹھ کھڑے ہوئے نقابدار یا قوت پوش اکڑتا ہوا قریب تخت حکیم صاحب
 آیا وہ جو کرسی خالی تھی اُس پر جلوہ فگن ہوا حکیم صاحب تخت پر بیٹھے اسد غازی اپنے نگل پر
 مگر جمال پیشانی نقابدار کو بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں طیش قلب ترقی پر دل گھبرا رہا ہو
 نقابدار چند ساعت بیٹھا اتنے عرصے تک بارگاہ میں ساٹھا رہا کوئی کسی سے کلام نہ کرتا تھا
 ہر شخص ادب سے خاموش بعد چند ساعت نقابدار اپنے مقام سے اٹھا اسد غازی نے
 اٹھتے اٹھتے یہ فرمایا کہ اے نقابدار عالی مقدار طریقے سے ظاہر ہوتا ہو کہ آپ لشکر حکیم صاحب کے

سپہ سالار بن ہم بطور حمان آپ کے بیان آئے شکر ہو کہ ہم سب ہم مذہب ہیں چاہتے ہیں کہ آپ کے نام نامی
 واسم گرامی سے آگاہ ہوں نقابدار نے مسکرا کر فرمایا نام و نشان سب آپ کو ثابت ہو جائے گا
 سپہ سالاری لشکر شوار ہو یہ فقیر بھی ایک سرد سپاہی حکیم صاحب کا نکھار ہو و سادہ شاہان جیسے اپنے
 نکھار کو آبرو دیتے ہیں اس وجہ سے ہلو میں جگہ ملی یہ نکھار نقابدار اٹھا پشت در کب پر سوار ہو کر
 بعد ہر سے آیا تھا آدھ چلا گیا اسد غازی نے حکیم صاحب سے بھی پوچھا کہ یہ نقابدار کا کیا مقدار کو
 ہو حکیم صاحب نے بھی یہی جواب دیا کہ اب آپ تشریف لائے میں مفصل حال کھل جائیگا سب آپ کے
 مشتاق و جمال ہیں اسد غازی خاموش ہو رہے تھے جب سے اس حیرت میں کو ننگے میں دیکھا آنکھوں
 کے آگے تصویر خیالی اسی محبوب مطلوب کی پھر رہی ہو کئی مرتبہ اسی اشتیاق میں بیرون بارگاہ
 بھی آئے مگر اس ننگے میں اس ماہ تابان کو نہ پایا چند کنیزوں کو ٹھکتے ہوئے دیکھا ایک
 قصر عالی حکیم صاحب نے برائے استراحت اسد نامدار خالی کر دیا چھپر کھٹ وغیرہ وہاں راستہ
 کرایا اسد نامدار دربار سے اٹھے یا دین اس محبوب جانی پارچہ ودانی کے ترپنے لگے اشعار
 عاشقانہ اس ماہ خسار کے فراق میں زبان پر جاری کیے اشعار موافق مضمون ہوا

دشتِ دل سے ہر عاشق تیرا در جانان خراب
 جستجو اسکو بھی ہو سفاک و قصاری کی
 چھک گیا کھل کھل کے شمع جو شمع اشک سے
 کام آ جائیگا اک دن تیرے در جان جان
 رحم کیجئے اب تو دیدار اپنا دکھلا دیجئے
 پھارے کھاتا ہو ترے در پردہ شمع گچھے
 ہنگو سرکار جنوں سے ہیں عطا اتنے خطاب
 جستجو میں یار کی کب تک پھرون گا کو بکو
 کیوں نہ آوارہ پھرون احمد میں کوہ دوست میں

پھاڑ کر لاکھوں کیے ہیں جیسا درد مان خراب
 رات دن پھرتا ہو جو یہ گنبد گردان خراب
 قصر تن تو نے کیا کر دیدہ گریان خراب
 دل ہمارا بیکے کیوں کرتا ہو ادنا دان خراب
 آپ کی اُلفت میں ہم میں کس قدر جانان خراب
 اے صنم کیا ہو گئی ہو عادت دربان خراب
 مضطرب و حیران پریشان بے سرو سامان خراب
 جھک کر رکھے گی کما تشک گردش دوران خراب
 رکھتی ہو جھکاؤ ہوا سے کو چہ جانان خراب

القصہ اسد غازی کبھی اٹھے کبھی بیٹھے کبھی قصد ہوتا ہو کیا اپنے کو قریب اس ننگے کے
 چو پنچائیں شاید شب کو اس ماہ عالم افروز کا نظارہ ہو صحن میں نکھار آئے اس قصر کے جانب

لوکیمہ رہے ہیں آنکھوں میں آنسو بہے ہوئے اشتیاق سے خانہ دل معمور اسی بے قراری میں یہ اشعار

زبان پر جاری ہوئے اشعار	کون انے کے قستہ شب نہانی کا	شمع خاموش کو یا را نہیں گونی کا
خانہ ویران دل ارفستہ سودا کی	کیا سمجھتے تھے کہ گھر ہی سوانی کا	آنکھ خورشید قیامت کے نہیں جھپکاتا
دیکھنا ڈھیسٹھ پنا اپنے تماشا کی	مار ڈالیں دورنگی تری اوی ہر دنگ	ڈھنگ ہو یہی عشق کی رعنائی کا
بیربان دیکھتے ڈھارس بھی دیتا ہر جوت	دل نہ بھاری ہو کہ زیور یہ سودا کی	لاکھ تقدیر کے لکھے کو مٹایا نہ مٹا
داغ ہم لیکے چلے اپنی حسین سائی کا	نخل طوبی ہو ترے قدسی کی تصویر	باب فردوس ہو نقشہ تری نگرائی کا
آپ اپنے کو تو بچان نہیں سکتا ہوں	کیا میں قرار کروں تیری شناسائی کا	را کو نہ پاں ہو مگر حسن کھاتا ہر جھلک
سات پردوں سے عیان نور ہو بنیائی کا	جب دیکھا اسے ہر دم ہی آفت کبھی	روئے حلق میں ہو چشم تماشا کی کا
ہوں وہ کاہیدہ جو دیتا ہر سارا تنکا	جانتا ہوں میں خدا اسکو تو انالی کا	ساتھ چھوڑ بھی جو دلے تو شب بخت میں
وہ عیان کچھ اسکو نہ آیا شب نہانی کا	مرے کیسے لپکا بچ بچ سے سب کے جلال	نام زندہ ہو میسائی سیحانی کا

یہ اشعار آبدار پڑھتے پڑھتے دل جو بھر آیا پھر آکر اسی گوشہ تنہائی میں بیٹھے اسی تصور میں سو گئے بہ وقت سحر اٹھے دیکھا خود نہیں ہو حکیم صاحب برائے تعظیم آئے ہیں اسدنا مدار نے گہرا کر کہا جئے مینہ پر اپنا خود رکھ دیا تھا کون بیان سے لے گیا قصر میں ہلڑ ہوا حکیم صاحب نے کو تو ال شہر کو بلایا کو تو ال کا نپٹا ہوا آیا اسدنا مدار نے کہا کیوں اوی کو تو ال کیسا تیرا انتظام ہو قصر شاہی سے ہمارا خود غائب ہوا کو تو ال نے عرض کی میں شب بھر غلام یہ دیتا ہوں کیا مجال جو کوئی قریب قصر شنشا ہی آسکے ہمد غازی نے کہا اسکا جلد پتا لگاؤ خود طلسمی ہو بڑی جانکا ہی سے ہنسنے اسکو پایا یہ تو کوئی دشمن ہمارا سر کاٹ لے گیا حکیم صاحب نے غصے میں حکم دیا کو تو ال شہر و نگہبانان قصر قید ہوئے سب کو زنجیر بن نہائی گئیں اسدنا مدار کو تو ال پر بگڑ رہے ہیں کو تو ال کہتا ہو جھکو ہلت لے میں تلاش کروں اسدنا مدار فرماتے ہیں ابھی تم سے خود طلسمی لون گا بارگاہ میں ہنگامہ وزرا امرا سب کانپ رہے ہیں کہ دیکھا وہی نقا بدار یا قوت پوش مرکب باد زقار پر سوار دربار گاہ پر آکر اترتا نیچے ہلالی کے قبضے کے اوپر ہاتھ اگرتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا حکیم صاحب سے پوچھا یہ کیا معرکہ ہو یہ سب بیگناہ کیوں قید کیسے گئے انکی کیا خطا ہو حکیم صاحب نے تمام کیفیت بیان کی کہا اوی نقا بدار بہادر شب کو طلسم کشا کا خود جاتا رہا نگہبان و کو تو ال کو قید کیا ہو بڑے

ستم کی بات ہو کہ ہمارے قصر سے چوری ہو نقا بدار ہنسا طرف طلسم کشا کے متوجہ ہو کر کہا بڑے
افسوس کی بات ہو کہ آپ کو دعوے طلسم کشا ہی سپاہی کا خود جاتا رہے آپ ایسے غافل ہیں ہوش ربا
کی طلسم کشا کیوں نہ ہو گی اپنے دل میں سوچے یہ بیچارے سب بیخدا ہیں یہ کہہ کر حکم دیا اُن سب کو
رہا کر آیا کہا آپ اپنی حفاظت کیجیے سپاہی کا خود تاج سر ہو یہ تو کوئی شخص آپ کو بڑا درد کا
دے گیا گو یا سر لے گیا طلسم کشا نے حجاب سے سر جھپکایا نقا بدار ان قیدیوں کو اپنے ساتھ لے کر
چلا گیا کوئی اُسکو روک نہ سکا اوصاف ظاہر ہو کہ نقا بدار کے حکم کی سب اطاعت کرتے ہیں کسی شخص نے
مقدمہ میں نقا بدار کے دخل نہ دیا اسد نامدار سبب حجاب کے خاموش رہے جی میں کہتے ہیں بڑے
غضب کی بات ہو نقا بدار نے سچ کہا سپاہی کے خود کا جانا سر کا جانا ہو آج شب کو بھی چھپر کھٹ پر
پڑے تڑپتے تڑپتے سو گئے صبح کو دیکھا زرہ طلسمی غائب ہوئی آج تو طلسم کشا جو بارگاہ میں آئے
حکیم صاحب سے بڑی شکایت کی حکیم صاحب وزیرا امرا سے بگڑے کہ پھر اسی وقت پر وہ نقا بدار
آیا پوچھا کیوں صاحب آج کیا ہوا اسد نامدار نے کہا آج کوئی زرہ طلسمی لے گیا نقا بدار
مسکراتا ہوا اُٹھا کہا اس طلسم کشا صاحب ہمیں خوف آتا ہو کوئی آپ کو نہ لے جائے صاحب
اپنی حفاظت کیجیے اس آن بان سے نقا بدار نے یہ کلمات کہے کہ اسد کو اتنا کا صدر ہوا
خیال میں آیا کہ آج شب کو چور پکڑوں گا تیغہ نور افشانی کو پہلو میں لے کر لیٹے مگر جاگ رہے
ہیں یکا یک دیکھا کہ ایک عیارہ مثل ستارہ سحری چلتی ہوئی بانہا سے عیاری سے آراستہ سامنے
قصر کے آئی اسد نے للکارا اُٹھ کر دوڑے وہ عیارہ مثل برق و شرار کے کوٹھون کو ٹھون
جست و خیز کر کے غائب ہو گئی اسد بھی دو چار کوٹھون کو گھرا کر گئے مگر اسکو نپا یا یقین کامل
ہوا خود وزرہ ہمارا یہی مکارہ لے گئی آج شب کو خاموش رہو جب یہ قریب آئے تب اسکو گرفتار
کر دیا اس شب کو اسد نامدار حلقہ ہائے کندہ ہاتھ میں لیے ہوئے انتظار کر رہے ہیں قلیل رات باقی
رہتی کہ وہ عیارہ کو ٹھٹھے سے پہچاندی اسد دیکھا کہ عیارہ دہتی ہوئی آئی اپنے سایہ سے بھی بچتی
ہوئی قصد کیا کہ تیغہ نور افشانی اُٹھا لوں اسد نے نعرہ کر کے حلقہ ہائے کندہ مارے گردن میں
اس عیارہ کے پڑے سب ہو کر اُس نے جست کی حلقہ ہائے کندہ سے نکلی اسد نے
چاہا گرفتار کر لوں وہ جست کر کے ایک کوٹھے پر گئی اسد خود جست و چالاک میں پیشہ

قزاقی میں بیابک برابر اس کے بست کر کے پوپنچے وہ دوسرے کوٹھے پر گئی اب وہ عیارہ مکارہ
 بست و خیز کرتی ہوئی کوٹھون کوٹھون جاتی ہوا سد تقاب نہیں چھوڑتے مکانات طر ہوئے
 عیارہ نے صحرا کا راستہ بیا صحیح ہو چکی تھی اس نے جو لغزہ کیا اہالیان شہر بھی دوڑ پڑے
 کو تو ال و ذرا مرا خود حکیم صاحب قمر سے نکل آئے دیکھا سب نے اسے نامدار بست و خیز کرتے ہوئے
 تقاب میں عیارہ کے جاتے ہیں عیارہ قلعہ سے نکل اسد بھی برابر پوپنچے سو و قدم قلعہ سے
 نکل چلے تھے اس نے جو لغزہ کیا تھرا کر ٹھہر گئی اس نے جا کر کلائی پکڑ لی دیکھا انتہا کی
 حسین و جمیل طائر و فرار اپنے سایہ سے دم کرتی ہوئی قنطورہ ہائے زلفی سے آراستہ اس نے
 کوڑا ہاتھ میں لیا کہا او مکارہ میرا خود وزرہ دے اس نے کچھ جواب نہ دیا اب حکیم صاحب بھی
 مع فوج آگئے ہیں اسد اس عیارہ نازنین کا ہاتھ پکڑے کھڑے ہیں بہ قہر و غضب فرماتے ہیں
 جلد بتلا میرا خود وزرہ کہاں رکھا ہو وہ کہتی ہوا شہر یار میں نہیں جانتی اور میں تو آپ کے قصر پر
 گئی نہیں میں تو صحرا میں برے بازار دی نکل تھی آپ نے زبردستی مجھے پکڑ لیا طلسم کشا جھٹلا کر فرماتے
 ہیں تو میرے کوٹھے پر گئی تیغہ لوزافشانی اٹھانے کا ارادہ کیا کوٹھون کو طر کرتی ہوئی یہاں تک
 آئی اس مقام پر میں نے تجھ کو گرفتار کیا وہ کہتی ہوا شہر یار سرا سر غلط ہو مجھے تو آپ نے
 اس صحرا میں گرفتار کیا میں نے آپ کے قصر کو بھی نہیں دیکھا آپ سرا سر دروغ فرماتے ہیں
 اسد یہ سن کر اور زیادہ جھٹلایا کہا تو تجھ کو جھوٹا بتاتی ہوں میں مارے کوڑون کے کھال گرا دوں گا عیارہ
 کہتی ہوا آپ کو اختیار ہے میں سرا سر بیگناہ ہوں اسد نے کوڑا اٹھایا تھا کہ صحرا سے گریڈاڑی
 وہی نقابدار یا قوت پوش مع چار سو جوانان گلگون پوش کے آکر پوپنچا قریب اسد کے آکر
 کہا اے طلسم کشا خبردار اسپر دست انداز نہ ہونا پہلے مجھ سے مقابلہ کر اسد غصے میں مرکب پر سوار
 ہوئے اس عیارہ بھی کو ملا زمان نقابدار نے اپنے قبضے میں کر لیا نقابدار سے نیزہ چلنے لگا پھر
 کمال نیزہ چلا اسد نے ہر چند چاہا نیزہ نقابدار کا نکالوں مگر نہ ہوا آخر سنا میں بنانہ بیک وقت قبضہ ہائے
 شمشیر آبدار پر ہاتھ پڑے اسد نامدار چاہتا ہوا تلوار اس نقابدار کی چھین کر قاش زمین سے
 اٹھا لیا مگر نقابدار اس پھرتی سے لڑ رہا ہو کہ پلک جھپکا نا دشوار ایک مقام پر اسد نے
 باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار لیٹ پڑا کشتی ہونے لگی ہر چند اسد چاہتے ہیں

کہ میں نقابدار کون نہ ہوں چہ قابض نہیں ہوتا چارہ پروں گذر کر جب شام ہوئی نقابدار
 نے ہاتھ اٹھالیا کما اے طلسم کشا ہم شب کو مقابلہ نہیں کرتے اسد بگڑا کہ میں نہ جانے دو نگا
 نقابدار نے کہا بیو جو غصہ نہ کیجیے روشنی منگائیے شب تیرہ و تار میں ہماری آپ کی جانبازی کون
 دیکھے گا اسد چلے حکم صاحب سے کہا روشنی منگاؤ نقابدار نے اتنی جو مہلت پانی جھپٹ کے
 پشت مرکب پر سوار ہوا عیارہ کو مع اپنے ساتھ والوں کے اشارہ کیا مثل برق و باد کھڑا اڑا کر
 نکل گیا اسد نے جب پلٹ کر دیکھا کہ نقابدار عیارہ بچی کو لے کر چلا گیا مجبور و ناچار واپس ہوئے
 مگر اتھا کا رنج ہی بر وقت واپسی بنگلے پر اس میں حسین کو دیکھا انتہا کے بقرار ہوئے شب کو
 آکر چھپر کھٹ پر گرے نیند نہیں آتی جو رک بھی خیال ہو تصویر اس محبوب جانی کی آنکھوں کے
 سامنے پھر رہی ہو تڑپتے تڑپتے دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی کھلے رہے عین خواب میں
 دیکھا ایک باغ بہشت آئین گلہائے رنگارنگ شکوہ ہائے بوقلمون نروں میں آب صاف و
 شفاف جو انجان چین کی زیبائی سرد گلزار کی رعنائی عند لیسان خوشنوا مصروف زفر مہ سرائی اسد
 اس باغ پر بہار کی کیفیت دیکھتے ہوئے خرامان خرامان بارہ درسی میں تشریف لائے دیکھا
 وہی محبوب و فریب جگے واسطے قلب ناشکیب تھا بعد رعنائی و زیبائی تخت یا قوت نگار
 پر جلوہ فرما ہو کر دکنیزان ماہر خسار اُنکے کہنے سے معلوم ہوتا ہو کہ اس حور مثال کا لقب
 خورشید روشن جمال ہو صنوبر سہی وزیر زاوی مقرب پلو میں ہزار ہا کنیزان زرین پوش لبداوب
 حاضرین اور ایک کرسی پر وہی عیار بچی یہ تنہا پروین صبار نقار کو دیکھا ملکہ خورشید نے مسکرا کر فرمایا
 طلسم کشا صاحب تشریف لائے اسد نے بیٹھے ہی پوچھا کیوں او پروین تو میرا خود و زرہ
 لے گئی اسنے مسکرا کر جواب دیا میرے مالک کا حکم ہوا میں لے گئی اسکی شکایت کیا اسد غصے
 میں اٹھے فرمایا میں تجھ کو قتل کروں گا وہ بھی نیچے کھینچ کر اٹھی جیسے ہی اسد جھپٹ کر چلے میرا فرش
 کی ٹھوکر لگی اسد گرے آنکھ کھل گئی وہی قصر تاریک و تنگ وہی پلنگ تارہ سحر می چک چکا
 گریبان سحر چاک ہوا اب بقراری نے بہت ترقی کی اٹھ کر بیٹھے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے
 ہر مرقبہ قصد ہوتا ہو گریبان چاک کروں یا نون کہتے ہیں کوئے محبوب میں جلو آنکھیں مشتاق
 نظارہ جمال قلب پر ہجوم غم و ملال اسی بقیانی میں یہ چند اشعار آبدار مخفی زبان جاری ہوئے اشعار

اے دیدہ بیاتا بہ طرب نام برآیم	سامان نشاط از قلع و جام برآیم	بزرخم دل از غم نکستازہ بیافیم
درد سے بدل سینہ خود کام برآیم	مردانہ در آئیم بمیدان محبت	نام بجنون در صفت ایام برآیم
از جذب محبت اگر ایم تماشا	جویان جهان را بدرو بام برآیم	گر شیشہ ما گشت ہی از منی گلگون
خوننابل از دیدہ ابرام برآیم	غزل دیگر	ما بعا شق پیشگی تا نام بیرون کردیم
رونقی در کار دبار نام بجنون کردیم	بسکہ خوننابل جگر بجا کہ افشاندیم	دشت صحرا سے جنون دہل خون کردیم
قامت سرچین گیر نیاید در نظر	تا نظر بر قاست آن سر و نورون کردیم	انجمن کارے عالم گشت حسن آفتاب
تا لباس حجب را از راہ گلگون کردیم	مرد کارے مخفیاد گیرنے آید بردن	بر سپاہ آزد از بسکہ شجون کردیم

اس خواب نے اسد کو نہایت پریشان کیا عشق ایک حصہ تھا دوسرے حصہ ہو گیا معشوق نے محبت پہلو بیٹھا یا کثیر دن کا خاطرین کرنا مگر عیارہ بچی کی سرکشی پر نہایت غصہ ہوا اسی حال اضطراب میں اسد نامدار کی بارگاہ میں حکیم صاحب تشریف لائے حکیم صاحب نے جو بہت پریشان پایا شفقت و محبت کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ میں آپ کو دم بدم زیادہ پریشان پاتا ہوں یہ مقام عیش و فرحت ہو حضور پر ترقی کلفت ہو دل بہلانے کو پہر دو پہر کا رکھیل آئیے دل پہلے ایسا نہو دشمنوں کو کوئی بیماری ہو جائے تمام اہالیان ہوش ربا کہیں حکیم روشن را سے نے دل جان سے طلسم کشا کی خاطر داری نہ کی میں چاہتا ہوں کسی طرح کا حضور کو ملال نہ پہنچے یہ کہہ کر اسی وقت حکیم صاحب نے سامان شکار تمہا کر دیا ملازموں پر تاکید کی کہ صحرا سے سبزہ زار میں آپ کو بجاؤ شکار کھلو اگر دل بہلاؤ خبردار کوئی ملال نہ پہنچے پائے اسد نامدار بھی بھرا رہے تھے وہ باغ جنت جو خواب میں دیکھا ہو آنکھیں آسکو ڈھونڈتے ہیں اسد غازی کو بھی غنیمت ہوا پشت مرکب پر سوار ہو کے براے شکار صحرا میں آئے اس صحرا میں شکار بھاب تھا بہت سے جانور شکار کیے ساتھ والوں سے کہا اس صحرا میں آہو دست یاب نہ ہوا ہر کارون نے بڑھکر عرض کی بیان سے تمہیں کوس پردھا نون کا کھیت ہو اس میں کئی سو آہو چرا کرتے ہیں حضور تشریف لے چلے اسد اسی نشان پر آئے دیکھا حقیقت میں ایک کھیت میں آہو چر رہے ہیں ایک آہو پر گھوڑا ڈالا وہ سامنے سے اسد کے بھاگا اسد نے پیچھا کیا کوس بھر راستہ طو کر کے دیکھا دروازہ ایک باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو آہو اسی باغ میں گھس گیا اسد

مع مرکب اندر باغ کے آئے اب جو اس باغ دلکش پر نگاہ پڑی خواب کا خیال ہوا یا د آیا کہ ہم نے
 خواب میں بھی یہی باغ دیکھا تھا گھوڑے پر سے کود پڑے اس پڑی کو طح کرتے ہوئے چلے اس
 باغ کی رعنائی زیبائی دیکھ کر فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا کہ دیکھا سامنے سے
 صنوبر و زریزادی جسکو خواب میں دیکھا تھا مع چار سو کیترون کے آکر پہنچی اسد کا استقبال
 کیا بارہ درمی میں لے کر آئی سب تو وہی خواب کے نشان میں تخت یا قوت احمد بچھا ہو مگر
 ملکہ خورشید روشن جمال کو تخت پر نہ پایا صنوبر نے بڑے تکلف سے اسد غازی
 کو بٹھایا خاطر داری میں مصروف ہوئی بلکون سے چاروبکشی کر رہی ہو جب اسد نامدار
 نے صنوبر کو مہربان پایا بقرار ہو کر فرمایا اے صنوبر ہم چاہتے ہیں ہم کو صحبت میں اپنی ملکہ
 خورشید روشن جمال کے لے چلو صنوبر تھرا گئی کہا اے شہر یار میری کیا مجال ہو کہ بلا تکلف
 آپ کو میں ملکہ عالم کے پاس بچلون بعد ایک مہینے کے میری نوکری ہوتی ہو خلاف ن
 میں نہیں جاسکتی جب اسد غازی نے بہت کہا صنوبر مجبور ہوئی کہا اے شہر یار میں آپ
 کو لیے چلتی ہوں متصل باغ ملکہ خورشید روشن جمال کے ایک قصر ہو میں اس میں
 چل کر آپ کو بٹھال دوں صرف جمال مبارک دیکھ کر ملکہ کا چلے آئے گا بتیابی نہ فرمائیے گا ورنہ
 میرے واسطے قیامت ہو یوں لے چلنا ممکن نہیں ہو محافہ میں سوار ہو کر چلے طلسم کشا نے خوش نصیب
 میں یہ بھی قبول کیا صنوبر نے طلسم کشا کو محافہ میں سوار کیا قریب اس باغ کے آکر پہنچی قصر
 میں لا کر طلسم کشا کو اتارا اب طلسم کشا نے بخوبی پہچانا کہ حقیقت میں وہ باغ بہشت آئین
 یہ ہو اسد غازی اس قصر سے نظارہ باغ کر رہے ہیں کہ بیرون باغ سے گرد عظیم آری ایک
 نقابدار یا قوت پوش مع بارہ ہزار جوانان صدف شکن کے آکر اتر کرے میں جا کر لباس
 زنا نہ پہنا آکر تخت پر متمکن ہوئی اب جو اسد غازی نے جمال جہان آرا دیکھا کہ معشوق
 ماہر خیار بلا تکلف تخت پر جلوہ فرما ہو صنوبر سرگوشی کر رہی ہو ہر چند ضبط کیا مگر نموس کا
 بیقرار ہو کر قصر سے کود پڑے ہلڑ ہوا کیترون نے بڑھ کر ملکہ خورشید روشن جمال سے عرض
 کی کہ طلسم کشا آتے ہیں ملکہ اٹھ کر کمرے میں پہلی گئی صنوبر نے پیشوائی کر کے اسد غازی
 کو بارہ درمی میں پہنچایا کہا تشریف رکھے اسد نامدار نے کہا جب تک صاحب خانہ

تشریف نہ لائیں گی میں نہ بیٹھوں گا صنوبر نے جا کر ملکہ خورشید روشن جمال سے عرض کی
 کہا صنوبر تیری ذات سے یہ فساد برپا ہوا مہمان کی خاطر داری ضرور ہے سپید چادر میں اپنے
 کو مخفی کر کے تخت پر بیٹھی پروین صبا رفتار بھی ایک طرف موجود ہو اب ناچ ہونے لگا
 جام مہر غوانی گردش میں آیا اسد غازی نے بہت جام ملکہ خورشید کو دیا ملکہ نے کہا
 آپ کہنا غریب میں خاطر شکنی ہمارے مذہب میں جائز نہیں یہ کہلے جام پیا اب سپید چادر
 سر سے دور کی اسد غازی گلچینی گلشن جمال کر رہا ہو ملکہ نے کہا دلربا ہماری گائیں کو لاؤ کہ
 طلسم کشا اسکا گانا سنیں دلربا بناؤ کرشمہ حاضر ہوئی اور یہ غزل ظفر کی گائی غزل

لاؤ پابوس جانان کیا جانتھی میں نہ تھا
 لوٹ جب گلشن میں تھی باد صبا تھی میں نہ تھا
 یہ سر اپاشوخی دزد حست تھی میں نہ تھا
 کیا کمون اس عہد میں باد صبا تھی میں نہ تھا
 یہ دل بتیاب کی صاحب خطا تھی میں نہ تھا
 یار تھا سبہ تھا بدلی تھی ہوا تھی میں نہ تھا
 پردہ درجس نے اٹا وہ ہوا تھی میں نہ تھا
 کیا افسین لوگوں کے حصے میں قضا تھی میں نہ تھا
 ہنس کے بولا وہ صنم شان خدا تھی میں نہ تھا
 کونے کونے دھونڈھتی پھرتی قضا تھی میں نہ تھا
 خاتماے باغ میں خلق خدا تھی میں نہ تھا

۱۰
چ

یار تھا گلزار تھا محض فضا تھی میں نہ تھا
 محفل و لہار میں خیر دن کی جا تھی میں نہ تھا
 ہاتھ باندھے کیوں مرے چھلا اگر چوری کیا
 بلی و مجنون کے افسانہ سے حیرت تھی مجھے
 بنجود سی میں لے لیا بوسہ خطا کیجیہ معاف
 ہاے ساقی یہ ہوسا مان اور عاشق دان نہ ہو
 کوئی جاسکتا نہیں عصمت مراے یار تک
 میں سسکنارہ گیا اور مر گئے فرہاد و قیس
 میں نے پوچھا کیا ہوا وہ آپ کا حسن شباب
 ناتوانی نے بچائی جان میری ہجر سے
 اے ظفر دل پر مرے یہ داغ کیسا رہ گیا

دلربا کا ایسا رنگ جما کہ پروین بھی سچیں ہو گئی ملکہ نے بھی اشارہ کیا پروین نے گانے
 میں شراکت کی خوشی میں پروین نے جام بھرا لیکن چونکہ عیارہ ہو گانے پر دلربا کے جو
 شرمندہ ہوئی گھائی سے پڑ یہ سہوشی کی ملا کر جام دیا مراد یہ تھی کہ یہ نشے میں بہکے میرا رنگ
 جم جائے دلربا نے بے اندیشہ انجام جام لیا بلا تکلف پی گئی پروین آنکھ لڑائی ہوئے دیکھو
 رہی ہو پیتے ہی آنکھوں پر دلربا کے سرخی آنے لگی دلربا نے مسکرا کر اپنے پاندان سے

گوری لگا کر کھائی پروین نے دیکھا پان کھاتے ہی سُرخی آنکھوں کی دفع ہو گئی اب تو دلربا نے بھی جام اپنے ہاتھ سے بھرا گلے میں ہاتھ ڈال کر کہا پروین ہمارے ہاتھ کی شراب پو کیفیت حاصل ہو پروین نے جام پیا آنکھوں پر تاثیر بیوشی آنے لگی گجرے پھولوں کے جو ہاتھوں میں بندھے تھے اُسکے چند پھول سو نگھے بیوشی دفع ہوئی ابکی مرتبہ پروین نے گوری اپنے ہاتھ سے لگا اور بت سی بیوشی ملا کر دلربا کو دی دلربا نے گوری کھاتے ہی اپنی محرم سے ایک الایچی نکالی کہا واہ پروین بے نک کا پان کھاتی ہو یہ کھکر الایچی کھائی اُسی الایچی کے دو دانہ منہ میں پروین کے دیے پروین دو دانے کھاتے ہی لڑکھڑا کے گری ملک خورشید روشن جمال نے جلدی سے ہوشیار کیا اب پروین نے دلربا کے گریبان میں ہاتھ ڈالا سر پٹنے لگی کہا حضور یہ صلی دلربا نہیں ہو یہ بڑا کوئی عیار مکار ہو میری بیوشی کو دفع کیا الایچی کھلا کر مجھ کو بیوشی کیا دلربا کہتی ہو ارے پروین دیوانی ہوئی ہو ملک خورشید نے اسد نامدار سے کہا اے شہریار آخر یہ معرکہ کیا ہو اسد غازی نے پکار کر کہا نانا جان اپنے کو ظاہر کیجئے سب آپ کے مشتاق ہیں خواجہ عمر و نے کہا اونا لائق رونمائی بھی تجھ کو میسر نہیں دو لھا کے واسطے رونمائی کی ضرورت ہو اسد نامدار نے اشارہ کیا ملک خورشید روشن جمال نے چند کشتیاں منگوا کر سامنے دلربا کے پیش کین اسد غازی نے کہا یہ آگئی رونمائی ہو پروین وغیرہ نے دیکھا دلربا نے جست کی آواز دی دادا آدم درویش از کل عالم پیش میری صورت مجھ کو عطا فرمائیے یہ کھکر منہ پر ہاتھ پھیرا دنیا کی ہوا بد لگسی سب نے دیکھا ایک شخص عجیب الخلق ناریل سا سر کلچہ سے گال مردارید سے دانت تاگاسی گردن سی سے ہاتھ پانوں چھو گز کا دھڑلے کا تین گز کا اوپر کا نو گز کا پیادہ دیگر شطرنج کا پیادہ ہو بڑھکر بادشاہ کو مارتا ہو کینرین اودہ آہ کر کے بھاگیں کوئی کہتی ہو بن مانس کوئی کہتی ہو مرچیا بن کوئی کہتی ہو مٹھیا دیو ہو خواجہ عمر و نے فرمایا صاحبو میں تو خاصہ سہلا مانس ہوں مگر خواجہ کو دیکھ کر ملک خورشید روشن جمال کھڑی ہو گئیں پروین کو جھڑک یا کما خبر داشتہ شاہ اوج عیاری سے بے ادبی کرتی ہو آپ کے اوصاف حمیدہ اخلاق پسندیدہ کتب ہائے پارینہ میں مرقوم ہیں خواجہ عمر و نے بیٹھے ہی نے نوازی کی تمام اہل محفل دنگ ہو گئے گانے پر

پروین بھی مائل ہوئی خواجہ عمر نے کہا اے پروین خود وزرہ طلسم کشا کا حاضر کرو ایسا نہ ہو
خدا نخواستہ ان پر کوئی افتاد پڑ جاوے تمام اہالیان طلسم ہوشر باہی فکر میں ہیں کہ جس طرح بنے
دھوکا دین لوح و ثرہ چھین لین یہ کہہ کے طرف ملک خورشید جمال کے خواجہ عمر و متوجہ ہوئے کہا
کیون ملک عالم آپ دختر بلند اختر حکیم روشن راے ہیں صاف صاف فرمائیے کہ چار پہر اپنے
اسد سے جنگ کی اور زیر نہ ہوئیں اسکا کیا باعث تھا ملک نے مسکرا کر کہا اے خورشید شاہ عیاران
اپنی عزت افزائی کے سب طالب ہیں اسی واسطے میں نے زرہ طلسمی چروا منگائی تھی خود طلسمی زیب
زرہ طلسمی زیب جسم تھی اسی کی برکت سے میں بھی شام کو دھوکا دیکے میں چلی گئی خود وزرہ منگوا کر
سامنے اسد کے پیش کیا خواجہ عمر و سے ملانے کہا آپ چندے ہیں تشریف رکھیے اسد غازی
کو بڑے بڑے مقدمات درپیش ہیں ہماری شراکت کی خبر میں اہالیان طلسم دریافت کر چکے
کوئی بلا نازل ہوا چاہتی ہو یہ ذکر تھا کہ ایک دیو آسمان سے اتر آئے پر نگاہ ڈال کے نعرہ کیا
اے دختر حکیم تو نے غضب کیا اپنے مکان میں طلسم کشا کو جگہ دی شاہان طلسم ہوش رُبانے تم لوگوں
کا بڑا دھوکا کھایا کہ تم کو سامری پرست سمجھے آج چیر بھاڑ کر تجھ کو کھا جاؤنگا ملک بھاگ کر مڑے
میں چھپی اسد غازی کو دکر سامنے دیو کے آئے دیو نے اترہ پشت منگ کا وار کیا اسد نے
اترے کو تلوار سے کاٹا دیو لپٹ پڑا لوح اسد نا مدار کے گلے میں ہو کشتی ہونے لگی ملک مڑے
سے دیکھ رہی ہیں دیو ہر مرتبہ چاہتا ہو میں طلسم کشا کو پست کروں مگر اسد غازی نے
شاخ اُکے توڑ کر پھینک دیے ایسے دو چار گھوڑے مارے کہ دیو چننے لگا لا دکر کو لے پر مارا
زمین پر گرا گود کر جھاتی پر سوار ہوئے سوال اسلام کیا دیو نے کہا لاکھ جان میری نام پر
خدا وند شیاطین کے اشارہ میں اسد غازی نے بقوت صا جقرانی دیو کو چیر کر پھینک دیا قصد کیا
پلٹ کر بارہ دری میں جاؤں ایک جوان کر گدن سوار بکارتا ہوا آتا ہو کہ او طلسم کشا تو نے بڑا
غضب کیا اور ملک خورشید جمال کو بھی لٹکا رکھا اس باغی کو اپنے باغ میں کیون جگہ دی
اسد چلے کر گدن سوار نے بیچیل تمام اسد نا مدار پر وار کیا اسد غازی نے ہتھکٹی کا ہاتھ
مارا کر گدن سوار کا ہاتھ کٹ کر گرا وہ جوان بھاگا اسد غازی نے پیچھا کیا اسی کے ساتھ اسد
چلے بھاگتا ہوا قریب کوہ آباد ہاں آکر اس نے آواز دی یار و طلسم کشا کو لینا یہ سرکش

میرزا بیچا نہیں چھوڑتا بیس ہزار جوان با تیغ و ہارس برہنہ درہ کوہ سے نکلے اسد غازی کو گھیر لیا وہ
کرگدن سوار تو الگ ہوا نعرے کر رہا ہے ہر طرف سے لڑنے والے گھیرے ہوئے ہیں قصہ ہر کار و
بلوے کے اسد کو قتل کر دین دو پہر کا مل اسد لڑا مجمع کم نہیں ہوتا اگر دس دن سے گئے بچا سن ورا کر
شریک ہوے وہ جوان دست بردہ غل چارہا ہوا و طلسم کشا کو قتل کر جب طلسم کشا نے دیکھا
کہ یہ مجمع کم نہیں ہوتا اسی گری جنگ میں لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا جتنا کہ کرگدن سوار جادو قتل
نہو گا یہ مجمع بڑھتا جائیگا اسد غازی نے پلٹ کر دیکھا سب جوان اسکو بچارہے ہیں اس کے نام پر
سینہ پیر کرتے ہیں اپنے افسر کے نام پر کرتے ہیں اسد لاچار ہوا دست دعا بلند کیا قبا و شہر یار
مع بارہ ہزار جوانوں کے بھدسلوت و شوکت آکر پہونچے آتے ہی اس مجمع کو پراگست کر دیا
اسد غازی نے جو اتنی مہلت پائی شیرانہ نہنگانہ لڑتا ہوا قریب جوان کرگدن سوار پہونچا وہ
ہر چند چٹا بیٹا حایتون کو آواد دی اجل سے کون بچا ساتھ والے شمشیر زنی کر رہے ہیں
قبا و شہر یار سے گھبرا کے اسنے ہاتھ تلواری کا مارا اسد غازی نے روک کر ہاتھ مارا مشعل
خیار تیر کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرانام میں کرگدن سوار جادو بود وہ مجمع متفرق
ہوا کچھ بھاگے کچھ قتل ہوئے قبا و شہر یار نے فرمایا اسد غازی عیش پسندی کو موقوف کرو
تھوڑی سی شفقت اور باقی ہی پھر عمر بھر عیش و آرام کرو جلد لوح کو ملاحظہ کرو دیکھو کیا حکم
نکلتا ہے دو ہفتے کا مل تم نے حکیم صاحب کے مکان میں کاٹے اس قدر تساہل مناسب نہ تھا دیکھو
پروردگار انجام بخیر کرے مگر اب فوراً لوح ملاحظہ کر کے بموجب حکم کار بند ہو جیے طلسم کشا کے
واسطے بڑی مشکل ہے اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ فرمایا جو حکم نکلا بموجب اس کے ایک
جانب چلے مگر مکان پر حکیم صاحب کے جانے سے لوح مانع ہوئی دوسرے ایک باغ نظر آیا
گلزار جادو و ساحرہ اس مقام کی حاکم تھی بڑے بڑے عجائب و غرائب دکھلائے اسد
غازی لوح دیکھتے رہے دھوکا نہیں کھایا ایک مرتبہ شکل چالاک سانسے آئی لوح مانگی
اسد غازی نے لوح کو ملاحظہ کیا گلزار غائب ہو گئی ایک مرتبہ بصورت طاووس پر چوہا گھبراہٹ
ہوئی آئی کہا ذرا لوح دیجئے اسد غازی نے لوح پر نگاہ ڈالی پھر گلزار ناچار ہو کر عیسا کی
یتسری مرتبہ بصورت ضرغام شیر دل قریب آئی کہا حضور میں خبر شکر کی لیکر آیا ہوں افراسیاب

نے لشکر کو درہم و برہم کیا اور لورج مجھے دیجیے ابکی مرتبہ اسد غازی نے لورج گلے سے اتاری
 کہا لو برادر ہر غم تم سے کیا لورج عزیز ہی جیسے ہی اسنے ہاتھ بڑھایا اسد غازی نے کلائی پر
 ہاتھ ڈال کر ایک طابخہ مارا گلنار کا سر اڑ گیا لاشہ اس مکارہ کا زمین پر تڑپا آواز آئی کشتی مرانام
 من گلنار جادو بود اسکے قتل ہوتے ہی وہ باغ غائب ہوا بحکم لورج ایک جانب چلے مگر خواجہ
 عمرو بن اُمیہ ہنری بارغ میں ملکہ خورشید روشن جمال کے حاضر ہیں بعد نکلنے اسد غازی کے
 ملکہ کو بڑا افسوس ہوا کہا اکی خواجہ عمر و حقیقت میں ظلم کشا کو بڑے بڑے انتظام کرنا پڑتے ہیں
 ایک سر ہزار سودے ذرا بھی چو کین لورج قبضے سے نکل جادے خواجہ عمرو نے کہا اسکا حسد
 حافظ ہی یہ تو ملکہ کو ثا بت ہوا کہ خواجہ عمرو پر دین پر مال ہوئے کینزون نے جو اہلی صوت
 پر خواجہ کے پھبتیان کہیں خواجہ رنگ روغن عیاری کا لگا کر ایک خوش رو گوئے کی شکل بنے
 چالیس چاس کینزین گرد تخت پر ملکہ خورشید روشن جمال ایک جانب پر دین صبار قنار
 خواجہ تانین مار رہے ہیں احسنت و آفرین کی صدا بلند پر دین بھی گانے میں شریک ہو جاتی
 ہی کمال پر خواجہ عمرو کے پر دین کو بھی توجہ ہوئی یہ مختصر سا جلسہ بڑے لطف سے آراستہ
 ہی کئی مرتبہ ملکہ خورشید روشن جمال نے یہ کہا کہ اس دیو کے قتل کی خبر ہمارے والد نامدار کو
 بھی ہو جانا ضرور ہو صنوبر وزیر زادی نے عرض کی حضور وہ ہمہ دان ہمہ گیر حکیم ظلم ہوشربا صاحب
 تدبیر خود اس حال سے آگاہ ہوئے ہونگے حسدن سے ظلم کشا کا بیان داخل ہوا اٹھ پندرہ خطہ
 میں مصروف رہتے ہیں یہ ممکن نہیں ہو کہ کوئی سانچہ گذرے اور حکیم صاحب کو خبر نہو جملہ علم میں
 طاق ہیں عالم کامل عاقل یادگار حکیمان اشرافین صاحب علم و یقین صنوبر تدبیرین حکیم صاحب
 کی کرہی ہو ملکہ خاموش بھی ہیں خواجہ عمرو تدبیرین یسین کی کرہے ہیں ملکہ خورشید روشن جمال
 نے سوتیوں کے مائے دینے کشیتان جواہرات کی مہمت کین یکا یک پہلوئے بارغ سے نعرہ
 ہوا منم مواج جادو ملکہ خورشید روشن جمال تنے غضب کیا اپنے گھر میں دشمن سا حیران
 کو جگہ دی تمام ظلم میں مشہور تھا کہ حکیم روشن رائے اہالیان ظلم ہوشربا کے بڑے
 دوست ہیں اپنا کبند دیر نہ ظاہر کیا کچھ خوف نہ آیا یہ کہہ کر طبقے کا طبقہ زمین کا مواج سے
 اٹھایا اور نے کر بر دے ہوا چلا بھر بھی کر دیا کہ کینزین و خواجہ و ملکہ ہوش ہو گئیں طبقہ زمین

موج لیے ہوئے جا پہنچا بقدرت پروردگار اسد نامدار نے گلزار جادو کو مارا اس باغ سے نکلے ہیں
 ساحر اُکے پھرتے ہیں اسد اُکو قتل کر رہے ہیں صد ہا ساحرون کا لاشہ پھٹک رہا ہے اسد نامدار
 تیغ بکھٹا رہا کہ دیکھا آسمان پر ایک ساحر طبقہ زمین پر ہتھ پڑے سناٹا بھرتا ہوا جاتا ہے اس طبقے پر
 تارہ ہلے سحری چمک رہے ہیں پنج میں ایک ماہ رخسار گر و کینڑاں کا حذار بس اسد نو موجب حکم
 روح کمان کیانی دوش سے آتاری تین بھال کا تیر بھکمان میں دوست کر کے سینہ پر کینہ موج
 تاکا بیسے ہی وہ ہر اگر قریب سر کے پہونچا سر کمان کا کڑ کا موج سہا گلاب گوشہ فانی کب
 ملتا ہے تیر قضا سینے پر اس نلہر کے پڑا تیر کھا کر چلایا مگر تیر سینے کو توڑ کر پار گذرا طبقہ اس کے ہاتھ
 سے چھوٹا بحرین جادو موج کا افسر ایک نخل پر سے یہ سرکہ دیکھ رہا تھا جوش مار کر چھٹا طبقہ
 کو ہاتھ پر لیا اس جلدی میں بلند ہوا اسد تیر ترش سے نہ نکال سکے بحرین بے سرہ کر کے
 نکل گیا اپنے باغ میں لا کر اتارا اسد تو موجب حکم روح ایک جانب چلے مگر مترد رہے کہ یہ ساحر
 کسکو بیگیا بخوبی نگاہ ملے پر نہ پڑتے پالی اتنا تو ضرور ظاہر ہوا کہ کسی ہمارے دوست کو
 بحرین گرفتار کر کے بیگیا بحرین اسی جوش و خروش میں اپنے باغ میں اس طبقے کو لیکر آیا طبقہ زمین
 پر رکھا سحر کیا رنگ و روغن چہرے سے عمرو کے اڑ گیا ملکہ پر غصہ کرنے لگا کہا ای دختر حکم تو نے
 حقوق افراسیاب بھلائے دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی بڑی مراد اس ساربان زادے
 سے تھی تمام طلسم میں سے قدر ڈال دیا ملکہ خود شید روشن جالی نے حجاب سے کچھ جواب نہ دیا
 خواجہ عمرو بول اٹھے فرمایا اور بحرین کیون تیری شامیتن آئی ہیں تیری قضا قریب پہونچی
 جب تو تو نے ہکو گرفتار کیا تو نے ہوش رہا میں یہ ذکر نہیں سنا کہ خواجہ عمرو جہان گرفتار ہوا ہے
 سب اسی آئی لہذا تمھاری بھی قضا قریب ہو تو بد نصیب ہو سر پر ہاتھ دھر کے روئے گا بہتر
 یہ کہ تمھاری اطاعت کر ملکہ عالم کے والد نامدار کے چل کر قدموں پر گر وہ طلسم کشا سے خطا
 تیری معاف کرادینگے یہ سنکر بحرین کو اور جوشن یا ابل پڑا موج میں اٹھا تلوار کھینچ کر
 طرف خواجہ عمرو کے چلا کہ ادساربان زادے میں تیرا فیصلہ کر لیں تو جا کر حکم صاحب کی مشکین
 باندھوں اب میں حکم صاحب کو زندہ چھوڑ ونگا اب تک تو مشہور تھا کہ حکم صاحب طلسم سامری
 پرست ہیں اب حال کھلا کہ طلسم کشا کے شتاق تھے دعائیں مانگتے تھے اور ملکہ پر تو میری جان

جاتی رہی جب سران سبکا لہواؤنگا افراسیاب سے کوئنگا دختر حکیم سے میری شادی کروا فرمایا۔
 خوشی خوشی میری شادی کر گیا یہ جو بھرمین نے کہا ملکہ خورشید روشن جمال نے بقرار ہو کر طرف آسمان
 کے دیکھا آواز دی ای بے نیاد میں نے اپنے کو ناموس جلیل میں داخل کیا یہ ذلیل مجھ کو کلمات
 سخت کہتا رہا افسوس ہی کہ اسکو سزا نہ دی حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبضہ روح کرے
 ان کلمات جملات کے سننے کی قلب میں طاقت نہیں رہی اس کینز کو تو نے حکیم روشن راے
 کے صلب میں سے پیدا کیا اپنے نام پر شید کیا اس بھیا کو مراد سے کینز کو بدعت سے بچاے کل
 ہالیان ہو شریا نے میرے مقدس میں لکھا ہو کہ یہ پیاد نشین طلسم کشا ہوگی تمام عشوقان
 طلسم کشا اپنا مترانج جاسینگے تو ہی نے یہ مرتبہ عطا کیا بقرار ہو کر ملکہ خورشید روشن جمال نے
 ایسے کلمات حسرت آمیز کے خواجہ عمر و نے دیکھا کہ حکیم روشن راے ایک سنگ مرمر کی چوکی پر
 سوار جا نقش پایہ میں چوکی نے بندھے ہوئے چوکی اٹھی ہوئی آتی رہی کچھ نقوش تھیں کچھ سالی
 پڑھتے ہوئے آتے ہیں اور بھیا خبردار خواجہ عمر و کو قتل کرنے کا ارادہ نکرنایہ کہہ کر آواز دی قتلوا
 یا مرتجیہ کہہ کر ایک نقش نیر غظم کی جانب دکھایا تلوار میں برسے لگیں ہزاروں ساحرون کے سر
 قلم ہوئے بھرمین نے چاہا تھپ کے نکل جاؤن ایک تیغہ برق مثال سر پر گرا بھرمین کے
 در لکڑے ہوئے غذا سدا اسی نے تمام ساحرون کو گھیرا جو جہان بھاگ کر پہونچا وہیں تلوار گری
 سب ساحرون کے سر قلم ہوئے ہزاروں خوف سے بیدم ہوئے نقش کا عکس جو پڑا مرنے سے
 بھرمین کے خواجہ عمر و چھوٹے اس مجمع سے الگ ہوئے بعد عرصہ دراز آوازی کشتی ہر نام میں
 بھرمین جاو و بود حکیم صاحب نے آکر اپنی دختر امیدا دختر کو تخت پر سوار کر لیا اور پکار کر یہ کہہ کر
 کہ خواجہ عمر و سلامت اب آپ اپنے لشکر میں جائیے افراسیاب قیامتیں برپا کر رہا ہے طلسم کشا
 بھی فوراً پوچھ گیا افراسیاب نے بہت سے سردار قتل کیے اب اسے جلادی پر کرنا بدھی ہے یہ فرما کر
 بیٹی کو تو اپنی سینگے خواجہ عمر و بدحواس ہو کر طرف لشکر کے بھاگے لشکر میں آکر یہ معرکہ دیکھا کہ
 افراسیاب با فوج قاہرہ مقابلے میں آتا ہوا ہی روز طبل جنگی بجوا کر میدان میں آتا ہوا دس پانچ
 ساحرون کو قتل کر کے چلا جاتا ہے وہ گنبد جو بنا ہوا وہ ذات طلسم کشا کی حفاظت کے لیے قرار دیا ہے
 کہ جب طلسم کشا سہا یگا گنبد میں چلا جاؤنگا یا شاید اپنی شبیہ کو لٹوانا ہوگا حال اسکا مفصل تحریر

کیا جائیگا لاچین وغیرہ کو کچھ نہیں مانتا خواجہ عمرو تو یہ معرکہ عظیم دیکھ کر گھبرائے سد باب عیاری فریسا
 نے یہ کیا ہی شب کو بارگاہ میں رہتا ہر گز آگ روشن رہتی ہو دروازے پر اڑو ہے بیٹھا دیے میں
 عیار کا جانا دشوار ہوا رات بھر خواجہ عمر و کوشش کرتا ہوتا ہوا فراسیاب رسائی ناممکن آج صبح
 بڑے قہر و غضب میں طبل جنگی بجوا کر آیا سرداروں کو لٹکار رہا ہی جو کھلا اسکے ہاتھ سے مارا گیا اسید
 نامدار قبا و شہر پار سے رخصت ہو کر ایک باغ میں پہنچے دو ساحر ہلال و مہال و بان نگہبان
 انھوں نے بڑے بڑے سحر کیے اسد غازی نے بموجب حکم لوح ایک کو تیر سے مارا ایک کو چیر کر
 پھینک دیا ایک قصر میں قفل لگا ہوا تھا اسکو بتایا لوح کھولا ایک تاجدار مع بارہ سوجدانوں کے
 اس میں قید تھا اسد غازی نے اسکی قید دور کر کے نام پوچھا اس تاجدار نے عرض کی لوح طلسمی
 حضور کے پاس موجود ہے اس میں غلام کا نام بھی درج ہوگا دوست و دشمن کا خیال بھی واجب و لازم
 ہو اسد غازی نے لوح کو دیکھا لکھا ہے ہر ان تاجدار خیر خواہ شہنشاہ لاچین نامدار اسکے کھنہ پر
 عمل کر و اسد غازی نے ہر ان تاجدار کو رہا کیا ہر ان اسد غازی کو لیکر ایک قصر معقول
 میں آیا ایک صندوق کھولا ایک کتاب اور ایک آئینہ اسد نامدار کو دیا کہا ای شہر پار آئینہ کا عکس
 ڈالے کتاب کو ملاحظہ فرمائیے آپ کے لشکر کا حال آئینہ ہوگا یقین ہے فراسیاب بے عت کر رہا
 ہو پچاس برس سے سلطنت طلسم ہوشربا کی خدا اسکو حضور کو ہاتھ سے قتل کرے ہزاروں
 شعبہ دے دکھائیگا تب کل سامنے تینہ نور انسانی کے آئینا بلکہ کوشش فراسیاب ذات پر
 خواجہ عمرو کے موقوف ہو کسی غفلت میں البتہ اسپر دست اندازی ہوگی ہوشیاری میں قتل
 فراسیاب غیر ممکن اسد غازی تو حال شکر کے مشتاق تھے اس کتاب کو ملاحظہ فرمایا
 آئینہ سامنے رکھ لیا دیکھا فراسیاب میدان کارزار میں ہی کئی ساحر و نکو قتل کر چکا ہوا سوقت
 بھی لٹکا رہا ہی پر ابند ملازمین لاچین و درمند اسد غازی گھبرائے ہر ان تاجدار نے
 عرض کی حضور پہنچ سکتے ہیں لوح کو ملاحظہ فرمائیے بموجب ہدایت لوح کا کیجیے اسد غازی
 نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم حاشیہ لوح کا دروز بان کرو ایک طاؤس بلند پرواز پیدا ہوگا
 اسپر سوار ہو کے جاؤ چشم زدن پہنچو گے یہ طلسم ہوشربا ہی ہر ایک شعبہ دے دیکھا ہوشربا ہی اسد
 غازی نے یہ تعجیل اسم حاشیہ لوح دروز بان کیا طاؤس اڑتا ہوا آیا اسد غازی یہ کہہ کر اسپر سوار ہو

ہمارے طاؤس طلسمی جلد بھگو میرے لشکر میں پہونچا طاؤس شل عقاسے بلند پرواز ہوا بیان ہایا
 لشکر بیتاب ہو رہے ہیں جب کوئی سردار نہ نکلا اور افراسیاب نے لکارا کئی مرتبہ ملکہ مواج قطرہ زن
 دختر شہنشاہ تلیم بعد شوکت و ختم میدان میں نکلی مہ جبین سے رخصت ہوئی مہ جبین رونے
 لگیں کہا ای ملکہ مواج اگر خدا نخواستہ پیر کوئی افتاد پڑی میں طلسم کشا کو کیا جواب دہنگی
 مواج نے کہا خصوصیات و گزرات افراسیاب نہیں سنا جاتا ہر چند سہ نے روکا مواج بھر
 کرتی ہوئی بعد جوش و خروش افراسیاب پر جا پڑی پہونچے پہونچے ایک دو تھڑا بار بڑے
 پالون کے افراسیاب کے زمین شق ہوئی ایک چشمہ آب ظاہر ہوا ایک سنگ کے ٹکڑے افراسیاب
 پر حملہ کیا افراسیاب زمین پر گر سنگ نے زرہ نوح کرا افراسیاب کی پھینک دی افراسیاب نے
 گرتے گرتے یا سامری کہہ اپنے کو سنبھالا سنگ کو چیر کر پھینک دیا مواج پر جا پڑا مواج نے
 دو چار سحر ایسے کیے تلوار خنجر بر سے افراسیاب خمی ہوا افراسیاب نے زخمی ہو کر خون جلوس میں
 یا مواج پر پھینک مارا یہ معلوم ہوا کہ تودہ بارود میں کسی نے آگ ڈال دی مواج قطرہ زن
 جلنے لگی ہاں بہن کہہ طاؤس پر بچہ پر جا پڑی افراسیاب نے اسی گرمی میں ہاتھ مارا طاؤس
 پر بچہ بھی قتل ہوئی دونوں مشوقان طلسم کشا تھیں لاشے دونوں کے میدان کارزار میں پڑے
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ دستار سے یا چاند کے ٹکڑے زمین پر پڑ رہے ہیں آندھی سیاہ
 اٹھی تمام سرداران لشکر چاہتے ہیں افراسیاب پر جا پڑیں افراسیاب ان دونوں کو مار کر مبارز
 طلبی کر رہا ہو ملکہ بلیقہس و لاچین دونوں پیشتر زخمی ہو چکے ہیں اب زن و شوہر کو تاب
 نہ ہی ملکہ بلیقہس تخت سے کودیں جا ہا میدان میں جاؤن مہرخ و بہار نے ہاتھ تھا لیا کہا
 ملکہ عالم افراسیاب جوش و خروش میں آج پڑا ہوا ہم آج میدان میں آپکو نجانے دیکھے
 ہم سب ملکہ بلوہ کر نیلے مرگ ابوہ جتنے دار و اسوقت لشکر میں ایک غریب لاجپن و بلیقہس کو
 سب روک رہے ہیں یزن و شوہر بگڑے ہوئے ہیں افراسیاب نے ہرے کر رہا ہوا مہ جبین
 بھیج لیکو بادشاہ بنکر بیٹھی ہو خود میدان میں نہیں آتی ادھر تو مواج و طاؤس پر بچہ کا مرنا و مہکات
 بدعت افراسیاب اہل سلام نے بقرار ہو کر دعا کی آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا سب اسد نامدار
 طاؤس پر سوار لوح طلسمی کے میں نیزہ ہاتھ میں تیغہ نوزا نشانی قبضہ میں طاؤس شل ظاہر خیال آسمان

ہوا پر بازی کرتا رہا دھڑ دھڑ پر باز تا اپنی تیزیان دکھاتا شمشیر بدار چمکاتا نیزے کو جنبانی دیتا
 باز دُن پر خم ٹھوکتا ہوا آکر پہونچا میدان میں جولا شہ ہے موج دیر پھرہ دیکھے آنکھوں کے نیچے
 اندھیرا کیا نفرہ کر کے افراسیاب پر جا پڑے اذنامر دیکھا ان عود تو پیر دست اندازی کی اس تعجب
 میں اسد نامہ افراسیاب پر آئے افراسیاب کو بھاگنے کی مہلت نہ ملی تیغہ نوز افشانی چمکایا کہ
 افراسیاب کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا صاحب عجبائب و غرائب ہی سمجھ کر ہاتھ مارا اسد
 غازی نے تیغہ نوز افشانی پر رد کا سر کو تبا کر مکر پر ہاتھ مارا افراسیاب کے دو ٹکڑے ہوئے حیرت
 جادو نے لشکر کو اشارہ کیا تمام لشکر اسد نامہ پر پڑا ایک عیار اور زمین سے پیدا ہوا وہ عیار
 لاشہ افراسیاب اٹھا کر لیکر حیرت جادو لڑ رہی ہی جملہ سردار جا پڑے حیرت کو شکست دی
 حیرت دہشتی تھی صرصر و صبار تار دوڑی دوڑی پھرتی ہیں طرف سے پہاڑ کی گرد و غنیم بلسد
 ہوئی ایک لشکر کلان پلو سے کوہ میں اتر اصرصر نے دیکھا افراسیاب جادو مرکب پر مہر سوار
 سات لاکھ فوج سے آکر پہونچا صرصر سے کہا جا کر حیرت کو منع کر طبل باز گشت بجوا کر پلٹ آکر مجھ کو
 کون مار سکتا ہے بھٹکا بھٹکا شے اسد کو مار ڈالو مگنا ضرغام وغیرہ نے بھی اسد غازی کو خبر دی
 کہ ای شہر یار آپ نے کسکو مارا وہ افراسیاب نقلی تھا افراسیاب دامنہ کوہ میں فروکش ہوا ف
 وگزارت کر رہا ہی حیرت جادو یہ خبر فرحت اثر سنگر طبل باز گشت بجوا کر پلٹ گئی اہل اسلام اسد
 نامہ دار کو ساتھ لیکر پلٹے داخل لشکر ہوئے لاجپن نے قدمبوسی کر کے عرض کی ای شہر یار مہران
 با جدار ملازم قدیم غلام کا رہا ہوا ہر کارون نے مجھ کو خبر دی وہ تو کل آکر پہونچکا حضور آب طرف
 گلگون کے تشریف لجا میں بعد اسے گند کی فکر کجا بگلی مگر برائے خدا بدون ملا حفظہ لوح
 قدم نہ رکھے گا جو سانچہ پیش آئے اسکو عجائب و غرائب طلسمی تصور نہ کرے گا حکم رو دشمن رائے
 یادگار حکماء و شرافتین سے ہیں انکے شعبہ دے بھی بجے گا صرف اپنی دختر کی عزت افزائی
 چاہتے ہیں اسی طرح لاجپن نے سمجھایا اسد غازی اس جنگ مغلوبہ میں خمی بھی ہوئے زخمدوزی
 نہ کرائی ایسوقت سلم ہوئے سبے کہا خلا حفظ لوح ہکو خبر دیتی ہے کہ باغ گلگون میں داخل کرنا واجب
 و لازم ہے انشا اللہ جو کچھ ظہور ہو گا آپ لوگون کو اطلاع دینگے ابکی تو افراسیاب غضب کر گیا
 شعبہ کر کے اپنے کو بچا لیکر شہنشاہ لاجپن نے کہا ای شہر یار اس طلسم ہوش ربا میں ایسے

تحفہ جات تھے کہ جب سب سامری و جمشید نے دعویٰ خدائی کیا جملہ اہالیان مذہب اگر حیران
 ہوتے تھے آپ عنایت پروردگار سے ایسے صاحب اقبال ہیں کہ اسی طسم کے رازدار آپ کے
 شریک ہوئے اس وجہ سے سب انتظام ٹھیک ہوئے افراسیاب اپنے کو خوب خوب بچائے گا اور
 ہم شبیہ نبارکھی ہیں انکو قتل کرانیکا لیکن اس سے بھی مراد حاصل ہوتی ہے قوت فخر گھنٹی جاتی ہے آپ
 اس مرحلے سے واپس آئیں تو خواجہ عمرو سے رجوع کریں تحقیقات کیجائے یہ گنبد میں جو
 افراسیاب نے حربہ ہائے سحر لٹکائے ہیں جو کوئی انکے سایہ میں جاتا ہے وہیں حربہ تڑپ نہ پکے کرے
 ہیں لاکھوں بندگان خدا کام آئے ہم لوگوں کا سحر بھی وہاں کام نہیں کرتا شب کو اسد نامدار بخوبی
 صاحبوں کو سمجھا کر سمت باغ گلگون چلے لشکر میں سب غم موارج و طاؤس میں سیاہ پوش ہیں
 لاجپن نے اس میں بھی سب کو سمجھایا کہ صاحبو یہ تو بڑائی ہے ہر وقت پتھیل پر سر رکھتے ہیں افراسیاب
 سے مقابلہ کرنے میں موت کا مزا چھتے ہیں ان شاہزادیوں کا انجام بخیر ہوا ایسے حکم کر لیا تھا
 قتل ہوئے بڑائی سے منہ نہیں پھیرا مردانہ وار جان دی بروقت رخصت اسد غازی کا بھی دل
 تر ہوا گھوڑے کو اڑا کر چلے شب تیرہ و تار میں لوح مثل ستارہ بھری چمکے ہی ہی ہر مقام پر رہی
 کرتی ہے جب اسد غازی نے اٹھا کر دیکھا لوح نے نشان دیا اسی نشان پر رات بھر چلے آئے
 صبح کو قریب ایک گنبد کے پہنچے سرگنبد پر ہزار ہا طاؤس خوش لحان زمزمہ سرائی کر رہی تھے
 اسد کو دیکھ کر آوازیں دینے لگے اے ساکنان باغ گلگون جلد آ کر خبرو طسم کشا آہو سچا
 ایک طاؤس ان میں سے زیادہ بلند ہوا بقیار ہو کر آواز دی اے زاغ سیاہ چشم اپنی خبر لے طسم کشا
 اکی فکر واجب و لازم ہے یہ جو اس طاؤس نے آواز دی ہزار ہا زاغان سیاہ گوشہ صھرا سے کانوں
 کا ٹون کرتے ہوئے آکر اسد غازی پر گرے غلط گین مار کر انسان بنو حربہ ہائے تیر و تفنگ
 ہاتھ میں سحر بھی کرتے ہیں نیزہ و تیر و تبر بھی چل رہے ہیں دوپہر کا مل اسد نامدار ان جادو گردوں
 سے بڑا زمین پر کسی کا لاشہ نہ پایا کایوں پر ورم آگیا اپنے نزدیک ہزار ہا ساحر قتل کی لاش ایک
 کا بھی نہیں معلوم ہوتا یقین ہوا کہ لڑتے لڑتے آپ گر پڑوں گا ساحر بلوہ کر کے گرفتار کر لینگے
 کہ آسمان پر برق چمکی اسد نامدار نے ملکہ عجائب جادو کو دیکھا کہ بال چہرے پر کھلے ہوئے
 رنجیدہ کبیدہ آواز دیتی ہیں امی شیر بیشہ جرات و ہنگام دریا و سخاوت اگر سو برس لڑے گا

تو کیا ہو گا لوح کو ملاحظہ کر واسکے احکام کے کار بند ہو یہ مقام زارغ سیاہ چشم ہر یکہ یکہ عجائب گمان
 میں غائب ہو میں کچھ طائر بلند ہو کر طرف عجائب کے چلے تھے آنکھ نہ پایا اسد غازی نے جو مہلت پائی
 مہرے کا عکس ڈال لوح میں حرف ظاہر ہوئے تحریر تھا کہ ای طلمس کشا جب قریب گنبد گلگون
 پہونچنا طائران بلند پرواز کو غل مچانے کی مہلت نہ دینا اگر ساحر اگر گھیرن اُسٹ لڑنا بیکارم ہر سر گنبد پر
 ایک زارغ کلان مثل نخت کا فران انتہا کا سیاہ ہر مگر سینہ پر اسکے ایک خال سپید ہوا اسکے قتل ہو گیا
 بھید ہوا ای طلمس کشا اگر تو تیر انداز بمثل ہوا و خال سینہ پر تیر ہو چکا تو وہ مارا گیا اگر تیرنے خطا کی خال
 سے تل بھجک بھی فرق ہوا تیر پٹ کر تھا رسے سینہ پر بڑی گالیقین ہر صدمہ کامل ہو چکے اسد غازی
 نے الامان کہہ کر کمان کیانی دوش سے آتاری ہو طراز سیاہ کا تاکا دعا کی کہ ای مالک قضا قدر اگر
 تیر حکم ہو تو البتہ تیر اس خال پر ہو چکے ادھر سیس کر کا زارغ نے پرواز کی مگر تیر بعنایت بڑو کا
 خال سفید پر جا کر پڑا پشت کو توڑ کر یار گذرا بجاسے خون شعلہ شے آتش جسم سے نکلے تمام ساحر
 جلنے لگے نخل بھی چلے گنبد گرا تمام صحر تیرہ دہا ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مل نام میں زارغ سیاہ
 چشم بود اب روشنی ہوئی دیکھا ایک بارغ بہشت آئین میں قصر متعدد ایک قصر سے کراہنے کی آواز آئی
 اسد غازی نے اس قصر کو کھولا دیکھا ایک جوان خوش رو خوشو بسلسل مطوق چت پڑا ہوا سیٹے
 پر ایک سنگ کلان رکھا ہوا اسکے صدمہ سے آہ آہ کر رہا ہوا اسد غازی کا دل بیتقرار ہو گیا سنگ
 سینے سے اس جوان کے اٹھایا لوح کا عکس بڑے ہی قید جسم سے اسکے دور ہوئی اٹھتے ہی قدموں
 سے پٹ گیا کہا لے شہر یار خدا آپ کو مظفر منصور کرے غلام مصاحب لا چین ہو گلگون تاجدار
 میرا نام ہو یہ ملعونہ زارغ سیاہ چشم جادو میرے اوپر عاشق تھی شہر یار روز گرفتاری شہنشاہ
 لا چین کل طلمس ہو شر با میں غدر تھا ملازمان افراسیاب نے جی کو جہان پایا قید کیا قتل کیا
 اس ملعونہ نے کینہ دیر نہ ظاہر کر کے مجھ کو قید کر لیا روز طالب دھل ہوتی تھی شب گذشتہ
 ایک نام لیکر روتی تھی کہتی تھی ای گلگون تاجدار افسوس میں نے اپنی زندگی تیرے ساتھ
 فناء کی شمر مراد حاصل نہوا طلمس کشا امرو ز فردا میں یا چاہتا ہوں تم لوگوں کو تو بڑی خوشی ہو گی
 لیکن تجھ کو وہ صدمہ دون کہ تڑپ کر مر جاے وہ سنگدل یہ پھر سینے پر رکھ کر چلی گئی حضور اپنی
 زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا میں کہ ہمارے شہنشاہ لا چین اور زو جہ انکی نجیر و عافیت ہیں

آپ کے بزرگان دین نے ہم کو خواب میں بشارت دی کہ گلگون نہ گھبرا نا ظلم کشا آیا چاہتا ہو
وقت قتل فرا سیاب قریب آیا تم سب کی عملداری ہوگی سامری پرستون کو بیکراری ہوگی یارب
و قصر خاص غلام کا ہو اس ملعونہ نے یہ بدعت کی مجھ کو بھی قید کیا باغ و مکان پر قبضہ کر لیا ہم
سب نکلے اور ان شہنشاہ سابق ہیں یہ کہہ کر گلگون تاجدار نکلا جا بجا ملازم اس کے قید تھے بارہ سو
جوان رہا کے سامان دعوت اسد غازی مہیا کیا ایک چھپر کھٹا عمدہ واسطے اسد نامدار کے
آراستہ کیا بروقت پر خاست عرض کی کہ اگر شب کو کوئی سانحہ در پیش ہو بدون اطلاع غلام کسی طرف
جانے کا ارادہ نہ کیجئے گا از رو سے قاعدے کے ایک جلسہ بزرگ آپ کی نگاہ سے گزرے گا اور
بزرگ ہمارے ہم کو خبر دیئے گئے تھے غلام بیان کا رازدار ہو اگر بدون اطلاع غلام کے کسی طرف قصد
ہو گا آپ صاحب لوح ہیں کوئی آپ کا کیا کر سکتا ہو آوارگی پریشانی ضرور ہوگی یہ کہہ کر گلگون خست
ہوا اپنے محل میں گیا اسد نامدار یاد میں ملکہ خورشید روشن جمال کے تڑپ رہے ہیں
اور اشعار عاشقانہ زبان ہر جاری ہیں غزل موافق معنوں مقام ہذا مصنفہ تراب

عجب طرح کا یہ قسم ہے حصول کیونکر ہو کار اپنا اٹھانہ در سے تو یار ہم کو اسی توقع سے ہم پڑے ہیں تجھے ہی لازم کہ رحم کراہ غریبیں ہوں بنو ہوں نجانے دیتا کیسے کون کون کا وں میں کس طرف کو نصیب کھوڑے بیان تلک ہیں تراب جھکو لگا دلوں سے	انجائے پاتے ہیں اس تلک ہم نہ زندگی کا قرار پنا کہ بعد مردن گلی میں تیرے اڑا کر یگا غبار اپنا کہ تیرے خاطر میں چھوڑا یا ہزار منزل دیار اپنا نہ باغبان ہو شفیق اپنا نہ گل ہو اپنا نہ خار اپنا ہزار سر کو زمین پہ پٹکا ہوا نہ ہر گز وہ یار اپنا
---	--

القصد دل منظر کو اضطراب چشم گریان بخواب جب نیند نہ آئی اسد غازی گھبرا کر اٹھ بیٹھے بام قصر
ٹھلنے لگے مھارے ایک آواز دردناک آئی کہ ای تلک کج رفتار دای گردون غدار کہا تلک کج روی
دکھائیگا اتنو کشاکش نہیں اٹھتی صاف ظاہر ہے کہ کوئی بھران دیدہ آفت کشیدہ یاد میں اپنے
مشتوق کے رہا ہو یہ خود مبتلا ہے آفت شہر بھر کی مصیبت اٹھائے ہوئے تاب نہ آئی
کندار کر قصر سے اترے مھار میں آکر زیر نخل ایک جوان خوش رو کو دیکھا گرد میں ٹاہا گریبان
پٹھا ہوا عاشق مزاج ایک تصویر ہاتھ میں سوز و گداز بات بات میں تصویر دیکھ دیکھ بیکر بیکر
کر رہا ہے کبھی اٹھتا ہے کبھی بیٹھا ہے بعد بیکراری و آواز میں یہ اشعار عشق آئینہ چہرہ رہا ہے اشعار

جان تک مانگے تو اس سے نہیں انکار مجھے
 ہونے سایہ میں سلا کر تری دیوار مجھے
 کر چکی فیصلہ بازو کی نزاکت میل
 ہونہ ہوش کہ سب سے بہن شیار مجھے
 تودہ یوسف ہی کہ یوسف کی تمنا ہی
 اور کھلائی گئی کچھ حسرت دیدار مجھے
 راج واعظ سر منبر سے گرا خوب ہوا
 گلشن دہر سے جاتا تھا سبکار مجھے

ایک دوست ملا ہی غم و لہار مجھے
 پر دین ہی داؤ کی تھنا ذرا شوخ
 لائے ہاتھ سے دید مجھے تلوار مجھے
 نوک شکر گان پہ یار ام ملا ہی دل کو
 بیج لینا ہ میں اپنی سر بازار مجھے
 دست پا چشم و زبان کیوں عطا فرما
 اور ناحق کا بنائے وہ گنہگار مجھے

قصر فردوس میں احت سے نہ ہونے دیگی
 شکل دکھلا کر کیا جان سہ ہزار مجھے
 ہون دیوانہ کہ مشہور ہوں دانا جہاں
 نیند کہتی ہو کلاتی ہو سردار مجھے
 آفت حسن کھا کر بھی نہ نکلی دل سے
 عشق دیکر تجھے کرنا تھا جو سبکار مجھے
 گل تو کیا ہو کا بھی ممنون ہو میں جہاں

اسد غازی نے کہ خود بھران دیدہ و آفت کشیدہ ہر الفاظ حسرت انگیز

شکر دل تھا مایا قریب کہ فرمایا اے یار و فادایہ معرکہ کیا ہوا اپنا حال زار ہم سے بیان کرو اس جوان نے
 یہ نگاہ حسرت طرقت اسد غازی کے دیکھا کہا از مونس تنہائی اے باعث حیرت و شکیبائی تیرے کلام
 فصاحت انجام سے بوی محبت آتی ہو پہلے اپنا نام نامی اسم گرامی فرمائیے پھر میں اپنا حال
 مصیبت مال بیان کروں اسد غازی نے فرمایا بھائی سارا طلسم ہوش ربا جھکو پہچانتا ہو نام میرا
 اسد غازی فتاح طلسم ہوش ربا ہوا باغ گلگون کے قصر میں بیٹھا تھا کہ تمھاری صدائے دردناک
 کان میں پہونچی بیتاب ہو کے چلا آیا یہ سننے ہی اس جوان نے دامن اسد غازی کا تھا مایا کہاں
 یا ورغریبان اے دادرس بیکسان میں تو آپ کی تلاش میں تھا شکر ہے کہ آج خدمت سے مشرف ہوا
 اس حقیر پر تقصیر کو بہرام یکہ تاز کہتے ہیں میری معشوقہ ملکہ سرو سیمبر کو فولادارہ کش قزاق
 بہ جبر لیگیا اس معشوق با وفائے وصل اسکا قبول نہیں کیا اس صیاد صاحب بیدار نے اس غریب
 چمن زیبائی کو قفس آہن میں قید کیا ہر میں نے جب جا کر مقابلہ کیا ہاتھ سے فولادارہ کش کے
 زخمی ہوا بخت نے یاری نہ کی مجبور ہو کر اس صحرائے میں بیٹھا دوست مونس و غلسار اس غربت
 میں جدا ہوئے کسی نے ساتھ نہ دیا دل بھی دشمن ہو گیا جا کر دام لیسو میں بھنسا صاف ثابت ہوا
 کہ نکل نہیں سکتا تڑپ تڑپ کر امی مقام پر میرا ونگا اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کا سر سینے
 سے لگا لیا فرمایا اے برادر ہم چل کر اس ملعون سے مقابلہ کر نیچے دامن سے خشک پاک کی تسکین
 دی وہاں گلگون تاجدار بوقت کچھ بیدار ہوا جب اسد غازی کو خواب گاہ میں نہ پایا تلاش کرتا ہوا

صحرائین آیا دیکھا ایک جلال کی دلہی کر رہے ہیں کہا ای شہر یار سب ساتھ دے میرے گھر ہے
 ہیں میں آگاہ تھا کہ شب خیر و عافیت سے نہ گزرے گی بسم اللہ قلعہ فولاد حصار کو کوچ کیجے
 سب خد شکار حاضر ہیں اسد غازی نے بہرام یکہ تاز کو نہلا یا لبا اس فخرہ پنا یا پشت مرکب پر سوار
 کیا گلگون تاجدار کو تخت پر بٹھایا آپ بعدہ سپہ سالاری طرف قلعہ فولاد حصار کے کوچ کیا
 فولادارہ کش کو خبر ہو پوچھی کہ بہرام یکہ تاز طلسم کشا کو ساتھ لے کر آتا ہے خوشش ہو گیا
 کہا دیکھو صاحب فراسیاب بڑا صاحب اقبال ہے میرا قصد تھا کہ میں جا کر طلسم کشا سے مقابلہ
 کروں سفر کی تکلیف سے بچا خود شکار میرے پاس آتا ہے ساٹھ ہزار فوج لے کر قلعہ سے باہر
 آیا یہاں گلگون تاجدار اسد نامدار کے ہمراہ لشکر مقابلے میں اترتا ہے کو فولادارہ
 کش نے طبل جنگی بجوایا اسد غازی نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا گلگون نے کہا ای شہر یار
 خدا فضل کرے آپ اس جلاو پر غالب ہوں جس وقت آپ نے ٹھکرا کرے رہا کیا تھا میں حیران
 تھا کہ قلعہ فولاد حصار میں آپ کو کیونکر ہو نجاؤں یہ قلعہ بھی حکیم روشن رائے کے بزرگوں کا
 بنایا ہوا ہے ایک قصر عالی آراستہ کیا ہے اسکا قصر مرآت نام رکھا ہے اس قصر مرآت میں
 حضور کا داخلہ ہوگا بہت ہوشیاری سے وہ شب بسر کرنا ہوگی حکیم روشن رائے آپ کے واسطے
 درپے آزار نہیں ہیں آپ عاشق جمال بمثال خورشید روشن جمال ہیں اس قصر مرآت
 میں یہ مقدمہ عز و آئینہ ہوگا کہ سب معشوقوں سے آپ کی خورشید روشن جمال کا مرتبہ
 زیادہ ہو حضور کو احتیاط واجب لازم ہوگی ساری رات اسی چہرے میں بسر ہوئی بوقت صبح
 سکندر مردخشان آئینہ آفتاب ہاتھ میں لیکر قصر بنی پر برآمد ہوا روشنی ظاہر ہوئی تمام حال
 دنیا کا آئینہ ہوا اسد نامدار بیدار ہوئے نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے میدان کارزار میں
 آئے اُدھر سے فولادارہ کش کرگدن مست پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا آگینڈے کو اڑاتا ہوا
 بڑے زور شور سے میدان کارزار میں آیا آواز دی طلسم کشا کہاں ہے میرے رقیب کو
 ساتھ لے کر آیا ہوتا ہے ہوا کہ قصدا اسکی دامگیر ہے اسکے قتل کی یہی تدبیر ہے مجھ ایسے پہلوؤں
 کے مقابلہ میں آیا میدان کارزار میں آئے تو احوال معلوم ہو رفیقان گلگون نے قصد کیا کہ
 ہم میدان کارزار میں جائیں اسد غازی نے سبکو روکا مرکب باور قمار کو اڑایا سامنے

فولادارہ کش کے پو پنا فولاد نے جو جال بيمثال طلسم کشا کا دیکھا مثل آئینہ عرق دریا سے
 حیرت ہوا کہا اے طلسم کشا سارے طلسم ہوش ربا کو درہم و برہم کیا بہرام یکہ تاز کے معین نگر
 اُسے ہوسری اُسے معشوقہ پر جان جاتی ہوا سد غازی نے فرمایا او بھیا بھگو خوف عدائے آیا پرانی
 معشوقہ پر یہ جبر قبضہ کیا بس اب مصروف کارزار ہوا وہ کوئی موقوف کر فولادارہ کش نے
 نیزہ مارا اسد نامدار نے چند ہاتھوں میں ہوا کیا فولادارہ کش دیو کا حربہ باندھنا ہوا رہا پست
 تنگ کاوار کیا اسد غازی نے اسے پر ہاتھ تلوار کا مارا رہ بھی عاری ہوا دانست نکال دیے
 دو ٹکڑے ہو کر گرا فولاد نے قبضہ جو ہاتھ میں باقی رہا غصے میں بھینک مارا اسد غازی نے
 پہلو متی کر کے خالی دیا تیغہ نوز افشانی کو چمکا کر ہاتھ مارا تیغہ برق تاب قوت میں سد غازی
 انتخاب چمک کر گرا فولادارہ کش کے خرمن حیات کو جلا دیا مع گینڈے چار ٹکڑے ہوئے
 فوج میں فولاد کے غریو بلند ہوا تمام اس کے رفقا پڑے بہرام یکہ تاز پو پنا گلگون تاجدار نے
 اپنی فوج کو اشارہ کیا فوج بے سردار گھڑی دو گھڑی لڑی افسروں نے جو شمشیر زنی اسد نامدار
 کی دیکھی کہ افسروں کو تاک تاک کے مارا صفوں کو درہم و برہم کر دیا غلموں نے بالی گھول دیے
 بلکہ دامن پھیلا کے پناہ مانگتی تھی ہر سمت سے صدا سے الامان بلند ہوئی سرداروں نے
 پڑھ کر اطاعت کی عرض کی اے شہر یار ہم دل و جان سے برائے اطاعت حاضر ہیں اسد غازی
 نے تلوار روک لی اسد نامدار کو بڑی خوشی تھی بہرام یکہ تاز کو ہمراہ سے کہہ داخل قلعہ فولاد
 حصار ہوئے ملکہ سروسیمبر یک نفس میں قید تھی سکور کیا حکم ہوا اے گلگون تاجدار بہرام
 یکہ تاز ہمارا سردار ہوا تم طرف ملکہ کے ہو کر سامان شادی مہیا کر دو گلگون نے اس وقت حریج
 خوشبوئی سینے پر بہرام یکہ تاز کے لگایا بڑی دھوم سے مانجھا بھجا اسد غازی نے نوشاہ کو
 تخت پر بٹھایا بڑی دھوم سے شادی کی شب عروسی خود عقد پڑھا بہرام یکہ تاز خوشی خوشی حملہ
 عروسی میں داخل ہوا گلگون تاجدار نے عرض کی اس شب کو حضور قصر مراست میں داخل
 کریں بعد ملاحظہ قصر مراست کیا عجب ہو کل حکیم صاحب بھی سرفراز فرمایا میں مگر آپ دہم دم
 پابند احکام لوح رہے گا ہر چند کہ اس قلعہ میں کوئی آپ کا دشمن نہیں ہے مگر احکام طلسمی میں ذرا
 بھی فرق آئیگا تو حضور کو سرگردانی ہوگی اسد نامدار نے گلگون تاجدار کی ہدایت سے قصر

سرت میں داخل کیا دیکھا وہ ہرے درجے کا مکان بنا ہوا ای گنگون نے اسد غازی کو دیوار کے
 اس پار ٹھجایا چند اسیمن روزن تھے قصر و سر نہایت آراستہ و پیراستہ گنگون نے کہا غلام نور
 ہوتا، حضور نگاہ لطف جلسہ قصر مرآت ملاحظہ فرمائیں جہاں تک ضبط ہو سکے کسی مقدسے میں
 دخل نہ کیے گا جو قصد کیے یوح کو ملاحظہ فرمائیے کوئی امر خلافت یوح ہونے سے پاس یہ کہہ کر
 گنگون رخصت ہوا اسد نامدار نے اشتیاق جلسہ قصر مرآت میں روزن دیوار میں آنکھیں لگا دیں
 ناظرین والا مقام سے مصنف عرض پرداز ہو کہ اس جلسہ قصر مرآت کو براہ مہربانی لفظاً
 لفظاً ملاحظہ فرمائیں چونکہ حکیم روشن رائے یادگار حکماء و اشرافیہ غنقا و حدایت میں صاحب
 یقین ہی ہی قصد ہو کہ قصر مرآت میں رتبہ میری دختر کا آئینہ طلسم کشا پر روشن ہو جائے
 کہ کل طلسم ہوشربا کی شاہزادیان ملک خورشید روشن جمال کو اپنا افسر جانتی ہیں تا جدار
 حسینان لقب صاحب حسب و نسب صاحب علم و کمال حاکم اقلیم جاہ و جلال اسد نامدار نے روزن
 سے دیکھا بیچ میں اس قصر کے ایک تخت یا قوت نگار نہایت شوکت و شان سے بچھا ہے گرد
 تخت کرسیاں جواہر نگار صد ہا نیز نگار نہایت قاعدے سے بچھے ہیں اسد غازی نے دیکھا
 چند کینران زرین پوش آئین نظام اس قصر کا کیا جھاڑ کنول نہایت تکلف سے روشن کر دیے
 سباب عیش و نشاط مہیا کیا صاف طریقے سے ظہر ہوتا تھا کسی بادشاہ جیل کی آمد ہے سات
 اٹھ سو کینران زرین پوش عمدے لے کھڑی ہیں دروازے کی جانب گاہ کی یکایک وہ سب
 کینران برائے استقبال بڑھیں ہلٹر ہوا دختر شہنشاہ ہوشربا تشریف لاتی ہیں اسد غازی
 نے دیکھا ملکہ مہ جبین الماس پوشش بادشاہ لشکر جھڑمٹ میں پریرادون در در گوش
 کے تشریف لائیں تمام کینران برائے تسلیم خم ہوئیں پہلو میں تخت کے بائیں جانب جو کرسی
 ہو اسپر ملکہ مہ جبین الماس پوش اگر جلوہ فرما ہو میں اسد حیران کہ اس تخت پر کون بیٹھے
 ملکہ مہ جبین نے تخت پر بیٹھنے کا ارادہ کیا یکایک پھر کینران بڑھیں اسد غازی نے
 دیکھا ملکہ لالان خونقا دختر بلند اختر شہنشاہ داؤد مرحوم تشریف لائیں ملکہ مہ جبین نے انکا
 استقبال کیا داہنے جانب جو کرسی تھی اسپر اگر ملکہ لالان خونقا بیٹھی ان دونوں کے
 بیٹھنے کے بعد ملکہ ناہیدہ بیتمتن دختر شہنشاہ تو سن بعد جاہ و جلال تشریف لائیں ایک

گھڑی پر آکر یہ بھی بیٹھیں بعد ناسید کے ملکہ گلنار بھی آکر ہوئیں یہ چاروں معشوقین بیچہ چلی تھیں کہ ملکہ
 لعل سخندان مع چار سو کنیزان آفتاب جمال کے آکر ہوئیں چاروں معشوقوں نے ملکہ لعل سخندان
 کی تعظیم کی بایہ چارم تخت پر ایک کر سنی بھی بھی اسپر ملکہ لعل سخندان جلوہ فرما ہوئیں آپس میں یہی
 باتیں کر رہی ہیں کہ شہنشاہ حسینان کے آنے میں کیا دیر ہو کنیزین بڑھ کر جاتی ہیں یہی خبر لیکر آتی ہیں
 کہ حمزہ سوار ہو چکی ہیں سامان سوار می مہیا ہوا تشریف لاتی ہیں اسد غازی حبیبان ہیں کہ
 یہ سب شاہزادیان صاحبان جاہ و جلال میں تخت کسے واسطے خالی ہی قصر مراست کو دیکھ کر حیرت
 بڑھتی جاتی ہی ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہے کہ دو چار سو کنیزین دوڑی ہوئی آئیں ایک خوش
 آواز نے پکار کر صدا دی سب صاحب ہوشیار ہو جاہن ابوب وقاعدے سے رہیں تاجدار
 حسینان دختر بلند اختر حکم روشن راے ملکہ خورشید روشن جمال تشریف لاتی ہیں اس
 نامدار بخور دیکھنے لگے دیکھا کہ ہوا وار پر ملکہ خورشید روشن جمال بعد جاہ و جلال تاج یا قوت لہر
 سرانور پر لباس فاخرہ زیب جسم دریا سے جواہر میں غوطہ زن چہرہ مثل آفتاب روشن جلال
 و شوکت افکار یہ سب شاہزادیان واسطے استقبال کے آئیں ملکہ مہ جبین و لالان خونشہ
 نے بھتہ بکھٹ ہوا وار سے اُتروایا مثل مصاحبوں کے ساتھ ہوئیں سوائے ملکہ خورشید
 کے اور کسی کے سر پر تاج نہیں ہو جیسے ہی قصر مراست میں داخل ہوئیں شمشعہ نور جمال سے
 تمام قصر مراست روشن و منور ہو گیا کوئی نہ تھا کہ جو براے تعظیم اُٹھا ہو ملکہ خورشید روشن
 جمال نے بعد فصاحت و بلاغت ان شاہزادیوں کی مزاج پررسی کی ملکہ مہ جبین و لالان نے
 دست بستہ عرض کی ہم سب دعا سے ترقی حسن و جمال میں حضور کے مصروف رہتے ہیں حقیقت
 میں آج روز سعید ہشتاقوں کے واسطے بہتر از عید ہو گلیچینی گلشن جمال کی میسر ہوئی بلکہ سنے
 سکرا کر فرمایا آپ سب صاحبان کی عنایت ہو یہ کہکرت یا قوتی پر جلوہ فرما ہوئیں سب شاہزادیان
 گرد آکر بیٹھیں ملکہ ناسید نے گانے وایوں کو اشارہ کیا طائفے تبدیل ہوئے لگے ملکہ
 خورشید روشن جمال نچ دیکھ رہی ہیں عین گرمی صحت میں ملکہ مہ جبین نے دست بستہ
 عرض کی امی شہنشاہ حسینان امی تاجدار مہ جبینان حضور کو آج بڑی تکلیف ہوئی ہم سب شاق
 جمع ہیں حال طلسم کشا مفصل بیان فرمائیے ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا ہمارے کتاب

اٹھالاو ایک کینزے کتاب لاکردی ملکہ خورشید جمال نے اس کتاب کو کھولا پکار کر وادی اسے
 خیر خواہان دولت طلسم کشا ای مشاقان حال خیریت مال جمال یکتا بغور سماعت فرمایے جو کچھ طلسم کشا
 پر گزری ہمارے بزرگوں نے تحریر فرمایا ہوا اب اسد غازی کا یہ حال ہو کہ بلا تکلف جو ملکہ خورشید روشن جمال
 کو دیکھا قلب تھرا ہوا ہر دیدار کی آنکھوں کو تاب نہیں ہر مرتبہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہوا جی چاہتا ہو جا کر
 قدموں سے پیٹ جاؤں مجھنا گلگون تاجدار کا یاد آتا ہوا روح کو ملاحظہ فرماتے ہیں صاف صاف تحریر ہوا
 طلسم کشا تمام اس جلسے کو ملاحظہ کرو اپنے مقام سے اٹھنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ شقت بڑھ جائیگی کیا عجب ہو
 کہ روح میں بھی کچھ فتور ہو ہر چند اسد غازی ضبط کرتے ہیں مگر دامن صبر ست استقلال سے چھوٹا جاتا ہوا شیشہ
 دل بدعت سنگ عشق سے ٹوٹا جاتا ہوا ہر شکل ضبط کیا دل کتا ہوا معشوق حور منظر سامنے موجود ہوا اسے
 حسرت کہ اس سے کلام نہ کر سکیں روح منع ہوتی ہو گلگون تاجدار نے بھی منع کر دیا تھا کہ خلاف روح
 قدم نہ اٹھائیے گا اسد غازی پر اسقدر شاق ہو کہ روزن دیوار سے نظارہ جمال ہمیشاں کر رہے
 ہیں سامنے محبوب مطلوب کے نہیں جاسکتے جلسہ پر زیادہ ان حور شمال مجمع حوران با کمال اس
 قصر میں ہوا اگر اس قصر بے تصور کو بہشت سے شمال دون تو زیندہ ہو چالیس ہزار
 سب شاہزادیوں کی کینزین ایک ایک ماہ پیکر ایک ایک سمبر کم سن شوخ و شنگ جوانی کی
 تریگ ستارہ اسے سحری چمک رہے ہیں شمع محفل فروز کی روشنی بھکی معلوم ہوتی ہو کر سیو پر معشوقان
 پر یہی طلعت تخت یا قوت احمد پر خورشید روشن جمال باشوکت اس گرمی صحبت میں ملکہ مہ جبین نے
 حالات طلسم کشا کے ملکہ سے پرسش کیے دختر حکیم نے کتاب طلب کر کے اس مقام سے حال طلسم کشا
 شروع کیا پکار کر وادی ای ملکہ عالم بگوش ہوش سماعت فرماؤ شیشہ جرات صاحب ہمت و
 سخاوت طلسم کشاے باشوکت ہم شبیہ افراسیاب کو قتل کر کے برائے قتاچی مرحلہ گر گلگون
 تاجدار کو رہا کیا جو جو اسد غازی پر گزری ہو وہ ملکہ خورشید روشن جمال کتاب کو دیکھ کر لفظاً لفظاً
 برہم رہی ہیں جس سے ثابت ہوتا ہو کہ گویا ملکہ عالم اسد نامدار کے ساتھ تھیں جلد
 تو بڑی چیز ہے لفظ نہیں چھوٹتا ملکہ مہ جبین وغیرہ حال فتح مرحلہ شکر مثل گل شکفتہ
 ہیں ملکہ خورشید روشن جمال نے فرمایا شوکت و بیاقوت و رحم دلی ذات
 پر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تازی پچارہ وشت فرقت کا آوازہ زندان فرق

ورحم دلی ذات بر طلسم کشا کے ختم ہوئی بہرام یکہ تاز بچارہ دشت فرقت کا آوارہ زندان فراق
 محبوب میں قید تھا اسکے واسطے لشکر کشی کر کے اس تلوار فولاد حصار پر تشریف لائے
 بصد جرات و شوکت فولاد ارہ کش کو قتل کیا ای ملک عالم بہرام یکہ تاز کی شادی کی کل
 شب عروسی تھی آج وہ بھی اس جلسے کو ملاحظہ فرما رہے ہیں ای ملکہ لالان خونقبا تم سے
 زیادہ محبت ہی آپ طلسم کشا کو آواز دیجئے کہ چشم حیرت و غضب روزن دیوار قصر سے ہلو گونگو
 دیکھ رہے ہیں کیونکہ نہیں تشریف لائے ان حرکات و سکنات سے ملک خورشید روشن جمال
 کے اسد غازی کا قلب بھر گیا کچھ تنہ کو آگیا ضبط نہوسکا بیکار ہو کر آہ کی اسٹھے ملک لالان
 خونقبا نے بھی پکار کر کہا ای شہر یار شب بھر آپ نے خوب جلسہ دیکھا ہلوگ بھی زیارت ملک عالم
 سے مشرف ہوئے اب ستارہ سحری چمک چکا پردہ شب ٹھاٹھ کیا پردہ ہر شریک محبت
 ہوئے ملک خورشید روشن جمال نے بھی سسک کر فرمایا طلسم کشا صاحب تشریف لائے ہیں چھپ چھپ کر
 جلسہ دیکھنا اچھی بات نہیں ہی ہمارے قبلہ و کعبہ کے خلاف ہوگا مرتبہ تو ہمارا آپ نظر ہوا کہ ملک
 رہ جبین و لالان خونقبا سے کیسا اس طلسم میں مرتبہ یادہ نہیں ہی مگر ہماری ملاقات مسرت
 آیات کی مشتاق ہو کر تشریف لائے سب صاحبوں نے سرفراز فرمایا میں بھی ان صاحبوں کی
 ملاقات کی مشتاق تھی شکر ہو کہ آپ نے ربط و ضبط کو کام فرمایا آپ کی جرأت و لیاقت کامل
 ہوئی فتاحی طلسم ہوش ربا مبارک ہو ہر کوہ بزنک میں بالا اعلان رواج دین اسلام ہو آپ کی
 جستجو کا خیر انجام ہوا اسد غازی نے دیکھا جیسے ملک خورشید روشن جمال نے یہ کلام اپنی زبان
 معجز بیان سے فرمایا تو دیوار میں روزن تھا یا ایک عمدہ دروازہ پیدا ہوا اسد نامدار چھپ کر
 چلے کہ محبت میں جا کر شریک ہوں اشعار اشتباہیہ پڑھتے ہوئے قصد کیا کہ دروازے سے
 قدم باہر رکھوں میر فرش کی ٹھوکر لگی رعب حسن ملک خورشید روشن جمال بھی غالب ہوا
 رٹ کھڑا کر گرے اسد غازی بیہوش ہوئے وہ مجمع درہم و برہم ہوا نہیں معلوم یہ شب ہزدیان
 کہانے آئی تھیں کہان تشریف لے گئیں ملک خورشید روشن جمال داغ حسرت دیکھیں بہرام
 یکہ تاز اس شب کو حجلہ عروسی میں تھا گلگون تاجدار کہ راز دار طلسم ہوش ربا ہی شب بھر جاگا
 بوقت سحر بہرام کو ساتھ لیکر قصر مرآت میں آیا دیکھا طلسم کشا بیہوش پڑی ہیں نشان تریب

جلسہ پایا جاتا ہوں کوئی کینز بھی اس مقام پر اس وقت نہیں ہی گلگون تاجدار نے اسد نامدار کو ہوشیار
کیا اسد غازی آنکھیں ملتے ہوئے اٹھے مگر ہوش پر اگندہ جہرہ اواس شب بھر جلسہ پر یزادان
دیکھا ملاقات سے بات سے محروم رہے انتہا کے حد سے لذت جلسہ دل میں بھری ہوئی
گلگون تاجدار نے گھبرا کر پوچھا، شہر یا خیر تو ہی آپ نے بڑے ربط و ضبط کو کام فرمایا یہ بڑی سستی
ہی کہ آپ احکام لوح کے پابند رہے عرض کرنا غلام کا بھی ذہن نشین رہا اب تھنور کچھ تردد
نظر مین برامر حملہ ربط و ضبط آپ نے طے کیا اس جلسے سے مراد یہ حاصل ہوئی قصر مراۃ طلسمی
میں آپ پر بخوبی آئینہ ہوا کہ ملکہ خورشید روشن جمال سب شاہزادیوں سے زیادہ حسین و جمیل
ہیں حکیم صاحب بھی صاحب لیاقت آنکلی دختر با شوکت حسن من بمثال بکھی کوئی شاہزادی
آئے سائے بڑھ کر چلی گئی جب اس جلسہ کو یاد کر نگلی سمجھ جائیگی کہ تو انین طلسم نے مرتبہ دختر حکیم کا
پڑھایا اسد غازی کو سمجھاتی ہوتی قصر مراۃ سے نکلی کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے
عرض کی حکیم صاحب تشریف لاتے ہیں اسد نامدار برائے استقبال حکیم روشن راے بارگاہ
سے نکل آئے گلگون تاجدار و بہرام یکے تاز ساتھ ہیں دیکھا حکیم صاحب ہوا وار پر سوار چار سو ٹھامان
زیرین پوش دست بستہ ہمراہ بخورات روشن یک کتاب آگے رکھی ہوئی ہوا اسد نامدار نے چھاننا
یہ وہی کتاب ہی جس کتاب سے ملکہ خورشید روشن جمال نے ہمارا حال پڑھا تھا حکیم
روشن راے صاحب ہوا وار سے اترے اسد غازی نے لاکر حکیم صاحب کو باعزاز و اکرام
بارگاہ میں پہونچایا کہا بسم اللہ تخت پر قدم رنجہ فرمایئے حکیم صاحب نے اسد غازی کو گلے سے
لگایا کہا آپ ہمارے رتبہ شناس فلک اساس صاحب شبانب ہم یادگار حکایان شریعت صاحب صدق
و ہیت ہیں امین ہماری تخت نشینی حصول علم و کمال ہوا اب حضورن شکر کے تشریف لیجائیں
افراسیاب جادو و دربار ہوا وہ جو تحفہ حیات آئے گندین لشکائے ہیں اس کے مقدمہ میں
خواجہ عمر و کو شش کرین جتا تک دفعیہ انکا نہوگا گند برآپ تابض نہونگے انشا اللہ بعد
قتل افراسیاب جادو آپکی شادی بڑی دھوم سے ہوگی جو سچ اس ذرہ بمقدار کو میسر ہے
خدمت میں پیش کریگا یہ کہہ کر اپنے ساتھ کے حکیم کو حکم دیا مریخ خوشبوئی سینے پر طلسم کشا کے ملے اور
سب اہالیان شریعت آگاہ ہوں کہ ہم نے بخوشی تمام ملکہ خورشید روشن جمال کو ساتھ طلسم کشا کے

منسوب کیا وقت پر شادی ہوگی اسد غازی کا خوشی سے چہرہ سرخ ہو گیا صدائے مبارکباد بلند ہوئی حکیم روشن راے نے اسد غازی کو نذر دی خلعت طلسمی زیب جسم طلسم کشا ہوا حکیم صاحب نے اپنے سامنے اسد غازی کو پشت مرکب پر سوار کرایا گلگون تاجدار کو بخوبی سمجھا دیا اب رہبر راہ ہدایت کر کے شاہزادے کو لشکر ظفر اثر میں لجاؤ ہم بھی موافق قاعدے کے حاضر ہونے لگے افراسیاب جادو بدعتین کر رہا ہی بہرام یکہ تاز نے ساٹھ ہزار سوار پیدل آراستہ کیے اسی ہزار جوان ہمراہیان گلگون تاجدار آراستہ ہو کر آئے اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے طرف اپنے لشکر کے چلے اب انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان عجائب بیان سحر عنوان ہو چکا اسد غازی کا لشکر یمن و عیاری صحر گر قتار کرنا اسد کو و عیاری مہتر بن مہتر خالاک بن عمرو یعنی شہنشاہ نیلم چاہ نیلو فرستے شکست کھا کے بھاگا اسی مع چند مصاحب و چند ملازم خستہ و شکستہ ایک صحرا میں فروکش ہو کر ہونا چالاک کا عیاری شہنشاہ نیلم پر شکل غلام عین و پر آنا دربار میں افراسیاب کے اور لوگ لیکر اسد غازی کو دینا اسی افسوس میں ذکر لشکر اسلام و لشکر تقا عین وقت پر کھلنا اسم اعظم کا شکست کھانا اتفاقا کا اثنائے راہ کے مقابلے میں لڑتے بھڑتے صاحبزادان کا ہو چکا طلسم ہوش ربا میں ہوش ربا کی جنگ مغلوبہ کا ذکر و داخلہ ایرج نو جوان و عیاری خواجہ عمر و ذکر قتل افراسیاب عجیب داستان ہے نظیر ہی۔ ساتھی نامہ مصنف

کہ ہر جنگ دشمن میں بے ل کو کہ	یہ مضمون و عجیب ہی لا جواب
ترے جام الفت کی خواہش ہوئی	نہ خواہش ہوئی بلکہ کاہش ہوئی
کہ ہی باغبان بر سر شور و شر	صبا نے خبر آ کے گلشن میں بی
شافقتہ ہوا غنچہ آرزو	گل باغ عشرت کی ہی جستجو
کہ ہوتا ہوا بے قتل افراسیاب	جلالت شعار ان شیریں سخن
بھد فرو شوکت یہ تحریر ہو	کہ تحریر میں لطف تقریر ہو
سناؤں نہی طرح کی داستان	سناؤں میں عجیب کی کہ ہوئی
کہ ہر ہرے سائے باخرو	لکھوں حال ادبار افراسیاب
نہال تمنا ہوا بارور	بہار مہنا میں کی آمد ہوئی
یہ فتر میں ہی داستان انتخاب	منور کن رونق انجمن
قمر رونق بزم ہے یہ بیان	

ویران جنگی کی آمد ہوئی یہ ثابت ہو قرطاس کے نور سے ہین سب ایسے غیرت آفتاب فروغ سخن نے دکھا یا جلال مہنف کی تحریر کی داد دین	چمکتی ہو تیغ بیان ای قمر ہراک لفظ بخسم دشتان بنے ستاروں کی لفظوں میں ہنہو ہوگی کہ طالع ہوا ماہِ اوج کمال آہین پڑھ کر منصف بلفظ و عطا	کہ مہ سخن ہو گیا جلوہ گر ہراک سطر ہو کہکشان کا جوب سیاہی ہراک لفظ کی دھوگی مقامات لطف سخن دیکھ لیں قمر آفرین مر حسابا مر حبا
--	--	--

چہرہ عیاران بھڑا دھکاران حیلہ ساد و شجہہ باز اس داستان حیرت بیان کو بعد زینب زینت
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر متانت شعاران فرخندہ قال ہر رقم زد عبارت زکاک خیال ہون
افراسیاب جادو نے طبل جنگی بجوایا ہی میدان میں مبارز طلبی کہ رہا تھا کو کب روشن ضمیر کا
نقص ہو کہ جا کر مقابلہ کروں کہ خواہے گرداؤ ہی سب نے دیکھا شاہداد اوج شوکت عقاب
شکار گاہ جرات و لیاقت یہ ناز میدان جلالت شہسوار معرکہ ہمت صاحب جاہ و وقار اسد نامدار
پشت مرکب باد رفتار پر سوار گلگون تاجدار و بہرام یکہ تاز عہد کار زار سواران جنگی ہمراہ بعد
صولت و شوکت نمایان ہوئے افراسیاب جادو نے جو اسد نامدار کو اس شوکت و لیاقت
سے آتے ہوئے دیکھا طبل باز گشت بجوا کے پلٹ گیا بارگاہ میں آکر بیٹھا سب مشرود و زیر
جمع ہیں افراسیاب جادو کہ رہا ہی ای سرداران ہوش رُبا ای ساحران یکتا صاحب خوب گاہ چلوین
لشکر طلسم کشاکش تو میں نے سحر و کردیا دور یہ حیفہ کا مادہ سرکشی ہیں ان سب کو ٹوک ٹوک
کے مار ڈنگا اگر ہوش رُبا مجھے چھوٹا ہی عیش و راحت سے سلطنت نکرے دو نگا اسد پر
تو میرا بوجہ قابض ہوگا کہ وہ صاحب لوح و مہر ہی یہ صاحب دیکھنے کے اکیلا اسد غازی عملداری
کر لیا آج سردار بارگاہ ہون کہ اسد غازی کو خبر ہو پرخ جاے کہ صاحبقران وغیرہ کا خاتمہ
کر یا کل خداوند سب کو قتل کر نیلے سر اہل سلام لیکر داخل ہوش رُبا ہونگے عیار سردار کوئی باقی
نہیں رہا اسم اعظم کو حمزہ کے ایسے مقام پر تمیز کیا کہ جہان طائر وہم و خیال بھی نہیں پہنچ سکتا
میں خوب جانتا ہوں کہ خبرداران لشکر اسد غازی میری بارگاہ میں موجود ہیں ذرا خبر تو پہنچے کلیجہ
چھٹے حقیقت میں افراسیاب نے جو یہ پکار کر کہا چند دیر نہ واسطے خبر کے موجود تھے خبر میں لیکر
بھاگے بیان لاچین وغیرہ اسد غازی کو استقبال کر کے بارگاہ میں لائے گلگون تاجدار

شہنشاہ لاچین سے قدمبوس ہوا دنگل یا قوت نگار طلسمی ہمراہ لایا ہی پایہ چارم تخت لاچین پر وہ
دنگل بچھا تمام شاہزادیاں سرداران نامی گرامی بدیع الزمان و نورالدہر و قاسم و غنفر و صد لاک
وغیرہ اپنے مقام پر جلوہ فرماہیں مرقع و بار تصویر سرداران سے معمور حقیقت میں وہ بارگاہ
آسمان جاہ نور علی نور اسد غازی شہنشاہ لاچین سے قصر مرآت کی باتیں کر رہے ہیں
شہنشاہ لاچین ہنس کر فرماتے ہیں حکیم روشن را سے کڑے مرتبے ہیں یقین ہی اکثر شرکت بھی کریں
حصو رنے بڑا مرتبہ پایا کہ ایسے گوہر بے بہا سے منسوب ہوئے حسن و جمال میں ملک خورشید روشن جمال
کا اس طلسم میں کوئی نظیر نہیں ہی جملہ عیار بھی موجود ہیں خواجہ عمرو سے شہنشاہ لاچین نے کہا ہے
شہنشاہ عیاران یقین ہی اب افراسیاب جادو بھاگ کر اسل حاظہ سحر و گند عجا ئب و غرائب
میں داخل ہو گا بڑی بدعتیں کریگا اب آپ یہ دریافت کریں کہ یہ تحفہ جات گنبد کیونکر مشین خواجہ
عمرو نے فرمایا انشا اللہ تعالیٰ اسکی تدبیر ہوگی یہ ذکر تھا کہ چرند و پرند گھبرائے ہوئے آکر حاضر
ہوئے دعا و ثنا رجا لاکے عرصہ کی ای شہر یا آج حصو ر کی آمد دیکھ کر افراسیاب فریاد واری
نہ کی بے رٹے بھڑے پلٹ گیا ماسے تو جا بجا اُسے روانہ کیے ہیں یہ خوب سمجھ چکا ہی کہ حصو ر پر فریاد
کر گیا پہلوان بلوائے ہیں آپ سے مقابلہ میدان کا رزار میں کرائیگا مگر اسوقت افراسیاب
جادو نے نیا جملہ ٹھیکہ دربار میں بیان کیا کہ جس سے خیر خواہان دولت کو اتھا کا انشا اللہ ہی وہن
میں اُسکے خاک کتا ہی میں نے لشکر صاحبقران کا خاتمہ کر دیا خداوند قاسم کے سرسیر
آتے ہونگے اسم اعظم بھی ایسے مقام پر یہ کیا ہی کہ کیا و نہیں مل سکتا یہ کہرتد بیر خباک میں ہر وہن
ہوا ہی یہ بھی غلام عرصہ کرتے ہیں کہ ضرر عیار بھی نکرہ میں نکلی ہی ہر کارون نے جو یہ خبر بیان کی خواجہ
عمرو بقرار ہو گیا اسد غازی و بدیع و نورالدہر و قاسم تلوارین ٹیک کر اٹھنے لگے کہا اسم اعظم بھی
جا کر اپنے بزرگوں کی خبر لینے اگر خدا نخواستہ افراسیاب جادو جا پڑا ہو ایک ایک نوکر اسکا گیا ہی
اور اُسے اکثر اسم اعظم بند کر لیا خود افراسیاب جادو کے سامنے کیا شکل ہی زبان ہلانے میں
انتظام کر سکتا ہی شہنشاہ لاچین نے کہا ای شہر یا اگر خدا نخواستہ ایسا ہوا بھی تو آپ لوگ یکایک
نہیں بیونج سکتے بحساب فوج سے ہوئے افراسیاب جادو اترا ہی کسی پہلوان کو واسطے روکنے
کے بھیج دینگا آپ وہاں تک جا سکیں گے میں خبر منگواتا ہوں بلکہ اگر خبر مفصل معلوم ہو جائیگی تو غلام

آپکا اس فکر میں خود جائیگا کو کب روشنفیر آمادہ ہوئے کہا ای شہر یار غلام بران کو ساتھ لیکر
 ابھی جاتا ہی تھا نذر شاہ نے کہا ای بادشاہ طسم نذر افشان آپ تکلیف نہ فرمایا میں مہمار کو
 ساتھ لے کر اپنے کوچہ میں پہونچاؤنگا جاتے ہی لشکر لقا کو شکست دینگا بدست ازبان نے
 کہا بھائیو تم سب جانباز و مہر فروش ہو صا جقران زبانی مدد سا کرو مکی گوارا کر نیئے اگر گوارا
 کرتے ابالیان طسم ہزارا سب حاکمان زبرد نگار و فروغینہ و غنطی آباد و چاہ ماران و ام الحبال
 وغیرہ جان و دل سے خواہش رکھتے ہیں کہ حضور کے ساتھ ہو کر ساحر و ن سے ٹہیں اگر کسی معرکے
 میں کوئی ساحر آ بھی گیا تو صا جقران رنجیدہ ہوئے اور فرمادیا کہ آپ لوگ ہماری مدد کو نہ آیا
 لیجئے ہمارے اعتقاد میں فتور پڑتا ہی سب سے زیادہ مخمور و بہار بقرار ہوئی ہیں خواجہ عمرو کی
 منتیں کر رہی ہیں کہ حضور پہلو جائیگا حکم دین کہ جا کر خبر بھی لایا میں کسی ساحر کو افراسیاب ضرور
 چھوڑ آیا ہوگا اسکی بھی تدبیر کریں خواجہ عمرو نے کہا میرا دل نہیں قبول کرتا افراسیاب
 جو کب مارتا ہی اگر خدا نخواستہ یہ امر ہوتا ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچہ فرزند و شاگرد میرے
 موجود ہیں جو ابھر بن خواجہ نے عہدہ نیابت کو خوب نباہا ضرور کیس کو وہ اس طرف روانہ کرتا یہ ذکر
 تھا کہ صدائے طبل شادمانی لشکر افراسیاب سے بند ہوئی خواجہ عمرو نے کہا دریافت
 تو کرو افراسیاب کو کا ایسی خوشی ہوئی برق وغیرہ دوڑے تعجیل پٹ کر آئے عرض کی چار لاکھ
 فوج کی جمعیت سے شاد و فیصل بند مائے ایک پہلوان زبردست آیا ہی وہ لاف و گداز کر رہا ہی
 کہ حضور طبل جنگی بجوایا میں سرسیدان طسم کشا سے روڑنگا کہتا ہی ہے قتل کیے نہ پلٹوں گا طبل
 جنگی بھی اسکے نام پر بجوایا اسد غازی نے فرمایا یا واسکا تر دو کیا غالب و مغلوب پروردگار
 کے اختیار ہی ہمارے لشکر میں بھی بفضل از دی و بتا سید ربانی طبل جنگی بجے حال لشکر صا جقران
 نذر خواجہ عمرو نہایت بقرار ہوئے کیچہ دھڑک رہا ہی مگر سوچا کہ اگر میں اپنی پریشانی ظاہر کر دینگا
 ابھی جہلم سردار کو وہ عقیق کا قصہ کرینگے طسم کشا اکیلا رہ جائیگا افراسیاب پڑاؤ لٹ لیگا پھر
 اس طرح لشکر کا جہنا و شوار ہوگا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے نقار خانے میں آکر نواز شر
 طبل کا حکم دیا تیاریان ہونے لگیں تمام لشکروں میں ہی ہلڑا ہی کہ شاد و فیصل بند پڑا مغرور
 و متکبر ہی بڑے بڑے پہلوان اسکے ہاتھ سے ماری گئے خاص فکر طسم کشا میں آیا ہی خواجہ

عمر و بھی آتش بھڑکی میں لشکر فراسیاب میں پو پنا دیکھا ساحران غدار لگ ہو گئے زمین میں
 ساحرون میں جنگ کی تیاریاں ہو رہی ہیں بڑے بڑے تاجداران جلیل انتظام لشکر میں بھڑکی
 ہیں خواجہ عمرو نے جا بجا دریافت کیا کچھ حال لشکر صاحبقران کا نہ معلوم ہوا جس سے پوچھا
 آتے ہی بیان کیا کہ شہنشاہ یکہ و تنہا گئے تھے اپنی زبان سے فرماتے ہیں کہ میں صاحبقران
 کو قتل کر آیا کسی نے یہ سہرا کہ آنکھوں سے نہیں دیکھا جس تک خواجہ عمر و لشکر فراسیاب میں رہا
 کوئی خبر مفصل نہ ملی اور زیادہ خواجہ عمرو کے دل کو انتشار ہوا قلب پر غبار غم و الم صاحبقران کو
 عاشق صادق حقیقت میں وہاں صاحبقران سی حال میں مبتلا ہیں عقاب فلک میر کی سو کوئی
 عقیقت گلزار سیامانی سے ہشکر وسط آسمان میں بھڑکی فراسیاب تاکید کر گیا ہے کہ اسے عقاب
 فلک میر خیر دار کیسی ہی ضرورت ہو زمین پر نہ جانا جب خداوند سر حمزہ وغیرہ سے کہ ہو شرابا
 میں پوچھ چکے تب ہم تمکو بلوالیے اسل سید میں عقاب فلک میر اسی مقام پر قائم ہے
 نامہ فراسیاب کا مشتاق سامان شراب کباب موجود صبح کو خواجہ عمرو بخیدہ و کبیدہ کوئی خبر
 مفصل اپنے آقا کی نہ پائی سمیت لشکر اسد غازی واپس ہوا لشکر اسلام کی آمد شروع ہو گئی سب
 بیشتر شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن ڈیرہ لاکھ جوانان صف زدہ کی جماعت میدان کا راز
 میں آکر بھڑکے ایک جانب سے غضنفر بن اسد نامدار سی ہزار قزاقوں سے پو پنا آوا د آئی
 بوق ترکی کی زمین کا نیپ ہی ہو ایک جانب سے شاہزادہ ملک قاسم لال خفتان
 خوزیر خادرسپاہ بصد شوکت و جاہ صف دست راست پر آکر قائم ہوئے ایک جانب سے شاہزادہ
 نورالدہر بن بدیع الزمان مع چند سرداران نامی و فوج ظفر موج آکر قائم ہوئے یہی خیال ہی
 کہ خدا و فیصل بند حب اسد نامدار کو لٹکارے ہم لوگ جا پڑیں اسد غازی کو اس دیو خصال
 سے نہ بڑنے دین لشکر فراسیاب جادو میں گھس پڑیں خواجہ عمرو کو جو آتی ہو بدیع الزمان
 نے دیکھا یہ تو نہایت سعادتمند ہیں گھوڑے سے گھوڑے خواجہ عمرو کو سلام کیا عرض کی کہ میں
 عم نامہ ارشب کو کیا خبر و حشت اثر ہر کارون نے سہائی آپ کے غلام کو شب بھر نیند نہ آئی اب اس
 مقدمہ میں کیا فرماتے ہیں خواجہ عمرو نے کہا ای نور نظر دل کو تو میرے ترو دو انتشار ہی اس مقدمہ
 میں کچھ کہ نہیں سکتا ایک لفظ انتشار اگر زبان سے نکالوں تمام سرداران نامدار اسی وقت

اپنے کو برسر کوہ عقیق گلزار سلیمانی ہو نچا میں سب سے زیادہ کوکب روشن ضمیر کو خیال ہے بروقت جنگ
شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر ہوا جعفران خود تشریف لائے جہانگیر کو زیر کر کے لے گئے پس وہ
چلتا ہوا میں جا کر جہانپادی کردن بار احسان سے سبکدوش ہون بہار و مخمور تو
عاشقان لشکر اسلام میں ہر چند کہ نورالدین کو ملکہ مخمور لیا کہ طسم ہوش رہا میں آئی کہ وہ سب
زیادہ بیقرار ہے شب کو کئی مرتبہ میرے پاس آئی اور کہا خواجہ عمر دین بدون اطلاع لاجپن جانی
ہوں میں نے منع کیا کہ ای ملکہ مخمور ہاری راس کے خلاف جانے کا ارادہ نہ کرنا تب وہ قری
ملکہ بہار نے روتے روتے صبح کی بادشاہ کے واسطے اشکبار ہو کر کوئی کلمہ زبان سے نکالوں
ان مشاقون کو کیونکر روکوں دل کہتا ہوں کہ کوئی سانچہ عظیم گذر پروردگار انکی مدد کرے گاہان
بھی بندر ہوا ان برس لڑتے لڑتے شروع ہوا اب وقت انجام طسم ہوش رہا ہے ابھی تو
غضب ہو جائیگا فتح کی شکست ہو افراسیاب جادو کا بندوبست ہو بدیع الزمان نے سر جھکالیا
انکھوں میں آنسو بھرائے کیا یک سترہ نقارہ طلائی تقری بجاسب نے دیکھا اسد نامدار
یہ فریاد دلی و بہشت جمشیدی نہایت جاہ و جلال سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک
سمت لشکر ساحران ہشیار ملکہ ہرخ و بہار و سرخ مود غیرہ تخت مہ جبین کو گھیرے ہوئے
قریب تخت ملکہ بلقیس دشمن شاہ لاجپن و ملکہ بادبان و ناہید و گلگون تا جدار و نیک رہے
وزیر اعظم کئی ہزار علمائے زنگاری کے پھر سرے کھلے ہوئے لشکر غیر ساحل عقب میں اسد
نامدار کے جمع ہوا ابراہیم ابن مالک لندھاوہ بن لندھور و علقمہ بن جمہور و قبیل
بن مقبل انتظام لشکر نظر اثر کرتے ہوئے بڑے کرد و فر سے وارد میدان کارزار ہوئے ایک
جانب سے لشکر دشمن شاہ کوکب روشن ضمیر شاہزادہ بھرانجانب و مصر الغرائب آگے بڑھے
ہوئے بعدہ سپہ سالاری بلور حیار دست و ملکہ بران شمشیر زن و ملکہ ختر مروارید بڑھے
جہاد سے آکر پونچین ایک سمت ملک جہاندار شاہ و معمار قدرت انکی فوج کا انتظام کرتا
ہوا یہ بھی ایک جانب قائم ہوئے اب لشکر افراسیاب جادو شروع ہوئی افراسیاب
تخت پر سوار پہلو میں حیرت ماہر خسار گر و چار سوتا جدار خدا و نیل بند زنجیر آہنی سے کمر
باندھے ہوئے مثل نیل مست جھومتا ہوا پشت پر چار لاکھ سوار پیل فوج کے دل کو دل گویا

کالی گھٹا اٹھی ای جھوم رہا اپنے سامنے کسیکو موجود نہیں جانتا جب فوجین جم چکین افراسیاب جادو
کے بھی تیور سے آج معلوم ہوتا ہے کہ شدا و فیصل بند کی جرات پر نہایت نامہ ہر حیرت سے فرار ہے
ہیں کہ ایسا پہلوان تھا جسے طلسم میں کوئی نہیں ہو شاید اگر حمزہ ہوتا تو اس سے مقابلہ کرتا طلسم کشا
یہ چارہ لیا لڑنے کا حیرت کہتی ہو ای شہنشاہ خبرائی تھی کہ اسی اسد غازی نے زہریر جادو
کو چیر کر پھینک دیا حجرہ ششم فتح ہوا حجرہ ہفتم پر بھی بڑے زور شور سے لڑا آجتک کہیں جرات
میں اسد نے کمی نہیں کی مرحلہ جات پر بھی بڑی ہوشیاری سے لڑا زور میں بے نظیر عیاری میں
صاحب تدبیر اہلیان مرحلہ نے کیا کیا تدبیر کی مگر اس فوجوان پر پنجہ اُنکا قابض نہوا قصر مرآت
تک کی سیر کر آیا مشہور تھا کہ قصر مرآت میں طلسم کشا بدحواس ہو جائیگا افراسیاب جادو نے
کہا ای حیرت دراندازوں نے ہر مقدمہ میں اسد غازی کو ہوشیار کر دیا قصر مرآت کی سیر
گلگون تاجدار نے کرائی دیکھو پہاڑے تخت بلقیس میں کیسا خوشی خوشی کھڑا ہے حیرت
نے کہا بعد برسوں کے ان لوگوں نے رہائی پائی جسکے ٹھکانے اُنکا ساتھ دیا اب آج اُنکے
ساتھ ہیں کسی خوشی کی بات ہو امید پوری ہوئی اپنے مالک سے سرخورد رہے تھے عمر بھر سلطنت
کی کوئی دوست نہوا چیرد باؤ پڑا نکل گیا دشمنوں کا شریک ہوا آپ کی غیر عدالت نے آپکو مطعون
کیا یہ ذکر تھا کہ صفین آراستہ ہو چکین نقیب و کربایت میدان کارنار سے سے شدا و فیصل بند
نے گینڈا صف سے نکالا سامنے تخت افراسیاب کے آیا افراسیاب نے تخت سے اتر کر
شدا و فیصل بند کو گلے سے لگایا کہا ای پہلوان دوران ای رستم زمان میں ہر اسے مدد خداوند تھا
کیا تھا بختیارک شیطان درگاہ خداوندی بچین سے ان مسلمانوں کا راز دار ہوا سکا یہ قول ہو کہ کوئی
بہ جرات مسلمان نو پیر غالب نہیں آیا جسے مکر کیا وہ البتہ ان پر غالب آیا جان بچائی اور اگر کسی نے
قصہ کیا کہ بہ جرات اُنکا سامنا کرے مارا گیا ذلیل ہو میں نے ہر صر شمشیر زن کو بھی اسی فکر میں
روا د کیا ہو تکتو بھی آگاہ کرتا ہوں جس طرح بن بڑے کسی جیسے سے تدبیر سے طلسم کشا کو
مار لیا اب آفتاب لب بام چرخ سحری ہو رہا ہوں اگر تمھارے ہاتھ سے طلسم کشا مارا جائے نصف
ہوش رہا کا تکتو حاکم کرونگا طعن تمہرے کون کرے گیگا یہ خیال نہ کرنا کہ یہ فعل بہا ورون میں ناجائز ہی
دھوکا دیکر مار لیا شدا و فیصل بند کے تیور پر بل پڑ گیا کہا ای شہنشاہ طلسم کشا تو ایک معشوق وضع ہے

اگر میری تلوار کا وارہ کیگا کلا بیان ٹوٹ جائیگی لالت و منات ہی کو بریادی منظور ہو تو لا چائی
 ورنہ ایک غلام میرے طلسم کشاد عزیز داران طلسم کشا پر غالب ہوا فرا سیاب جادو نے کہا اسکا
 خیال نہ کرو سپر ان حمزہ بڑے قد و قامت کے جوان بنین ہیں جرات میں بمثل بڑے نظیر ہیں بدیع الزمان
 نے بھی بڑے بڑے کام کیے طلسم خورشید نگار کو فتح کیا بڑے مقامات سمیت بڑے مکران سب
 مقامات کو جھیلے ہوئے جنگ دریا سینل میں شریک ہو کر خورشید شہنشاہ کو مارا اسکی بھی
 سلطنت بہت بڑی تھی دولون باپ بیٹوں نے مکر اس کے طلسم کو مٹایا مگاہوں میں انکو حقیر جانو
 جو ہننے کہا اسکا خیال رکھا فرا سیاب جادو نے عزمہ دراز تک شہاد فیل بند کو بھجایا یہ عجبا
 نامرد اچھا اچھا کہتا ہوا چلا میدان کارزار میں خوب سلح شوری دکھائی دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا
 گینڈا دوڑایا لشکر دن سے صدا سے احسنت و آفرین بلند ہوئی جب خوب عرق عرق ہو چکا گینڈے
 کو روک کر کھڑا ہوا لشکر طلسم کشا کو بہ نگاہ تیز و تیر تک دیکھا کیا کہ جوانان فیرو دل رستم صولت
 اسفندیار ہیست کھڑے ہوئے جھوم رہے ہیں پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا
 مرگ کی ہونے لگی شہاد فیل بند کے منہ سے جو یہ کلمہ نکلا بدیع الزمان و نور الدہر و قاسم و غنفر
 اپنے مقام پر سلاح سنبھالنے لگے یہی قصد تھا کہ ہم جا پڑیں اسد غازی ہمارے سامنے اس
 دیو خصال سے مقابلہ نہ کرے مگر شہاد نے بعد اس کے آواز دی میں سواے طلسم کشا کے
 اور کسی کا شقاق نہیں ہوں چاہتا ہوں امتحان سپاہ گری کروں یہ کلمہ سنتے ہی سب جوان رکتے
 اور اسد غازی نے مرکب باور قنار کو صفت سے نکالا مرکب صیاد بھد جاہ و شتم طرارہ بھر کے
 لشکر ظہر اثر سے نکلا تمام لشکر کے علم جلوہ گری پر آئے جملہ تاجدار پیدل ہوئے اسد غازی کو
 گھیر لیا اسد غازی سامنے تخت ملکہ بلقیس کے آئے ملکہ بلقیس نے تخت رکھوا دیا یا بقرار ہو گئیں
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہا ای بادریبان ای وادرس بکیسان ماشار اللہ ثنائ ظاہر ہے کہ سطوت
 و صولت رکاب کو بوسہ دے رہی ہے ماشار اللہ کس شوکت و شان سے اسوقت آپ برآمد ہو
 ہیں خدا آپکو منظر و منور کرے یہ رویہ خصال آپ سے کیا مقابلہ کرے گا اتنا براہ خیر خواہی عرض
 کیے دیتے ہیں کہ ہم فرا سیاب جادو کی رک وریشے سے ماہر ہیں بر وقت رخصت شہاد
 فیل بند سے سرگوشی کرتا تھا یہ تو فرا سیاب جادو کی کیا مجال ہے کہ سحر کر سکے ہم لوگوں کی نگاہ

لڑی ہو اسکا ہونٹ ہٹے ہی جا پڑیگا مگر دغدر سے اسکے ہوشیار رہے گا افراسیاب جانے
 بہت کچھ سمجھا کے بھیجا ہوا سد غازی نے فرمایا اے ملکہ عالم ہماری نگاہ اس مالک دو جہان پر
 رہتی ہو جسکے سب کچھ اختیار میں ہو آپ اجازت دیجیے سحر کا خیال رکھیے اسکے دغیر کے سینے
 بھی لوح طلسمی موجود ہوا انشاء اللہ دیکھیے تو کس دھوم سے مقابلہ ہوتا ہے میرے بزرگ پشت
 پر موجود ہیں میں نے نو برس کے سن سے خروج کیا شہر عجم سے ان اٹھارہ امیر زادوں کو
 لیکر نکل آیا اسی کم سنی میں تمام باختر کی سیر کی شہر فتح ہوئے زیر قیول نقالڑے ہر مقام پر
 اس حافظ حقیقی نے بجایا اسی نے فتاح طلسم ہوش ربا لقب دیا در نہ طلسم ہوش ربا اسی نے
 تھی کہ ہمارے ہاتھ سے فتح ہوتی اسکی قوت و توانائی ہو اسکی عنایت سے یہ رعنائی ہے ملکہ
 بلقیس لاچین و کوکب و جہاندار سب قریب آگئے سب نے ہاتھ اٹھا کر دعائیں دین بمشکل
 اسد غازی کو خست میدان کا نذر ملی بدیع و نور الدہر و قاسم جے ہر سے تھے کہ اس
 پہلو ان سے ہم جا کر مقابلہ کر نیگے بدیع و قاسم سے اسد غازی نے کہا آپ ہمارے بزرگ
 ہیں آبروریزی کا خیال واجب لازم ہو وہ ہمارا نام لیکر بکاڑ چکا ہو اگر نہیں جانتے ہیں برا حجاب
 ہو آپ سب صاحب دعا کریں پروردگار منظر و منہور کرے گا دامن بدعا گل ہا سے مراد سے
 بھر گیا یہ کہکر دوبارہ اسد غازی پشت مرکب پر سوار ہوئے مرکب طراری بھرتا ہوا طرف میدان
 کارزار کے چلا گھوڑے نے طرارہ بھرا کلاسیان مارتا ہوا دم سے چمڑ کرتا ہی فر و غل طار و دن میں ہو
 کہ عجب رہا ہوا رہی تخت ہوا پہ آج سلیمان سوا ہو ہی۔ ویکر مصنف شہید فکر بھول گیا ڈھنگ
 چال کا ہو گا کہمکشان کی دہانہ ہلال کا + نیرہ شیر بیشہ صاحبقرانی کا ہاتھ میں اسکو تکان
 دیتا ہوا پھر ہر سر پر اڑ رہا ہو صاف ظاہر ہے کہ ہمارے اقبال نے برکھول دیے سر پر اس
 شہنشاہ عالم کے سایہ کیا شداد فیصل بند نے جو اس شوکت و شان سے ہر بردشت
 جرات کو آتے ہوئے دیکھا قلب کانپ گیا گردا سپر کا دوش سے لیا برائے تگا ورجا پڑا اسد
 غازی سے تگا ورن ہوا بدیع و قاسم وغیرہ بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں اہالیان لشکر
 افراسیاب جادو سے نگاہیں لڑ رہی ہیں لاچین و کوکب و جہاندار چہرے کو افراسیاب
 کے دیکھ رہے ہیں کہ اگر سحر کرنے کا قصد کرے ہم لوگ بھی جا پڑیں دونوں بھائی سپاہ سالاران

لشکر کو کب بھر العجایب و مہر القرائب نیچہ ہلالی ہاتھ میں اسٹیا بھرے ہوئے اشارے
 کو کب کے مشتاق کہ ہمارے شہنشاہ کا اشارہ ہو برائے مدد طلسم کشا جا پڑیں اگر دیو ہو تو اس
 سے بھی لڑیں خواجہ عمر و بھی قریب شہنشاہ کو کب روشنہ کھڑے دیکھ رہے ہیں عیاران
 لشکر اسلام جانسوز و صغام و برق و قرآن خوش انجام اتسی جانب نگران ہیں سب دیکھا
 پانچ چھ قدم گیند اشداد کا ہٹا تین قدم مرکب اسد غازی کا لگا ہیں لڑیں شدا د فیل بند
 نے کہا ای جوان تو نے اہالیان ہوش ربا کو نامرد جان لیا حربہ کہ حوصلہ دل کا نکالے بیڑ حربہ غضب
 لات و مناسبت ہی یہ نیزہ اگر بھاڑے ماروں دل کوہ کو توڑ کر نکلیجائے تیغہ برق تاب سی نعل چنار
 قلم کروں قوت اگر دکھاؤں پہاڑ کو اس دست زبردست پر اٹھاؤں اسد اس لاف و گداز پر
 شدا د فیل بند کے ہنسنے فرمایا وہ گولی موقوف کر یہ تن و توش دیکھنے کا ہے جب شیران وشت
 نیرو کی تلوار پچھے گی بھاگتا نظر آئیگا پردے میں جھلم کے منہ چھپائے گا تو حربہ کہ جب نیرو حربے
 سے پروردگار بچا یگا تب ہم بھی حربہ کر نیے پیش قدمی کرنا ہمارا دستور نہیں ہے یہ سنکر شدا
 د فیل بند مثل ابرگر جائزہ لکان دیکر مارا اسد غازی نے نیزے کو نیزے کی سنان پر
 روکا نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر نگران ہیں اسد غازی بڑی دھوم سے لڑ رہا ہے سنان ہا
 نیزہ مثل سارہ بھری چمک جاتے ہیں ہر مرتبہ شدا د فیل بند کو ٹوکتا جاتا ہے او پہلو ان ہوشیار
 جم کر لڑ لنگاہ لڑی رہے دیکھ نیزہ تیرا نکلا جاتا ہے یہ کہ کہ نیزہ شدا د فیل بند کا گانٹھا مرکب اڑایا
 نیزہ ہاتھ سے شدا د فیل بند کے نکلا قزاقان اسد غازی نے سبحان اللہ کہہ کر غریب
 کیا گھوڑے چمکائے بدیع الزمان اپنے مقام پر اچھل پڑے قاسم بھی تعریفین کرنے لگے
 شدا د فیل بند عوق خجالت میں غرق ہوا چوڑے تیغہ کے قبضے پر ہاتھ ڈال ظاہر ہوتا تھا کہ اشد و مسیب
 غار سے بل کر کے نکلا خبردار کہہ ہاتھ مارا اسد غازی نے سپر کو اٹھا دیا شدا د فیل بند انتہا
 کا جوان طاقت دار ہے سپر کٹی سپر کو کاٹ کر تیغہ شدا د فیل بند سر پر اسل فسر کے گرا خود
 بھی کٹا اوچھا ساز خم سر پر اسد غازی کے آیا بے عجل داستانہ مارا تیغہ تو اسکا نکل گیا قطرات
 خون چہرہ بنیظیر پر پڑے مہات ثابت ہوتا تھا کہ مہتابان پردہ شفق میں پنہان ہوا زخم کھلتے
 ہی اسد غازی کے تیور پر بل پڑے جھڑم شیر زخم کھا کر بھرتا ہے مرکب کو سمیڑ کیا ابروی خد

ہائی نیچے اصفہانی جنبش میں آئے تیغہ نور افشانی کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ شیرانہ کر کے بعد صوت
 و شوکت ہاتھ مارا ہر چند کہ شدا و فیصل بند مثل دیو کے ہوشیر کے نعرے سے قلب کا نپ گیا آئینہ شمشیر
 میں جلوہ عروس مرگ دکھلائی دیا یقین کامل ہوا کہ یہ تیغہ برق تاب جو تیرپ کر گئے گا خبر میں حیات
 کو جلا کر خاک سیاہ کر دیگا نہیں شمشیر سے گینڈے سے کو دپڑا تیغہ نور افشانی چمک کر گرا گینڈے
 کے دو ٹکڑے کے لشکر دن میں غروب بند ہوا شدا و فیصل بند کو جو اسد غازی نے پیدل دیکھا
 اتفاقاً سے جرات سے نہ گوارا ہوا کہ دوسرا ہاتھ ماروں گھوڑے سے کو دپڑے شدا و فیصل بند
 کی جان پر بنی کہنا افراسیاب جادو کا یاد آیا خوب یقین کامل ہوا کہ اس شمشیر کے ہاتھ
 سے زندہ نہ بچو نگا گھبرا کر پکارا اٹھا ای طلسم کشا اپنے ساتھ واہون کو منع کر مجھ سے اکیلے پر
 سب جوان آتے ہیں اسد غازی نے غصے میں ہاتھ تلوار کا روکا سمجھے کہ میری محبت میں
 ہا موں جان آگے ہونگے تمھے پھیر کر فرمایا خبردار کوئی میرے قریب نہ آئے آپ لوگ میری حفاظت
 چاہتے ہیں اسد غازی نے تو اپنی پشت پر کیسکون پایا شدا و فیصل بند نے جو دیکھا اسد غازی
 نے تمھے پھیرا نامرد کا یہی مدعا ہے دلی تھا پشت پر سے ہاتھ مارا اوچھا زخم تو سر پر اسد غازی کے
 اچکا تھا زخم سر جو پارہ ہوا اسد غازی لڑکھڑاکے گرا بدیع و نور الدہر و قاسم و غنفر نے
 بیتاب ہو گئے ان سب جوانوں نے جو دھے پر ہاتھ ڈالا جا ہا کہ جا پڑیں میدان کارزار سے
 بعد ہی شدا و فیصل بند نے جب دیکھا کہ اسد غازی لڑکھڑاکے گرا یہ بھیجا چلا کہ دوسرا ہاتھ ماروں
 سر کاٹ لوں اسوقت لشکر دن میں غروب ہو ہر شخص سی میں پریشان ہو کہ جتنا کہ ہم پہنچنے وار
 اس نامرد کا چل جائیگا نعرے سب بہادروں نے بیان سے کیے آواز میں دین او گھٹے کیا کرتا ہی
 بدیع الزمان نے بھی نعرہ کیا نور الدہر نے بھی لٹکارا قاسم نے بھی شیرانہ آواز دی غنفر نے
 بوق ترک کی بجایا جبین یہ آواز تھی اور قزاقان تیر بند یہ نامرد بچنے نہ پاسے خواجہ سعد و سریش رہا کہ
 ایک درہ کوہ قریب تھا سردار تو نعرہ کر کے چلے تھے کہ جا کر اپنا سینہ سپر کر دیں اسد نامدار زمین پر
 گر چکا ہوا روکنے کے بھی لایت نہیں ہو یکا یک درہ کو دسے کڑا کے کی سم مرکب کی صدا بلند
 ہوئی دیکھا سب نے نقابدار بادلوں پوٹ بھد جوش و خروش مثل برق چند گھوڑے کو اڑاتا
 ہوا نعرے پر نعرہ کر رہا ہی او شدا و فیصل بند نامرد اگر اسد غازی کا موے جسم پٹا ہوا قوم تاکے

تیری شاد و نگا سب نے دیکھا کہ نقاب چہرہ بے نظیر تہ تاج سلطنت پر حکمتا ہوا محل و یا قوت نصب
گھوڑے کو کھڑا کرتا ہوا اس جلدی میں آ یا کہ بدیع الزمان وغیرہ دیکھنے کے دیکھتے ہی گئے نقابدار باد
پوش قریب پہنچ گیا پاس اسد غازی کے آ کر گھوڑے سے کود پڑا اسد غازی کو پشت پر
لیا سینہ پناہ پر کر دیا شاد و فیصل بند تیرہ رہا کر چکا تھا نقابدار باد پوش نے سر اگے کر دیا
تاج نقابدار کا کٹا بعد سطوت و شوکت کلائی پر شاد و فیصل بند کر ہاتھ ڈال دیا جھکا مارا تلوار
چھین کر پھینک دی شاد و صاحب بیدار نقابدار باد پوش سے پیٹ گیا افراسیاب جادو
بھی دیکھ رہا ہوا دھڑ سے شہنشاہ لاجپن وغیرہ کی بھی نگاہ پڑ رہی اس سب نے دیکھا جسے ہی
نقابدار باد پوش سے شاد و فیصل بند پیٹ پڑا نقابدار باد پوش نے کلائی تھام کر ایک
ٹمانچہ مارا تڑاتے کی آواز ہوئی شاد و فیصل بند کا منہ پھر گیا نقابدار باد پوش ٹمانچہ مار کر پیٹ
بڑا دستی بہ زبردستی پھینکی شاد و فیصل بند کو کولے پر لا کر کے دے مارا یہ تو بھیا زمین پر گر آئیں
جو پہنچی تاج سر سے نقابدار باد پوش کے زمین پر گر آئے نقابدار ہا ہر خسار سے ہٹا یہ ثابت ہوا کہ
شہنشاہ کے اہر سے نکل آیا تمام میدان نوزانی و منور ہو گیا دیکھنے والے حیران حال و محویدار ہو
سکی نگاہ اسی جانب لگی ہوئی اس بدیع الزمان و نور الدین ہر وقاسم و غنفر نے تو نہ پہچانا خواجہ
عمرو و مہتر قران خوب پہچانتے ہیں بیقرار ہو کر پکاراٹھے یہ تو شاہنشاہ قباد شہر یار نوزگاہ
حمزہ نامدار بنیرہ نوشیوان عالی و قارہین اتنے عرصے میں قباد نے شاد و فیصل بند کی چھاتی پر
چڑھ کر سر کھینچ کر طوف افراسیاب دو کے پھینکا چونکہ نقاب چہرے انور سے ساٹھ چلی تھی جو شجرات

مین نعرہ کیا نعرہ قباد شہر یار	منم شاہ شاہان فریدون شہم	بہار گلستان کا دس جنم
جہراغ شہستان صاحبقران	فرزندہ تاج و تخت کیان	یل صفت شکن صاحب عز و جاہ
شہنشاہ اسلام و عالم پناہ	انعرہ شہنشاہی کی صد میدان میں گونجی نخل تھہرائے طائر درختوں	سے اڑے اکثر پہلو انون کو عشق گئے شاد و فیصل بند کو مار کر چھپے کہ میں پشت مرکب پر سوار ہو کر
	نکھجاؤن افراسیاب جادو نو ذکر تو ہر کار دن کی زبانی سنایا تھا کہ بادشاہ لشکر اسلام کو عجائب	جادو لالی ہو اٹکا قباد شہر یار نام چہرہ ماہ تمام شہنشاہ حسینان مشہور ہیں عارض ان نور پر تو جہراغ
	طور ہیں خواجہ عمرو کے پکارنے سے یقین کل مل ہوا کہ یہی جوان ہی غصے میں آ کر چند دانے مانس کے	

پھینکے قباد شہر یار نے ایک پائون رکاب میں رکھا تھا سحر جوا فرا سیاب جادو کا ہوا گھوڑے نے
 بد لگامی کی سامنے سے بھاگا قباد شہر یار سحر جوا فرا سیاب جادو سے زمین پر گرے تختی جو گلے میں تھی
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی زمین نے پائون تھام لیے سرداروں نے دوڑ کر اسد غازی کو اکٹھا کیا
 اسد نامہ دار نے بھی پوچھ کر دیکھا کہ میری مدد کو قباد شہر یار آئے آج نقاب چہرے سے اٹھ گئی
 سحر سے افراسیاب جادو کے زمین پر گرے بیقرار ہو کر شہنشاہ کو کب سے آنکھ ملائی فرمایا
 ہمارے شہنشاہ کو بچانا افراسیاب جادو سحر کر کے خود بڑھا کہ میں جا کر اس صاحب دار کا سر
 کاٹ لوں ہاتھ پائون تو انکے بیکار ہیں انکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہے اپنے مقام سے سحر کرنا ہوا
 بڑھا شہنشاہ کو کب لے بے اختیار ہو کر آواز دی یار ولینا شاہزادہ سحر العجا ئب بہت خوب کمر
 بڑھا یہ خیال ہوا کہ ایسا نہو افراسیاب جادو قریب پہنچ جائے شہر یار پر وار کرے دور سے
 ایک گولا افراسیاب جادو پر مارا وہ گولا سینے پر افراسیاب جادو کو پڑا سینے کو توڑ کر یار تو نگذرا
 اندھیرا چھا گیا افراسیاب جادو اس تاریکی کو دفع کرنے لگا ادھر سے سحر العجا ئب گولا مار کر
 بڑھا کیا ایک آسمان سے کچھ برق کا گر قباد شہر یار کے جسم میں وہ برق پیٹ گئی طرف آسمان
 کے بلند ہوئی خواجہ عمر کے منہ سے نکل گیا ای سحر العجا ئب کوئی ہمارے شہنشاہ کو بے
 جاتا ہے افراسیاب جادو نے کسی ساحر کو لگا رکھا تھا ای فرزند یہ جاسنے نہ پائے سحر العجا ئب یہ کمر
 اڑا کہ میں ابھی لاتا ہوں اور فرد کیا کہ او جانے واسے اگر مرد ہو تو ٹھہر جا وہ برق اتنی جلدی تڑپی کہ
 آسمان میں ڈوب گئی سحر العجا ئب تلاش کرتا ہوا چلا ستارہ تیکر ڈوب گیا برابر کھٹکان فلک کے
 بلند ہوا چہار جانب سے سر اٹھا کر دیکھنے لگا کہیں سو کوس راستہ مشرق کا طر کیا بھی مغرب میں گیا
 کہیں جنوب کہیں شمال ایک طرف جو نگاہ اٹھا کے دیکھا وسط آسمان میں ایک ابر تیرہ و تار چھپا ہوا ہے
 اس ابر سے برق چمک رہی ہے سحر العجا ئب سوچا کوئی برق بنکر گرا تھا اس مقام پر آکر چھپا ہے
 سحر العجا ئب اس خیال سے گولا سحر کا تیار کر کے طرف ابر کے چلا دو کلمہ داستان حیرت بیان
 لشکر صاحبقران کے ذکر ہوتے ہیں یہ تو ملحوظ رہے کہ شاہزادہ سحر العجا ئب گولا سحر کا تیار کیے ہوئے
 طرف ابر سیاہ کے جاتا ہوا بیانی فولاد آتش ریز مجاور قبر سامری کو افراسیاب جادو چھوڑ گیا
 تھا آٹھ دن سب سردار دن کو تڑپتے تڑپتے گزرے اسی قصہ دو میں صاحبقران بھی بند ہیں عظم

بند ہونے سے نہایت درد مند ہیں آٹھویں دن یہاں تو سب سردار بیہوش ہوئے زمر شاہ باختر
 بعد کبر و نخوت اپنے مقام سے اٹھا تخت نخوت پر سوار ہوا تاج نخوت سر پر رکھا فولاد آتش ریز
 سے کہا ای بندہ خاص النحاح ہی افراسیاب جادو کہ گیا تھا اب چل کر سب کو قتل کر دو دھوین
 کے قصر میں دروازہ بناؤ فولاد آتش ریز بارہ ہزار سا حردن کو لے کر پڑھا گولا دیا ہوا افراسیاب
 کا قصر دو درمرو دے مارا دھوین کے مکان میں ایک دروازہ کلاں ظاہر ہوا اسنے ملازمان لقا
 سے آواز دی اہل سلام کو قتل کرو بلا تکلف سب کے سر کاٹ لو تمام کو ہیان پڑ غالت
 پرستان بالی ظلم و جفا تلواریں کھینچ کر ان بیچاروں پر جا پڑے سب کے ہاتھ پاؤں بیکار ہیں حسرت
 و یاس سے قتل کرنا شروع کیا آج خداوند نقاب بھی تلوار چمکاتے پھرتے ہیں ہر مرتبہ آواز دیتے
 ہیں بندگان میں دیدی قدرت مرقدرت دیر گیر صاحب تدبیر ہیں آج دریا سے تہ حسداوندی
 جوش میں ہی سب دشمنوں کو قتل کر دے ملک باختر پر چلنے فولاد آتش ریز کو شیر قدرت
 نقب دینے کی طیلولات پر بیٹھ کر تقدیرات رنگازنگ کر نیگے جو قدرت کی محبت میں رہے ہیں
 سب کے چلے بنا کر روح پھونکیں گے بختیار ککتا ہی خداوند بہت خوشی نہ کیجے ایسا نہ تو تقدیر
 پلٹ جائے اب مسلمانوں پر انتہا کا وقت سخت ہی غیب سے مدد ہوا چاہتی ہی ہمیشہ یہی دیکھا جا
 وقت انجام آیا کوئی صورت ایسی پیدا ہوئی کہ مسلمانوں کی بلا ہم لوگوں پر آگئی جو آج سرکا
 گزرا ہی ایسا بھی نہیں گذرا جلد قتل کر لو فولاد بھر کر رہا ہی ملا دمان لقا آمادہ بدعت جو ملازمان جھڑپ
 ہوشیار ہیں یعنی انکو ابھی غش نہیں آیا جب دیکھتے ہیں کہ فرزندان صا جقران کو کو ہی قتل
 کرتے آتے ہیں یہ جوانان صفت شکن اپنے آقا زادوں کو بچاتے سینہ سپر کرتے ہیں ٹمک حلالی
 پر مرتے ہیں سوقت لشکر اسلام میں ایک غوغا ہوئی ناموس کی بے وقار ہو کر دعا یمن حسرت میں بلکنے
 کی صدا یمن کینرین فریاد کرتی ہیں غلامان شہنشاہی آفت دینا ہی صا جقران کو اگر سب نے
 گھیر لیا صا جقران پشت اشقر پر خاموش بیٹھے ہیں سحر میں افراسیاب جادو کے تہلا حریک
 گلے میں نہیں ہوا سم اعظم فرسوش بیہوشی کا ہوش نگاہ حسرت سے چہا جانب دیکھتے ہیں کو ہیون
 نے خون کے دریا بہا دیے ہزاروں غیظ قتل ہوئے اس حال پر بلال میں صا جقران نے رنگام
 یا سن طرٹ آسمان کے دیکھا زبان میں تو کنت ہو دل پر بھر کی بہت اشارے کر رہے ہیں

ایک بے نیاز کار ساز بدعت سے ان بچیاؤں کی بچالے اس وقت یکسی میں سوا سے تیرے کوں میں
و مددگار رہی تو ستار و غفار ہی بیتاب ہو کر جو صاحبقران نے اشاروں سے دعا کی سب نے آمین
کی سحر العجایب گولا سحر کا لیکر چھٹا اسی ابرسیاہ پر مارا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اندر ابر کے دیکھا
ایک جادوگر کریم نظر سیاہ رو تیرہ درون شرب کباب تخت پر رکھا ہے اسی تخت پر ایک شیشہ
اسمین ایک طائر چمک رہا ہے سحر العجایب سمجھا اس جادوگر نے اس شہریار کو کہیں چھپا دیا
ایک حرام زادہ بیان کرتے بیٹھا ڈانٹا کہ اونا مرد یہاں آکر چھپا ہی منہ ملازم شہنشاہ کو کب رومیر
ناظرین والا مقام کو یاد ہو گا کہ افراسیاب جادو نے عقاب فلک سیر جادو کو شیشہ اسم
اعظم دیکر کہا تھا کہ وسط آسمان سے زمین پر نہ اترنا عقاب فلک سیر نے آٹھ روز
ٹرب ٹرب کے کائے سحر العجایب مرد سیاہی خواجہ عروس سے کہہ کر چلا تھا کہ خالی نہ بلوٹو گاتو
برق مثال کھینچ کر جا پڑا ہی گئے جاتا ہوں تو نے شہریار کو کیا کیا آتھو تو قتل کروں جہان ان کو
چھپایا ہو گا ہوش آجائے گا خوب میدان کارزار سے بھاگا عقاب فلک سیر ان باتوں کو
نہیں سمجھا بل کر کے جا پڑا سحر العجایب پر گولا مارا اسے گولا کا ٹاٹا اپنے سحر کا گولا جھولی سے نکالا
ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر چکا ہو دو چار گولے آپس میں چلے عقاب فلک سیر نے اپنے
سحر کے زور میں تلوار کھینچی سحر العجایب نے سحر کر کے تیز اس ملعون کا کند کر دیا کئی مرتبہ
اس نے ہاتھ مارے پشت و پہلو پر سحر العجایب کے تلوار میں پڑیں تلوار نے کچھ تاثیر نہ کی سحر
دفع کر کے تیز کھینچ کر جا پڑا خبر وار خبر وار کہہ رہا تھا عقاب فلک سیر نہیب سحر العجایب
سے کانپا جا ہا نکل جاؤں سحر العجایب نے بھی سہار سحر کر دیا ہے عقاب فلک سیر
نکل نہ سکا قریب پہونچ کر ہاتھ تلوار کا مارا عقاب فلک سیر نے چاہا پیٹ پڑوں تلوار چھین
سحر العجایب جبری صفت شکن صاحب قوت و طاقت سحر سے بھی غالب آیا اٹھا کے
دے مارا غصے میں چیر کر پیناک دیا عقاب فلک سیر کامرنا شیشہ ٹوٹا اسم اعظم
صاحبقرانی چھوٹا سحر العجایب نے عقاب فلک سیر کا سر کاٹ کر دال میں باندھا طرنت
شکر کو کب کے جلا دل سے یہی کہتا تھا نہین معلوم اس بچیا نے اس شہریار کو کہاں چھپا دیا
طلم کشا سے حجاب ہو گا گرین مجبور ولا چار ہوں دشمن کا تو سر لیکر چلا ہوں رواروی کرتا ہوا

جاتا ہی بیان گرد صاحبقران ساحرون کا اجوم تھا خود بخود ہوش آیا زبان کی لکنت موقوف ہوئی
اسم اعظم باواز بلند پڑھا سحر سحر دن کا باطل ہونے لگا اشقر دیوزاد طرارہ بھر کے بڑھا مقبل
وفادار قریب تھا صاحبقران نے فرمایا ای مقبل تجھ کو پانی کسی طرف میں لاؤ میں اسم اعظم
دم کر دوں جہاں جہاں پانی پہونے گا تاثیر سحر نہو کی مقبل نے پانی صاحبقران کے قریب پہونچایا
ایر نے اسم اعظم پڑھ کر دستک دی مقبل نے شیشے کا پانی جا بجا چھڑکا سحر ساحرون
کا باطل ہونے لگا ایر باواز اسم اعظم پڑھتے ہوئے فولاد آتش ریز پر جا پڑے اسنے
جو صاحبقران نہان کو آتے ہوئے دیکھا گھبرا گیا جی میں کہتا ہی یہ کیا باعث ہی اسم اعظم حمزہ
کا شہنشاہ نے بند کیا تھا شاید کچھ ساحر براے مدد حمزہ آگئے اسم سحر پڑھتا ہوا پڑھا کئی سحر
کے صاحبقران پر تاثیر نہوے جس راہ سے صاحبقران زمان نکلے ہیں برکت اسم اعظم
سے علم شاہ دکنہ صوبہ بھی اپنے مقام سے اٹھے ہوش درست ہوئے چالاک و حست ہوئے
جواٹھا لشکر تقا پر نعرہ کر کے جا پڑا صاحبقران نے لڑکر اپنے کو قریب فولاد آتش ریز
پہونچایا اسنے گھبرا گھبرا کے سحر کے جب تاثیر نہ ہوئی تیغہ برق مثال کمر سے نکالا خبردار گھبرا
ہا تھا مارا صاحبقران نہان نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو سامنے کر دیا سحر
اس بجیا کا باطل ہوا لکار کر آواز دی ضرب مردان عالم روک اسنے پسر سحر چہرے کی پناہ
کی جانتا تھا یہ پسر نہ کٹے گی تیغہ عقرب ترپ کر گرا پسر کے دو ٹکڑے ہوئے وہاں سے سر پہ
گرا سر اسلٹس خود سر کا سر کا ٹاس مع مرکب چار برکاتے ہوئے آواز آئی کشتی مر نام من فولاد
آتش ریز بود ساحران ہوش ربا لاشہ فولاد آتش ریز کا لیکر بھاگے شکر لھا امید فتح میں
آج لڑتے ہوئے اپنی حد سے بڑھا گئے ہیں سرداران نامی نے جو سحر ساحران سے پہلے پانی
تلوار میں کھینچ کھینچ کر لشکر تقا پر جا پڑے صاحبقران نہان کو بھی انتہا کا ملال ہی مگر ارشاد
فرماتے ہیں کہ افراسیاب جادو شیشہ اسم اعظم کا ہوش ربا میں لیگیا تھا ہمارے یار
وفادار عمرو نامدار نے کچھ کام کیا اسی نے وہاں شیشہ عین وقت پر توڑا آج اہالیان شکر
لقا سکتے نہ یا میں جمہور و فرامرز کو حکم ہوا کہ تم لوگ لڑتے ہوئے اپنے کوتاہ دربارغ مینا
پہونچاؤ کہ یہ کمینہ بھاگ کر بارغ مینا میں نہ جانے بلے جمہور و فرامرز فوجین جنگی ساتھ

لے کر لڑتے ہوئے خندق پر باغینا کے جا کے ٹھہرے جس ملازم لقمانے اس طرف کا رخ کیا
 گھیر کر اسکو مارا باغینا میں کوئی جانے نہیں پایا سلیمان عنبرین موسے کو ہی ہمیشہ سے
 اسکو دعوے تھا کہ صاحب قہران سے مقابلہ کروں آج کو ہیوں کو ترغیب دے رہا ہوں ناصر
 کو ہی دعوہ کر رہا ہے سپہ سالاران سلیمان عنبرین موسے کو ہی بھی فوجوں کو ترغیب دے رہے
 ہیں شجاعتان باختری تو نام سے اہل اسلام کے بھاگتے ہیں دور ہی سے لینا لینا کہ رہے ہیں
 کو ہی جگر لڑے چونکہ سلیمان سر پران سب کے موجود ہی شمشیر زنی کرتا ہوا جاتا ہوا شان پہلوان
 دکھاتا ہوا کو ہی بھی لڑ رہے ہیں استادان کھنڈر نے تحریر کیا ہوا کہ یہ لڑائی صبح سے شروع
 ہوئی دن بھر لڑتے لڑتے گزرا پردہ شب بھی حائل ہوا کافروں کا بیرونہ رہا اہل اسلام
 اسی طرح آمادہ حرب و بیکار ہیں ہر ایک کا ہی قصہ یہ کہ ان کو شکست دین یا گرفتار کر لینا اگر
 بھاگے لڑتے بھڑتے تا بہ طلسم ہوش ربا پہنچیں اس لڑائی میں چند ساحران فولاد گرفتار
 بھی ہوئے انھوں نے یہ بھی کہا کہ انتظام ہفت در بند شکست ہو چکا ہے اگر آپ لڑتی بھڑتی
 ہو چکی جائیں سب اہل یان در بند قتل ہو چکے ہیں ایک ساحر سات لاکھ فوج سے دریا میں
 فرد کش ہو موسوم بہ کلنگ لشخوار وہ البتہ روکے گا لقا کو بھی دامن پناہ دینا سب
 سرداروں کے دل میں دلوں کے بھرے ہیں یہ خبر سنی کہ بدیع الزمان نے طلسم خورشید نگار
 فتح کیا نور اللہ علی طلسم خورشید نگار میں لڑے قاسم نے طلسم نگار میں فتح کیا یہ
 سب شمشیر عین وقت پر دریا کے نیل میں جا کر اسد غازی کے شریک ہوئے اب بخیر و عافیت
 طلسم ہوش ربا میں موجود ہیں سب سے زیادہ بادشاہ حمجاہ کہ وکاش کر رہے ہیں فرماتی ہیں
 یہ مدد بہار جادو کی ہوگی اسی نے شیشہ اسم عظم کا توڑا ہر اسی نے اسد غازی میں ایسی لیاقت
 کسکو ہی خدا و ہانتاک پہنچائے لکھا ہو کہ تین شبانہ روز میان جنگ ہی لقا شل صید خالف
 بھاگتا پھرتا ہی گوشہ عافیت نہیں ملتا باغینا کا راستہ بند کیا بختیارک تو برا منتظم ہو اسنے دیکھا
 یہ لڑائی بیڈھب بڑ گئی آج اسکا انجام بدیہی صیغہ خون آشام سے بارگاہ گیتی نالہ و انو خزانے
 اٹھواؤ لڑتے بھڑتے مکمل جاوور نہ راہ میں آئے دانہ بھی ممکن نہوگا آج شکست فاش ہے
 اہل اسلام کو ہوش ربا میں پہنچنے کی تلاش ہو اپنے انتظام سے غافل نہ ہو صیغہ خون آشام

انکال خون آشام و ریخون محیون مٹون نے فوراً اٹا لایا بارگاہ گیتی نما کا لدوایا خزاؤن
 یزبصر کیا سلیمان عنبرین موسے کو ہی اڑتا ہوا سامنے صاحبقران کے پہونخیا
 صاحبقران زمان لڑتے بھڑتے ٹھست ہو گئے ہیں قلب فوج کوہیان میں پوچھے مالک
 لندھور علم شاہ پہلو بہ پہلو لڑتے ہوئے چلے آتے ہیں جو پہلوان صفت سے بڑھا ہوا تھا لڑنے کا
 دریائے حیرات کے غرق دریا سے قضا ہوا صد ہا لاشے ٹرپ رہے ہیں صاحبقران زمان
 لڑتے ہوئے جاتے ہیں تیغ و عقرب کا قبضہ ہاتھ میں جما ہوا خود حضرت ہود ثمر پد زرہ داودی
 زیب جسم مصروف جنگ جدل زرہ کے خانے خون سے معمور چہرہ مثل آفتاب روشن
 سرداران قومی بازو فرزند ان نامور زینت پہلو چہار جانب جنگ کر رہے ہیں سلیمان
 عنبرین موسے کو ہی دور سے دیکھ رہا ہے کہ حشر نے پہلوانان کو ہستان کا ستھراؤ کر دیا
 بڑے بڑے پہلوانان زبردست مارے گئے نافر نراغ چشم خرس دندان لندھورین سعدان
 پر جا پڑا پشت سے ہاتھ مارا سر لندھور زخمی ہوا لندھور نے پلٹ کر غصے میں گریز دوستی
 مار دیا نادر سپہاٹھا کے رگیا گیند او نادر ثابت نہوتے تھے عنصر کو بڑھ کر مالک ارڈو و زبانہ
 نیزہ مارا سینے کو اسکے توڑ کر پار گزارا مالک نے ہک دیکر اٹھایا چھڑانکے نیزے کی مثل ناگنی کے
 بچک بھی ہوا کھینچ کر پارا اتھوان اسکے چور چور سلیمان نے جو یہ بدعت دیکھی بڑھ کر پہلے مالک
 کو زخمی کیا لڑتے علم شاہ کے چلا تھا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا او خرو را و مہر کمان جاتا ہے
 ہمسے آنکھ چار کر مردان عالم پر وار کر سلیمان عنبرین موسے کو ہی غصے میں تھا جا پڑا دونوں
 سردار قوت بازو زینت پہلو مارے گئے آنکھوں کے نیچے اندھیرا سب سے زیادہ لقا پر
 غصہ ہے کہ خداوند آج بھی کوئی تقدیر قول نہیں کرتے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں کبھی منہ کے
 بھل گرتے ہیں ہی ذراتے ہیں من چہ تقدیر کر دم بختیار کتا ہر تھاری تقدیر میں آگ لگے
 اب تقدیر سے گریز کیجیے سلیمان عنبرین موسے کو ہی سے اور صاحبقران سے تلوار چلنے لگی
 چمک چمک کے ہاتھ مار رہا ہے برس پڑا صاحبقران کو مہلت نہیں لینے دیتا ایک مقام پر صاحبقران
 نے گریو اپر اٹھایا جیسے ہی سلیمان عنبرین موسے کو ہی نے ہاتھ مارا پسر کو گردش می علی بند
 پسر پشت پر پہونچا پنجہ ملی خورشید نامور از کر کے کلانی پرا تھا ڈال دیا شیرازہ ہتہ مارا تلوار چھین کر

اس خود سر کی پھینک دی کہ زمین ہاتھ دیکر غرہ کیا قاش زین سے سلیمان عظیم بن موسیٰ کو ہی
کوہ پیکر کو اٹھایا چرخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا اترنے وقت تیغ عقرب سلیمانی سے چورنگ
ہوائی کیا کوہیون کے رنگ کٹ گئے علم شاہ نے بڑھ کر علم فوج کو تلم کیا یہ نشان شکست
تھا کوہیون کے بھاگنے کا بندوبست تھا بادشاہ جم جاہ لڑتے بھڑتے قریب تخت لقا پہنچے
تھے بختارک نے لقا کو دو تھڑ مارا کہا یا خداوند بھاگے سلیمان عظیم بن موسیٰ کو ہی
مارا گیا آپ نے تقدیر مضبوط کی ایک ایک کے دو دو ہو گئے اب کوہستان میں نہیں
ٹھہر سکتے اندھے کی یہی لاٹھی تھی اسپر زوال آیا اب بھاگے نہیں معلوم افراسیاب جاو
یر کیا گذری اسے تو پورا انتظام کیا تھا کہ اسم اعظم صاحب قرانی زمین پر ہوا آسمان پر فرشتوں
جہاں کر شیشہ توڑا ایسے صاحبان اقبال سے کون لڑ سکتا ہے ایسا نہ تو تلو گر فستار کر لیں بڑی
ذلت سے تلو قتل کر نیلے سب سردار جلے ہوئے ہیں آج تو ساحرون کے ہاتھ سے بستان
مارے گئے خون کا بھی وہ لوگ بدلائیں گے پیچھا پھوڑے لقا نے بھی دیکھا کہ بادشاہ جم جاہ
شیرانہ نہنگانہ صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے آتے ہیں سات سوتاجدار بڑے زور و شور
لڑ رہے ہیں پرے کے پرے الٹ پلٹ کر دیے کوہ و دشت لاشہ ہائے کوہیان سے بھریے اس
جرات و شوکت شہنشاہ کو دیکھ لقا گھبرا بھگا کہ آج گرفتار ہو جاؤں گا تخت سے کوہر ایک
گیند سے پر سوار ہوا اب تقاسنے فرار پر قرار کیا سنبالی باختری مشتری حصار کا دور سے
دیکھ رہے تھے بلکہ اسی کے مشتاق تھے کہ خداوند جلیں تو ہم بھی نکل جائیں یہ بہت احتیاط سے
لڑے ہیں زخم بھی نہیں کھائے نہ کسی کو مارا نہ زخمی ہوئے میدان کارزار میں اسی طرح پاک
صاف ہیں اب جو دور سے دیکھا کہ خداوند گیند سے پر سوار ہوئے خداوند سے دس قدم
آگے بھاگے بارگاہ لقا کی لہو اپنے ہیں ضعیف خون آشام دس بارہ کوس آگے نکل گیا یہ
کتا ہوا صاحبو ہم پیشرو لشکر ہیں ہلو آگے بڑھنا چاہیے ایسا نہو بارگاہ دشمنوں کو قبضے
میں آجائے باختر سے ہم لوگ لڑتے بھڑتے یہاں تک آئے اگر بھاگنے میں ایسے چالاک نہوتے
تو بیان تک کیونکر ہو پختے جان و مال دونوں کی حفاظت واجب لازم ہی بادشاہ حجاہ لشکر
اسلام نے بہت کد و کاوش کی کہ لقا کو گرفتار کر لوں لقا بھاگ بھاگ کو ہی آجھ گئے چاہتے تھے اپنے

ملک موروثی کو ٹھوڑے صاحبقران کو بھڑکے چلے جائیں ہم اپنے شہر میں جائیں بادشاہ کے
 جب دیکھا کہ لقا طرف تھے بھاگا ایک تاجدار سے حکم دیا تم شہر پر جا کر قبضہ کرو ہم تعاقب میں
 لقا کے جاتے ہیں سیکو ملاقات اسد غازی کا اشتیاق ہے یہ بھی کامل یقین ہو کہ لقا نے جس طرف کا
 رخ کیا یہ سرحد طلم ہوش ربا ہو ٹھوڑی ہی دیر میں دس پانچ کوس نکل گیا صاحبقران نے
 عادی کو بل کر حکم دیا بارگاہ سلیمانی و بارگاہ حشامی لدوان کوئی شرم چھوٹنے نہ پائے عادی نے
 اسی وقت بارگاہ سلیمانی و تمام اساتذہ صاحبقران مثل طبل سکند و علم اردو ہائیکر و جہا بنجھ کو مرثی و قمار
 افراسیابی و نقار خانہ سلیمانی وغیرہ تعجیل سب چیزیں بار کرالین عقب میں صاحبقران زبان کے
 سب سردار چلے صاحبقران اسی طرح جنگ کرتے ہوئے جاتے ہیں باعث یہ ہے کہ
 لقا کو اپنے باختر یون کوئے کر گیا کوہی جا بجا جو ٹھہرے ہوئے تھے جہاں پر لشکر صاحبقران
 پہونچتا ہوا وہ الجھ پڑتے ہیں یہاں سردار و میں کا تانا باندا ہوا ہے یعنی لندھو را بھی ہو چکا
 مسرت جنگ ہوئے مالک بھی اگر ہو چکے تھے ٹھہرے ہی عرصہ میں چوگان بن خسرو
 پہونچے اسفندیار شاہ گیلانی کا نفر ہو کر ہیون کو ٹھہرنے کی مہلت نہ ملی کچھ مارے گئے
 کچھ بھاگے اس کروفر سے لڑتے ہوئے سرداران صاحبقران و صاحبقران جاتے ہیں کسی
 مقام پر ٹھہرنے کا ارادہ نہیں کیا جس مقام پر شام ہو گئی چند ساعت اسی مقام پر ٹھہرے کچھ
 اب ودانہ کی فکر ہوئی یہ حکم ہو کہ کل اہالیان فوج کمر باندھے موجود رہیں سب سپاہی بھی کھڑے
 کھڑے چند ساعت اسودہ ہوئے جو سامان اتنے عرصے میں کھانے پینے کا بیا ہوا اس سو فرا
 کر کے پھر بیٹھے لیکن زمر و شاہ باختری سر پہ پاؤں رکھ کر بھاگا اگر کہیں پتا بھی کھڑکا
 یہی گمان ہوا کہ اہل سلام آگے ہر کار سے خبر بھی پہونچا رہے ہیں کہ صاحبقران نے مقام
 نہیں کیا آپ کے تعاقب میں چلے آتے ہیں استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ کلنگ آشخوار
 مقرر کردہ افراسیاب ناہنجار صحرے قلعہ داسنہ و قلعہ و خانہ میں بارہ لاکھ فوج سے
 فروکش ہو سفت در بند کی حکومت اسکو ملی یہ وہ در بند ہیں کہ جینر فیروزہ فیروزہ پوش وغیرہ
 حاکم تھی یہ سب ناظم میدان تو سن حصد میں تیغ بیدریغ طلم کشا سے داخل جہنم ہوئے ہیں
 افراسیاب جاوونے کلنگ آشخوار کو کہ ہم پہلوان و ہم ساحر بارہ لاکھ فوج کو بھی ہی

حکم ہوا کہ قریب قلعہ و خانیہ اتر سے رہو طرے سے کوہ عقیق کے کوئی اس طرف نہ آکر کلنگ لشکر کو
کوئی مہینے گزرے انتظام ہفت در بند کا کر رہا ہو کہ رعایا تباہ نہو شہرون کا بھی خیال ہو رعایا کو
بھی تسکین دینا پڑی بارگاہ استامہ ہر بارہ لاکھ فوج پہلوان مع ساحر ہر وقت تیار رہتے ہیں ایک
دن بٹھا ہو کہ ہر کارون نے بڑھ کر خبر دی خداوند اچھے ہزار ملک باختر از دست خدا پرستان ہزیمت
خوردہ تشریف لاتے ہیں مشہور ہو کہ کوہ عقیق گلزار سلیمانی فتح ہوا عقب میں ان کے صاحبزادان زمان
ملک بملک قلعہ بہ قلعہ جنگ کرتے ہوئے آتے ہیں کلنگ لشکر گھبرا گیا و ذرا امر کو
اپنے ساتھ لے کر اٹھا ہوا استقبال خداوند چلا کوس بھر بڑھا تھا دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر
خداوند سوار دریائے خون میں نہاے ہوئے پہلو میں شیطان درگاہ خداوند گرد تمام سجانی
باختری چونکا خائف و ترسان اٹھائے بارگاہ ہون کے لڑے ہوئے کچھ پہلوان و خدا سوار
پیدل پیدل سوار لشکر میں انتشار کلنگ لشکر نے بڑھ کر پایہ تخت لٹا کر بوسہ دیا لٹکانے
گھبرا کر پوچھا ای بندہ من ہمارا بندہ خاص نماص صاحب جواب شہنشاہ افراسیاب
کہاں ہو کلنگ لشکر نے دست بستہ عرض کی یہ مقام ہفت در بند طلمس ہوش ربا ہو
شہنشاہ افراسیاب خاص قریب توس جھار و دریائے نیل وغیرہ مقابلہ مسلمانان میں فروغ
ہے مشہور ہے کہ آج کل شہنشاہ خود بدولت و اقبال بعد جاہ و جلال مصروف جنگ رہتے ہیں
بڑے بڑے سردار مارے گئے لٹکانے گھبرا کے کہا قدرت نے کوہ عقیق کو اسی واسطے برباد
کر دیا کہ اپنے بندہ خاص نماص افراسیاب سے ملاقات کریں سات شبانہ روز گزرے
اسی فکر میں قدرت پہلے آئے راہ میں اکثر شاہون نے روکا اشتیاق ملاقات افراسیاب میں
قدرت نہ بھڑے کلنگ لشکر نے کہا قدرت نہ گھبرا میں جگر بارگاہ میں تشریف
رکھیں مسلمان بے ادب یہاں تلک نہ آئیں گے میں ان سب کو شکست دینگا بارہ لاکھ فوج
اس مقام پر موجود ہو سب مطیعان قدرت ساحران با شوکت پہلوانان جنگ جو زور اوران
خوشخو ہواے جا نبادی آئے حاضر ہیں یو ہیں رتے بھڑتے قدرت کوتاہ باختر لچلنے اس
طرچر کلنگ لشکر نے لٹکا کو مطمئن کیا جفاے سفر سے گھبرا ہوا تھا کہا قدرت نے
یہ تقدیر نوے ہزار برس پیشتر کی تھی کہ کلنگ لشکر کے ہاتھ سے سب مسلمانوں کو قتل

کر لینگے اس بندہ خاص الخاص کو شیر قدرت بنائینگے کلنگ کشخوار بھول گیا استقبال کر کے
 تھا کو اپنی بارگاہ میں لایا تخت وغیرہ آراستہ کیا سامان عیش و نشاط مہیا ہوا ذرا جوتھا کو آرام
 ملا تقدیر میں بگھارنے لگا۔ مختیار ک گھبراتا ہی کلنگ کشخوار سے کہتا ہوا ای سا حرم نامور وہ
 اتر دھاسے ہفت سر یعنی حمزہ شیر زرعاقب خداوند میں آتا ہوا ہی کلنگ اس مہلت کو غنیمت جانے لگا
 نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ باپ اس شہنشاہ اقراسیا کے ہو کو بچاؤ کلنگ کشخوار کہتا ہے قدرت
 نہ گھبرا میں لشکر باغبان پر آگ برسا دو لگا شہنشاہ کو آج کل بڑی بڑی فکر میں دیش میں ہوں ہاں
 چلنا مناسب نہیں ہو میں بخوبی انتظام جنگ مسلمانان کریوں گا آتے ہی سبکو شکست دوں گا
 آٹھ ہر تیاری سحر میں مصروف رہتا ہوا نکو تو اس مقام پر چھوڑ دو دو کلہرو داستان شاہزادہ ابرج
 نوجوان کہ یہ جنگ دیر پر نر اداں کو فتح کر کے طرف طلسم ہوش ربا کے چلے تھے لکھ ماہ عالم افروز
 منتظم دیر پر نر اداں سہیل حوالہ زن کو قتل کر کے ابرج نوجوان کے ہمراہ ہوئی ابرج
 نے فرمایا ای ملک ماہ عالم افروز انشا اللہ بڑی دھوم سے شادی کرینگے ملک ماہ عالم افروز
 نے سر جھکا لیا عرض کیا حضور تبا طلسم ہوش ربا رسائی بہت دشوار ہے کینز تو ضرور بالضرور ہمراہ
 رکاب حضور پر نور رہی اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ چھ لاکھ فوج جرار مع ساحر و غیر
 ساحر ابرج نامدار کے ساتھ موجود ہو ساحر و نر میں صیقل آئینہ دار و ملک انجم ماہ رخسار
 و ملک ماہ عالم افروز شیشہ نشوون میں لاکھ ساحر و نر سے یہ سب ہمراہ ہیں تین لاکھ غیر ساحر سرداران
 قائم ان کے قیام رنگی و قیام رنگی و عوجان ریا باری و سام بن عوجان میعاد عادیات و دراز گردن
 و دیگر پہلوانان نامدار شاہ پورا ایسا عیار کرہ بن اشقر پر سوار ہو کر اس شوکت و شان سے
 کوچ کیا جب دیر پر نر اداں فتح ہوا سہیل حوالہ زن قتل ہوئی باشندگان دیر پر نر اداں نے
 شکست کھائی لاشہ سہیل حوالہ زن لیکر بھاگے ابرج نے فقط دو دن مقام کیا پھر کوچ کر دیا لکھ
 لاشہ سہیل حوالہ زن لیے ہوئے ساتھ ستر نر از ساحران عذار بھاگے ہوئے جاتے ہیں راہ
 میں ایک قلعہ پر پتھر آشپار باب سہیل حوالہ زن کا اس قلعہ میں رہتا ہوا اسکو خبر پہونچی کہ
 دیر پر نر اداں فتح ہوا لاشہ سہیل حوالہ زن آتا ہی یہ خبر سنکر قلعہ سے بھاگ کر باہر نکل آیا بیٹی کا لاشہ
 دیکھ کر بہت روتا لاشہ تو چلوادیا ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ نیرہ صاحبقران شاہزادہ

ایرج نوجوان مجبیت چھ لاکھ ساحران غدار و پہلوانان عالی وقار منزل بمنزل قلعہ جات فسخ کر رہا
 ہوا آتا ہی حقیقت میں جو قلعہ راہ میں ایرج کو ملا بھروی و مردانگی اسکو فتح کیا اگر وہاں ساحر
 ہوے تو ہیقل جا پڑا ساحرون نے یورش کر کے حاکم قلعہ کو مار لیا اگر غیر ساحر ہے ایرج نے ساحرون
 منع کیا پہلوانوں کو ساتھ لیکر جا پڑا سر سواری قلعہ لیا ایک شب قلعہ میں رہے گز و سکتہ نام پر
 سعد بن قباؤ کے جاری کیا پھر حل سکے مگر انجم اتشبار یہ خبر سنکر بھڑکا یمن لاکھ ساحر لیکر قلعہ
 سے نکلا بارگاہ استاد کر کے ٹھہرا منظور ہو کہ آئے ہی ایرج کو رد کونگا آگے نہ بڑھنے دون گاپنی
 دختر بلند اختر کے خون کا بدلہ لائونگا اس فکر میں اُترا ہوا ہی ایک ایر اتشبار تیار کیا آسمان پر ابر
 اتشبار لہا رہا ہی نہایت گرم مزاج آتش خوں ہی فکر میں کہ جب لشکر وہاں پہونچے یہ آگ بیکر
 سب کو بھونک دون اپنی سرحد میں جھنڈو اس فکر میں انجم اتشبار بارگاہ میں بیٹھا ہی ہر کار و واسطے
 خبر کے بھیج حکم ہی بیان شاہزادہ صیقل آئینہ دار سے شب کو ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار
 مجھکو خبر مل چکی ہو کہ سہیل حوالہ زن کا باب انجم اتشبار فوج ساحران غدار لیکر قلعہ سے نکلا ہی
 اسی فکر میں ہم کہ لشکر کو آقا سے نامہ دار کے تباہ کرے آپ ٹالا بارگاہ کا مجھکو مرحمت فرمائیے یمن
 بطور پیش رو لشکر آگے بڑھوں کانٹوں کو پاک کروں اس مفروضے سمجھوں اگر آپ در آقا قبل
 میں پہونچے لشکر ساحران پر آگ برسے گی چشم زدوں میں شکست ہو جائیگی پھر قدم نہ جم سکیگا لشکر
 غیر ساحران حرارت آتش سے نہ جم سکیگا رات کو صیقل آئینہ دار نے ایرج نوجوان سے عرض کی
 غلام ایسا دار ہو کہ عہدہ پیشروی لشکر اس خیرہ کو مرحمت ہو کوئی ساحر ہو انجم اتشبار کہ اسے آکر
 سرکار کا راستہ روکا ہو ملکہ عالم افروز اس قیسم کی واقفکار ہیں انکی زبانی خبر معلوم ہوئی اس
 آتشخو نے انتظام کر لیا دو کوس قلعہ سے بڑھ کر راستہ روکا انتظام واجب و لازم ہو غلام
 اس کے مقابلے کا عزم ہو ایرج نے حکم دیا صیقل آئینہ دار نے ملکہ عالم افروز کو ساتھ لیا
 ملکہ انجم ماہر خسار نے کہا میں بھی چلوں گی رات ہی کو صیقل آئینہ دار نے ساتھ ہزار ساحر لشکر
 سے منتخب کیے آپ مرکب پر سوار ہو کے آگے بڑھا ایک جانب ملکہ عالم افروز ایک جانب ملکہ
 انجم ماہر خسار ٹالا بارگاہ زلفی کاہ وایا اس شوکت شان سے صیقل بڑھارانی راتا قطع منازل
 و طومر حاصل کرنے ہوئے آئے ہیں ماہ عالم افروز نے کہا ای شہریار آپ فوج کو بیکر آئے ہیں

میں آگے بڑھ کر دیکھوں اس بیجا نے کیا انتظام کیا یہ کہکشاؤں درین بال پر سوار ہوئی آسمان میں
 ڈوب گئی ایک پہاڑ پر آکر دیکھا کہ ابر آتشبار آسمان پر لہرا رہا ہوا انجم آتشبار اپنی بارگاہ میں بیجا ہوا
 سحر کر رہا، مستقل آتش کے آگے جب دو تھوڑا مارا یا سامری کہکشاؤں آتش بھڑکا اس میں برین جگر
 شعلہ غائب ہوا ماہ عالم افروز نے سر کوہ سے یہ معاملہ دیکھا اسی پہاڑ پر بیٹھ کر چوکا دیا روئی
 جھولی سے نکالی چند قطرات آب روئی کے گاسے پر ڈالے سحر کر کے بلند کیا تھوڑے عرصے میں
 ابر و دھون چوکار بن کر تیار ہوا کہ اس میں برف کی سلیں بھری ہوئی ہیں یہ بر بلند ہو کر برابر آتشبار
 پر پہنچا اب ماہ عالم افروز کھڑی ہوئی ٹھل رہی ہوا انجم آتشبار اس انتظام سے غافل
 اصبح ہوتے بارگاہ سے نکلا اپنے نزدیک ابر کو خوب زور دیکھا صبح کو دیکھا کہ مہر اسے گرد
 اڑی پشت مرکب پر شاہزادہ صیقل آئینہ دار اژدہان آتش نشان پراٹھالا بارگاہ زربستی
 کالدا ہو بعد صولت و شوکت لشکر ساحران چلا آتا ہی یہ بیجا بکھا کل لشکر بنیرہ حمزہ کا آگیا تعجیل
 تمام بارگاہ میں آیا ابر آتش نشان کو اشارہ کیا وہ ابر کو دکتا ہوا اوپر لشکر صیقل کے آگیا
 ماہ عالم افروز نے پہاڑ سے سحر کیا ابر برف بار ابر آتشبار پر گر اس قدر برف برسائی کہ ابر آتش نشان
 ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا انجم آتشبار نے دیکھا میرے لشکر پر برف برسے لگی برف سے
 ہزاروں ساحر ٹھنڈھے ہوئے اپنے ابر کو دیکھا تختہ تختہ ہو گیا جاکر لشکر دشمن پر آگ نہ برسائی
 گھبرا گیا صیقل آئینہ دار نے دیکھا کہ ابر آتش نشان ہمارے لشکر پر آگیا تھا تختہ تختہ ہو کر پلٹ گیا
 سمجھے کہ ماہ عالم افروز نے یہ کام کیا طاؤس زرین بال کو بڑھایا دیکھا بر سر کوہ ماہ عالم افروز سحر
 کر رہی ہیں صیقل آتش تدبیر کو دیکھ کر مثل گل شکفتہ ہوا طاؤس کو لا کر پہاڑ پر اتار اتھنا پا کر جوڑ
 محبت من گلے میں ہاتھ ڈال دیئے کہا ای ملک عالم باشا، اللہ کیا مقول تدبیر کی ابر
 آتش نشانی شاہ برف تھا رہی لشکر بر آتش خود کے برس رہی ہے بہت بدحواس ہو
 تھے بڑا کار نمایان کیا آقا سے نامدار بہت خوش ہونگے وہ بھی چل سکے ہیں کیا ہی چاہتے ہیں
 ماہ عالم افروز نے سر جھٹک لیا شرم کر کہا ای شہر یار میرے نزدیک یہ مناسب ہے کہ آتشبار
 مکار گھبرا رہا ہو فوج کو ساتھ لیکر بلوہ کر دیجیے بے لڑی بھڑے بھاگے گا ابھی فتح ہو جائیگی
 میں تو بڑے متی ہوں آپ لشکر لے کر آئیے یہ کہکشاؤں عالم افروز سحر کر کے بلند ہوئی صیقل طاؤس

اڑا کر لشکر میں آیا ملکہ انجم ماہر خسار ترتیب لشکر میں مصروف تھیں صیقل آئینہ دار نے کہا ملکہ
 لشکر بڑھاؤ ملکہ ماہ عالم افزو زیکہ و تنہا جا پھر میں اگر وہ ابر آتش فشانی کو نہ مستاثین ہزاروں
 بندگان خدا جل جالتے ملکہ انجم نے کہا میں چلی یہ کہہ کر ملکہ انجم نے لشکر کو اشارہ کیا صیقل
 آئینہ دار مرکب کو بڑھا کر چلا سا حیران ہوا یہی خبر یہاں پہنچا تو ملکہ میں لیکر بجوش و خروش لشکر
 انجم آتشبار پر جا پڑے پہلے نسب سے آسمان سے نعرہ ہوا منم ملکہ عالم افزو را بر برف بار
 لشکر پر گرایا گھبراہٹ کے انجم آتشبار بارگاہ سے نکل آیا دیکھا اسے برف برس رہی ہی پہاڑ پر نکلیا
 کھڑی ہیں ناگاہ صیقل آئینہ دار کا نعرہ ہوا ایک طرف سے ساحران غدار آہٹ انجم ماہر خسار
 و صیقل آئینہ دار و ماہ عالم افزو زنا مار بڑھ بڑھ کر سحر کرنے لگے انجم آتشبار گھبرایا ہوا بھر
 رہا ہو سحر کو ابر برف کے ہٹا یا صیقل آئینہ دار نے آگ برسانی اسے بڑھ کر آگ کو روکا
 انجم ماہر خسار نے سحر کیلئے دل و زچلنے لگے عین گرمی جنگ میں کہ سحر سے گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا
 سب نے شیر بیشہ جرات یکہ تاز میدان جلالت نظر روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ
 ایرج نوجوان بعد شوکت و شان پشت کردہ بن اٹھ کر سوار تیغ و دودھ سکندری کے قبضہ
 پر ہاتھ سیرداران صف شکن جوانان تیغ زن تلوارین کھینچے ہوئے آکر اس لشکر نکبت اثر پر گئے
 ملکہ مینوش تخت پر گر دسا حیرت ہوئی کئی ہفتے سے بچتے ہوئے آتے ہی صفوں کو
 درہم و برہم کر دیا انجم آتشبار گھبرا یا یقین کامل ہوا کہ افسر یا سردار ایسے جانباز ایسے
 کیونکر جان بچے کی قلعہ کی جانب بھاگا اتنے عرصے میں شاہزادہ صیقل آئینہ دار نے چار جانب
 آگ لگا دی تھیں بارگاہ میں لوٹ لین چادر ہٹنے لگی ملکہ ماہ عالم افزو اس اقلیم کی و افکار
 ہو چکا کہ آواز دی صا جو کیون جان دیتے ہو اطاعت دین حق قبول کر دہزار ہا ساحر و دھڑ
 دوڑ کر قدموں پر ملکہ ماہ عالم افزو کے گرسے ماہ عالم افزو نے ایرج نوجوان سے خطا
 معاف کرائی یہ جواہر لیاں لشکر ثبات ہوا کہ اس شیردیر کو مٹا دینا منظور نہیں ہوا مان
 ملتی ہی ہزار ہا ساحر و سحر یک ہو گیا جنگ سے عاجز ہو چکے تھے صدائے الامان بلند ہوئی
 انجم آتشبار جو قلعہ میں بھاگا مال سبا بٹھو کر بارگاہ یا قلعہ سے نکل کر بھاگا جب یہ قلعہ سے نکل چکا
 تب ماہ عالم افزو کو بڑھ کر ہر کارون نے خبر دی انجم آتشبار نکل گیا ملکہ نے بڑھ کر ایرج

نوجوان سے عرض کی حضور باغی جاتا ہوا ایرج نوجوان نے باگ پھیری ملکہ ماہ عالم افروز سے
فرمایا اس قلعہ سے تابہ دیر پر نژادان حکومت سلطنت کو دیکھی تم اپنا انتظام کر دو گنہ گار نام
پر سعد بن قباد کے جاری رہنے خراج کا یہ طریقہ ہو کہ بعد مصارت فوج چھ بیہنہ ہا سے زرین
بطور خراج رواد کیا جائے ملکہ ماہ عالم افروز نے دست بستہ عرض کی کہ سہنے قدسوسی اسو
نہیں کی ہو کہ حکومت ممالک حاصل ہو حضور کے ساتھ آمادہ جانبازی و سفر و شہی ہیں حضور
کا قصد ہوا ہی کینزان شاہی بھی چاہتی ہیں کہ تابہ طلمس ہوش ربا حضور کے ساتھ چلیں اتنے بڑے
بادشاہ عالیجاہ سے مقابلہ یہ بھی ہکو خبر میں گذر چکین کہ طلمس کشانے کل مرحلہ جات طلمسی فتح کے
افراسیاب جادو خود جنگ کر رہا ہوا اُسے اپنے کمال کے بھروسے پر یہ نیک حسد
کی تھی کہ شہنشاہ لاجپین کو گرفتار کر لیا طلمس ہوش ربا پر قبضہ کر لیا اب وہ اپنا کمال
دکھلا رہا ہو کوئی اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا اسد نامدار تو قناح طلمس ہوش ربا ہیں صاحب لوح
صف شکن تیغ زن سترہ سو سرداران افراسیاب جادو اس کے شریک ہیں آپ افراسیاب
نے زمین ہلا دی کیسکو نہیں مانتا اور حضور اس طلمس سے غیر ہیں اگر ہم لوگ ہمراہ نہو گے بندگان
عالی کا پھنا دشوار ہو پس اسے وقت میں سایہ دولت سے جدا ہونا خیر خواہی سے بعید ہر سانس
سرکار دولت مدار کے جان دنیا نکھڑا روں کی عید ہوا ایرج نے فرمایا بہت جلد لشکر آراستہ
ہوا اس ملعون کا تعاقب کیا جائے یہاں تک کہ نہ پائے ملکہ ماہ عالم افروز نے کھڑے
کھڑے اس ملک کا انتظام کیا اپنے مصاحبوں میں سے ملکہ نرگس خوش چشم کو دہان کی حکومت
سپردی اور حکم دیدیا کہ تابہ دیر پر نژادان فکر رکھنا ملکہ نرگس خوش چشم کو چھوڑ کر اہالیان شہر
آواز دی جس کسی نے اس کے حکم سے گردن تابی کی اُسے خلاف حکم صاحبقران کیا یہ بھی
جنرل ملکی ہو کہ صاحبقران زمان بڑے بڑے لقا سے تابہ قلعہ و خانہ پہونچ چکے ہیں اگر
اس طرف نزول اجلال و درود اقبال فرمائیں کل اہالیان شہر استقبال کریں دشمن کو
اُس کے ٹھہرنے نہ دین اگر ہو سکے لقا کو گنہ گار کرنا وہ خود مرد عوا سے خدائی کرتا ہے دم
یکتالی کا بھرتا ہو لا کھوں بندگان خدا کو پرستہ کیا اور با شتر سے تابہ کوہ عقیق بڑتا بھڑتا آیا مگر
صاحبقران زمان کو بڑا بڑا صدمہ پہونچا یا سنا ہو کہ اس شہریار نے قسم کھائی ہو کہ بدون قتل

و مرد شاہ باختری واپس ہونو لگای ہی اس شہر یار کا عہد ہی بخوبی اہالیان شہر کو سمجھا کہ کسی وقت اٹھانا
 بارگاہ زربفتی کا لدا شاہزادہ صیقل آئینہ دار و ملکہ انجم ماہر خسار و ملکہ ماہ عالم افسر و ز
 و قلم و قلم وغیرہ سرداران قدیم سمٹ کر ایک مقام پر آئے ایرج نوجوان اسی طرح دریائے
 خون میں نہا سے ہوئے نام طلسم ہوش ربا شکر زخمت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوتا ہی
 اس اقلیم میں اگر یہ بھی خبر مہنی کہ سرحد طلسم ہوش ربا میں آگے انجم آتشبار جو بھاگا ہی خاص
 افراسیاب جادو کا خراج گزار تھا تصویر بدلیدیر ملکہ بران شمشیر زن آنکھوں کے سامنے پھر گئی
 دل میں خیال ہی کہ ایسے وقت پہنچیں کہ ملکہ بھی مصروف جنگ ہوں اہم بھی اُس وقت جا کر
 پہنچ جائیں مگر شاپور سے تاکید ہی کہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ منوش عاشقان جمال
 ہیں ملکہ بران شمشیر زن اس راز سے نہ آگاہ ہونے پائے من بشکر میں ہمارے یہ ذکر نو شاپور
 نے کہا ای شہر یار یہ شاہزادیاں مطیع حکم حضور ہیں نظارہ جمال سے اس کے قلب کو سر میں بخوبی
 لشکر کا انتظام کر کے سب سے آگے ایرج نوجوان عقب میں سرداران مذکور چار سو نقارہ
 طلائی و نقرئی بجاتا ہوا علم ہے زنگار کے پھر ہر کھلے ہوئے خریداران جنس جرات بھی
 لڑائی پر تلے ہوئے اس شوکت و شان سے تعاقب میں انجم آتشبار کے چلے وقت پرانکا
 بھی ذکر تحریر ہو گا یہاں لشکر اسد نامدار میں افراسیاب جادو مقابلے میں فردکش ہے کئی مرتبہ
 افراسیاب جادو نے طبل جنگی بجوا یا بڑے قیامت کے سحر کرتا ہی کوئی اس کے سحر کی برداشت
 نہیں کر سکتا دوسرا امر یہ بھی ملحوظ رہے کہ جب جنگ مغلوبہ ہوتی ہی تو افراسیاب جادو
 ہشتار ہوا فوج اسد غازی کو لگا کر سایہ گنبد میں لاتا ہی گنبد سے تیر تلوار میں گزر خنجر نرسے
 برستے لگتے ہیں سوائے اس کے کہ سایہ سے جب ہٹ آتے ہیں تب بلا سے آسمانی
 سے نجات پاتے ہیں جب اوھر سے زیادہ دباؤ پڑتا ہی یعنی اسد نامدار بطرے بھڑتے قریب
 افراسیاب جادو کے پہنچتے ہیں خوب آگاہ ہو چکا ہی کہ اہل سلام طبل باز گشت کے پابند
 ہیں طبل باز گشت بجوا دیتا ہی اسد غازی پلٹ آتے ہیں ایک شب کو لڑ بھڑ کر پلٹے دربار
 میں آکر جمع ہوئے لاچین نے کہا ای شہر یار اس پانچ میدان داریوں میں کئی ہی سرداران
 نامی سیار گاشن چنان ہوئے حسرت فتح طلسم لیکر پردہ دنیا سے گئے افراسیاب جادو نے

تیس برس ہوش ربا میں سلطنت کی میں نہیں آگاہ ہوں کہ یہ تیرتلوار برسے کا کیا باعث ہو سکا دفع
ہونا کس بات پر موقوف ہو اسی وجہ سے ہماری فوج کے لوگ بہت قتل ہوئے آج بھی لاکھ
آدمی کا کھیت پڑا ہے ہمارے ساٹھ ہزار چالیس ہزار افراسیاب جادو کے قتل ہوئے
سب سرداروں نے صلاح کر کے خواجہ عمر و چالاک کو طلب کیا اب اس وقت سب عیار بھی جمع
ہیں انجن مشاورت منعقد ہوئی صلاحین ہونے لگیں شہنشاہ لاچین نے دامن خواجہ عمر و کا تھام
لیا کہا ای یا درغیبان ای داورس بیکسان ای عیار طرار ای مصاحب صاحبقران عالی وقار
آپ کی جستجو سے طلسم ہوش ربا فتح ہوا اب قتل افراسیاب جادو باقی ہو آپ نے ملاحظہ فرمایا
یہ گنبد افراسیاب جادو نے کیسا بنایا میری جستجو سے یہ مقدمہ خارج ہو میں نہیں جانتا کہ یہ بلا کیونکر دفع
ہوگی جب افراسیاب لڑتا ہوا زیر گنبد پہنچتا ہے وہ بلا لشکر پر نازل ہوتی ہے کچھ نہیں ہو سکتا
مجبور ہو جاتے ہیں اسکی فکر آپ کی ذات پر موقوف ہو اگر آپ فکر کریں تب یہ مقدمہ حل ہو ایسا
نہو قتل افراسیاب جادو میں غل ہوا ایسا افراسیاب کو اس امر پر بھروسہ ہے کہ طبل جنگی بجوا کر
سر میدان آتا ہو سو اسے حضور کے کسی سے منہ نہیں پھیرتا خواجہ عمر و نے فرمایا میان اسد
نامدار فتاح طلسم ہوش ربا میں آپ سحر و ساحری میں یکتا ہیں میں بیچارہ کس شمار و کس قسام میں
وقت پر بھی کوئی ہماری پوچھتا ہے میں مدتوں تو سن حصار پر قید رہا جو کچھ مالی میرے پاس تھا وہ
مہاجنوں نے رکھوایا تھا اسکے نوکروں نے جھین لیا ورنہ رنج و صبح کو اگر ٹھیکو پھرتے ہیں میں سود
دیتے دیتے چلن ہو گیا کوہ عقیق سے خط پر خط چلے آتے ہیں حمزہ نے خواہ بھی موقوف
کر دی اہل و عیال تباہ مثل مشہور ہے مصرعہ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل جب انسان جو
معاش سے مہلت پاتا ہے تب سب کچھ ہو سکتا ہے میں کہان جاؤں کیا تلاش کروں آپ مرغ زرین
بنے ہوئے تخت پر بیٹھے رہتے ہیں ہم جفا سے افلاس سستے ہیں پس میں کیا کروں مجھے بھی یقین کہ
ایک دن افراسیاب جادو تمکو اور تمھاری زوجہ کو قتل کر ڈالے گا میرا کیا ہرج ہو گا میں خدمت
میں اپنے آقا کی چلا جاؤں گا اس کشاکش سے مہلت پاؤں گا جا کر دامن اپنے آقا کا تھاموں کہ
کیون اونا منصف ہمنے تو تیری اولاد کے ساتھ جاں بازی کی یہاں دفتر میں ہماری غیر حاضری لکھی
لکھی تین روپیہ مہینے پر یہ نانہا اس میں غیر حاضری کا ٹی جاتی ہے لاچین نے یہ جھگڑا اسکی سر جھکایا

اسد نام دار نے دو لاکھ روپیہ کا رقبہ لکھ کر بارگاہ میں ڈال دیا اور پکار کر آواز دی سب عیاران جانباز
موجود ہیں جو صاحب شکست گنبد کی فکر کریں وہ اس قدر مال لیں یہ سنتے ہی خواجہ عمر و نے تو اس
طرف سے منہ پھیر لیا برق و چالاک اپنے مقام سے اٹھنے لگے خواجہ عمر و نے اٹھ کر دونوں کو
دو دو کورے مارے کہا اونا لالہ تو تمھاری وجہ سے مقدمہ قلیل ذلیل ہوتا ہے کچھ خاک نو سے گا
روپیہ کا نام سن کر گھبرا گئے برق تو خاموش ہو رہا چالاک نے عرض کی کس مقام پر آپ کے غلام
رہے بیشک پتہ لگائیں گے خواجہ عمر و نے فرمایا ابھی روپیہ ہمیں منگوا دو تو ہم تلاش میں نکلیں اسد
غازی نے دست بستہ عرض کی کہ خوب حضور آگاہ ہیں یہ حق و مال غازیان و سیدار و مجاہدان
تو رشعار کا ہی یہ یون نہیں بلکہ ایک غمے میں جمع کر دیا جاتا ہے جو قسیدہ بلا دفع ہوئے یہی
خواجہ عمر و بہت جھلائے اسد غازی نے نہانا بڑھڑاتے ہوئے خواجہ عمر و اٹھے چالاک و
برق کو برا کہتے ہوئے کہ ان نالایقوں نے فتور ڈال دیا یہ وہ مقدمہ تھا کہ سب صاحب فوراً
یہاں جمع کرتے تب اسکی تدبیر کجائی مہر و بہار کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا صاحبو ہم نے
پندرہ برس جانبازی کی اسکا یہ پھل پایا کہ ہم غیر معتبر ہیں روپیہ ہکو ویدین تو ہم لیس کر
بھاگ جائیں جیسے خود اٹھائی گیرے ہیں ویسا ہی اور کو بھی جانتے ہیں سب طرح خواجہ عمر و
پہنچے بیٹے اسد غازی نے منہ پھیر لیا مہر و بہار وغیرہ نے نام سے زاد راہ کے دس پارچ
ہزار پیش کیے مہر و بہار کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا تم تو بی بی شاہزادی ہو افسوس یہ تمھاری
تقدیر بھوٹ گئی دربان بچے کے ساتھ تمھاری شادی ہوئی انکے باپ کے والد نامدار پہلو
عادی خمرہ کے لشکر میں دربان ہیں انکی اوقات ہمیشہ قزاقی میں گزری انکے والد کی مین نے
آبرو بڑھائی خمرہ کی بیٹی کے ساتھ شادی کر لی خانہ دامادیے گئے اب انکے داماد عرش علی
پر ہوئے اپنی حقیقت کو بھولتے ہیں سب حالات انکے کہو لگا اسد غازی نے کہا جو پتے چاہیے
کھینے روپیہ کام کرنے پر لیکھا مہر و بہار نے لاکھ روپیہ منگوا کر پیش کیے اسد غازی اس پر بھی
اشارہ کرتے تھے صاحب و دونین وعدہ کر لو خوب لدھی کر کے کام کرینگے مہر و بہار نے نہ مانا
خواجہ عمر و وہ رد پر لیکر لاچین وغیرہ سے رخصت ہوئے چالاک بن عمر و بھی ایک جانب چلا
خواجہ عمر و کو منظور ہو کر یہ راز کیونکر دریافت کروں یہ تحفہ جات طلم کیونکر مٹیں اول حال

فرحت مال ہتر بن ہتر چالاک بن خواجہ تحریر ہوتا ہے کہ چالاک بھی اسی فکر میں نکلا کہ کیونکر یہ فتح
فتح ہونے پر طلمس کے یہ اقتدار بڑا چاہتی ہے سوچتا ہوا جاتا ہے یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین الامقام
رہے کہ افراسیاب جادو طبل جنگی بجوا کر بذات خود میدان میں آتا ہے صرصر ہر بھی
ساکید ہے کہ اے صرصر ابھی تک بڑی خیر ہے کہ میں میدان کارزار میں نکل کر لڑتا ہوں یہ کہند
میں نے بطور قلعہ بنایا ہے اگر اس میں جا بیٹھوں تو طائر دہم و خیال مجھ تک پہنچے تو بھی مٹا
ہو کہ اسد غازی کی فکر کرو اے صرصر اگر لوح قبضے میں آجاسے جیسے جیسے دھوکے میں نے
کھائے اسکا بدلہ کروں فوراً اسد غازی کو قتل کر ڈالوں صرصر نے عرض کی کہ لونڈی فکر
میں ہے دن بھر میں چار چار پھیرے لشکر اسلام کے کرتی ہے آپ یہ تو ملاحظہ فرمائیے علاوہ
اُن چھ عیاروں کے تو رالہ ہر کا عیار شہرنگ بدیع کا شاطر امیر بن عمرو و قاسم کا
عیار سیارہ بن عمرو یہ بھی جا بجا حفاظت کرتے ہیں برندہ برہنہ مار سکتا دوسرے کی کیا
لیاقت ہے کہ اسد غازی پر دست انداز ہو میں نے فکری ہے امر و زفر دایمین گرفتار کر کے
لا آئی ہوں تامل فرمائیے گا فوراً قتل کیجے گا افراسیاب نے کہا اے صرصر اب تسلیم طبع تامل کا
وقت نہیں ہے اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا صرصر بھی فکر میں چلی صبار قتار نے خبر دی عمرو چالاک
کل سے لشکر میں نہیں ہیں یہ مسکے صرصر ولیر ہوئی جاو و گرنی کی شکل نیکر لشکر میں خوش خرم
پھر نے لگی چالاک بن عمرو تین دن برابر صحرایہ میں پھرا کوئی نشان نہ ملا ایک دن ایک پہاڑ
پر سے چڑھ کر دیکھا آٹھ نو سو جوان ایک مقام پر فروکش ہیں خستہ و شکستہ پریشان ایک
ٹوٹی سی بارگاہ بھی استاد ہے چالاک فقیر نیکر لشکر میں آیا کسی بیٹے بقال سے پوچھا یہ کس لشکر
سے لوگوں نے کہا شاہ صاحب مقام غیرت ہے شہنشاہ یلم شکست کھا کر بھاگا ایسا ہی سامان
ہو کر نکلا کہ اس حال سے اس مقام پر اترتا ہوا ہے ایک دن وہ تھا کہ شہنشاہ افراسیاب
سامری محل میں اپنا شرف جانکر برائے ملاقات شہنشاہ یلم آتے تھے اب جو انھوں نے
نام اپنی بتا ہی کا لکھا کسی کو برائے استقبال بھی نہ بھیجا یہ جواب آگیا کہ جس حال میں ہوا سیرج
چلے آؤ یہ بھی ظاہر ہے کہ اگر یہ جا کر شرکت افراسیاب کرے اور طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار
میں نکلیں تو اب بھی کوئی انکا ہم نبرد نہیں ہے پھر سے طبقے زمین کے بلا دینگے

زمین کو آسمان پر پہنچا دینے کے سامان ظاہری جو مٹ گیا اس وجہ سے افراسیاب جاوونے بھی
 خبر نہ لی یہ مضمون منکر چالاک لشکر سے نکلا کنارے آنکر رنگ و روغن عیاری کا لگا یا صرصر
 شمشیر زن کی شکل نیکر تیار ہوا جست و خیز کرتا ہوا لشکر نیلم میں آیا ہلڑ ہوا بی صرصر تشریف لاتی
 ہیں نیلم کو خبر پہنچی بارگاہ سے کل آیا ایک ٹوٹا سا تاج پہنے ہوئے چہرہ اُداس عالم یاس
 صرصر کو دیکھتے ہی آواز دی ملکہ صرصر آج کدھڑکی ہوا ہی کہ تم نے ہلکو سرفراز کیا شہنشاہ کو
 پہنے مار لکھا تھا حکم ہوا کہ چلے آؤ وہ دن شہنشاہ بھوسے کہ پہنے گھر لا چین کا سٹایا انکو
 بادشاہ بنایا پریشانی میں ہماری خبر نہ لی چالاک نے کہا اے شہنشاہ آپ کو ناحق انتشار ہے
 افراسیاب جاوونے کی طرح آپ کا خواستگار ہے مجھ سے تنہائی میں فرمایا جا کر میرے قوت
 یازد کو لاؤ تمھاری بریادی ایسی بے سبب ہوئی ایک شب میں موج کا لشکر تباہ ہوا چالاک
 تمھاری صورت بن بیٹھا صرصر وغیرہ کو بلا کر تباہ کر آیا چاہ نیلو فرین بھی انتظام آپ سے
 نہ بن پڑا اب وہ وقت ہے کہ شہنشاہ خود میدان کا رزار میں نکلتے ہیں ہر روز دو چار سردار
 قتل کر کے پلٹ جاتے ہیں اگر آپ ایسا قوت بازو ساتھ ہو ایک ہفتے میں لڑائی فسخ
 ہو جائے نیلم نے کہا صرصر اب بھی اگر میدان کا رزار میں ڈوب جاؤں اور جو کھس میرے
 جھنڈے میں ہیں انکو صرف کروں لا چین کو کب بھاگتے نظر آئیں صرصر و بہار وغیرہ لونڈی
 غلام ہیں انکی کیا حقیقت ہے چالاک نے کہا حضور تخلیہ کریں اب وہ وقت ہے کہ دیوار دور ہم
 گوش دار و عیاران اسلام نے تمام ہوش ربا میں غدر ڈال دیا اسد غازی نے جا کر بڑے
 زور شور سے مرحلہ جات فتح کیے ایسا ہنومیرے آنے کی کسی کو خبر ہو جائے کوئی عیار و دھڑ
 پڑے کام بنانا یا بگڑ جائے نیلم جلدی میں اٹھ کھڑا ہوا صرصر کا بھی آنا اسکو علمیت ہوا
 خیال میں ہے کہ اسوقت بڑی بات ہے کہ صرصر کے ساتھ جاؤں سردار میرے آواز سے کتے
 ہیں اپنی تقدیر کو روتے ہیں مجھ پر ہستے ہیں کہ شہنشاہ نے میری خبر نہ لی صرصر سے یاقین کرتا
 ہوا الگ خیمے میں آیا چالاک نے کہا منقل آتش منگو ایسے شہنشاہ نے ایک کھڑے نیلم فرمایا
 کہ شہنشاہ نیلم اس کھڑے کو لیکر آئیں میں ادھر سے لڑتا ہوں گھیر کر سبکو مار لیں اکیلا اسد
 غازی کیا کر سکیگا عجائب و غرائب سحر سے اسکو بھکا دینے جنگل میں مارا مارا پھر گیا نیلم نے

بہ تعبیل آگ روشن کی چالاک نے لوہان اپنے پاس سے نکال کر دیا کہا اسکو آگ برعلایہ دھوین
 سے ایک پریرا پیدا ہوگی راز دنیا جنگ تعلیم کر دگی نیلم نے لوہان ہاتھ میں لیکر آگ بھینکا
 آگ سے دھوان نکلا ارے کہہ شہنشاہ نیلم ہوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزا بج یا ایک صندوق
 میں نیلم کو بند کر لیا آپ اسکی شکل نکیر باہر نکلا ابا لیان لشکر سے کہا جلد لشکر تیار کر دے پوچھا
 حضور صہر کہاں گئی کہا یار و نادان ہو ہوا کو کون دیکھ سکتا ہے شہنشاہ نے ہم کو باعزاز و
 اکرام طلب فرمایا ہوا اب جنگ طلم کشم کشم ہماری تجویز پر موقوف ہی چلتے ہی قبائستین بہا کر نیلے
 ایک سحر بھی عمدہ افراسیاب نے بھیجا ہے وہ سحر میں نے قبضے میں کر لیا یہ طاقت بہم پہنچتی
 کہ لاکھوں کو ایک جھکاتے میں قتل کرونگا جاتے ہی میان لاچین کا امتحان لونگا آٹھ چار
 کر کے کمونگا میں ہی شہنشاہ نیلم ہوں جسے تمھاری مشکین باندھ کر زندان تو سن حصار میں
 قید کیا تھا پھر اپنے کوہ نیلم پر جاؤنگا وہی ملک و مال وہی جاہ و جلال حاصل ہوگا ساتھ داک
 تو ترس رہے تھے وہی لباس کہہ پنکر تیار ہوئے ایک ہوا وار شکر پر نیلم نقلی سوار ہوا
 صندوق نیلم کو جھکڑے پر لدوایا سب سے کہدیا سحر تعلیم کردہ افراسیاب اسی صندوق میں
 بند ہو کوئی اسکو ہاتھ لگا یںگا دیوارہ ہو جائیگا اس شوکت و شان سے چالاک بن گھر و بصورت
 نیلم ان بارہ سی جوانوں کو اپنے ساتھ لیکر طرف افراسیاب جادو کے چلا بروقت روانگی
 ایک عرصی اس مضمون کی لکھی اسے شہنشاہ ملک مال میرے قبضے سے نکل گیا چاہ نیلوفر
 بریاد ہوا میں خدمت میں آتا ہوں چند سحر جو میرے پاس کائنات کے ہیں آتے ہی انکو
 صرف کر دنگا چالاک تو شکل نیلم طرف لشکر افراسیاب کے چلا اسکا بھی ذکر وقت پر تحریر
 ہوگا مگر مہر سپہ عیاری و قطب فلک خیر گذاری تلاش میں ان تحفہ جات کے نکلے ہیں دیکھے
 کہاں پہنچیں نہر صہر تیش زن افراسیاب جادو سے وعدہ کر کے کہی دن لشکر اسد میں
 پھری دیکھتی ہی کہ لشکر تھار میں ایک دریا موج مار رہا ہے لشکر لاچین الگ ہی لشکر کوکب
 ایک جانب فوج جہاندار شاہ ایک سمت فروکش ہے پھرتے پھرتے قریب بارگاہ ملکہ تصویر ہوئی
 یہ بارگاہ معشوقہ بدیع الزمان ہے جو معشوقین طلم خورشید نگار سے آئیں انکی بارگاہ میں گرد
 پنج میں بارگاہ ملکہ تصویر در دولت پر چویدار لیا دل حاجب بان چویدار نیان قلمانیان ہزار

در ہزار حاضر ہیں صحرے ایک کینتر سے پوچھا اس بارگاہ میں کون صاحب ہیں اسے کہا ملکہ
تصور طلسم کشا کے مامون جان کے معشوقہ کی آج کچھ طبیعت علیل ہے طلسم کشا بھی تشریف
لائے صحرے کی جگہ تھکا کر کے نرگس نامے ایک خواص کو بیہوش کیا اسکی شکل بن کر محل میں
آئی دیکھا ملکہ تصور چھپر کھٹ پر لیٹی ہیں گرد کینتران درین پوش مصاحبان پری پیکر خدمت
گزاران سمیر بصد کرد فر حاضر ہیں صحر ہستی ہوئی قریب ملکہ تصور کے آئی تصور نے ہنسر
پوچھا کیوں نرگس آج کیا تماشا دیکھا صحر نے عرض کی خدا حضور کے جاہ و جلال کو دو چہرہ
کرے حضور علیحدہ جلیں تو میں کچھ عرض کروں میں نے خبر پائی کہ صاحب حقان زمان بھی آتے
ہیں لقا کو شکست فاش ہوئی زوہر خواص شاہزادہ بدیع الزمان و ملکہ گوہر سلاک مادر
نور الدہر اشتیاق میں اپنے شوہر کے اور فرزند کے لشکر صاحب حقان کے ہمراہ ہیں شاہزادہ
والا قدر اسد نامہ اسے صلاح کرتے تھے کہ سب معشوقوں کو چھپانا چاہیے ملکہ گوہر سلاک کے
خلاف ہوگا زوجات میں اس کے وہی صاحب اولاد ہیں انکا بہت پاس کرتے ہیں لیکن اتنا کینتر
نے سنا کہ اسد نامہ اسے فرمایا ملکہ تصور کو نہ چھپائینگے کہ وہ مامون جان کو ساتھ زندان طلسمی
میں قید رہیں بڑی بڑی جفائیں سہیں اور بھی چند باتیں سنیں ہیں وہ باتیں راز دنیا کی ہیں
تخلیہ میں عرض کرونگی ملکہ تصور پر اٹھ کر کنارے آئیں صحر عیاد بھی طرار و فراتھی باتو نہیں اس سے
ملکہ تصور کو لگا یا جب بخوبی متوجہ کر لیا تب گلوری اٹھا کر دی ملکہ تصور نے کھائی کھاتے ہی
بیہوش ہو میں صحر نے ملکہ تصور کو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ رنگ و عن عیاری کا
لگا کر شکل تصویر مسند پر گر بیٹھی مگر خون عیاری ان سے کانپ رہی ہو کہ ایسا منو کوئی عیار کے
پہچان سے تو جان بچا کے نکالنا مشکل ہوگا چونکہ مشہور ہوا تھا کہ ملکہ تصور علیل ہیں
اسد نامہ اسے آٹھ منظر ہوا کہ جا کر مانی امان کو دیکھ آؤں مہا جوں کو دروازے پر
چھوڑا آپ بلا تکلف اندر آئے صحر کو کینزون نے خبر دی طلسم کشا تشریف لاتے ہیں براسے
عیادت حضور تشریف لائے ہیں صحر منہ لپیٹ کہ تخلیہ میں چھپر کھٹ پر لیٹ رہی کینتر و نکو شاد دیا
اسد نامہ اسے آکر پوچھا مانی جان کہاں ہیں کینزون سے سنا سب سے حرارت ہو تخلیہ میں
تشریف رکھتی ہیں اسد غازی پر وہ اٹھا کر اندر آئے صحر نے اٹھ کر بلا میں لین ترقی عمر کی

دعا میں دین بوجھا کیوں فرزند اب لڑائی کی کیا کیفیت ہو اسد غازی نے کہا اتنی ہی دن سے
افراسیاب جادو نے طبل جنگی نہیں بجوایا چھوٹے نانا جان تشریف لائیں تو تدبیر معقول ہو
صرصر نے باتیں کرتے کرتے گلہ بلی کھینچ کر اسد غازی کو جام دیا اسد غازی نے سلام کر کے پیاسے ہی
اسد بیہوش ہو اصرصر نے مڑے کاٹو خیال نہ کیا لوح لکھنے سے اتاری اسد کا پشت تارہ باندھا
نقب کھودتی ہوئی نے نکلی ایک نخل کے سایہ میں جا کر نقب توڑی گردوغبار میں اٹی ہوئی خیموں
کی آڑ بکریٹے بھاگی بیان افراسیاب جادو و تنظار میں صرصر کے بیٹھا ہے نامہ سلیم بھی
آیا افراسیاب جادو نے دزر اُمر کو حکم دیا ہمارے قوت بازو کا حال اتر ہے وہ ہم سارا
قدیم افسر ہو باغداد کا کرام اس خوش انجام کو استقبال کر کے لاؤ چند وزیر و شیر چند تاجدار
ہمارے استقبال سلیم چلے کنارے پر لشکر کے اکرم ملاقات کی دیکھا عجب حال تباہ سے خیم
آتا ہر سب کو نہایت عبرت ہوئی انگشت حیرت دندان تفکر سے کاٹتے تھے اگر سب نے
سلام کیے چالاک ہنستا ہوا رہا اسے اتر اس کے ساتھ باتیں کرتا ہوا چلا لشکر حریف کو
دیکھ کر ہنستا ہی ساتھ والوں سے کہتا ہی یہ لشکر باغیان کیا چیز ہے یہ جو گولہ باتھ میں ہی گھر
پڑھ کر پھینک دوں لشکر میں آگ لگجائے لاکھ کوئی باران بھر برساے نہ بچھے مال و دولت
میرے قبضے سے نکل گیا کمال علم تو قبضے میں ہی پھر ہوش ربا کو اسی طرح آباد کروں گا سلطنت
افراسیاب جادو کو زور و دون گا اس پر زمین گیر لاچین کی یہ مجال ہوئی کہ مقابلے میں ہمارے
شہنشاہ کے آیا ساحر غدار بڑے بڑے تاجدار بڑھ کر افراسیاب جادو کو خبر میں سنا رہی ہیں
کہ حضور سلیم آپ کا بڑا خیر خواہ ہی سامان و شوکت لاچین کی اسکو بہت ناگوار ہی کہتا ہے
سب کو جا کر قتل کر ڈنگا افراسیاب نے جواب دیا یا ر وہ میرا قوت بازو زینت پہلو افتاد
سے شکست کھائی میں اور وہ ساتھ ہو کر جو بڑو ڈنگا کون برداشت کر سکیگا یہ کہہ کر خود اٹھادریا گیا
پراکر ٹھہرا دیکھا سامنے سے شہنشاہ سلیم گرد چند مصاحب مجال اتر کر پہونچا افراسیاب
بھائی صاحب کہہ کر بیٹ گیا چالاک بھی خوب چھین مار کر رو یا افراسیاب نے کہا بھائی کیوں
روتے ہو جو ملک و مال باقی ہیں وہ سب تمہارے واسطے ہیں چالاک نے کہا ای شہنشاہ آج
رات کو جا کر بستر خواب پر لاچین بلقیس کو سوتے میں قتل کر ڈنگا کو کب کا بھی سرکاٹ لون گا

عنایت سے سامری کے وہی ملک مال وہی جاہ و جلال پھر ہوگا افراسیاب جادو و خوش
 ہو گیا ہوا نذر بارگاہ کے نیلم نقلی کو نیکر آیا پہلو میں اپنے جگہ دی حیرت نے بھی سلام کیا نیلم
 کہا ای ملکہ عالم ایک ہمارے ہونے سے یہ تباہی ہوئی کل اسی اور رنگ ہو جائے گا کوئی باغی سننے
 نظر نہ آئیگا حیرت بھی خوش ہو کہ لشکر میں ہڑا ہو جس سر شمشیر زن اسد غازی کو لائی حیرت
 نے کہا لوجی نیلم کے آتے ہی لڑائی فتح ہوئی عصر نے آتے ہی پشتارہ سامنے افراسیاب
 کے رکھ دیا لوح ہاتھ پر رکھ کر نذر دی افراسیاب کا چہرہ خوشی سے سرخ ہو گیا برق برکے خبر
 لشکر کفار میں آیا تھا اسد پر تو افراسیاب نے سحر کیا کہ تمام جسم میں اس شیر بیشہ حیرات کے
 ماران سیاہ پٹے گئے مگر برق فرنگی یہ خبر وشت اثر لیکر بھاگا آتے ہی بارگاہ میں رک پڑا چھ
 ماری کہا صا جو تم سب غافل بھی ہو اسد کو جس طرح گرفتار کر لیکر شہنشاہ نیلم بھی بھی آکر ہو پئی
 ہو سامان قتل اسد غازی ہو رہا ہو میرے سامنے افراسیاب نے سحر کر کے اسد نامدار کے جسم
 میں ماران سیاہ پٹا دیئے اس شیر میں کلام کرنے کی طاقت نہیں یہ سنتے ہی لشکر میں غم و ہوا
 سب سے پیشتر بدیع الزمان نامدار اپنے مقام سے اٹھے نور الدہر نے قبضے پر ہاتھ ڈالا
 غصہ فرمے بوق ترکی بجادی بوق میں آواز یہ تھی اسے قزاقان تیار شوید تیسری آواز میں
 اسی ہزار قزاق پرے باندھ کر حاضر ہوئے اٹھارہ امیر زادے ابراہیم بن مالک وغیرہ
 لاجپن و ککب جہاندار و مرخ و ہمار و باغبان و معاز و سرخ مواسے کا کل کشتا
 و ہلال سحر افکن و ملکہ نعل سندان و ماران زمین کن نے دونوں بانوں زمین میں مارے
 عرق زمین ہو کر چلے گئے کہ رو شنفہر چک کر آسمان میں دو بابران نے اختر مزارید سنبھالا
 بھی اٹھ رہے کہ شاہزادہ سحر العجایب آسمان سے سر کاٹ کر لایا تھا ارسنے تو یہی ظاہر کیا
 کہ تبا و شہر بار کو اسے کہیں چھپا دیا آپ ایک ابرہین جا کر چھپا تھا میں نے باقیال طلسم کشا
 اسکو جا کر مارا وہ شہر یار جہان ہونے لگے اس کے سر سے محفوظ ہوئے ہونے اصل مقدمہ کی کیسکو
 خبر نہیں کہ یہ تباہ غیب شریک حال ہوئی بہر نوع کل لشکر شہنشاہ لاجپن و جملہ سردار
 آمادہ مرگ و مہیاے قضا ہو کر چلے قہر ہو کہ لشکر افراسیاب پر جا پڑیں رٹ بھڑ کر اپنی جان
 دین برق نے جا کر محل میں تلاشی لی جا بجا ڈھونڈھا تب ملکہ تصویر کا نشان ملا بدیع الزمان

نے جا کر ملکہ تصویر سے کیفیت پوچھی فرمایا ای شہر یار مجھے خبر نہیں کہنے مجھ کو بیہوش کیا ملکہ لالہ ان
خونقبا محل سے نکل آئیں کلمات حسرت و یاس مہ جبین نے کہے کہ ہوا جو یقین کامل ہوا ہم سب کی
افراسیاب کے ہاتھ سے قضا ہو افراسیاب بڑے بڑے دھوکے اٹھا چکا ہوا اب وہ قتل میں شہر یار
کے تامل نہ کرے گا کہان تو یہ ہنگامہ ہی تحریر ہوا کہ لاجپن و بلفیس بڑے زور شور سے روانہ ہو چکے
بدیع الزمان گرد لشکر شکر لوزالہ ہر وقاسم فوجوں کو تیار کر کے پشت ہاسے مرکب پر
سوار آمادہ حرب و پیکار سب سے زیادہ شاہزادہ غضنفر بن اسد بتیاب ہی ملکہ نسیم
جانب دھری فوج ساحران کو تیار کر چکی ہر سمت ہی ہنگامہ ہی کہ آج لشکر افراسیاب میں چکر چان
دینگے یا اپنے آقا کو چھوڑا لینگے بیان افراسیاب جادو قید اسد کو دیکھ کر پھول گیا شہنشاہ نیلم
نقلی کا بھی دنگل ہی حیرت جادو کہ رہی ہی چچا جان آپ کے آنے کی برکت ہوئی چالاک
کے ہوش و حواس پر گندہ جی میں کتا ہوا چالاک میں نے عیاری اس واسطے کی تھی کہ
افراسیاب کو گرفتار کر کے خدمت اسد نامدار میں لیجاؤں گا اس کے برعکس ہوا اپنے
آقا سے نامدار کو قید آہن میں مبتلا دیکھا اب کیا تدبیر کروں حال اپنا گذشتہ افراسیاب سے
بیان کر رہا ہی مطلب یہ ہو کہ افراسیاب کو باتوں میں لگاؤں قتل اسد میں دیر ہو شاید
پروردگار کوئی سامان رہائی کا کرے اگر خدا نخواستہ اسد نامدار قتل ہو گیا لاجپن وغیرہ
سب بیکار ہو جائینگے ابلکہ دن میں افراسیاب سب کا خاتمہ کر دیگا اچالاک اب کیا تدبیر کروں ذرا باتوں
میں افراسیاب متوجہ ہوا تھا کہ صرصر نے بڑھ کر کہا اسے شہنشاہ جس حماقت میں آپ گرفتار ہیں
پھر وہی خطا ہوتی ہو آپ قتل اسد میں عرصہ کہتے ہیں چالاک اپنے کو صرصر سے بھی چھپاتا
ہو کہ ایسا نہ ہو یہ ظالم پچانے تو غضب ہو جائے کبھی منہ ڈھک لیتا ہی کبھی نگاہ چور اتا ہے
کبھی طعنا ہوتا ہی کبھی بیٹھ جاتا ہی کہ افراسیاب نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا اسد کو میں اپنے ہاتھ
سے قتل کر ڈنگا لوح افراسیاب نے تخت پر رکھ دی نیلم نقلی اٹھ کر افراسیاب سے پٹ گیا
کہا ای شہنشاہ اب نے ہمیشہ کے قانون کے خلاف کیا یہی باعث بربادی ہو آپ کو سامری و
جمشید نے اٹھارہ لاکھ کا بادشاہ کیا جاہ و جلال مرحمت فرمایا آپ کو کیا ضرورت ہو کہ اپنے ہاتھ
سے قتل کریں بلکہ یہ خدمت مجھ کو مرحمت ہو پہلو نشین سامری مہنا جب جمشید ملکہ ماہیان و آفات

بالا علان فرمایا کرتی تھیں کہ بادشاہ ہوش ربا اپنے ہاتھ سے کسی کو قتل نہ کرے ورنہ شاہ کا خون گھٹا ہے نہ کہ طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے قتل کیجئے سلسلہ مرخلافات حکم سامری و جمشید ہے یہ مگر شہنشاہ نیلم نے تیغہ برق تاب ہاتھ میں لیا اس کے قریب آکر کہا کیوں ادجوان تجھ کو کچھ خوف نہ آیا طلسم ہوش ربا میں آکر غدر ڈال دیا اس دن کی خبر نہ تھی اتنی سال شاہنشاہی کو دیکھا وہ کاہن ستارہ شناس کہاں ہیں جنہوں نے حکم دیا تھا کہ اسد نامدار قاتل افراسیاب ہے اب کون کس کا قاتل ہوا حکم لگانے والا جاہل ہوا یہ کہہ کر گردن پر کوئے کا خط کھینچا آواز دی اسے شہنشاہ حکم اولیٰ ہی سمجھ کر فرمائیے میں طلسم کشا کو قتل کرتا ہوں افراسیاب نے حیرت سے کہا دیکھو خیر خواہان دولت ایسے ہوتے ہیں بھائی نیلم کو کس قدر خیال ہے خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کو اٹھتے ہیں قدم بھی انکا مبارک ہوا صرصر نے کہا مبارک قدم نام رکھو اور چالاک اس لفظ سے گھبرا یا سمجھا کہ شاید مجھ کو بچان گی اور زیادہ چالاک کر کے لگا تیغہ کھینچا ہوا ہاتھ میں مثل جلا دون کے آواز لگا رہا ہوا حاضرین محفل مقام عبرت ہے یہ وہ لوجوان ہے کہ جس کے اٹھارہ سو ملک کے ناظم اور حاکم مطیع ہوں درودلت پر اس کے آکر ناصیہ فرسائی کی اس کے بزرگوں کا واسے شوکت از پردہ دنیا تا بہ پردہ قاف پہنچا آج بے مونس و غم سار اس دربار شہنشاہ میں قتل ہوتا ہی اس عیش گاہ کو جو مقام قدیم جانکر بھینسا گویا اپنے اوپر روتا ہو اب اس وقت اس کے دوستان صادق و محبان و اتق کہاں ہیں آکر اس وقت ہمارے ہاتھ سے بچاؤں اس گرفتار رنج و محن کو مصیبت سے چھڑاؤں چالاک کا یہ منشا ہے کہ کچھ سردار لڑتے بھڑتے آجائیں سحر ہونے لگے میں بھی اسد کو رہا کر دوں اور چونکہ اس نے اٹھارہ سو سے بھی تو شہر یار مہلت پاسے یہ تو ظاہر ہے کہ جرأت و شوکت میں کتنا ہی لیکن سحر و ساحری میں مبتلا ہے چالاک کلمات عبرت آمیز کہ رہا ہی ہر مرتبہ قریب اسد آکر بھڑھاتا ہی یہی قول ہی کہ اسے شہنشاہ قتل کروں اور افراسیاب حکم دیتا ہی یہ بہت خوب کہہ کر تلوار روک لیتا ہی اس تر و دین تھا قریب تخت افراسیاب کھڑا ہوا حالات اپنی تباہی کے و سوا نجات چاہ نیلو فر بیان کر رہا ہوا لوح پر جو نگاہ پڑی کہا اسے شہنشاہ یہ کیا ہے افراسیاب نے کہا ای برادر بجان براہ یہ وہ شہر ہے کہ بانیان طلسم نے وہ شہر بنائی کہ تمام ساحر بیکار ہوئے ہم ایسے سحر کرنے والے اس کے سامنے بھجور لاچار ہوئے جس کے پاس

یہ ہوا پسر پھر تا غیر نہیں کرتا جب تک یہ دریا سے نیل میں رہی ساحرون کا کھروان بیکار رہا اسکے واسطے میں نے قہر قہر قہر کو مارا علم نیر خجات و شعبہ کے کو زور دیا ورنہ قہر کا قتل کرنا کیا ہنسی تھی اسکے پاس ہونے سے اٹھو غور رہا اکتا تھا شہنشاہ میر کیا کر سکیں گے میں ایسا صاحب علم و کمال تھا کہ دریا سے نیل میں پہونچا قہر کو نکال کر لایا چیر کر پھینک دیا زمانہ حسن و جملکہ تاریک شکل کش میں شہرہ نیل قہر کا بھائی آیا ہاتھ سے دانی امان کے مارا گیا آج صرصر نے کار نمایان کیا کہ طلم کشا کو مع لوح لائی اسکے دیکھنے سے سحر باطل ہوتا ہوا چالاک نے کہا حضور ذرا میں دیکھوں اس میں کیا تحریر ہو آپ کا بیان تو اب بھی ہوئی تقریر ہی ہم وہ ساحر ہیں علوم نیر خج و شعبہ سے ماہر ہیں یہ تختی ہمارا کیا کر سکتی ہو افراسیاب ہان ہان کرتا رہا اور چالاک نے لوح کو اٹھایا جھپٹ کر قریب اسد پہونچا گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای شہنشاہ اٹھئے منم مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و افراسیاب جب تک اٹھے اسد غازی نے اٹھتے ہی ایک ساحر کو مارا تلوار اٹھائی چالاک بن مہتر نے حقہ آتش بازی داغ دیا مراد یہ تھی کہ کوئی دغا کرے ساحرون نے چالاک پر بلوہ کیا زمین شق ہوئی شہنشاہ لاچین و ملکہ بلقیس ثانی زن شوہر بھد کر و فر حربہ ہا سے سحر ہاتھ میں لئے پیدا ہوئے کنارے سے لشکر کے شیرون کے نصے کی آواز آئی زمین تھالی سب سے آگے بڑھ کر غضنفر بن اسد غازی نے بوق ترکی بجایا اسی ہزار بوق ترکی بجا گھوڑے بد لگا میاں کرنے لگے سوار بھاگے جاتے ہیں انقلاب لشکر میں افراسیاب جادو کے ہوا نعرہ نور الدہر کی آواز آئی نعرہ نور الدہر

ہما سے اونج رفعت شاہ بازو حسم مردی	کہ شاہانش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ
پناہ لشکر سلام نور الدہر گز ہمیش	دیگر عدوہ روز گاہش بس صدای الامان خواندہ
ز طفلی بہ جرات ہنر و شتم	لقار بیکد ست برداشتہ
شہ نوجوانان لقب یا فتم	ایک جانب سے آواز آئی - نعرہ قاسم
ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ	ز تم تیغ برابر دنیازہ بہاہ
ہمہ باختر شد بنیر نگین	برابر ہی دوسری آواز آئی - نعرہ بدیع الزمان
بدیع الزمانم کہ دروز کین	تو انم کشم آسمان بر زمین
	ز تیغ بے ملک سلام شد

کہ سرفتنہ با ختر نام شد یا شہنشاہ لا چین و بلقیس ثانی اندر بارگاہ کے لڑ رہے ہیں اب
 ملا زمان اسد نامدار پہونچے خود وزرہ وغیرہ پہونچا یا مرکب پر سوار ہوئے تیغہ نوز افشانی ہاتھ
 میں افرا سیانے جو اس شوکت و شان سے اسد غازی کو دیکھا کھرتا ہوا بیرون
 بارگاہ آیا لشکر میں مکر بند می ہونے لگی اہل سلام نے زمین ہلا دی کھڑا کر دیا چشم زدین میں
 تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ساحران طلسم خورشید نگار گرد شاہزادہ بدیع الزمان
 کے کھرتے ہوئے آتے ہیں ملکہ مخمورہ سرخ چشم قریب شاہزادہ نورالدین ہر چہرہ آفتاب
 عالم تاب حسن و جمال میں لا جواب کھنٹے یا قوت احمد کے ہاتھ میں لے بھی گئے ہیں حذر مہل موجود
 ہے کھرسیکا تاثیر نہیں کرتا ہمارا ہیان اسد نامدار اٹھارہ ایسزادے لہذا ہم بن مالک وغیرہ
 بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیے ہوئے مصروف جنگ ہیں یہ سب دریائے جرات کے تنگ
 بین لاش پر لاش گر رہی ہو تصویر موت کی آنکھوں کے پنجے ساحر و نئے پھر ہی ہی افرا سیانے
 بدحواس یکا یک جنگ واقع ہوئی سرمایہ بروت انداز و ابریق کوہ شکاف کل فوج کے منظم
 ہیں سرمائے اٹھتے اٹھتے بروت برسانی ہزاروں کو ٹھنڈھا کیا بروت کے پہاڑ بنا دیئے
 ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی کہ سرمایہ بڑے زور شور سے آج لڑ رہا ہے معمار قدرت
 جاڑا دو چار گولے مارے پہاڑ بروت کے مٹے ابھر اسکا شکست ہوا سرمائے کچھ قطرات خون
 طرف ابھر کے پھینکے ابھر سے ایک برق تڑپ کر سرمایہ پر گری یہ بیچارہ اس سرمے آگاہ نہ تھا
 سحر سے اس خود سحر کے زخمی ہوا چاہا بڑھ کر سر کاٹ لیا ملک جہاندار شاہ کی نگاہ پڑی
 تیغہ کھینچ کر جاڑا سحر کو بچایا اپنا سینہ سپر کر دیا ایک گولا اٹھا کر مارا اول صبر لختہ لختہ ہوا سرمہ
 کھیرایا تیغہ کھینچ کر جہاندار شاہ پر جاڑا لگی ہاتھ مارے جہاندار شاہ نے خالی دیکر ہاتھ مارا
 کہ سرمایہ بروت انداز کے دو ٹکڑے ہوئے اب تیرہ و تار اٹھا آندھی سیاہ آئی صد آواز لگی کشتی
 مرانام سن سرمایہ بروت انداز بوز ابریق بنے جو در سے یہ دیکھا کہ بھالی کالا شہ تڑپے ہا ہی
 تیغہ کھینچ کر چلا اوھر سے شہنشاہ کو کب روشن ضمیر کھرتے ہوئے پہونچے ہیں دیکھا کہ فوج بڑا
 و ابریق نے جہاندار پر بلوہ کیا یہ شیر دلیر اتنی بڑی فوج میں لڑ رہا ہی اپنے رفیق قوت بازو مسما
 کو بھی بچایا کو کب ابریق پر جاڑا بریق نے بڑے بڑے سحر کے سنگ ل نے خوب پھر

برسائے خاک تاثیر ہوئی جب کوکب نے سحر کیا وہ تھوڑی سی کی فوج پر گرے بعد ازاں کے سر پھٹا
 ابریق نے جھپٹ کر ہاتھ مارا کوکب نے اپنے کو تو بچا یا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا انتہا کا
 غصہ تھا ایک طمانچہ مار دیا سر ابریق کا چنبر گردن سے اڑ گیا افسر سیاب نے دور سے
 دیکھا کہ دونوں وزیر مارے گئے تھوڑے غصہ میں سحر کرتا ہوا پہلے تو کوکب پر جا پڑا اس طرح
 کی برق چمکائی کہ شانہ کوکب کا نشانہ ہوا کئی ہزار جوان کھڑے ہو کر ملازمان کوکب اسی
 مقام پر قتل کیے دور سے اسد نامدار نے جو یہ معاملہ دیکھا کہ افسر سیاب نے فوج کوکب کو
 درہم و برہم کر دیا اس بلا کے سحر کر رہا ہو کہ ملازمان کوکب بردست نہیں کر سکتے آج اپنے
 جسم سے زور امارا تار کر پھینک رہا ہو کبھی کنٹھا کبھی موتیوں کا مالا کبھی دامن بھاڑ کر پھینکتا ہو
 اس سے آگ بڑھتی ہو اور خونی پیدا ہوتا ہو جس پر قطرہ پڑا جل گیا اسد نامدار غرہ کر کے طرف
 افسر سیاب کے چلے ایک طرف سے غصہ لڑتا ہوا آتا ہوا افسر سیاب نے فوج غصہ پر تو
 سحر کیا کئی سرتزاق بیہوش ہو کر گرے چند کے سر پھٹ گئے چند پر برق گری سر قلم ہوئے
 اسد غازی لوح چمکاتے ہوئے پونے افسر سیاب اسد غازی کو دیکھ کر بھاگا جست
 کر کے دوسرے غول میں جا رہا استادان مخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ یہ جنگ مغلو بہ تین شبانہ
 روز قائم رہی افسر سیاب فوج کو قتل کرتا ہو جب اسد کو اتے ہوئے دیکھتا ہو جست خیز
 کر کے اوروں کے لشکر پر جا پڑتا ہو اسد کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا لاجپن و بلقیس وغیرہ
 کو یقین کامل ہو کہ آج افسر سیاب کے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا ظلمات چہار دست
 ہمشہ افات بھی ساتھ ہو اسنے سحر کر کے میدان میں اندھیل کر دیا اس تاریکی میں کڑک
 کڑک کے گر رہی تھی ملکہ بلقیس ثانی سحر کرتی ہوئی قریب ظلمات کے پہونچن لگا راو
 سیاہ رو بد خون کھرام بد انجام ہمارے سامنے یہ بدعت ہزار ہا بندگان خدا کا خون تیری گردن
 پر ظلمات نے بلقیس پر بھی سحر کیا سامنے سے نہ ہٹی فوج کو لیکر جم گئی بلقیس لڑتی ہوئی
 قریب پہونچی ظلمات نے نیچے سحر مارا پکار کر آواز دی بلقیس افسر سیاب تے اپنا طلسم غفلت
 میں برباد کیا اس سے زیادہ کون بیوقوف ہو گا کہ بھارا ملک و مال یازن شوہر کو زندہ رکھا
 آخر گل پھولا میں آج تک قتل ہی کرونگی ملکہ بلقیس غصے میں قریب ظلمات پہونچن چٹا کر کے

ایک طائی مار اظلمات کو کھڑا کر گری چھاتی پر چڑھ کر بلکہ بلقیس نے ظلمات کا کھینچ لیا سانسے
 افراسیاب کے نہ ظلمات کا پھینکا یا افراسیاب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا پھر کمر کے ایسی برق
 چمکانی سر بلکہ بلقیس نے خمی ہوا جست و خیز کرتا پھرتا ہی کبھی آسمان پر کبھی زمین پر جب یہ بلند ہوتا ہی
 اکثر ساحران لشکر اسلام قصد کرتے ہیں کہ ہم اسکے پٹ جائیں بلند نہ ہوتے دین افراسیاب
 بلند ہوتے ہوتے پھر کمر سے پینک مارتا ہی سود و سود کے سراٹ جاتے ہیں بلند ہونے سے
 اسکے اسد غازی لاچار ہیں جب یہ پھر کمر کے بلند ہوتا ہی اسد مجبور ہو کے فوج افراسیاب
 پر جا پڑتے ہیں تیسرے دن زوال آفتاب ہو چکا ہے کہ طرف سے صحرا سے نورستان کے
 ایک روشنی معلوم ہوئی واضح ہو کہ صحرا سے نورستان وہ مقام ہے جہاں ابرار عبادت گزار
 پر سر کوہ صرف عبادت رہتے ہیں یا تو روشنی ظاہر ہوئی تھی یا سب نے دیکھا ایک جانب
 سے ابرار عبادت گزار ایک طرف سے حکیم روشن رائے تخت ہا ہی زمین پر سوار
 پایہ ہاے تخت میں نقش بندھے ہوئے تخت اڑتے ہوئے آتے ہیں آنکھوں نے جوا کر
 نقوش تیرا عظم کو دکھائے ہزار ہا ملازماں افراسیاب کے سرکٹ کٹ کرے جب افراسیاب
 بلند ہونے کا قصد کرتا ہی یہ دونوں ہر گز کچھ اسماں پڑھتے ہیں افراسیاب بلند پروازی سے
 محروم رہتا ہی اتنی تو اسنے آواز دی کہ یار و تم لوگوں کے حال سے میں آگاہ نہوا ورنہ اپنے
 اقلیم میں نہ رہنے دیتا مشہور تھا کہ یہ سب سامری پرست ہیں ہر چندان لوگوں پر پھر
 پھینکتا ہی مگر پھر کی تاثیر نہیں ہوتی افراسیاب بدحواس ہو گیا جبے یکھا کہ بلند پروازی میری
 موقوف ہوئی حکیم نے اور زاہد نے اس طرح نقوش چمکائے کہ افراسیاب اڑنے سے
 معذور ہوا اب اسد ناچار طرف افراسیاب کے چلے افراسیاب لڑتا ہوا سایہ میں گیند
 ہو چکا جیسے ہی فوج ہرج و مرج کی سایہ گیند میں ہو چکی تیر و تفنگ و جمر و غصیرہ دریا
 گیند سے برسے لگے فلاچین نے بھی پھر کیا پالش برسا موقوف نہیں ہوتی جیسے تیر
 سینے کو توڑ کر پار گذرا تلوار سے دو ٹکڑے کیے اگر گرز پڑا تو سر پھٹ گیا خوب رہے
 صد ہا کوزہ کیا اس فعل پر سب حیران ہیں کیسا پھر تاثیر نہیں کرتا سلاح جنگی کا برسے
 موقوف نہیں ہوتا عجیب طرح کی آفت دہشیں ہو سوائے اسد نامہ دار کے سایہ میں گیند کے کسی

حفاظت نہیں جو پہونچا مار گیا اسدنا مدار مرکب کو مہینہ کر کے چلے قطع گبند کی تحریر کر چکا ہوں پھر
 مکر نقشہ دکھاتا ہوں بیچ میں سات درجے کا گبند درجہ آخر میں سات دروازے قرار دیے
 ہیں ہر دروازے میں ایک ایک خزانہ نصب ہو اس سے بارشیں تیر و تفتاب پیدا ہوتی ہیں
 گرد ایک احاطہ کہ جسکی دیوار قد آدم بلند ہو دو کوس کے گردے میں واقع ہوا ہے اندر احاطے
 کے فوج سات درجے گبند کے فوجوں سے معمور ان درجون میں اشیاء حفاظت آب و
 دانہ جمع کیا افراسیاب قریب احاطے کے پہونچا ہی جاہتا ہو کہ بھاگ کر اندر احاطے کے
 بلا جاؤں اسد غازی برابر پہونچے گئے لٹکار کر آواز دی او نامرد کھانک بھاگے گا کچھ
 ملو غیرت بھی ہر افراسیاب پلٹ پڑا اسد پر بھڑک کر نے لگا اسد پر پھر تاثیر نہیں کرتا میں شبانہ
 وز لڑتے ہوئے گزرے کہنی سے خون ٹپک رہا ہو خانہ ہا سے زرہ خون سے معمور لباس
 پارہ پارہ تیغ نوز افشانی قبضے میں آخر افراسیاب نے لاچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا اسد غازی
 تے تیغ نوز افشانی کو اٹھادیا ہزار ہا شعلے اسد نامدار پر گرے عکس لوح سے بیکار ہو
 نعرہ کر کے تیغ نوز افشانی کو بلند کیا افراسیاب پر ہاتھ مارا افراسیاب نے اسے لینا
 لٹکار کر آواز دی کہی سے سپرین فولادی سر پر اس کے لہر میں برق تیش نے ابر پر کے ٹکڑے
 اڑا دیے تاج کٹ کر افراسیاب کا زمین پر گر اس میں خود سر کا زخمی ہوا ہاے کر کے
 اپنے کوزہ میں پر گرا دیا اسد نے جا ہا گھڑ سے کو دیڑیوں افراسیاب کے پلٹ جاؤں
 افراسیاب بھاگا سرحد میں احاطے کی پہونچکی ملک جہاندار شاہ بادشاہ بیا بان گل سر
 جہان باز سر فروش جری بہادر ہر چند کہ سراسر کا زخمی تھا اسد کے منہ سے اتنا نکلا کہ کوئی افراسیاب
 کو گھیر کر میرے سامنے کر دے اسکے بھاگنے سے میں مجبور ہوتا ہوں اڑتا ہوا گبند پر جا تا ہوں
 سایہ میں گبند کے حکم روشنی اسے بھی نہ ائے بلکہ آواز دیتے ہیں اے غازیان دیندار
 وای مجاہدان تو رشتہ سایہ سے گبند کے اپنے کو بچاؤ لڑتے ہوئے اس طرف بجاؤ ہمارا
 بھی عمل وہاں تاثیر نہیں کرتا مگر جہاندار نے غمانا جھپٹ کے غصے میں ساتھ افراسیاب کے
 بلند ہوا اسنے دور سے یہ بھی دیکھا تھا کہ اسد نامدار کے ہاتھ سے افراسیاب زخمی ہوا
 بھاگ کر بلند ہوا ہلٹ گبند کے جا تا ہوں حیرت جادو درجہ گبند میں پہونچ چکی ہے سات

درجے جو گنبد کے قرار دیے ہیں اس میں لاکھوں ساحر جمع ہیں وہ ان سے کھر کرنے لگی حیرت جادو
 بھی حکم دے رہی ہو بان یار و لگ برسا و قریب احاطے کے اہالیان فوج مہر و بہار آہ
 پائین لیکن ہوش جرات میں جہاندار چھپ کر چلا افراسیاب جادو و سود و سود گز نہین سے
 بلند ہوا تھا کہ جہاندار شاہ نے اپنے کو قریب افراسیاب ہو چایا چاہا اسکی ٹانگ
 یکڑ لون افراسیاب کے ہاتھ میں لوہے کا کڑا پڑا ہوا تھا آمار کہ جہاندار شاہ کے سر پر اس
 جری کا سر بھٹ گیا جھونکا ہوا کا بھی چلا مرنے سے جہاندار شاہ کو اندھیر ہو گیا لاشہ بیرون
 احاطہ آکر گرا افراسیاب جادو جہاندار شاہ کو مار کر سر گنبد پر ہو چلیا وہ ان سے بھر کرنے لگا
 جیسر گولا بھینک مارا اسکا سر بھٹ گیا اسد نامہ ار نے چاہا میں اندر احاطہ کے گھس جاؤں
 لا چین و بلقیس آکر سید راہ ہوئے آواز آئی کشتی مر نام من جہاندار شاہ بادشاہ بیابان
 گریز بود ہمار قدرت سر ٹکرانے لگا اہالیان فوج نے گریبان چاک کیے شور گریہ و زاری
 بلند ہوا لا چین و بلقیس نے اسد غازی کو پٹایا کہا حضور اس جنگ مغلوبہ کو تین شاہد و زکڑ
 لاکھوں بدگان خدا سیار گلشن جناب ہو چکے افراسیاب نے بھی طبل باز گشت کو حکم دیا
 جو ساحر احاطے میں جمع تھے انھوں نے طبل باز گشت بجا دیا افراسیاب اس گنبد میں جا بیٹھا
 وہاں سے فوج اسد غازی کا نظارہ کرنے لگا اسد غازی نے لاشہ ملک جہاندار شاہ کا دیکھا
 غریبی پر اسکی کلیجہ بھٹ گیا روتے ہوئے لاش پر آئے بڑے دھوم سے لاشہ جہاندار شاہ کا
 اٹھایا اسد غازی نے کاںدھا و یا عجب شور قیامت یر پا تھا عزیز داران جہاندار شاہ نے
 عرض کی حضور غم نہ کریں نمکوار تھا تیار ہوا بڑا مرتبہ پایا اسد غازی فوج کو لیکر پلے لاشے
 اپنے ملازموں کے دفن کرائے افراسیاب سر گنبد سے یہ سب دیکھ رہا ہوا کا وہ بیٹھا ہی
 کہ ذرا بھی ان لوگوں کو غفلت ہو جا پڑوں لا چین و بلقیس و مہر و بہار و غیرہ اپنی اپنی جگہ ہوں
 میں ہوشیار بیٹھے ہیں اسد نامہ ار کی زخم دوزی ہوتی سب کے زخون میں خوب بیٹان
 چڑھائی گئیں دن تو قلیل باقی تھا جب فوجیں واپس ہوئیں بکا یک سب نے دیکھا
 افراسیاب ہتایان مع فوج ثابت و سیارگان گنبد چرخ نیلی بنایان ہوا ملک ہلال سحر افکن
 کہ شوہر اسکا آفات مار گیا اپنے خیمے میں آکر ٹھہری یہ بھی تھی ہوتی تھی کینرین زخم دوزی

کر رہی ہیں افراسیاب جادو نے جو سرگبند سے ہلال سحر افکن کو دیکھا گبند سے کرکے گرا
 ہلال سحر افکن کو آتے ہی ایک طمانچہ مارا کہ سر ہلال کا اڑ گیا ہلال نکشت نما ہوئی کینر
 سحر کرنے لگیں افراسیاب جادو سبکو قتل کر رہا ہے اسد غازی اب بھی بارگاہ میں موجود ہیں باربرخت
 نہیں ہوا کہ کان میں آواز آئی کشتی مرا نام سن ہلال سحر افکن بوداد بھی ساحرون کے مرنے کی
 آواز آئی کچھ کر فرمایا یہ کیا غضب ہوا برق نے بڑھ کر عرض کی ای شہر بارجلد تیار ہو جیے افراسیاب
 گبند سے اتر آیا ملکہ ہلال سحر افکن کو قتل کیا انھیں کے خیمے میں پڑ رہا ہے کئی ہزار ساحر
 وغیرہ ساحر تیار گلشن جان ہوئے اسد غازی یہ خبر وحشت اثر سکر نہایت یرشیاں ہوئے تیغ
 نور افشانی لیکر بارگاہ سے نکل آئے بغیر کیا افراسیاب جادو نے جو غرہ اسد غازی کی آواز
 سنی ہزار دو ہزار کو مار کے بلند ہوا اسی گبند میں جا بیٹھا اسد غازی نے آکر لاشہ ہلال و
 ملازمان ہلال دیکھا بہت بے قرار ہوئے لاجپن وغیرہ کو طلب کیا فرمایا ای لاجپن والا تمکین
 یہ بدعت افراسیاب کیونکر دفع ہو گبند تک کوئی اسکے جا نہیں سکتا وہ آسمان پر بٹھا ہوا حال تمام
 شکر کا دیکھ رہا ہے جسکو غافل پاتا ہے گبند سے اتر آتا ہے ساحر زبردست کون اسکے سحر کی برداشت
 کرے لاجپن وغیرہ نے عرض کی ای شہر بار علاج اسکا ذات پیر خواجہ عمرو کی موتوں ہے
 خواجہ عمرو ایک ہفتے سے غائب ہیں ہلوگوں کے قبضے میں اگر اسکا انتظام ہوتا یہ بدعت
 نہ برپا ہوتی اب شب بھر جاگنا چاہیے اسنے اپنے اوپر خواب و خور حرام کیا آٹھ پہر بیٹھا دیکھا
 کرتا ہے حقیقت میں یہی رنگ ہے ابھی اسد غازی آکر بیٹھے ہیں ہلال سحر افکن کے غم سے
 مہلت نہیں پائی کہ خبر پہنچی افراسیاب پھر گبند سے اتر آیا کلنرا چشم و رور چشم دونوں سینوں
 کو قتل کر گیا اسد غازی جھپٹے سردار بھی سب مسلح ہوئے اسوقت جا کر پہنچے دیکھا
 افراسیاب جادو بر سر گبند جا چکا وہاں سے پکار رہا ہے ای طلسم کشا ایسے عملداری کرو گے
 ایک کو زندہ بچھوڑو نگاہ جو عابد و زاہد تمھاری مدد کو آئے ہیں انکی بھی فکر کر رہا ہوں ان
 لوگوں نے مجھ کو بڑا دھوکا دیا انکے مذہب آگاہ نہواور نہ اپنی عملداری میں نہ رہنے دیتا تم سنے
 طلسم کشا کا ساتھ دیا سب سے سمجھو نگا خواب و خور حرام کر دنگا اسد غازی نے یہاں سے لٹکار
 و نامر و میرے مقابلے میں افراسیاب ہنسا کہا ای اسد اپنی خیمے میں بیٹھو میں پھر گھڑی

دو گھڑی میں اُوں گا ایک ایک نکھام کو خاک میں ملا دوں گا اسد غازی لاچار پلٹ آئے
 برق و چالاک سے کہا یار و جا کر خواجہ عمر و تلاش کرو برق و چالاک دور دور گئے کہیں
 خواجہ عمر و کا پتہ نہ ملا ساحر بھی خواجہ عمر و کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں خواجہ کا پتہ نہیں ملتا یہاں
 افراسیاب کا یہ طریقہ کہ جب اہالیان لشکر کو غافل یا گنبد سے اتر آیا دو چار کو قتل کیا پھر گنبد پر چلا
 گیا کوئی ساحر لشکر سے نکلا اور افراسیاب بالائے گنبد سے دیکھا وہیں سے گولا پھینکا مارا
 اسکا سر پھٹ گیا گنبد سے بھی اتر آتا ہر کنارے پر جسکو پاتا ہی اسکی بھی فکر کر لیتا ہے ہزار ہا
 ساحر ایک شب کے عرصے میں مارا گیا اسد غازی کی تکلیف حد کو پہنچ گئی جب نصرہ افراسیاب
 کی صدا سنی تو نور افشانی لے کر دوڑے افراسیاب اتنے عرصے میں قتل کر کے چلا جا
 ہوا چلیں و بلعیں و کوب طلا یہ پر موجود ہیں افراسیاب ان کی بھی نگاہ بچا کے جا پڑتا
 ہے رات کا کٹنا اہل اسلام کو دشوار ہے اسد غازی بھی رات بھر پھرتے ہیں کوئی وقت
 آرام باقی نہ رہا شب بھر ہی ہنگامہ ہے کہ افراسیاب نے فلان کو قتل کیا فلان خیمے پر جا پڑا جب
 یہ خبر پہنچی افراسیاب کو بالائے گنبد دیکھا حکیم روشن راے نے اکثر نقوش لکھ کر گرد
 بار گاہ سرداران لشکرائے اُن خیموں کے قریب جو افراسیاب پہنچا آنکھوں کی نیچے اندھیرا آیا
 قریب آکر اس خیمے کو نہ دیکھا اٹاپلٹ گیا افراسیاب جادو نے آکر یہ معرکہ حیرت سے بیان
 کیا حیرت نے کہا طریقے سے معلوم ہوتا ہے یہ تاثر عمل حکیم روشن راے ہی نقوش جا بجا
 درختوں میں لٹکا دیئے ہیں افراسیاب جادو نے کہا آنکی بھی فکر کرتا ہوں حکیم روشن راے نے
 جب یہ دیکھا کہ شب بھر افراسیاب نے یہ قیامتیں برپا کیں بوقت سحر اپنے عبادت خانے سے
 نکل کر درختوں میں نقش عمل لٹکائے اس کا یہ ظہور ہوا کہ اُن خیموں کے قریب افراسیاب
 نہ جا سکا حیرت سے صلاح کر کے تدبیر میں مصروف ہوا قضاے کار شب کو حکیم روشن راے
 اپنے خیمے میں بیٹھے ہیں بخور رات روشن عمل خوانی میں مصروف کہ پیشاب کی خواہش ہوئی خود شکر
 کو آواز دی اُس نے اُتار بہ چوکی پر رکھا حکیم روشن راے نے آکر پیشاب کیا بیت الخلا سے نکلے
 قصد ہو کہ عبادت خانے میں جاؤں کہ پہلو سے روئے کی آواز آئی پلٹ کے دیکھا ایک نازنین
 سر جبین نہایت دہائی دیتی ہوئی سامنے آئی دوڑ کر قدموں سے حکیم روشن راے کے

لیٹ گئی کہا ای مقبول بارگاہ پروردگار میں فریاد کرنے آئی ہوں میری بہن انتہا کی علیل ہو ایک
 تعویذ رحمت فرمائیے قدسوں سے لیٹ کر آنکھیں تلوؤں سے اس طرح ملین کہ حکیم روشن راے
 کے سوتے جسم کھڑے ہو گئے غسل کرنے کی ضرورت ہوئی حکیم روشن راے نے اپنے جیل
 غسل کروں استاد عورت نے بانوں کو چھوڑ کر آواز دی وہ مارا یہ کہہ کر بلند ہوئی افراسیاب
 بر سر گنبد بٹھا تھا اس نازنین نے بلند ہو کر آواز دی ای شہنشاہ طلمس ہوش ربا میں نے اپنا کام
 کیا حکیم روشن راے غسل کرنے پاسے جو کچھ ہو سکے وہ انتظام کیجیو افراسیاب نے سر گنبد سے
 ایک گولا پھینکا جس پر حکیم روشن راے کے پھینکا جسد ریا فی گھڑوں میں بھرا تھا وہ کھول کر
 ناپو ہو اپنے کو شعلہ ہائے آتش نے گھیر لیا کی خیمے جو اس کے گرد تھے وہ جل گئی ہنگامہ جو ہوا
 ابرار عباد گزار دھڑے ادھر سے اسد نامہ راہ پہنچے دیکھا خیمہ حکیم روشن راے کا جل
 رہا ہی صد ہا ملازم جل گئے اسد خانہ می نے آتے ہی لوح کا عکس ڈالا ابرار عبادت گزار نے
 پانی کے بڑھڑھ کے چھٹے مارے آگ فرو ہوئی اب جو خیمے میں آکر دیکھا ملازم تو سب
 ہلاک ہوئے حکیم روشن راے مسند پر خاموش بیٹھے ہیں کرونگ ہو گئے گونگے ہرے
 نہ کسی سے کلام کر سکتے ہیں نہ کیسا کہنا سماعت فرماتے ہیں خاموش سر جھکاے ہوئے بیٹھے
 ہیں ابرار عباد گزار نے دو چار نقش پلائے حکیم صاحب اپنے ہوش میں نہ آئے ابرار
 عبادت گزار نے فرمایا صحت انکی قتل افراسیاب پر موقوف ہو وہ بھی اسد خوانی میں مصروف ہو چکے
 خادم خدمتگار علم سحر و ساحری کے ہوشیارانے قریب مقرر کیے جائیں بلکہ انکی بارگاہ قریب
 بارگاہ اسد نامہ راہ استاد ہو یا میرے خیمے میں تشریف رکھیں ایسا نہواں حال میں کروہ انکو ہلاک
 کرے یہ دراکر انکو اٹھوایا اپنی بارگاہ میں لا کر اکثر نقوش پلائے اپنے عبادت خانے میں
 جگہ دی آٹھ پہر انکا خیال ہے افراسیاب جادو کی بدعت موقوف نہیں ہوتی چالاک بن
 عمر کو عیاری پر شہنشاہ حکیم کی بہت بھاری خلعت ملا جب افراسیاب جادو نے بعد اختتام
 جنگ صندوق کھلا کر ٹپک اس میں بیہوش پایا اسی گنبد پر اسکو بھی لے گیا ہوشیار کر کے
 تمام کیفیت بیان کی حکیم نے سر پیٹ لیا کہا ای شہنشاہ آپ مجھے جانے دیجئے میں طبل جنگی
 بجوا کر لڑونگا افراسیاب نے کہا ای حکیم اب کوئی چارہ نہیں ہی طلمس کشا کے سامنے کوئی شعبہ

نہیں چلتا ہی میں نے اس جنگ مغلوبہ میں جہاں نذر شاہ کو مارا کوئی سردار ایسا باقی نہیں رہا جسکو زخمی نہیں کیا جب اسد غازی روتا بھڑتا سامنے آیا مجھے بھاگنا پڑا یہ تجھ جات ساختہ سامری جو میں نے قائم کیے ہیں اسی سے ان باغیوں کا علاج ہوگا اپنے اوپر تو خواب و خور میں نے حرام کیا لاچین وغیرہ کہاں تک حفاظت کر سکے رات بھر میں دس مرتبہ زیر گنبد جاتا ہوں اس تین راتوں میں دس بارہ ہزار ساحران عام چالیس سرداران خاص میں نے قتل کیے مہینے دو مہینے کی جنگ میں کیلا اسد بھائیگا جاگتے جاگتے تو بت بجان مخرج کار و براستخوان ہوگا تم بھی سی مقام پر بیٹھو بالائے گنبد سے سحر و شب کو نیلم نے مانا کہا میں جا کر لاچین کو لاتا ہوں یہ میں بھی مثل عیاروں کے عیاری کروں گا میرا ملک والی جاہ و جلال خاک میں ملا جنگ کی ہوس رہ گئی پس عمر و نے مجھکو دھوکے دیے ہر چند افراسیاب نے منع کیا نیلم گنبد سے اتر ابیدون احاطہ آکر بارگاہ لاچین و بلقیس کو تاکہ سحر کر کے غرق زمین ہوا لقب سحر کا شام ہوا بارگاہ لاچین میں پہنچا گوشہ بارگاہ سے سبز کالادیکھارن و شوہر مسلح بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں کہ آج شام سے افراسیاب گنبد سے نہیں اترے بلکہ بلقیس نے کہا وہابی چالاک کے دریافت ہوا کہ نیلم صندوق میں بند تھا وہ صندوق بھی افراسیاب یگیا یقین ہی نیلم نے کوئی تدبیر کی ہو نیلم تو انتظار میں ہو کہ یہ زن و شوہر سو جائیں تو میں انکو لیجاؤں یہ ممکن نہیں زن شوہر رات بھر جاگتے ہیں جب ذکر نیلم نکلا بلکہ بلقیس نے کہا صاحب ورق جمید میں دیکھو نیلم کا کیا انجام ہوا لاچین نے ورق اٹھا کر دیکھا اور ہنسے بلقیس نے کہا کیوں صاحب خیر تو ہے لاچین نے چپکے سے کہا نیلم ہماری تمھاری فکر میں آیا ہوا انتظار کر رہا ہے کہ ہم سو جائیں تو فتنہ خوابیدہ بیدار ہو میں سحر کر کے زمین کو جنبش دیتا ہوں تم خیال رکھنا جب زمین میں سوزش پیدا ہوگی نکل کر بھاگے گا تم سحر کر کے لینا جانے دنیا بلکہ بلقیس نے بہت خوب مکر خیر سحر باتیں لیا لاچین نے زمین پر سحر کیا زمین میں سوزش پیدا ہوئی نیلم گھبرا یا پانوں جلنے لگے گھبر کے زمین سے نکل پر پرواز پیدا کر کے بلند ہوا قبہ بارگاہ توڑ کر چلا بلکہ بلقیس بالائے ہوا تھرا رہی تھیں جیسے ہی نیلم بلند ہوا بلکہ بلقیس نے نعرہ کیا اونا مرد کہاں جاتا ہی عیاری پر مکر بندھی وہ دن ہمواد ہی کہ تو نے خزانہ ہمارا کاٹنا تمک حرامی کا مزاد کھا حق ہمارا کر سہی نشین ہوا افراسیاب بالائے

گنبد بٹھا تھا اسنے دیکھا نیلم ٹر کر بارگاہ سے ملکہ بلقیس کے کھلا ملکہ بلقیس سے کر کے برابر ہو چکین
 نیلم نے چاہا حد احاطہ میں نکل جاؤں بالاسے گنبد ہو چکین بلقیس ٹر کر برابر ہو چکین اس طرف
 کا راستہ روک لیا اب نیلم نے سحر کر کے آگ سیرانی ملکہ بلقیس سنسین پانی برسنے لگا شعلہ ہے آتش
 بجھے یہ سحر کر کے برابر ہو چکین نیلم نے برق چمکائی سر بلقیس کا زخمی ہوا زخم کھلا کر یہ جا پڑی
 لاپچین بھی بارگاہ سے نکلے دیکھا بالاسے ہوا نیلم و بلقیس سے سحر ہو رہے ہیں نیلم چیخ رہا ہے
 بیرون کے نام لیتا ہی میں نے عمر بھر تمھاری خدمت کی اسوقت اگر مجھکو بچاؤ کی طاہر اڑتے ہو سے
 آٹک بلقیس نے سحر کر کے وہ طاہر جلا سے نیلم نے ایک چیخ ماری ہوا پراڑتا ہوا ایک
 رنگی طاہر ہوا تینہ کھینچا ہوا ہاتھ میں تھا اس سیاہ رو کا قصد ہوا ملکہ بلقیس پر جا پڑے لاپچین
 نے ایک گولہ مارا رنگی کا نہ بھٹ گیا افسر سیاب جادو گنبد میں بٹھا ہوا کیفیت دیکھ رہا ہے حیرت
 سے مخاطب ہو کہتا ہو طلسم کشا کو قتل کر دن مجھے اطمینان ہوئے تو سامری حمید کی قبر میں
 اپنے طلسم سے کھنڈ وا کر کھنڈواؤنگا جب سے میرے ملک میں خداوند لقا آئے مجھ پر بربادی
 آگئی میرے طلسم میں مسلمانوں نے عبور کیا اور ترقی پائی ابھی کل کی بات ہو کہ یہ چند کس میرے
 طلسم میں آئے تھے اب خداوند لقا نے ایسی تقدیر کی کہ مجھکو اپنی جان طلسم کشا سے چھڑانا دشوار
 ہو گئی کبھی یہ کہتا ہو حیرت بڑے غضب کی بات ہو کہ جتنے بڑے بڑے نامی ساحر میرے
 در بندوں پر مجھے سب شریک مسلمانان ہو گئے اور بہت سے ساحر ہاتھ سے جو انان تیغ زن
 کے مارے گئے مگر اب بھی مابدولت کو ہراس نہیں بھی جا ہوں تو ان اونڈی غلاموں کو برباد
 کر دوں اب بھی مابدولت کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھے جس روز جا پڑوگا ایک ایک کو آتش قہر
 غضب سے جلاؤنگا اس پیر زمین گیر کی تو شامتیں آئی ہیں مگر اسی حیرت مسوقت لاپچین سامنے
 آتا ہوا اور مجھکو غلام کہتا ہو تو مجھے یاد آ جاتا ہو کہ میں اسکا ملازم تھا جب اپنی نانی ماہیان زمرہ
 پوش یا آفات چہار دست یاد آتی ہیں اسوقت یہ قطعہ زبان پر جاری ہوتا ہے قطعہ

اتنی شبان تہ سہفت سپہر غدار	ابا کے حسرت فرزند و غم شہر دیار	ایہ فاعتبہ دیو ادبی لا بصائر پیر ہو
ہو خرابے میں اگر قصر فریدن کو گذار	اس کا نہیں کبھی دربار رہا کرتا تھا	جلو و قرا تھا کوئی خضر و باغ و قمار
رات دن چہا میں ہا کر تی تھیں اونچ	عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بار	شاخ گل نہ منہ سنجوں کا شمع تھا دما

درخون و اسد گوختی تھی ہوت ہزار
جنسہ ہوتا تھا پیر اور دگر جھوٹا کلس
سکر فاختہ ہر قصر کا نقش و نگار
تھر کو جلاؤد بافتہ کو دانے دیکھو
نہ کوئی دوست مونس نہ کوئی ماتم دار

باروان تھانہ خزان کو تو کسی موسم میں
آج کل وہ جٹ چند کا ہو آئینہ دار
جیلین منڈ لاتی ہیں تہے ہیں گولے ہمت
تکیہ گور و گوزن آج ہو ہر اک کا مزار
نہ وہ چلیں وہ نہ زمین خود آرائی ہو

ابھی گل مندی کا عالم کبھی لے کی مہار
گھونسلے سقف میں لکھون میں پیلون کے
ہیں خیابان میں پر زاع و زغن کا انبار
اسینہ بے زینما و بلب مہر سکوت
کچھ تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو

یہ قطعہ فراسیاب گنبد میں بیٹھا پڑھ رہا تھا کہ نعرہ لاجپن کی آواز آئی افراسیاب نے پلٹ کر
دیکھا کہ سلیم بلقیس سے لڑ رہا ہے کہ لاجپن بھی آ پڑا آواز دی اور نکھام کیا کرتا ہے میں آپو بخیا
حیرت نے افراسیاب سے کہا کہ شہنشاہ سلیم کی مدد کو جلد بونچے افراسیاب یہ دیکھ کر گنبد سے
کووا لٹکا رہا کہ او پیر زمین گیر میں آ پو بخیا یہ کہہ کر افراسیاب بھی جا پڑا نعرہ کیا اس کے نعرے کی آواز
کان میں اسد غازی کے پہونچی یہ بھی اٹھ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے ان کا سوار ہونا تھا کہ سچنے
سردار گرد طلسم کشا بیٹھے تھے نسب برابر ہر طرف ہوتے ہمراہ طلسم کشا کے میدان میں آئے
طلسم کشا کا نعرہ ہوا افراسیاب میں آ پو بخیا ایک ہمت سے صرخ و غیرہ کے سب کے نعرے ہوئے
لیکبارگی کسب آ پڑے افراسیاب نے قیامت برپا کی ہو سامنے اُس کے جو گیا مارا گیا جسکو پایا آتش بھر
سے جلا دیا آج بڑے غصے میں لڑ رہا ہے طلسم کشا بھی آج قیامت برپا کر رہا ہے لاجپن بھی پڑتا ہوا
قریب سلیم کے پہونچا سلیم نے نعرہ کر کے قریب سے گولہ مارا لاجپن نے گولہ دیا بڑھ کر ایک ٹانجہ
مارا کہ میں سلیم کا چنبر گرون سے مار گیا آواز آئی کشتی مر نام میں سلیم جادو بود بعد مرنے سلیم جادو کے
افراسیاب پر سب سردار آ پڑے یہ سکوز خمی کر رہا ہے کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسد غازی کا او
افراسیاب میں آ پو بخیا یہ نعرہ گنبد سے حیرت نے دیکھا کہ طلسم کشا قریب افراسیاب کے
آ گیا ہے وہین سے کوٹک کے گری بنجہ کر میں دیکر افراسیاب کو اٹھا اُسے گئی افراسیاب نے
کہا ای حیرت اب میں کبھی اس بڑھے کے مقابلے میں بخاؤنگا جب نکھام کہہ کر لٹکا رہا مجھ کو مارا
آجاتی ہو کہ میں اسکا ملازم تھا یہ انجام نہ سمجھا تھا ساری سلطنت میرے قبضے میں تھی اچھا ہو سلیم
مارا گیا اسنے مجھ کو بکا کر باغی کر یا یہاں لاجپن فی طیل باز گشت بجوایا بارگا میں لاجپن نے
اسکا لاکر بطور نذر پیش کیا عرض کی ای شہر یار یہ سکار عیاری کرنے آیا تھا خدا کی عنایت سے

واصل ہنیم ہوا آج رات کو افراسیاب بھروسے پر شلم کے گنبد سے نہیں اترتا بوقت سحر ملکہ سرخ
 موسے کا کل کشا اپنے خیمہ میں سوکر اٹھی یا قوت پوش و خورشید زرین سحر و خرو و فرزند
 ہلال سلام کرنے آئے ملکہ سرخ موہلال کو یاد کر کے بہت روئین کہا میل دل گھبراتا ہر چند خورشید
 و یا قوت نے سمجھا یا ملکہ کار و نامہ قوت نہوا کہا میل دل بہت بچتا ہے میں ذرا جنگل کی سرگردن
 یہ کہہ کر بارگاہ سے باہر آئیں سب نے دیکھا سرخ مو بہت روئی ہیں طرف صحر کے قصد ہے
 ہر چند کینزدن نے چاہا ساتھ دین سرخ مو نے کسیکو ساتھ نہ لیا صحرا میں جا کر غائب ہو گیلین جب
 دربار اسد کا آراستہ ہوا اسد غازی نے پوچھا آج سرخ مو دربار میں کیوں نہیں آئیں خورشید
 زرین سحر و یا قوت یا قوت پوش نے عرض کی حضور آج انکی رقت کم نہوتی تھی سب ہنوی
 کو یاد کر کے بہت روئین خورشید نے کہا میں تلاش کرنے جاتا ہوں اسنے بھی کسی ملازم کو
 ساتھ نہ لیا صحرا میں جا کر غائب ہوا جب غصہ ہوا تو یا قوت یا قوت پوش نے بھائی کی تلاش
 میں گئی یہ بھی پلٹ کر نہ آئی شام کے دربار میں اسد غازی نے دریافت کیا تیغون سردار
 غائب ہوئے کینزدن و ملازم دور دور تلاش کر کے واپس آئے عرض کی ای شہر یار پہنچے تمام صحرا
 چھانا سرخ مو و یا قوت و خورشید کا نشان نما دوسری صبح کو خبر ہوئی کہ ملکہ بہار جادو و جوج
 اٹھیں کھی روئی تھیں کبھی سنستی تھیں یہ کہہ کر طرف صحر کے گیلین کہ میں ایک سحر تیار کرنے جاتی ہوں
 کسیکو ساتھ بھی نہیں لیا اتبو اسد نامدار گھبرائے لاجپن سے کہا ای شہنشاہ کچھ ذہن میں آ یا بہار کا
 عجب طرح کا حال نثار و نازاق شاہ میں ہنسنا و ناکیسا افراسیاب کوئی سحر نہیں کیا لاجپن نے کہا
 حضور میں کمی دن سے رات بہر سیدار رہتا ہوں طرف گنبد کے دیکھا کرتا ہوں کمی مرتبہ افراسیاب
 قصد کیا میں نے نعرہ کر کے لکارا زمین پر نہ آیا پلٹ گیا یہ بات میرے ذہن میں نہیں آتی تا ذہن
 میں آتا ہو کہ کسی نے کسی مقام سے سحر کیا یہ لوگ مبہوت ہو کر گئے یقین کامل ہو کہ جا کر قید ہو کر
 نے چالاکت برقی کو بلایا کہا صابو تم لوگوں کے ہم ممنون و مشکور ہیں تم نے حقیقت میں بڑے
 بڑے کار نمایان کیے تھے سنا کہ بہار و غیرہ چار پانچ ساحر صحرا میں جا کر غائب ہوئے انکا بہتہ نہیں
 خواجہ عمر و بڑی جستجو میں گئے ہیں خداوند کریم خیر و عافیت سے انکو واپس لے تحفہ جات
 کا بہتہ لے تو سب کی جان بچے ورنہ قتل افراسیاب جادو بہت دشوار ہے برقی چالاک

فکر میں نکلے طلا یہ پر خود شہنشاہ لاجپن و بلقیس شانی و کوکب رشید صغیر بڑے ساحر بھر ہے
ہن جب افراسیاب قصد کرتا ہوا لاجپن لکاردیتے ہیں اسد نامدار بھی ہر وقت مسلح بارگاہ میں
موجود ہیں آج چار شبین گزریں کہ کچھ بھی آرام نہیں کیا برق فرنگی ایک ساحر بنا ہوا کبھی سامنے
احاطے کے روتا ہوا سنے دیکھا کہ احاطے سے کوئی ساحر نہیں نکلتا جب دوپہر سے شب تباوڑ
کہ چلی برق سمجھا کوئی باہر سے آتا ہو گرو لشکر کے بھرایکا ایک اُسے دیکھا کہ صحر سے گرم
اڑی ایک برق تڑپتی ہوئی پیدا ہوئی برق حیران ہوا کہ بدون ابر برق کا کیا کام ہے اسین
کوئی بھید ہر کنارے کنارے برق چلا دیکھا وہ برق اگر بارگاہ باغبان قدرت پر چمکی
خیمے کے گرد بھری سایہ اپنا ڈال کر چلی گئی برق فرنگی دربار گاہ باغبان پر بٹھار ہا صبح کو
باغبان قدرت مسلح ہو کر اپنی بارگاہ سے نکلا برق نے سلام کیا باغبان خوب ہنسنا بعد
ہنسنے کے رویا برق تڑپ گیا کہ یہ معرکہ کیا ہے کیون وزیر اعظم مزاج کیسا ہے باغبان
نے کہا اے برق نامدار تم سے حال بیان کریں آٹھ پہر موت کا خیال ہی قلب پر بخوم غم و ملال
یاران ہمد مثل ہلال سحر افکن و آفات جادو شوہر ہلال آرزو سے فتح طلسم ہوش رُبا
دل میں لیکر آٹھ گئے ملکہ زیور چشم و گلزار چشم کو کیسی خوشی تھی ہمیشہ ذکر کیا کرتی تھیں بعد قتل
افراسیاب شہنشاہ لاجپن کی سلطنت ہوگی از ہوش رُبا تا نور افشان ایک عملداری ایک
طرح کا حکم ایک طرح کا مذہب ہو گا ہم لوگوں کو سب طرح کا اختیار ہو گا سامری پرست ذلیل
و خوار بڑے لطف سے بسر کریں گے وہ ان بچاریوں کو دیکھنا نصیب نہوا پس نا پایداری
عالم پر ہنستے ہیں موت کی یاد میں خون روتے ہیں اسوجہ سے حنین مار کر روتے ہیں میں ذرا
صحر کی سیر کو جاتا ہوں برق نے بائیں باغبان کی خلافت پائیں ہر چند کہا پہلے بارگاہ اسد
میں چلو وقت دربار ہی باغبان نے برق کو جھٹک دیا تم اب بہت گستاخ ہو گئی ہو ہم خواجہ
عمر کو تلاش کرنے جاتے ہیں اسد سے ہمارا آداب و تسلیمات عرض کرنا ہمارا دھوری کا وقت
نہیں ہو صحر سے جلد واپس آئیے صلا حین مقابلہ افراسیاب کی بتائیے یہ کھکر طرف
صحر کے چلا گیا برق نے بھی باغبان کا بچھا کیا آگے آگے باغبان عقب میں برق فرنگی
یہ برق نے دیکھا کہ باغبان کے حرکات و سکنات سر سر خلافت ہیں صحر میں آ کر سایہ نخل میں

مٹھار برق گوشے سے دیکھ رہا ہو یکایک باغبان نے سحر کر کے پر پرواز پیدا کیے اڑ کر آسمان
میں ڈوب گیا برق نے عرصہ دراز تک انتظار کیا باغبان واپس نہ آیا تب برق فرنگی
رنجیدہ کبیدہ دربار شہنشاہ لاجپن میں پہونچا بیان جملہ سردار جمع ہیں کہ برق نے اگر لاجپن سے
تمام کیفیت بیان کی کہا ای شہر یار آج باغبان پر یہ سانچہ گدرا غلام نے صحرانک تعاقب کیا
آتا تو میں ضرور عرض کر دینگا کہ باغبان اپنے ہوش میں نہ تھا عجیب طرح کے کلام کے میں نے
چاہا انکو بارگاہ میں لاؤں رنجیدہ ہوئے میرا کہنا مانا شہنشاہ لاجپن نے کہا بیشک
کسی ساحر کے سحر کی تاثیر ہے کہ وہ شب کو سحر کر جاتا ہے سردار بدحواس ہو کر اسی کے پاس پہونچتا ہے
یہ ذکر تھا کہ مہتر بن مہتر چالاک بن عمر و اگر پہونچا برق نے تمام کیفیت بیان کی چالاک نے
کہا میں نے بھی خبر پائی ہے مفصل سنیں کہ سکتا اب تم بھی فکر کرو میں بھی جستجو میں جاتا ہوں کوئی
ساحر در دست ہے کہ جسے باغبان و بہار کو اپنے سحر میں پھنسا یا خواجہ غمرو کو بھی دور دور
تلاش کیا یقین ہو دور کل گئے اسد نے ہنس کر جواب دیا انکار وہ یہ جمع ہے ضرور انشا اللہ ان
تحفہ جات کا پتہ لگا کر آئیے اگر آنکو دے دیتے اسقدر جستجو میں نہ مصروف ہوتے چالاک نے
برق دربار سے شہنشاہ لاجپن کے نکلے چالاک نے کہا الگ الگ چلو ساتھ رہنا مناسب نہیں
ہو برق فرنگی ایک ساحر کی شکل نیکو صحر میں آکر مٹھرا حیار جانب یکہ رہا ہے اسنے دیکھا لشکر کی
طرن سے شاہزادہ شکیل فرزند ملکہ مہرخ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے آتا ہے برق
نے کہا خدا خیر کرے یہ بھی مہوت ہو کر نکلے لیکن اس معاملے کو الگ سے دیکھیں انکے قریب
جانا مناسب نہیں ہے برق عقب میں شکیل کو چلا شاہزادہ شکیل بھی خندان بھی گریان نہ تھا
کا چیرن و پریشان بھاگا ہوا چلا جاتا ہے برق نے دیکھا دس بارہ کوس کا راستہ طے ہوا تھا کہ دم
ایک دروازہ باغ کا نمایاں ہوا چند کنیزیں خوبصورت دروازے پر اس باغ کے کھڑی تھیں
آنکھوں نے شکیل کو دیکھا آواز دی ای شیر بیشہ ملکہ مہرخ ادھر تشریف لائے آپ کو ملکہ برق
خاطت و برق خندان و برق گریان یا و فراتی ہیں شکیل حاضر حاضر مکر و ڈرا باغ میں
جا کر غائب ہوا برق نے نام بھی سن لیا کفارے اگر رنگ و عن عیاری کا تکا لا بصورت
صحر شیر زن چلا جیسے ہی درباغ پر پہونچا چند کنیزیں باہر آئیں کہا ملکہ صحر خیر ہے یہ

نے کہا شہنشاہ آپ لوگوں کی تعریفیں فرماتے ہیں، ہکو بھی حکم ہو کہ جا کر انتظام کرو جن جن واروں کو تید کیا انکا سر کاٹ کر ہمارے پاس روانہ کرو اب وقت تامل و تساہل نہیں ہو کینزوں نے کہا ٹھہر جائیے ہم جا کر ملکہ برق خاٹھ سے عرض کریں برق بصورت ضرور وازی پر باغ کے ٹھہرا سپاہیوں سے چوہداروں سے باتیں کر رہا ہو زبانی انکی ثابت ہو کہ تینوں برقیں دہنہ ظلمات سے ارادہ برپا دی لشکر سلام کر کے آئی ہیں برق سب باتیں دریافت کر رہا بھی سوچ میں بیٹھا ہو کہ جاتے ہی انکو قتل کرونگا یہاں اندر باغ کے بارہ درسی میں برق خاٹھ و برق خندان و برق گریان بیٹھی ہیں شکیل خود آکر پہونچا برق خاٹھ نے کہا ای شاہزادہ شکیل بے عدیل تکوا طاعت میں شہنشاہ کے کیا عذر ہو اپنا عہدہ قدیم لو اپنی والدہ ماجدہ کو بھی سمجھا کرے آؤ شکیل نے کہا میں خاص سی واسطے آیا ہوں کہ شہنشاہ سے صفائی ہو جائے برق خاٹھ نے کہا اگر صفائی منظور ہو اپنے ہاتھ سے اپنی زبان میں سوزن دو شکیل نے اپنے ہاتھ سے اپنی زبان میں سوزن دیا خندان و گریان نے آٹھ کر مسلسل و مطوق کیا کینزوں کو آواز دی جہاں سب صاحب ہیں وہاں آنکو بھی لیجا کینز میں شکیل کو ساتھ لیکر اپنی مکان میں آئیں اب شکیل کے ہوش درست ہوئے دیکھا مہار و باغبان و ملکہ و مو و ملکہ یا قوت یا قوت پویش و خورشید زرین بھر وغیرہ سب سرور قید خانے میں بیٹھے ہیں اب قید خانہ میں آکر سب کے ہوش درست ہوئے یقین کامل ہوا کہ ہم بھر میں برق ہائے طلسمی کے مسح ہو کر چنے آئے برق خاٹھ تخت پر بیٹھی ہو برق خندان و گریان سے کہ رہی ہو جو بھر کو زور و دوا یک ہٹنے کا بھر کرے ایک رلادے شب کو جا کر سہوت کرنا میرا کام ہے اب چھین و بقیس کی فکر کرو جس دن یہ لوگ آجاریں اس دن شہنشاہ کو اطلاع کریں کہ شہنشاہ اپنی باغیوں کو آکر قتل کیجئے شہنشاہ کو بھی معلوم ہو کہ شیر خدا ہاں دولت نے یہ کام کیا غفلت میں سب بھرتا بھر کر بگایا ذکر تھا کہ چند کینزوں نے آکر عرض کی حضور ملکہ صرصر شریف لائی ہیں آپ کے آئے کی شہنشاہ کو خبر ہو گئی اوراق سامری میں دیکھا ہوگا برق خاٹھ نام صرصر کا شکر سنہی کہا تم جاؤ بی صرصر کو باتوں میں لگاؤ میں بدو دن امتحان کسی سے ملاقات نہ کرونگی کل ساحران طلسم ہوش ربا بھی غفلت میں مارے گئے اپنی جان کی حفاظت واجب لازم ہے برق خندان نے ہنس کر کہا بوا بھرتو معلوم

ہوتا ہی کوئی عیار صاحب آئے برق گریان نے کہا آئے تو ہمارا کیا کر لینگے یہ کہہ کر آئے وہن سو
ایک ٹکڑے نکالا اسکو ہاتھ پر رکھ کر اڑایا یہ کہا اسی طائر سامری جس حال سے مناسب ہو صرصر ہمارے
ساتھ آوے یہ سنکر وہ طائر اڑا برق خندان و گریان ہنس ہنس کے کلام کر رہی ہیں یہاں برق
فرنگی کھڑا ہوا منظر ہی کہ مجھ کو اندر بلا میں جاتے ہی عیاری گردن کہ ایک ٹکڑے سر پر اگر زفیل
ماری آواز دی اے صرصر ہوشیار ہو جاؤ ملکہ برق خندان و گریان بلاتی ہیں جو تمہارے دل میں
وہ حال بھی ظاہر کردہ پردہ پوشی میں یہاں جان پر بنی ہو یہ آواز دیکر وہ طائر جل گیا خاک سر پر
برق کے گری رنگ و عن چہرے کا اڑ گیا کینزوں نے دیکھا میان برق فرنگی بانٹا ہے
عیاری سے آراستہ کھڑے ہوئے سب سے باقیمن کر رہے ہیں ہلڑا ہوا برق عیار یا چوہا ریشہ
لینا لینا کہہ کر دوڑے برق ایک کینز کو خبر مار کر بھاگا محلدار نے آواز دی مرد ہے صاحب لینا
یہ بھیہو یا جانے نہ پاسے برق تو خجڑ ٹپک کر بھاگا اور تو بٹھہر گئے مگر ایک چوہا ریشہ ٹپک
جوان تھا لٹھ لیکر چھے برق کے دوڑا کینزوں نے جا کر برق خاٹھ دیا غیرہ کو خبر دی حضور آپ نے
غوب عیار کیا برق فرنگی عیار تھا ایک کینز کو قتل کر کے نکلیا میان پیر بخش چوہا ریشہ
تعاقب میں گئے ہیں وہ جوان کشتی گیر ہیں گردن اسکی توڑ ڈالینگے برق جب بھاگ کر چکل میں آیا
دیکھا سب توڑک گئے جو بدار چلا آتا ہی برق ٹھہر گیا اسنے لٹھ مارا برق نے خالی دیکر حباب ہوشی
بار دیا وہ بیہوش ہو کر گرا برق نے بہ تعجیل تمام چوہا ریشہ کو اپنی شکل بنایا آپ اسکی شکل بنکر
پشتارہ اٹھایا آنتا ہوا چلا دروازے پر حاجب دربان موجود تھے انھوں نے دیکھا میان پیر بخش
پشتارہ برق کا یہ ہوئے آتے ہیں کینزوں نے جا کر برق خاٹھ لیا برق خاٹھ نے
کہا ہمارے سامنے لاؤ برق بلا کھٹ سامنے برق خاٹھ کر آکر پہنچا برق خاٹھ نے پوچھا
میان پیر بخش اسکو کیونکر پایا عرض کی حضور بڑا بھاگنے والا ہی میں روز صبح کو دوڑ لگاتا ہوں
پانچ کوس تک جاتا ہوں مجھ سے بھاگ کر کہاں جاتے ہیں نے جا کر انکی گردن لی بڑی ڈریفل
الایا اسی واسطے میں نے بیہوش کر دیا اب اسکو فوراً قتل کیجئے جس طرح سردار کو قید کیا عیار کا قیاد
کرنا مناسب نہیں ہے یہ بھی مشہور ہے کہ جہاں کوئی سردار قید ہوا عیار شل چوہا ریشہ کے آتے ہیں انکا قید
رکھنا باعث خرابی ہے برق خاٹھ نے موتیوں کا کالا گلے سے آمار لیا کہا میان پیر بخش انعام

برق نے دیکھا برق خاٹھ کے تیور بدہن کہا حضور ہم نکھوار قدیم ہن انعام اکرام مزدور
 کے واسطے چاہیے آپ اسکو قتل کیجئے ہم ابھی آتے ہن یہ کہہ کر بھی پٹا استا سمجھ گیا کہ موتیوں کا مال
 پنا اور آبرو گئی برق خاٹھ نے کہا ارسم ہاں بلاتے ہن تو پیچھے ہٹا جاتا ہی برق نے
 کہا حضور میں ابھی حاضر ہو نگا میں عیاروں کو خوب پہچانتا ہوں شاید کوئی اور نہ آیا ہو اور دو چار کو
 گرفتار کر لاؤں یہ کہتا ہوا پیچھے ہٹا برق خاٹھ نے کہا لینا یہ جانے نہ پاس سبیل جادو
 صاحب بڑھی جا ہا تھا پکڑنے برق نے پٹ کر خجرا را اندھیرا ہو گیا یہ بھاگا برق خاٹھ کو کسی
 برق تو جنگل میں آکر ایک شرمین کو دپڑا برق خاٹھ کڑکئی ہوئی زمین پر آئی چار جانب دیکھنے لگی
 حیران ہی کہ یہ دغا باز کہاں گیا قضاے کار مہتر بن مہتر چالاک بن خواجہ عمر و نے یہ حرکات سکتا
 برق کے دیکھے کہ یہ دو مرتبہ گیا اور خالی بھاگ کر آیا برق خاٹھ جنگل میں ڈھونڈھتی پھرتی ہی
 یہ ایک تدبیر کر کے چلا برق خاٹھ کے کان میں رونے کی آواز آئی بکا رہا ہی ہی ہی نگوڑا جو ٹٹا
 دغا باز جلسا ز میرا پاندان لیگیا برق خاٹھ نے پٹ کر دیکھا ایک بڑھیا سپید طلسم کل پایا جا رہے
 محمودی کی جادو اوڑھے ہوئے کہ میں خم چہرے پر جھریان بڑی ہوئی گوری صورت روتی و شستی
 چلی آتی ہی گڑھ خم کمر خم کمان ہی ہمیشہ تیر تدبیر پورا بیٹھا ہی جسم پر جھریان نہیں ایک ایک سطر سکاری
 چشم میں مھنا میں عیاری درج ہن برق خاٹھ نے گھبرا کر پوچھا بڑی بی خیر تو ہی بڑھیا نے کہا
 بی بی ایک چور ابھی گوری صورت تیلوں جاگٹ پئے ہوئے اوھر سے نکلا مجکولات ماری میں منہ
 کے بھل گری میرا پاندان لیکر بھاگا برق خاٹھ نے کہا بڑی بی وہ کدھر گیا برق فرنگی عیار ہی
 میرے ہی باغ سے بھاگ کر آیا میری کنیز کو قتل کر آیا مجھکو دھوکا دیتا تھا میں ایسے فقر وں میں
 کب آتی ہوں بڑھیا نے کہا حضور ان عیاروں نے میرا گھر ساک لیا کل ایک آیا بدھنی اٹھا
 لیگیا اسنے تو آج بالکل ذبح کیا پاندان میرا لیا میں غریب محتاج گاؤں کے کنارے چھریں ہتی
 ہوں اپنی زراعت کی حفاظت میں مصروف تھی ایک دہلا پلا ایک دن تانتیا بنتا آیا تھا وہ
 سر سے جادو اتار کر لیگیا آج یہ آفت برپا ہوئی میرے ساتھ چلے جنگل میں چھپا بیٹھا ہے کچھ
 آپکو جادو سمجھ آتا ہی برق خاٹھ نے کہا میں ایک افسانے میں گرفتار کر نوئی برق خاٹھ
 بڑھیا کے ساتھ چلی ایک مقام پر پہنچ کر بڑھیا گھبرا کے ٹھہری کہا دیکھے حضور وہ سامنے گڑھا

کھود کے پاندان گاڑ رہا ہو جیسے ہی برق خاٹھت کہان کہہ آگے بڑھی بڑھیا نے جھپٹ کر
 حلقہ ہاسے کمند مارے نعرہ کیا سنم ہتھ بن ہتھ چالاک بن عمرو برق خاٹھت کہ منہ سے آف نکلی
 حلقہ ہاسے کمند جلے چالاک زمین پر گر برق خاٹھت نے منہ پر ہاتھ پھیرا چالاک نے ایک
 پہنچ ماری رنگ درد غن تمام جل گیا برق خاٹھت نے ایک دو ہتھ مارا کہا کیوں موتے مکار
 برق کہان گیا چالاک رونے لگا کہا حضور برق ایک مقام پر چھپا بیٹھا ہوا آپ مجھ کو چھوڑ دیجیے
 میں اسکو تباہ دوں اسنے مجھ کو سکھایا تھا کہ بڑھیا نکر برق خاٹھت کرو انا آپ ایسی سامہ میری
 نگاہ سے نہیں گزری برق خاٹھت نے کہا تیرا کیا نام ہے چالاک نے کہا ملکہ عالم بین صبا
 اپنا حال عرض کروں اگر آپ میری پرورش کریں سب عیاروں کو گرفتار کرادوں چالاک بن
 عمرو میرا نام ہو یہ تو خوب آگاہ ہیں حضور کہ عیاری مکاری ہمارا کام ہے میان طلمس کشا بھی گرفتار
 ہو گئے تھے میں نے شہنشاہ نیکم نیکر ہا کیا لوح گلے میں ڈال دی بابا جان کے اس کے قید دانی
 کی مہر دغیرہ سے جو انعام ملا وہ تو آپ نے لیا ہم پر یہ اعتراض ہوا کہ شہنشاہ نیکم کو کیوں زندہ
 چھوڑا شکر سے اسکو نکال دو آج تین دن سے بھوکے پیاسے ماری ماری پھرتے ہیں راہ میں
 یہ برق ملا اسنے کہا اگر برق خاٹھت کو بڑھیا نکر قتل کرو تو ہم کھانا کھلائیں گے اس لالچ سے
 بھوکا تھا بڑھیا نکر چلا آیا آپ پیٹ بھر دیجیے جو کام کہیں کریں برق کو بھی گرفتار کرادیں گے شکر
 مہر میں سوائے عمرو کے کسی کی قدر نہیں ہے اسی جلن پر ہم بھی نکل آئے برق خاٹھت
 نے کہا ای چالاک ملکہ مہر دغیرہ بڑی ناقدر ہیں مشہور ہے کہ تو نے بڑے دھوم کی عیاری
 کی زوال دولت شہنشاہ نیکم تیری عیاری سے ہوا اسکا معاوضہ یہ ملا کہ شکر سے نکالے گئے
 چالاک چچین مار کر رونے لگا کہا ملکہ اگر اپنا حال بیان کریں آپکو بڑی عبرت ہو میں نوکر کھلیے
 پہلے عمرو کی مشکین باندھیں گے جو باپ اپنے فرزند کی قدر نہ کرے اسکو زندہ رہنا چاہیے آپ جلے
 میں برق کو تباہ دوں اتنا کام کیجیے گا وہ بڑے بڑے نیل لایگا مجھ کو بھی جال ساز بنایگا اسکی بات
 کا اعتبار نہ کیجیے گا اس طرح چالاک رویا اور مہر دغیرہ کی برائی بیان بیان کیں ہر مرتبہ پشیمان
 کہ حضور بھوکوں مر رہا ہوں جب نہ کھانے لگا تو فقیر نیکر گالوں سے سوکھی روٹیوں کے ٹکڑے مانگ لیا
 ابھی کھانے کے پانی پیا ہی برق خاٹھت خوش ہو گئی کہا میان چالاک تم نہ روو ہم تمہاری خطا

شہنشاہ سے معاف کر دینگے جالاک نے کہا ان مسلمانوں نے شہنشاہ کی نظروں سے ہٹ کر بھی گروا
ہم آپ کے پاس رہینگے ہم سب کو گرفتار کر دینگے آپ خود سلطنت ہوش ربا کیجئے اور سیاب
کو بھی دم دیکر ماریں اس کو گرفتار کر لائیں لوح و مرہ اپنے قبضے میں رکھئے اور سیاب کو مار کر
سلطنت ہوش ربا پر قبضہ کیجئے برق خاٹھ نے کہا جالاک اگر تو میری نوکری کرے
تو ایسا تیرا مرتبہ کروں کہ ضرور دھبہ گرفتار کر شک ہو جالاک نے کہا حضور آج ہی امتحان
ہو جائیگا آپ سحر تو اتار دیتے پھر ہماری کار سازی دیکھیے برق خاٹھ نے جالاک پر سے سحر اتار
جالاک نے دیکھا تھا کہ برق قلان غار میں چھپا ہی برق خاٹھ سے کہا یہاں سحر کیجئے پہلے
اس بھوریئے کو تو پکڑ لیجئے اسکے قتل ہونے سے عمرو کا بازو ٹوٹ جائیگا یہ بڑے غضب کا
عیار ہی بڑا سکا رعدا رہی برق خاٹھ نے سحر کیا برق چمکائی برق کا جسم جلنے لگا غار سے
جیختا ہوا خود نکل آیا جالاک نے بڑھ کر مشکین باندھیں کہا میان برق صاحب اب کیسی
جان نہ بیٹھے گی ہم نوکری ہو گئے عمرو کی بھی چکر مشکین باندھیں گے برق بہت جیٹھا پٹھا برق خا
برق کی مشکین باندھ کر بجلی میان جالاک تھتے ہوئے ساتھ اس میں تدبیریں بتلاتے
جاتے ہیں ہنس کر فرماتے ہیں اے ملکہ عالم پہلے مسلمانوں کو شائے اسکے بعد افراسیاب
وحیرت کی گردن لیجئے آپ کو بادشاہ کریں برق خاٹھ اس مضمون سے بہت خوش ہوئی اور
کہتی ہوا جالاک اگر تو نے یہ کام کیا تیرا بڑا مرتبہ کرونگی برق خوشی خوشی برق خاٹھ سے کہتا
ہوا ملکہ برق خاٹھ یہ عمرو کا بیٹا بڑا سکا رہا اسکی باتوں پر نہ جائے شراب پلا کر مار لگا جالاک
نے کہا تمہارے باپ کا کیا اجارہ ہی ہم تو اب ملکہ کے پاس رہینگے انکی سلطنت ہماری وزارت
ممالک ہوش ربا میں لطفت عدالت اسکا سحر ہماری عیاری کی شوکت تم سب قتل کیے جاؤ گے برق
کہتا ہوا ملکہ ہوشیار رہنا یہ کالانگ ہو جالاک کہتا ہوا تیرا کیا اجارہ ہم ملکہ کو نہ ہر دین گے
تمہارا سر کاٹ کر باغ میں لٹکائینگے راہ میں جالاک دبرق جاؤں جاؤں کرتے ہوئے چلے
آتے ہیں برق خاٹھ بھولی ہوئی ہو کہ جالاک میرا مطیع ہو یا باغ میں لیکر آئی کینز میں دوڑیں کہ
حضور کیا سحر کہ ہوا برق خاٹھ نے کہا عمرو کے بیٹے نے میری طاعت قبول کی برق کو گرفتار کر
دیادرنہ میں ڈھونڈتے ڈھونڈتے حیران ہو جاتی کبھی سکونہ پانی برق خندان برق گریان

باغ میں بیٹھی تھیں کہ برق خاٹف آکر پہنچی ان دونوں سے بھی یہی کہا ہوا سامری نے اپنا
 فضل شریک حال کیا چالاک نے صدق دل سے اطاعت کی پہلی خیر خواہی تو یہ ہو کہ برق
 کو گرفتار کر لیا اور نہ میں اسکو کہاں ڈھونڈھتی ابھی یہ باتیں ملکہ برق خاٹف اپنے باغ میں
 کینزوں سے کہہ رہی ہو کہ پہلو سے باغ سے کان میں آواز گانے کی آئی برق خاٹف چہار
 جانب حیران ہو کر دیکھنے لگی کہ کس طرف سے آواز گانے کی آئی ہو کبھی کینزوں کی طرف متوجہ
 ہوتی ہو کبھی جانب دروازہ دیکھتی ہو آواز سنکر دل کا اندر سے گھبراتا ہو کینزوں کو پکار کر آواز
 دی کہ دیکھو یہ کسے گانے کی آواز آتی ہو کینز میں سنکر دوڑیں کان لگا کر سننا ایک گوشہ باغ
 سے آواز آتی ہو ایک کینز نے ایک دروازے میں جا کر دیکھا ایک بڑھا تپنورا ہاتھ میں لی ہو
 بیٹھا ہو تانین مار رہا ہے قطع اس بڑھے کی یہ ہو کہ سر پر زردوزی ٹوپی دیے ہوے مگر کام
 اٹک گیا ہو خالی دھوکے کی ٹیٹھی ہو گئے میں کرتا جامدانی کا پہنے ہو بوشیان اڑکیں ہیں یا خجما شروع
 کا تانا اڑکیا بانا باقی ہو یا لون میں جو تاٹاٹ بافی کا زردوزی اسکی اڑکی ہو خالی کپڑا باقی رہ گیا
 مگر جوڑا منہ دار معلوم ہوتا ہو پاں جو کھایا ہو تو بیک سے ڈاڑھی رنگی ہو بیٹھا ہو تانین مار رہا ہو
 گانے کی آواز سنکر صحرائے جانور جمع ہو گئے ہیں مدہوش بیٹھے ہیں ایک کی ایک کو خب دہنیں
 یہ کینز جو آئی تھی یہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی ملکہ برق خاٹف نے دوسری کینز کو بھیجا وہ
 بھی آکر کھڑی ہو رہی باغ سات کینزوں کو برابر اسی طرح برق خاٹف نے بھیجا جب کوئی
 کینز پھر نہ آئی یہ خود ابھی کہتی ہوئی کہ سنیں معلوم یہ سب بختیں کہاں جا کر مر گئیں آکر دیکھا کہ
 سب کینز میں مدہوش گانے کی تاثیر سے کھڑی ہیں ملکہ برق خاٹف نے دیکھا کہ گردا گرد
 جانور مدہوش بیٹھے ہیں ملکہ برق خاٹف کا دل نہایت بے قرار ہو گیا ایک کینز کو اشارہ کیا
 کہ اس بڑھے کو بلا لاؤ کہو کہ ملکہ ہماری بلاتی ہیں کینز گئی جا کر بڑے میان سے کہا کہ چلے آپ کو ملکہ
 برق خاٹف نے یاد فرمایا ہو بڑھے نے جواب دیا کہ میں تمھارا ہاتھاری ملکہ کا نوکر ہوں
 ملکہ نے کسی جوان کو بلایا ہو گا میں ملکہ کے پاس جا کر کہوں یہ کینز بڑھاتی ہوئی وہاں سے پھر آئی
 آکر ملکہ سے کہا کہ بڑھا کہتا ہو کہ میں تمھارا ہاتھاری ملکہ کا نوکر ہوں ملکہ برق خاٹف نے اور
 کینز کو بھیجا کہ جا کر اس بڑھے کو جبرے آؤ کینز میں گئیں اور جا کر کہا کہ ملکہ عالم ہماری آپ کے

گاتے کی مشتاق ہیں بڑھے نے کہا کہ مجھ کو نہ بلایا ہو گا کسی اپنے عاشق کو بلایا ہو گا جب تو بس کینزین
چاؤن چاؤن کر کے پٹ گین کسی نے ہاتھ پکڑا کسی نے پاؤن پکڑا کسی نے تنورا اٹھا لیا بڑھے نے
جو یہ کیفیت دیکھی کسی کے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا کسی کے چٹکی لی کسی کو پاؤن سے سہارا بتایا کینزین نے
اوی ادھی کر کے چھوڑ دیا بڑھے میان زمین پر گر پڑے چننے لگے کہ مجھ کو مار ڈالا ملکہ برق خاٹھ
نے جو یہ حال دیکھا کوڑا پکڑ کے اٹھیں کہنے لگیں کہ حرامزادیوں تنے بڑھے کو مار ڈالا بڑھے میان
سے بہ منت کہا کہ بڑھے میان صاحب آپ چلے مجھے آکا بڑھا اشتیاق ہو یہ کہہ کر بڑھے میان کو بجا کر
بارہ دری میں بٹھایا بڑھے میان نے تنورہ چھپ کر گانا شروع کیا ملکہ کا یہ حال ہو کہ بڑھے میان کی
تاؤن پر جھوم رہی ہیں کبھی گلے سے موتیوں کا مالا اتار کر دیدیا کبھی کنکین کی جوڑی اتار کر دیدی
بڑھے میان تنور سے میں جمع کرتے جاتے ہیں گاتے گاتے ایک مرتبہ بری میان خاموش
ہو رہے تنورا ہاتھ سے رکھ دیا جاہیان لینے لگے ملکہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی واسم گرامی
کیا ہو بڑھے میان نے کہا کہ مجھ کو استاد خرد برد کہتے ہیں ملکہ اسنے گاتے کی تعریفیں کر رہے لیکن استاد
خرد برد نے کہا کہ آپ نے یہ کیا دیکھا میں ساتی گری خوب کرتا ہوں سر سے شراب پلاؤن
ہاتھ سے بتاؤن پاؤن سے توڑے لون ملکہ نے کہا استاد خرد برد سراسر جام تو نہ گریگا استاد خرد برد
نے کہا ہاتھ کنکین کو اسی کیا ہو شراب منگو اگر ملاحظہ کر لیجئے ملکہ برق خاٹھ نے حکم دیا کہ سامنے
استاد کے جام شراب لاؤ کینزین گین گلا بیان شراب کی لے آئیں استاد خرد برد کے آگے رکھ دیں
استاد خرد برد نے شراب کو الٹ پلٹ کیا پلنچ چار شیشے کینزین کو دیئے جام بھکر سر پر رکھ کر گاؤں
ہوے گت ناچتے ہوئے ملکہ برق خاٹھ کو سامنے پہونچے سر جھکا دیا ملکہ نے جام شراب کا لیکر بغیر غہ
انجام پی گین انکم ملا کر استاد نے ایک مستزاد عاشقانہ مصنفہ عاشق گانا شروع کیا مستزاد

مرضی بھر میں دل جسے گرفتار ہوا۔ کیسا لاچار ہوا
جان آخر ہو بساں پہنٹھونڈیا یا مر دم شکل دکھلا جاؤں
دھوڑھٹھا ہوں اسی پہلو میں گریں میں مین کی آس نہیں
خواب میں بھی نہیں ب شکل دکھاتا وہ نم۔ ہا کیسا ہوشم
دھول کو سپے میں ترے مینے رانی کر رہا ہوا اسکا شر

اتو عیسے بھی مری شکل سے بیزار ہو جینا دشا ہوا
کیس خطا پر مری صورت سے تو بیزار ہو کیسا انکار ہوا
حیف جس دن جدا مجھ سے وہ دلدار ہوا۔ ملنا و شوا ہوا
اتو صورت بھی دکھانا اسی و شوا ہوا۔ ایسا بیزار ہوا
عشق میں پیر میں رسوا میر بازار ہوا۔ میر مرزا ہوا

ہو گیا تھا تری سوائی کو دشت میں سکون پھر اسکو چون
غیر کو چاہا نہیں جسے تجھے دیکھا صدمہ تیر ہی مگر کی قسم
دور بند بچہ رہے ہیں اہم گلیو نمین بار بار دیکھتے ہیں
جیسے صورت کو تری دیکھا ہوا وہ نقارہ زیادہ ہوش بجا
وہ بھی ان ہر گاہ کی کہ میں سے مل لوں جو کے خوش رہے کہیں
کوئی نے کاتیر کرے عاشق سنان دہری جا بختان

بعد مدت کے وہی پھر اسے آزار ہوا۔ سخت بیمار ہوا
جز تیرے اور کسی سے نہ سرو کار ہوا۔ سبے انکار ہوا
حیف تو حال سی میری نہ خبر دار ہوا۔ کیسا بیزار ہوا
نشہ عشق میں اس درجہ میں شرار ہوا پھر نہ ہوشیار ہوا
طالع خفہ مرا شکر ہی بیدار ہوا۔ وصل دلدار ہوا
یا فون میں سلسلہ بھر گرا نبار ہوا۔ مانا دشوار ہوا

یہ مسترا دہستے ہی ملکہ برق خالطہ پر ہوشی کی تاثیر ہوئی کینرین بھی اپنے اپنے مقام پر ہوش
ہو گئیں گرتے ہی اسے نعرہ ہوا اتم ہر سپہر عیاری خواجہ عمر دجاہتے ہیں کہ سراسکا کاٹ لین کہ نعرہ
ہوا با شری عیار مکار کیا کرتا ہو میں اپو پچی خواجہ عمر دے دیکھا کہ برق گریان اپو پچی عمر دیکھ کر
گلیم درمہ گرفتار ہو گئے چالاک مودب آکر بیٹے برق کو درخت سے باندھ دیا برق خالطہ
کو ہوشیار کیا قضاے کارا فراسیاب جادو بالائے کبند بیٹھا ہو کہ صرصر و صبار قنار نے
آکر ضروری حضور دہن بارہ مردان نامی و گرامی مثل باغبان بہاد و غیرہ تین دن میں شکر اسلام
غائب ہوئے آج چالاک و برق فکر میں گئے ہیں کوئی دوست صادق آپکا آیا اسنے یہ کار نمایان
کیا بہار و باغبان دیوانے ہو کر گئے یہی سانچہ شکیل پر بھی گذرا ملکہ مہرخ آج بہت بقرار ہیں
افراسیاب نے کہا ای حیرت یہ حال تھے سناتین برتین طلسمی برق خالطہ و خندان
گریبان خروج کر کے آئی ہیں باغ میں آکر تری ہیں یہ انکے سحر کی تاثیر ہوئی صرصر نے کہا انگلی
عیار یان تو دیکھیے آج صبح سے برق و چالاک گئے ہیں جاتے ہی قیامتیں برپا کر کے دونوں
یلاے روزگار طرار و فرار مکار و غدار بقول شاعر مصرعہ دو دل یک شو و شکنند کوہ راہ افراسیاب نے
ورق سامری اٹھا کر دیکھا منہ پیٹ لیا کہا لو صاحبو عیار و دن نے اپنا رنگ جالیا چالاک بیٹھا
ہوا غزین گار ہا ہی میان برق بندھے ہوئے ہیں صرصر جلد اپنے کو پہونچا برق خالطہ
کو آگاہ کر دے کہ اس مکار کی بات کا اعتبار نہ کرے تعجیل کر قنار کہ نے صرصر نے کہا اے
شہنشاہ چالاک کا رنگ جالیا ہوا ایسا نہو پھر کوئی آفت آجائے یا تو خود تشریف لیجائے
یا کسی حاضر زبردست کو روانہ کیجئے افراسیاب جادو نے کہا سچ کہتی ہے شکول جادو پہلو میں

بیٹھا تھا افراسیاب نے کہا ایسکول مہری زبان ہمارا بوجاتے ہی چالاک کو گرفتار کر لینا
 زبان ہمارا برق خاٹت کو دنیا کہنا ان دونوں کا سر کاٹ کر روانہ کرنا بخوبی سمجھا دینا اختیار
 کی بات کا اعتبار نہیں ہو سکتا فرماں افراسیاب یسکر خلا صرصر واسطے خبر کے احاطے سے نکلی
 دور سے دیکھا ایک نخل کے سایہ میں صبار قمار کھڑی رو رہی ہی صرصر نے بڑھ کر آواز دی کیون
 ای صبار قمار شیر تو ہو صبار قمار سے دوپٹہ منہ پر رکھ لیا زیادہ روئی کہا اُستانی کچھ خیر و عافیت
 تو بیان کر دو تبو ہوش رہا برباد ہوتا ہی ہماری تمھاری فکر میں عیار پھر رہے ہیں ہکو تم کو پا جا رہے
 توفیق کر نیے صرصر نے کہا ای صبار قمار نہ گھبرا عیاروں کا خاتمہ ہوتا ہی برق خاٹت و
 گریبان قلات باغ میں اگر ٹھہری ہیں لیا سحر انکا کامل ای کہ بہوت ہو کر سردار مثل باغبان ہوا
 چلیکے شہنشاہ نے ابھی کتاب کھکھر سنکول جادو کو روانہ کیا چالاک و برق و ہان پہونچ گئے
 گئے ہیں یہ عیار تو بکھت ہوا میں گرہ دیتے ہیں جب صرصر کہ چلی صبار قمار پیچھے ہٹی صرصر کی
 نگاہ جو مل گئی دیکھا عیار طر اطلسم کشا ہر غام شیر دل ہوا اُستانی کہتا ہوا بھاگا صرصر نے
 پیچھا کیا کہ کسی ساحر سے اُسکو گرفتار کر دوں لشکر سے ہر غام نکلا اس خیال سے کہ جا کر سنکول کو
 راہ میں لون میرے بھائی چالاک کی عیار ہی نہ مٹے صرصر جیسے ہی قریب نخلستان پہونچی قصہ لیا
 غل مچاؤن ساحر دن کو بلاؤن کہ پہلو سے آواز آئی اُستانی کیا کرتی ہو صرصر نے پلٹ کر دیکھا
 صاحب بعد فکر ان نظر کردہ بزرگان بے تانے ہوئے جست کر کے آگئے صرصر کی کھائی غلام
 لی صرغام کو آواز دی ادھر آؤ اُستانی کو میں باندھے دیتا ہوں مزاج میں آئی تو انھیں کی
 شکل بیکر جاؤ صرغام پلٹ آیا صرصر نے کہا ای قران مجھے چھوڑ دے میں کسی سے نہ کہوں گی
 قران نے کہا اُستانی تم سیٹ کی بڑی ہلکی ہوتی سے ضبط نہو سیکھا میں سے بیٹی جاؤ گی خوشامد
 کے مارے افراسیاب سے کہہ دو اب چند ساعت سی جنگل میں ٹھہرو یہ کہہ کر قران نے صرصر کو
 درخت سے باندھ دیا صرغام و قران چلے قران تو گوشے میں ہو گئے صرغام سے کہا بڑھ کر
 سنکول جادو کو لہو بھی اڑا ہوا گیا ای بن پھر گیا تو میں بھی وقت پر آؤنگا صرغام صورت صرصر کی
 نیکر بھاگا سنکول اڑا جاتا تھا صرغام نے آواز دی ای صاحب شہنشاہ ذرا ٹھہر جاؤ سنکول
 صرصر کو دیکھ کر ترایا پوچھا کیونکہ صرصر خیر تو ہی صرغام نے کہا شہنشاہ سے فرمایا ہے

بڑی حفاظت سے جانا جاتے ہی پہلے چالاک کو کیڑ لینا ورنہ کو دیکھا نہ کر نکل جائیگا سنکول نے
 کہا میں جاتے ہی سحر کر دوں گا ضرغام نے کہا دیکھو صبار قتار بھی آتی ہے سنکول نے منہ پھیر
 ضرغام نے حلقہ ہلے کند گلی میں سنکول کے ڈال دیئے جاب مار کر بیہوش کیا اسکو درہ کوہ
 کوہ میں ڈال دیا آپ شکل سنکول فرمان افراسیاب لیکر طرف باغ کے چلا بیان وہ وقت ہی
 کہ چالاک نے اینارنگ جمایا شراب طلب کی ہے بیہوشی ملا چکا ہے قصد ہے کہ اب تقریب شراب
 میں انکو ماروں کہ کینروں نے خبر دی سنکول جادو فرستادہ شہنشاہ در دولت پر حاضر ہے فرمان
 بھی لایا ہے یہ سنتے ہی چالاک گھبرا یا کہا حضور اسوقت نہ بلائے بعد سیکشی سمجھا جائے گا امین
 قہر منظور ہے کہ بعد قتل سلمانان افراسیاب کو بھی گرفتار کر لیں آپ کو سلطنت دین تمام ظلم پر
 حکومت کیجئے برقی خاطفت نے کہا شہنشاہ کے خلاف ہوگا برقی خندان نے کہا بلر لو اگر
 انھوں نے کچھ تمھارے مقدمہ میں لکھا بھی ہوگا تو ہم جواب صاف تحریر کرینگے کہ چالاک کو
 ہم نے نوکر رکھ لیا پہلی خیر خواہی اسنے یہ کی کہ برقی کو گرفتار کر دیا کینر جاکر سنکول کو
 لائی چالاک نے سنکول سے آنکھ ملائی دیکھا ہمارے برادر بجان برابر مہتر ضرغام خوش
 انجام ہیں آئے آئے کر کے برائے تنظیم اٹھے ضرغام نے وہ فرمان ہاتھ میں لکھ برقی خاطفت
 کے دیدیا برقی خاطفت نے بڑھا ہی لکھا تھا کہ چالاک و برقی کو قتل کرو برقی خاطفت
 ہنسی کہا ای سنکول شہنشاہ اس مقدمے سے آگاہ نہیں ہیں ہم سمجھا دینگے سنکول نے
 کہا حضور ہم بھی شریک جلسہ ہوں چالاک نے کہا ای صاحب شہنشاہ تشریف رکھے
 ضرغام بھی شریک صحبت ہوئے قرابے اٹھا اٹھا کے رکھنے لگے سنکول نے کہا میں بیان
 خوب بجاتا ہوں سنکول نقلی بیان بجا رہے ہیں چالاک شعار دھچپ رہے ہیں قضا کار
 سنکول جو بیہوش پڑا ہوا تھا صرصر کو قرآن ہاندھ کر چلے گئے تھے ادھر سے صبار قتار کا
 گزر ہوا اسنے اگر صرصر کو کھولا صرصر نے تمام کیفیت بیان کی سنکول کو درہ کوہ
 سے ہوشیار کیا صرصر و صبار قتار نے سنکول کو خوب بختہ کر دیا سب حال سمجھایا کہ
 ضرغام تمھاری شکل بنکر گیا ہے جاتے ہی اپنے ہم شبیہ کو بارنا چالاک کو کیڑ لینا برقی خاطفت
 کا کہنا نہ مانا جب چالاک کو گرفتار کر چکنا تب تمام کیفیت بیان کرنا سنکول نے کہا

مین جاتے ہی قیامت برپا کروں گا میان چالاک کا سر کاٹ دوں گا یہ کہہ کر سنگول بڑے زور
 شور سے چلا یہاں میان ضرغام شکل سنگول تن رہے ہیں چالاک نے شراب میں بیہوشی
 ملائی منظور ہے کہ برق خاٹھت کو پلاؤں سنگول اصلی جو دروازے پر آیا کینرون نے روکا کہ
 صاحب ٹھہر جاؤ ہم اطلاع کریں اسے کہار سے ہو تو معاملہ بگاڑو گی خبردار اندر نہ جانا میرے آنکلی
 خبر نہ کہنا میری شکل پر ضرغام شیر دل آیا ہے شہنشاہ نے سب کیفیت مجھ سے کہدی کینرون نے چاہا
 اندر جائیں سنگول نے سحر کیا کینرون کے پاؤں زمین نے تھام لیے اب یہ تیغہ برہنہ سیٹھ ہو رہا ہے
 مین گھسا دور ہی سے لٹکارا اور برق خاٹھت تو نے غضب کیا میرا ہم شیخھر ضرغام شیر دل
 ہے تو اسکو نہیں پہچانتی کیسی جاہل ہے ضرغام نے پلٹ کر دیکھا کہا ملکہ دیکھئے میری شکل کو جالسون
 میں قرآن آتا ہے آتے ہی ٹوک کر گریئے اسکے دو ٹکڑے کیجئے سنگول جھپٹا ہوا آتا تھا ضرغام سے
 آنکھ ملا کر آواز دی بھلا او مکار دیکھ تو تیرا کیا حال کرتا ہوں ضرغام نے سر ہلا کر کہا بھلاؤ پچا منظور
 یہاں تک آتو سہی دیکھ تو کیا قیامت برپا ہوتی ہے ہم تمہارے باپ یہاں موجود ہیں یہ تیغہ کھینچ کر
 دوڑا ضرغام بھاگ کر پشت برق خاٹھت پر آیا کہا ملکہ بچاؤ چالاک کو دکر پہلو میں برق خندان
 کے آیا برق خاٹھت نے دونوں ہاتھ سنگول پر ہلا دیئے و من برقیں گریں سنگول کے دھن
 ٹکڑے ہوئے باغ میں اندھیرا چھا گیا چالاک نے جو قریب برق خندان پہنچ چکا تھا پلٹ کے خیر مارا
 برق خندان ان گری پہلی آواز سنگول کے مرنے کی آئی پھر صدا بلند ہوئی کشتی مسدود نام من
 برق خندان بود برق خاٹھت پلٹی ضرغام نے حلقہ کند مارا گریے گریے خیر مار دیا اندھیرا ہو گیا باغ
 جلنے لگا بیرون نے آواز دی کشتی مرانام من برق خاٹھت بود چالاک طرف برق گریاں کے
 چلا تھا کہ اسنے اسی اندھیرے میں بھڑکیا چالاک و ضرغام گریے برق گریاں نے بھڑکیا اندھیرا
 موقوف ہوا دیکھا ضرغام و چالاک زمین پر پڑے ہیں لاشہ برق خندان و برق خاٹھت
 زمین پر ترپ رہا ہے دونوں بہنوں کے غم میں گریاں بھاڑ ڈالا سر میٹتی تھی کہ یار و آج بدو
 علامات بے چراغ ہوا عیاروں نے دونوں بہنوں کو مارا انکے خون کے بدلے میں ان سرداروں کو
 اور دونوں عیاروں کو قتل کروں گی تمام کینرون چہار جاہلے دوڑیں باغ ماتمکہ ہو گیا گریں
 کی آنکھ سے آنسو بہ رہے ہیں سنبھلنے بال پریشان کیے سوسن خاموش خیموں کو حیرت کا جوش

قتلات نہ تھی چشم حیرت سے لاشوں کو دیکھ رہی تھی سر دبا بہ گل قمری مضمحل باغ میں خاک اُڑنے لگی
 بلبلوں نے صدائے گریہ وزاری بلند کی برق گریبان کا ٹپ ٹپ کرنا چالاک و برق و ضرغام
 کی مشکین مڑ کر باندھیں ہاتھ چکا دیا ان تینوں کے جسم میں آبلے پڑ گئے کینزوں کو اشارہ کیا تینوں
 کو لاؤ جلادوں کو بلاؤ باغبان دہار و شکیل وغیرہ کو کینزین کشان کشان لا میں باغبان نے
 دیکھا چالاک و ضرغام و برق بندھے ہوئے بیٹھے ہیں اب بھی عیار می کی گھاتین کر رہے ہیں
 برق فرنگی کہتا ہے اے ملکہ برق گریبان خواجہ عمرو کے بیٹے کی جال سازی آپ نے دیکھی آپ
 مجھ کو نوکر رکھئے میں انکو اپنے ہاتھ سے قتل کروں آپ کی دو دنوں سنین بڑی قدر دان تھیں
 برق گریبان کہتی ہے ارے تم سب قاتل جلاد ہو ایسے مقام پر تم کو قتل کرے کہ جہان پانی بھی
 نہو ہاے میری بہنوں کو کس حسرت سے قتل کیا ہم پردہ ظلمات سے آئے تھیں ظالموں کے
 ڈر سے لشکر لیکر سقا بلے میں نہ اترے تھے خیال رہا کہ الگ رہیں سنین سے بیٹھے بیٹھے خاتمہ
 کر دین بڑی بڑی ہوشیار بیاں کہیں ان عیاروں نے بھیجا نہ چھوڑا بڑی ہمشیرہ برق خاٹھ کا
 قتل ہونا پردہ ظلمات میں اب کوئی بزرگ نہ ہا اول ملکہ ماہیان زمر و پوش قتل ہو میں خونخوار
 ظلماتی کے قتل ہونے سے شہر ویران ہوا ملکہ برق خاٹھ نے رعایا کو تسکین دیکر بھڑا دیا
 تھا اب میں تنہا کیا پردہ ظلمات پلٹ کر جاؤنگی سر لیکر بھون کا خدمت شہنشاہ میں چلتی ہوں
 صاف کہوں گی سرے نام پر بطل جنگی بجو ایسے دل میں حوصلہ باقی نہ رہا سب سے وعدہ برق و
 و برق لامع نے جان کے خوف سے خواجہ عمرو کی اطاعت کر لی ہم طاعت کرنے والے
 سنین ہیں ہم سے نہ ہو سکے کا کہ پونے دو سے خداؤں کو چھوڑیں ایک خدا بنا دیں افراسیاب
 کی محبت میں بڑ بڑ کر جان دینے میدان کارزار میں ہمارے سحر کا حل کھلے گا کینزین کہتی ہیں
 ہماری بارہ ہزار فوج دس لاکھ کو پامال کرے گی کرک کرک کرے گئے ہیں کا خیال کیجئے برق لامع
 ضرور مقابلہ کرے گی تب مزہ اٹھے گا برق کے سامنے اُنکے فرزند رعد کو قتل کیجئے برق گریبان نے
 بارہ ہزار ساحر جاب دارین استاد ہو میں چالاک برق و ضرغام کو دارین لشکا یا بار باغبان
 وغیرہ کو زیر تیغ بٹھایا ساحران جلاد کر حاضر ہوئے حکم پوچھنے لگے برق گریبان شاخ نخل پر
 نظر رکھے ہوئے تاج سر کا ڈھلکا ہوا زار زار دور ہی ہے کہتی ہیں صابو اگر میں نے لڑائی فتح بھی

کی وطن میں جا کر کیا منہ دکھاؤنگی کہنے والے کہیں گے بہنوں کو قتل کر دیا اپنی جان بچا کر چلی آئی
اب میں خدمت میں افراسیاب جادوہی کے رہونگی وطن میں نجاؤنگی اسنے مرنے کی خبر سنکر
اہالیان شہر بھاگ جائیں گے اب پردہ ظلمات کا آباد ہونا نہایت دشوار ہے سات بہنیں ایک
مقام پر رہتی تھیں جدھر ہم لوگ نکل جاتے تھے انگلیان اٹھتی تھیں کہ گھر برفی ہاے طلسمی کا
خوب آباد ہے ہاے کہنے والوں کی نظر کھا گئی اسے جلد انکو قتل کر دو کہ ذرا تو میرا کلیجہ ٹھنڈا ہو
کلیجے میں شعلے بھڑک رہے ہیں تین جلاوتلواریں کھینچ کھینچ کر بڑھے برفی و صبر غام و
چالاک دعا کر رہے ہیں بہار و باغبان کی حالت تغیر آنکھوں کے سامنے موت پھر رہی ہے
ملکہ بہار جادو نے اڑتی اڑتی خبر سنی تھی کہ بادشاہ حجابہ لڑتے بھڑتے آتے ہیں مخمور کی
خوش بختی پر تور شک ہے کہ جو کہا تھا اسے وہی کیا بڑی دھوم سے نور الدہر کو لیکر ہوش ربا
میں آئی ہماری رسائی تا بہ بادشاہ سنوئی اس خیال میں بے اختیار آنکھوں سے آنسو
جاری ہوئے تڑپ کے یا شعرا ابدار موافق مضمون مقام مصنفہ جلال لکھنوی کے پڑھنے لگی

ہم پر جو کچھ ہوا اسے ہونا ضرور تھا جب کھتا تھا چونکے بستر سے دور تھا میں اک جھلک سے ہونگا غش و کلیم تھم خود کاٹتا تھا اپنا گل جو غیور تھا ہلوں سے فلک مری شب غم کو یاد دیا کیا کیا گھٹا ہوا رات جو آنکھوں میں نہ تھا ٹالا جان کو وعدہ فردا یہ یار نے آدامہ بھوکے پہ سرفیل صورت تھا سرخار عشق جام تھی سانی کے برم میں سوسے کو غش میں کھینکے جانے کو طور تھا رکھا خفا یار کو پوشیدہ عشق نے سخت اتنی تھی زمین فلک ایسا تو تھا	تقصیر نکم کی تھی نہ دل کا تصور تھا آہ ساکی سعی تو کرنا ضرور تھا میں اک شر سے خاک ہونگا وہ طور تھا تلخ صبح میں آپ میں آ یا شب حال رشتہ حیات کا بھی ٹرہا نا ضرور تھا کیا نا گوارا ہجر میں سامان عیش تھی مانا نہ ایک جسے وہ میں نا بصورت تھا اس درجہ بدگمان میں دھمکے وقت گزرتھا شیشہ بھی نشہ کوافت سے چور تھا آج بھی نہیں یہ حسن پہ نخواست ملو گے ہاتھ تشبیہ ہونے کے لیے میلر تصور تھا کچھ دیکھ کے رہ گئے تھے نکلنے کو حوصلے	شب کو یہ بیقرار دل نا بصورت تھا ہمت تھی شرط باب اثر کتنی دور تھا مقتل میں کس کی حلق پر کھدی تھی تیز تیغ جتنا قریب یا رہتا تھا اتنا ہی دور تھا ہمد نہ تیرگی شب انتظار پوچھ آنکھوں کا تھا خار جو دل کا سر رہتا تھا برہا ہی کر چکا تھا مرا اضطراب حشر ہیچکی جوانی سمجھے یہ پیغام حور تھا ایسا غصہ بزم عاشق و معشوق کا تپاک ہم کو بھی یوہن دولت دل پر زور تھا نالوں کی کوتاہی تھی گویا اضطراب کی اکبار پھر شباب کو آنا ضرور تھا
---	---	--

نظارہ جائے نرم تباہ کیا جلال | رونق غرض تھی جس سے وہ سکا ٹھوٹھا | ان اشعار ابدار کو پڑھ کر بہار
 بہت روئی گئی باغبان پندرہ برس سے طلم میں رہتے ہوئے ٹھکڑے گزرے بڑے بڑے
 صد سے میں نے اٹھائے جس زمانے میں ہم نے شرکت کی ہے صرف ملکہ مرغ و نافرمان و
 شیخ موسیٰ کا کل کشا شریک خواجہ سعد ہونی تھیں اس وقت کی بڑائی ایک کھیل معلوم ہوتی تھی
 بقول افراسیاب جادو کہ یہ لوگ لڑکوں کا گھر وندہ بنا کر میرے سامنے آئے ہیں کوئی وزیر
 بن گیا کوئی بادشاہ ہوا اسکے غرور کا خداوند کریم نے یہ انجام دکھایا کہ ہلوگوں کے ہاتھ سے
 ہلاک کر افراسیاب جادو و ایسا شخص تلخہ بندہ ہوا سامنے مقابلے کو نہیں آتا مثل چوٹوں کے
 بالائے گنبد سے اتر اور اتر کر کام کرتا ہے یہ اسی غرور کا بدلہ ملا ہے وہ کیا کرتا ہے اگر یہ لوگ
 ہزار برس بڑے آفتاب عالم تاب ہوش ربا کوز وال نہوگا مگر اس حاکم حقیقی قوی و توانا نے
 یہ روز سیاہ اسکو دکھایا مگر ہمارا حال بقول سعدی شیرازی ردنے کے قابل ہے شعر
 امید بستہ برآید و سے چہ فائدہ زانکہ + امید نیست کہ عمر گزشتہ باز آید + وقت عیش و عشرت
 آیا ہمارا گل حیات مرجھا یا مثل بوے گل حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے چلے نام بیا رہے نہ
 پھوٹے نہ پھلے سامان عیش و عشرت کا ہم نے نہ دیکھا باغبان بھی رونے لگا کہا اسے ملکہ حقیقت
 میں جس روز زلزله قاف ثانی سلیمانی کا داخلہ ہوگا عجب روز سعید بہتر از عید ہوگا کل ممالک
 طلم ہوشربا سے خراج آئینگانا ظم قرار پائیں گے پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار جوانان گلزار
 بارغ طلم ہوشربا میں جیتے ہوئے نظر آئیں گے بارگاہ سلیمانی کا استاد ہونا تھے تو اسے بہار عاکر ہیر
 کوہ عقیق گلزار سلیمانی بہار شکر صاحبقران دیکھی سب کے نام سے ماہر ہوئیں بارگاہ میں
 جلوہ فرما رہیں محبت شہنشاہ گیتی ستان میں باریاب ہوئیں ہم زیارت سے محروم رہے قائم و
 نور اللہ ہر مع چند سرداروں کے آئے ہیں ان خیروں کے قدم سے کیا لشکر میں برکت ہر طرف
 دشکریہ میں سامان شوکت و لیاقت ہے نہ کہ کل سرداران صاحبقران و فرزندان جوان و
 شاہ گیتی ستان جس وقت تشریف اس مقام پر لائیں گے دشمنوں کے کلجے ہلجائیں گے
 افسوس افسوس اس جلسے میں ہم نہ ہونگے بارغ ہوش ربا میں بڑے میلے ہونگے ہم
 گوشہ تنگ و تاریک میں تنہا ہونگے سرخ موسیٰ کا کل کشا نے پریشان ہو کر جواب دیا

اے باغبان والا شان گوشہ قبر کسکو میسر ہوگا ایسے مقام پر قتل ہوتے ہیں کہ بیان کوئی دین کرنے
 بھی نہ آئے گا لاش اس مقام ویران سے کون اٹھائے گا جو منظور قضا و قدر کو تھا وہ ہوا حسرت و یاس لیکر چلے
 وہ جلسے ہنسنے نہ کیجے مصیبتیں اٹھائیں جفا میں سہیں جب قتل ہوا آیا بہار عمر خزان ہوا سب
 سردار بیکار ہو کر روئے دلو اپنے پروردگار سے رجوع کر رہے ہیں ٹھنڈی سانسین بھر رہے
 ہیں برق و صغام و چالاک پکار رہے ہیں کہ اے بے نیازان سرداران صفت شکن کو موت سے
 اتنی ہمت ملے کہ قتل فرمایاں و یکم لین مرنا تو ایلین ضرور ہے اس مقام حسرت و یاس پر قلب
 ناہمو رہے برق گریان بیکاری پران بھون کی ہنستی ہے کبھی کہتی ہے کسکو تم سب پکارنے دو
 تمہارا خدا ونا ویدہ کہاں ہو تلو گوشتے برابر کون ہو تو ت ہے تمہاری کتابوں میں لکھا ہو کہ زمین سے
 آسمان تک پانچ سے برس کا راستہ ہے ایک آسمان سے دوسرے آسمان کا یہی عید قرار پایا عرش علی
 پر مقام خداے نادر مدہ قرار دیتے ہو وہاں تک آواز کیونکر جا سکی اطاعت افراسیاب قبول کرو سامری
 جمشید کی خدائی کو برحق جانو وعدہ کرتی ہوں کہ تمہاری خطائیں معاف کر دوں گی اب میرے
 ہاتھ سے بچنا تمہارا دشوار ہے یہ شکر باغبان ٹرپ گیا کہا او برق گریان ہمارے حال پر
 ہنستی ہے معاذ اللہ پیدا کر نیو اے پرہنستی ہے وہ حاضر ناظر ہے بعد زمین و افلاک کیسا جو ہمارے
 دل میں ہے اس راز سے وہ بے نیاز ماہر ہے ہماری راحت و مصیبت سب اس پر ظاہر ہے دیکھو کی
 وقت مدد ہوتی ہے برق گریان اور باغبان سے تکرار ہونے لگی باغبان کہتا ہے تو ہمارے
 قتل پر قادر نہیں ہے وہ کہتی ہے اب اگر تمام عالم ملکر آئے تو بھی تمہاری رہائی غیر ممکن ہے برق قہر
 غضب سے جلا دوں گی اب زندہ نہ چھوڑوں گی یہ کہکر جلا دوں سے اشارہ کیا جلدان زبان دراز و نگو
 قتل کرو جلا و خنجر برہنہ لیکر بڑھے تیسرے حکم کے تنظر تھے کہ کنج باغ سے آواز آئی اے خیر خواہ
 دولت لے صاحب شوکت و لیاقت کیا کہنا ہاے پیشتر سے ٹھیکو آگاہ نہ کیا ورنہ لمحہ لمحہ کا انتظام کرتا
 پلٹ کے برق گریان نے دیکھا خود شہنشاہ طلسم ہو شر با افراسیاب جادو تاج سر پر اک
 ر و مال سے خون تازہ ٹپکتا ہوا اس میں سر کسی کا بندھا ہوا تیغہ خنجر آلود ہاتھ میں صاف
 ظاہر ہے کہ ابھی کسی کو قتل کیا ر و مال سے باندھ لیا برق گریان نے جھٹک کر سلام کیا کہ اے
 شہنشاہ یہ کسکا سر ہے افراسیاب نے اس سر کو دھڑ سے زمین پر ڈال دیا برق گریان نے دیکھا شہنشاہ

لاجپن کا سر ہے لشکر اسد کا کلان اسرا ہو چھا اے شہنشاہ اس یزیدین گیر کو کیونکر بایا کہا اور برق گریا
 میں نے شکول جادو کو روانہ کیا ضرغام نے راہ میں اسکو گرفتار کر لیا میں اوراق سامری
 دیکھ کر گنبد سے پرے حفاظت آرا اس خیال میں کہ جا کر تم سب کو آگاہ کروں اس بڑھے نے
 راہ میں مجھکو گھیرا میں تو اب انا وہ ہو چکا کہ جسکو باجو نگا فوراً قتل کرونگا میں نے لڑکر اس کلہر
 کاٹ لیا راہ میں مجھکو بطور ستارہ شناسی ثابت ہوا کہ برق حاکف و برق خندان دونوں
 قتل ہو گئیں صرف برق گریان باقی ہے قتل میں سرداروں کے تساہل کر رہی ہو اسوقت اگر ہو چکا
 مبارک ہو کہ لڑائی میں نے فتح کی لشکر اسد میں کھلی پڑی ہے سب احرار بھاگے جاتے ہیں ملک
 بلیقہس تہی ہونے کو کہتی ہے صرف یہ چار یا پنج جوان رہ جا میں گے مثل اسد و بدیع الزمان و
 نورالدہر و قاسم و غضنفر یہ کس کس سے لڑینگے بڑے بڑے پہلوان میں نے بلائے ہیں وہ ان سبکو اب
 گھیر کر مار لیں گے میں نے وہ گنبد بنایا اگر سامری جمشید بھی ہوتے گنبد تک نہ آسکتے آٹھ پہر
 یتر تلوار فخر شمشیر نیزہ دوسرے برسا کرتے ہیں وقت آخر میں نے یہ کارنمایان کیا مگر سب سردار
 میرے تعاقب میں آتے ہوئے جلد ان سبکو قتل کر دیر سے ساتھ گنبد عجب میں جلو برق گریان
 قدموں سے پیٹ کر رونے لگی کہا حضور خا نمان تباہ ہو گیا کوئی سرپرست نہ رہا
 افراسیاب نے کہا میں تجھکو اپنا نائب قرار دوں گا آج شب کو بڑی لڑائی پڑے گی برق گریان
 خوش ہو گی باغبان و بہار وغیرہ اس سے تو آگاہ نہ تھے سر لاجپن دیکھ کر تڑپ کے عیار بھی
 جلتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا بڑا شہنشاہ عالی جاہ مارا گیا اب لڑائی کا نتیجہ ہونا بہت شوارع
 کا شکے نابینا ہوتے سر اس افسر عالیجاہ کا نہ دیکھتے اسوقت لشکر میں کیا ہنگامہ ہوگا بیشک بلیقہس
 و بی جان دیگی برق گریان قدموں کو بوسہ دیکر اٹھی افراسیاب نے کہا اے برق گریان
 دیکھو ہم وہ ابریا قوتی اٹھا کو کب رو شمنفیر وغیرہ سب مہر دیا تے ہیں جیسے ہی
 برق گریان پلٹی افراسیاب تیغہ خون آلود سے کھڑا ہے نعرہ کیا اور برق گریان قدرت
 پروردگار کو دیکھا پیدا کرنے والے پر طعن کرتی تھی منہ صاحب بغدہ گران نظر کردہ بزرگان
 مہتر قرآن عالیشان وہی تیغہ مارا برق گریان کے دو ٹکڑے ہوئے جھپٹ کے ہمارے باغبان
 کی زبان سے سوزن لیا عیاروں پر سے بھی اترتا جادو گریان دوڑیں باغبان و بہار نے

کچھ نخل کے پتے کچھ شاخیں توڑ کر بھر کر ناشروع کیا مسخ موبھی لٹنے لگی تشکیل نے وہ گوے مارے
 تمام جادو گر نیاں فریاد فریاد کرتی تھیں بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من برق گریبان بود
 ساتھ والیان اسکی سب بھاگین تینوں عیار یہ سب سردار تینوں برقون کے سرکاٹ کر ساتھ
 لیے ہوئے طرف لشکر اسلام کے چلے صرصر شمشیر زن نے جا کر افراسیاب جادو کو خبر دی کہ اے
 شہنشاہ سکول جادو پر بھی کچھ اقتاد پڑی کیسکو بھجکوریافت کرایے عیاروں نے وہاں جا کر اپنا
 قبضہ کیا بھجکوبھی قرآن نے پکڑ لیا تھا اے شہنشاہ کیونکر جان پہنچے آٹھ پہر یہ سب مکار اسی فکر
 میں پھرا کرتے ہیں کیا کیا جاسے یہاں سب طرح غفلت ہے آپ تساہل کرتے ہیں بڑی قیاحت
 ہے افراسیاب جادو نے کہا اے صرصر شمشیر زن مجھے اب کسی کی مردت باقی نہیں ہے
 مابدولت آٹھ پہر بھر خوالی میں مصروف رہتے ہیں پچاس برس طلسم ہو شر با میں سلطنت کی
 مابدولت ایسے نہیں ہیں کہ یکا یک کوئی قتل کرے تمام لشکروں کا خاتمہ کر دین گایر قول کرسی
 نشین ہوگا اکیلا طلسم کشا کہ علمدار ہی کرے ایک ساحر باقی نہ رہے گا افراسیاب بالائے گبد
 بیٹھا ہے صرصر سے یہی باتیں کر رہا ہے کہ دیکھا باغبان وغیرہ تینوں عیار سرد و مال میں
 باندھے ہوئے اگر پہنچے گینزان بہار ملازمان باغبان پریشان ہو رہے تھے برائے استقبال
 چلے لشکر اسلام میں خوشی ہونے لگی صبار قتار نے آکر افراسیاب کو خبر دی آخر حضور ان سب
 نے ملکر تینوں برقون کو مار لیا اب اسوقت بہار و باغبان وغیرہ آتے ہیں دربار شہنشاہ
 لاچین میں صلا حین ہو رہی ہیں حضور کا بڑا خوف سب پر غالب ہے آج طلسم کشا فرماتے تھے
 ایک ہفتہ گذرا کہ پہنچے آرام بالکل ترک کیا شب بھر لشکر میں افراسیاب کا ہنگامہ رہتا ہے
 افراسیاب نے کہا میں نے اور بھی تدبیریں کی ہیں تم بھی لشکر اسلام میں جاؤ جو جہان ہے
 اسکو وہاں قتل کر دیا اگر قتار کے نے آؤ میں خون کے دریا اب بہاؤں گا افراسیاب
 اس تدبیر میں ہے پانچون عیار بحیان نکلیں بیان صبح کا وقت ہے شہنشاہ لاچین و
 کوکب روشن ضمیر وغیرہ جلوہ فرما ہیں دربار میں خواجہ کے نہ آئینکا سب کو انتظار ہے
 اسد و بدیع الزمان فرما رہے ہیں خواجہ کا نہ ہونا باعث خرابی ہے اُنکے واسطے دیکھو تباہی
 ہے چالاک و برق نے عرض کی کہ جان نثار فکر میں مصروف ہیں ان کی ذات پر کون سے نظام

موقوف ہیں اسوقت تمام لشکر سامنے فروکش ہے اسد نے پردے بارگاہ کے اٹھو دیئے لشکر کو اپنے
 دیکھ رہے ہیں ہرچند کہ اس ہفتے میں بدعت افراسیاب سے لاکھوں سوار مارے گئے بڑے بڑے
 کھیت بڑے اب بھی جہان تک نگاہ کام کرتی ہے دریا سے لشکر اسلام موج مار رہا ہے از مشرق تا
 مغرب از جنوب تا شمال از ماہ تابا ہی فوج شہنشاہی ہر طرف فروکش ہے بھر تیار ہو رہے ہیں سب
 سردار مسلح اپنے اپنے خیموں میں بیٹھے ہیں ایک گوشے پر لشکر شہنشاہ کو کب رو شنفیر
 کو کب و شنفیر تو بارگاہ میں آئے ہیں ملکہ بران شمشیر زن بھران دیدہ آفت کشیدہ
 مع ملکہ اختر و مروارید و شکوفہ و زیر زادی اپنی بارگاہ زربفتی میں حب لوہ مسدہا میں
 بلور چار دستبانی فوج ظفر موج کو درست کر رہا ہے شہنشاہ لاچین والا تمکین نے دیکھا
 مکہ ہائے ابر مختصر مختصر آسمان پر آنے لگے ہوائے سرد چلنے لگی سردی شروع ہوئی شاہزادہ
 بدیع و نورالدہر نے بھی خادم کو اشارہ کیا دو شاہے لاکر پیش کیے قاسم
 وغیرہ نے بے اختیار فرمایا کہ اس وقت اس ہوائے سرد نے عجب کیفیت دکھائی
 بدیع نے کہا کیا کہیں اسے فرزند افراسیاب خانہ خراب کی بدعت سے دل پریشان ہو رہا
 اسوقت تمام صحرا سبز و شاداب آہوان صحرائیں بھریں ہیں شکار کا موقع تھا اس
 صحرا سے سبزہ زار میں عجب کیفیت حاصل ہوئی قاسم نے بھی کہا چا جان تشریف لیجئے سنتے ہیں
 ہوشربا میں شکار متعذر ہے یہ سنتے ہی اسد نا ہزار بھی آمادہ ہوئے شہنشاہ لاچین نے
 کہا اسے شہر بار آب کی وجہ سے افراسیاب ہمارا بھاگ جاتا ہے ورنہ اسنے بڑے بڑے صحرا
 آج کل تیار کیے ہیں کہ جنگا دفع ہونا دشوار ہے آپ کی وجہ سے اسکا زور نہیں چلتا شاہزادہ
 اسد نے اشارہ فرمایا وہ تو شب کو آتا ہے دن کو نہ اسے گا ہم پردن رہے شکار کھیل کر واپس
 آئیں گے اسوجان کو بھی خواہش شکار ہے خاور شاہ کا قلب بھی برا ہے شکار بیکھار ہے پر
 وہ پر کے بعد واپس آئیں گے ہرچند شہنشاہ لاچین و کو کب رو شنفیر نے کہا کہ اسد
 نے ضرغام کو حکم دیا سامان شکار بیت جلد آراستہ کرو ضرغام نے اُسی وقت تیاری
 کی شاہزادہ اسد و نورالدہر و بدیع الزمان و قاسم و غنفر بن اسد مع چند سرداران
 صف شکن کے پشت ہای مرکب پر سوار ہو کر براے شکار چلے افراسیاب گنبد سے دیکھ رہا

عیار بچیان بھی موجود تھیں انھوں نے بھی افراسیاب کو خبر ہو چالی کہ طلسم کشادے شکار کے تشریف
لئے افراسیاب جاؤ و ہنس کر چپ ہو رہا عیار بچوں سے اتنا کلمہ بھی کہا کہ آج لاچین و کوکب
کی بھی قضا ہے ان دونوں سرکشوں کو سٹاؤن کلچر میرا ٹھنڈا ہوا سدا تو جا کر مصروف شکار ہو
نور الدہر نے صدا ہا آہو شکار کے بدیع الزمان بھی گھوڑا اڑاتے پھرتے ہیں قاسم نے
طائران ہوائی سے صحران کو خالی کر دیا ساتھ واسے بھی شکار کھیل رہے ہیں یہاں لاچین و
کوکب نے دیکھا کہ وہ ابر جو مختصر آیا تھا وہ بڑھنے لگا ہوا میں خنکی زیادہ ہوئی جا بجا سا حردن نے
آگ روشن کی ابر تمام لشکر پر محیط ہوا لاچین والا تمکین نے نکل کر حکم دیا یہ ابر گندہ بہار گھر کر آیا ہے
اکثر سنا ہے کہ اس طرف برف خونی پڑتی ہے سب صاحب تدبیر کریں موم جاتے نکلواؤ بارگاہوں پر
موم جاتے چڑھو او یہ سنتے ہی اپنے اپنے لشکر کا سب انتظام کرنے لگے ایک سمت ملک بادبان
لشکر تو سن حصار کی مالک ہیں انھوں نے اپنے لشکر کی تیاری کی لشکر طلسم نور افشان کا تمام
انتظام ملک بران شمشیر زن کرنے لگیں بخوبی انتظام منو نے پایا تھا کہ ابر محیط ہو کر برسے لگا
بجلیاں کڑک کڑک کر گرین پانی کا غراٹا ہوا اسے تند کا سناٹا لشکر میں عجیب طرح کا تلاطم ہوا
ہزار ہا مرکب کھل گئے مطلق العنان بھلے بھلے پھرتے ہیں چشمہ حقربے نرون کا جوش خروش بڑھ
ابر تیرہ و تیار سے لشکر میں اندھیرا باران غیر فصل نے کل لشکر کو گھیر لیا فریاد بلند ہے شہنشاہ
لاچین و لا تمکین و ملک بلقیس و خود شہنشاہ کوکب و شہنمیر و مرغ و بہار و باغبان قدرت
و غیرہ انتظام کرتے پھرتے ہیں صدا ہا بارگاہیں سرنگون خیمے مثل حباب بنتے پھرتے ہیں ہزار
بندگان خدا ڈوبے کوکب و شہنمیر نے بڑھ کر شہنشاہ لاچین سے کہا آج کلہ پانی
برس برس کے کل لشکر کو ڈبو دینا نہیں معلوم صحرائیں طلسم کشا پر کیا گذری وہاں کی خبر نہ گانا چاہیے
شہنشاہ لاچین و بلقیس نے جواب دیا بارش کی اس قدر طغیانی ہے کہ کشتی حیات بندگان خدا ڈوبا
جاتی ہے مگر اپنے اپنے انتظام میں سب مصروف ہیں کسی یاقوت ہو کہ اس دریا ی آب کو جھیل
دریا میں پہونچے کیونکر خبر لے عیار و نکا نشان نہیں معلوم ہوتا چالاک و برق کو ہنے طلسم کشا کے
ہمراہ کر دیا ضرغام شیر دل بھی گیا اس وقت بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا کس زور و شور سے منہ برکتا ہی
جدھر نگاہ اٹھا کر دیکھے عالم آب ہے برق کی ٹپے دل ہر خورد و کلان کا بیتا ہے ہر کسی کو یہی معلوم ہوتا

کہ برق تڑپ کر گرسے گی خرمین حیات کو ہلا دے گی ملکہ بران شمشیر زن شکوفہ کو ساتھ لیکر بارگاہ سے
 باہر نکلیں دور سے بلور نے دیکھا جس مقام پر بارگاہ بران ہو وہاں برف برت گرنے لگی ملکہ بران
 ایک جانب کھڑی تھیں کہ جو بارگاہ گرہی ہے اس سے مکمل جاؤں دوسری بارگاہ میں اپنے کو اب
 پہنچاؤں برف سے حفاظت ہو صد ہا برقین اس مقام پر گرین بلور نے دیکھا کہ برق ملکہ
 بران شمشیر زن کے پیٹ گئی بران ایسی ساحرہ اختر مردارید جوڑے سے نکال سکی اپنے کو
 نہ سنبھال سکی شکوفہ نے اٹھا کر گولا برق پر مارا اک پنچہ کریمین شکوفہ کے بھی پڑا ملکہ اختر نے
 دور سے دیکھا تمام لباس بھیگا ہوا اپنی جان سے بیزار چہار سمت سے کینز و نکی فریاد ساحر و نکی
 داد بیداد اس ہنگامہ میں بران و شکوفہ کو برق لپٹی ہوئی طرف آسمان کے لیے جاتی ہے ملکہ
 اختر نے موتیوں کا مالا لگے سے اتارا سحر کر کے مالا مارا موتی لوٹے کچھ تاثیر نہ ہوئی اسی برق سے
 ایک پنچہ گرا اس نے اختر کو بھی اٹھایا کسی سے کینز ان ملکہ بران نے بھی بڑھ بڑھ کر سحر کے جسے
 سحر کیا اسپر برق گری یا سل برف کی گری ہزار ہا زیر برف دبے صد ہا کو برقین گر کر اٹھا لیگیں
 ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید و مصاحبان بران کو برقین پیٹ کر اٹھا لیگیں دمدم
 برقون میں تڑپ زیادہ ہوتی جاتی ہے برف گرنے کی طغیانی طنابین ٹوٹیں خیمے گرے
 بارگاہین سرنگون عجب طرح کا تلاطم ہے ملازمون نے بڑھ کر کوکب و شہنشاہ سے کہا
 دیکھیے حضور بارگاہین سب پامال ہوئیں ملکہ بران شمشیر زن و اختر مردارید کو پنچے گر کر
 اٹھائے گئے شہنشاہ لاجپن کو مصاحبون نے خبر سائی کہ حضور علاوہ برف گرنے کے دوسری
 قیامت ہے کہ برقین گر کر سردار و ن کو اٹھائے لیے جاتی ہیں اہالیان لشکر طلسم نور افشان
 کسی سے سردار برمین غائب ہوئے برق لامع کیسے کیسے زور مار رہی ہے کڑک کڑک کے
 گرتی ہے ابرمین کی نینیں بارش میں برمی نینیں دمدم ابر محیط ہوتا جاتا ہے صدا سے رعد سے قلب
 تھراتا ہے شہنشاہ لاجپن و کوکب و تنصیر حیران و پریشان کھڑے ہیں کہ باغبان قدرت
 سامنے آکا اے شہنشاہ ابرگندہ بہار کا گمان نہ کیجئے یہ کسی ساحر نے شعبہ سحر کیا ہے گر پڑا
 کوئی نیر دست ہے کہ جسکے سحر نے تلاطم ڈال دیا جہان تک نگاہ کا کرتی ہے دریا موج مار رہا ہی
 آپ بڑھ کر سحر کیجئے دیکھیے افراسیاب جادو و احاطے سے باہر نینیں آتا بالاسی گنبد بیٹھا ہوا اسنس

رہا ہے عیار بھیاں بھی بھاگ کر احاطے میں چلی گئیں کوئی ملازم افراسیاب احاطے سے باہر نہیں آتا
 تو میں نہیں بتا سکتا مگر پردہ ابر میں کوئی ساحر آیا ہے لاکھوں اہالیان لشکر دُوب چکے خیمے گرے
 پناہ ملنا و شوار ہے شہنشاہ لاجپن و کوکب روشن ضمیر اسباب سحر لیکر پڑے پانی مہلت
 نہیں دیتا اسم سحر یاد نہیں آتا بہ مشکل دو چار سحر کیے گئے تریخ تار یخ ابر پر مارے مگر کچھ
 تاثیر نہ ہوئی ملکہ بلقیس نے کہا حضور یہ غیب کا پانی ہو سحر کوئی کہا تک کر سکتا ہے دیکھ دیجے
 تمام صحرا و ہوان و ہار ہے زمین سے پانی ابل رہا ہو بھاگنے والے کہاں بھاگ کر جائیں سنگ
 باغبان قدرت نے کہا میری تو اسے ہی ہے سحر کامل کیجیے پانی پر آگ بر سائے ورنہ یہ برف
 سب کو ٹھنڈا کرے گی جسوقت سے یہ ابر شروع ہوا میں نے سحر کر کے اپنے کو بچایا برف
 اس قدر پڑی ہے کہ ہڈیاں پہاڑ بن گئے کہنے سے باغبان قدرت کے ملکہ بلقیس نے بڑھکر
 کہی گوئے اس برتیر و تار میں مارے باغبان قدرت یہ کمر ہٹا تھا کہ حضور میں بارگاہین تو
 اٹھوا لون چند قدم گیا تھا کہ دیکھا معمار قدرت ایک چشمے میں دُوب رہا ہے آنا بڑا سحر زبرد
 ہر چند چاہتا ہے بٹھلون نہیں سنبھل سکتا غوطے کھا رہا ہے باغبان نے جھٹکر معمار قدرت
 کا ہاتھ پکڑ لیا چاہا کہ چشمے سے نکال لون چشمے سے دوننگ پیدا ہوئے ایک نے باغبان
 کو لیا اور ایک معمار قدرت کو نکل گیا اسی چشمے میں غائب ہوئے چند ساحر و نئے بہ شکل
 بڑھکر ملکہ بلقیس شہنشاہ لاجپن و کوکب روشن ضمیر سے اطلاع کی کہ حضور یا تو برف و
 برق کی آفت تھی یا نئی بلا نازل ہوئی کہ جھیلوں سے تنگ نکلے باغبان و معمار کو نکل گئے
 برق لا مع سحر کر کے بلند ہوئی تھی ابر میں جا کر غائب ہوئی دیکھیے رعد و برق کو بھی کوئی
 اٹھائے گیا افراسیاب خانہ خراب نے جو بالائے گنبد سے یہ ہنگامہ دیکھا حیرت جادو
 سے کہا دیکھو اسے حیرت اب وقت انتقام یہی ہے یہ کمر گنبد سے قزاق بجائی اشارہ تھا کہ لشکر
 ہمارا تیار ہوا نہ را احاطے کے لشکر ہیشمار فروکش ہے تیس لاکھ سا حرا ان غدار سامری
 جمشید کا نام لیتے ہوئے اسباب سحر ہاتھ میں احاطے سے لینا لینا کمر نکلے افراسیاب
 خانہ خراب تیغ برق تاب کھینچ کر گنبد سے گودا اسوقت یہ نہ ثابت ہوتا تھا دن ہے کہ رات
 چہار جانب اندھیرا برف گر رہی ہے پانی زور شور سے برس رہا ہو اسے تند کے جھونکے اس آفت

افراسیاب بیس لاکھ فوج لیکر گزلا چین والا تمکین ملک بلفیس و کوکب و شنفیمیر آبادہ مرگ و ہیا
 قضا ہو کر سحر افراسیاب خانہ خراب دفع کرنے کے پانی کے غاٹے نے ہوش اڑا دیے ہیں ہر طرف سے
 وریا سے قہار موج مار رہا ہے افراسیاب کی شورش قتل ہل سلام میں کوشش ایک مقام پر افراسیاب
 نے سحر کیا آگ برسنے لگی ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلفیس ثانی دفع سحر کرتے ہیں عجب
 طرح کی بات ہے سحر افراسیاب خانہ خراب میں کمی نہیں ہوتی ہے آتش فروزی میں بہی ہوتی ہے
 بارش آب باران کو ترقی برقیں گراہی ہیں اب تو سلسلہ بندہ گیا جب برق گری کسی سردار کو ٹھکانی
 ہر چند شہنشاہ لاچین و ملک بلفیس ثانی روکتے ہیں مگر جو سردار اٹھ کر گیا ابر میں غائب ہو گیا
 بیٹے بڑے سردار نامدار ساحر و غیر ساحر ابر میں غائب ہوئے ایک مقام پر بڑے سحر کوکب و شنفیمیر
 نے سحر کیا گولا اور پراہر کے بار گولا قریب ابر جا کر پھٹا ابر سے ایک سنہرا بچہ پیدا ہوا اسے گولے
 کو توڑا ایک زنجیر طلانی پیدا ہوئی جسم میں کوکب کے آکر پٹی صاف معلوم ہوتا تھا کہ جسم میں
 کوکب و شنفیمیر کے باران سیاہ پڑے ہوئے طرف آسمان کے لیے جلتے ہیں زبان بند ہو گئی
 چہرہ زرد ہو گیا ہر چند اپنے کو سنبھالتا ہے زور کر کے کئی حلقہ ہائے زنجیر توڑے ایک حلقہ ٹوٹا
 دشل حلقے بنکر تیار ہوئے اس حال عبرت مال کو دیکھ کر تمام لشکر میں قیامت تھی کہ یارو یہ کس
 ظالم کا سحر ہے کہ کوکب و شنفیمیر ایسا بادشاہ عالیجاہ یون بتلائے طوق و زنجیر ہے یہ تو کسی
 بڑے کامل کی تدبیر ہے وہ زنجیر میں کوکب و شنفیمیر کو طرف ابر کے لیے جاتی ہیں کسی مقام پر
 کوکب تڑپا پھر ٹکا زور کے خانہ زنجیر میں غل ہے سلسلہ زنجیر سے تو سل ہے سرداروں پر جو زنجیر
 گرین وہ چشم زدن میں ابر میں جا کر غائب ہو کر کوکب و شنفیمیر کو عرصہ ہو گیا یہ مگر کتنا ہوا۔
 جاتا ہے رہائی غیر ممکن زنجیر میں طولانی ہو گئیں برف گراہی ہے اس وقت پانی کا زور زیادہ ہوا
 یہ حالت دیکھ کر ملک بلفیس ثانی نے چرخ مار کر ارادہ کیا کہ کوکب و شنفیمیر کو روک لوں
 مابا آسمان نہ جانے ددن جب قریب پہونچیں افراسیاب جادو نے سحر کیا لٹکا رہا اسے
 خیر وار قریب ہمارے گنہگار کے نہ جانا ملک بلفیس ثانی نے اس طرف کچھ جواب دیا اور پیری
 دیری کے ساتھ کوکب و شنفیمیر کے رہا کرنے کی فکر کی سحر افراسیاب سے خیر گرا کہ ملک کا
 شانہ نشانہ ہوا صدے سے اس کے ملک پلٹ آئیں کوکب و شنفیمیر کو زنجیر میں لیکر قریب پہونچیں

قریب تھا کہ شہنشاہ کو کب روشنفکر ابر میں چپ جاے افراسیاب خانہ خراب کا خوشیاں کرنا وہ
 چیل رہا ہے ہر مرتبہ ہی قول ہے کہ وہ مارا مسلمان میرے قتل کے درپے تھے اپنے اپنے مقام پر کھدیا کر
 قتل فراسیاب پر نہ لکھا ذکر قتل مسلمان سب ستارہ شناس مرگے کتابین سب جھوٹی نکلیں آج ہی کل کا
 خاتمہ کروا لیا اس بڑے کو زندہ چھوڑ جاؤں گا کلمات مہلات افراسیاب پر قیامت برپا ہو ہر طرف
 یہی ہنگامہ ہے خداوند اس تباہی سے لشکر کو بچائے بار و باغمان و برق و برق لامع و عطر
 وغیرہ سب کیا ہو گئے کسی بڑے ظالم کا ابر بکھر ہے یہ سب تارے اس ابر میں غروب ہوا جاہتے ہیں
 اب ماہ آسمان طلسم نور افشان پر زوال ہے شہنشاہ کو کب روشنفکر ایسے بادشاہ عالیجاہ کا یہ حال ہی
 نہ نچیریں جسم میں لٹی ہوئی ابر میں غائب ہوا چاہتا ہے شہنشاہ لاچین والا تمکین کو بھی انتہا کا اشار
 ہو مگر مجبور و لاچار ہے کچھ زور نہیں چلتا ابر بھی اب قریب رہ گیا کہ وہ زنجیریں کشان کشان شہنشاہ
 کو کب روشنفکر کو ابر میں لیجا میں ابر سے اب سنہرے پیچے پیدا ہونے لگے جسم میں کو کب کے پیٹ گئے یہ قیامت
 برپا تھی کہ طعن طلسم نور افشان کے آفتاب المصاب فسون گری ماہ اوج بحر و ساحری صاحب
 شوکت و شان شہنشاہ نور افشان بڑے زور و شور سے بید ہوا اس قیامت کو دیکھ کر نعرہ کیا
 اے شہنشاہ لاچین غضب کیا ایسے وقت کشاکش میں طلسم کشا کو کیوں شکر سے نکلنے دیا یہ سحر
 جو کر کے آیا ہے جار و بکش قیر سامری باران ابر سوار لقب بہت بڑا ہے ادب کس دھوکے
 میں آیا ابر برسا کے قیامت برپا کی آپ سب صاحب ملکہ افراسیاب جادو کو روکیں میں اس ابر سوار
 کو لیتا ہوں یہ کہہ کر نور افشان بڑپا ہوا قریب کو کب روشنفکر کے پہونچا ایک سنہرا پنجہ قریب
 نور افشان آیا نور افشان نے سحر کیا وہ پنجہ جل بمیں کر خاک ہو گیا شہنشاہ نور افشان سے
 ایسی جلدی اور بھڑتی سے اپنے تئیں قریب شہنشاہ کو کب روشنفکر کے پہونچا یا جسے برق
 آڑپ کر گرتی ہے آنکھیں سب کی جھپک گئیں کو کب روشنفکر کو ہاتھوں پر سنبھا لائے بخیر و ن کو
 نور کر چھینک دیا شیشہ آٹے میں کھڑا تھا چلو میں لیکر اس بانی کا چھینٹا منہ پر شہنشاہ
 کو کب روشنفکر کے دیا اور کہا کہ اسے فرزند ارجمند ہو شیا یہ موجب آب و سیرہ سحر کا نور افشان
 نے منہ پر شہنشاہ کو کب روشنفکر کے چھینٹا دیا تب ہوش و حواس کو کب کے درست ہو سے
 ہوش میں آئے ہی کو کب نے کہا استاد آپ ہٹ جائے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے نور افشان نے

تیجھے ہنگامہ بر گولامار پانی چہار طرف برس رہا ہو برت کی سلین کی سلین بڑے زور شور سے گری ہی میں
 معاذ اللہ شاہ بذات خدا عجب سامان قیامت برپا ہے اسی ہنگامے میں نورافشان نے ہکا ر کر کہا
 ارے یار و جلد جا کر طلسم کشا کو خبر کر دو وہ صاحب لوح قتلح طلسم آجاسے تو یہ ساری شکل ایک دم
 میں آسان ہو جاسے دریائے جرات کی طغیانی ہو خیمے پر برابر عبادت گزار کے بھی اس قدر برت
 گری تھی کہ دروازہ خیمے کا بند ہو گیا تھا جب کہ شہنشاہ نورافشان صاحب عزو شان نے آکر اپنے
 شاگرد شہنشاہ کو کب روشنفیر کو رہا کیا اور دو چار گولے بھر کے ہر طرف پھینکے اور شعلے بھڑکے
 تب ابرار عبادت گزار اپنی باگاہ عالیجاہ سے نکلے ہی شہنشاہ عالیجاہ بادشاہ قدیم طلسم
 ہوشربا لاجین والا تمکین سے متوجہ ہو کر ارشاد فرمایا کہ اے بادشاہ عالیجاہ مقام تعجب ہے کہ
 سحر اس قدر طغیانی پر ہوا کہ کو خبر ہوئی یہ کیا معرکہ ہے وہ سحر کر دے کہ ابرو دفع ہو میں بھی عالم غفلت میں
 یہ باران ابرسوار ہمیشہ قبر سامری پر جا رہا ہے کشتی کرتار ہا وہان کے تحفہ جاتا سکو دستیاب ہو
 اسنے آئے ہی قیامت برپا کر دی یہ فرما کر ابرار نے ایک نقش لکھا اسکو اپنے داہنے ہاتھ میں لیکر
 آسان کے دکھلایا ایک آفتاب کتاب چمکا اسکی ہنوسے ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا اہایان لشکر بھی ڈوبنے
 سے بچے ابرار تو آفتاب چمک کے اپنے خیمے میں جا بیٹھے عمل خوانی کرنے لگے نورافشان جادو
 سحر کرتا ہوا تا بہ ابر ہو نچا کو کب روشنفیر برق بنکر تڑپا ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کیا نورافشان جادو
 نے جا کر گولے مارے اودھرا آفتاب عمل ابرار عبادت گزار چمکا افراسیاب خانہ خراب کے ہاتھ
 پانوں میں ریشہ آگیا جب شہنشاہ صاحب عزو شان نورافشان بر سر ہر ہو نچا دیکھا ایک جادوگر
 تین لاکھ فوج کی جمعیت سے سینک کی کمائیں سینک کے تیرے ہوئے پردہ ابر میں مخفی ہے اب
 نورافشان کو دیکھتے ہی اس قدر تیرے کہ جسم نورافشان ترون سے شبک ہو گیا تمام جسم
 غزال رنگیا اس حال زار میں بھی نورافشان نے جا کر مقابلہ کیا اودھر سے افراسیاب جادو بھی
 سحر کرتا ہوا قریب ابر ہو نچا باران ابرسوار کو آواز دی اے خیر خواہ دولت یہ پیر زمین گیر جانے
 نہ پاسے تو نے لڑائی کا خاتمہ کر دیا تھا اس بڑھے نے آکر سب کو آگاہ کیا سو تون کو جگایا ورنہ کوئی
 آگاہ نہوتا پردہ بارش میں سبکا خاتمہ ہو جاتا اودھر سے تو باران ابرسوار جلا اودھر سے افراسیاب
 جادو نے تلواریں برسا میں لیکن شہنشاہ نورافشان صاحب شوکت و شان نے گولے مار کر

اتنا دینا کو روشن کر دیا کہ عیار جو جا بجا بیہوش پڑے تھے ہوش میں آئے ٹکار گاہ کی طرف بھگتے بار
عبادت گزار نے بھی حکم دیا طلسم کشا کو جا کر خبر کرو برق و چالاک اس وقت پہنچے ہیں
کہ اسد نامدار ٹکار کھیل کر بیٹھے ہیں جاہتے ہیں کہ داخل بارگاہ فلک اشتباہ ہوں کہ عیار و جن نے
اگر فریاد کی کہ اسے شہر یار جلد چلے یہ سنئے ہی اسد نامدار سوار ہوئے لوح گلے سے تسماری مہر کا بھی
عکس ڈالتے ہوئے گھوڑے کو اڑاتے ہوئے چلے یہاں جب نور افشان انتہا کا زخمی ہوا
اور باران ابر سوار ابر سے نکل پڑا جسم نور افشان پتھر چلنے لگے انتہا کا زخمی ہوا کو کب روشنی
نے برق بنکر بہت سے ملازم اوسکے مارے زخم تو سر پہ پئے ہی آچکا تھا گوشہ ابر میں تمام سردار
جو غائب ہوئے تھے انھیں دیکھا کہ بیہوش پڑے ہیں نور افشان نے قصہ کیا کہ جا کر آنکو
رہا کروں باران ابر سوار نے گزرا تشیں پھینک مارا شانے پر نور افشان کے پڑا شانہ
نور افشان کا نشانہ ہوا لڑکھڑا کر طرف زمین کے چلا لشکر میں غریب ہوا نور افشان نے زخم کاری
کھلایا شہنشاہ کو کب روشنی نے بڑھ کر اپنے استاد کو سینھا ل دیکھا کہ ہاتھ بیکار ہو چکا ہے
نور افشان نے کہا اے نور افشاں مجھے نہ سینھا لو میں بران کو تو رہا کروں یہ سب چاند کے
ٹکڑے میرے سامنے ابر بھر میں مخفی ہوئے اس حال زار میں کہ بایان ہاتھ نور افشان کا بیکار
ہوا داہنے ہاتھ سے سھر کر ہوا ابر کو نختہ نختہ کیا ایک سیاہ روا اس مقام پر نگہبان تھا جلد ہی سے
نور افشان نے جا کر اُسکو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے آواز لی کشتی مرا نام من سمج خیر
جادو بود اس ساحر کا لاشہ جو گرا برف وغیرہ بالکل غائب ہوئی یا تو سب طرف عالم آب تھا
جیسے ابل رہے تھے پانی موج مار رہا تھا کو لون سے آب بھر کا جوش تھا یا جا بجا خاک اڑنے لگی اور
طفیانی آب کی موقوف ہوئی باران ابر سوار نے جو دیکھا کہ نور افشان نے جا کر موج جادو
کو مارا بران وغیرہ کو رہا کیا سب ساحر بھی چھوٹے مگر حال یہ ہے کہ سب خاموش بے کمال سا
چہرہ کھلایا ہوا سحر نین کہ سکتی سرخ موکا کل کشا حیران و پریشان اکثر ساحر اس حال
میں کہ بات کا جواب نین دیتے ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ نور افشان جادو کے گرد قید ہوا
نور افشان جادو کا کہ ان سیکولیا کر زمین پر بخیر و عافیت آتا رہا یہ بھی واضح رہے ناظرین
والا تمکین ہے کہ آفتاب علم ابرار عبادت گزار بھی چک رہا ہوا اپنے چشمے میں بھی ہوئے اسما والی

بخصوص و خشوع پڑھ رہے ہیں جب تک سی تابش و حرارت آفتاب میں زیادہ ہوتی ہی باران ابرو
نے چہار جانب سے شہنشاہ نور افشان کو گھیرا کر بہا سے سحر پڑنے لگے شہنشاہ نور افشان
صاحب شوکت و شان ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے ہوئے جو سحران ساحران کا اتنا ہی خیرہ
شمشیر و تیر اپنے سینے پر ہے ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو بجاتے بجاتے سر سے ہاتھ نکلتا کاٹھی
ہوا جب وقت زمین پر لا کر ملکہ بران شمشیر زن وغیرہ کو شہنشاہ نور افشان جادو نے پہونچا یا
اس قدر خون جاری ہوا کہ نور افشان جادو میں طاقت کھڑے ہونے کی نہ تھی کو کب سے کہا
اے نور نظر و اے پارہ جگر فرزند ارجمند خدا تجھ کو زندہ و سلامت و باکراست رکھے انجام بخیر ہواس
مادون و مردود سے بہت بچھ بوجھ کے لڑنا اے نور نظر مجھ سے تو اب سحر نہیں ہو سکتا نام تو اسکا
باران ابرو سوار ہے مگر سحر نے اس کے کلیجہ جلادیا ویدار طلسم کشا کے اس وقت مشتاق ہیں باران
ابر سوار بھی تین لاکھ فوج کو لیکر زمین پر آیا شہنشاہ لاجپن والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی بھی
سحر کر رہے ہیں یہ بھیجا جب حملہ کرتا ہے دو چار کو پا مال کر کے نکل جاتا ہے تین لاکھ ساحر ہر ایک
سحر کرنے میں مصروف ہیں دونوں میں یہ ہنگامہ برپا رہا لاکھوں بندگان خدا مطیعان شہنشاہ
لاجپن والا تمکین ملکہ بلقیس ثانی ہاتھ سے باران ابرو سوار کے سیار گلشن جنان ہوئے
شہنشاہ نور افشان سایہ میں نخل کے کھڑا جھوم رہا ہے جسم تمام فوراً بنا ہوا تیرا ہے سحر سے
ہر عضو بدن چھٹا ہوا قوت نشست و برخاست باقی نہیں رہی ساحر قدیم صاحب جرات و شوکت ہی
اس حال میں بھی ہاتھ چلاتا ہے کہ آسمان سے ابرو سوسنی نمایان ہوا سب نے دیکھا کہ دوشا ہزار دیاں
آفتاب جمال خورشید مثال طاووسان زرین بال پر سوار چہرہ دن پر خاک ملے ہوئے نمایان ہوئے
آتے ہی ان دونوں نے نعرہ کیے سنم آفتاب گوہر دندان و ہلال گوہر دندان قہر شہنشاہ صاحب
عز و شان نور افشان میں تصویر نور افشان کو ایسے حال میں دیکھ کر آتے ہیں نور افشان کو
آتے ہی یہ دونوں ہاے بابا جان کہہ کر لپٹ گئیں ہوا دار پر سوار کیا چاہا کہ لیکر نکل جائیں شہنشاہ
نور افشان نے کہا اے نور نظر میری ریاضت کا باغبان قصا و قدر نے پھل عطا کیا کہ اس ساحر
خرس طینت کے ہاتھ سے تمام جسم مشک ہوا اب میں دو چار گھڑی کا مکان ہوں قصد ہو کہ ویدار
فرحت آثار طلسم کشا سے شرف ہوں ہوس قدوسی صاحب قرآن میں ہی سب حسرتیں پوری

ہو میں سات سے برس کی عمر پروردگار نے عطا فرمائی تمام عمر تو باطل پرستی میں گئی خدا خواجہ عمرو بن مہر
 مہری کو اس کا رنیک کی جزا سے خیر عطا فرمائے کہ انھوں نے آکر ہم سب کو راہ حقیقت و کھلا دی شکر ہے اس
 خالق کون مکان کا کہ جسے ایک لفظ کن سے کونین کو خلق کیا کہ اس وار فانی سے طرف ملک جاودانی
 کے پاک اور صاف ہو کر چلے مجھ کو اب اسی مقام پر رہنے دو تم لڑائی میں مصروف ہو اپنے اقاؤں کی نعمت
 شہنشاہ عالیجاہ کو کب رو شد نصیر کا ساتھ دو وہ بہت بڑا کار رستمانہ کر رہا ہے کہ تن تنہا اسنے بڑے
 لشکر سے لڑ رہا ہے ملکہ بران شمشیر زن دختر شہنشاہ بتلا سے نکھر ہے اختر مر وارید کے بھی ہوش
 درست نہیں ہیں باغبان و بہارہ بھی اب تک موش ہیں یہ سنکر آفتاب و ہلال گاتیان باندھ کر
 نیچہ لائے ہلالی نیام اتمام سے لیکر سلیکٹ کر فراسیاب وابر پر جا پڑیں مثل برق جھندہ چمکنے لگیں
 ابر سوار نے ان دونوں کو بھی زخمی اپنے تھکر سے کیا دونوں شاہزادیوں نے اپنے اپنے سروں کے
 زخم باندھے اس جنگ میں مصطربا اب و سحر الغرائب بھی اتنا کے زخمی ہوئے افراسیاب
 خانہ خراب بد ذات اور ابر سوار وہ وہ سحر کر رہے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہے انکے سحر کی کوئی تاب
 نہیں لا سکتا ہے تھوڑا سا دن باقی تھا دیکھا سب نے سلسلے سے سحر کے گرد اڑی دامن غبار مھرا
 پھٹا تھا کہ آفتاب عالم تاب آسمان جرات دہمت ویکہ تاز میدان جلالت و شجاعت ماہ اورج شرف
 ویاقت درۃ التاج شہر یاری گوہر بے بہا کے بحر کا سنگاری جوان مجازی اسد بن کرب
 عازمی بھدشان و شوکت و جلالت دہمت اس میدان کارزار میں آکر پہونچا نظر اٹھا کر دیکھا
 تو عجب قیامت اپنے لشکر ظفر اثر ہے ایک ہوا دار پر نور افشان پڑا ہوا تمام ایامان طلسم
 نور افشان گرداوس خیمت و ضعیف پر زمین گیر کے بیٹھے پیٹ رہے ہیں شہنشاہ لاچین
 و ملکہ بلقیس ثانی و شہنشاہ کوکب رو شد نصیر بھی زخمی ہیں ابر سوار کے سحر کا ہنگامہ ہے برابر
 عبادت گزار بھی اپنے خیمے سے نکل آئے ہیں نقوش لکھ لکھ کر آفتاب علم کی صنوبر مھاتے ہیں
 افراسیاب و ابر سوار پامال کرتے پھرتے ہیں اسد نے آئے ہی نعرہ کیا یغز نور افشانی
 کھینچ کر چاٹا اشارے سے لاچین کے لوح کو گردش دی ہزاروں ساحزنا بنیا ہوئے پانی کا تاب
 بالکل نشان بھی نام کو نہ معلوم ہوتا تھا بہا برقی کی معدوم ہوئی اسد جنگ رستمانہ کرتے ہوئے
 اس وقت قریب ابر سوار پہونچے کہ اسنے سحر کر کے لشکر بدیع الزمان و قاسم کو مجبور کیا تھا ساحز

ہمراہ لیکر جا پڑا تھا تینہ سحر کھینچ کر بدیع الزمان پر چلا کہ طلمس کشا کے مامون کو قتل کروں اسد نے
 نعرہ کر کے لوح کو چمکایا گھڑ سے کو کوزا کیا گھوڑا طراہ بھر کے سروں کو سا حرون کے ٹھکر اتا ہوا
 بجا پڑا ابر سوار اک کر گدن مست پر سوار تینہ نابینے ہوئے لڑ رہا تھا جمال جان آرا اسد نامدار کو
 دیکھ کر حیران جمال و محو دیدار ہوا اپنے کمال کے زورین آواز دی لے طلمس کشا میں جا پوکش
 قبر سا حری ہون آتش قہر میں جلا دوں گا اسد نے آکر نکا در ماری گلہا سے سپر شل گل نشازی
 شرافشان ابر سوار نے تینہ مارا اسد نے تینہ نور افشانی کو چمکایا افراسیاب جادو نے جود در سے
 یہ ماجرا دیکھا کہ ابر سوار طلمس کشا پر جا پڑا وار تلوار کے کر رہا ہے پکار کر آواز دی اسے براور
 اپنے کو بچا یہ صاحب لوح کو مہرہ ہے اس کے سامنے سحر تاثیر نگرے گا لڑتا بھڑتا نکل جا اسد زیر تیغ
 اسکو رکھ چکا ہے شیر کے قبضے سے نکل کر دوبہ کمان جا سکتا ہے قصد کیا تھا کہ سحر کر کے نکل
 جاؤں اسد نے ہاتھ مارا ابر سوار نے سپر سحر کو اٹھایا تینہ نور افشانی تڑپ کر گرا سپر سحر کٹی
 یا تو قبضہ سپر تینہ نور افشانی چمکا تھا یا زیر تنگ جا کر تلوار نے بوسہ دیا مرتے ہی ابر سوار کے
 اکبر صی سیاہ اٹھی آواز گیر و دار آنے لگی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من باران ابر سوار
 بود افراسیاب نے جود دیکھا کہ اسد نامدار نے یہ جرأت کی ابر سوار کو مارا ہزار ہا ساتھ واسے بھی
 اسکے مارے گئے اسکے مرستہ ہی ملکہ بران شمشیر زن و بہار و باغبان و غیسرہ کے بھی ہوشرب
 درست ہوئے سحر کرنے پر چالاک و حیت ہوئے اور اب اسد نے سری جانب رخ کیا خالفت
 و تہ سان ہو کر طرون گیند کے بھاگا لڑتا بھڑتا احاطے میں آکر بالائے گیند پہونچا جو سایہ میں اس
 گیند کے پہونچا تلوار تیر خیر بر سے لگے شہنشاہ لاچین نے آواز دے کر سب کو روکا یا رد اسد
 نہ جاؤ سب سرداران نامی نے اسد غازی کو گھیر لیا اسد نے تلوار کو نیام انتقام میں کیا
 کہ دیکھا سامنے سے شہنشاہ کو کب رخشہ تیر سر پا زخماں تھا کا بیقر چشمہ چشم سے قلمزم محیط
 سورج زن قلب پر ہجوم غم و غم اسد سے آکر کہا اے شہر یار جلد چلے اسدا آپ کی قدم بوسی کے
 شاق میں انکا وقت اخیر سے سیار گلشن جان ہوئے کی تدبیر ہے اسد و بدیع و نورالد ہر
 روتے ہوئے دوڑے آفتاب و ہلال نے شہنشاہ نور افشان کو اٹھ کر بارگاہ زربفتی میں
 پہونچایا نور افشان جادو و دون بیٹو نکو و حیت کر رہا ہو کہ امی نور نظر افسوس ہی دیدار و حشا شمار

و بدعت سرحد طلم ہوشربا سے کم ہوگا لیکن اے کوکب چند باتیں ہماری خیال میں رکھنا انجام
خود پرستی بد ہے جسوقت صاحبقران زبان تشریف لائیں ان کلمات حسرت آیات کو میرے گوش ہوش
سے سنو گوہر بے بہا کے کلام زیب گوش حق نبوش کر لو کسی وقت احکام صاحبقران زبان سے
کسیوجہ سے گردن تابی نہ کرنا ایک مقدمہ راز و نیاز ہے اسکے اظہار میں قلب نا بصور ہے
لگرا تشا خوب سمجھ لو کہ خواجہ عمر کی موت کسی ساحر کے ہاتھ سے نہیں ہے بس جب بانی بنای عالم
نے انکی عمر کو طول عطا فرمایا اور خواست کو انکی قبول کیا جو ارادہ خواجہ صاحب کرینگے بتایا اور دگر
پورا ہوگا جو بات کرنا اپنے پیش خود سمجھ لینا مرتبہ خواجہ صاحب کو ہر وقت خیال میں رکھنا
ہر چند کہ اسے نور نظر واسے پارہ جگر میرے جو ملک قدرت نے صفی تقدیر پر ثبت کیا وہ ضرور
ہوگا انیسین فرق اصلا سر مو نہو گا وہ ضرور پیش آتی ہے ناحق کی حیرانی و پریشانی ہے اس کے اسباب
ضرور جمع ہو جاتے ہیں اسوقت عقل میں فتور ہوتا ہے ندیموں کو بھی سمجھانے میں قصور ہوتا ہے
مگر سچے تگوشل فرزندوں کے آغوش تمنائیں پرورش کیا ہے اسوجہ سے ایسے کلمات سے ہم
بیان کے ہمتو مثل بوسے گل گزار جہان سے حسرت قدم بوسی صاحبقران لیکر جاتے ہیں
اپنے ملک و مال کی توجہ حفاظت کرنا کوکب روشن ضمیر سے رو کر دو لون ہاتھ اپنے گلے میں
نور افشان کے ڈال دیے کہا استاد اصل تو یہ ہے آج میں یتیم ہوں مہر پدری کا مزا آپ سے
ملا میری محبت میں آپ نے جان دی لیکن براے خدا وہ مقدمہ راز و نیاز کیا ہے خواجہ کو تو میں
اپنا قوت باز و زینت پہلو سمجھتا ہوں مراتب کو بھی انکے بخوبی پہچانتا ہوں صاف صاف ظاہر ہے
راز مخفی سے مجھے ماہر کیجئے نور افشان نے آہ سرد دل پر درد سے کھینچی کہا اے کوکب اس کے ظاہر
کرنے میں باعث خرابی ہے میں نے علم ستارہ شناسی کو خوب حاصل کیا اگر میں ظاہر کردنگا مقدمہ
خاص فتح طلم ہوشربا میں خلل پڑے گا طلم کشا کی مشقت حد پر پہنچی پندرہ سال انھوں نے
اس ملک میں شہسوزی کی صرف اسل مرکا خیال رکھنا کہ یہ تحفہ جات جو گنبد میں افراسیاب
جادو نے لٹکائے ہیں اگر طائران و اہم و خیال ساحران نامی گرامی جو کامل و اکمل ہیں
ساٹھ سال اس فکر میں سر مار میں اسکی کوشش پر نہ پہنچیں خواجہ کو باسانی یہ مطلب حاصل
ہو جائیگا اور آج یہ بھی سب صاحبوں سے آگاہ کرتا ہوں اسے اسدنا مدار واسے فرزند ان

صاحبقران صاحبان شوکت و شان عالی و قارہین آپکو خوشخبری سنا تا ہوں کہ لقا کو عسقل گلا
 سلیمانی چھوٹا اٹھائے راہ میں کسی مقام پر مقابلہ پڑا کسی ساحر جلیل نے لقا کو دھن پناہ دیا، وہ بھی
 شکست فاش کھایگا لشکر ظفر اثر صاحبقران عین وقت پر ایک صاحبقران عالی شان کو بڑی
 بڑی سختیاں درپیش ہیں ایک نئی اقلیم میں سب صاحبزادے گزر ہوگا مثل لقا اس اقلیم میں ممکن نہیں
 ہے یہ حکم اس حقیر کا آپ لوگ یاد رکھیں بلکہ لکھ رکھیے کہ جس ملک میں یہ مغرور خدائی کرنا تھا
 اسی سرحد میں قتل بھی ہوگا خاک کو خاک پہنچتی ہی بڑے بڑے صدات بڑے بڑے تفکرات ہر روز
 طرح طرح کے صاحبقران کو اس کافر کی ذات سے پہونچنے اس وقت میں یہ بھیا مارا جائیگا بعد قتل
 ہونے اس بھیا کے زمرہ شاہ باختری صاحبقرانی کا بھی انتقال ہوگا اور کسی نو العزم
 کا زمانہ آئیگا کل فرزندان صاحبقران و سرداران صاحبقران بعد قتل لقا آپس میں جدا ہونگے
 جفا ہائے کامل اٹھائینگے ہفت اقلیم میں غدر ہوگا باطل پرستیان بڑھ جائینگے عرصہ دراز تک ان
 کافروں کا زور رہیگا اسی خدا کا بیٹا دعویٰ خدائی کریگا لاکھوں بندگان خدا کا خون اُسکی بہت
 سے ہے گا صاحبقران کو چاک کے ہاتھ سے اُس بیدین کی قضا ہو سا لہا سال انقلاب رہے گا
 رفیق قدیم صاحبقران لندھو بن سعدان نابیا ہونگے بھی انجام بخیر ہی بدیع الزمان نے
 بڑھ کر کہا اس شہنشاہ نور افشان صاحبقران اصغر کا نام تو بتاؤ وہ ہمارے خاندان سے
 ہو یا کسی دوسرے قبیلے کا افسر فرزندان صاحبقران تو کسی غیر کی اطاعت کبھی نہیں
 قبول کریں گے یہ بھی باعث خرابی ہو اس حال پر ملال کو منکر دل کو نہایت بتیابی ہو پھر نور افشا
 نے کہا اسے شہر یارہ مقدمات راز و نیاز ہیں شیت رب اکبر میں سے ہیں انکا صاف صاف
 ظاہر کرنا مناسب وقت نہیں ہو آپ لوگوں کا اعتقاد نہایت درست ہو کسی کا یہ مصرع
 خاص سی مہمون کے واسطے نہایت درست ہو مصرع حال غیبی کس نمیداند بجز پروردگار
 پروردگار عالم کو ستاروں کی تاثیر بھی بدلنے کا اختیار ہے بندہ حقیر مجبور و لاچار ہو اب طاہر روح
 نفس جسم سے قصد پرواز رکھتا ہو یہ کہہ کر نور افشان خاموش ہوا رنگ رو متغیر ہونے لگا
 شہنشاہ کو کب روشن ضمیر بچھاڑیں کھاتا تھا ملکہ بران شمشیر زن سرشکر اسہی ہیں تمام
 شہزادیان موسے مشکین پریشان کر کے بیٹ رہی ہیں نور افشان نے قدم پراسدنا دار کے

ہاتھ رکھا مثل بوسے گل گلشن عالم سے سبکبار ہو کر اٹھایا مرتبہ نورا نشان جاو و کو حاصل ہوا
 کہ کشاکش موت نہوئی پاک چھپکنے میں روح قالب سے نکل گئی اسوقت ایک عجیب طرح کا شو
 گریہ وزاری بلند تھا اسدنا مدار بھی بہت بیقرار ہوئے بدیع الزمان گردشکر شکن بہت ہی مضطر
 و بیقرار ہوئے قاسم و غضنفر بھی کمال اشکبار ہوئے کلمات حضرت آیات سب نے اپنی
 اپنی زبانوں سے جاری کیے نورا نشان کے انتقال سے ہر شخص کا یہی قول تھا آج رون طلمسم
 نورا نشان موقوف ہوئی بڑا کامل اکمل آج پردہ دنیا سے اٹھ گیا زانہ حجرہ بلا میں کیا کیا کارنایاں
 کیے ہر مقام پر مصروف جنگ رہا افراسیاب جاو و کو اس کے عجا سب و عزائب نے رنگ کر دیا
 کوکب بڑا حیران ہی کبھی ملکہ بران شمشیر زن سے پوچھتا ہی کیون نورا نظر کیون اسے پارہ جگر
 تھنے بھی کسی قدر علم ستارہ شناسی میں داخل دیا ہوا اور حاصل کیا بھلا مجھے باعث ملال تھا
 غر و شان ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران لیتی ستان و مہر سہر عیاری آفتاب عالم تابکاری
 و غداری خواجہ عمرو بن امیہ صغری سے کیا ہو گا یہ کلام حسرت اقیام اپنے پدر عالی مقام ہی سنکر
 ملکہ بران شمشیر زن کانپ گئی ہی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو مقدمہ راز عشق ایرج نوجوان
 پیرنگا دیڑھے یا کوئی کمد سے تو ابھی افراسیاب سے کوکب ملجاسے ملکہ بران شمشیر زن نے جواب
 دیا ای والدنا مدار استاد نے جہاں سب کچھ کہا یہ کلمات بھی آپ کے سمجھانے کو کہ دیے کہ خواجہ
 صاحبقران کے خلاف نہ کیجئے گا کوکب روشن ضمیر نے شاہزادہ اسد غازی سے عرض کی
 اسے شہر یار اپنے خیر خواہ کی لاش اٹھوائے قریب قصر نورا نشان ایک مقام ہے کہ استاد نے ہا پر
 نشان اپنی قبر کا بنادیا ہے لازم ہو کہ اسی مقام پر لیجا کر استاد کو دفن کریں شاہزادہ اسد غازی
 و بدیع الزمان گردشکر شکن و قاسم و غضنفر و نورالدین ہر و تمام عیاران نامی و گرامی بلا شہ
 نورا نشان صاحب شوکت و غر و شان کو اٹھا کر ڈرے اہتمام سے قریب قصر نورا نشانی
 کے لائے آفتاب گوہر و ندان و ہلال گوہر و ندان و خضران شہنشاہ نورا نشان بہت
 بیقرار تھیں بعد دفن نورا نشان شاہزادہ اسد نوجوان نے ان دونوں شاہزادیوں کو خلعت
 ماتم پرستی کا دیا انھیں دونوں کو حاکم وہاں کا قرار دیا بخون بدعت افراسیاب جاو و بچیل واپس
 آئے لشکر میں ہی زنگہری کہ جسوقت افراسیاب خانہ خراب کسی سردار کو غافل بنا ہی گیند کی ٹک کر

اسکو قتل کر کے چلا جاتا ہی شاہزادہ اسد غازی نے اگر خوب بندوبست کیا شہنشاہ عالمیہ لاہور میں
 بمقیس ثانی و شہنشاہ کوکب و شہنشاہ صاحب عزت و توقیر رات دن انتظام کرتے ہیں ان
 صاحبقران زمان پر یہ معرکہ گذرا کہ کلنگ آتشخوار جب لقا کو دامن پناہ دیا تھا تقدیر
 بگمارنے لگا قصہ ہوا کہ خدائی کور و اج دے کلنگ آتشخوار بدل و جان مصروف خاطر داری
 تین دن تک خوب اسنے لقا کی دعوت و ضیافت کی ابھی ابھی طرح اسودہ نہونے پائے تھے کہ دفعہ
 وسواس و خناس سامنے سے آکر نمودار ہوئے خبر دی یا خداوند ہوشیار ہو جائیے آبد لشکر
 ثانی سلیمان صاحب شوکت غرضان زلزہ قات امیر حمزہ صاحبقران گیتیستان شریف
 ہو گئی بختیار کس نے کہا کہ کلنگ آتشخوار وہ اثر دے ہفت مرتبہ ہوا بھی ہکڑ مہلت ہو ہم اب
 نکل جائیں اپنے کو پاس افراسیاب جادو کے پہونچائیں لیا نہویان نگر جائیں لشکر حمزہ میں
 گرفتار ہو جائیں نکل جانے کی مہلت نہ پائیں برسر کوہ عقیق گذار سلیمانی صاحب قران زبان
 و سرداران صاحبقران نے ہاتھ سے ساحران ہوش ربا کے بڑے بڑے خدمات اٹھائے ہیں یہاں تک
 سب لڑتے بھڑتے آئے ہیں کلنگ آتشخوار نے کہا ملک جی اسقدر نہ بھڑائیے کیا حمزہ کے ساتھ
 جادوگر ہیں علم سحر و ساحری میں بڑے صاحب ہنر ہیں بختیار کس نے کہا سحر و ساحری کو وہ لو
 برا جانتے ہیں ایک جادوگر برائے نام بھی لشکر صاحبقران میں نہیں ہو کلنگ آتشخوار نے کہا
 غیر سحر کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں سیکو مٹاؤنگا طبقے زمین کے ہلاؤنگا بختیار کس نے کہا
 ظاہر ہیں تو بہت آسان ہوا دنی سی انکی اقبال مندی یہ ہو کہ بھڑتھارے افراسیاب کا خود بخود
 باطل ہوا عقاب فلک سیر کو کسے مارا کہ اسم اعظم صاحبقران کھل گیا کلنگ نے کہا
 میں مثل عقاب کے نہیں ہوں یہ کہہ کر واسطے لقا کے بیرون بارگاہ سلیمان زریختی آراستہ
 لقا بدخت تخت بر آجاکر بیٹھا کلنگ آتشخوار نے دنگل شوکت پر اپنے کو جلوہ گر کیا بیٹھا ہوا
 دیکھ رہا ہے رول پهلوان عادی حسب دت بارگاہ سلیمانی کا اٹالا لیکر پہونچے چالیس ہزار
 قزاق چالیس بھائی اٹھارہ ستر و قاطر اٹالا بارگاہ کا لدا ہوا بڑے ہی زور و شور سے پهلوان
 عادی آکر پہونچا بارگاہ سلیمانی آکر ستادہ ہوئی کلنگ آتشخوار نے بختیار کس کو چھالاک جی کیا
 یہی صاحبقران ہے بختیار کس نے جواب دیا ابھی میر حمزہ صاحبقران کہاں پیشہ لشکر

صاحبقران آتا ہر کلنگ آتشخوار نے کہا ای ملک جی جا کر بارگاہ چہین لون قدرت کو اس بارگاہ میں
یجا کے بٹھا دوں بختیار کے کہا تم کو اختیار ہو پس یہ بجیا اپنے مقام سے اٹھا ساحر و نکو حربہ ہے سحر و
آراستہ ہونیکا حکم دیا تمام ساحر حکم پاتے ہی حربہ ہے سحری مسلح و مکمل ہو گئے یہ بجیا بھی حربہ ہے سحر ہاتھ
میں لیکر طرف پہلوان ہوا وہی کے چلا بیان پہلوان عادی تخت شادوی کا ندھے پر رکھے ہوئے
ٹہل رہا کہ قاسم تنگ رواجی عیار سے بڑھ کر خبر دی ای شہر یار ہوشیار ہو جائے کلنگ آتشخوار
مع فوج ساحران غدار بارگاہ چھینے آتا ہی عادی جست کر کے پشت مرکب کوہ ہامون نبرد پر سوار ہو یوں
ترکی کو بجایا چالیس ہزار تیر کمان سوراہا ہوئے جادو گروں کے سینوں پر پڑی پشت کو توڑ کر بارگاہ
ایک حربہ تیروں کا کیا دوبارہ نیزے اٹھا کر ساحروں پر جا پڑے نیزہ مارا اور چھوڑ دیا چالیس ہزار
ساحریوں مارے اب تلوار بن بھینچ کر برس پڑے عادی نے ڈیرہ لاکھ ساحر تین حملوں میں
قتل کیے لشکر کلنگ آتشخوار میں تمام ساحروں نے صدا سے فریاد بلند کرنا شروع کی آتشخوار
نے بڑھ کر سحر کیا اسکے ساتھ واسے بھی سحر کرنے لگے عادی وغیرہ بیکار ہوئے تھے کہ سحر اسے گرد
آڑی نعرہ ہوا باشید اسے کفار ان بجیا واسے نابکاران پر دغا منم داراے ہند لندھو بن جہان
جانشین ثانی سلیمان زلزہ قاف صاحب شوکت وغر و شان امیر حمزہ صاحبقران گیتی ستان
یہ نعرہ کر کے لندھو بنو لاکھ ہند یوں سے لشکر کفار ان پر گرے لاکھ ساحر داخل جہنم کیے آتشخوار نے
سحر کر کے ہندو نکو بھی بیکار کیا ہی تھا کہ اور گرد عظیم صحر سے بلند ہوئی سناناے نیزہ چلنے لگیں
مالک اثر و صاحب نیزہ دوسر غلام بنی و جا کر حیدر اسی ہزار نیزہ داران عرب کے آکر گرا جبر
نیزہ پڑا سینے کو توڑ کر بارگاہ کلنگ آتشخوار کے ہوش اٹکے چاہتا ہے بڑھ کر اپنر سحر کرے
کہ نعرہ ہوا منم خاقان ابن خاقان بہرام گرد بن خاقان چین رفیق قدیم زلزہ قاف ثانی سلیمان
صاحب شوکت و شان ریش تراشندہ کفار ان دوسر برندہ جادو گران امیر حمزہ صاحبقران
زمان بہرام پو پچا ہی کہ اور گرد سامنے سے بلند ہوئی نعرہ ہوا منم جمہور جہان سوز شہنشاہ تیرزن
پسر خواندہ حمزہ صفت اشکن فوج اہالیان طرطوس لیکر گرا ایک طرف سے نعرہ ہوا منم
رستم سرزمین مغرب فرامر ز عاومغری اب تو سرداروں کا تانا بندھ گیا جو جگان بن حمزہ اور
شاہزادہ شیر افکن و اسفندیار شاہ گیلانی و شاہزادہ سعد و فرزندان صاحبقران فوجیں لیکر گریں

ایک طرف سے نعرہ ہوا منہ رستم پلٹیں و بلیکن کشتہ قبول ہندی و درویش ہندی آمد فوج
صاحبقران دیکھ کر کلنگ آتشخوار کے ہوش اُڑ گئے عین گرمی جنگ ہو کہ طبل سکندری پر چوب
بڑی پشت افخر دیوزاد پر زلزہ قات ثانی سلیمان آفتاب عربستان مع سرداران ستمن و تہو شعاران
شمیر زن تخت سلیمانی پر بادشاہ مجاہد سعد بن قباد گرو سات و تاجداران عالی وقار صاحبقران زجور اگر
کہ ساحرون نے لشکر کو ہمارے پامال کیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے بڑھے ایک طرف سے جواہر بن عمر تمام پیکار
اسکی پشت پر کندین باز و پیر بندھی ہوئی جواہر نے جو دور سے دیکھا کہ ساحرون سے مقابلہ ہے
پکار کر آواز دی اے عیاران طرار اے خنجر گذاران با وقار ہوشیار ہو جاؤ ساحرون سے مقابلہ ہو
تو جواہر نے کہا عیار دن نے دود و حقہ لے آتش بازی بصد جیلہ سازی تو بڑے سے مکالمے آنکو
داع کر بھینکا ایک لاکھ چوراسی ہزار ایک بچے کے حقہ لے آتش بازی جو چلے آگ برسے لگی سحر
بختیار کو گایان دیتے تھے آپس میں کہتے تھے یہ شیطان کہتا تھا مسلمانوں کے ساتھ ساحر
نینین ہن حمزہ کے ساتھ والے کس قیامت کا سحر کرتے ہیں ایک ہی حربہ بین آگ بر سادی
تمام مہر آتش بہار ہو گیا یہ آگ کسی طرح رکتی نینین ہی چند سحر کرتے ہیں مگر وہ آتش ترقی ہی پر
ہوتی جاتی ہو صاحبقران زبان سے جو اسم اعظم پڑھتا تاثیر کھر بھی موقوف ہوئی آتشخوار نے
اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ایک جوان شیر صولت سب کے آگے بڑھا ہوا اس زور و شور سے بڑھا
سے ہزار ہا آگ کے شعلے اُپیر گرتے ہیں خنجر گرے تلوارین گرین اس جوان پر تاثیر نینین ہوتی
کلنگ آتشخوار نے کہا حمزہ صاحبقران بڑا پکا سحر کرتا ہے وہ جو آگ برساتے ہیں وہ اس کے
شاگرد ہیں تو سحر طینچ کر بڑھا کہتا تھا یہ تیغ ساختہ سامری ہر اس کے جوہر دن میں فونگری بھری
ہو اسکے کاٹ سے کوئی نہ بچے گا دو چار سواروں پر لادن کو قتل کر کے قریب حمزہ صاحبقران
کے پہونچا بختیارک چیخ مارا ہر اسے کلنگ آتشخوار حمزہ صاحبقران کے سامنے جانے کا
ارادہ بھی نہ کر اسے کیا ستم کرتا ہے واپس آ حمزہ صاحبقران پر سحر تاثیر نینین کرتا وہ صاحب
اسم اعظم سپہ سالار قدرت جوان با شوکت قاتل ساحران ہر حمزہ عالی وقار
لقب کیوں مفت میں جان دیتا ہو کلنگ آتشخوار نے کہا ملک جی تمھیں نے ہم کو دھوکا دیا
کیونکہ کہتے تھے حمزہ صاحبقران کے ساتھ جادو گر نینین ہیں لاکھوں ساحر آتش مزاجی دکھا رہے ہیں

آگ بر صاعہ ہیں کس کس سے جان بچا میں اگر ہکو پہلے آگاہ کرتے تو ہم ایسا سحر نہ بتاتے کہ یہ لوگ ہمارے قریب
 رہ سکتے تھے اے کہنے سے دھوکے میں رہے کہ غیر ساحر و ن کامار لینا کتنی بڑی بات ہو بھی میں
 حمزہ جادو کو قتل کرونگا بختیار اک بان بان کرتا رہ گیا لفظ حمزہ جادو پر خداوند بھی بہت ہنسے
 کہ اٹھو اور بھیا وہ ساحر نہیں ہو مابدر لت کا سپہ سالار صاحب جاہ و وقار اس قدر ہکو عزیز ہو کہ اس کے
 ہاتھ سے شکست کھاتے ہیں اسکا جاہ و وقار بڑھاتے ہیں ملک موروثی اسی کی محبت میں
 چھوٹا بہشت و دوزخ سے منہ موڑا اس کے سامنے نہ جانا اسکی تلوار میں سب کا خون پی کر کیا ہو اسکو
 قتل کرنے جاتا ہو کیا سودا ہو ای کلنگ آتشخوار نے لقا کو بھی جواب نہ دیا تیغہ سحر کا صا جقران پر
 وار کیا امیر حمزہ صا جقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی کو اٹھادیا تلوار کو تلوار پر روکا
 خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا اسنے اپنے سحر کے زور میں سیر فولادی کو اٹھادیا تیغہ تھپ کر گر پڑے دیکھو
 ہوے پیر کو کاٹ کر مع گینڈے چار ٹکڑے کیے مرنے سے کلنگ آتشخوار کے آگ پر سی بعد
 عرصہ دراز آواز اکی کشتی مرا نام من کلنگ آتشخوار بود لقا و بختیار ک تو آمادہ ہو چکے تھے
 ضیغم خون آشام بد انجام اٹھالا بارگاہ جہان نما کالد و اچکا خزانہ آتشخوار بھی لے لیا
 ساحر تو ہزاروں ساتھ ہیں اب اس بیچا نے ہوشش مڑا کاراستہ لیا پتا دریافت
 کر لیا تھا کہ افراسیاب جادو کس مقام پر ہو اسی جانب بھاگ کر گیا بعد اس بیچا لقا کے
 نکل جانے کے صا جقران زبان کو دریافت ہوا کہ لقا پاس افراسیاب خانہ خراب کے گیا
 داوی کو اسی وقت حکم دیا کہ تم بھی بارگاہ میں ہماری اٹھو اڈیہ حکم پاتے ہی اٹھے بارگاہوں
 کے لگے صرف اسقدر صا جقران ٹھہرے کہ نئی وردیان سب کو تقسیم ہو میں لندھو
 و مالک کو حکم ہوا سردار فردا فردا آراستہ ہو کر حلیں ہر ایک شاہ و شہریار و تاجدار کا شکر الگ
 الگ بتکاف تمام کیفیت مالا کلام رداری کر کے بڑے خود ہمراہ بادشام کے سوار
 ہوئے امیر حمزہ صا جقران گیتی ستان باشوکت و شان بیٹھ گئے بادشاہ نے حکم دیا کہ حضور
 بھی نئی وردیان تاجداروں کو عنایت فرما میں بادشاہ کو باد بہار میں شگفتگی حاصل ہے
 فیروزہ بن عمرو نے عرض کی حضور پرچہ ہائے اخبار گزر چکے کہ اسد نامہ ارنے مرحلہ جات
 طلسمی بھی فتح کیے اب افراسیاب خانہ خراب کے آخر کے مقابلہ میں کیا عجیبیہ کہ عین گرمی جگمگ

جاگر آپ شریک ہوں بادشاہ حجام نے خوش ہو کر فرمایا دلکو ملکہ بہار کی ملاقات کی بڑی آرزو ہو اپنا
تو یہ حال پڑا کہ جسکی کیفیت کا بیان کرنا محال ہے گویم شکل و گونہ گویم شکل نظم

ماگر قتار ان عشق واز جہان آسودہ ایم	پائے تاسر لذت دیم زان آسودہ ایم	بزمگاہ ما غمتا ناست بادہ خون دل
مستے داریم کہ کون مکان آسودہ ایم	گلشن باخیم از خوشا بہ چشم دل راست	از جفا و صرصر باد خزان آسودہ ایم
خطراتی در پریشانی بظاہری کنم	ورنہ ز استغنا سے ہمت نہان آسودہ ایم	اگر چہ بار بخیر مخفی روید از آواز غم
شکر لہ کر جفا و ہنگنان آسودہ ایم	جسم خاکی تو بیان ہے روح باغ یاد بہار یمن عند لب خوشنوا بکلم	

زمزمہ سرائی کر رہی ہے اور فیروزہ بن عمرو جو اہرن عمرو سے کہدو کہ ہر کار دن کو فوراً روانہ کریں اٹھا
راہ میں ہلکو خبر ملے کہ لڑائی کا کیا طور ہو میخانے ہوش ربایین ساقیان اسلام کا دور ہو فیروزہ نے
کہا حضور جملہ عیار سردار بھی یہی جانتے ہیں کہ پرہیز پیدا کریں بے جھیل جاگر اسد نامدار سے ملاقات کریں
یہ خبر مفصل مل چکی کہ نوزالدہر و قاسم بڑ بھڑ کر وہاں پہنچ گئے ایسے وقت میں جاگر شریک
ہوئے کہ طلمس کشاکش کو بڑی ضرورت تھی افراسیاب جادو نے کنارے دریا سے نیل کے
صفین باندھی تھیں ان شیروں کے جانے سے وہ صفین ٹوٹیں اسد نامدار کے جاگر سب
صاحب شریک ہوئے قاسم و بدیع الزمان گرد لشکر شکن بھیشمی کر کے خوب لڑے اب فراسیا
جادو بھی بڑی بڑی لڑائیاں لڑ رہا ہے اتنا بڑا ساحر نہ بدست ہے کہ سولے اسد نامدار کسی سے منہ
نہیں پھیرتا ایک سحر میں آپ کے لشکر کا کیا حال کیا تھا حضور یہ آج تک ثابت ہوا کہ اسم اعظم حمزہ
صاحبقران کیونکر کھلا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عرو نے اسے مارا ہو گا یا اسد نامدار کا پنجہ قابض ہو
ہو گا ارشاد فرما کے بادشاہ نے جواہر بن عمرو کو حکم دیا پرچہ اخبار نویس کی کور و ز
وہ اخبار نویس نگین خبر بن ہوشربا کی دہم دم ہلکو ہو پوچھیں بلکہ عیار سے بڑھ جائیں اگرچہ کسی
طرح کی شکل درمیش ہو یا اسد نامدار کو پس پیش ہو عیاری کر کے شرکت کریں اگر وہاں
ساحر دن کا بلوہ زیادہ ہو صاحبقران کو خیر دین یہ فرما کر تخت زرین پر سوار ہوئے مگر حال
یہ ہے کہ مصاحبان و مساز رفیقان جا بنا ز پایہ تخت پہنچے رکھے ہوئے جب بادشاہ کو
ستر و پاتے ہیں ذکر بہار کر کے شگفتہ کرتے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں میری سردارن نامی اب تو
فراق ملکہ بہار میں اپنی یہ کیفیت ہے سر پر کوہ فرقت ہے بموجب مضمون اشعار و افکار نظم

پھر تو میں سوچ کر وہ خانہ بلوغت میں
 ساغر نے موج کی لکڑیاں ہن میں
 دور تان میں دیکھا شب یطفت ترا
 شبنم پادشاہ کدن پڑ جائیگی ہن میں
 پیری کی ہیہ اندر یاز لہ ہر کوئی
 جلوہ تمہارا دیکھا ہن ہر انجمن میں
 چشم کے چلتے دل لہ میں پھنسے گا
 بونے کو میں یہ کانٹے لیجاؤنگا وطن میں
 ترچھی نظر جو اُسکی ہو جاتی ہر سیدھی
 دم بھر جو صورت گل ہنستا ہی اس میں
 اس سوز و گداز سے بادشاہ حمجاہ عالیجاہ نے یہ اشعار پڑھے سب
 مصاحبوں کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے عرض کی کہ شہر یا حقیقت میں آپ نے عشق ملکہ بہار
 گلزار میں بڑے بڑے صدے اٹھائے سا لہا سال کی فرقت سہی آپ نے رستم کا کام کیا ورنہ ضبط
 کر ناد شوار تھا بہار کو بھی فی الواقعی سرکار ابد قرار سے دلی محبت ہی ہر ایک اسی انتظار میں ہوگا کہ
 صاحبقران طلمس ہوشربا میں آئیں لقا تو بھاگ کر نکلیا بادشاہ حمجاہ نے صاحبداروں اور
 میاں روں کو نئی وردیاں تقسیم کیں اس شوکت و شان سے تعاقب میں زمر و شاہ باختری کی علی
 نقاب بھی رواروی کرتا ہوا چلا جاتا ہی جہاں ٹھہرنے کا قصد کیا و سوا س و خناس سے بڑھکر
 خبر دی یا خداوند صاحبقران زمان پہلے آتے ہیں اہالیان دیہات و قریات اپنے اپنے قصوں کی
 نکل آتے ہیں وہاں سے تو اشتیاق میں چلتے ہیں کہ قدرت کی زیارت کی مشرت ہوں جیسا ہر آتے ہیں
 صورت غس لقا کی دیکھ کر بھیتان کہتے ہیں کوئی پیرا ناستج کہتا ہی کوئی غول بیابانی کہتا ہے شہاد
 ثانی ہوا اس بھیانے کیون دعویٰ خدائی کیا ہاتھ سے مسلمانوں کے بھاگتا پھرتا ہے ہم تو جانتے
 تھے جاگتی جوت کا خداوند ہی صاحب کرامات ہو گا یہ تو خود بھاگتا ہی بندوں کی کیا مدد کر گیا خود بلا
 بتلا ہی کسی بلارو کے گا بعض بد اعتقادوں نے اگر قدسوسی کی سامان دعوت یکر آئے
 لقا بھی کینڈے سے اتر چند ساعت ٹھہرا کھانا بھی نہ ہر نہ کرنے پایا تھا کہ سوا س و خناس

کیا کیا مزے لی ہیں ساتی کی انجمن میں
 و جہاں گناہ غنٹ کیا دامن کفن میں
 بلب کی اشکباری دکھلائیگی تماشا
 بت بکے بیٹھنے کی عادت ہی ہر ہن میں
 دوسے زمین کے ہون یا آسمان کو تھے
 ہر جلوہ گریزا یوسف کو پیر ہن میں
 کی ہر مری رفاقت غربت میں کسی کسی
 کیا پھول ہو گیا ہو مردہ مراکفن میں
 روتا ہی شل شبنم وہ ہی جلال رسوں

ہو ہو کر بس گئے ہیں عاشق کے پیر ہن میں
 ایک عیب بھی لحد میں اس سے چھپا نہ اپنا
 بدلی گئی ہی پگڑی ہر شیخ و برہمن میں
 جیسا س صنم کو پوچھا کا فر نہ منہ سہ بولا
 ایک ایک طانت اپنا ہلے لگا دہن میں
 پردہ میں میر دل کہتی ہی تیری لفت
 آہو لگا کر اسکو لیجائے گا ختن میں
 اس گل زبا تمہارے تابوت میں لگایا
 کچھ فرق نہ جاتا کا فر کے بانگین میں

دوڑے ہوئے آئے ہائے کا پختے ہوئے چننے لگے یا خلا و مد بھاگے غضب ہوا صا جقران
 زمان آہو پختے گوش بر آواز ہو جیسے طبل سکندر کی صدا آتی ہو دہائے بھی اٹھ کر بھاگتا ہوتا تو
 اس طرح آفتان و خیزان منزلیں طو کرتا ہوا جاتا ہوا صا جقران زمان منزل بمنزل بہ تکلف
 تمام قریات و دیہات کو اسلام آباد کرتے ہوئے چلے آتے ہیں جس مقام پر پہنچے وہاں کے
 تعلقدار زمیندار اگر قدمبوس ہوئے صا جقران زمان نے انکو سرفراز کیا جسے سرکشی کی وہ مارا
 گیا قریات و دیہات میں صا جقران کی دھوم ہے صا جقران بڑے منصف عادل
 ہیں جرات و یاقوت میں بھی کامل ہیں ان دونوں لشکروں کا داخلہ قریب گنبد افراسیاب
 عرض کیا جائیگا یہ بھی تحریر کر چکا ہوں کہ انجم آتشبار جادو و ایرج نو جوان پر شکست کھا کے
 بھاگا ہے اسکے تعاقب میں یہ جلیل بھی منزلیں طو کرتا ہوا یاد میں ملکہ بران شمشیر زن کے
 یہ اشعار بتایا نہ و مستطابانہ با صد گریہ و زاری و نالہ و بیقراری مصنف کر زبان پر جاری کیے نظم

منزل قدس جسے کہتے ہیں گھر کسا ہے	حسکے دربان فرستے ہیں در کسا ہے	جلو و رخ سی جو ہو شکستہ برج قمر
چشم بد و در سوایار کے گھر کسا ہے	دل کے لینے میں اگر فائدہ ہو شوقس لو	نفع ہوتا ہے تمہارا تو ضرر کسا ہے
برق سننے میں جسے ہو دل مضطر کسا	اب رکھتے ہیں جسے دیدہ تر کسا ہے	داغ دیکر دل برباغ کو یوں بھول
پوچھتے تھے ہیں داعی یہ ثمر کسا ہے	جان بچا روانہ دل کی جان عاشق	کو بچ کسا ہے خدا جانے سفر کسا ہے
کس سے بیعت ہو مجھے غیر یاد شد قمر	بندہ بے دست خدا دست نگر کسا ہے	اس سوز و گداز سے اشعار بڑھتے

ہوے اپنی محبوب مظلوم کی یاد میں یہ بھی جاتے ہیں ان کا بھی داخلہ وقت پر تحریر کیا جائے گا
 دو کلمہ داستان حیرت بیان مصیبت عنوان عیاری خواجہ عمر و کہ سجو میں تحفہ جات
 کے نکلے ہیں وقت پر ہو چنا اور گنبد کا گزنا جنگ مغلوبہ افراسیاب جادو سے عین
 وقت پر ہو چنا صا جقران و ایرج کا کوکب روشن ضمیر پر ظاہر ہونا عشق ایرج
 ازبران اور دشمن ہونا سلما نون کا عجب داستان حیرت عنوان
 ہے ناظرین کو دیکھنے سے لطف حاصل ہو گا چند اشعار قمر بطور یادگار غزل

چاروں میں خزان پہ گلشن ہے	چند روزہ گلون کا جوین ہے	بلبل خوش نصیب ہوں بھیاں
شلیح گل پر را نشین ہے	ہی بلا دور سر بلندون سے	سرستان خزان سے این ہے

خط کے آتے ہی حسن کو ہزدال دیر سے خم ہماری گردن ہو سیر کرنے عدم کو جاتے ہیں کتنا کوتاہ تیرا دامن ہو یار کا یار ہو رقیب قمر	عارضی عارضوں کا جو بن ہو غیرت برج مہ ہو خانہ یار در پہ حاضر اجل کا توسن ہو پیر ہن کی جنون میں تکیا بن دوست کا دوست اسکا دشمن ہو	جلد تلوار کھینچ اسے قاتل رشک کو کب ہر ایک مزن ہو ہاتھ آتا نہیں میرے ادا صل روح کو بار جامہ تن ہو چہرہ غواصان دریا پر بلا
---	---	--

مضامین ابدار و شادان بھر ذخار داستان قیامت آثار بعد جوش و خروش کشتی کلاک کو دریا
بے کنار فکر میں یوں روان کرتے ہیں شعر مصنیعت نہنگان دریا سے جرأت نشان ہا
چنین غوطہ زد و دریم داستان ہر سپہر عیاری و قطب فلک خجہ گداری سر کو ساجران جان
عیار ز لزلہ قاف ثانی سلیمان تھر کر چکا ہوں کہ نہایت پریشانی میں لاچین وغیرہ سے
صلاح کر کے نکلے تھے کہ ان تحفہ جات تیر و تبر کا کیونکر دفعیہ ہو بعد خواجہ کے یہ قیامتیں برپا
ہو میں اتقال نور افشان قتل چند سرداران افراسیاب کا دم بدم جوش و خروش بڑھتا
جاتا ہو خواب و خورباہیان لشکر اسد نامدار پر حرام ہو اسد آٹھ ہر مسلح رہتے ہیں جب نعرہ
افراسیاب کی آواز آئی یہ غم سے لوح چمکاتے ہوئے نکلے انکو دیکھ کر افراسیاب بدو
بھاگتا ہو مگر کوئی وقت و ساعت ایسا نہیں ہو کہ طلسم کشا کو چین لینے دے کبھی برا عیادت گزار
نقوش چمکا دیتے ہیں اسکی صنو سے بھی گھبراتا ہے بالائے گنبد چلا جاتا ہو اسد کو اپنے
قریب نہیں آنے دیتا بھر کیا اور نکل گیا کبھی کوئی قتل ہوا کسی کا خیمہ جل گیا کبھی برن برادی کبھی
آگ لگا دی اہالیان طلسم نور افشان غم میں نور افشان کے بیتاب و بیقرار کو کب چپ
ہو گیا ہر وقت بران سے یہی کہا کرتا ہو اے نور نظر استاد نے صاف صاف نہ بتایا وہ
کون سی بات ہو کہ خواجہ اور صاحبقران سے مجھے سوے مزاجی واقع ہو میں تو نا دیدہ
صاحبقران کی محبت میں چور ہوں خواجہ عمر و تشریف لائے انکی بھی خدمت کی مجھے خواجہ
عمر سے بُرائی کی امید نہیں بران جواب دیتی ہیں اے والد نامدار ناحق کا انتشار ہو بزرگ
آپ کے خیر خواہ تھے وقت احضار تھا جو ذہن میں آیا کہ دیا خدا نخواستہ خواجہ آپ کی محبت کا
دم بھرتے ہیں آپ آٹھ ہر مصروف جا نبازی ہیں پیری میں سے رفیق شفیق ذرا نہیں سب کے

واسطے جان دی لوزافشان جادو کس دھوم سے آکر رہے محبت خواجہ میں یہ ہوا پس بیسی کیا تانا نہانی
 ہو کہ آپ سوا در خواجہ عمرو و صاحبقران سے جدا خواستہ کسی قسم کا ملال ہو اور اس کے احسان کو نہ
 پسند فرمائیں ہاں کچھ در انداز آگ لگائیں تو مجبوری ہو اور لا چاری ورنہ صاحبقران زمان سے
 حقیقت امر تو یہ ہے ہمارے ساتھ وہ کیا جو حق سرداری تھا آپ نے جب بے قرار ہو کر عرضی لکھی
 اپنے پوتے پیر جی لوز جان کو پر اسے مقابلہ جہانگیر روانہ کر دیا اور دیکھیے سرداری و فاداری راستے
 کتنے ہیں خود بھی تشریف لائے جہانگیر سے مقابلہ کیا آخر کار جہانگیر کو زیر کر کے اپنے ہمراہ لے گئے
 اس روز کی مغلوبہ میں بھلا کس کو زندگی کی امید تھی سب اپنی اپنی جان سی ملے تھے دھوئے ہوئے تھے
 صاحبقران زمان نے اسماعیل عظمیٰ پر ٹھکر سب بلاؤں کو دفع کیا اس طرح جو ملکہ برائے شمشیر زن
 کو کب روشن ضمیر کو بھجھا دیتی ہے گو کب خاموش ہو جا سکا ہی آٹھ ہر لشکر میں گھر بڑی ہو لشکر و نیکی
 پامالی میں روز بروز تھرتی ہو اسد نامدار بے قرار ہو کر برق و چالاک و غیرہ سے کہنے لگا یار و ہر
 خدا جا کر خواجہ کو تلاش کرو ایسا نہ تو کسی بلا میں خواجہ صاحب بھنس گئے ہوں یہ شکر برق و
 چالاک و جالسوز و ہر غام و ہر قران سب کے سب تلاش میں خواجہ عمرو بن امیہ
 کے فردا فردا چلے لیکن خواجہ عمرو بن امیہ صبری ایک ہفتہ تمام صحرائیں سرگردان رہے مین
 نشان نہ پایا ایک دن تھک کر ایک نخل کے سایہ میں بیٹھ کر ایک گدیے کی شکل بنے ہوئے
 خواب میں راتوں کو خواب اسے پریشان بھی دیکھتے ہیں میر حمزہ صاحبقران نامدار کے فراق میں
 بھی دل ان کا بے قرار ہی نہیں بلکہ نکالی اپنے آقا کی یاد میں نئے طور سے یہ اشعار پڑھے نظم

کس حسن چو یار نامدار د	ز سلفے چو نگار نامدار د	آئینہ راز غیب پاک ست
دست آئینہ دار نامدار د	پیر مردہ گلش ز خاک روید	ابرے کہ بسیار نامدار د
بے نور بود گر آفتاب است	چشم کہ غیب را ندارد	ما نور و چشم آفتابم
خورشید عیار نامدار د	قاصد کہ بہ نامہ میکند فخر	مکتوب و یار نامدار د
با بابل باغ آرزویم	این باغ بہار نامدار د	تا آب گینم نہ ہر ہا شیر
این ہمیشہ شکار نامدار د	چون غنچہ گل شکفتہ باشد	ہر دل کہ غبار نامدار د
خوبان ز نظارہ بر بخند	این ضابطہ یار نامدار د	در کشور حسن اعتبار د

حبز نقش و نگار مانا ارد	در باغ بہشت عندی ہے	صوتے چو ہزار ماند ارد
با این ہمہ زور رستم ہند	دستی چو چہار ماند ارد	خاموش ز گفتگو سے مخفی
طالع سرو کار ماند ارد	اس بقراری میں خواجہ نے یہ ہتھار گائے خود بھی مہوت	

ہو گئے گائے میں تو انکے سوز و گداز تھا ہی طائران مہرا اگر اس نخل کی شاخوں پر بیٹھے آہوان مہرا
 گر چھالیں بھرتے ہوئے سامنے اگر ٹھہرے بہ نگاہ حسرت چہرے کو عمرو کے دیکھ رہے ہیں آنکھوں
 سے اشک حسرت جاری گائے پر عمرو کے بقراری شیر بھی دو کار لیکر نکالے یا وہ گائے کا اشتیاق
 پہلو میں تو آہو کھڑا ہی شکار نہیں کرتا باز کے پہلو میں عصفور کو جگہ ہی وہ گائے میں مچھر کے سوز و گداز
 کہ باز بھی شکار سے باز ہی بعض طائر دن نے پرستے پر ملا کر سر پر عمرو کے سایہ کیا ہو عمرو سلیمان وقت
 بنا ہوا نے بچار ہے قصا کے کار اس حوالی میں ایک باغ ہو ملکہ گلزار جادو محشوقہ آفتاب فلک
 سیر اسکا حال تحریر کیا جائیگا گلزار اپنے باغ میں بیٹھی ہوئی ہو علم موسیقی میں خود بھی کامل و اکمل ہو
 کینزین ہزار دو ہزار حاضر ہیں یہ کہکرتخت پر سوار ہوئی کہ اسوقت دل بھراتا ہو چلکر سر مہر اگرین چند
 کینز ونگو سا تھ لیا تخت اڑاتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں آواز کی کوئی کامل سے طور سے یہ غزل گار باہر غزل

کینچ لایا جذب ال نکور مدفن کے پاس	پھر بھی اڑ کر خاک جاسکتی نہیں اس کے پاس	دوستی در پردہ کی ہو استایل زمیں
بکھم سمجھ ہی کے بٹھایا ہر مہین دشمن کے پاس	کے غار بگڈرنے اختلاط اس سے کیا	جاں ہو کر حبیب بھی آنیکو ہوا اس کے پاس
واسے ناکامی ہو بخون یا ترکس قریب	دوریوں اس سے رہوں جو ہو گرونگو پاس	لیگی میری بغل سے دیکو زردیدہ نگاہ
میں نے دیکھا ہر تھارا مال کہ ہرن کے پاس	زمین میں کچھ رنگ بان کو کچھ ترسی منی کے داغ	تختہ لائے کا کھلا ہو تختہ موسی کے پاس
دور ہی سے دیکھ لوں صبا وینا آشیان	ایک دن چلکر قفس رکھ دے در گلشن کے پاس	دیکھ چشم فلک اسکو نہ کوئے یا زمین
سر لگتی ہو نگاہ شوق جس زند کے پاس	اجذب مقناطیس دکھلا دی کبھی ای شوق دل	تیغ قابل کھچے آجائے مری گردن کی باہر
وہ نہیں آتا تو اسکی چال کی فتنے تو ہیں	کوئی آنکھ انھیں میں سے مری گردن کی پاس	وصل کی شب بھی ہی انکے کمرے غزل

دور جا بیٹھے بگڈ کر آئے قاتل نیکو پاس

ملکہ گلزار کے کان میں جو یہ آواز آئی چونکہ واقعہ کار علم موسیقی

تھی ترب گئی کینز وں سے کہا بڑا کامل و اکمل کوئی نے بچار ہے کس لطفت سے غزل گار رہا ہے
 یہ کہکرتخت اپنے تخت اپنا جانب تحت بڑھایا سر آسمان سے دیکھا ایک گویا خیمت و ضعیف اگلی
 وضع زیر نخل بیٹھا ہوا دہن سے اپنے زنجار ہا ہر طائران مہرا آہوان وحشی تسخیر ہو کر سن رہے ہیں

شیر سر و سخن رہے ہیں گلزار نے کہا اس گویتے کو لچلو باغ میں چل کر گاناسنگے یہ گویا علی درجہ کا کامل و
اکمل ہو دیکھو کیا کیا تانین سے رہا دیکھ کے سننے سے دل بقرار ہو رہا ہے چہرہ پر نہ تکا سکے گانے میں مدہوش ہیں
خواجہ عمر و تو بخیر بیٹھے ہیں گلزار نے ایک کینز کو اشارہ کیا وہ کینز سحر کرتی ہوئی زمین پر برابر خواجہ کے
آلی کمر میں خواجہ صاحب کی پنجہ دیکر اٹھالیا عالم بیہوشی میں تخت پر ڈال کر اپنے باغ میں لائی
خود مسند پر بیٹھی کینز میں جمع ہوئے اب تھا جہ کو ہوشیار کیا خواجہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک باغ بہشت
آئین میں پایا ایک ناز میں مہربین نہایت حسین مسند ناز پر جلوہ گرہ گر دیکھ کر ان ناموز بھی مسکرا رہی
ہیں خواجہ سمجھ گئے کمال باعث زوال ہوتا ہوا گانا سن کر تلو اٹھا لائی ہو خواجہ اٹھتے ہوئے عابث بن گئے
سامری و جمشید چراغ حسن و کمال روشن رکھے یہاں بھگو کون لایا ہوا ملکہ گلزار نے پوچھا
اجی بڑے میان جی تمہارا نام کیا ہو خواجہ نے کہا آپ کے گھر کا سنگتا ہوں جس دن سے جا بجا
اہل سلام کی عملداری ہوئی ہم لوگوں پر زوال یاد در بھیک مانگتے ہیں آپ لوگ ہمارے
قدردان تھے ہماری قدر کرتے تھے ہم کو گھر سے کہیں نہ نکلتے نہیں دیتے تھے گھر بھیجے جا بجا تھے خواہیں
مقرر تھیں جو روئے پرورش پاتے تھے اب ہمیر تباہی آئی کچھ دنوں تک جو کچھ پوچھا جمع تھی اپنی
وضع کو گھر بھیجے بنا ہے گئے آپ لوگوں کا نام بنائے گئے جب قانون کی نوبت پہونچی گھر سے نکل کر
رونا بلکنا پھونکنا نہ بکھا گیا دیہات قریات میں جو کچھ جس کسی نے دن بھر میں دیدیا تا کو ہم اسے
جو رو پھون میں لیکے بال بچو نکو کھلایا بلا یا صبح کو پھر نکل پڑے اسل سی صورت سی اپنی سلف و قات
ہوتی ہے اس مقام پر بھگو کون لایا بال بچے میرے میری یاد میں تڑپیں گے بھوک کے مارے بلکین کے
انکے تین اب روز رزق کون پوچھائے گا خبر انکے اچھے بڑے کی کون لیگا سلمان کسی کو ایک پیسا نہیں
دیتے سامری پرستوں کی عبادت میں گانا شامل ہو اس پر غلام کو استاد نے نواز گئے ہیں میرے
بزرگوں کو ہمیشہ اس کمال پر ناز رہا بادشاہوں کی خدمت میں ہمیشہ حاضر رہے ہیں اب جس طرف
جاتے ہیں عملداری مسلمانوں کی پاتے ہیں وہ فقیر کو بھی کب بھی نہیں دیتے جواب بھی دینا دشوار
لفظ سے دینے کے برابر یہ فرمائیے میں یہاں کیونکر آیا ملکہ گلزار نے کہا ای استاد نے نواز گئے گھر او بھگو
بھی کس قدر اس فن میں دخل ہو بڑے بڑے کا ملین اس باغ میں آئے تمہارا گانا سن کر بھگو پسند
آیا تم کو اٹھا لائے جو کچھ مانگو گے دینگے تم کو سرفراز کرینگے خواجہ نے پوچھا اے ملکہ عالم آپ شہنشاہ طلمس

ہوشربا کی ملازم ہیں آج کل سناہو کہ طلسم کشا نے مرحلہ جات بھی فتح کیے افراسیاب جا دو کے
مقابلہ ہوا اس بادشاہ جلیل کو جان بچانا دشوار ہوا فسوس ہزارا فسوس کہ اب بالکل باعث
ہماری بربادی کا ہوا جس قریبے گاؤں میں ہمارا گزر ہوا ہو دیکھا کہ ایلان دیہات قریات نو جین
اپنے اپنے ہمراہ لیکر برائے مدد شہنشاہ جاتے ہیں ملک تو جا بجا خالی پڑے ہیں آپ نہیں
تشریف لیگین گزرنے کے استاد بھلا ایسی بھی بات ہو کہ نسا ایسا غلوار ہوگا جو اس وقت میر
شرکت شہنشاہ کرے ہمارے سبب سے لڑائی قائم ہو ورنہ اب تک افراسیاب جادو قتل
ہو گیا ہوتا ہمارے مالک شہنشاہ صاحب جاہ و جلال چرخ افسونگری کے ماہ کمال آفتاب
ملک سیراس اقلیم کے حاکم ہیں اپنے قلعے میں تشریف رکھتے ہیں خود شہنشاہ ہوشربا
تشریف لائے تھے تیر و قمان تلوار گزرسنن نیرہ یزدگون نے ہمارے شاہ کے اسی دن کو واسطے
تیار کر رکھے تھے کہ جس مقام پر یہ اشیا لشکا دیے جائیں اسکے سایہ میں کوئی نہ اسکے استدر تیر و
تلوار پرست کہ اگر دس کروڑ ہوں چشم زدن میں قتل ہو جائیں دشمن ان نہ پایوں سب شہنشاہ
آفتاب ملک سیر کو نامہ لکھا تھا انھوں نے سات لاکھ کا لشکر تیار کیا ہے اور مجھ کو بھی نامہ لکھا
ہو کہ ملکہ عالم تیار رہنا ہم لشکر ساحران لیکر پڑے کر و فرسے آتے ہیں ہمارے تحفہ جات نیا اب
کام کر رہے ہیں خود بھی بہت شریک جنگ ہوں امروز فردا آئیں گے ہم بھی اپنے شوہر کے
ساتھ جائیں گے سحر عمدہ عمدہ تیار ہوئے ہیں ملکہ بقیس سے مقابلہ کرونگی شوہر ہمارے
قتل لاجپن کا وعدہ کر چکے ہیں شہنشاہ نے بھی تحریر فرمایا تھا کہ ان زن و شوہر نے انتہا کا
ناک میں دم کر رکھا ہو اگر یہ قتل ہو جائیں اس زمانہ کو ایسی شکل ہو کہ بار سحر نہ اٹھ سکے اسکے
ساتھ واسے اسکے عزیز وارب سب بیکار ہیں یعنی شاہزادہ بدیع الزمان گرد لشکر شکن قاسم
و نور الدہر و غنفران میں کوئی ایک لفظ بھی بھر کا نہیں جانتا غیر ساحر و نکودھو کا دین
کتنی بڑی بات ہو خواجہ یہ حال سنکر خاموش ہوئے ملکہ گلزار نے صحبت آراستہ کی کینر و نکو
بھی ملکہ کی علم موسیقی میں بڑا دخل ہے ساز لیکر بیٹھیں چار جانب سے خواجہ صاحب کو گھیر لیا
کوئی کہتی ہو استاد غزل گائے کوئی کہتی ہو غزل کیسی استاد سے خیال سنو ٹھہری کیا چیز ہے
اوخیلا بھگو کیا تمیز ہوان لوگوں سے خیال تیرا سنو کہ کمال کا حال کھٹ گلزار نے بھی ایک تورا

اشر فیذکامنگا کر کہا استاد یہ تمھاری رونمائی ہی ہم تمھارے شاگرد بھی ہونگے اب تو سامان سفر و پیش ہر
مقابلہ طلسم کشاکشا کا پس و پیش ہوا آفتاب فلک سیر سے تمھاری ملاقات کرینگے وہ بڑے قدر دان
اس فن سکے ہیں تمھاری بہت بڑی قدر کریں گے لاکھوں روپیہ انعام میں دینگے جسدن فریسا
اس بڑائی کو فتح کر گیا ہمارے شہنشاہ آفتاب فلک سیر نائب قرار پائینگے افراسیاب کا قول
ہو کہ وقت پر میرے سواے آفتاب فلک سیر کے کوئی کام نہ کیا ان تحفہ جات سے میری
جان بچائی اب چل کر سر میدان بھی لڑیں گے دن تو باتوں میں گزارا رات کو ملکہ گلزار سے
سامان روشنی کا کیا تمام درخت بادے سے منڈھے گئے ٹھاٹھ بند ہی ہوئی تفسیل طائران
خوشل کمان درختوں میں لٹکے ہوئے وسط بلخ میں فرشتہ شجر کا بچھایا گیا ملکہ گلزار آکر سندھ بھی
استاد نے نواز کو بھی خلعت ملائع زرین نیکر بیٹھے ساز بھی درست ہوئے ملکہ گلزار سے اشارہ
کیا استاد اب تو مہربانی فرمائیے جس طرح سے صحرائیں بجا رہے تھے اسی طرح سے بجا دیے
صبح کی صدا اس وقت تک کان میں بھری ہوئی تھی اٹھالانا بچھو خود شاق ہوا جی جانتا تھا سنے
جائیے خواجہ نے کہا بہت خوب آپ ایسی قدر دان ملین بلخ میں کر غوجہ آ کر نوکھلا میں آپ
صباح جون کو خربانی کرونگا لیکن کیوں لے ملکہ عالم آپ کے شوہر صاحب نے جو یہ تحفہ جات افراسیاب
جادو کو دیے اگر شہنشاہ اسکی قدر کریں آپ کے شوہر صاحب نے کوئی دفعہ بھی رکھا ہے
گلزار نے تھر کر کہا استاد واسطہ سامری جمشید کا دفعہ کا نام نہ لیجیے یہ تحفہ جات خاص ہمارے
شوہر کے بزرگوں نے پہلوئے سامری میں بٹھکر تیار کیے ایسی بات کوئی منہ سے نہیں
نکال سکتا جان و آبرو کا خوف ہو ایسی اشیاء ناویدہ ہمارے شوہر کے پاس تھے خود
افراسیاب جادو براے قد موسیٰ آئے ہمارے شوہر سے وعدہ کیا کہ بعد فتح تم کو مستاعی
طلمس ہوشربا کا حاکم کرونگا جو تحفہ جات تمھارے بزرگوں نے بنا رکھے ہیں وہ ہم کو رحمت کرم
ہمارے شہنشاہ عالیجاہ نہ دیتے تھے افراسیاب جادو نے اقرار ملے کھل دیتے ایس میں
محمد و بیمان ہوئے اسکو کوئی دفعہ نہیں کر سکتا خواجہ نے چاہا کچھ اور پہنچون گلزار سے بنگاہ
قہر و غضب طرف خواجہ کے دیکھا کہا او تو از میں ان باتوں کا ذکر نہ کر ہمارے شہنشاہ کی
جان کا مقدمہ ہو کچھ ہمارے سامنے بیٹھ کر گا وایسے تمور سے ملکہ گلزار نے کہا خواجہ کو خون ہونکہ

اب کی اگر پوچھوں ساحرہ ہر نازک مزاج آفتاب فلک سیر کی زوجہ ایسا نہو گرفتار کرے خاموش تو ہو رہے دنگو بیکار سی سوچے اب اور تہہ پیر کرنا چاہیے زکمر سے نکالی ساز بھی سب سے ہو رات کا سناٹا روشنی کی تیاری دیوار ہائے باغ پر گلکاری یہ اشعار جگر سوز خواجہ عمر و نے شروع کیے نظم

تیرنگہ کی انکے خطا کچھ نہ پوچھیے	ہما کا تھا کسکو کسکے لگا کچھ نہ پوچھیے	عاشق ہوں ل لگائی تکی تعذیریں سب کو
جو چاہیے وہ نہ کچھ نہ پوچھیے	پوچھی جو میں نے لذت درد فراق یار	دل نے تڑپ کر دی یہ صدا کچھ نہ پوچھیے
مسرت نکالے گا کوئی وقت ذبح کیا	اب کاٹے بھی جلد گلا کچھ نہ پوچھیے	کہتا ہوں دل کہ چلیے تباہ دن میں کوئی
حاجت نہیں کسی سے پتا کچھ نہ پوچھیے	قاتل جو ہنس پڑا تو یہ بولے وہاں نہ	واللہ اس نمک کا مزاج کچھ نہ پوچھیے
پوچھا علاج درد جگر جس طلب سے	اُسے کہا اجل کی دوا کچھ نہ پوچھیے	دل سویا سو عدم کھینچتی ہو جان
جھاگڑا پڑا ہر نزع میں کیا کچھ نہ پوچھیے	واللہ جان کنی میں بسر کی مشفق	کسطح یہ بہار کتا کچھ نہ پوچھیے
بیکار نزع میں ہر عیادت مریض کی	اب بسطوح ہر فضل خدا کچھ نہ پوچھیے	کہتی ہو آنکھ کیا کہوں میں کچھ نہ پوچھیے
بے پردہ کسکو دیکھ دیا کچھ نہ پوچھیے	پوچھا جو میں نے یار نے خطا پر ہلک کیا	قاصد نے یہ جواب دیا کچھ نہ پوچھیے
ہاگفتنی معاملہ عشق ہے جلال	جو کچھ سلوک اسے کیا کچھ نہ پوچھیے	ان اشعار کو جو استاد نے نوازے

گلہ مالکہ گلزار دہا لیاں جلسہ تعریف میں کر رہے ہیں صدا آہ آہ اور وہ واہ بلند ہو خواجہ نے گاتے گاتے ہاتھ کو روکا گانا موقوف کیا گلزار نے کہا کیوں استاد گاتے گاتے کیوں رک گئے آج صبح تک گائے بھیر دین گا کر موقوف کیجئے گا اس وقت دوپہر سے شب تجاوز کر چکی ہو دو چار چیزیں ہباگ کی گائے خواجہ نے کہا ملک بے نمک کی صحبت شراب کباب کا بالکل چرچا نہیں گلزار نے کہا استاد اسکا بھی شوق ہو عمر و نے کہا ہم لوگوں کی خمر کھٹی ہو دایہ نے عوض دو دھ کے پہلے شراب پلائی دخت زر ہماری کھلائی ہو بیت لعب والی ہو بھی آپ نے کمال ہی کیا دیکھا مجھے بھی اب منظور ہوا آپ ایسا قدر دان دستیاب ہوا سب طرح کے کمال ظاہر کروں اب خوب حضور کو راضی کر دوں گا ملک گلزار نے کہا استاد اس گانے سے زیادہ کیا کمال ہے خواجہ نے کہا اے ملک عالم میں ساتی گری خوب کرتا ہوں جب ساتی ہوتا ہوں کوئی باقی نہیں رہتا حضور سر سے شراب پلاؤں ہاتھ سے تباؤں پانڈن سے ناچوں کیا مجال ہو جو ایک قطرہ بھی شراب کا ہل کر گر جائے میرے سپرد میخانہ کیجئے ملک بہت خوش ہوئی کبھی میخانہ کی خواجہ کو دی خواجہ صاحب میخانہ میں آئے شراب کو خراب کیا

بیہوشی ملا کر محفل میں لائے پہلے جام بھر کر سر پر رکھا گلزار کے سامنے خوب گت ناچے گلزار بہت خوش
 ہوئی اپنی کینڑوں سے کہنے لگی دیکھو تو واہ واہ کیا کہنا استاد ز نواز کس خوبصورتی کے ساتھ
 سر پر جام رکھے ہوئے ناچ رہے ہیں۔ کہہ کر ملکہ گلزار نے بہت کچھ انعام دیا خواجہ نے
 بڑھ کرے لیا سر جھکا کر کہا ایسی قدر دان کو سر سے شراب پلانا چاہیے ملکہ نے موٹیوں کا مال لگے
 تار کر خواجہ کو پہنا دیا جام بے اندیشہ انجام پی گئی اب تو خواجہ نے دور شروع کیا مہاجبین شاہ
 کر رہی ہیں ہلکوبھی جام استاد دینا خواجہ فرماتے ہیں صاحبو گھبراؤ نہیں جلدی نہ کرو میں جیسا کہ تبت
 ہوں کیسے باقی نہیں رکھتا ہوں بارہ سے کینڑوں کو خواجہ نے شراب پلائی اب رات چار
 گھڑی باقی ہو ملکہ نے نشے کے جوش میں سر پنا مسند پر رکھا سر سے رکھنے کے ساتھ ہی بیہوش ہو گئیں
 کینڑین گھبرا کر اٹھنے لگیں جو اٹھی گویا جہان سے اٹھی گری اور بیہوش ہوئی جب سب کینڑین بیہوش
 ہو چکیں اب خواجہ صاحب نے قصد کیا کہ ملکہ کو قتل کروں محفل کو لوٹ لوں سوچنے لگے گلشن عیاری
 رنگاہ ڈالی گلہائے رنگارنگ کر و غدر نخل ہلے تازہ فکر عالی کے چمنہائے طولانی تدبیر لاثانی کا
 ایک گلزار بخیران نظر آیا باغ فکر سے گلہائے مضامین چنے ایک پھول کی رنگ بوسند کی مراد یہ تھی
 اسکو قتل نہ کرو مراد نہ حاصل ہوگی یہ سوچ کر گلزار کو اٹھایا نذر زبیل کیا آواز دی دلو جان اسکو باحتیاط
 رکھے اسپر کوئی نوال نہ آنے پائے ابھی بڑا مطلب ہو بیٹھ سے بیکار کر کہہ دیا ابے خبر دار اس سے
 ٹوکری نہ ڈھلوانا ورنہ قیمت میں فرق جائیگا ہمارے آقاے نامدار کے لشکر کی آمد ہی سرداران
 خوش مزاج حسن پرستوں کے سر کے تاج لڑتے پھڑتے آئین گے بڑی قدر سے اسکو خرید لیں
 یہ کہہ کر رنگ روغن عیاری کا نکالا آئینہ سامنے رکھ لیا گلزار جاو کی شکل نہکرتیار ہوئے کسی
 دن کے جاگے ہوئے بھی تھے مہرا میں سرگردان رہے دو شالہ تان چھپر کھٹ پر آرام فرمایا
 بوقت صبح نیم سحری چلی پہلے سب سے زکریا کی آنکھ کھلی سوسن غل بجاتی ہوئی اٹھی
 غنچہ دہن نہایت کم سخن شمشاد اکرنے لگی آپس میں صلاح ہوئی آج ملکہ بہت سویرے
 بیدار کرو کینڑان ماہ رخسار نے آکر قدموں سے آنکھیں ملین تلو سے مہلا سے خواجہ
 آنکھیں ملے ہوئے اٹھے سب نے دیکھا ملکہ نہایت بد مزاج ہیں غصے میں فرمایا کیوں شمشاد
 تم سب نے ملکر میرے گویے کو کیا کیا میرا ز نواز کہاں گیا صبح کے محض دور شراب سقاہ ہوا نشے میں

ہم سب سو گئے بازاری گویا آپ نے اسکی اس قدر قدر دانی کی کہی توڑے اکثر فیسے دیے بس وہ نگوڑا
 پھول گیا اس کے حوصلے سے زیادہ ملا ملک نے کہا تلاش کرو اگر میرا نواز نہ ملے گا میں اپنی جان ونگی تم
 بھون کو قتل کرونگی یہ کہہ کر ونا شروع کیا کینرین تھوق وشار ہو میں خواجہ یعنی ملکہ نقلی نے کہا
 اونر گس تیری آنکھیں بھوڑوگی بی سنبل کے جھونٹے نو چونگی بی شمشاد کا سر قلم کرادو ونگی بھون کی
 منت و خوش آمد بیکار مجھے چین نہ آئے گا کینرین دوڑیں تمام باغ میں موندتی جھرتی ہیں تمام
 قصر چھان ڈالے ملکہ پاؤں لٹکانے پلنگ پر بیٹھی ہیں چھین مار مار کر روتی ہیں کہتی ہیں تم ہی بھون کے
 میرے گویے کو کھویا کیسکو خیال نہ رہا میں کینرین کیوں سوئی مثل مشہور ہے جو جاگے سو جاوے
 جو سوے سو کھوے ایسا گوہر ہے ہا مجھے دستیاب ہوا تم بھون کی غفلت نے اسکو ضائع
 کیا میں رات ہی کو دیکھتی تھی بی نر گس اسے گھور رہی تھیں بی شمشاد اکڑتی تھیں بی
 سنبل بھون کی باتیں نکالتی تھیں وہ ڈر گیا کہ ایسا نہو صبح کو مجھ پر کوئی آفت آئے میں نے تو
 اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں تجھے لو کر رکھوں گی اپنے وارث کو اس کا گانا سنوائی میرے شہشاہ
 کیسے خوش ہوتے افراسیاب جادوا ٹھارہ سے ملک بادشاہ ایسا گویا آنکھو بھی ممکن ہوا ہوگا
 بی حیرت کو مسکیر حیرت ہوتی ملک کے بلکنے سے باغ میں ہنگامہ خواص میں کہتی ہیں جھنورا ثمر فیان
 گھر میں رکھ کر آئیگا آپ ایسا قدر دان کہاں پائیگا رات بھر میں نہال کر دیا دامن مدعا ز رو جو ہرے
 بند دیا ملکہ کہتی ہیں تم نے اسکا مالی تھپین لیا اسکو ڈرایا دھمکا یا گویے تو بڑے ڈر پوک ہوتے ہیں
 خوف جان سے چلا گیا اسی میں بہر ہے کہ اسکو حافظ کر دیا کہ کمر عمر دے نیچے کھینچا جا اگلے پرکھے شمشاد
 دوڑ کے پٹنے لگی عمر دے یا کینرین مارا شمشاد کے دو ٹکڑے ہوئے اسی طرح دو چار کینرین کو
 قتل کیا اب تو باغ میں ہنگامہ ہوا کینرین بھاگنے لگیں ملکہ کینرین میں پر لٹکانے بھون کینرین
 دوڑ کر پٹ گئیں کینرین صدقے جاؤں قربان جاؤں واری جاؤں ایسا غضب نہ کیجیے
 ملکہ کہتی ہیں کہ میرے گویے کو کون سے گیا اسکو خبر کر دین اپنی جان دیتی ہوں تم لوگ کیوں
 دخل دیتے ہو یا تو میرے گویے کو مجھے ملا دیا مجھے اپنی حالت پر رہنے دو اسی طرح جان
 کھوئے دو میں اپنی جان دیے بغیر نہیں رہوں گی اگر تم لوگوں کو میری جان کا خیال ہے
 تو میرے گویے کو مجھے لا دو تو تو خیر نہیں تو تم سب کے سب میری جان کو لاؤ دھو و ملک کی

کیفیت سے باغ میں عجب ہنگامہ برپا ہو کوئی منت کر رہا ہو کوئی کینز عقلمند عدہ کرتی ہے کہ حضور بادری
 میں تشریف پچلین میں آپ کے گوسے کو تلاش کر کے لاتی ہوں یہ ذکر تھا کہ نوبت نقارے کی آواز کان
 میں آئی اک ابر بھر تڑپا ہوا بیرون باغ ظاہر ہوا مسیحا ہزاروں برقیں تڑپا ہی ہیں چند کینزین
 دوسری ہوئی آئین عرض کی واری آپ کے شوہر عاشق صادق آفتاب فلک یہ تشریف
 لاتے ہیں لشکر بید ہوا ہوا مدد کو افراسیاب کی بادینگے وہ فوج تاہر ہے کہ اگر کرو مسلمان
 ہوں گے ایک دن میں قتل ہو جائیں گے ملکہ نقلی نے ہا حرم زاد یو مجھے اسکے نام سے ڈراتی ہو
 آیا ہے تو آنے دو میں تو اپنی جان دینے پر آمادہ ہوں مجھے عاشق و معشوق سے
 کیا مطلب تم لوگوں سے ٹھیکر عاشق و معشوقی کرے گا میں اسکو زندہ صورت نہ دکھلاؤں گی
 کہہ کر چاہا کہ کنو میں میں گر پڑوں کینزین پٹ گئیں چند نے دوسرے آفتاب فلک میر کو خیر کی
 کہ اسکا تخت قریب باغ پہنچا ہوا ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ ہی بڑے بڑے ساحران عذار گرد کھڑے ہوئے ہیں
 ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے آج شب کو اسی مقام پر رہیں گے بوقت بھر طوفان افراسیاب کے
 چلین گے لشکر صحرائی میں اتر رہا ہے آفتاب عرش ہوا ہوا حیران کہ آج کیا ہو ملکہ عالم نے نہیں مانتا ہے
 کہ نہیں معلوم آج میری معشوقہ کا مزاج کیسا ہے معشوق عاشق خصال ہے کوسس بھر بیشتر مجھ کو
 لینے کو آتی تھیں آج نہیں معلوم کیا لڈا سردار دن سے کہ رہا ہے صاف جو وہ تو میرے نام پر جان
 دیتی ہیں سامری جمشید خیر کرین میرے فراق میں پریشان رہتی ہیں بڑی بڑی جفا میں بہتی
 ہیں آج اتنا بڑا لشکر آیا نوبت نقارے بھی بجے اسکے بھی شور و غل کی آواز کان میں ملکہ کے نہیں
 پہنچی یہ ذکر تھا کہ چند کینزین روٹی بٹتی آکر پہنچیں عرض کی او شہنشاہ جلد چلے دیر کیجئے گا تو ملکہ عالم
 زندہ نہ پائے گا آفتاب کا چہرہ زرد ہو گیا کہا صاف جو مفصل بیان کرو کینزوں نے مستام کیفیت
 عرض کی کہ حضور جھگل سے ایک گویے کو اٹھا کر لایا میں حقیقت میں وہ بڑا ہی کامل و اکمل
 تھارات بھرا اسکا کانٹا سادہ دھوکا دیکر کہیں چلا گیا ملکہ نے کئی کینزوں کو بھی قتل کیا اپنی جان
 دینے پر آمادہ میں کنو میں میں پر لشکریاں سے بڑے بڑے چلتی ہیں چاہتی ہیں اپنے تئیں کنو میں میں
 گراؤں آفتاب فلک میر شکر و دریا ملکہ کے مزاج میں بڑی جہالت ہو میں سو گویے ملکہ
 کر دنگا یہ کہتا ہوا آفتاب فلک میر اندر باغ کے آیا دیکھا کہ رنگ باغ و گروں ہو رہا ہے

ملکہ گلزارِ جادو کے کینرین لٹی ہوئی ہیں کنوئین میں پر شکستہ بیٹھی ہیں آفتاب کو دیکھ کر اور زیادہ پٹینا
 شروع کیا بال نوچنے لگی سر کو ٹٹکنے لگی کینرون سے کہا مجھے جھوٹا دو میں اپنی جان ونگی اس قدر سے کی بھی
 صورت نہ دیکھوں گی اس کے ساتھ میں ناحق میں نے اپنی زندگی کو ضائع کیا آفتاب فلک سیر نے
 دیکھ کر ہاتھ تھام لیا عمرو نے کہا تو میرے قریب نہ آنا تو ہی نے میری جان لی گویا گیا پاؤش سے گیا
 تو سرسبے بہرہ بالکل مجھے تجھے محبت نہیں ہے میں نے ناحق اپنی اوقات ضائع کی آفتاب فلک سیر
 ملکہ کی منتیں کرنے لگا ہاتھ جوڑنے لگا گودی میں ملکہ کو اٹھالیا گلے سے لگایا پیار کرنے لگا بہت کہتا
 ملکہ میں نے کیا خطا کی اگر تم کہو تو آسمان سے تارے توڑاؤں آنکھیں اپنی تمہارے تلوون کی بجائے بچھاؤں
 جب بہت سی سنت سراجت آفتاب فلک سیر نے کی تو ملکہ نقلی نے کہا تو خوب اس بات کو جانتا
 ہو بڑے بڑے شاہان جلیل بلکہ خود افراسیاب جادو اتنا بڑا شہنشاہ طلسم ہوشربا جو اٹھارہ سے
 ملک کا حاکم ملے خواہاں ہوا مگر مجھے تیرے نام سے محبت تھی تیرے گھر بیٹھ گئی اپنی جوانی خاک میں
 ملائی تجھ کو میری قدر ہوئی آفتاب فلک سیر نے کہا ملکہ آخر مجھے کیا خطا ہوئی میں نے کیا ناقدری
 کی ملکہ نقلی نے کہا اس سے بڑھ کر کیا بیقدری ہوگی تو نے تحفہ جات افراسیاب کو دیدیے ہم سے
 بالکل ذکر بھی نہ کیا بس ہلکے دشمن جانا دشمن کا زندہ رہنا کیا ضرور ہے میں تجھ پر اپنی جان ونگی
 آفتاب نے کہا ملکہ یہ تو ناحق کا غصہ ہو گویے کی جھار مجھ پر تری ہوا اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہوشربا پتھر
 ہو کر میرے پاس آیا ایک تو یہ خطائے فاش ہوئی کہ تمام مرحلہ جات شکست ہوئے بریادی ہوئی
 کے بند و بست ہوئے ہم ہر اسے بدو شہنشاہ نہ گئے جب خود شہنشاہ آئے اور انھوں نے یہ
 کلمہ فرمایا کہ مجھے قلعہ بند ہونا پڑیگا تحفہ جات اپنے بزرگوں کے ہمیں دیدو کہ ہم اپنی حفاظت
 کریں اس وقت مجھ کو مناسب نہ تھا کہ میں تساہل کرتا عمرو نے کہا تو نے مجھے چھپایا اب میں
 اپنی جان ونگی ان حرامزادیوں بونڈیوں نے زبردستی مجھ کو روک لیا ورنہ میں نے اب تک
 کب کی اپنی جان دی ہوتی مجھ دشمن کو تو زندہ نہ پاتا جنازہ آکر اٹھاتا مگر تو وہ جلا دہو کہ تجھ کو کچھ
 افسوس نہ تو ادا دشمن کا گھر میں رہنا بہتر نہیں ہے میں تجھ کو زہر ونگی سنکھیا دوں گی
 طلسم کشا کو بلا کر اس کے ہاتھ سے قتل کروں گی آفتاب فلک سیر جب اتر کر یہاں آیا تو ایک
 صند کو تھپتھپانے میں دبا سے ہوئے آیا ہر جب گفتگو انتہا پر پہنچی تو ملکہ نقلی نے کہا یہ صند تجھے کیسا تو

میں دبا دبا ہے پھر تاہی لیکن کوئی راز کی بات ہو تو مجھ کو نہ بتلانا جہاں تک ہو سکے چھپانا تو کہاں تک جاگیا جس وقت سب کو غفلت میں پاؤنگی کنو میں میں گر کر اپنی جان دونگی جلدی بتلا کہ اس صندوق چھپ میں کیا ہے آفتاب نے کہا ملکہ عالم تم سے کس بات کا پردہ ہو ناحق جہالت میں اپنی جان ہلاک کرتی ہو میں نے تمہارے واسطے زوجہ اصلی کو چھوڑا برسوں کبھی گھر نہیں جاتا روپیہ مال خزانہ سب تمہارے قبضے میں ہے عمر و کمار دیکھ کو آگ لگے تو نے مجھ کو دشمن جانا مجھ کو یہ بڑا قلق ہے آفتاب فلک سیر نے کہا ملکہ اس صندوق میں تمام طلسم ہوشربا کی جان ہے عمر و نے کہا پھر جان کا حال مجھے نہ کہنا ورنہ میں طلسم کشا سے بچاؤنگی آفتاب نے کہا ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان یہ صرف تمہارا خیال خام و تصور ناتمام ہے عمر و نے کہا صندوق کو تو کھول میں تو دیکھوں اس میں کیا چیز ہے خالی باتیں بناتا ہے بڑا بد تمیز ہے رات ساری اسی جھگڑے و فساد میں گزری آفتاب فلک سیر چاہتا ہے صندوق میں کا حال نہ کہوں ایسا نہو عورت ہو کسی کے سامنے ذکر کرے تو غضب ہو جائے عمر و نے الماس کی انگوٹھی اتار کر ہاتھ میں لی صبح ہوتے ہی تلوار کھینچ کر گلے پر رکھی ہال نوبح ڈالے طانچے ٹھہر مارے کینڑوں سے کہا صاحبو دیکھتی ہو یہ دشمن زبردستی میری جان لیتا ہے اگر میں دشمن نہ ہوں تو راز دل کا اس کو چھپاتا اگر میں دشمن ہوں تو میرا جانا بہتر ہے اگر اپنا عاشق صادق جانتا ہے اس صندوق میں کیوں نہیں کھولتا اب تو کینڑوں میں بھی چاؤن چاؤن کرنے لگے ہیں میان آفتاب صاحب ایسی چاہنے والی عورت آپ کو نہ ملیگی آٹھ پہر آپ ہی کا ذکر کیا کرتی ہیں ہمیشہ نذر دنیا سامری کی مانی خالی ہے کہ میرا وارث بہ خیر و عافیت رہے آپ اسے راز کو عزیز کرتے ہیں واسطہ سامری جمشید کا اس صندوق میں کھو لو کہیں جھگڑا ہے رات ساری بے آہ و گذری آفتاب فلک سیر کہتا ہے میری منزل کھولی ہوتی ہے افراسیاب کے کسی نامے آئے سب کا یہی مضمون تھا کہ اسی قوت بازو جلد آکر شراکت کرو سلمانوں کا یہ چار طرہ بلوہ ہے مگر افراسیاب نے بھی قیامتیں برپا کی ہیں کل کے دن میں بھی یہی تحریر تھا کہ نورا فشان مارا گیا طلسم نورا فشان میں قیامت برپا ہو یہ کہنے لگے ہاتھ باندھنے لگا کہ ای ملکہ عالم چلو سوار ہو یہ راز چکر سامنے افراسیاب کے بتلا دوں گا حال قتل نورا فشان سکر عمر و کا کیجہ بچٹ گیا سر زمین پر دی مارا کہا وہ نا قدر ہے اب میرا جنازہ لیکر جا میں زندہ نہ جاؤنگی یہ کہہ کر چھین مار کے روٹا شرمع کیا چہار سمت سے آفتاب فلک سیر پر صاف جون کا بلوہ ہے کہ صاحب تم کیسے جلا دہو کیا صندوق میں تمہاری جان بند ہو کھلتے ہی طاہر ہے کہ اٹھ جائیگا آفتاب مجبور ہوا قلب تو کانپ رہا ہی کلید اپنے جوڑی سے نکالی بمشکل صندوق چھ کھولا

عمرو نے دیکھا اسٹین ایک آئینہ چلی ہو کہ جسکو دیکھ کر آنکھیں روشن ہوتی ہیں آفتاب نے کہا لو ملکہ دیکھا
 یہی آئینہ ہی عمرو نے بے پکر کر کہا اور محبت اس آئینے کی کیا صورت ہو یہ تو بتلا کہ کس کام کا ہو یہ کہہ کر آئینہ اٹھایا
 دوپٹے کے اندر چھپایا کہا میں اسکو بٹون سے کچل ڈالوں گی آفتاب فلک سیر نے کہا ای شہنشاہ غیبی
 آئینہ کا حال صاف صاف یہ ہو کہ افراسیاب نے جو تحفہ جات مجھے لیکر برسر گنبد لشکائے ہیں گر کوئی جا کر اس
 آئینے کو گنبد کے سامنے چمکا دے وہ تیرا مکان تلوار و خنجر و گرز و غیرہ جل جائیگے بناؤ گنبد بھی اس آئینے پر
 موقوف ہو گنبد گر پڑے گا اس واسطے میں اس راز کو چھپاتا ہوں افراسیاب کی جانبی کی یہی صورت ہو
 عمرو نے بغل سے نکال کر سامنے ڈال دیا کہا اونیہا خواہ صند و قحے میں رکھ یا اپنے کلبے میں چھپا لے میں اس
 آئینے کو لیکر کیا کوئی دن کی فقط بات کی ضد تھی تنا تو بھگوانا بت ہوا کہ تو اپنا دشمن مجھ کو نہیں جانتا اب میں بھی تم
 ساتھ چلوں گی دو چار سحر ایسے تیار کیے ہیں کہ افراسیاب بھی خوش ہوا اپنے مقام پر بی حیرت شہزادہ ہوں
 کہ زوجہ آفتاب فلک سیر نے آکر کیا کارنایاں کیا یہ کہہ کر آفتاب کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میری
 نقل میں فتور تھا نا حق دل نا صبور تھا رات بھر میان سے لڑائی رہی آئینہ تیرے صند و قحے میں
 موجود ہے اسکو اپنے کلبے میں رکھو فوج تیار کرو میں بھی تمہارے ساتھ چلنے پر تیار ہوں میں
 اپنے وارث کو اکیلے نہ جانے دوں گی تمہارے ساتھ ساتھ چلوں گی آفتاب کا خوشی سوچہ سرخ ہو گیا
 کہا ای جان جہان یہ آئینہ خاص بنایا ہوا سامری و جمشید کا ہے علاوہ دفع ہونے تحفہ جات کے دیا
 گنبد کے برباد ہونے کے جسکے پاس ہو گا اسپر کسی کا سحر تاثیر نہ کریگا عمرو نے کہا اب میرے سامنے اسے
 اوصاف نہ بیان کرو ورنہ صند و قحے کی دل و جان سے حفاظت کرو اس وقت میں شہرکت واجبہ لازم ہے
 نورافشان یسا شخص مارا گیا لشکر طلسم کشا میں بڑا تامل ہو گا میں ٹوک کر بی بلقیس پر جا پڑوں گی پلے گھیر
 ان زن شوہر ہی کو مارنا چاہیے آفتاب فلک سیر پر یہ حال آئینہ ہوا کہ ملکہ نے چند ساعت آئینے
 کو اپنے پاس رکھا پھر سیطرہ بالانت واپس دیا اسکو کیا معلوم کہ آئینے پر کیا گذری خوشی خوشی نسران
 فوج کو بلا کر حکم دیا جلد لشکر تیار کر و منزل نہ کھوٹی ہو ملکہ عالم بھی ہمراہ چلیں گی اب منزل میں بڑے لطف
 بسر ہونگی ایسا وقت ساٹھ لاکھ کا لشکر تیار ہوا و ہزار کینز میں ملکہ گلزار کی ایک تخت پر آفتاب سوار
 ہوا خواجہ نے کینزوں کو حکم دیا اپنے سحر سی تخت تیار کرو میں نے قسم کھائی ہے کہ کسی مقام پر سحر نکونگی سامنے
 افراسیاب کے چکر سب طرح کا سحر کہہ دوں گی دو ہزار جادو گر نیاں آئیں خواجہ تخت پر سوار ہو سے

کینرون نے سحر سے تخت اُویا ساتھ لاکھ کا لشکر شہت پر اس کرو فرستے خواجہ ساتھ آفتاب فلک سیر کے
تخت اُڑتے ہوئے چلے یہاں لشکر فراسیاب نے جب نور افشان کا انتقال ہوا ہا لیان لشکر اسد فراسیاب
نے آب و دانہ حرام کردیارات بھڑاقتیں برپا کرتا ہی ذرا طلایہ پر غفلت ہوئی کوکے اُڑا دو چار کو قتل کیا پیر
ساتھ ظاہر ہوئے بالاسے گیند پوچ گیا اسد وغیرہ ہر وقت مسلح رہتے ہیں اسد غازی بھیج کر رہا رہیں
جلوہ فرما ہیں شب بھر قیامت رہی افراسیاب جاوونے پانچون عیار پھیون کو بلایا نشان ملک کا
آفتاب فلک سیر کے بتایا ایک ایک نام پانچون عیار پھیون کو دیا کہا فردا اپنے کو پہونچاؤ یا نہ کرنا بی
بھی کہنا اے آفتاب فلک سیر میں نے طلسم کشا کو تہنگ کر دیا خواب خور سب حرام ہے
آب تمھارے آنے پر لڑائی کا انجام ہے آرزو ہے کہ تمھارے آنے پر ایک لڑائی ایسی لڑو کہ
ان بھون کے دانت کھٹے کر دوں عیار پیمان الگ الگ جلیں برق فرنی وغیرہ بھی تلاش میں
اپنے استاد کی نکلے ہیں شیمہ نقب زن معشوقہ برق مھرا میں کھڑی سوچ رہی ہی کہ کس راہ
سے جاؤں اپنے کوتاہ ملک آفتاب فلک سیر پہونچاؤں کہ برق فرنی سامنے سی پہونچا برق
نے دیکھے ہی دوسری ہاتھ باندھے کہ اے جان جہان دای آرام دل مشتاقان آب دل بین جبر جبر
نہیں باقی ہوا پناہ یہ حال ہی فرو یا تن رسد بہ جانان یا جان زن بر آید دست از طلب نام تاکار
سن بر آید شیمہ نقب زن نے کہا کچھ دیوانہ ہوا ہی کیون شاتین آئی ہیں شیمہ نے نیچے کھنچا برق
فرنی سر جھکا کر آگے بڑھا کہا میں تیرا ملاں نہیں چاہتا میں ہاتھ حامل گردن کر دوں تو نیچے لگا کر کھنکھ
قد مویر گیس تسکین قلب ہو جاے شیمہ نے نیچے مارا برق فرنی اڑا ہو گیا شیمہ نے برس برس پڑی برق
نے رٹنے رٹنے ایک مقام پر جھکالی دیکر حباب مار دیا شیمہ نقب زن گری برق لپٹ کے بوسے
لینے لگا چاہتا ہی پتارہ باندھ کے سے بھاگوں کہ صیار قمار کینداند از پیدا ہوئی دیکھو کہ برق جاری
عیاز بھی کی مشکین باندھا چاہتا ہی وہیں سے نعرہ کیا او بھور سے کیا کرتا ہی برق نے پلٹے کر سلام کیا کہا
خلفا میں اپنے چھوٹوں کو تم گتلاخ نہ کرو ہتر قران ہمارے بزرگ ہیں اب انشاء اللہ دھوم سے شادیاں
ہونگی ہم خد متاگذاری میں مصروف رہینگے صیار قمار برق برس برس پڑی برق صیار قمار
سے رٹنے لگا صیار قمار نے رٹتے رٹتے شیمہ نقب زن پر حباب دافع دار دے بیو شہی مار دیا
شیمہ بھی ہوشیار ہوئی دونوں نے ملکر برق فرنی کو گھیرا اب برق فرنی گھبرا کہ ان دونوں سے

کیونکہ جان بجاؤن حلقہ ہے کند چل رہے ہیں دولون جانتی ہیں کہ برق فرنگی کو گرفتار کر لیں برق
شعلہ جوا لہ نہا ہوا آٹپ رہا ہوا اپنے قریب نہیں آئے دیتا دولون جانتا دولون عیار بچیان بھرا رہی ہیں
برق اپنے کو بچاتا ہوا کہ صحر سے گرد آری شرارہ سنگ انداز بھی اگر ہو بخئی تین عیار بچیان ایکس برق
فرنگی جانتی ہیں گرفتار کر کے بجای میں برق گھبرا یادست و عابد رگاہ عجیب الدعوات بلند کیے کہ پرو دگا
ان عیار بچیوں کے ہاتھ سے بھٹک بچا لے دعا تمام نہولی تھی کہ مہتر قرآن نامدار کہ درہ کوہ میں بیٹھے
ہوے دل سے باتیں کر رہے تھے کہ اسے قرآن میں معلوم کہ اتحاد پر کیا گزری اس سوچ میں تھی کہ برق
فرنگی کی صدا کان میں آئی درہ کوہ سے نکل کر دیکھا تین عیار بچیوں نے برق فرنگی کو گھیرا ہوا برق
اب روتے روتے بھاگا ان تینوں عیار بچیوں نے بچھا کیا سیکے آگے صبار قمار کند انداز جیسے ہی درہ
کوہ کے قریب بل صبار قمار ہو بخین قصد کیا کہ برق کو پکڑ لوں حلقہ کند مارا برق فرنگی حلقوں کو طو کر کے
نکل صبار قمار چھٹی مہتر قرآن نے درہ کوہ سے نکل کر صبار قمار کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اوجان جہان کا
آرام دل مشتاقان برق کو کیوں ستا ہوا صبار قمار نے چاہا کچھ کلام کرے قرآن نے حباب مارو یا صبار قمار
بیہوش ہوئی قرآن درہ کوہ میں سے نکل کر پستارہ باندھ کر لے بھاگے شرارہ سنگ انداز
نے بچھا کیا مہتر غم شیر دل شاخ نخل پر بیٹھے ہوئے یہ ہنگامہ دیکھ رہے تھے بغور ملاحظہ کیا کہ
مہتر قرآن اپنی مشوقہ کو گرفتار کر کے لیکے شرارہ سنگ انداز تعاقب میں برق کو آتی ہے
ضرغام شاخ نخل سے کودے شرارہ سنگ انداز غفلت میں حلقہ کند مارا وہ اسے کھڑی ضرغام
نے شرارہ کو گرفتار کیا شیمہ نقب زن دوڑی کہ میں برق کو پکڑ لوں حلقہ ہے کہ نہ مارے برق فرنگی
دیکھا خلیفہ صاحب صبار قمار کو لیکے ضرغام نے اپنی منظور شرارہ کو پکڑ کر لیا مہین رہاؤن
جیسے ہی شیمہ نے حلقہ ہے کند مارے برق نے حلقہ ہے کند جسم میں لے شیمہ بھی گرفتار کیا برق
نے گلے پر ہاتھ رکھ لیا تھا حباب شیمہ کو مار دیا پستارہ اپنی مشوقہ کا برق فرنگی نے بھی باندھا چاہتا ہی
لیکے چلے کہ اُدھر سے دھڑ دھڑ شیمہ زن آئی تھی مہتر قرآن و ضرغام شیر دل صبار قمار و شرارہ کو پکڑ
لیے کہ اب برق فرنگی شیمہ نقب زن کو بچلا تھا کہ ضرغام نے لکھا را خبر دارا و مجھ سے عیار بچی ہماری کو
چھوڑوے برق فرنگی نے چاہا بھاگے دھڑ دھڑ بھینچ کر سد راہ ہوئی برق پستارہ شیمہ کا لگے ہوئے
بھڑ بھڑ کو جوا لہ رہے رہے ہوئے روکتا جاتا ہوا قضاے کار ایکس جادوگر و قواقی جادو ملازم افراسیاب کا

سیر کر نکلے نکلا جو آسمان سے یہ معرکہ دیکھا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ عیاروں نے غدر ڈال دیا خیال میں آیا کہ اس
وقواق جادو وان عیاروں کو لینا چاہیے دل سے سوچ کر ہوا سو اتر ایشٹ نخل پر گر کر کھڑا ہوا ماش کے
دائے جھولی سے نکالے طرقت برق کے پھینکے برق کے پالوؤں زمین نے تمام لیے اب وقواق نے اپنے کو
ظاہر کیا صرصر نے پلٹ کر دیکھا ملازم افراسیاب ہی کہا ای خیر خواہ شہنشاہ اس عیار کو گرفتار کر کے خدمت میں
شہنشاہ کی پہنچانگے صرصر نے چاہا میں نکل جاؤں وقواق بچھایا بھی کوئی عیار ہی دو ہاتھ مارا صرصر بھی گری
وقواق خیر بھیج کر چلا برق نے بکار کر کہا ای خیر خواہ شہنشاہ عورت کی شکل نگر شاگرد عمر و کا آیا اس کا سر
کاٹ لو صرصر نے بکار کر کہا ای وقواق خیر دارا اسی حرکت نکرنا میں شہنشاہ کی کنیز ہوں یہ برق فرنگی
شاگرد عمر و کا موجود ہی اس کا سر کاٹ لویا گرفتار کر کے خدمت میں شہنشاہ کی پہنچا وہاں حال کھل جائیگا
برق فرنگی صرصر کو کتا ای صرصر برق کو کہتی ای وقواق حیران ہی کہ میں کس کو چھوٹا سمجھوں کس کو بچا سمجھوں
و پریشان کھڑا دیکھ رہا ہی برق کی عیاروں کی بائیں صرصر کی اپنی گھاتیں ہر مرتبہ وقواق بھیج کر بڑھتا ہی ہے
جوک جاتا ہی برق اپنی پکاری جاتا ہی ای وقواق یہ عورت نہیں ہے رنگ و عن سر شیار کی صورت بنائی
ہی صرصر کہتی ہی ای وقواق قسم ہر سامری و جیشید کی میں صرصر شمشیر زن ہوں یہ برق فرنگی عیار لشکر
عمر و کا ہی سب اس کی صورت پہچانتے ہیں اگر اس کا سر لہجے گا ای افراسیاب سر فراد کر لگایا باتیں ہو رہی ہیں
گرد و آری خواجہ عمر و شکل گلزار تخت پر سوار گرد کنیزان ماہ رخسار ایک تخت پر آفتاب فلک سیر ہے
بڑے ساحر اسکے ساتھ ہیں جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی کہ برق کے پالوؤں زمین نے نکھٹا ہوا شہنشاہ شہنشاہ کا
دوش پر صرصر شمشیر زن بھی زمین پر پریشان کھڑی ہو عمر و نے کہا اسی بھی گرفتار کر لو چار طرقت سے ساحر
ٹوٹ پڑے ہاتھوں ہاتھ صرصر کو گرفتار کر لیا ہر چہ یہ چنچی پٹی کہ میں شہنشاہ کی کنیز ہوں عمر و سے آفتاب
سے کہا صاحب یہ وقواق بھی مجھے جلسہ معلوم ہوتا ہی ذرا گرفتار کر تو لو آفتاب نے سحر کیا
وقواق جادو کو تسکین تھی کہ میں ملازم شہنشاہ افراسیاب کا ہوں مجھے کون گرفتار کر سکتا ہی
جیسے ہی آفتاب فلک میرے سحر کیا اپنے دفع کر دیا آفتاب فلک میرے غمہ آیا کہا اونا لائق تو
ہمارے سحر کو دفع کر دیا بھکوبھی یہ بات ہم پہونچی وقواق جادو نے کہا میں آپ کے ساتھ سہا سنے
افراسیاب کے چلتا ہوں آپ مجھے سحر نہ کیجیے عمر و نے اشارہ کیا صاحب تمہارے مروتہ میں فرق آتا ہی
یہ سب عیاروں کی جلسہ ازبان شعبہ سے بازبان ہیں یہ کبھی مرد بختے ہیں کبھی عورت بختے ہیں باپ کے ساتھ

فرزند بیکر جائیں عاشق کو معشوق بیکر مٹا میں صاحب یہ جانے نہ پاس میں تو تمھارے لحاظ سے سحر نہیں
 کرتی آفتاب فلک میرے معشوق کے کھن سے گولا اٹھا کر دیا و قواق جادو کا سہرا آواز آئی کشتی م
 نام میں قواق جادو بود اب برق فرنگی و صرصر شمشیر زن کو جادو گر سے خواجہ کے لئے برق فرنگی
 نے مجھ کو پہچان دیکھا کہ ہمارے استاد شکل ملکہ گلزار تخت پر سوار ہیں تمام جادو گردن کو حکم احکام جاری ہے
 برق فرنگی نے دہائی دہائی اے ملکہ عالم فریاد ہی میں غیار سچی شہنشاہ کی ہوں غیاروں نے مجھے گھیرا ہے حکم
 دیجیے تو منہ دھو کر صورت اصلی دکھا دوں عمرو نے کہا اچھا سچ بتا کہ تو کون ہو پشاور میں کس کو بانڈھا ہو کہا
 اے شہنشاہ غیب میں صبار قمار بیکر انداز ہوں پشاور میں میرے برق عیار ہے شاگردوں میں ہر دے
 بڑا سکار و غدار ہے یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گیا صبار قمار بیکر خود آیا شمیمہ کو برق بنا لایا عمرو نے
 بہت تعریف کی کہ اتنا درون کی شکیں بانڈھ کر لیا و شہنشاہ جو مناسب جانیں گے ویسا حکم دینگے
 برق فرنگی نے خوشی خوشی صرصر و شمیمہ کا پستار بانڈھا سلام کر کے دعا میں دینا ہوا طرف اپنی شکر کے
 روانہ ہوا خواجہ عمرو بھد کر و فرنگی گلزار تخت اڑاتے ہوئے برائے ملاقات افراسیاب چلے
 آفتاب فلک میرے نام پر ملکہ کے جان دینا ہی سمجھ گیا جو کچھ ملکہ گلزار نے کہا اس راز سے واقف ہوئی مگر ملکہ
 ہر رخ سحر چشم وغیرہ اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ مہر قرآن صبار قمار کا پستار لیکر آئے ضرغام
 شہرہ سنگ انداز کو لایا بعد چند ساعت برق فرنگی شمیمہ و صرصر کو لیکر آیا ملکہ ہر رخ سے برق
 تمام کیفیت بیان کی کہ حضور ہوشیار ہو جائیں ایک لشکر فاہرہ ایک ساحر زبردست لے ہوئے آتا ہے ہمارے
 شاہ اسکی معشوقہ کی شکل پر سوار تشریف لاتے ہیں و قواق جادو کو قتل کرایا اہکواتھد اس
 کے بجایا شمیمہ و صرصر کو کھالجا و صبح و شام میں اسکا داخلہ ہوا چاہتا ہے ہمارے گلزار نے گھر کے کہا
 مہر والا گریہ بھی ثابت ہوا کہ ساحر کون ہے برق فرنگی نے کہا میں نے اپنی جان کو غنیمت جانا کچھ دریا
 نہیں کرنے پایا یہ جاننا کہ وہ ساحر نہایت زبردست معلوم ہوتا ہے فوج بھی مجھ و بحساب ہے
 خیر خواہ افراسیاب ہے ملکہ ہر رخ نے حکم دیا صرصر و صبار قمار و شمیمہ و شہرہ کو ایک ٹیمے میں بطور
 نظر بند دن کے رکھو جالسنوزین قرآن نے یہ خبر سنی نہایت پریشان ہوا کہ افسوس ہے میری معشوقہ
 رہ گئی کیونکر تلاش کروں آخر صبار قمار کی شکل بیکر طرٹ لشکر حیرت کے چلا دھر شاہین جنگل کشا
 آئی تھی صبار قمار کو جو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی ملکہ آج صبح ہی کہاں تھیں جالسنوز نے

جواب دیا اٹھ پر لشکر جمع میں رہتی ہوں یہی فکر ہے کہ اسد کو گرفتار کروں اس وقت تک بیرون
 ہو کہ اسد کو گرفتار کروں شاید میں جنگل کشا یہ سنتے ہی قریب آئی جائے سوزنے کہا دیکھو وہ اسد ملے
 شکا رکھیں رہا ہو شاہین پلٹ کر دیکھنے لگی جائے سوزنے حلقہ ہائے کھنڈ کے میں والد سے جواب
 مار کے بیہوش کیا پستارہ باندھ کر اپنے لشکر میں لایا مہرخ کے سامنے بطور نذر پیش کیا مہرخ نے ان
 یا پھون عیاں بچو نگو نظر بند رکھا یہ ساحر دن پتہ کیا کہ خبردار انکی حفاظت میں فرقہ ناؤں مکر مہرخ زعفر کو
 بلایا کہ چھلکا مہرخ نے جواب دیا بیشک آپ کا کل ہو شراب پر قبضہ ہو گیا ہم باجدا حکام حیرت افرا سیاب ہیں اگر
 وہ قتل ہوئے اس وقت میں سمجھا جاویگا خواہ اطاعت کرے خواہ جان دینا ملکہ مہرخ نے ان کو
 نظر بند رکھا عیاں بچر ملاش میں شک یہ یا پھون عیاں بچیان بلاے روزگار اٹھ پر رسی فکر میں ہیں کہ ہم
 تنگبانون کو دھوکا دیکر نکل جائیں نیچے قابض نہیں ہوتا مگر افراسیاب ہار دینے میں بیٹھے بیٹھے سوچا
 کہ افراسیاب سرداروں کے قتل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا اور لشکر کا باہ و چشم کم نہیں ہوتا وہ
 تدبیر کرنا چاہیے کہ یہ سب خود اپنے اپنے گھلے کاٹ کر مر جائیں اگر آج کوئی تیرہ دن پھرے تو اسد کو گرفتار
 کر کے قتل کر ڈالو جب تک طلسم کشا کا سر قلم ہوگا لشکر کا روز کم ہوگا باغیہ نکاح جمع درہم و درہم ہوگا پس اس
 سے ہی بہتر ہے کہ طلسم کشا کو کسی تدبیر سے قتل کر دیا سیاب کی یہ یقینیت ہو اور لشکر اسد کی یہ کیفیت
 ہو کہ در سے افراسیاب کسب کو آب و خور حرام ہو اور عیاں لشکر میں نہیں ہیں راتوں کو جا کر وہ
 کوہ میں یا کسی قریہ قصبے میں شکل فقیر یا کسی گڈا کی صورت بن کر ڈیر پڑتے ہیں تیاست کی حفاظت میں
 وقتاً فوقتاً لشکر اسلام میں بطور فقیر آتا سرداروں سے ملنا حال پڑتی کہ جسے پھر چلے جانا یہ سب
 تحفہ جات کے مٹانے کی فکر میں جنگل جنگل سرگردان رہتے ہیں کبھی کبھی لشکر اسلام میں بھی
 آجاتے ہیں مگر حال اسد غازی کا سینہ کہ انکا دل بیٹھے بیٹھے گھبرا دیا اور بارگاہ برٹنے لگے سرداروں کو
 یلایا اور کہا کہ آج میرا دل بہت گھبراتا ہے نہیں معلوم مانا جان پر کیا گزری اور لشکر کی کیا کیفیت افراسیاب
 ساحر و منکب برابر روانہ کرتا ہے یہ نہیں معلوم اب کس ساحر کو روانہ کیا ہو اٹھارہ برس کا زمانہ ہوا کہ میں نے اپنی
 والدہ ماجدہ کو نہیں دیکھا دیکھے میری زندگی وفا کیے یا نہ کرے کیونکہ افراسیاب نے اس بدعت پر
 باندھ دی کہ مثل چوروں کے راتوں کو آتا ہو اور میرے سرداروں کو قتل کر جاتا ہے اب میرا دل بہت گھبراتا
 ہے کہ کھرا ہے اور ملکہ مجھ میں سے خیمے میں آئے مہ جہین نے پوچھا کہ اسی شہر یا کیا حال ہے دشمنوں کے رنج پر

ملال ہو اسد غازی نے کہا کہ اے ملکہ عالم کیا کہوں میرا دل بہت گھبراتا ہے نہیں معلوم کیا واردات ہوئی یا
 نہ کہ اٹھنے اپنی بارگاہ میں آئے چھپر کھٹ پر دو شالہ تا نکر آرام کیا تیغہ نور افشانی پہلو میں رکھا لوح گلے میں
 سی تر و دین نیندا گئی حاجب و دربان بھی اپنے اپنے عہدوں پر مستعد ہیں لیکن انکو بھی کچھ غنودگی سی
 آتی جاتی ہو افراسیاب نے دیکھا سناٹا ہو گیا حاضر باش و ناظر باش کی صدا بالکل نہیں آتی لشکر اسد
 میں سناٹا ہو گیا ہے یہ اپنے گہند سے اتر اقریب بارگاہ اسد نامدار کے آیا اور ایک بھر کیا کہ ہول سر عیسیٰ دم
 مسخ نفس چلی صبح قریب ہو حاجب و دربان سو گئے پردہ بارگاہ کا اٹھا کے افراسیاب اندر
 بارگاہ کے آیا دیکھا اسد چھپر کھٹ پر آرام کر رہے ہیں شمع ہائے مومی دکا فوری روشن ہیں لوح اسد
 کے سینے پر شل ستارہ سحری چمک رہی ہے تیغہ نور افشانی پہلو میں رکھا ہوا ہے اس کے خیال میں آیا کہ پہلے تیغہ
 نور افشانی کو اٹھانا چاہیے یہ سوچ کر تیغہ نور افشانی کو اٹھا لیا جھولی سے مقراض نکال کر ڈورا لوح کا کاٹا لوح
 کو اٹھا کر جھولی میں رکھا اسد نامدار کی مکر میں پنجہ دیا اور ایک پرچہ بد نیمضمون چھپر کھٹ پر ڈال دیا کہ
 اے اہل بیان لشکر اسلام آگاہ ہو کہ تمہارے سردار کو میں نے جاتا ہوں اس طرح سے قتل کر دینا کہ مرغان ہو
 اور ماہیان دریا کو رحم آجائے لیکن مجھ کو نہ رحم آئے تم لوگو کو ایک ہفتے کی مہلت دیتا ہوں بہتر یہ ہے کہ
 آپس میں مشورہ کر کے میرے شریک ہو جاؤ مابعد ولت سب کے گناہ معاف کر دیں گے ورنہ اس طرح تڑپاؤں گا کہ
 سب کو قتل کر دوں گا آج تک میں نے کچھ خیال نہیں کیا جب میں چاہتا تھا قتل کر ڈالتا تھا تم لوگو کا قتل کرنا میرے
 اختیار میں تھا اب میں خود لڑنے پر مستعد ہوا ہوں یہ پرچہ اسنے چھپر کھٹ پر ڈال دیا اور سز کچہ بارگاہ کا چاک
 کر کے نکل گیا زیر گنہ پہونچا اسد غازی تو بسبب سحر کہ ہوش میں نہ رہے سر چپہ گردن سے کھینچ کر پھینک دیا اور
 ملکہ حیرت سے جا کر بیان کیا کہ اے حیرت چاد و دیکھا تھے مابعد ولت کا اختیار میں تم سے اکثر کہا کرتا
 تھا کہ لونڈی غلاموں کو جب چاہو تم کا قتل کر ڈالو آج اسد کو میں نے قتل کیا زیر گنہ لاش
 اسکی پڑی ہے اگر یہ لونڈی غلام آئے انھوں نے خطا معاف کرائی اور مابعد ولت کے قدموں کو بوسہ دیا
 تو خطا معاف کر دوں گا والا اسنے بھی قتل کی تدبیر ہو جائیگی انکا قتل کرنا میرے سامنے کچھ مشکل نہیں
 اسد نامدار کا قتل البتہ مشکل تھا کہ وہ صاحب لوح تھا یقین ہے کہ یہ آپ اپنے گلے کاٹ کے
 مرجائیں گے یہ تو شادان و فرحان ملکہ حیرت چاد و دوسری باتیں کر رہا ہے تنہا کے کار ہتر ضرغام شیر دل
 بھرتا ہوا سردار و نکی خبر لیتا ہوا حاجب و دربان کو ہوشیار کرتا ہوا قریب بارگاہ اسد نامدار کے آیا سناٹا دیکھ کر

اس کا دل گھبرا دیکھا حاجب دوربان سب بیہوش و مدہوش ٹپس ہن کیس کو ہوش نہیں ہو پردہ بارگاہ کا اٹھا ہوا ہی یہ گھبرا کر اندر بارگاہ کے آیا دیکھا چھپر کھٹ پر اسد غازی نہیں ہن یہ سمجھا کہ شاید کوئی عیاریچی لگی مگر پیر اکسیکانہ پایا اور زیادہ پریشان ہوا قریب چھپر کھٹ کر آیا دیکھا رنے ایک پرچہ کا غڈکا پڑا ہوا ہو پرچہ کو اٹھا کر پڑھا پڑھتے ہی سر پیٹ یا گر میان چاک کیا روتا پیتا اور بارگاہ بدیع الزمان پر آیا صبح کا وقت ہی ششہزادہ بدیع الزمان واسطے نماز کے اٹھے ہن کہ دیکھا ضرغام روتا چلاتا چلا آتا ہی بیتاب ہو کر شہزادہ بدیع الزمان نے پوچھا ای ضرغام خیر تو ہی ایسے کہا کہ ای شہر بار کیا عرض کروں افراسیاب آقا کے نامدار کو غفلت میں اٹھا لیا گیا اور یہ پرچہ چھپر کھٹ پر ڈال گیا نہیں معلوم قتل کیا یا قید کیا بدیع الزمان نے ضرغام کے ہاتھ سے پرچہ لیکر پڑھا پڑھتے ہی منہ پر طاپخے مارنے لگے چاہا کہ اپنے تین ہلاک کروں سرداروں نے جو ہر سنا دوسرے دیکھا بدیع الزمان اپنے تین ہلاک کیا چاہتے ہن خیر گے پر رکھ لیا ہی سردار پیٹ گئے خیر ہاتھ سے لے لیا نورالدہر و غضنفر وغیرہ کو خیر ہوئی انھوں نے بھی چاہا کہ اپنے کو ہلاک کریں قصہ پاک کریں بدیع الزمان کہتے ہن کہ میں صاحبقران زمان کو کیا مٹھ دکھاؤنگا جس وقت زبیدہ شیر میرا دامن پکڑے گی کہ بھیا میرے شیر کو تنے کیا کیا میں کیا جواب دوں گاہے خبر و خشت اثر عملات میں پہنچی گھر کے سرچین سے دلا رام وزیر زادی سے کہا ای دلا رام یہ کیسا ہنگامہ عظیم ہو رہا ہے یہ شکر دلا رام وزیر زادی گئی اور روتی بیٹتی ہوئی آئی عرض کی حضور کیا عرض کروں ایسی خبر و خشت اثر مٹی ہو کہ کلچا مٹھ کو آتا ہی بدیع الزمان و نورالدہر وغیرہ اپنے کو ہلاک کر رہے ہن ہمارے آقا کے نامدار کو افراسیاب اٹھا لیا اور قتل کیا زبیر گنبد لاش پڑی ہے یہ سنتے ہی ملکہ مہ جبین بے قرار ہو کر سر پٹنے لگیں انکی صدا سنکر سب شہزادیاں نکل آئیں ملکہ مہ جبین و لالان خون قبا و ملکہ محل وغیرہ اس قدر روئیں کہ روتے روتے بیہوش ہو گئیں کنیزین چچین مار کر روئے لگیں ہاے آقا ہاے آقا

کی صدا بلند ہوئی ملکہ مہ جبین نے یہ اشعار عبرت آثار پڑھے نظم	چھر نوا بخی مرغان خوش آہنگ گمان
چار دن دیکھ سے تو لطف گلستان جہان	جسے اکدم کی جدائی نہ گوارا تھی ہمیں
کیسے کیسے گل خندان ہوا آنکھوں سے نہان	وہ جدا ہو گئے فرقت کا تھا جلی گمان
فلک تفرقہ پرواز کی کج بازی سے	ساتھ چشم تصور کے ہن وہ تصویریں
بند ہیں طاقبت گردش نہیں چون چشم بزم	یاد کر جب سے تو پیدا ہوا کیا کیا دیکھا
ہے وہ لب جو نہ خالی تھو تبسم سے کہی	ایسے پھڑپھڑے کہ نہیں صفحہ ہستی نشان
	اے وہ آنکھیں جو تھیں برقی و خرم صبر
	رات دن پیش نظر ہیں وہ لب و چشم و زبان

نہ ہن دناوک نرگان نہ وہ ابرو کی کہاں	نہ رخسار مکر ہن تن آغشته نجاک	نہ سکر ہن کجا بشار نہیں آئینہ عیان
کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبرا تو تھی	نہ وہ ہنشاہ کیسے سے فریاد و فغان	نہ کسی چیز کی پردانہ وہ شوخی نہ وہ ناہ
نہ جہان اختر تابندہ نہ ماہ تابان	نہ جہان پر تو خورشید نہ تحریک صبا	ہاے کیا گور کی تاریکی میں ہو گا حقیق
بند لب آئینہ مند ہی لفت رخ آغشته	بستر زم کی خواہش تلاش لبان	نہ غم شادی دنیا نہ تیر بد و نیک
ماقت نطق کہاں سانس بھی ساز نہیں	گوری سوسن نہیں ہدم نہیں ہزار نہیں	دست باری حرکت پیکر بے تاب تو ان

ملکہ مر جبین نے گناہ اتار کر پھینکنا شروع کیا لالان خود قبائے فراتی ہن ہن راج سہاگ کیا
 ابوفیر نیکر قبر پر بھٹنگے اشک حسرت کا چھڑکاؤ کر نیگے داغ دیکھے پھول چڑھا یکنگے تھوڑے چوڑے ریان ڈھرا ڈالی
 ہن آئے بین سے کچھ بھٹتا ہی کینروں کو منع کرتی ہن کہ ہم راندوں کر سائے سے اختر از کرد ہمارے قریب
 نہ او ملکہ مرخ سے کہا کہ امی نانی امان میں یہ چاہتی ہوں کہ تھوڑا سا فرش رواد کروں کچھ روشنی کا سا بان ہو جا
 اور ایک مکان زیر زمین بن جاے جو کوئی دیکھے یہ کہے کہ طلسم کشا کی قبر ہو کچھ خادم کچھ خدمتگار بھی ہوں
 ملکہ مرخ نے کہا امی ملکہ عالم وہاں شاہ و گدا ایک صورت ہیں اگر یہ نہ تو انصاف میں فرق آجے اسوقت
 ایک حکایت مجھ کو یاد آئی کہ سکندر بہت اقلیم کا بادشاہ تھا اور مان اسکی سکندر کو بہت چاہتی تھی جب
 وہ بیمار ہوا اور حال اسکا غیر ہوا اپنے دل میں سوچا کہ میں تو نہ بچوں گا راہی ملک مہم ہونگا واسطے تسکین
 اپنی والدہ ماجدہ کے یہ چند کلمے بطور وصیت کے کہے کہ امی والدہ مکریمہ بعد میرے فاتحہ کا کھانا اس شخص کو
 دینا کہ جسکا کوئی عزیز واقارب نہ مرا ہوا و میری قبر پر آپ آئے گا جو کچھ حال مجھ پر گذرے گا میں اسے بیان کر دوں گا
 چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ بعد دو تین روز کے سکندر نے انتقال کیا بعد گریہ و زاری کے وصیت اپنے فرزند
 اولہند کی یاد آئی اور بموجب کہنے سکندر کے کھانا بہت عمدہ عمدہ پکوا کر فاتحہ دلوں کا کھانا لیکر کوچہ
 بکوچہ پھری جس شخص سے اس ضعیفہ نے کہا کہ صاف جو تم میں کوئی ایسا ہو کہ جسکا کوئی عزیز واقارب نہ
 مرا ہو یہ شکر کسی نے کہا کہ ہمارے دو بیٹے مرے کسی نے کہا کہ ہمارا شوہر مر گیا کسی نے جواب دیا کہ ہمارا
 بھائی مر گیا یہ جو سب نے کہا ضعیفہ شکر خاموش ہوئی خیال میں آیا کہ قبر سکندر پر چلنا چاہیے غرض کہ
 یہ ضعیفہ قبرستان میں پہنچی دور کر کہنے لگی کہ امی سکندر تو نے وصیت کی تھی میں کوچہ بکوچہ پھری مگر
 کوئی شخص ایسا نہ ملا کہ جسکو میں کھانا دیتی گورستان سے آواز آئی کہ امی ضعیفہ کس سکندر کو پوچھتی ہو یہاں
 سیکڑوں بلکہ ہزاروں سکندر زیر زمین دفن ہیں اسوقت اسکو معلوم ہوا کہ میں ہی سکندر نہیں مرا

سیکڑوں سکندر زیر زمین دفن ہیں جب سکو تسکین ہوں اور یہ خیمہ پڑھتی ہوئی واپس روانہ ہوں	کئے کل سوے گورستان جو ہم باختہ حالی تھے	مقابر جتنے دیکھے ہم نے خشت پائمالی تھے
یہ دوسرے لکھے اسیکا بمضمون خیالی تھے	مہیا گرچہ سب سامان ملکی اور مالی تھے	
سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے		

وہ ضعیفہ یایوس ہو کر اپنے گھر بھر آئی مطلب اس نقل سے یہ تھا کہ املکہ مر حبیبہ ان کسی چیز کی خواہش نہیں نہ منہ شاہی کی ضرورت ہو نہ یوریا سے بے ریا کام آسما ہی جو کچھ کام آتے ہیں تو اپنے اعمال نیک کام آتی ہیں اور بی بی وہ تو اولاد میں خلیل الرحمن کی ہیں یہ سنکر ملکہ مر حبیبہ نے کہا کہ ازنانی امان وہ شیر دلیر ہیں جن نے سنا ہی کہ قبر میں منکر نکیر آتے ہیں سوال و جواب کرتے ہیں اُنکے ہاتھوں میں گزرتھیں ہوتے ہیں صورت انکی خوفناک ہو چکو خون معلوم ہوتا کہ ایسا نوا سننے بھی بگڑ جائیں گرچہ میں اُنکے پاس ہوتی بھجاتی کہیں شہر یا رخصہ نہ کیجے جو کچھ یہ سوال کریں اُسکا جواب با صواب دیجیے وہاں تنہا ہونے کے ملکہ مر حبیبہ کے بین سنکر بدیع الزمان کا کچھ شوق ہونے لگا کہ آیا رو میں تو جاتا ہوں اپنے شیر دلیر کا لاشہ تو اٹھاؤں لاش کو طرف لشکر اسلام کے روانہ کروں میں لڑ بھڑ کر کہنی جانوں بدیع الزمان چلے پر آمادہ ہوئے تھے کہ شہنشاہ لاچین بھی اٹھے کہا اسی شہر یا یہ پیر زمین گیر بھی آپ کے ہمراہ ہی انشاء اللہ بقیہ زمین کے ملا دوں گا فراسیاب کی کیا حقیقت ہو اگر جل میری لیے جاتی ہو تو میں مجبور لاچار ہوں مرنی مولے انہما و لے غضنفر بن اسد بھی بقیار ہو کر اٹھے اسے باباجان کی صدا باندھو اور کہتے ہیں کہ میں اپنے باباجان کے خون کا معاوضہ فراسیاب سے لؤں گا نور الدہر نے کہا میں جا کر گنبد کو اڑا دوں گا یہ خون بانا بالانہ جائیگا بھول و قوت آہی رنگ لائیگا سرداروں نے بصورت کفن اپنے لباس کو پہنا خاک سمنہ پر علی آمادہ مرگ و مریاے قضا ہو کر چلنے پر تیار ہوئے دیکھا ایک تنق گرد کا باندھو اسانہ سے خواجہ عمر و بدحواس و سر سیمہ چلے آتے ہیں بدیع الزمان دوڑ کر بیٹ گئے کہ ای عم نامدار بڑا غضب ہوا اسد غازی کو فراسیاب نے قتل کر ڈالا ہم لوگ اپنی جان دینے جاتے ہیں عمرو نے کہا صاف صاف کہو کہ کیونکر لے گیا کس طرح قتل کیا بدیع الزمان نے ایک آہ سرد دل پر درد سے گھنچنی کہا بوقت شب اسد اپنی بارگاہ میں آرام کرتے تھے افراسیاب غافل پا کر اٹھا لیا گیار غ تازہ و سپرد سے گیا ہماری آنکھوں کے سامنے جب تصویر آتی ہو روح قالب سے نکل جاتی ہو

خواجه عمر و نے کہا خوب ہوا کہتے جھکتے بارگاہ مہ جبین میں پہونچے ملکہ جبین لالان خونقبا وغیرہ نے جو
خواجه کو دیکھا دوڑ کر لپٹ گئیں کہ نانا جان ہم اپنے وارث سے چھٹ گئے اور اسیا نے ہمارا راج و ہماگ
لوٹ لیا اسد غازی کو قتل کیا اس طرح جو خواجه نے ان شہزادیوں اور کنیز و مکور دستے پیشتے دیکھا کلو
منہ کو آگیا خواجه بھی بے اختیار رونے لگے سمجھایا کہ اوسہ جبین بیٹا اچھا ہوا تم بھی جا کر اپنے باپ سے
ملو ملک آباد کرو چین کر دو کسی بادشاہ عالیجاہ کے ساتھ تمھارا باپ شادی بھی کر دیگا اسد تو
ایک مجاور زادے کا نواسہ تھا طلسم میں اُسکے یہ جاہ و حشم پیدا کیا تھا میں بھی جا کے اپنے آقا کے نامدارے
لوٹا کھد ونگا کہ میں نے تمھارے نواسے کو ہر چند منع کیا لیکن اُس نے نہ مانا آخر کو اپنی جان دی اتنے بڑی
بادشاہ عالیجاہ سے روز مقابلہ اُسکا یہ انجام ہوا کہ آج کام تمام ہوا اب تمکو اختیار ہے چاہی معاوضہ
خون کا لو یا نہ لو مجھے کچھ نہیں ہو سکتا یہ کہنے خواجه باہر تشریف لائے اہل شکر سے کہایا روجان دینے
پر آمادہ ہو مگر کچھ تدبیر رسی نہیں کر سکتے کہ اسد زندہ ہو جائے شہنشاہ لاچین نے کہا کہ خواجه وہ
تدبیر کنسی ای کوئی امتحان کر کے بھی زندہ ہوا ہی کہا ہاں کچھ خرچ کیجئے تو زندہ بھی ہو سکتا ہے لاچین نے
کہا خواجه کیا صرف ہوگا عمر و نے کہا میں یہ نہیں جانتا جو جس سے ہو سکے وہ دے مگر حسب لیا قب
زندہ کر دینا میل کام اور شوٹ دنیا تمھارا کام ہے اب بھی ملک الموت راہ میں ہونے میں جلتے ہی راہ میں انکو نوٹکا
اور جو کچھ صاحب دینگے وہ لیا کر پیش کرونگا منت سماجت میں کر دنگا کہ صاحب چند روز کیواسطے اسد کو
جھوٹو بیجیے وہ بچا رہے غریب ایک قزاق کا پوتا مجاور زادہ خانہ کعبہ کا نواسہ ہے لجاڑی سے کیا حاصل ہوگا
شکر میں پیرے پیرے سردار ہیں ان میں جسکو پسند کیجئے لجاڑیے لاچین نے کہا خواجه لاکھ روپیہ میں
دیتا ہوں بدیع الزمان نے کہا قلو خورشید نگا رکال سال کا خراج میرے بھی کیے ہو سکتا ہے خواجه نے
غضنفر بن اسد سے کہا کہ تمھارے تو باپ تھے تم کیا دو گے غضنفر نے کہا چھوٹے نانا جان لاکھ
روپیہ میں بھی حاضر کرتا ہوں غرض کہ اسی طرح سب سرداروں سے روپیہ جمع کرایا کہا صاحب اب
دیر نہ کیجئے خواجه نے ایک چادر بچھا دیا سرداروں نے حسب لیاقت روپیہ جمع کر دیا بلکہ جبین وغیرہ کی
صند و قچہ ہوا ہرات کے بھی شکر کے سپا یسون کو خواجه نے بلوایا کہا تم لوگ ایک ایک ہاتھ کی قزاہ و مدت
کنزی کہ تم بھی نمک کھاٹے ہو اسد غازی کے صدقے میں چین کرتے ہو تم لوگوں نے بھی صد ہا
روپیہ لوٹ کے رکھا ہے جب خواجه نے کل روپیہ جمع کرایا کہا میل راہ خرچ آگیا میں خانہ کعبہ جاتا ہوں

تم جانو تھا ر کام جانے یہ کہہ کر چلا کہ روپیہ کو نذر زنبیل کروں بدیع الزمان نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا کہا یہ روپیہ اس واسطے نہیں ہے کہ آپ خانہ کعبہ کو جائے اسد نامدار کو ہم سے ملائے خواجہ نے کہا کبھی تمھاری بات بھی روپیہ دیا ہی یہ سب سرداروں نے بجگوارہ خرچ دیا ہی خواجہ نے جب دیکھا کہ لوگ نہیں مانتے روپیہ کو دیکھ کر منہ میں پانی بھرا یا کہا مجھ کو آبِ صبا چھوڑ دیجئے میں ملک الموت کو جا کر سمجھاؤں گا خانہ کعبہ نہ جاؤں گا بدیع الزمان وغیرہ نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے خواجہ ہنسے لگی کہا کہ اسد کو دیتا ہوں یہ کہہ کر خود نے اسد کو زنبیل سے نکالا کہا لیجئے یہ اسد حاضر ہیں میں لے آیا مگر بڑی کوشش سے ملک الموت نے اسد کو دیا جب میں نے کہا کہ اسکی جوان جوان بیبیاں ہیں انکا روزا مجھے نہیں دیکھا جاتا میری خاطر سو اسد کو دیا واضح راے ناظرین والا مقام ہو کہ خواجہ عمر و بشکلِ ملکہ گلزارِ جادو معشوقہ آفتاب بدخوب ہوئے اپنے پیچھے میں آرام کرتے تھے خواب میں بزرگانِ دین کو دیکھا وہ فرماتے ہیں کہ عمر و تم یہاں آرام کرنا بھی خود وہاں لشکر کا خاتمہ ہوا چلتا ہی افراسیاب اس فکر میں ہی کہ طلسم کشا کو قتل کروں اور سردارانِ لشکر اسلام کے خون میں اتم بھردن تم میری طرح ہو سکے اسد کی خبر خواجہ کی گھبراہٹ آنکھ کھلی دل سے کہا کیا تدبیر کروں یہاں کسکو اپنی شکل بنا کر بھادون فوراً خیال آیا ایک کینر کو اپنی شکل بنا کر پٹنگ پر لٹا یا اور بانہا سے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے ایسا گھبرا کر عمر و چلا کہ کنواں کھلے من خندق کو فراتا ہوا چند قدم ہوا اور بڑھا ہوا اسوقت اگر پہونچا کہ اسد غازی اپنی بارگاہ میں آرام کر رہے تھے حاجبِ دربار ان کو گھر رہے تھے بارگاہ میں اگر سناٹا دیکھا اسد کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا اور زنبیل سے ایک گنگا کو نکال کر اسد کی شکل بنا کے لٹا دیا تھا شیشے کی لوح گلی میں ڈالی تیغہ بفل میں رکھ دیا خواجہ عمر و اسد کو لیکر چلے گئے افراسیاب نے طلسم کشا کے دھوکے میں اس گنگا کو قتل کیا تھا یہاں لشکر میں اسد کے ملنے سے موت و تقارے بچنے لگے افراسیاب نے اسد کو جو دیکھا کہا لو ملکہ غضب ہو یا اسد بھی نقلی تھا خود اسد بشکلِ گلزارِ جادو ساتھ آفتاب کے آتے ہیں بروقت تشریف آوری خواجہ کا حال بخوبی ظاہر ہو گیا لیکن افراسیاب جو گنبد میں بیٹھا ہی لشکر اسلام کو تاک رہا تھا اسے کا ملکہ اسد جادو دنانی ملکہ مارا ان زمین کن کی بارگاہ سے اپنی نکلی ہو قصہ کوئی فکر کروں فوج کو دیکھ کر انگشتِ خیر دندانِ تفکر سے کاٹ رہی ہی کہ اسے اسرار کیا تدبیر کروں اسد غازی کو گود میں لیکر تباہ گنبد پہونچاؤں اسد نامدار کا گنبد میں تعلقہ دشواری یہ سوچ رہی ہی کہ افراسیاب کی اسد پر نگاہ بڑی حیرت کے سٹھ سے بھی نکل گیا

کہ ای شہنشاہ شب رہائی اسناد دار سے حضور کو بڑا دھوکا دیا کینز کو خوب یاد دہی کہ شب بھر سے کتاب
سامری نہیں دیکھنے دی یہی باعث خرابی ہوا اب بھی لشکر اسلام میں بڑے بڑے کام کر رہی ہو اسرار جادو
نام ہی بھی طلسم کا بتانا اسی کا کام ہے اگر یہ قتل ہو جائے پورا مطلب نکلے گی مرتبہ میں نے قصہ کیا کہ اس نکلے
پہ انجام پر جا پڑوں لیکن یہی خوف ہوا کہ ساحرہ زبردست جہاں دیدہ و کار آدودہ ہو ایسا تو میل بھر کا (نکسہ
کسی بلا میں پھنس جاؤں لیکن آج دل گواہی دیتا ہو اس پر جا پڑے اسکو پکڑ کر میرے ملک میں دکھایے یا میری سامری
گر قتل کر کے لائے سزا سے معقول دفن قتل کر کے دل اپنا ٹھکانا کر دے ای شہنشاہ اسکی تدبیر کرنا چاہیے
افراسیاب نے کہا میں ابھی اسکو لایا افراسیاب نے فوراً گمراہی تیغہ برق تاپا تھ میں لیا گوئے ترخ نارنج
ماش کے دانے اٹھا کر حبیب میں رکھے خیمہ اسرار جادو کا تاکا گند سے انتہا طرف اسرار جادو کے چلا اسرار
جادو غافل بھڑی ہو کہ پہلو سے نعرہ ہوا اسرار ہو شیار ہو جب تک اسرار پہلے افراسیاب نے گولامارا
اسرار نے اپنے کو بچایا مارا ان زمین کن بارگاہ میں بیٹھی تھی سنگا مہ سکر نکل چکا کہ آپ نے ہمارا کہنا نہ
مانا یہ کہتی ہوئی نکل آئی نالی نواسیان افراسیاب پر بھڑکنے لگیں افراسیاب ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ
اسرار کی گردن پکڑوں بالائے گند کشان کشان لجاؤں کبھی چاہتا ہو ماراں کو زخم بٹکر نکل جاؤں دونوں
شعلہ جواہر ٹپ ٹپ کے افراسیاب پر بھڑکی ہو ہیں کبھی غرق زمین ہو جاتی ہیں کبھی ستارہ بکرا آسمان
جھلکین کئی سو کینز دیکو افراسیاب نے مارا اسرار و ماراں نے اپنے کو بچایا ہر کاروں نے بڑھکر ملکر مہرخ
کو خبر دی کہ ماراں زمین کن و ملکہ اسرار جادو سے افراسیاب لڑ رہا ہو ملکہ مہرخ ٹھہرا کر اٹھلن سوخت
آکر پہونچیں افراسیاب نے چار سو سرداران نامی کو دیکھا حرم ہائے سحر ہاتھ میں براد اسرار و ماراں چلا
ہیں دل میں کہتا ہو اتمو میں آ پہونچا اگر بدون قتل نکر واپس ہوا تو نڈیان غلام ہنسین گے ملا زبان بدلت
مجھ آواز سے کہیں گے یا سامری و ہمیشہ کہہ کر ایک نعرہ کوہ شکات کیا قیامت کی بھڑک لگا کبھی آگ برسات
کبھی طبعے زمین کے ہائے حقیقت میں ساحرہ بلائے بردگار بھر میں کامل و اکمل خیشات کا سردار
اقل خوب خوب لڑ رہا ہو ایک سحر ایسا کیا کہ جھونکے ہوائے گرم کے چلے سرداران مذکور جو برائے مدد ماراں
واسرار چلے تھے قریب انکے نہ آ سکے دام ہوائے گرم میں پھنس گئے دوسری سحر کرتے ہیں مگر فریاد
کب مانا ہو ایک ایک کو حقیر جانتا ہو یہی چاہتا ہو کسی نامی کو قتل کر دے تب بالائے گند جاؤں
حیرت نے جو افراسیاب کو کہہ دینا دیکھا پکار کر آواز دی اس شہنشاہ اپنے کو بچا سے دیکھے

سب بلوہ کر کے آئے ہیں افراسیاب نے جو دیکھا سب کینڑوں بلوہ کر کے آئی ہیں یہ قول ہوا آج افراسیاب
کو چار طرف سے گھیر کر حیرت جادو و جادو کا ہرہ چلی تھی کہ جا کر شرکت کروں آسان کہ برق چلی دیکھا سب
ایک حسیہ قام اژدر میں پر سوار ہشت پڑ پڑ لاکھ سا حیران غدار نے کرتا ہوا منہ اژدر سوار فیل پکڑے
شہنشاہ میں آپہنچا یہ کہتے ہی ساٹھ ہزار ساحروں کی لشکر ماراں واسر پر اگر اسرار رٹی ہوئی بڑھی ہوا
نے اگر گلدستہ مارا اژدر سوار کو اپنے کھر پر بڑا ناہی کھر کرتا ہوا آتا ہے چاہتا ہے ملکہ مرغ وغیرہ کو قتل کروں ملکہ
بہار پر جو نگاہ پڑی اسکو افراسیاب کا دعویٰ قریب بھی ہے پکار کر آواز دی کیون ملکہ بہار آکر یہ کیا کیا
تم نے مسلمانوں کی شرکت کی مابعد دولت کو خبر میں پہنچیں یقین نہ آتا تھا آج آنکھوں سے دیکھا آکر
شہنشاہ کے قدموں پر گرو میں خطا صاف کرادونگا سنتے ہی بہار کو جوشن یازنگ چہرے کا سنج
ہو گیا گلدستہ اٹھا کر مارا بڑا خیال یہ ہر ملعون کہو کیا سمجھا یگا غصے میں آواز دی اے گل نہ دام جلد حاضر
ہو سب نے دیکھا زمین شق ہوئی ایک کینڑ گلدستہ لیے ہوئے حاضر ہوئی ہاتھ میں ملکہ بہار کر دیا ملکہ
بہار نے گلدستہ پھینکا پھول برسے گر ہوا سے سر دچلی ملکہ اسرار جادو نے جو دیکھا کہ کھر بہار کا چلا
اژدر سوار فیل پکڑے جھوٹا ہے پھول اٹھا اٹھا کے سو نکھتا ہے ملکہ بہار کو یہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہے ملکہ
اسرار نے پکار کر آواز دی اسے بہار کیا آتنا قریب تھا یہ اژدر سوار جھوٹے پڑھے کہ افراسیاب نے دیکھا
اژدر سوار کلمات عشق آمیز کہا چاہتا ہے افراسیاب نے کھر کیا شعلہ ہائے آتش گرے پھول کھر بہار کے
جلنے لگے صد ہا دخت جگر گرے طائر زمزمہ سرائی بھوے پردن کی چنگاریاں نکلیں بہار تو پیچھے ہٹی اژدر
سوار نے بڑھ کر کھر کیا منظور ہوا ہمار کو جا کر اٹھا لون ملکہ اسرار جادو نے لکارا دیکھا کہاں جاتا ہے
پلٹ پڑتا زبانیہ لڑا تشین کا اژدر پر مارا اژدر نے ایک چنچ ماری اسرار کی آنکھوں کے نیچے
اندھیرا آیا ہر چند قصد کیا اپنے کو سمجھا لون نہ سمجھ سکے زمین پر گری اژدر نے دم پھینچا ملکہ اسرار
جادو شل کاہ زمین پر لڑتی ہوئی سمت دہن اژدر چلی دور سے ماراں زمین کن نے دیکھا
تڑپ کر آسان پر بلند ہوئی برق نیکر اسکے اژدر پر گری اژدر کے دو ٹکڑے ہوئے سامر کو دکر الگ
ہو گیا اژدر ہلے لگا افراسیاب نے جو یہ زبردستی ماراں زمین کن کی دیکھی قہر و غضب میں طر
ماراں زمین کن کے جلا اس عرصے میں اسرار جادو کے ہوش درست ہوئے پلٹ کر کھر گیا
افراسیاب پر آگ برسنے لگی افراسیاب نے غصے میں آواز دی اے مہراں ستارہ چشم اسرار کو لینا دیکھا ہے

آسمان پر ایک بجلی چلی ایک ساحر نو جوان کم سن تاج سر رکھے ہوئے آنکھیں مثل ستارے کے جھلکتی ہوئیں
 پکارتا ہوا کہ شہنشاہ غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو افراسیاب نے کہا کہ اسرار جادو کو لینا اسکو پہنچا کر ماراں زمین
 کی تدبیر کرنا یہ کہہ کر افراسیاب نے منہ پھیرا ساحر ستارہ چشم بصد قہر و خشم اسرار پر گرا اسرار جادو کی پلٹ جھلکی
 ستارہ چشم نے پنجہ کمر میں دیا لیکر طرٹ آسمان کے چلا ماراں زمین کن نے دیکھا ستارہ چشم
 میری نالی کو لیے جاتا ہے بیقرار ہو کر دستک دی کچھ خون طرٹ آسمان کے پھینکا آواز دی انو ملک عالم
 اسکو لینا سبکی نگاہ اسی جانب تھی کہ اسرار ایسی ساحرہ پنجہ ستارہ چشم میں بی ہوئی جاتی ہو کچھ نہیں کر سکتی
 ماراں زمین کن نے دو چار سحر کر کے آواز دی اسے برقان بعد آواز ستارہ چشم نہ جانے
 پاس دیکھا سب نے سامنے پہاڑ تھا وہ شق ہوا ایک طفل دوازہ سالہ عقاب بھر سوار پکارتا ہوا کہ ای ملک عالم
 غلام کو کیا حکم ہوتا ہو ماراں زمین کن نے کہا یہ ستارہ چشم نہ جانے پاس یہ سننے ہی اسنے عقاب کو
 بڑھایا قریب ستارہ چشم کے پہنچا پہلے کچھ اشارہ کیا پھر کہا اے ستارہ چشم ملک ماراں زمین کن
 یاد فرماتی ہیں ستارہ چشم فوراً پلٹا ساتھ ساتھ اس خوش آواز کے چلا آتا ہے افراسیاب نے
 آواز دی اسے یہاں آ کر کیا کرے گا افراسیاب جادو نے دو گوسے مارے اس خوش آواز نے
 ہنس منہ کر دقع کر دیے اسرار کو ہاتھ سے ستارہ چشم کے لیا اسکو کشان کشان سامنے ملک ماراں زمین کن
 کے لایا ماراں زمین کن نے جلی خاک کی اٹھا کر سر مو پر ستارہ چشم کے ڈال دی ثابت ہوا تو وہ بارود
 میں چنگاری آگ کی پوری رنگ سرور چراغان جلنے لگا ہر سر مو ہر بن ہوئے شعلہ آتش نکلنے لگا ای ستارہ چشم
 کہہ کر اثر سوار بڑھ کر اس سے پیٹنے لگا شعلے اس پر بھی گرے یہ دونوں جگہ خاک ہوئے آندھی سیاہ اٹھی بر
 باری و شاگباری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من ستارہ چشم جادو و اثر در سوار فیل
 پیکر ہو د افراسیاب کو بہت شاق ہوا اسرار جادو چونکہ سحر میں ستارہ چشم کے مبتلا ہوئی تھی
 ہوش درست نہونے پاس تھکے پست سے افراسیاب جادو پہنچ گیا آواز دی او کھرام میری سامنے
 میرے رفیقان جانباز کو قتل کر آیا پلٹ کر ملک اسرار نے افراسیاب کو پنجہ مارا افراسیاب نے کچھ زبان سے
 کہا شعلہ بھڑکا وہ ہاتھ پر ملک اسرار جادو کے گرا کہ آبلہ پڑ گیا اسرار نے جا ہا سحر کر دیا افراسیاب نے
 جھولی سے نکال کر گولانا رو یا اسرار کا سر بھٹ گیا گولے سحر کے ترنج نارج شعبہ بازی کی لیکر ٹھٹھنے لگا
 ای مرد وہ ای کہ کسی حال میں پلٹ نہ جھپکے اس حال پر ملال میں افراسیاب سحر کر رہا ہی لڑائی میں مصروف

ہو کج بعد کئی دن کے اسد نامدار بارگاہِ ملکہ لالان خوںقبایں تشریف لیکے تھے بیٹھ کر چند باتیں بھی کر لی
 پائے تھے کہ کینزدن نے غل مچا کر آواز دی اور شہر بار بڑا غضب ہوا نہیں معلوم اس میں کیا بعید تھا کہ اسرار
 جادو ہاتھ سے افراسیاب کے قتل ہو میں یہ سنکر اسد غازی تیغہ نورا نشانی کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر اپنے
 مقام سے اٹھے برق وغیرہ بھی حاضر ہوئے عرض کی اور شہر بار آج افراسیاب نے غضب کیا اور جادو
 قتل ہوئی طبقے زمین کے ہمارا ہی بلیقہس لاچین سے سحر ہو رہے ہیں کیسے بھر کو افراسیاب نہیں بتاتا
 معین و مددگار ہزار در ہزار چلے آتے ہیں آج بھی کئی ساحر نامی گرامی مارے گئے اب بھی اسی مقام پر
 لڑا ہوا ہے بھر کر رہا ہے اسد نامدار فوراً پشت مرکب پر سوار ہوئے افراسیاب مصروف جنگ ہے
 لاشہ ملکہ اسرار ٹرپ رہا ہے ملکہ ماران زمین کن نے کئی مرتبہ قصد کیا بڑھ کر اپنی جان دو دن بیچ میں
 اور ساحر آجاتے ہیں شہنشاہ لاچین بڑھ کر اپنی ملازموں کو بچاتے ہیں بلیقہس نے بڑھ بڑھ کر بھڑکے
 افراسیاب کسی سے نہیں خوف کرتا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی زمین تھرائی نعرہ اسد غازی

اسد شہسوارم کہ در روز جنگ	بدرم دل شیر و چرم پلنگ	شہنشاہ نام اور وکا مران
اسد شیر دل ابن صاحبقران	چو تیغ سے بر کشم از غلامت	تیز نزل فتد در میان مصافحت

افراسیاب نے جیسے ہی نعرہ اسد کی صدا سنی ہاتھ پاؤں میں ریشہ اگیا یہ جو ساحران مذکور بھی رہ گئے
 برائے مدد افراسیاب آئے تھے لڑ بھڑ کر مرے سیدھے جہنم میں پہنچے اُنکے ساتھ کے ساحر ساتھ
 جا نبازی و سرفروشی کے لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں قدم نہ ہٹائیں جسطرح ہو سکے طلسم کشا کو مار لیں
 دیکھا افراسیاب نے کہ اسد کے آتے ہی فوجوں میں براہی ہوئی علم سرنگوں ہوئے خون کو دریائے
 ایک پہلوان سلیم تیغزن نامے کہ از در سوار کے ساتھ آیا تھا بڑے زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہے افراسیاب
 نے اشارہ کیا اور سلیم تیغزن طلسم کشا بھیج دیا سالم نہ رہے پائے بڑھ کر قتل کر دیا اسد غازی غول پر ساحران
 غدار کے لڑ رہے تھے کہ پہلو سے آواز آئی اور طلسم کشا آگے نہ بڑھا منم سلیم تیغزن افسر میرا زور
 سوار مار گیا مجھے کیا افسوس ہو سر پر میرے افراسیاب جادو بادشاہ طلسم ہوش بکا سایہ رہے
 یہ کہتا ہوا حرف اسد غازی کے چلا وسط لشکر میں آکر مقابلہ پڑا خبردار کہ سلیم تیغزن ذنیہ لڑا
 اسد نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا نیزہ چلنے لگا اسد نے ساتوین تاں میں نیزہ سلیم کا ہوا لیا کیا
 سلیم نے غصے میں آکر قبضے پر ہاتھ ڈالا اور سر مرکب اڑائے ہوئے گل گلزار خلیل الرحمن شاہزادہ نور الدین

بن بدیع الزمان آتے ہیں دیکھا اسد پر ایک جوان خوشوار نے تیغ کھینچا ہی بقیار ہو کر جا پڑے بیچ میں
 آگے سر سامنے کیا منظوریہ تھا اسد غازی ہٹ جائے سبز پیر کے آواز دی اور جیسا تو کیوں کر گیا
 اسے خبردار مگر تھو تلوار کا بار نور الدہر نے پیر کو چہرے کی پناہ کیا سلیم کی تلوار ٹکر گری پیر کئی خود بخود
 گٹا کینقدر سر شہزادے کا زخمی ہوا اسد نے بیچ میں گھوڑا ڈالیا کہا بھائی اٹھ مجھے رو سیاہ کر دو گے ناموں
 کو میں کیا ٹھنڈ دکھاؤنگا تم تو بھائی میرے مہمان ہو یہ کہہ کر سلیم کے سامنے آگے آئے وہی تیغ خون آلود
 نامدار کے لگایا اسد نے چونکہ نور الدہر کو زخمی دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا نور ابا ٹھو بچا کے کلائی پر تھوڑا
 دوسرے نور الدہر و بدیع الزمان تعریفیں کر رہے ہیں اسد نامدار نے تلوار چھین کر سلیم کی پھینک دی
 طاؤس لشکر شکن دوسرے سالار لڑتا ہوا آتا تھا اسے دیکھا طلسم کش نے سیاح کے قبضے پر قبضہ کیا
 اسے بھی ہاتھ تلوار کا اسد پر بار اسد نے بائیں ہاتھ سے اسکی تلوار کی لشکر دن میں غریب ہوا وہ اسے
 طلسم کشا کی زور و طاقت ہی کیا سطوت و صولت ہی کیا ہمت و سخاوت ہی یا شاہ اللہ کیا کنا دو نون
 جوانان فیل پیکر کو اٹھایا کچھ جان کا خوف نہ کیا دونوں تلواریں چھین کر پھینک دیں دونوں کی مکر میں ہاتھ ڈالا نعرہ
 تکبیر کر کے قاش دین سے اٹھایا ان دونوں نے بے نگاہ یا اس طرف افراسیاب کے دیکھا اسد نے دونوں کو اٹھا کر
 طرف آسمان کر پھینکا بروقت اترنے کے دونوں کو ہاتھ مار دو نون کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر دن میں غریب ہوا
 ابراہیم نے بڑھ کر ہاتھ جوم لیے سب سردار تعریفیں کرنے لگے ان دونوں سردار و نکو مار کر اسد نامدار
 تلوار کھینچے ہوئے طرف افراسیاب جادو کے پلٹے ہی ارادہ ہو افراسیاب کا کہ میں بڑھ کر نکل جاؤں
 کہ صحرا سے گر دڑی لکے اسے ابر سٹخ و سبز ظاہر ہوئے افراسیاب نے ہر کارون سے اشارہ کیا جلد خبر لاؤ
 ہر کارے دوڑے ہوئے گئے اسوقت یہی مشورہ کہ آفتاب فلک سیر آتا ہی ساٹھ لاکھ فوج ہمراہ
 ملعونوں کا ارادہ ہو گیا اسد غازی کو مار لیں اس شیر و شیر پر نیچہ قابض نہیں ہوا افراسیاب نے کلا فخر کو آسمان پر
 پہنچایا سردار و نکو حکم دیا ہمارے سردار خوشخو زینت پہلو کو استقبال کر کے لاؤ افراسیاب تیغ کھینچے ہو
 ایک طرف کھڑا ہی انتظار میں آفتاب فلک میر کے دامنہ گرد شکافتہ ہوا دیکھا سب آفتاب فلک میر
 تخت پر سوار دوسرا تخت اُسپر ملکہ گلزار و دھزار کینزین گھیرے ہوئے اسوقت یہ باعث
 ہوا ہی کہ فوجیں لڑتی ہوئی زیر گنبد آ گئیں دہانے تیر تفتک تلوار خنجر برس رہے ہیں ہزار ہا ملازما
 لا چین مارے گئے کو کب روشن ضمیر ایک پہلو پر آ کر ٹھہرا ہے ہزار ہا گولا گنبد پر بار اچھے تانیر

ہوئی جو تیر و تلوار برستے ہیں انکو چاہتے ہیں بحر سے کاٹوں بحر سے بھی نہیں کٹیں کسی پر سن تیر ٹرا سیلے کو
 توڑ کر پار گزر گیا کہ نہ ہزار ہا برس سے خود سرونکے سر پہٹے تلوار میں اپنے جوہر دکھاتی ہیں تیر ٹرا ملا زمان لا چین پر
 آئی ہیں یہی تدبیر فراسیاب نے کی ہو کہ آج زیر گنبد سبکا خاتمہ کر دوں گھر گزیر گنبد لا کر جنگ ڈالی ہے
 سایے میں اسٹے جو پو پچا مارا گیا کو کبے لا چار ہو کر فوج افراسیاب پر دباؤ ڈالا فوج افراسیاب جو سا
 میں گنبد کے آئی ہی اپنے مژدہ میں ہو پچتا ملا زمان لا چین پر تیغ و تبر برستے ہیں لشکر میں ہمدانے فریاد
 ہر خورد و کلان درد مند ملک گلزار اپنے تخت پر سوار ہو کر اٹھیں آفتاب فلک سیر نے پکار کے پوچھا کیوں
 ملکہ خیر تو ہو گلزار نے پکار کر آواز دی صاحب تم جنگ میں مصروف ہو میں بھی کچھ کام کروں آفتاب فلک
 سیر پہلواؤ نکو تر غیب دیتا ہوا طرف طلسم کشا کے جلا یہ بھی خوب جانتا ہی کہ جب تک طلسم کشا نہ قتل ہو گا
 تب تک فتح ہونا لڑائی کا غیر ممکن اسوا اسٹے بڑے بڑے پہلواؤ نکو ساتھ لایا ہو ان سب کو یہی حکم ہی
 گھر کر طلسم کشا کو مارو افراسیاب ایک ایک کو سر فرار کر گیا تمھاری محبت بڑا زکریا خیر خواہان دولت
 نے ساتھ چھوڑا وہ خیر خواہان دولت کمان گئے جو اٹھو ہر گز اپنے دم تیشیر پر رکھتے تھے یہ وقت کیوں
 یاد نہ تھا اس وقت جو کدوکا دش کر گیا افراسیاب اسکا ممنون رہ گیا افراسیاب نے بھی حکم دیا کہ سب پہلواؤ
 کئی ہزار آئے ساتھ واسے علمہاں رنگاری کے بھر ہرے کھولے لڑتے بھڑتے طرف طلسم کشا کے چلے
 افراسیاب کو یہی کہہ ہی گھر کر سب کو زیر گنبد لایا ہو جب اشارہ کرتا ہی تیر دن کی بارش ہوتی ہو لا چین و
 بلقیس نے جان نبی لگا دی خوب کاٹ کاٹ کر پھینکا کچھ تاثیر نہیں ہوتی گلزار نقلی نے کینزون سے کہا
 تخت ہمارا اڑا کر براہ گنبد کے پہلو ہم ایک ایسا بحر کر نیے کہ گز سر پر طلسم کشا کے برسن کے طلسم کشا کو جان
 بچانا مشکل ہو گا تخت اڑتا ہوا جاتا ہو اب سوقت گھمان کی لڑائی ہو رہی ہی ہر ایک کو یہ خواہش ہو
 لڑائی فتح کر من مال و اسباب لو میں طلسم کشا نے بہت کچھ جمع کیا ہوا میں سید پر جان دینے دیتے ہیں
 حیرت جادو مصروف اہتمام جنگ ہوا سب سب افراسیاب کو پو پچاتی ہی خود بھی بھر کے شعبہ
 دکھاتی ہی جب افراسیاب کا ہاتھ بحر سے خالی ہو جاتا ہی حیرت جادو و اشیلے بھر لا کر پو پچاتی ہی ساحر
 سے آکر کتنی ہی آج رنگ لڑائی کا بیرنگ ہو دیکھے کیا ہوتا ہو کہ آسمان پر سناٹا ہوا حیرت نے سہاٹھا کر
 دیکھا گلزار جادو تاج سر پر رکھے ہوسے دوپٹہ ڈھاکا ہوا و ہزار کینزون بھر گرتی ہوئی تخت اڑتا
 ہوا براہ گنبد جاتا ہی حیرت نے پکار کر کہا بوا گلزار وہاں جا کر نیا گل بھوسے گا گلزار نے سب کو پکار کر

اواز دی ہوا تم کیا جالو اس قدر تنے شکستیں ہاتھ سے طلسم کشاکش کے کھائیں فتح لڑائی کی تملو سید نہ ہی میں
 ابھی جا کر قیامت برپا کرونگی حیرت جادو نے کہا ای گلزار اپنے پہلوانان صفت شکن کو ترغیب اسد کو گھیر میں
 جب طلسم کشا پر کوئی زوال آئیگا تب فتح جنگ کی صورت ہوگی گلزار نے کہا ہتے سب سامان کرے۔
 بے فتح کیے میدان کا رزار سے د پلٹیں گے آج روز اختتام جنگ ہو کی مہینے ہم جو حاضر خدمت ہوئے ہی
 تدبیر میں کر رہے تھے شکر سامری و جمشید کہ سب سامان بن پڑے عین وقت پر اگر پہونچ سیکا حوصلہ کل چکل
 بڑے بڑے شاہان جلیل نے اس میدان میں اگر بھریے پہلوان بھی بڑے اب کیفیت ظاہر ہوگی یہ کہہ کر
 گلزار اور زیادہ بلند ہوئی آئینہ تو بد لکھ رہے تھا ہی جب باغ میں خواجہ نے صندوق کھلوا یا تھا آئینہ اپنے
 ہاتھ میں لیا بد لکھ صندوق میں رکھ دیا اصلی اپنے پاس رکھا ہی اس خیال میں کہ ای عمر اپنے کو تباہ گنبد پہونچاؤ
 دل سے باتیں کرتا ہوا قلب تھرا ہوا ایسا سنوا فرسیاب آگاہ ہو جاے افراسیاب بھی دور سگران ہو
 جستجو پر گلزار کی مثال آئینہ حیران ہو گلزار نقلی تخت کو اڑاتی ہوئی مشرق میں پہونچی جنوب و شمال کو
 طے کرتی ہوئی طرف گنبد کے جاتی ہی تمام ہمارا ہیان افراسیاب دیکھ رہے ہیں کہ ملک گلزار قریب گنبد
 پہونچ چکی ہو اس وقت جنگ مغلوبین نہایت گھمسان ہو ملا زمان افراسیاب ہمارا ہیان لاچین سے بڑے
 زور و شور سے لڑ رہے ہیں لاکھوں لاشہ گر گیا اسد نامدار کدوکاوش کر رہے ہیں گنبد کی نزو دیر تو ملواریں
 رہے ہیں جو چہر پڑا کر گیا سیکا ہاتھ کٹا سیکا سر زخمی ہوا لشکر و زمین ہنگامہ برپا ہو مگر افراسیاب درختے خون
 میں نہایا ہوا اسد کے سامنے سے تو ہٹ جاتا ہی باقی پرے پامال کر رہا ہی جس مقام پر جا پڑا ایسے غضب کا
 بھر کیا آگ برساتی برق چمکائی جب وہ حربے برسنے سے بچھڑ گئے ہیں تو افراسیاب جادو یا سامری
 و جمشید کا نعرہ کر کے اشارہ کرتا ہی ترقی برسنے سے تیر و تفنگ کی زیادہ ہوتی ہو لاکھوں لاشہ پڑا ترپ
 رہا ہو یکایک گلزار سامنے اس گنبد کے جا کر پہونچی آئینہ کمر سے نکالا آفتاب فلک سیر بھی تخت سے اُپر دیکھ
 رہا ہی خوشی خوشی افراسیاب سے کہتا ہو ای شہنشاہ ملک گلزار کو آپ سے بڑی محبت ہو دیکھے بر گنبد
 اجا کر لشکر لاچین پر آگ برساتی افراسیاب کے ٹھہرے نکلا کہ آفتاب فلک سیر آئینہ تو اپنے
 پاس احتیاط سے رکھا ہی آفتاب نے کہا حضور آٹھ پہر صندوق میں بند ہو سیکو آفتاب چھوٹے نہیں
 یار از کنا کیسا افراسیاب کتا ہو اسے خیر خواہ دولت ہم خوب جانتے ہیں زن و شوہر کو بریادی
 ہوشربا کا خیال ہو یکایک بکھا گلزار کا تخت تھراتا ہوا مقابلے میں گنبد کے پہونچا ملحوظ خاطر

ناظرین رہے کہ سات درجے اس گنبد کے ہیں بارہ چودہ لاکھ ساحران درجن میں ہر دم آ رہے ہیں
 وہیں سے بیٹھے بیٹھے کھڑکھڑاتے ہیں گھنٹے و ناقوس بج رہے ہیں ٹھٹھیں درجن میں خزانہ بھی ہر عمر و سہ قریب
 آ کے آئینہ نکالا گنبد کو دکھایا سب نے دیکھا ایک برق جہندہ جلی وہ حربے جو لٹکے تھے یعنی تیر و کمان تلوار و نیزہ
 وغیرہ برق ان سب پر گری وہ حربے جلے گنبد پر آیا عکس سے اس کی کینے کے زمین پر گرنا بے دیوار ظلم و ستم
 منہم ہوائی لاکھوں جادو گر بال ہوائے افراسیاب یہاں سے چھارے یار و ساریان زادے کو مار لیا
 آفتاب فلک سیر یہ آئینہ اس ظالم نے کیونکر پایا تو کتنا تھا ہند و قحہ میں بند ہے آفتاب نے ٹھٹھا چھڑا دیا
 عمر و کلیم اور مد کر غائب ہوا اپنے نام کا نعرہ کر دیا ہوا عمر و نے آئینہ سامری و جمشید کا چمکا کے گنبد کو گرایا
 ہزاروں کے سر پٹھے لاکھوں روپیہ کا مال و با فوج کے پیر اٹھے شہنشاہ لاجپن و بلقیس نے دیا و ڈالا
 افراسیاب اسی سج و سج سے لڑ رہا ہے آفتاب فلک سیر بھی جانیازی کر رہا ہے عین گرمی جنگ ہو
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین رہے کہ شہنشاہ کو کب و شہنشاہ و ملکہ بران شمشیر زن بہ نگاہ حسرت و کینہ ہیں
 کو کب بڑے زور و شور سے بھر کرنے میں مصروف ہو کہ صحرا سے گرد و آبی انجم آتشبار مع چار لاکھ فوج
 بھاگا ہوا بدحواس گرمی جنگ میں آ کر پہونچا افراسیاب نے پوچھا ہے انجم آتشبار خیر تو ہو ٹھیکے کہاں
 مقابلہ پڑا اسے کہا حضور میرے تعاقب میں بیرہ حمزہ با فوج قاہرہ آتا ہو ہر مقام پر میں نے قصد کیا روکو
 ایسے شیر دلیر کے ساتھ ہیں اگر دریا سے آتش ہوا اسکو بھی ملے کہ میں میرے تعاقب میں پہونچے ہی آتے ہیں انجم آتشبار
 کہ رہا تھا آتا تو ہوا کہ اس کے آنے سے لڑائی بھڑک کر مچنے لگی بھاگے آیا ہر فوج تو ساتھ موجود ہے حقدار ساتھ
 آئی تھی تیر و ناچ پھینکنے لگی زمین تھرائی ابھی انجم آتشبار نہیں ٹھہرنے پایا ہے کہ دیکھا گرد و غلیم صحرا سے بلند
 ہوائی سب سر اٹھا کر دیکھنے لگے ایک جوان دیو کے برابر قد و قامت گینڈے پر سوار تاج سر پہنچا
 بال بڑے بڑے اڑتے ہوئے کئی ہزار سردار چار جانب سے گھیرے ہوئے پشت پر فوج ساحر و غیرہ
 بیشمار گاد زمین بار زمین سنبھال سکتی ایک ساحر بھی بڑے قد و قامت کا دریا سے بھر میں غوطہ مارے
 ہوئے لشکر ساحران جاتا ہوا ایک جانب سے آ کر پہونچا جو بے آگے بڑھا ہوا ہی اس نے نعرہ کیا
 بندگان من ہوشیار ہو جاؤ منم خداوند زمر و شاہ باختری آج دریا سے تمہاری جوش میں ہر قدر
 اپنے دست حق پرست سے لڑیں گے دوسری طرف نعرہ ہوا منم کلنگ آتشخوار بائیس لاکھ فوج
 سو شکست کھا کے بھاگا ہوا ایسا نامر و کون ہوگا بھروسہ ساری میں کتنا فوج بھی پشت پر لا دیا اس نے

جو آتے ہی گولے ترنج ناریج لشکر اسد مار پر مارے دو تین لاکھ ساحران نامی مرکز گرس یا تو گنبد کے گرنے
 سے اس قدر فوج افراسیاب میں ہر اس تھا کہ قدم کے اٹھا چاہتے تھے اس لشکر کے آنے سے پیر تعیم گئے
 بھاگتے بھاگتے پھر جم گئے سرداران اسد غازی یعنی ہرج و بہار و باغیان قدرت وغیرہ ان کو ایک
 مہینہ کامل گذرات بھر جاگتے ہیں جسدن سے افراسیاب گنبد میں بطور قلعہ بند داخل ہوا ہر دزد و
 سرداران نامی کو قتل کر جاتا ہوا شب بھر سنگا مہ قیامت برپا ہوتا ہی یہ سب زخما رہی ہیں دوسرے یہ کہ
 افراسیاب نے طلسم ہوش ربا میں چالیس برس سلطنت کی تمام تحفہ جات اسکے پاس موجود ہیں ان کو بھی صرف
 کر رہا ہے کلنگ آشخوار و انجم آشبار با فوج قاہرہ آکر پہنچے اور لڑائی میں مصروف ہوئے وہاں
 شکست کھائی تھی اب سوچے کہ سامنے افراسیاب کے جرات دکھائیں لقا کو بھی دیکھ کر گریے ہیں کہ
 جاگتی جوت کا خداوند ہمارے سامنے موجود ہے تقدیر بن کر یگانہ دشمن کو مٹا دیگا اپنے بندگان خاص کو
 خداوند بجائیں گے آج ضرور کرامت خداوندی دکھائیگی ایسے ایسے خیالات میں یہ بھیا بھڑپے جم کے
 سحر کرنے لگے سب کے آگے بڑھا ہوا لشکر طلسم نور افشان کو کب بڑی جانبازی سے مقابلہ کر رہا ہو جو
 افسر جس طرف سے بڑھا کسی کو کوب نے مارا کسی کو ملکہ بران نے قتل کیا اختر کا مویہو مکا مال
 چل رہا ہر واسیلہ کی سحرنگا ہی لشکر ہوش ربا کی تباہی جمشید بن کوکب کے اکثر بے جمشیدی
 چل رہی ہیں ملازمان کو کب بڑے زور و شور سے مصروف جنگ بدل ہیں لشکر افراسیاب میں
 بڑے بڑے غل ہیں لقا پر جسکی نگاہ پڑی ہے اختیار ہنسا کہا لو یار و عین وقت پر جاگتی جوت کے
 خداوند آئے آتے ہی زندگی دشوار ہو گئی برسر کوہ عقیق بھی تقدیر ملے خلاص کیا کرتے تھے اسی تقدیر
 خلاص کین کا ہالیان طلسم ہوش ربا کو کہیں بیٹھنے کا ٹھکانا نہ ملے ملک مال چھوٹا شہنشاہ نے قلعہ بنایا تھا کہ اس
 کوئی نہ آسکتا تھا ساریاں زادے نے مہین معلوم آفتاب فلک سیر سے آئینہ کو نکالیا آتے ہی چمکا دیا
 سالہا سال کی شقت خاک میں ملی اب بیکھیں آج قدرت کیا دکھائی ہیں زبانی تو یہی فرما رہی ہیں کہ کل
 مسلمانوں کو غارت کر دوں گا اگر آج قدرت نے کمی کی اعتقادات میں فتور آجائے گا قدرت کو بھی کہیں
 ٹھہرنے کا ٹھکانا نہ ملے گا اگر ہر وقت آبادی طلسم ہوش ربا تشریف لاتی قدرت بھی بھٹکے ٹھکے قدرت
 ایسے وقت میں تشریف لائے کہ افراسیاب اپنی جان ہی جو مقام سکونت قرار دیا تھا وہ گنبد
 بھی پامال ہوا ہر طرف ہنگامہ گیر و دار بلند نقیبان خود پسند آوازیں دی رہی ہیں تمام سنجائی

باختری مشتری حصار ی جوائیں رطالی میں اگر شریک ہوئے ہیں خوب جگر شیرازی کر ہی ہیں
 ہر ایک کا یہی قول ہے آج ہوشربا میں جرات کھاؤ افراسیاب کی عمارت پھر قائم ہوو اور شاہزادہ بدیع الزمان
 و نورالدین ہر قاسم اسد نامدار کے ساتھ مصروف شیرازی ہیں مہر خ و بہار بڑھ کر ترغیب دیتی ہیں کہ اسے
 شہر بار اپنے کو بڑھ کر تباہ فراسیاب پہنچائے خواجہ عمر و نے بڑھ کر نمایاں کیا کہ تحفہ جات کو شایا ورنہ
 میدان کارزار میں ٹھہرنا دشوار تھا اس زور و شور سے سحر حل رہا کہ آفتاب فلک سیر بھی دریافت کر سکا
 کہ سیری معشوقہ پر کیا اقتدار پڑی کیونکر آئینہ تبدیل ہوایہ تو اس بدحواسی میں کمزور سے بڑھ کر گھر کے کتا و اس
 صاحبو ملک پر کیا اقتدار پڑی عمر و عیار و دہان تک کیونکر پہنچائے قبضہ ملک پر کیا کینزین کتنی ہیں و شہر بار عمو
 بنین ثابت ہوا کہ ساریاں زادہ کب یا ملک کو کیا کیا اگر ہم آگاہ ہوتے جیسا کہ بوٹیاں کاٹ کر کھاتے تھے
 ہماری مالک پر کیا گزری کہ ان قید کیا سنتے ہیں کہ عیار مکار بردہ فروشی کرتے ہیں بڑے بڑے سلور و
 کی ہو بیٹیاں یہ لوگ نکال لاسے کوئی ان کسختوں کا دامن گیر نہو احوصلے بڑھتے جلتے ہیں عین گرمی جنگ
 ہر خرد و کلان درد مند ہی کہ ایک گردواہنے سے ایک بائیں سے بڑے زور و شور سے اٹھی کہ روئے تھا
 کو چھپا دیا یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین لا مقام رہے کہ دو دن بڑھتے ہوئے افراسیاب کو گزرے تھے لقا بھاگ
 ہو چکا ایک شب اور گزری تھی کہ یہ دونوں گردین زور و شور سے بھین کہ سب جہان ہو کر دیکھنے لگے
 بائیں پر سے جو گرد اٹھی تھی دیکھا آگے آگے سات سو علم نشان سات لاکھ فوج کے علم ہاے زرنگاری کے پھر ہرن
 تعریف الہی و لغت رسالت بنا ہی مرقوم آمد فوج کی دھوم آگے آگے بعد ہ سپہ سالاری شاہزادہ
 حصقل آئینہ دار ایک جانب ملکہ نجم ماہ رخسار ایک جانب خاقان صقل ملکہ ماہ عالم افر و تخت
 زرین پر ملکہ شیشہ عینوش قلب فوج میں نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان
 بنیرہ صاحبقران پشت کردہ بن اشقر بر سواری کی منزل سے رشتے بھڑکے چلے آتے ہیں عارضی انور عیار
 آلود خود زرین پردہ ہلے ریگ چمک رہے ہیں عیار عاقل و کامل شاپور خمیر دل رکاب سعادت شباب
 بر ماتھ رکھے ہوئے مثل گلستہ کے آراستہ و پیراستہ بانہائے عیاری ذات پر درست نہایت چالاک و چست
 شاگرد و پیشہ پشت پر چمکے ہوئے ایک جانب قلم زنگی و قلم زنگی و غنیر صبا و عوجان دریا باری سام
 بن عوجان و میعاد و عادر شک و راز گردن یہ سب پہلو انان بے نظیر تیغی لم تھد میں علم بعد
 شوکت و حشم عقب میں اپنے آقا کے آما و و حربے پیکار و در کا بے گھوڑوں پر سوار راہ کے لڑے بھڑے

ہر منزل پر معرکے پڑے تھے خون کے لباس پہرے ہوئے چھینٹوٹے خون کی دامن فشانی جرات شوکت
 میں لاثانی بڑے زور و شور سے تلوار چل رہی ہو ان سب لہجے اکر لڑائی شروع کی دوسری گرو عظیم جو بلند ہوتی
 تھی داہنے جانب سوائس طرف بھی سب کی نگاہ ٹہمی ہوا فرسیاب جادو تو مثل برق کے چمکے ہا ہر حیرت افروز
 کی مرتبہ عیار بھونکوا دیا کیا کینزوں نے کہا حضور کل سے انکا نشان نہیں ملتا واسطے خبر کے گئی تھیں داپس
 نہ آئیں حیرت تے کہا شاید گرفتار ہو گئیں وزیر زاد یوں نے کہا حضور وہ کسی سے بایکسی کا نہیں کھتین
 عیاروں سے اکثر لڑیں جب عمر کی عیاری کا جواب دیا ضرر ہی نے ہمیشہ سد پر دست اندازی کی کئی مرتبہ
 پکڑ لائی انجام بخیر نہ تو وہ کیا کرے یہ تو ظاہر ہو کہ پانچوں عیار بچیو پنے عیار عاشق تھے کیا عجب ہو
 گرفتار کر کے لینگے ہوں گروہ اپنے کورہا کرینگے یہ لڑائی کسی طرح فتح ہو یہ ذکر تھا کہ طبل سکندر پر چوب
 پڑی نقار خانہ سلیمانی کی بھی آواز آئی پلٹ کے افرسیاب نے دیکھا جل گیا کہنے لگا میں نے سب کو مبتلا
 سحر کیا تھا سلمانوں کو کئے چھڑا یا عقاب فلک سیر کیا کامل و اکمل جادو گر تھا اسی مقام پر مارا گیا
 معلوم اسکا نشان کئے بتایا صاحب زمین نے تو اسکو حکم دیدیا تھا کہ زمین پر نہ آنا وسط سما پر نہ بیٹھنا
 تعجب کی بات ہی ہمیں سننے کی تاب نہیں کون مفصل حال بیان کرے یہ دونوں لشکر کیونکر بچے حمزہ
 کا اسم اعظم کیونکر چھوٹا عقاب فلک سیر بھی مارا گیا مجاور قبر سامری پر بھی زوال آیا سرداروں نے
 کہا حضور حمزہ آیا ہو تو آنے دیجئے اسکو بھی گھیر کر مارین گے بڑے بڑے پہلوان آپکے بیان آگے ہیں
 دیجئے منہلرس گروہ پیشانی حاکم صحراے فیلان ابھی تین لاکھ فوج سے آیا ہو اسکو حکم دیجئے کہ حمزہ کو
 روک لے افرسیاب نے آواز دی ای منہراس لشکر حمزہ کو روک لے حمزہ آگے نہ بڑھنے پائے میں
 نے سنا کہ حمزہ پڑا جری پہاڑ ہر تیرے قد و قامت کے سامنے ایک پشہ ہر منہراس گروہ پیشانی
 جھوم کر چلا گزر گران سنگ جو وہ سو من کا ہاتھ میں تین لاکھ فوج پشت پر علمہاے سیاہ کو پھر ہرے
 کھلے ہوئے بھد جوش و خروش کنارے پر لشکر کے پرے باندھے قول یہ تھا کہ لشکر حمزہ کو بڑھنے نہ دے گا
 جسے منہلرس کو دیکھا ہوش اُڑ گئے دور سے نگاہ پڑی جسے شان شوکت منہلرس گروہ پیشانی کو دیکھا ہی قتل
 تھا یا رو جس پر یہ جا بڑے گا اسکے حرب دست سے بچنا دشوار ہی اُدھرتے داراے ہند ہندھور میں
 سعدان جانشین حمزہ صاحبقران فیل میمونہ مبارک پر سوار نواکھ ہندی پشت پر کیسے کیسے شیر
 و جواتان ماہر خسار نہایت و عنفدار تھے چمکاتے ہوئے عقب میں اپنے آقا کے چلے آتے ہیں یکا یک

شکرین غریو بلند ہوا ہنگامہ عظیم برپا ہوا لندھور نے سر اٹھا کر ایک خاک پیکر کو دیکھا کہ گزر گران سنگ کے
 بین یہ گزرنی کرتا پھرتا ہے جب گزر کو جنبش دی چار چار کے دس دس کے سر پھٹ گئے کوئی گزر کا بار نہیں اٹھا سکتا
 اور یہ مغرور کھڑا ہوا لکار رہا ہے خبردار یہ دشمن اسلام بڑھے نہ پائے اس فوج کا کوئی سردار میرے ہاتھ سے نہ بچے گا
 ایک پلٹن ایک سائے کو اپنے بھگایا ہزار ہا لاشہ اس مقام پر گر گیا منہ اس گروہ پیشانی بدعت کرتا ہوا آہ لندھور
 کو شاق ہوا فیل میونہ کو بڑھایا دور سے نعرہ کیا نعرہ لندھور جزیرہ اسے دیا اگر فتم تا بندستان ما گز نام
 نمیدانی منہ لندھور بن سعدان + او منہ اس گروہ پیشانی کیا غریبا پر ہاتھ اٹھاتا ہے سے مقابلہ کر منہ اس
 کو جو لندھور نے ٹوکا یہ مغرور پلٹ پڑا لندھور نے بھی فیل بڑھایا اسکا گینڈا بڑھا سپرین لڑین گھما سے
 سپرین تشبازی شرافشان منہ اس نے خبردار خبردار کھڑے گزرد دوستی بر سر لندھور یا لندھور گزرد جزیرہ
 و مردی کو برائے حفاظت سر اٹھا کر گزرا گزرد پڑا غرور تراق عموان چنان خاستہ با کہ گزشتہ طاق و آ
 دل زمین شوق ہوا لندھور بن سعدان تنق گردین چپ گزرد سے صاحبقران نے یہ معرکہ دیکھا
 کیجے پر ہاتھ رکھ لیا فرمایا پروردگار میرے جانشین کو بچانا الیا اس ہندی عیار دوار کہ اپنے آقا کی خبر لو
 اور یہاں منہ اس نے گینڈے کو پیچھے ہٹا آواز دی روم دست کردم جانشین حمزہ کا کام تمام کیا میدان
 کا زار میں نام کیا منہ اس گروہ پیشانی الیا اس ہندی بیتاب ہو گیا دوڑ کر دل گردین گھسا دیکھا
 لندھور دل گردین نغزی ہیں کڑیاں زرہ کی ٹوٹیں ہاتھی جھوم رہا ہر صاف ظاہر ہے کہ صدرہ کامل ہو چکا مگر
 لندھور کے ہاتھ اسید طح قائم ہیں ستون قہر حرات پابند طریقہ شوکت ہمت میں فرق نہیں آیا گرا نکھین بند
 الیا اس نے دوڑ کر چھینٹا پانی کا دیا لندھور نے آنکھ کھولی الیا اس نے کہا اے آقاے نامدار مولاے قدر شناس و شنشاد
 فلک اس ہوشیار ہو جیے حریفان گران کرتا ہوا آپ کے واسطے آپ کے آقا نہایت تقرر میں جب جیتنے والی کے
 الیا اس نے سمجھ لندھور بن سعدان کے لگائے تباہ شنگ بحر حرات نے آنکھ کھولی الیا اس ہندی نے دیکھا آنکھیں
 لندھور کی سرخ ہو رہی ہیں پوچھا آقا خبر تو ہو لندھور نے کہا اچھ لندھور یہ کہہ فیل کو بڑھایا آواز دی او منہ اس
 گروہ پیشانی فرد تو ضربے زدی ضرب من نوتس کن + ہر شادی از دل فراموش کن + صاحبقران نے
 جو دور سے دیکھا آج ہمارے جانشین کو بڑا صدمہ ہو گزرد دوستی لیکر پڑے اس نے آواز دی و داوانے
 سروت شطری لندھور نے ایسا صدمہ اٹھایا تھا کچھ جواب نہ دیا گزرد خردی مردی بڑھایا دوستی منہ اس کو
 مار دیا منہ اس نے گزرد کو اٹھایا چار طرف سے سپاہیوں نے آواز دی یا خداوند تقدیر کبھی اپنے بندے کو

ہاتھ سے دشمن کے بجایے لقا حیران دکھ رہا ہی کچھ منٹ سے نہیں کتا تمام اہالیان لشکر مشعل تصویر
حیران گزرا کر پڑا جگر زمین ہول سے شق ہو گیا گرد آؤنی لندھوڑ نے ہاتھی کو ہٹا کر فریاد بکھوڑا اس خود دسر پر کیا
گذری عیاران نقادل گرد میں گھس پڑے ہاتھوں سے ٹوٹنے لگے جب نشان نہ ملا جھاگل سے نکال کر پانی گرد پر بھینکا
گرد و مٹی اب بغور ملاحظہ کیا گرد لندھوڑ کا پڑا منہ اس کا ہاتھ کا پنا گرد چھوٹا دو لون گرد سر پہ آئے سر گرد نہیں
گردن سینے میں تمام جسم گینڈے میں گینڈہ و سوار اتحاد قلبی رکھتے تھے آب سمین ایک ہوئے اہالیان فوج
منہ اس نے گریبان بھاڑ ڈالے فوج لندھوڑ پر جا پڑے ہندیان جنگ آزمائش شاق جنگ بد رنگ
ایک ایک دریائے جرات کا ننگ عادل شیر دل و فاضل شیر دل پہلوان اور ننگ پہلوان گوزنگ
و گو جرم ملک دھنی و فرخ شاہ دولت آبادی تلوارین کھینچ کر لشکر منہ اس گرد پیشانی پر
جا پڑے دونوں لشکر مل گئے تلوارین چلنے لگیں جوانان ہندوستان لرزے بھرے بلوے کی لڑائی کے
آشناد مہمیں ان سب نے لشکر منہ اس میں تھیلی ڈال دی علم فوج کو بھی قلم کیا افراسیاب
نے بڑھکر آواز دی سالوس کر گدن سوار کو بھی اشارہ کر و لشکر لندھوڑ کو مارے ساحر دوڑے
یہ کنارے پر پڑا تھا جیسے ہی جا کر ساحر دن نے کہا سالوس مثل بر کے گڑ گڑایا کہا میرے بھائی
منہ اس کو کئے مارا میرے سامنے قتل کرتا مثل کر یا اس کمنہ چیر کر بھینک دینا چٹھاڑتا ہوا بڑھا لوگوں نے
بڑھکر عین کی اب زیادہ غصہ نیکی بڑھکر خون کا بدلہ لیجے سالوس کر گدن سوار لاٹ و گزاف کرتا
ہوا لندھوڑ کے ہاتھی کے قریب پہونچا لکارا کہ او ہندی کہاں جاتا ہوئے اس جوان کو مارا کہ جس جوان
کا مشرق و مغرب میں مثل نہ تھا مگر تیری قضا میرے ہاتھ سے ہی یہ کہہ کر گزرا مارا لندھوڑ بن سعدان نے
گرد پر رو کا خبردار کہہ کر اپر بھی دو دستی گزرا مار دیا یہ بھی پڑا تھا ہو کر رہ گیا دوسرے پہلو سے نعرہ ہوا منہ
مالک از در صاحب نیزہ دوسر غلام نبی و چاکر حیدر شیر بیشہ رعبتان ملازم امیر حمزہ صاحبقران
مالک نے آکر دیکھا کہ لندھوڑ بن سعدان نے سجدہ کر دیا ہندیوں نے تمام میدان لاشوں سے
بھریا ہندیوں کی شبیہ زنی دریائے خون میں غوطے مارے ہوئے قروبان ہاتھ میں نیچے ہلا لی
چمکاتے ہوئے سب جوان نازک مزاج تیغ زون کے سر کے تاج جھوم جھوم کر لرز رہے ہیں مالک بھی
اسی ہزار نیزہ داران عرب کو ترغیب دیکر آج افراسیاب پر جا پڑا اب دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں
کہ آمد مسلمانان کا تار بن چکا افراسیاب کی طرف بھی پہلوانوں کی آمد ہو رہی ہے جو پہلوان

ایا لاکھ دو لاکھ کی جمعیت سے پہونچا کسی پہلوان کو افراسیاب نے فوج ہندوستان پر اشارہ کر دیا کہ ان سمنو
 مار لو مالک بھی دریائے فوج میں غوطہ زن ہوا کہ تیسری گرداڑی رسیں دیکھا سردار قدیم امیر خاقان ابن
 الخاقان بہرام گرد بن خاقان چین سا ٹھہرا جو انان چین ہمراہ رکاب تلوار میں چھپنے ہوئے ان کے جو
 دیکھ کہ مالک ولند بھورا آئے ہی متروک جنگ ہو گئے میدان کا زرار کو جوانوں نے ہلا دیا خون کا دیا اس وقت
 ریگستان میں بھاویا گریہ بہرام نے دیکھا کہ چار پانچ منزل کے گردے میں وہ حجرہ ہے جو احاطہ افراسیاب
 نے بنایا تھا گنبد کے گرنے سے وہ احاطہ تو پامال ہوا اب وہ سب صحرا مقام جنگ جہاں ہوا اس قلم میں
 ملک موت کا محل ہے نقیصوں نے بڑھ کر وہ اشعار عبرت آمیز پڑھے جس سے جوانوں کے دل بھر آئے ہر چند کہ افراسیاب
 ہشتا چلا آتا جس مقام پر گنبد گر تھا وہاں سے پارح کو س اٹھ آیا اور گرد دھلی آئی اور کس کا یہی قول ہے بارہ
 یہ لڑائی یادگار ہے اب کہ دکان دوش مگر سر بیکار ہر محلہ جاٹ ہلسم شکست ہوئے بھاگنے کے بند و بست
 ہوئے کیسے آج کھیت پڑے ہمارے اسیان ہلسم کشا خوب رٹے افراسیاب نے کئی مرتبہ پکار کے
 کہا ارے عیاد چھوٹن کا پتہ نہیں معلوم ہوتا جلد جا کر بیشہ مردار خواران میں خبر کر دشا ہو حرامی ہتا
 و بردست ہوا اس جیسے اکثر ہی لکھا کہ ہلسم کشا کا میرا سا منا کر دیکھے میں چیر بھاڑ کر کھنا جاؤں گا اس
 سے جا کر کہو کہ شہنشاہ نے فرمایا میں نے تجھ کو جاگیر منصب یا قبیلہ سردار خواران کا افسر کیا کہی کوئی تکلیف
 نہیں دی کسی جنگ میں تجھ کو نہیں بھیجا بہتر یہ ہوا سوقت اگر شریک ہو ملکہ حیرت جادو بھی لڑائی میں
 مصروف ہوا سنے بڑھ کر جواب دیا شہنشاہ عیار بھیان دودن ست غائب ہیں شاید قید ہو لیکن کسی اور
 بھیجے ایک جادوگر سیا دوش کر گدن سوار سامنے کھڑا رہا تھا حیرت نے کہا بیشہ مردار خواران
 میں جا کر شاہور کو اپنے ساتھ لایہ ساحر گنڈا پھیر کر صفت سے نکلا جو حیرت نے نشان دیا تھا اس
 پے پر پہونچا دیکھا ایک فوارے ریگستان جنگل کلک کہ انسان کا گذر دشوار ایک جوان کو دیکھا کہ بیچ جنگل میں بھاڑ
 مثل نیل مست نعرہ مار رہا ہے سیا دوش تھرا گیا لوگوں سے پوچھا شاہور مردار خوار کمان ہی لوگوں نے
 کہا اس شخص دیکھتا نہیں بیچ جنگل میں مثل دیوست بیٹھا جھوم رہا ہے اس کی جرأت نے اسے
 بند کر دیا تاجر بھی اس طرف نہیں آتے بڑے بڑے قافلے لوٹ لے شاہور مردار خوار حرامی
 اس کا لقب ہے ہر پہلوان سے ادب ہے سیا دوش ڈرتا ہوا سامنے پہونچا دیکھا سامنے اس کے
 گینڈے ہاتھی مرے ہوئے بڑے ہیں انھیں کا گوشت بھون بھون کر کھا رہا ہے کلک جنگل قریب ہی

کوئی ہاتھی کا کج جنگل سے نکلا اسے یہیں سے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھایا ہاتھی کو پیچ لایا چیر بھاڑ کر بھونکا بھٹکا
 بھاگیا سیاوش نے بیغام افراسیاب کا کہا اس مردار خوار نے ایک چنچ مارنی کہ تمام صحرانورد گھبرا گیا ملازم اسکی
 جو چار لاکھ جوان اسی طرح کے بھیا نامرد نکاح جمع ہو گئے ہیں دوڑے ہوئے آئے پوچھا اور افسر کیا ہو آپ
 نے کیوں لغزہ کیا اس مردار خوار نے کہا تم نے سنا افراسیاب کے ہیکویر سے مدد طلب کیا اور یہ کام ہم سے
 منو سیکھا افراسیاب کو اگر ہمارے لڑوانے کی غرض ہو طلمس کشا کو بیان لیکر آئے ہم اس کام کے نہیں کہ
 کہیں جاوین جو ہمارا لقب ہو اس حرف کی یہ خواہش ہو کہ جبکا کھائیں اسکی خیر خواہی نہ کریں دشمن اسکا
 اگر ہمارے سامنے آجائے تو البتہ تباہی کریں ہم سن چکے کہ شہنشاہ کا ملک مال تباہ ہوا ہمارا کوئی کیا کر سکیگا
 تمام اقلیم میں طلمس کشا اپنی عمداری کرے گا جب ہمارے بیٹے میں آئے گا ہم اسکو بھی چیر بھاڑ کر کھا جائیں گے
 آپ ہی سب مسلمان بھاگ جائیں گے ایسی بے اعتدالی کی باتیں اس بھیا نے کیں کہ یہ جوان پلٹا
 جا کر افراسیاب سے خبر کروں وہاں میدان کارزار میں معرکہ یہ ہوا بعد اٹنے بہرام کے سردار ونگا
 بندھا اگر تبت پسر گردان و نغان بن منذر و منظر شاہ ہنسی و عامر شاہ روداری و
 ذوالیدین و طوق جوان گرو دالو المجمع گردیدہ دولون بھالی علمدار شکر اسلام علم اژدہا پیکر کی
 چھڑ بفل میں دینی ہوئی جہان ہوا جلی شکون میں ہوا بھری اس پیکر بخان سے یا صاحبقران یا صاحب
 کی آواز آتی ہو غرائے کی صدا سے زمین تھراتی ہو انکے بعد شاہان ہفت ملک بڑے زور و شور سے آئے
 شاہان قلعہ جات قفل گزینیستانی و جمشید نیستانی و خسرو طالب بھری و عبد الجبار حلبی
 و عبد القہار حلبی و شاہان قلعہ پنج مغرب شمسالی شاہ مغربی و قارن قار مغربی یہ سب
 جوان شیران مادہ حربے پر کار شیر دل شیر سوار تھے کروڑوں سے آکر پہنچے میدان جنگ میں جو دیکھا
 کہ تلوار چلی رہی ہو یہ بھی شرمیک ہوئے تلوار کھینچ کر خوف لڑنے لگے اور گرد عظیم اٹھی چھوڑا سنور و شہنشاہ تیز
 سے جوانان طرطوسیہ بڑے زور و شور سے آکر گرا بچشم اسکار تھم سر زمین مغرب فرامر زعا و مغربی باپ
 اسکا لال زورین تلخ کل فوج مغرب ہمراہ ہوا و کستان مغرب کے بیشہ کا شیر صا جعفران کا پسر
 خواندہ جبری دلیر آئے ہی لڑائی میں مصروف ہوا ان سرداران نامی کے پہنچنے کے بعد قزاقان جعفران
 کی آمد ہوئی زمین خرابی شاہزادہ اسفندیار شاہ گیلانی کے نعرے کے آواز آئی ایک جانب
 سے صفدر و صفت شکن شاہزادہ شیرا قلم بارہ ہزار جوانان سے آکر لڑائی میں مصروف ہوئے

افراسیاب ایک بلندی پر کھڑا ہوا معاملہ حیرت افزا دیکھ رہا کہ کس مزے سے مجھے ہوسے سرداران صفت
 و فرزندان صاحبقران و سرداران نوجوان آکر پہنچے ایک جانب دیکھا علمہاے بلند بھرے کھلے ہوئے
 جوانان شیرازہ نام شمشیر زنان خوش انجام بڑھے ہوئے چلتے ہیں ایک جوان آفتاب جمال رستم سیدان
 کارزار سہمراں شہت انگیز و دار خرمایان چلا آتا ہی بہت دکھاتا ہی اس جوان نے بڑھکر نعرہ کیا منم رستم ملین
 و سلکین کشندہ گیتیان فرنگی برہم زن تخت ارج مرزوق شاہ فرزند صاحبقران علمشاہ نوجوان ایک جانب
 جا کر یہ بھی رڑھ لگے افراسیاب دیکھ رہا ہی تین پہرین یہ جوانان صفت شکون کر پہنچے ہیں آتے ہی زین
 ہلا دی اپنے سینے کو سان نیزے سے ملا دیا جاتے ہیں رو بھر کر مرین سرخ رہو کر ڈھنسا سے اٹھیں بکا یک
 آواز طر قوا بلند ہوئی کئی ہزار چویداروں نے بڑھکر آوازیں لگائیں آفتاب آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی
 سلیمان تشریف لاتے ہیں ای جوانان صفت شکون اسے سلطان تیغزن ہوشیار کہ صاحبقران زمان
 کی سواری قریب ابھی سب دیکھنے لگے جیل سکندری پر چوب پڑی نقار خانہ سلیمانی بجا خواجہ عمرو نے
 جواب آقا کو آتے ہوئے دیکھا گنبد کومٹا کے ایک گوشے میں مصروف جنگ و جدل تھے کچھ ہیانیان کا تہ
 پھرتے تھے اپنے آقا کی جواہر دیکھی جیسے عاشق واسطے معشوق کے بیکرا ہو کر دوڑتا ہی عمرو فوراً صف سے
 نکل کر چالاک و برقی و چاشنوز و ضرغام کو چرا لیکر طرف صاحبقران کے چلا آدھو سے جواہرین
 عمرو و شعبان خنجر گزار و گلاب و عراقی و گلاب و عراقی و مہتر نیک خطائی اور ابو الفتح صفائی
 و عمران خطائی وغیرہ لڑتے بھڑتے چلے آئے تھے جواہر نے اپنے والد نامدار کو جو آتے ہوئے دیکھا
 پیرے باندھ کر سلام کیا عیاروں نے حقہ بے آتش بازی داغے سلنگین لگائیں گرد پھرتے و غائب تھے
 تھے عمرو نے بھی ایک ایک کو گلے سے لگایا فرمایا ای فرزند و ماشار النذر سے کام کیے کوہ عقیق پر غویام کیے
 ارج آفتاب قیامت کا دن ہی اپنے آقا کا ساتھ چھوڑ و انتظام سے غافل نہو جواہر نے بڑھکر عرض کی
 حضور کے تصدیق سے سب تدبیرین کر لی ہیں یہ ذکر تھا کہ صاحبقران اشقر دیوزاد کو اڑاتے ہوئے
 تخت شہزادہ سعد بن قباد و الاثراد بہ فر فریدونی و بہ حشمت جمشیدی گرد و ما جداران جلیل خود
 مردان عالم کے کفیل جیسے ہی میدان جنگ گاہ میں پہنچے تخت کو خالی کیا پشت مرکب فناگ
 سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے سات سوتا جداران جلیل گرد آئے صاحبقران کو آکر جملہ
 سرداروں نے گھیر صاحبقران فرار ہے ہیں جواہرین عمرو کو بلا دیے جاگ نکلو کیسی بہتر ہے کہ

ہر کارون نے عرض کی اے شہریار اسد نامدار سے چار شبانہ روز برابر گزرے ہیں کہ ایک رسی
 جنگ ہو رہی ہے نامزد قدم نہیں ہٹاتے خوبے روشور سے تلوار چل رہی ہے حضور ملا حلقہ فرما میں کہ دور تک
 فوجیں ہیں خدا اسد نامدار کو فتحیاب کرے یہ سکر صا جقران زبان از اشقر کو بڑھایا کہ سانس سے بونڈلا
 گرد کا اٹھا دیکھا مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری پاسے شاطری جارتے ہوئے گرد تمام عیار ایک
 طرہ برق فرنی و دست قران و جالسنوز بن قران و ضرغام شیر دل و دست چالاک بن عمرو
 خواجہ کے ساتھ ساتھ امیر با تو قیر نے اپنے یار و قادیار کو جو بعد عرصہ دراز دیکھا دریاے خون میں نہا ہوا
 او اس عالم یا ساقیان و خیزان بکار کر آواز دی فرم از کجا میری اے ہر ہر فرخندہ قدم + باد قربان سر
 حلقہ مرغان ارم خواجہ تمہارے دیکھنے کو ترس گئے اگر ہمارے سینے سے لپٹ جاؤ عمر یہ کہتا ہوا
 اے آقاے عمرو داسے قدر دان عمرو خدا تم کو سلامت و باکراست رکھے آج کیسار روز عید بلکہ بہتر
 اندر روز عید ہے کہ میں نے آفتاب جمال کی زیارت کی صا جقران پشت اشقر سے کود پڑے عمرو نے
 چاہا قدموں کو بوسہ دے صا جقران نے سر اٹھا کر سینے سے لگایا عاشق و معشوق خوب لپٹ کر
 روئے کہ ملازمان جانشان نے اگر خبر دی حضور لڑتے ہوئے قریب بیٹھ مردار خواران آگے ہر کارون نے
 افراسیاب کو خبر دی تھی کہ شاہو مردار خوار حرامی کتا ہی میں اپنے مقام سے نہ اٹھو لگا بھانے بیٹھے بیٹھے
 جو کچھ کہتے بجا لاون ہماری قوم میں کیسا احسان نہیں مانتے ہیں دشمن کو حقیر جانتے ہیں خود اٹھ کر قتل
 کرنے جائیں شکار خود بیٹھے میں ہمارے آجائیکا آپ ہٹتے ہوئے یہاں تک چلے آئے افراسیاب نے
 بلندی سے دیکھا حقیقت میں ملازم ہمارے ہٹتے ہوئے قریب صحرا سے مردار خواران آگے سر اٹھا کر دیکھا
 شاہو مردار خوار حرامی بیچ جنگل میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا ہوا تمام قبیلہ جمع ہیں تین لاکھ مردار خوار
 گرد آگے بیٹھے ہوئے لاف و کرافت کر رہے ہیں کہتے ہیں اے افسر مردار خواران کی قتل تلجداران جو
 آپ فرمائیں گے وہ ہم سب بجا لائیں گے افراسیاب نے چلا کر آواز دی اے شاہو حرامی مردان ہوشو شراب
 کی بدنامی ہوتی ہے ظلم کشا لڑتا ہوا تیرے جنگل کے قریب آگیا اب مجھے اٹھنے میں کیا تامل ہے
 سنتے ہی وہ ملعون اپنے مقام سے اٹھا فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا کئی ہزار سن کی جو بدست دست خنجر میں
 اٹھا اچھ جھامری سب نے دیکھا کہ اس بیچانے جو بدست کو گردش دے جس کی کو ہوا لگ گئی اسکا
 پھٹ گیا تیس لاکھ مردار خوارون کو ساتھ لیکر لڑتا ہوا چلا اس زور و شور سے شکر صا جقران پر

اگر گراتین لاکھ کا بلوہ بڑے بڑے قد کے جوان حربے ہاتھوں میں بی پناہ جوان مصلحت دار بھی ہیں اگر کسی کو
پٹ گئے تو چیر بھاڑ کے پھینک دیا حربے بڑے بڑے بعضوں کے ہاتھ میں حربے ہلے آہنی بعضوں کے ہاتھ میں صحرائی
چوبستین تلواریں بڑی بڑی گزر گران بگ نیزے ستریز پیدل بلوہ کر کے آپڑے جس مقام پر فوج عراق و
اصفہان کو مندی دل اصفہانی و شہنشاہ عراقی و شہر یار عراقی کھڑے ہوئے لڑا ہے تھے
کہ ایک جوان دیو خصال چوبست آہنی سے لڑتا ہوا فوج عراق و اصفہان کو پامال کر رہا ہی کوئی اسکے ٹھو
نہیں چڑھ سکتا مندی دل اصفہانی بڑے دعویٰ کا جوان تھا جا کر لڑا زخمی ہوا بھائیوں نے مندی دل کو ہزار
پر ڈال لیا لیکر بھیجے تھے مردار خوار بڑھے لندھور بن سعدان مالک کو ترغیب دیکر فوج پر مردار خوار دنگی
جا پڑا تلوار چلنے لگی اہالیان ہندوستان تلوار کے دھنی ایک ایک کو دعویٰ صف شکنی بڑے بڑے شجر باغ
بغض و حسد تیر شمشیر سے کاٹ کر ڈال دیے بڑے بڑے قد کے جوان پامال ہوئے یہ لڑ بھڑ کر رہاں ہوئے
صبا ہوا سے محبت میں ان جوانان سرود قد کے انکھیاں بھی جال چلی ہی ای غنچوں نے صفت میں ان جوانان
جانبا ز کی زبان کھولی گلوں کے چہرے خوشی سے سرخ ہیں مگر شاہور مردار خوار کسی کو نہیں مانتا اسی طرح
لڑتا ہوا جاتا ہی دور سے نگاہ پڑی بہرام کی کہ مندی دل اصفہانی اس مردار خوار کے ہاتھ سے انتہا کا
زخمی ہوا ہزار باعراقی مار گئے عراقیوں کی تر کی تمام تھی بد لگا میان بھولے خیال میں تھا طار سے
بھر کے نکل جائیں مردار خواروں نے بلوہ کیا ہی اہالیان اصفہان کو گھیر لیا بہرام نعرہ کر کے جا پڑا
لکارا و نامرد کوئی زخمی کا بھیجا کرتا ہی شاہور مردار خوار نے دیکھا کہ ایک جوان چنی بطور نکتہ چینی بد دعویٰ
خود بینی لکارتا ہوا آگیا ہی شاہور پٹ پڑا بہرام نے آتے ہی ہاتھ تلوار کا مارا شاہور مردار خوار نے
داستانہ مار دیا تیغ بہرام کا ٹوٹا پہلے ہی شکست تھی شاہور نے جنگل راہ بھیا غول صحرائی ناخن بڑھے
ہوئے ضرب ناخن سے گوشت پوست فگار ہوا ناخن اس بھیا کا جا کر استخوان پر ٹھہرا ہڈیوں پر صدمہ
ہو چکا کر میں بہرام کی ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا چرخ دیتا ہوا اچلا اب لشکر میں غریو ہوا کہ بہرام کو شاہور مردار
خوار حرامی نے گرفتار کر لیا تمام چینیوں نے بلوہ کیا چاہتے تھے اپنے افسر کو چھین لین ہر چند
بلوہ کر کے جاتے تھے مردار خواروں کے ہاتھوں سے شکست کھاتے تھے ہزار چینیوں نے اپنی
جان دی اپنے آقا کو رہا کر اسکے کی پہلوان صاحب زور و طاقت اسکے سامنے ہوئے جیسے حرابہ ہی
مارا کسی کا سر پھٹ گیا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کوئی ضرب دست سے اس مردار خوار کی پامال ہوا صد پہلوانان

قتل ہوئے جملہ مردار خوار بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں قضاے کار آفتاب کسمان عربستان زیرِ لقاوت
 ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران جس مقام پر لڑ رہے تھے شعبان خجہ گزار نے بڑھ کر خبر دی اوقاتِ زیادہ
 اسے مولا سے قدر شناس افرا سیاب لڑتا ہوا ہمیشہ مردار خواران میں آگیا غلام بھی اس مطلب کو سمجھ
 گئے بہرام کو افسر مردار خواران نے گرفتار کیا عراقی و اصفہانی بہت سے قتل ہوئے پہلو نون نے
 جان دی یہ سکر میر با تو قیر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا نیچے سہرا بیل کے قبضے پر ہاتھ رکھا واقعہ اسے
 ماضی میں لاتکین ہو کر نیچے سہرا بیل صاحبقران کو راہ بردہ قافہ میں ملا تھا ایسی سہرا بیل خواب میں آکر یہ کہا
 کہ اسے شہر یار عالم شباب میں نے یہ تیغہ آراستہ کیا تھا مشہور ہو کہ باب کو زیر کر لیا زندگی و وفات کی دھو
 میں دشمنوں نے مجھ کو میرے باپ کے ہاتھ سے قتل کر لیا یہ تیغہ بردہ قافہ میں حضور کے کام آگیا دیو کشی میں
 ایسا تیغہ برق شال چاہیے اسوقت جو صاحبقران نے سنا کہ اس بیٹے کے جوان بڑے قد دار ہیں
 اس سبب سے تیغہ سہرا بیل کو کھینچا لڑتے ہوئے چلے نقیبان خوش آواز یہ اشعار عبرت

آہنا بڑھ رہے ہیں نظم	پایم اندیشہ از میان برداشت	غم و محنت بروزگار گذاشت
چون قلم فکر من بہ صفحہ دہر	نکتہ چند یادگار گذاشت	سے معنی ز فکر در حشم کرد
بہر درد و سرخسار گذاشت	دل ز آشوب زین جہان بگرفت	دراغ بروے اعتبار گذاشت
چشم گریان من مرا ہر دم	خلف تازہ در کنار گذاشت	درد دوری و دواغ مجوری
بیمنا بر کفم نگار گذاشت	آتش یاس روزگار مرا	دراغ بر سینہ نگار گذاشت
اسے در یغا کہ دست برد اجل	روح من ہر سزار گذاشت	ابر باران بزعم باد خزان
حریت کردن بہار گذاشت	یاس آخر بکام دل نشست	شب امید را بروز شکست

اس طرح کے اشعار نقباے بلند آواز بہد سوز و گداز بڑھ رہے ہیں مردان عالم پر عبرت طاری عالم بیکفاری
 چاہتے ہیں لڑ بھڑ کر مجاہدین صفحہ دوسرے نام باقی رہے صاحبقران نے دور سے ملاحظہ کیا کہ وہ حضرت خوشنوا
 شاہ نور مردار خوار رخ تین لاکھ فوج کے لڑ بھڑ کر صفوں کو درہم و برہم کر رہا ہے عراقی و اصفہانیوں میں
 قیامت برپا ہے کہ صد ہا پہلوان مارے گئے دعوی داران خون کو یہی منظور ہے کہ اپنے بزرگوں کے
 خون کا بدلہ لیں مگر مردار خواروں پر نیچے قابض نہیں ہوتا صاحبقران نے پہلو سے نعرہ کیا اویغیا
 مردان عالم کے ساتھ مکر کرنا ہی بہرام وہ جوان ہے اس کے نیب سمیرت بہرام فلک کا پتہ ہی چھوڑ دی

دیکھ وہ زخمی ہو کر بیہوش ہو گیا یہ کیا شیوہ نامردی ہے یہ نعرہ کر کے نیچے شہر ابیل کے قبضے پر اتر پڑا
 فوج مردار خواران پر جا کرے بادشاہ حجابہ بھی اسی مقام پر پہنچے خوب تلوار چلی اُس نے بھانے بہرام کو نہ چھوڑا
 یہی چاہتا ہے کہ لڑ بھڑ کر بھون سے نکل جاؤں صاحبقران جو اگر گرس جس مردار خوار نے مار کیا صاحبقران
 نے روک کر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے کئی سومردار خوار ملک کی ہزار صاحبقران نامدار پر آگرے
 اُس مقام پر تلوار چلنے لگی تمام صحرا لالہ زار بن گیا صاحبقران جم کر اُس مقام پر لڑے نیچے شہر ابیل میں
 لطف سے چلا جب امیر باوقیر نے کئی نعرے کیے اب شاہ مور مردار خوار پلٹ پڑا بہرام کو چرخ دیکر
 زمین پر مارا اسکے ملازموں نے بہرام کو اٹھایا صاحبقران گھوڑے کو ٹھکرا کر قریب شاہ مور
 مردار خوار پہنچے شاہ مور نے وہی چوبدست چرخ دیکر سر پر صاحبقران کے لگائی امیر کو خون
 ہوا ایسا نو میرا کب بنیظیر مارا جائے گھوڑے سے کود پڑے شاہ مور مردار خوار حرامی سے
 سائے میں چوبدست کے لیا صاحبقران نے بیخ میں ہاتھ مارا چوبدست کئی شاہ مور بھی غصے
 میں کود پڑا پیدل پا کر صاحبقران کو پست گنیا امیر سے کشتی ہونے لگی تمام ملازمان صاحبقران
 ساکنان ہمیشہ آدم خواران اُس مقام پر آکر مصروف جنگ ہوئے دور سے لندھو بن سید اپنے
 دیکھا اُدھر سے نگاہ پڑی شاہزادہ انجم گروہ رستم شکوہ سرفتنہ ملک باختر پلوان تھمن بدیع الزما
 گرد لشکر شکن نورالدہر بن بدیع الزمان یہ دونوں باپ بیٹے لڑتے ہوئے اُس مقام پر آئے کہ
 امیر و شاہ مور سے کشتی ہو رہی ہے دور وہ صفین جمی ہوئی ٹھکان کی تلوار چل رہی ہو یہ دونوں
 شیر بھی لڑائی میں مصروف ہوئے یہی چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو بچائیں فوج مردار خواران کو ملنا
 مگر امیر باوقیر لڑتے لڑتے شاہ مور مردار خوار کو لے دوڑے مردار خواروں نے بھی ہتھکا کابلوہ کیا ہوا کہ
 ہیں اپنے افسر کو بچائیں صاحبقران کے ایک طرف نورالدہر ایک طرف بدیع الزمان
 جس مردار خوار نے قصد کیا کہ صاحبقران پر ہاتھ ماروں نورالدہر نے سینہ سپر کر دیا کبھی بدیع الزما
 آگے بڑھ گئے اس طرح صاحبقران کو بچا رہے ہیں صاحبقران سرہاتھارہ قدم ریل کر شاہ مور
 مردار خوار کو لائے ہر مقام پر چاہتا ہے کہ زمین میں پانوں گاڑ دوں صاحبقران جب کہ
 مار رہا ہیں طبقہ زمین کا اسکے پانوں کے نیچے سے نکل جاتا ہے وہ برا وقت ہے کہ زمین بھی پانوں کے
 نیچے سے نکلی جاتی ہے طالع کی برکشتگی تباہی دکھاتی ہے شہسوار عرصہ یکے تازی اسد بن کرب غازی کا

خدا نگہبان محافظ ہر جب کوئی پہلوان یا سا حرا یا پہلے انہیں کو گھیل ہر خورد و کلان کا یہی قصد ہے کہ اسلہ مار کر
 گھیر کر مار لیں اور سیاب بھی غل مچا رہا ہے کہ جو طلمس کشا کو قتل کر لیا پیرا سکی زر و جواہر سے بھر دوں گا اس زر و جواہر
 ساحر و غیر ساحر جان و بے دینے ہیں اس نامدار ایک طور سے لڑ رہا ہے دور سے جو دیکھا کہ فرج کا جہد عالی تھا
 پر بلوہ ہی پلٹ کر فرمایا اسے یار و دیکھو تو ہر غام کہان ہو ملازم و حوٹہ کر ہر غام کو لائے ہر غام نے آ کر
 خبر دی کہ لے شہر یار آپ کے نانہا جان مع جملہ پہلوانان عالی شان کوہ عقیق سے یہاں تک لڑتے ہو
 اسے ہر منزل و ہر مقام پر تلوار چلی کسی منزل پر راحت نہیں ملی یہاں ایک بیشیہ مرد اور خواران شہر ہو فرقہ
 مرد اور خواران کا افسر شاہور مرد اور خوار انتہا کا زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اس ترکیب سے لڑا
 کہ بہت سے عراقی و چینی اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے آپکے نانہا جان نے اس مرد کی گردن کی کشتی ہوئی ہے
 بڑے قیامت کی اس مقام پر تلوار چلی اسلہ نامدار بقیہ رہ گیا کہ نانہا جان کا وقت پیری ہو ایسا نہوئے
 دشمنوں پر کوئی اقتدار پڑے صندلان صندلی پوش کی جانب دیکھ کر فرمایا اے صندلان تم نے سنا
 نانہا جان شاہور مرد اور خوار پر جا پڑے اس اقلیم میں اسکی جرات کے شہرے ہیں کوئی اسکے مقابلے
 میں نہیں جاسکتا یقین ہے صاحبقران نے زیر کیا ہو بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں صندلان
 لڑتا ہوا بڑھا ایک جانب ابراہیم بن مالک وغیرہ برائے حفاظت اسلہ غازی لڑتے ہوئے آئے بیچ
 میں اسلہ نامدار لڑتے ہوئے جاتے ہیں ناگاہ دیکھا کہ اس مقام پر افراسیاب نے فوج کو ترغیبی شہر
 بھی خوب ہو رہا ہے آسمان سے آگ برس رہی ہے شاہور مرد اور خوار و صاحبقران سے کشتی ہو رہی ہے
 تمام جنگل مرد اور خوار و ن سے بھرا ہوا ہے بدلیع الزمان و نور الدہر شمشیر زنی کر رہے ہیں خود زخمی
 ہوئے ہیں مگر قریب صاحبقران کے کسی مرد اور خوار کو نہیں آنے دیتے زمین کا نیپ یہی ہے
 دریائے خون جاری جادو گروں نے آگ برسا لی اپنی سحر ساحری کھالی پہلوان بھی چمک چمک کے
 لڑ رہے ہیں اس گرمی جگ میں صاحبقران دور تک ریل کر اُسکو لائے وہاں لاکر جھٹکا مارا کہ دونوں
 گھٹنے شاہور مرد اور خوار کے آشنا بنے ہیں ہوئے صاحبقران نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی
 زور میں تار گھٹنے دوسرے زور میں تار بیسینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا فوجوں میں غریو ہو کہ
 حمزہ عرب نے بہاڑ کو ہاتھ بڑھا لیا یار دیکھی کہ کئی مجال تھی کہ شاہور کو دست حق پرست بڑھاٹ
 سر میدان جرات دکھائے بے اختیار افراسیاب کے منہ سے واہ کھل گئی صاحبقران نے

بحر خدیگر زمین پر مارا کود کر چھائی پر سوار ہوئے بدیع الزمان و نور الدین ہر گرو صاحبقران کے پھر
 ہیں یہی خیال ہی ایسا نہ کوئی قبلہ و کعبہ پر آپڑے شیرانہ ننگانہ رستانہ ہر ایک کا فریہ تیور ڈالی رہے ہیں اس
 جوش و خروش میں جھوم رہے ہیں کہ کوئی قریب نہ آنے پائے صاحبقران کو کندہ زانو دبا کو فرمایا حلال
 در شناختن پروردگار چسے کوئی شاہو مردار خوار نے جواب سخت یا مردار خوار مشہور بہ جہمی بچاکی
 ناکامی صاحبقران زمان نے بشوکت تمام و بقوت مالا کلام سرچھک پھینک دیا بڑے بڑے بھلوان اس جرات
 پر صاحبقران کی حیران آپس میں صلاحین کر کے الامان الامان پکارنے لگے بڑھ کر شریک ہوئے
 ابالیان بیشہ مردار خوار بھاگے بھاگے پھرتے ہیں انکی اطاعت کون منظور کرے جو دل میں افسر کے
 غور تھا کہ جکانک کھایا ہی اسکی مدد کو نہ جائیں یہاں حریف لڑتا بھڑتا آئے تو زمین جب یہاں فریاد
 بھاگ کر پہونچا تب وہ مغرور لڑا آخر واصل جہنم ہوا صاحبقران سکومار کر پشت اشقر پر سوار ہوئے نعرہ
 لڑ کے جا پڑے شیرانہ ننگانہ لڑ رہے ہیں استادان بخور نے تھر کر کیا ہی کہ از قلعہ تو سن جھارتا برآمد ہ
 کھرو دامنہ دریائے نل و مقام گنبد عجائب یہ سب مقامات فوج افراسیاب سے بھرے ہوئے ہیں
 تلوار چل رہی ہے خون کے دریا جاری زمر و شاہ باختری کہ دعویٰ خدائی کرتا ہی گنبد سے پر سوار لڑ رہا
 ای بختیارک کو بڑی ہوس تھی کہ لڑائی افراسیاب کی دیکھوں اتنا بڑا ساحر طبقات زمین ہلا دیتا
 ہوگا حقیقت میں افراسیاب بڑے زور و شور سے لڑ رہا صاحبقران اسم اعظم باواز بلند بڑھ رہے
 ہیں اسد نامدار صاحب لوح طلم لوح کجک و شش دیتے جاتے ہیں مہرے کو بھی چمکاتے ہیں ننگانہ
 گیر و دار بلند ہے تاثر کھرا افراسیاب کم نہیں ہوتی کبھی اسم اعظم سے باطل ہوا جہان پر طلم کشا
 جنگ کر رہے ہیں اس طرف تو افراسیاب میخ بھی نہیں کرتا لگ لگ کر تا ہی جرج و مہار و غیرہ
 کو تنگ کیا کبھی قہقہہ کرتا ہی کہ ملکہ مہ جبین کو قتل کروں ملکہ مہ جبین کا قتل کرنا کیا آسان اکل سردار
 و غیرہ ساحر تخت ملکہ مہ جبین الماس پوش کو کھیرے ہوئے جگ کر رہے ہیں بہر وقت و ہر ساعت ہی
 اشارے ہیں کہ اپنے بادشاہ کو دست زبردست دشمن سے بچاؤ ایسا نہو ملکہ عالم کو چشم زخم پہونچا سے
 سب سے زیادہ شاہزادہ شکیل معید بل کو خیال ہی کہ ایسا نہو میری بھانجی پر دست اندازی کرے
 یا خدا نخواستہ افراسیاب خانہ خراب اپنر جا پڑے کیا فخر خدائے امین دیا کہ صاحبقران زمان سے
 رشتہ دار کہلائے اسی صاحبزادی کے دم سے سب عزت و شان ہے افراسیاب نے کئی مرتبہ قہقہہ

سانے تخت کے لڑائی پڑی افراسیاب کو نہیں آنے دیا سرداران مذکور نے سینہ سپر کر دیا آج چالیس
 منزل کے گردین بھر ہو رہا ہو تلوار چلی رہی ہو لشکر صاحبقران زمانہ لشکرِ مہر شاہ باختری لشکر
 افراسیاب لشکر آفتاب فلک سیر لشکر کلنک آبشار یہ سب لشکر ایک مقام پر جمع ہو گئے ہیں علاوہ اسکے
 مشہور تھا کہ خاتمے کی لڑائی ہو افراسیاب اس گنبد میں مثل قلعہ بند تھا سب تاجداروں کو نامہ پہنچا تھا کہ
 اس وقت میں نا واجب لازم ہو سب خراج گزاری بھی جمع ہو چکے تھے اس زمانے میں اگر خواجہ عمرو زائے کھانا
 تحفہ جات کو جلا یا گنبد کو گرایا افراسیاب بچ گیا کہ یہ زیر گنبد پڑ رہا تھا ورنہ جو لوگ گنبد پر جمع تھے گنبد کو گرا دینے
 ہزاروں کے سر بچھے لاکھوں پامال ہوئے جس وقت صاحبقران نے شاہ ہور مردار خوار کو مارا اسکے
 ساتھ واسے بھاگ کر درہ ہاسے کوہ میں مخفی ہوئے ہمراہیان افراسیاب نے بھر فرار پر قرار کیا جا بجا
 بیشون میں تلوار چلی ہر ایک مقام کے ساحر آپرے فریات سے روتے بھرتے نکلے ہاتھ سواہل اسلام کے
 مارے گئے رعد و برق و برق لامع کنارے کنارے لشکر میں رٹتے ہوئے چلے آتے ہیں جہان
 کسی نے سارے اکر رنگ جمایا یہ لوگ جا پڑے لڑ بھڑ کر اسکا کام کیا لیکن نام پر حیرت افراسیاب
 کے ساحر جان دے رہے ہیں افراسیاب ہٹا چلا آتا ہی جیسے کوئی کیس کو لگا کر لیجا تا ہی بیشہ مردار خواران
 سے نکل کر ایک صحرا میں آکر پہنچے گھڑی دو گھڑی و لمں عمر ہوا جب افراسیاب کا قدم زخم کا اس میں
 سے بھی بھاگا خواجہ عمرو نے دور سے دیکھا ایک بھانک عظیم الشان شمسہ مثل آفتاب کے چمک رہا ہی دیوان
 پر نسبت کاری پھولوں کی گلکاری صد ہا تلیان سونے کی دیواروں پر کھڑی ہوئی ہیں افراسیاب
 کو رتے ہوئے دیکھ کر پکارا اٹھی ہیں ای شہنشاہ خیر تو یہ آپ سی کون لٹ سکتا ہی کینرین بد کوئی لڑائی افراسیاب
 یہ لشکر سانے باغ سبب کے آیا اتنا پکار کر کہا کہ دروازہ کھولہ و ملکہ گل افشان جادو کو خبر کرو
 اور یہ بھی اٹھارے دو کہ باغ سبب پامال ہوگا مسلمانوں کا قدم باغ سبب میں آئیگا درختوں کو آنا
 ان سبکا بار شلخ ہر ایک شمشیر ابدار سانے میں دیوار کے یہ لوگ پہنچ چکے طلسم کشا کو دعویٰ طلسم کشائی
 ہی لوح اسکے پاس موجود ہی جلد اسکی تدبیر کرو ورنہ روح سامری کو صدمہ پہنچے گا دیکھا سبکا دروازہ
 کھلا اندر سے باغ کے ہزار ہا طائران زمزمہ سر اظاہر ہو کر آسمان پر جا کر ڈوبے لیٹیں مچھولوں کی آنے
 لگیں طائر وں نے بلند ہو کر زمزمہ سرائی کی کچھ آواز میں بہت ناک تھیں یکا یک باغ سے
 ایک ابر تیرہ دھارا اٹھا تمام میدان کو اسل برے گھیر لیا باغ سبب سبکی نظر دن سے مخفی ہو گیا

اندھیرا چھایا ابر سے پھول برسے لگے چہرہ پھول گرا جلیا جھوکون لڑ ہوا اگر عجیب اثر دکھائی ہزار ہا بنایا ہو
 لگے طائر جو آوازیں لگاتے تھے انکی آواز سے گونگے ہوئے لگے طائر وں نے اس سوز و گداز سے آوازیں
 لگائیں گویا صور اسرافیل بھککا صد ہا تاثیر دار یعنی جسکے کان میں آواز پہونچی نابینا ہو کے ٹکرانے لگا اس
 ابر سیاہ نے آگ برساتی کبھی ہوا سے گرم چلی کبھی طائر وں نے آواز دیکر پناہ مانگ جھایا ابر بر سیاہ پانی کے
 قطروں نے تاثیر آگ برساتی ہزار ہا ملا زمان اسد جلے پرے کے پرے ہوش ہو کر گرک اب اس ہنگام میں
 افراسیاب نہیں معلوم تھا کبھی طائر وں کی آواز آتی ہی کبھی اندھ سیاہ چلی کبھی پھول برسے ان سب چیزوں
 سے آفت برپا ہو شہنشاہ لاچین و بلقیس ایک گوشے پر کھڑے تھکر رہے ہیں دور سے دیکھا یقین لاکھ
 ساحر ٹکرا کر مرے کینڑان ملکہ بلقیس جل جلکر گرنے لگیں لاچین نے یہ دیکھتے ہی ضرغام کو آواز دی جب
 ضرغام شیر دل قریب آیا تو کہا اے ضرغام تمام لشکر ابھی تباہ ہو جائیگا افراسیاب کا قول کرسی نشین ہوا
 چاہتا ہے وہ ہمیشہ یہی کہتا تھا کہ طلسم کشا کیلئے علمداری کریگا وہ قیامتیں برپا کروں عجائب و غرائب
 دکھاؤں طبقات میں ہلا دوں ہر ایک شہن کو آتش شعلہ سے جلا دوں آج وہی ظاہر ہوا کہ ہر ایک شخص کو
 زندگی دشوار ہوئی انسوس یہ ہے کہ ہم عرصہ دراز تک قید رہے دشمنوں کی صید رہے تھے تک بچاؤں فریلے
 یہ بھی ہمارا کمال ہو یا صاحبقران کا اقبال ہو کہ ایسے مقام عجائب و غرائب میں تھکر رہے ہیں جان بچے تو ٹری
 بات یہ یہ مقام عجائب و غرائب نہیں ظہور تھکر سامری و جمشید کی کرامات ہو کوئی زبان بند کیے دیتا ہو کان کے
 پردے شق ہو جاتے ہیں ہوش و حواس میں اختلال سر شوریدہ سے ظہور و بال رگین مار سیاہ تہی ہیں
 اپنے اعضا اسوقت دشمنی کر رہے ہیں دیکھیں فلک کیسا دکھائے حقیقت میں مقام باغ سیدیہ ایک ایک
 نخل ہانکا آسیدیہ ساتھ ولے زندہ نہ بچنے ہو اے گرم چل ہی ہوا ضرغام شیر دل جا کر طلسم کشا سے کہو کہ
 جلد لوح کو ملاحظہ کیجیے اپنے کو باغ سرب میں پہونچائیے جو لوح خبر دے وہ کیجیے یہ بھی عرض کرنا اس شہر پار
 جفائے طلسم کشا آپ کو اٹھانا ہو اپنے نکھار وں کو بچانا ہو آج تک خواجہ عمرو نے ہر مقام پر حیاران
 کین سا حروں کو شکستیں دیں آپ کو مخفی کرتے رہے اب آج جرات صاحبقرانی دکھائیے اپنے
 غلامان قدیم پر نظر شفقت فرمائیے اب آپ ہی کی جرات کا کام ہے ہر ایک نامی و گرامی یہاں گناہ ہے
 آپ ہمارے سر پرست ہیں ساحر یہاں کے بادہ کبر و نخوت سے ست ہیں انکا قتل و قمع ملاحظہ لوح
 پر موقوف ہو غلام بھی سحر خوانی میں مصروف ہو بدوون حکم لوح تمام لشکر تباہی میں پڑ جائیگا ضرغام شیر

آفتان و خیزان قریب اسد نامہ آریا اسد قازی کو بڑی ہوس ہو کہ میں جا کر نانا جان سے ملوں لندھو
و غیرہ سے ملاقات ہو اسی خیال میں روتا پھرتا جاتا ہوں فوجیں اس قدر حاکم ہیں کہ تباہ لشکر صاحبقران ہونے
نہیں سکے جو انان شیردل کے نعروں کی صدا میں سن لیں یہی باعث تقویت ہو اروح کو راحت قلب کو
قوت جسکی صدا کان میں آئی دل تردد و متزلزل نے تسکین پائی جو جو سرداران صفت شکن ان کے ساتھ مصروف جنگ ہیں
فرماتے ہیں کیوں بھائیو ہمارے نانا جان کی شوکت و جرات کو دکھا دانا جان بھی یکہ پہلوان ہیں ضرغام سے
آتے ہی قدموں کو بوسہ دیا کہا اے شہر یار تین لاکھ سحر آپ لشکر کا مارا گیا باغ سیدک دروازہ کھل گیا مشہور ہے
کہ اس میں لاکھوں بلائیں ہیں شہنشاہ لاچین نے فرمایا ہے آپ لوح کو ملاحظہ کریں اپنے کو باغ سیب میں پہنچا
جو لوح حکم رس بموجب اسکے کار بند ہوں اسد نامہ اسنے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشہہ یکھ کر طرف بلغ سید کے چل
قریب دروازے کے پہنچے تھے کہ جھوٹے ہوائے گرم کے چلنے لگے دیواروں کو شعلے نکلنے لگی طائر و نسل بند
ہو کر آواز دی اے طاسم کشایہ باغ سیب ہر گوشے میں آسب ہی بیان اینکا ارادہ دکر تا غیر سامری پرست
نے کبھی اس باغ میں قدم نہ رکھا سامری و جمشید کے حکم کی قید ہے اس باغ میں قدم رکھنے والا
مثل طائر صید ہے ایک سمت سے عند کیبان خوشنواز مزہ سرائی کر کے یہ اشعار ابدار بصد

سوز و گداز پرهنه گین نظم

زیر بخت و کج فرست ظاهری تها و

ایسا بیان و متن کرنا کہ وہ جہان میں

خود کی ایسی روشنی میں اُغوش میں

باعث فیرقی ہو جاوے ورنہ نہیں جڑا

کے دیکھا دہن شام غیاثیہ جہان

چشمین مطلب شنیدن گریبان حیرت

ایفلاک کھتا ہو کہ میں بھی نوح علیہ السلام جیسا

اسی لیے روشن بنیں کرتے یا بانہیں حج اع

۱۸۸۱ عاشق کلا شہنچ جھگڑا سنگھ

۱۰۰۰ کے شعلوں کی چٹانیں گئے تو ہمیں چراغ

اس طرح طائر و جنگل و زمینہ سرائی کی کہ

عازمی سے ہوس اڑنے علاوہ طائران کی نغمہ سرائی کے چند نازنینان حور و ش سے دروازہ باغ کا کھول دیا
اس سے دیکھا ایک باغ رنگ ارم نخلہا سر کشیدہ ناندون میں چینی کے پھولوں کی نخل حیدہ حیدہ ہوا سے سرد
عیسی دم سے نفس ہوا سے آمد بہار میں آنکھیلیاں کر رہی ہوں دم محبت کا باغبان تفساوت تر کے بھر رہی ہے چشمے
جوش صفا سے ابل رہے فوارے کیفیت باغ دیکھ کر اچھل پڑے سرد برباب جو لبیدر عنالی قمر یونانی صدا
کو کو لہجہ زیبائی صدا با نفس ہائے رنگین اسمیں طائران زمردین منتقار چمکا دے مار رہی ہیں قصر ہای نایاب زلف
سنبھل کو پیچ و تاب سو سن کی زبانہ رازی نرگس کی دیدہ بازی جوانان چین اگر ٹہرے ہیں نرگس شہلا
میں دور سے پڑ رہے ہیں ان نازنینان مصرعین نے اپنے گلشن حسن کی بھی سیر کرائی بہار باغ بھی اس کو

دکھائی طارون نے بھی زمزمہ سرائی کی اسد غازی کو بھی محبت حاصل ہوئی بہت سوزنیاں
 حوروش پکار رہی ہیں طلسم کشا ہر ایک پر نیراد جھوٹم سر و قد تیری عاشق ناز ہو کوئی بگارتی ہوا شیر بیشہ بھاجرتی
 اوزیت اوزنگ جہا نبائی او عاشق معشوق کش و صاحب بیدا او ہماری جان کے جلاو اس گلشن بجز ان کو
 شاتابہ ذرا ہے آنکھ ملا کر کشی نہ دکھا ہم نمونہ سامری و ہمیشہ ہیں ہماری رعنائی دزیبائی میں بڑے جمید ہیں
 اُن شجرہ بازان طلسم عجائب نے خاص ہمو تیرے واسطے یہ کیا تیرے جمال بیشال پر شبید اکیس اتم پر
 مرتے ہیں اپنے کو مطلع و بدنام کرتے ہیں یہ کہکر مصنف کا ایک مطلع اور دو شعر باواز بلند ایک نازنین
 خود پسند سے پڑھے نظم

میں پاؤں باسرو پا سطح دہا کی خبر	بیسیر و کو دای دل ملی جان کی خبر
یہ کیا غنیمت مکیں کو نہیں مکان کی خبر	لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا

وہی نازنین بہ ناز واداکہتی ہوا و سفاک و بیباک میں جان پتی ہوں اس طرح
 جو اُن شجرہ بازون نے حسن و جمال اپنے اسد کو دکھائے اشعار بھی پڑھے کبھی ابرو بلائی کبھی مسکرا دلو
 ہاتھ اٹھائے یا تو لوح کو دیکھتے ہوئے تباہ و رباع آئے تھے یا لوح کا دیکھنا موقوف کیا سیر میں بلوغ کی مصروف
 ہو گئے طارون کے اشعار سننے لگے وہ نازینان مہجین تن تن کے اپنا جمال بیشال دکھاتی ہیں اسد غازی
 اشارون سے بلاتی ہیں کوئی ہنس کر کہتی ہو ہماری شہزادی کی شوہر تشریف لائے ہیں ایکسے پکار کر آواز
 دی میان سسرال میں آئے ہو حجاب کرنا چاہیے یہ کیا خود بخوار صورت بنائی ہو تلوار کھینچے ہوئے ہاتھ میں
 بد مزاجی بات بات میں یہاں سائے سرور سے لڑو گے کیسی کیا جمال جو کوہ نگاہ کج و نیچہ سے ہم بھی چاہتی ہیں
 اپنی بی بی کا حال دریافت کریں ہماری شاہزادیکا مزاج کیسا ہو میکے میں کب تشریف لائیں گی اپنی لونڈیوں کو نہ
 یاد فرمائیگی بعض ہر خسار ان شوخ و سنگ صورت زیاد دکھا کر اشارے بازی کرتی ہیں بعض کہتی ہیں طلسم کشا
 یہ سب نازنینان مہجین تجھ مرئی ہیں ایک نے کہا اری دیوانی ہوئے آج تک کسی مر سکا اے کو نہ دیکھا دیوانی
 میں سے تو ہم بھاگتے ہیں خود کیا جان دینگے جو جہری بہادر ہیں وہ نام پر مرے اس طرح ان نازینان
 مہجین نے عشوہ واداسے کلام کیے اسد غازی کو بانہیں کرنے کی رغبت ہوئی اُنکے نام پوچھتے
 ہیں کوئی خاموش ہو رہی ہو کوئی ہنس کر کہتی ہو میرا غنچہ دہن نام ہو دلیری میرا کام ہو پڑا پڑ
 طور سے اُن سب نے کلام کیے اسد کا اشتیاق بڑھتا جاتا ہے ایک ایک سے یہی کلام سے صاحبو ہم بھی تمھارے
 مشتاق ہو کر آئے ہیں ایک نازنین اُن میں سے چھٹ کر بھی صورت سو ملکہ مہجین کی بہت

مشائے تھی یہ کہتی ہوں آتی ہر قدر و بیا کیا کہ ترا تنگ در کنار کشم + تنگ آمدہ ام چند تنگ کشم ہاگر بر چشم نشینی +
 نازت بکشم کہ نازیننی + اسد جواب دیتے ہیں سی مضمون میں مجھ کو مصنف صاحب کا شعر یاد آگیا شعر گریہ و
 چشم من بیانی + بر قلب ہم کہ کیمیائی + یہ جواب تین شش نازینن سے اسد غازی نے کین اور گلے زان
 رتہ جو سامنے کھڑی ہیں ہر سب ہنسیں سب نے پکار کر آواز دی و طلسم کشا تیری محبت کا کیا اعتبار کیا
 نہ کوئی کان میں پھونک دی ہمارے دشمن ہو جاؤ اگر سے محبت دلی ہے جو تختی تمہارے گلے میں پڑی ہے
 جی چاہے تو ہمیں دید و بست جلد واپس کر نیلے اسد غازی نے محو ہو کر بوئے گل بھی سو گئی ہو طائر و
 نے بھی زمزمہ سرائی کی باغ کی ہوا کھائی موج بوسے گل زنجیر شکر پاؤں میں پڑی حلقہ دربار غ گردن کے
 واسطے طوق لگو گیر ہی ہوا کے بھی جھو کون سے صد آتی ہو اس جوان شوقین کے گرفتار کر لینے کی خوب ہر
 ہے اسد نے لوح طلسمی پر ہاتھ ڈالا منظور یہ ہے کہ لوح اتار کر اس ماہ جبین جو ریکر کو بد و ن معشوق خوشو
 طر حد اطرار فرار گلزار ماہر خسار ایسی معشوقہ و فریب سے انکار کرنا سراسر تقاضا ہے یہ مروتی ہو ادھر سے
 تودہ نازینن آتی ہو ادھر سے اسد نامدار لوح دینے کو جلتے ہیں باغ سبب کی ہوا کھاتی ہیں ہلکے و
 متغیر ہو گیا یہ بھی عرض کر چکا ہوں کہ گل شکر ہر عیول برس رہے ہیں ہزار و ن بیہوش ہو کر گرے ہزار و
 قطرات آب سے جلے باغبان و بہار و غیرہ گوئے اٹھا اٹھا کر اس ابر تیرہ و تار ہمارے ہیں کی طرح
 ابر تر تاثیر نہیں ہوتی مار بھوون کی بڑھتی جاتی ہو ایک جانب صاحبقران زبان کر رہے ہیں سبب
 اسم اعظم کے ابر تاثیر نہیں ہے اسد نے ہاتھ بڑھا کر قصہ کیا کہ اس نازینن ماہر خسار کو لوح حوالے
 کر دوں اور یہ اشعار بھی اس محویت میں پڑنے لگے نظم

نقشہ وحشت کھاتی ہو جو تصور فراق	پاؤں میں اپنی پہن لیتا ہوں تیر فراق
خواب صلت میں جو دیکھوں باؤں تیر فراق	دیکھا تو صبح اسے کہتے ہیں تاثیر فراق
ترکش سینی سے ایفا تل نکلتا ہی نہیں	حضر کو رستہ بتا دیتے ہیں رہ گئے فراق
اب کسی جگہ میں جا بیٹھنے پر گئے فراق	مثل عینون ہو کے آوارہ پھر نیلے وحشت میں
ان معشوقان طنا زلے اسد	او تم ملتی ہو کسکو ایسی جاگیر فراق

غیر دل کو مہوت کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا یہی خیال ہے جو معشوق کے وہی کر دیتا تختی بے بساط
 معشوق پر بچہ کو حوالے کر دے معشوق پر ہر ادکا دھنی رہنا سلطنت کو نین ہو روح کو راحت دلو چین ہو
 عاشق کو کج ادائی مناسب نہیں ایسی ایسی باتیں سوچ کر بہ باعث محویت حلاج دینے چلے چھو کر ایک قحلی

آواز آئی اور طلسم کشا کا غضب کرتے ہوئے اسے باغ سیب کے قلب لٹ دیا اور ہوش میں آکر کو سینے سے
 من کر دیا اس نے تعجیل سے کیس کو ہوش میں لایا اور فوراً روح پر نگاہ ڈالی نوشتہ پایا اور قناع طلسم اور سیارین عجائبات
 یہ مقام باغ سیب کی گلی نشان جادو کر رہی ہے یہ موجب حکم روح جا کر باغ سیب کو پامال کر دے اگر روح
 کہیں قبضے میں افراسیاب کے گئی ایک پہر بھر میں سب کو گھیر کر قتل کرے گا اپنے کو بجا دے ہوش میں آ دیا اس نے جیسے ہی
 یہ احکام اسم حاشیہ روح پر پڑھا تاثیر پھر قلب سے دفع ہوئی تھی ہے جو نازنین روح مانگتی ہوئی آتی تھی روح اس کو دیکھا
 دی اسے چیخ ماری ہر سر مو سے شعلے نکلنے لگے اعضاء اس کے مثل سپرہ رختک جلنے لگے زمین پر گر کر ہی آواز دی کہ
 طلسم کشا بڑا دھوکا کیا تیری محبت کا کیا اعتبار ایک ہوائے گرم چلی وہ نازنین چلی آواز آئی کشتی مر نام من غنچہ
 جادو بود اسد نامہ دار نے پلٹ کر پھر روح کو دیکھا اسم حاشیہ پڑھا آسمان پر سناتا ہوا ایک طائر متعار کھوئے
 ہوئے سامنے اسد غازی کے آیا آواز دی اور طلسم کشا نے تمہارے مددگار کو پچا نادیکھا اس کو پچا نایہ
 کہ طائر زمین پر آیا اسد بجلم روح اس کی پشت پر سوار ہوئے وہ مثل مرغ نظر اڑتا ہوا چلا اسد نے دیکھا پہلو
 میں باغ سیب کے ایک کوہ نلک شکوہ ہوا سپر ایک ساحر بصورت ہیبت یہ فام ملکہ عجائبات دو مشوق قیاد کو
 گرفتار کر کے لایا اور زبان میں سوزن دسے چکا ہوا اب قتل کیا چاہتا ہے اسد نے یہ سن سے نعرہ کیا تلوار
 کھینچ کر چارے اسنے لٹکا را اور طلسم کشا اس کیس پریدہ بچکے مقامات راز دنیا تعلیم کے صندوق جادو کو
 قتل کر آیا در دسڑا مٹایا تا بہ در بند ہر دو ماہ پہونچا یا مہر حجابات پریدہ کی زمرہ قتل ہوا در نہ ان مقامات پر
 رسائی دشوار تھی ہمیشہ ہم راز داران طلسم حیران و سرگردان تھے آپس میں یہی جرحے رہے کہ کیونکر
 طلسم کشا مقامات مخفی پر پہونچا صندوق کیونکر قتل ہوئی مرحلہ جات مقامات زمرہ بھی باسانی فتح
 ہو گئے اس وقت اس منکارہ نے روح طلسمی کو پچا یا درہ بچکے مقامات پر پہونچے تھے بعد حصول روح طلسمی کو
 قتل کرتے کہ ماسیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال زار پر دتے جلا دان طلسم تجھے قتل کر کے منفعیل ہونے اس
 عالم نے ایسے وقت میں بھی خیر خواہی کی تجھ کو ہوشیار کر دیا ہماری شفقت کو خاک میں ملا دیا یہ گوشہ باغ سیب
 ہم باغی کو پناہ نہ ملیگی اپنے حال زار پر دتی ہو زمین ہوشربا میں تخم بدعت بوقی ہو اس کو قتل کر دینا ہمارا
 مالک افراسیاب جادو خوش ہوا آج روح سامری پر صدے گذر رہے ہیں لاکھوں بندگان تیری
 مر رہے ہیں اس کو قتل کر لین تیری بھی تدبیر کر لینگے یہاں سے زندہ بچ کے جانا دشوار کد و کاوش بیکار
 یہ حال مصیبت مآں جو اسد نامہ دار نے دیکھا بیتاب ہو گیا اسی جانب نعرہ کر کر پڑھا وہ ساحر سیہ روی

تیرہ درون بھر کر لگا اسد غازی نے لوح کو سامنے کیا بحر باطل ہوا بحر دفع کرتے ہوئے پہاڑ پر پہنچے جبکہ
 بحر کی تاثیر نے کی تیغ بحر کھینچ کر قریب طلسم کشا آیا ہاتھ تلوار کا مارا اسد نے لوح کو سامنے کر دیا صنوبر جادو بنا ہوا گیا
 اسد نے اوپر سے ہاتھ مارا صنوبر کے دو ٹکڑے ہوئے سدا کر دنا بھولا آواز آئی کشتی مرانام من صنوبر
 جادو ہو دمرتے ہی صنوبر جادو کے اسد نے زبان سے ملکہ عجائب جادو کی سوزن لیا مانی امان کہہ کر
 گلے میں ہاتھ ڈال دیے کہا میں امید وار ہوں مونیجان میری لشکر کی سلطنت قبول کریں آپ کو منظم کروں شہر
 سے عرض کرنا کہ نانا جان بھی لڑتے بھڑتے بافوج قاہرہ آگئے انشاء اللہ تعالیٰ ہو شہر یامین سریر حایاں پر
 شہر یار کے فرزند دلبند سعد بن قباد جلوہ فرا ہونگے اگر حضور قبول کریں تو سعادت مارین حصول ہو
 ملکہ عجائب کہا امیر زمین عرض کرونگی منظور دعا کا انکو اختیار ہوا امیر زنداب ہو شہر ہو گل افشان جادو
 داروغہ باغ سیب کے قیامین بریا کی ہیں اسکی جلد فکر کرو اسکے سحر کی کوئی برداشت نہ کر سکیگا ایسا نہولا چین
 و یقیس پر زوال آئے مہر خ و بہار کی کیا حقیقت ہو حواس سے مقابلہ کر سکیں ہو جب احکام لوح جلد
 اپنے کو پہنچاؤ ای نور نظرا وافر شکر یہ وہ مقام ہو جان افراط سیاب بھی مودب ہو کر آتا تھا سامری و
 جیشد نے اس باغ کو سیر گاہ اپنا قرار دیا ہی ہمیشہ اس میں خبیثات کا مجمع رہا قدرت پروردگار کہ اس باغ پر بہار
 نردان پر ستون کا گذر ہوا اگر مرحلہ جات فتح ہندوے ہوتے میری کیا مجال تھی کہ میں تلو اکڑ بھائی پھولوں نے نہیں
 ہنس کر تم ایسے شیر دل صاحب لوح کو دام رگ گلی میں بھنپایا نہ گس شہلانے دیدہ بازی کا رنگ جایا اگر میں پہنچتی وہ
 نازنین ظاہر میں نیربان سمن اندام غنی جادو نام کیسے فقر بناتی ہوئی آئی تھی تم اپنے ہوش میں نہ تھے
 پلک جھپکنے کی دیر تھی جب یہ حال مصیبت مال دیکھا میرے دل کو کیونکر آرام آتا شہر یار ہمیشہ فرمایا کرتے ہیں
 خدا فرزند کرب کو مظفر و منصور کرے برق بن بنکر چکی شکر ہو کہ وقت پر پہنچی لوح طلسمی بھی لیکن اس صنوبر
 نے فوراً مجھ کو گرفتار کر لیا قتل پر آمادہ تھا خوب وقت پر پہنچے خبردار خبردار بہت ہو شہر یار رہا لوح کو
 دم بدم سینے سے بھی مس کر دیا حفظ میں بھی مصروف رہا ذرا بھی غفلت کر دے گا سائے ناگمانی
 میں بچا نہ ہو گے یہ کہہ کر ملکہ عجائب جادو و جریخ مار کر نکلی گئیں پھر اسد نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا سر کوہ
 پر ایک چشمہ ہے اپنے کو اس میں گرا دو مقام باغ سیب میں پہنچو گے اسد نے اپنے کو چشمے میں گرا دیا
 بیان لشکر میں تلامذہ ہے ہر ایک کا ہوش گم ہے آسمان سے جو پھول برس رہے ہیں سب حرد و گنج
 ملکہ سحر کیے پھول برسنا سو قوت ہندوے لشکر میں صدائے فریاد بلند ہو صاحبقران مان اسم اعظم پڑھ رہے ہیں

ایک جانب افراسیاب معروف جنگ ہوا سد غازی کی جو آنکھ کھلی اپنے کو چنشان باغ میں
پایا دیکھا ایک قہر عالی کھلا ہوا ہمدان تیلیان ستہری کتابین چھوٹی چھوٹی ہاتھ میں لیے پرہیز میں پڑا ہوا
ان تیلیوں نے طلسم کشا کو دیکھا ایک نے کہا بواوہ آگے ایک نے کہا پھر کیا کریں ایک نے کہا جان بچاؤ ایک نے
کہا خدمت سامری میں چلینگے ایک نے کہا آتش شکستہ میں چلینگے ایک نے کہا اپنی افسر کو بلاؤ ملک
گل افشان سے مدد طلب کرو شاید وہ اگر کوئی تدبیر کریں طلسم کشا کے خون سے ہاتھ بھریں ایک نے کہا بواوہ
گھیر لویہ کمرو دو تیلیان دوڑیں ترسول چھوٹے چھوٹے ہاتھ میں تھے چار جانب سے اسد غازی پر حملے
ہونے لگے اسد نے لوح جو چمکا لی کوئی نابینا ہو کر گری کیسا سر پٹ گیا کیسا ہاتھ ٹھٹھک لڑا کوئی چنچن مارنے
لگی کیسے منجھ سے دھواں نکلا عکس لوح سے چار سو تیلیان جل کر خاک ہوئیں بیان شہنشاہ لا چین نے
کو کب روشن ضمیر وغیرہ نے دیکھا کہ یا تو آسمان سے پھول برس رہے تھے جیسے پھول گراؤہ جلیا بریں بھی
رہی تھیں رعد کی بھی گرج تھی برق بھی چمکتی تھی تیلیان جو بیان جلیں آگ برسا موت و فساد ہوا اب جلا پتھیں
نے گولا مارا بر پٹا دیکھا ایک جادو گر نے بھاری لباس پہنے ہوئے طاؤس زرین بالی پر سوار بھر کر رہی ہے
ملکہ بلقیس وغیرہ نے لکڑا بہارہ جرج مار کر بند ہوئی برق ملاح کڑاک کر چلی رعد و برق نے بھی قصد کیا
گل افشان نے پھول اٹھا کر پھینکے جیسے پھول گرا برق چکی سڑکا زخمی ہوا سب سردار زخمی ہو کر کٹ رہے
ہوئے کوئی جادو گر گل افشان تک نہ جاسکا بیان جب طلسم کشا نے تیلیوں کو جلا یا ایک طاؤس
ٹھٹھا ہوا سامنے آیا مثل انسان کے گویا ہوا اسے طلسم کشا آپ میری پشت پر سوار ہو جیسے میں آپ کو
سامنے گل افشان جادو کے لیچلون اسد نے لوح کو دیکھا جو کچھ طاؤس کہتا تھا وہی لوح میں بھی قوم
تھا گویا احوال راز طاؤس کو معلوم تھا اسد غازی پشت طاؤس پر سوار ہوئے لوح زیب گلو ہر تہ
کر بعد کرد فر طاؤس اڑاتے ہوئے چلے بیان گل افشان جادو نے آسمان سے سحر کر کے شہزاد
کر دیا جو ساحر کڑک کڑا کے سامنے آیا اسے سحر کیا کوئی زخمی ہوا کیسا سر پٹا کوئی پھولوں کی بو سونگھ
کر مست ہوئے سر پٹنے لگا عجب قیامت برپا ہے لا چین وغیرہ گل افشان کے سامنے
نہیں پہنچ سکتے جب سحر کر کے بلند ہوتے ہیں گل افشان سحر کرتی ہے جھونکے ہوائے گرم کے
چل رہے ہیں اسکے قریب کوئی نہیں پہنچتا فخر و ناز کر رہی افراسیاب کہتی ہوا شہنشاہ اپنے محل
پہلے کیوں نہ بلایا ان کی کیا حقیقت تھی دم بھر میں سب کو پال کر تھی انکا برا حال کر لی آپ نے

لوٹ ہی غلاموں کے حوصلے بڑھائے افراسیاب کہتا ہو کیا میں اب کسی سے کم ہوں خالی طلسم کشا علیہ السلام
 کرے گا رفقائے اسکے زندہ نہ بچیں گے کہ گل افشان نے دیکھا انسان پر فرما ہوا دیکھا طلسم کشا ایک طاؤس پر
 سوار لوح طلسمی گلے میں ابرہہ پر عکس لوح کا پڑا ابرہہ تختہ تختہ ہو گیا طاؤس حوزہ منزمہ سرائی کرتے تھے ضو سے لوح کا
 وہ بھی جلنے لگے گل افشان گھبرا گئی حیرت یہ تھی کہ طلسم کشا طاؤس پر کیونکر سوار ہو کر آیا یہ لوگ سحر و ساحری
 سے ناواقف ہیں گل افشان آگ برسانے لگی اسد غاری نے لوح کو دکھایا آگ بیکار ہوئی بلکہ ہی شعلہ
 آتش پلٹ کر اسی کے طاؤس پر گرے طاؤس آتش بازی بن گیا گل افشان کو دکر آگ ہوئی اسد غار سے
 لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اے طلسم کشا جب گل افشان جادو کا طاؤس جلے پھر اسکو مہلت نہ ملے خیال
 کر کے دیکھو پیشانی پر اسکی ایک خال سفید ہوا پیر تیر مار و تل بھر کا فرق نہ دور نہ یہ تیر تمھاری کلجے بڑی گائیت
 کو توڑ کر یاد گذر جائیگا گل افشان جادو و نگہبان باغ سیب ہوا اگر یہ بچکر نکل گئی بڑا فساد برپا کرے گی اسد غار
 کمان کیانی دوش سے آمدی تیر بھر کمان میں پوست کیا قتل گل افشان کا بند و بست کیا سید کمان
 کا کرد کا طاؤس تیر پر کھو کر چلا دھننے پائین جاتا تھا قضا و قدر نے خاص پیشانی پر پہنچایا گدی کو توڑ کر یاد گذر
 بجائے خون شعلہ ہے آتش جسم سے اس ناریہ کے نکل لاشہ طکر گل افشان کا زمین پر گرا آواز آئی کشتی
 مرانام میں گل افشان جادو دار و دغا باز سیب بود مرنے سے اسکے لشکر میں حیرت کے علاوہ ہوا باغ سیب
 میں آگ لگ گئی دیوار بن گرین قھر جلنے لگے جل کر گرنے سے باغ سیب کرا کھون جادو گر با بال
 ہوئے ملازمان سرخ بھی جو لڑتے ہوئے قریب دیوار پہنچ گئے تھے وہ بھی دھانسنے نکلنے کے اندھیرا
 دشت ہولناک میں چھایا پہاڑ ٹکراتے تھے غبار زر د زمین سے بلند ہوا ایک پہلو سی گرد عظیم بلند ہوئی
 جدھر انجم تشار لڑ رہا تھا سب دیکھنے لگے دیکھا سب نے بارہ سو علم نشان بارہ لاکھ فوج کا علم ہے رنگاوی
 کے پھر پیرے کھلے ہوئے چار سو نقارہ نقرئی و طلائع بجا ہوا شہزادہ صیقل آئینہ دار ایک جانب
 ملکہ عالم افزہ و ملکہ انجم ماہر خسار تخت پر ملکہ شیشہ مینوش یک جانب بنیم زنگی و بنیم زنگی و عنظر
 صبا و عوجان دریا باری و سام بن عوجان دریا باری و میعاد و عباد رشاک و راز گردن
 وغیرہ پرے جمے ہوئے قلب سپاہ میں نقد روح روان قابسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان
 بعد عظم دشان نمایان ہوا پشت کرد بن اشقر پر سوار شیرانہ نعرہ کیا نعرہ شہزادہ ایرج تادار
 منم ایرج آن آفتاب نیر | کہ صاحبقرانم و آفاق گیر | منم صاحب شوکت و عز و جاہ

دیر و قوی پنجہ انجم سیاہ | منم گوہر بحر جاہ و جلال | منم آفتاب سپہر کمال |
 انجم انتشار کو جو ایرج کو جوان نے لڑتے ہوئے دیکھا آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا یہ جیسا بھاگ
 یہاں پہونچا اسد نامہ ار کے جو عمر کی صد اسٹی نورالہر کو لڑتے ہوئے دیکھا ایسے جیسا عین باب بانع علی غ
 دلو غم سے فراغ ایک جانب دیکھا آفتاب حق جمال نیر درخشان برج آسمان کمال گوہر بے بدلے دریا
 یاقوت در صدف بحر ذخار سخاوت و ہمت صدف و صف شکن ملکہ بران شمشیر زن جمع فوج افراسیاب
 یمن کس زور و شور سے لڑ رہی ہر گرد کنبران بہر زور و مصاحبان دمساز ایرج نے جو دور سے آفتاب
 جمال معشوق خوشخصال کو دیکھا دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل بدعت سنگ عشق

سے ٹوٹا یہ اشعار عاشقانہ ہے اختیار بڑھنے لگا اشعار
 ہر کجا غوغا و عشقت بیل پر و از ایم | نیست خبر محراب تو ابرو دل راقبہ |
 ہمو دہدم غمت بودہ باطن دم | از ادل با این یقین مہربان ہم خانہ |
 تاکہ در دیر طرب و سرکش پیمانہ ایم | نیست گر ہمو این یقین براۓ باکت باش |
 ہلکہ انجم ماہر خسار و ملکہ شیشہ مینوس نے بھی جو جمال بسمثال ملکہ بران شمشیر زن کو دیکھا دیکھا

شہزاد یونکی ہاتھ پاؤں میں عشتہ آگیا آپس میں اشارے ہیں کہ سبحان اللہ حقیقت میں نظر شہزادہ والا قدرین کے
 حسن کی عزت ہو چکا ایسا معشوق باشوکت ہو شہزادیاں شکر گین جہا سے پسے آگے ایرج نامہ ار کو لڑا
 صیقل آئینہ وار کہ پر ذلت جمع جمال شہزادہ والا قدر ہر بڑھ کر رہنے لگا انجم انتشار کو لڑا کہ اذنامہ دہان سے چھا گیا
 بیان تک پہونچا ہم قبر تک تیرا ساتھ بچھوڑ دینگے وہ جیسا پلٹ کر بھرنے لگا لڑتا بھڑتا صیقل قریب اُس کے
 پہونچا انجم انتشار نے بڑے بڑے سر کیے ستارہ انجم کا گردش میں آچکا تھا پلٹ کر اُسے فوج والا کو لڑا
 کیا اُسے انکو مار لو یہ جانے پائیں دد لون فوجین مل گئیں صیقل نے مار گولون شہزادہ کو دیا ایرج نے
 پہلوان ٹوک ٹوک کر مارے دلو جو شہزادہ کی لڑائی سے مہلت پاؤں معشوق کو قریب پہونچون ملکہ بران سے
 تو بچھوٹا کلام کردن برسوں کا بھران دیدہ آفت کشیدہ ہون کبھی نعرہ اسد کی صد اسکر دل بشتا ہوتا ہوا کہ جا کر
 اپنے دیوانے سے ملاقات کردن کبھی قصہ ہوتا ہے کہ بڑے قبلہ و کعبہ بیع الزمان گرد لشکر شکن سے
 قد موبسی حاصل کردن بڑے زور و شور سے لڑ رہا کہی پہلوانوں کو چیر چیر کھینکد یا شیرانہ نہنگانہ
 بصد جوش و خروش خیر بیشہ خاد و سپاہ بصد عز و جاہ لڑتا ہوا چلا آتا ہوا ہر چند کہ انتہا کا ضبط کیا ہے

ولولہ جنون دلیر جوش و خروش بے اختیار و بان سے نکل گیا نظر

نما نا بیکراری نے کہ خط جلا جواب آتا

فقس کی کھولدی کھڑکی مگر کس کس کے پاس

ترپنے ونگا و لگو کو سے دلبرین بخاؤں گا

تبا کو بند کس گل سرین نے کھول کر باندھا

مگاہ مست کو خنجر نساقتی مگاہ وڈالا ہے

بجھکر دزد اسو مشکین زلف خیرہ سر باندھا

ایسے بیم میں کھا ہی صیاد دستگر نے

مکھیا رنگا مٹھی سر کمزین نامہ بر باندھا

مسافر کو رجا کا سلمان کرے رخت سرا باندھا

اس جوش و خروش میں یا شعار غیرت خیز محبت آثار بیکراری ہو کر پڑھے

لمکہ بران کے چہرے پر ہوا یان اڑنے لگیں اشارے سے منع کیا ای شہریار وقت بظ و ضبط ہو چلا کر اشارہ پڑھے

قبلہ و کعبہ جنگ میں مصروف ہیں لیا ہوش میں تو ستر تھیلی پر رکھے ہوئے کھڑی ہوں آپ کے

دشمنوں کے ساتھ نہیں معلوم کیا قیامت برپا کریگا زبان سے تو ایرج کو یہ سمجھایا لیکن دل بیتاب نہ

شور مچا یا ضبط نہ ہو سکا بہ اواز بلند یہ اشعار پڑھ کر شہزادہ ایرج کو سناے اشعار

ابتدا ہی سے محبت کے تری جوش ہو

حال کھل جائے اگر بارہ رو پوش رہے

بار اجبا ب یہ لاشہ نہوا شکر خدا

در جست یو نہیں کھوئے ہوا غوش ہو

اتنے کم ہو گئے ام تیری نظر میں ساتی

میں بھی ہوش ہا آپ بھی مد ہوش ہو

ایسا دیوانہ ہوا میں کہ ہو وہ مضطر

ایک مدت تری محفل میں جو خاموش رہا

زور و خواہی جنون کو بھی کم ہو جلال

ہوش حیرت سے آیا ہمیں ہوش ہو

فاتحہ پڑھنے کبھی قبر ہی پر آ جانا

ہم بھی خفت سے بچے وہ بھی سبکدوش ہو

مدد ای و لولہ گر یہ رولاتا ہو شوح

ایک پیالے کے بھی قابل نہ قدر نوش ہو

خشر میں یاد کیے جائیں گے سب سے پہلے

ہوش یوں کھو گئے کہ انکے نہ بجا ہوش ہو

تمنے صورت ہی کھالی نہ سنائی آواز

یا غم میں لاؤ گل کے جو یہی جوش ہو

عدم کچھ دوا عاشق سے نہیں ہوتا گراں دہ

روانہ ہو گیا دل نامہ جیت تک کمر باندھا

کسے دیکھے کوئی ان بحر طوفان خیر عالم ہو

غضب میں جان پر جا جو میخت کر باندھا

نہ جا بل بڑے جیسی طرح اسکی ابرو میں

تیک کے شارب نگوار گرز خم جگر باندھا

جلد بہتر نہیں ہی روزن یواریا جان سے

ادھر کھوئے پر پڑا دبیل کو ادھر باندھا

جگا کر صبح پیری ای جلال آواز دیتی

ایک عالم کو نہ موسیٰ کی طرح ہوش رہی

یاد بھلو اگر اسے وعدہ فراموش رہے

میں جو غصے پھر اکوچہ جانان کو چلا

اشک بھی اٹکے رہیں ٹونکا بھی جوش ہو

دل و رفتہ کی کچھ سدھ نہ ہی وصل کی شب

غم نہیں ہی جو بیان بھلو فراموش ہو

بات کرنے ہی کا انداز ہمیں بھول گیا

ہمہ تن چشم رہے ہم ہمہ تن گوش رہے

لمکہ بران نے جو یہ اشعار پڑھے

اشک حسرت نکھونے جا رہی ہو ملکہ شگوفہ سحر ساز پذیر زادی ہمیشہ کی بازدار سپوین حاضر ہوا سنے ہاتھ باندھ کر
 عرض کی داری حضور نے انکو منع کیا کہ شعر چلا کر نہ پڑھو آپ پناہ و دل یوں ہر کرتی ہیں ذرا ضبط فرمائیے ایسا نہ
 مقدمہ طشت از بام افتادہ ہو آپ مزاج سے اپنے قبلہ و کعبہ کے بخوبی ماہر ہیں ابھی لڑائی بگڑ جائیگی تو
 افراسیاب کے شریک ہو جائیگا اول تو دیکھئے گو کہ زمین و آسمان ہلا دیا ہر مقام پر اس کے ساتھ خیر خواہی
 کر رہے ہیں تعلیم کرتے جاتے ہیں اور کچھ نگرین صرف خاموش ہو رہیں تو افراسیاب لب لباب جاوے کیسے
 سحر کر رہا ہے بل غائب فتح ہو نیک مقام تھا حوالی بلع سب سے اب تک اشیائے سحر پہا ہور ہی ہیں وہ ہا
 درختوں سے پتے شعلے نیکر گرے اکثر ساحر و غیر ساحر طے یہاں تو یہ باتیں ہیں لڑی و ملکہ بران سے آنکھیں مل رہی
 ہیں نہ انھیں بطنہ انھیں ضبط اور ہر جوش و دھڑ و شہ طالب یدار اسکو بھی انتشار صیقل
 وغیرہ لڑ رہے ہیں انجم آتشبار نے لشکر امیرج پر خوب خوب دباؤ ڈالے صیقل نے دفع کیے آگ برس رہی
 ہے انجم آتشبار لڑتا ہوا چلا جب سحر کرتا ہی سرداران ایرج کے پانوں زمین تھام لیتی ہی شہزادہ صیقل
 آئینہ دار سحر کر کے بجاتا ہی سحر اتارتا ہی کبھی ماہر شہر اتارتی ہیں ملکہ ماہ عالم افروز مسراشت
 جمال صیقل بڑے لطف سے لڑ رہی ہی صیقل پر کسی نے سحر کیا ماہ عالم افروز نے ہر سحر وہ سحر اتارا
 انجم آتشبار لڑتا ہوا قریب آگیا ماہ عالم افروز نے گولامارا انجم آتشبار نے خالی دیکر برق جھپکائی کا دھماکا
 کھینچ ماری سینہ بے کینہ ملکہ ماہ عالم افروز پر کار دہری پشت کو توڑ کر بارگزی صیقل نے جولا شہ معشوقہ کا دکھا
 آنکھوں کے نیچے اندھرا آگیا نیچہ کھینچ کر لڑتا ہوا قریب انجم آتشبار پہونچا صیقل برہی اُسے ہاتھ مارا صیقل
 آئینہ دار بر حال سحر آئینہ ہو چکا تھا ہنس کر سحر کو دفع کیا فرمایا ادا مرد کیا تو نے عورت پر ہاتھ اٹھایا کچھ تجھے رحم
 نہ آیا اب سچہ جرات دکھا اُسے تیغ مارا صیقل آئینہ دار نے سحر کر کر گانٹھا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر غصہ
 تو انتہا کا تھا ایسی معشوقہ کالا شہ ساتھ بھڑک رہا ہی سحر کو تبا کر کر رہا تھا مارا اُس نامرد کے مثل خیار تر دھڑک رہا
 ہوئے فوج تو اسکی براگندہ ہو رہی تھی مرنے سے اُسکے ساتھ والوں نے فرار پرستہ کر کیا
 آواز آئی کشتی مرانا مین انجم آتشبار بود افراسیاب نے دیکھا اتنا بڑا ساحر صیقل کے ہاتھ سے
 مارا گیا دل کرتا ہی اسے افراسیاب ان سب سرداروں نے آسمین وعدے کرے تھے دیباہ
 نیل پر اگر ہو پئے آج کی لڑائی میں تو جلد سردار جمع ہو گئے آمد ایرج کی بجو خیر نہوی ورنہ یہاں تک لے
 بھی نہ دیتا فوج بھیج کر راہ میں روکتا خراج گزاران شہنشاہی نے کمی کی دیر پر پیراوان اس جوان کے

باتھ سے فتح ہوا اور ہر کو خیر ملی اتنی مقام پر فوجین روانہ کرتا یہی سچ کو وہاں سے بڑھنے مدیتے یہ کہتا ہوا بھڑکتا ہوا
 جاتا ہوا آفتاب فلک سیرانی مشوقہ کے لیے انتہا کا بیتاب ہوا آگ برسا ہوا ہر بھڑکتا ہوا شہنشاہ جان
 دیکھ مگر میدان کا نذر سے یوں نہ پلٹے میں لٹ گیا حضور کو احوال معلوم ہوا نہیں معلوم کس طرح ساربان زادہ
 باغ گلزار میں پہونچا نہیں معلوم اسکو بیہوش کر کے کہاں ڈال دیا یا قتل کیا مجھ کو دھوکا دیکر آئینہ بدل لیا
 تحفہ جات ملے میں نے لشکر حمزہ کو روکا ہوا دیکھے آگ برسا دی حمزہ کی بھی تدبیر کر دینا آپ جگر بھر کرین مجھ کو
 مسلت ملے زاد مہینے پاؤں اسم اعظم حمزہ کا بندہ کروں ایک طرف افراسیاب جادو لڑتا بھڑکتا چلا
 آفتاب فلک سیرا پنا جلال دکھاتا تھا اب قریب باغ سیب خون کے دریا بہ گئے قصر جلے نخل ٹھنڈے نگہبان
 و محافظ مار گئے اب بھی جا بجا سے ساحر نکالتے ہیں گلہائے عجائب و غرائب باغ سیب سمور تھا
 ہزار ہا بلائیں اب بھی نازل ہو رہی ہیں صاحبقران بھی اپنے مقام پر فرماتے ہیں کہ اسد غازی صاحب
 لوح ہر یمن اسم اعظم پڑھ رہا ہوں اس پر یہ کیفیت ہو کہ ساحر و نکاح و زمین گھٹتا چار جانب سے چلایا آئے
 ہیں صد ہا جادو گراس جنگ میں آئے اب تک سب کو ہی گمان ہو کہ سلطنت افراسیاب کو بچالیں فراسیاب
 بھی کارہائے نمایاں کر رہا ہے لشکر دن کے ستم کو روکے قلعہ تو سن حصار سے تابہ باغ سیب خون
 دریا بہ گئے آفتاب فلک سیر سے صلاح کر کے افراسیاب جادو بھڑکتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر
 آئے دیکھا باغ بخزان گلہائے رنگارنگ مشوقان سرودن جوانان خورشید خد سحر و دت جنگ ہیں آئے
 کوکب روشن ضمیر ایک جانب جمشید بن کوکب ایک جانب ملکہ شمشیر زن ایک سمت خورشید
 روشن واسے وزیر اعظم ایک جانب ملکہ اختر ایک جانب مروارید گلزار پوش پہلو پہلو بھڑکتے ہیں
 سحر العجائب و مصر العجائب ایک غول پر جا پڑے ہیں جوانان طلسم لوزافشان نے جھڑے
 گاڑ دیے رنگ رزائی کے بگاڑ دیے افراسیاب نے جوان سبکی رعنائی و زیبائی دیکھی پکار کر آواز دی
 او کوکب بہت بچھا بیگا طلسم ہوشیار کے برباد ہونے سے کیا ہا تھا آئیگا اہل اسلام
 تمھاری بھی فکر کرے گی کان بڑے کے بگاڑ دیے کوکب ہنس پڑا کہا آئی مہربانی افراسیاب کوکب
 سے سحر ہونے لگا ایک مقام پر دو تین لاکھ جادو گر مہربان آفتاب فلک سیر مصروف جنگ
 تھے مہران جادو و آفتاب کا بھائی تین لاکھ کا افسر تھا اسنے اگر سحر العجائب و مصر العجائب کو
 بھی گھیرا ہی یہ دونوں شاہزادے شیر مولد رستم ہیست مہران جادو کے لشکر و سحر و دت جنگ ہیں

ان شیران دشت نبرد کی جرات سرفرازان بختیا تنگ ہیں کیا سرفروش ہیں نشہ بادہ جرات کے جوش میں شہزاد
 سحر العجایب مصر الغرائب کبھی کسی مور کے سے قدم نہیں ہٹایا آج بھی وہی جرات و لیاقت ہے
 برس کے برس درہم و برہم کر دیے افراسیاب نے جو مہران جادو پر غور کیا مراد یہ تھی کہ شاہزادہ
 سحر العجایب مصر الغرائب کو گرفتار کرے کشان کشان میرے پاس لا ان دولون نے بھگورے
 صدے دیے مہران جادو نے فوج کو ترغیب دی کہی ہزار آدمی ہمراہیان سحر العجایب کو ان
 سب کے مارے گئے کوکب و شہنشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ دولون غدار میرے زخمی میں ایسا ہنوبلوہ
 کر کے ساحر انکو گرفتار کر لیں کوکب اس غول پر جا پڑا کہی گوئے فولادی جیب سے نکالے فوج مہران پر
 مارے ناظرین برظاہر ہے کہ سحر شہنشاہ کوکب و شہنشاہ بادشاہ ظلم نوراقتان ہم بند افراسیاب
 چہرے پر قہر عتاب اس زنا سے گوئے چلے کہ زمین کے طبقے ہل گئے کوئی آتش سحر سے جلا کوئی آب
 سحر سے ٹھنڈا ہوا کسی بڑبھلی گری کوئی دیوانہ وارد حشی مثال سر ٹکرانے لگا کوئی بدحواس ہو کر حلاز لگا
 رڈ بھڑکے فوج مہران کو شکست دی مہران نے چاہا فوج کو لیکر ہٹوان اسوقت افراسیاب سحر کر رہا ہوا
 آیا کوکب کو دیکھ کر چلا یا او کوکب کیون شامت آئی ہی راج میرے سامنے سیٹھ جاہر روز اختتام
 ظلم ہوش ربا ہی آج اظہار کمالات کا مزا ہی میرے ہاتھ سے زندہ نہ بچو گے آج میں نے عجائبات غرائب
 سحر ختم کیے ابھی بڑے بڑے کمال باقی ہیں کیلا صد غازی غلدار سی کر گاتم میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا ایسے
 کلمات مہلات کہہ کر کوکب پر سحر کیا آگ برستے لگی کوکب نے باران سحر برسا یا اپنے کو آتش سحر سے
 بچا یا سحر دوز سحر نڈر ہے ہیں ملک ایران شہنشاہ علیحدہ جنگ میں مصروف ہیں شکوفہ
 سحر ساز وزیر زادی خبر لشکر ایرج ہو بخار ہی ہے کہ دیکھو حضور شہزادے کے زخم میں نہ جالت ہے
 ماہ عالم افروز معشوقہ صیقہ دار کی قتل ہوئی صیقہ نے اس بچیا کو بڑے زور و شور سے قتل کیا ہر مرتبہ
 ملکر بران گھبراتی ہیں دل و دھڑک رہا ہے کیلچہ پھر ٹک رہا ہے اپنی حضرت پر افسوس ہی کہ بعد مدت
 مدید و عہد بعد معشوق کا اس ظلم میں داخلہ ہوا استقبال کرنا کیسا کلام نہیں کر سکتے کوکب نے جس
 مقام پر دیکھا کہ ایرج کی فوج پر بلوہ زیادہ ہو کر کوکب نے جا کر سحر کر کے ملازمان شہزادہ ایرج کو بچایا
 ایرج نے کوکب کو سلام بھی کیا کوکب نے دعا دی سر دارون سے تعریف جرات سحر کر رہا ہی
 کبھی بلور کو حکم دیا نیرہ صاحب قرآن کا خیال رکھنا ایسا نہو اپسر کوئی ساخنہ گزرجائے

مین صما جقران زمان کو کیا منہ دکھاؤنگایہ دہی شیردیرمین کہ کس زور و شور سے اگر جہانگیر لالہ بیک
 لڑے کہیں کی نہیں کی ای بلور تھوکر یاد ہوگا کہ ایک دیوانہ آگیا تھا اسکو افراسیاب نے اشارہ کر دیا تھا اس
 جہانگیر غفلت میں ہاتھ چوبستہ کا مار دیا تھا اس شیردیر کا شانہ شکست ہوا تھا مگر ای بلور جوش نمودن اسے کترین
 کہ جہانگیر کو یہ فعل ایسا شاق ہوا کہ دیوانے بھول کو چیر کر پھینک دیا افراسیاب کے بھی مارنے کو وہ چلا تھا
 رنقائے روک لیا افراسیاب نے قسیدین کھائین کہ مین نے دیوانے کو نہیں بلایا آپ ہی سر آیا اشارہ بھی
 نہیں کیا ایسی نامردی مجھے ہوتی ہے بلور یہ وہی شیردیر تھا جقران ہی ہزاروں مجھے نکرین نہیں ہر مرتبہ
 اسی جانب خیال رہے اس کیفیت میں افراسیاب دو سے مقابلہ پڑا افراسیاب نے دو چار گولے مارے
 لشکر کو کب میں تھکے پڑ گیا آگ برسی دو چار برقین کو کب پر گرین زخم بھی کھائے مگر اس بہادر کو کچھ
 خیال نہیں زخم کھائے مین مگر رولائی مین مصروف ہو کہ افراسیاب نے اگر لنگار اسے کو کب غضب کیا اب
 بھی محبت اہل اسلام سے ہاتھ نہیں اٹھاتا تحفہ جات ہمارے ملتا ہی کبھی کتنا ہی یار و بلوہ کر کے
 کو کب کو گھیر و کو کب نے لاکھوں کو قتل کیا سب کا خون اس نامرد کے سر ہر حقیقت میں افراسیاب
 آج کیسکو نہیں ماننا جس غول پر جا پڑا ستھراؤ کر کے ہٹا کو کب و افراسیاب سے سمجھ ہو رہی ہیں کہ پہلو
 سے شیر کے نرے کی آواز آئی شہسوار عرصہ یکہ تازی اسدین کرب غازی تینہ لوزا نشانی کی قبضے
 پر ہاتھ لڑتا پھرتا چلا آتا ہوا افراسیاب نے قصد کیا لڑ پھر کر سامنے سے اسد کے نکل جاؤن اسد
 غازی لڑتا ہوا سامنے افراسیاب کے پہونچا کو کب نے پلٹ کر تیران سے کہا افرزند یہ وقت چلتا
 ہو اسد غازی کے پنجے سے افراسیاب کو نکلنے نہ دو گھیر کر سامنے کر دو سب سردار دن کو یہ ترغیب کر
 کو کب نے پر پر وازید اکیے ایک پہلو پر ننگہ بران آئین یکطرف بلور پہونچا افراسیاب نے کھد دفع
 کرنے میں مصروف ہو کھل سردار دن نے اسی مقام پر آکر بلوہ کیا ملکہ مہرخ دہارے بھی اپنے
 سردار دنگو اشارہ کیا کہ افراسیاب کو گھیر لور عدو برق و برق لامع و معمار و باغبان بھر کرتے
 ہوئے آئے افراسیاب جب چاہتا ہے بلند ہو کر آسمان پر جاؤن کہیں کو کب نے ستارہ چمکایا کبھی
 ملکہ اختر نے مرقارید پھینکا افراسیاب جب چاہتا ہے منہ سے شعلہ آتش چھوڑتا ہے مرقارید سردارید سے بول
 پچتا ہے ایک برآگ برسا کے کو کب پر جا پڑا برے برے سرداران کو کب کو زخمی کیا وزیر کو جا ہاکم
 مگر قمار کر لوزن خورشید روشن رائے لڑتا ہوا سامنے کو کب کے آیا کہا ای شہر یار یہ بلائے بد ہے

دیکھے افراسیاب کیا کیا کھر رہا ہوا اپنے کو بجائے ملک مال سکامٹ چکا جان دینے پر آمادہ ہو مرنو
 سے ڈرنا چاہیے حقیقت میں ملاحظہ فرمائیے آج جو عجائب و غرائب سحر افراسیاب نے صرف
 کے کبھی غلام کی نگاہ سے نہ گذرے تھے بنے بھی حضور کی آنکھیں دیکھیں ہیں کوئی شعبہ سحر ایسا نہیں
 جو ہماری نگاہ سے گذر نہیں اگر افراسیاب معذور نہ ہوتا ہرام فلک بھی اس سے آنکھ نہ ملا سکتا تھا اپنے
 غور میں تباہ ہوا اب اس وقت انجام کھر رہا ہوا سکی کچھ تدبیر کیے کوکب نے کہا سو اطلسم کشا کو
 کیسکو نہیں مائیکا خود شیر روشن رات بڑھ کر قریب اسد نامدار آیا عرض کی ای شہر بار افراسیاب
 جادو کو سرداران طلسم لورافشان نے گھیرا اگر اس وقت حضور رڑتے بھڑتے اس مقام پر آجائیں تو
 کیا عجب ہو کہ خدا اپنا فضل شریک کرے اس جلا و صاحب بیدار کی سرکشی مٹے یشکر شیر بیشہ کھا جعفرانی
 لڑتا بھڑتا اسی جانب جلا دور سے گل گلزار خلیل الرحمن نوریدہ مومنان و مسلمان شہزادہ
 نورالدہر بن بدیع الزمان نے جو اسد پرجوم فوج ساحران دیکھا قلب تھرا گیا سب شہزادوں کو
 یہی انتشار ہے کہ اس لڑائی کا فتح ہونا نہایت دشوار ہے افراسیاب جادو کبھی زمین
 پر کبھی آسمان پر کیونکر اسپر سچے قابض ہو عز غام نے بڑھ کر نورالدہر و بدیع الزمان سے عرض کی
 ای شہزادگان والا قدر آج چار شبانہ روز گذرے اسد غازی بے آفتاب اس میدان کا نڈار میں
 لڑ رہا ہے فکر لینے کی مہلت نہیں ملی اس وقت فوج افراسیاب کا بلوہ ہر ساحرون نے بھی قصد کیا ہے
 کہ طلم کشا کو گھیر کر مار لیں اس وقت اپنے فرزند کا ساتھ دیجیے یہ سنکر بدیع الزمان کھجلا سنہا
 نورالدہر نے پٹری جاتی قاسم لوجوان پلار کا افراسیابی کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر جاڑے ایک طرف سے
 غصنفرنے دباؤ ڈالا لائق تیر کی بجا کر پڑتا بھڑتا جلا ان جوانان مذکور نے جو حم کر چلے گئے کھلے کھلے کہ چار لاکھ سا
 اس مقام پر افراسیاب کا مارا گیا خون کے دریا ہے ساحرون کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا لاچین
 و ملکہ بلیقیس لائے آسمان آکر چکے جب افراسیاب قصد کرتا ہے کہ میں چمک کر بالائی آسمان
 جاؤں لاچین و بلیقیس و کوکب وغیرہ تین دنارچ گوئے فولاد کے کچھے پیکان کے یوں پھینکے ہیں کہ
 آگ برس جاتی ہے زمین تھراتی ہر زبان تیر و کد غمو و سے الامان الامان کی آواز آتی ہے
 اس شور و شرمین افراسیاب نے جا کر کوکب پر سحر کیا کوکب نے جواب دیا لیکن سحر افراسیاب
 سے برق چکی کوکب نے اوچھا زخم کھایا کوکب نے قبضہ شمشیر پر اطمینان ڈالا لاکھ روایا

کہ اودا مرد ساخنے آکر مقابلہ کر دوسے کیا سحر کرتا ہوا فراسیاب جادو دھن کو کب کے چلا کہ میں ہر کو کب
 کا کاٹ لون کو کب مرد سپاہی ہو چھے ہٹنے کو عیب جانتا ہوا ایک ہی مقام پر تھم گیا ملا دمان فراسیاب
 کو جواب دینے لگا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی یا شیدائے کفار ان بجا وادی نکھر امان پر دغا منم کیہ تانید
 سخاوت آفتاب آسمان شکوت ماہ چرخ جلالت نیر درخشان برج اہمت صاحب جاہ وقار
 فرزند و بلند کرب نامدار قاتل ساحران نظر کردہ بزرگان ہنر بردشت جاہان شاہزادہ اسد بن
 کرب غازی اس زور و شور سے اسد نے آکر نعرہ کیا علم لشکر کفار سزکون سرکشون کا کلیجہ خون کھول دیا
 شیشے پھینچے سوارون کو ٹپک کر بجائے اسوقت کی فم شیر زنی کیا گذارش کر دن ایک سمت نور الدہر
 بن بدیع الزمان نے تیرہ خارا نگان سلیمانی کو چپکا یا بدیع الزمان گرد لشکر شکن نے تیرہ ظلمتوں میں یو بد
 جلوہ دریا قاسم کی پلارک کھنچی غصہ سحر کا تیغہ روئین شگاف چپکا ملک بہار و باغبان و غیرتے آسمان سپر
 آڈادیہ ہزار ہا گلدستے مارے ہوائے سحر نے اپنی ہوا باندھی بھول برس رہے ہیں کبھی چند گلزاران
 ماہ بیکر کھڑکے بہار سے پیدا ہوتی ہیں افراسیاب کے آنکھ ملا کر ہنستی ہیں کبھی آواز سے کستی ہیں
 کہ دہار سے مردوسے بھاگتا پھر تاہر شرم نہیں آتی جگر لڑے ہم سب تیری لڑائی دیکھنے آئے ہیں دیکھ
 سحر ہمارے کیا گل کھلائے ہیں اودا مرد وقت حجاب ہوا باغ عالم میں رنگ انقلاب ہوا یہی کلمات شکر
 افراسیاب پر محویت بھی طاری ہو سحر بہار کا رنگ جنبا باغبان کا ہوا برتھنا باقیسین و لا چین کے
 سحر وعدہ برق و برق لامع کی ترپ جب اس طرح افراسیاب گھبرا گیا گھبرا گیا کہ عرجاؤن کیونکر جان
 بھاؤن اسی وجہ سے افراسیاب چمک کر بالائے آسمان نہیں جاسکتا اگر قصہ کرتا ہوں لا چین
 و کوکب و باقیسین روکتے ہیں جاننا زنی کر رہے ہیں ایک مقام پر افراسیاب نے کچھ ٹھہرے
 دھواں چھوڑا مرد و دھوئیں نے صدا کو نابینا کر دیا اسوقت اسد نے کوچ کو چپکا دیا دھوئیں کے
 دھوئیں اڑ گئے آتش سحر ٹھنڈھی ہوئی یہ اُسکے فرزند ہیں جبر پروردگار نے آتش کو گلزار کیا آتش سحر کو
 مانتے ہیں خود آتش شعلہ مزاج تیغہ نور افشانی چمکاتے ہوئے لوح کو گردش قتل فراسیاب کی کوشش
 پلٹ کے افراسیاب نے اسد نامدار کو دیکھا تیغہ کا وار کیا اسد بھی اپنی جان سے ہزار ہوا ہے
 گردا پیر کا سر پہ نہ کھینچا تیغہ نور افشانی کو آگے کر دیا جھنائے کی صدا بلند ہوئی اسد غازی نے
 لہجہ دے سے ہاتھ کو نکالا آواز دی اودا فراسیاب ہوشیار ہو جا ضرے تو ضربے زدی ضرب

من نوش کن و ہمہ شادی از دل فراموش کن و دیگر در محبت گذشت نوبت است و ہرگز پنج
 نوبت دوست کا نعرہ شیرانہ کر کے ہاتھ تیغہ نور افشانی کا مارا خوف لاچین بلقیس کو کہے افراسیاب
 بلند بنوسکا خوف تھا یہ لوگ لپٹ جائیگے غرق زمین بھی بنوسکا چار سمت سے بلوہ ہر کہیں طلسم کی زہر
 سرائی کہیں سحر ہمار کی رعنائی کہیں رعد کی گرج برق کی چمک سرخ مونی سحر ہی اندھیر کیا ایک ایک قدم
 پر صدمہ ہا سحر ہوا اس تردد میں سحر کو اٹھا دیا لوح کا عکس ہر اقیقہ نور افشانی چمک کر گرا پیر سحر کے بڑے اڑے
 شب سپر کٹی تیغہ نور افشانی مثل ہلال شب اول چمکا سپر کو کاٹ کر تیغے نے تاج غرور سحر افراسیاب کو
 کاٹا سر اسرودہ سرودہ نیم ہوا حسین نخوت کا مقام تھا اپنے غرور سے ناکام تھا تا جگر کاہ تیغہ نور افشانی پہونچا
 افراسیاب کا نعرہ کر کے گرا اسوقت کی کیا کیفیت تھر تھر کر دن ایک غبار سیاہ بلند ہوا ہزار ہا طاہر
 خستہ سے اڑے طاؤس پروں سے سر پہنیے گئے قصبہ مکان گرے دیا کھو کر خشک ہوئے چشمو کا
 پانی ابلا منزلوں تک شیش قتل فراسیاب پہونچی بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرا نام من افراسیاب
 شہنشاہ طلسم ہوش ربا بود افسوس مریم و جان دادیم و بطلب دزد سیدیم یاد از سر حیرت گجراہی
 بڑے بڑے بادشاہ جو لڑ رہے تھے دوائی دیتے ہوئے کوئی لاچین سے ملا کسی نے ملکہ بلقیس کے قریب
 سر رکھا کوئی خورشید روشن رائے سے جا ملا تلاطم تھا دریا سے فوج میں تہلکہ لکھ چھوٹ چلی کہ میں جا کر
 اسد پر گردن یا لاش پنے شوہر کی اٹھاؤں چشم سو قلمزیم محیط موجزن موئے مشکین کھلے ہوئے دونوں
 مٹھیوں میں ماش کے دانے بھرے ہوئے جہر جا بڑی ہزاروں کو جلا دیا وہ صورت ہیبت ناک غم میں
 اپنے شوہر کے چست چالاک اس زور و شور سے لڑی ہر ایک کو یہی خیال تھا کہ شاید افراسیاب مگر
 زندہ ہو گیا آتش بھرا برتناب پرستون کا واسطے پانی کے تر شاوہ رنگ ہو کہ قلم دوز بان سوا شک سیاہ
 شیکے بین قرطاس پر حرف مثل طائر نیم سہل تر پتے میں حیرت نے بیج فوج میں جگر ایسے سحر کے
 کہ بہار دیا غبان درعد و برق و برق لامع وغیرہ کو زخمی کیا کسی سوسہ در زامی قتل کیے لیکن
 ملکہ بلقیس ثانی دام سحر لے ہوئے بڑے کروہر سے اس مقام پر پہونچیں اول سحر کے کچھ طاہر اڑے
 کہ حیرت سحر بھولی مثل تصویر خاموش ہو کر رک گئی تھی کہ ملکہ بلقیس سے پشت پرست اکرام سحر
 میں حیرت کو گرفتار کر لیا ساکد ہزار کینڈاں ہمراہی حیرت بھی گرفتار ہوئے استادان سخنور
 نے اس داستان حیرت بیان کو اس طور سے تحریر فرمایا ہذا نظر میں لا مقام بہ نگاہ غور ملاحظہ فرمائیں

مصنف طلم ہوش ربانے ہم نہیں جانتے کیا سوچا تھا افراسیاب کو قتل کر کے پھوڑ دیا یہ حقیر ذل کو نہیں
 بے ہنر منشی احمد حسین قمر عرض رسا ہے کہ کیفیت طلم ہوش افغان ظاہر ہو یہ ہنگامہ گرم تھا یعنی اسے
 ہر سہ بادشاہ کا مارا جانا طائر غل مجاہدے ہیں لاکھوں ساحر بھاگ جاتے ہیں لاکھوں جادوگر لائی ہوش سبک
 پر آگندہ ہیں کہ کیا کریں کدھر جائیں بعض کو مال و اسباب کا خیال بعض کو نقد جان کا مالال آفتاب فلک سیر
 جو لاشہ افراسیاب خاکے خون میں سلطان دیکھا اور یہ بھی سکوتا بہت ہوا کہ حیرت گرفتار ہو گئی اینہیں
 شمشیر صاحبقران کی سبک قدم نہیں ختم سکتا ہر چند یہ غل مجاہدے ہر سہ یار اپنے مالک کی خون کا بدلہ لو
 بھاگو نہیں وقت دار دیگر ہو طلم کشاکش کے قتل کی تدبیر ہو ترغیب دیتا ہوا بڑھا اندھیل تو سب طرف چھایا ہوا
 ہر خود و کلان گھبرایا ہوا ہر گر حریق آتش اشتیاق ہجران دیدہ آفت کشیدہ گرفتار دام مرغ و مرغ ملکہ بران
 شمشیر زن بعد قتل افراسیاب بھر کرتی ہوئی آسمان سواتری قریب لشکر ایرج نو جوان ہو بھی دل میں
 جوش محبت ایرج بھرا ہوا آفتاب فلک سیر کا بھائی مہران جادو و صبت کر کے بھرتا ہوا و غیبی کراہ
 کے آیا انکے ساتھ والوں نے تیر اندازی کی مہران کے بہت لوگ مارے مہران بھرتا ہوا سامنے
 ایرج نو جوان کے ہو بخا ایرج نے چاہا تو ارکھیں بکرا پر جا پڑ دیں اسنے یاس مری کہہ کر کیا چند
 سرداران ایرج گھوڑوں سے گرے مہران جادو دے دو چار کو قتل بھی کیا غصہ میں لڑتا ہوا آگ
 ایرج نے دیکھا میرا سردار و نکو اس ملعون نے مارا نوحہ کر کے جا پڑے مہران جلا ہوا تھا اسنے گولا اٹھا کر
 مارا خون بھی اپنا کاٹ کر پھینکا جانتا کہ ہو سکا انتہا کا بھریا تھا ایرج کا گھوڑا رکا کرہ بن شکر کے
 یا توں زمین نے تمام لیے اپنے مقام سے ہٹ نہیں سکتا مہران تلوار کھینک چلا آوا دی یار واکے طلم کشا
 کے کیجے بدست پر اسے عزیز قریب قتل کروں عمر بھر یاد کرے یہ کہت ہوا بڑھاپہ داروں نے اپنے کو اپر گرا دیا
 جو قریب آیا اسنے ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہوئے صیقل آئینہ دار و انجم ہر خسار و غیرہ نے دور سے دیکھا
 چاہتے ہیں اپنے کو قریب ہو بخا میں اسنے سحر سے اندھیل کر دیا میدان کو عجائب سحر سے بھرتا
 یہ چاہتا ہے کہ میں ایرج کا سر کاٹوں کوئی سردار اپنا گلا دم شمشیر پر رکھ دیا ہے کوئی نوحہ کرتا ہے کہ اذ ظالم کیا کرتا ہے
 شیر بنیہ جرات پر ہاتھ نہ اٹھانا اس دلیر کے قریب جانا اس حیرت و یاس میں ایرج نو جوان نے جو
 سر اٹھایا ملکہ بران شمشیر زن سے آنکھ مل گئی اس بیکسی و بے بسی میں یہ اشعار پڑے اشعار
 ایضاً خورشید تابان را رامہ دور | ادی میر عید ایران گوشہ ابری تو | دیدہ معنی صورت کرد و سن مجھ سے

توتیا دیدہ ہر کس کرد خاک کوئے کو	دشت صحرائے قیامت کرد مثل دوبہار	ریخت از بس غول مردم ز کس کے توجہ
صبح عیش عاشقان چون نام شب شدیا	مانادہ زلف شکیلین دی خود بر روی تو	از غم عشق تو یکدل ہو جہان از دوست
یک جہان دل گشتہ مانند سر سبز کو	باشہیدان غمت کار مسحا میکند	ای دزد ہر گز نیم مجرم در کوئے تو

اس حسرت سے یہ اشعار راجع نوجوان سے پڑھے اور ہاتھ اٹھا کر فرمایا جہان جہان رخصت ہو سکے ہیں
 ویدار کے مشتاق تھے روح نہ ٹپے گی فروروشن شد از وصال تو شبہائے ارباب و صبح قیامت ست چراغ غزا
 گلہے مائے قبر پر ضرور انا عاشق کی قبر پر فاتحہ پڑھ مانا تیراں کا دل بقیار ہو گیا تاب نہ باقی رہی یہ بھی دیکھا
 کما کر دیر کردنگی شاہزادہ قتل ہو جائیگا دونوں سیر مار کر غرق زمین ہوئی گھوڑے کے برابر شاہزادے کے
 ہو بجی جوش محبت میں یہ خیال نہ رہا کہ کوئی بچو دیکھے گا رکاب پر ہاتھ رکھ یا یہ اشعار قدس من پر

رکھ کر پڑھنے لگی نظم	این در غم عشق تو خون جگر م کرد	دین آتش شوق چھبازم کرد
چون حسن ملاحتم ہم را نیکین ساخت	چون ناله صاحب نظران با اثرم کرد	روز یک محبت بہ سراغ بنو لعلی ساخت
سودا و غم عشق تو خاک بزم کرد	بجو صلی با عیش بیماری من شد	دین داروے با قندہ یا سرم کرد
عشق تو بر آورد ز خلوت کدہ عشقم	در کوچه و بازار جہان جلوہ گرم کرد	یک شب بزم نرسا نید با خر
این خواب کہ شرمندہ ز فیض محرم کرد	امروز بشاری جگر تشنہ بی رفت	این گریہ کہ صد جلاہ نظر م کرد
راہے بمراد دل تدبیر ز فستم	زان روز کہ تقدیر مرا ہمسفر کرد	اقتاد مرا از دل آخر بہ زبان ہا

یہ اشعار چھین رہا ہوں کہ اس حسرت و یاس سے دونوں نے یہ اشعار پڑھے اور آنکھوں سے
 دونوں کی آنسو جاسی ہوئے بران نے جھپٹ کر آنکھوں کی انگلی سے اتار کر اس راج نوجوان کے ہاتھ میں دی
 مسکرا کر کہا جب مہراں آپ کے قریب آئے انگوٹھی دستگیری کر لی کھینچ مارنا خدا کو بچا گیا وہ ناری علیا گیا
 آپ تو الگ کھڑی ہو کر دیکھنے لگی ایرج نوجوان نے اس پریشانی میں کہ چند سردار بھی قتل ہوئے ہیں
 آپ خود نوبت بجان و کار دبرا ستخوان تھے اپنے مقدمے میں بہت حیران تھے کبھی سلیم رنگی کو کھڑا کر
 گرا کبھی فیلم و عترت صبار قمار پر آفت آئی کبھی دریائے سحر کا موج بلند ہوا کبھی باران سحر سا جہان
 برسا کبھی لکڑی لہر سیاہ کڑا کڑا تے ہوئے اٹھ کر رعد کی گرج برق کی جھلک جھومر پڑتے ہوئے
 موسم بہار کی کیفیت طائران زمزمہ سرا کی اور صورت کبھی کسی طرف بھول رہتے ہوئے سرد چلی
 خنجر چٹکے بھول مست ہو کر بھولے شاخ ہائے نخل نے ہاتھ پڑھا سے بتوں نے تالیان بجائے دیو اد کیا

ابھی بلبلین یہ اشعار پڑھتی ہیں نظم
 الف ک ل کا نتیجہ تھا یہی کیا ای فلک
 آج بیلا بیٹ رہا ہو خوش ہو بلبلین غنیم
 لوگ کہتے ہیں کہ بلبل کا ہوا قتل غنیم
 شاخاے گل لٹائی ہیں رنگی غنیم
 جسم سے ہر شخص کے چکار بیان مکل ہی

ہیں بڑیاں مثل شمع کا فوری جل رہی ہیں انگوٹھی کو ہاتھ میں لیا فوراً قلب کو تسکین لے صاف تھا ہر دم کہ اکثر
 معشوق نے ہاتھوں ہاتھ دستگیری کی روح کو راحت قلب کو قوت بے اختیار رکھا اٹھے ای جانمندان اور آرام
 دل مشتاقان اسی لیلائے ملک رعنائی و اسی سلامے شہرِ ریشہ زیبائی کیونکر دلو اشتیاق منور
 ایسے محبوب کا کس طرح شاق نہو ایسی نعمت کون کس کو دیتا ہے اب تو یہ شیرِ شبیہ صاحبِ جلالی وارث اور گسلطانی
 بجز ات و شوکت صفو نکودہ ہم ویر ہم کرتا ہوا جس صفت پر پہونچا ساحر کو قتل کیا اپنے سردار کو بچا یا
 ساحر بسبب اکثر ایرج نے قتل کیے ساحر و ن سے تھ نہین پھیلنا ہر ساحر و ن نے ہر مقام پر بکیر ایشی صوف
 مقام پر کھ گیا برس برس زبردست جادو گردن کو مار لیا پہلوانوں کو لٹکا لیا انکے سردار بھی جو سحر میں
 چھنے ہوئے تھے مہلت پاتے ہی لڑائی میں مصروف ہوئے اب ان شیر و ن کے منہ کون
 چڑھے کسی لیاقت ہو کہ آگے بڑھے قضاے کار اتفاقات و روزگار مہران غدار بے مہر ستارہ چشم
 برس زور و شور سے سحر کر رہا تھا ہزار ہا بگناہ اس مرتد کے ہاتھ سے مار گئے تیغ بدعت ہاتھ میں نہ جھنڈا
 کی خوشی نہ مرنے کا الم برائے مد و آفتاب فلک سیر کیا ہو ہی جا ہتا ہو کہ کوئی ایسا کارنایان کر توں
 کسی افسرِ مسلمان کو مٹاؤں ہم دونوں بھائی ملکر سلطنت طلسم ہوش ربا کرین اگر افراسیاب کی
 محبت گرفتار مہل اب وقت جان بازی و سر فروشی ہو اپنے ساحر و ن کو ترغیب دیتا ہوا سحر کر رہا ہے
 ہر ایک کے کتا ہو بھائیوں کا نئے طلسم ہو شر با کے مٹ چکے اب لڑ بھڑ کے باغ ہو غصہ طر پر قبضہ کرو
 بڑے چین ہو سنگے یہ بھی سمجھ لو کہ مسلمانوں میں کوئی ساحر نہیں ہر نقط صاحبِ قبائل ہیں گرجی داری
 کرو قدم سردی جماؤ یا سکو بکڑ لو یا قتل کرو الو کرج تو بزرگوں کا نام روشن ہو سلطنت ہو شر با ملک مال جاہ
 و جلال سب کچھ موجود ہے ان یار و وقت جرات و شوکت ہو غیر ساحر و ن کی کیا حقیقت ہے
 تینہ بھر چھینے ہوئے ایرج کو تاکتا ہوا جاتا ہوا ادھر سے شیرِ شبیہ قاسم ملک سخاوت کا حاتم یاد میں اپنے
 معشوق کی لڑتا ہوا آتا ہے کہ مہران جادو تیغ کھینچے ہوئے قریب پہونچا جا ہا ٹانگ بکڑ کے ایرج نوجوان
 کو کھینچ لوں ایرج نے وہ اکثر کھینچ ماری مہران کا سر پھٹ گیا آہ کا لفرہ کر کے زمین پر گر
 آفتاب فلک سیر نے جو آسمان سے یہ عالم دیکھا کہ میرا بھائی ہاتھ سے ایرج نوجوان

کے مار گیا سحر تا ہوا فوج ایرج پر اڑا صیقل آئینہ دار دیوانہ وار وحشی شال یا دین اپنے معشوق
 محبوب کے بیتاب و بیقرار زبان پر یہ اشعار عبرت آثار جاری ہیں نظم
 و زنا ز استغناء تو ہر روز دیہوگی
 افسرہ می ساز و مراطر ز تغافلہا سے تو
 بجنون منطہ دارم نہان صد داغ بلی جگر
 باشد از ان چشم مرانہ کی بخون آلودگی
 ایرغ خوش کمان بخود داغ دل آلودگی
 محض ز عھیان نامم گردید چون وسیہ

ماہ عالم افرور تری معشوقہ آنکھوں کے آگے سے اٹھ گئی دیوانہ وار لڑ رہا ہو کون کسی خبر سے سردار سردار دن ہی سحر
 ساحر و نئے مصروف جنگ و جدل ہیں آفتاب فلک سیر کر ملک کر کرنے لگا جسے جس مقام پر وہکا اسکو
 زخمی کیا کیسی کمزین پنجہ دیکر اٹھا کر پھینکا استخوان چور چور ہو کسی پر برق فکر گرا لاشوں سے زمین بھوکری
 ہر مقام پر لڑتا بھڑتا پھونچتا ہی سحر کر رہا ہو زمین میدان کارزار کی بحر سے ہلا دی ہنگامہ گیر و دار بستہ
 دو تین سحر آفتاب فلک سیر نے ایسے کیے کہ لشکر ایرج میں اندھیرا چھا گیا ہر خرد و بزرگ کا قلب تھرا گیا
 عین گرمی جنگ میں آفتاب فلک سیر نے ایرج کو جوان پر سحر کیا کہ انکے ہاتھ پاؤں پھر بیکار ہوئے
 اور یہ بھیا تیغہ کھینچ کر قتل کرنے کو چلا راہ میں کئی ساحر و ن نے روکا انکو بھی اسنے قتل کیا اب چاہتا ہو کہ
 اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لوں کبھی یاد میں اپنے قوت بازو کے چھین مارتا ہو ہا سے برادر بھائی براہینے شجر
 شباب سے پھل نہ یا یا قضا گھیر کر اس مجمع میں لائی ایسے چاہنے والے بھائی کہاں ملنے جاگتی جوت کے خداوند
 نقار خود پسند کا دانشگیر ہونگا بھی مشہور ہے جب قدرت بالائے قیلول پہونچیں گے صدمات سفر سے مہلت پائیں گے
 جس قدر بندے انکے انکی محبت میں ازبا خستہ ہو شہر بارے گئے ہیں انکو زندہ کرینگے ای بھائی اس
 ہنوس میں طبقات زمین ہلاؤنگا قدرت کو جسطرح ہو سیکے گا تا بہ باختر پہونچاؤنگا سب سے پہلے
 تمھیں کو زندہ کراؤنگا اگر کچھ عذر کیا گریبان قدرت اور جدے کا ہاتھ بہت ضد کر ڈنگا تیری جدائی
 بچھڑ شاق سے دیدہ دل اس صورت زیبا کا شاق ہے ای بھائی برائے سامری و جمشید صدا
 تو سناؤ تمھاری جدائی نے بہت پریشان کیا سحر بھولا جاتا ہوں دلپر دواغ ہیں فراق محبوب
 ساریاں زادے نے نہیں معلوم میری معشوقہ کو کیا کیا کب ممکن ہو کہ دلکو صہرائے از روی سارہ شنائی
 کے ثابت ہو کہ وہ معشوق آفتاب جمال خورشید مشال معشوقہ عاشق مزاج حسینان جہان کی
 سرکاتاج ابھی تک زندہ ہے خانہ حیات مہمور ہے اس سبب کا قلب کو سرد رہی دنیا کی خاک چھپاؤں

عمر و کو گرفتار کروں جب اسکی جان پر ہنگامی ضرورت پاتا بتایا گیا بتوا انتہا کا بیقرار ہوں اس خیال میں بہت
 جنگ مگر زندگی سے تنگ اپنا خون کاٹ کے ایک تیغ پڑا لا فولا دکا گولا بھیجیہ بڑا کالاقصد ہو کہ دونوں
 چیزیں سحر کی پھینکوں کہ ایرج نوجوان جل جاے دل ترو منزل تسکین پائے دور سے اس سحر کا تیار ہونا
 باغبان قدرت نے دیکھا دیر فرمایا ب سحر بھی لا جواب صاحب علم و کمال سرداران
 صاحبقران کا خیال ٹہر کر اپنا سینہ سپر کر دیا بڑے زور مار کر اس تیغ و فولا دی گولے کو کاٹا ایسا سحر
 کہ کھڑے اسیکی فوج پر گری کئی ہزار سحر جل جل کے خاک ہوئے تیغ و سحر کھینچ کر دوڑا آفتاب فلک سیر
 گھبرا یا چاہا اسما پڑ پوچھن کہ برق لامع کڑک کر گری کئی ہزار سحر جل کے خاک ہوئے اس ظالم نے
 اپنے کو بہت بہت بجایا لیکن سر خود سر کا دھمی ہوا و دھمی خون اسنے اچھا لال برق لامع دور جا کر چلی
 مگر لوندرین خون کی گرد لالرج نوجوان کے گریں اس سے یہ تاثیر پیدا ہوئی کہ گرہ بن شکر کے بانوں
 زمین نے تمام لیے اتم بھی لڑنے سے رکا اُسوقت ایرج نوجوان کی حیرانی و پریشانی دور سے
 ملکہ بران نے دیکھی تاب صبر و جبر باقی نہ رہی اختر مردارید جوڑے سے نکالا آہ کانرہ کر کے جا پڑن
 قریب آفتاب فلک سیر کے پوچھ کر اختر مردارید کھینچ مارا پہلو پر آفتاب فلک سیر کے پڑا اسکے
 مرنے سے ہدایہ منیب ایٹن انتہا کا ہنگامہ ہوا آواز آئی کشتی مرانا من آفتاب فلک سیر لودو
 مرتبہ جو ملکہ بران نے دونوں جادو گروں کو بتیابی میں سر میدان مارا دونوں ساحران بردست قضا
 کا راجہ سنے جو اس مصیبت سے رہائی پائی بے اختیار ایرج نے توجہ ہو کر آواز دی ای شہنشاہ
 اقلیم خلی ای سرو حلقہ محبوبی ای عندلیب خوشنواس گلشن ہودت ای رنگے بولے گل گلہ شہ محبت
 اب تاب صبر و جبر باقی نہیں ہے بقول زیب النساء شعار

چلو نہ نام تو ایرم بر زبان گستاخ
 درون خائے ناشد چو سہمان گستاخ
 شب وصال نگہدار دیدہ پاس ادب
 ستارگان ہم محبوب آسمان گستاخ
 محال عقل بود عرفین حال خود مخفی

طوائف کعبہ ہمتخانہ از سر دین کردم
 کہ مرغ روح نشید بر آشیان گستاخ
 چہ حکمت است ندانم کہ با سپہر بلند
 باز حسن تو کرد نقد جان گستاخ

کہ نام تو نتوان بر زبان گستاخ
 بغیر قوت بازو عشق قدرت نیست
 کہ عندلیب نباشد بہ گلخان گستاخ
 تو یوسفی چہ یوسف کہ صریح کسیر
 بدرگہ کہ دران نیست با سبان گستاخ

ایرج نوجوان نے جو چلا کہ یہ اشعار پڑھے ملکہ بران ہم شیر زن کو
 انگلی دانت کے نیچے دہائی اشارہ کیا کہ آپ یہ کیا غضب کرتے ہیں ایرج نے اشارے کو بران کے نہ مانا

گھوڑی کو بڑھا کر اسی طرف چلے یہ بھی زبان سے نکلیا کہ ملکہ عالم اب تاب صبر و جبر باتی نہیں ہو کہ ملکہ بران تو
 ہان ہان کرتی رہی شہنشاہ کو کب رو شنفہر شیرازہ مہر و دست جنگ تھا بران کو جاتی ہوے دیکھا ایک
 نعل کی آٹھ پیر کے دیکھنے لگا کہ یہ کہاں جاتی ہو پہلے تو کو کب نے یہ دیکھا کہ بران نے انگلیاں بھر ج کو دیکھ کر
 کو قتل کر لیا پھر آفتاب فلک سیر کو خود ملکہ بران نے قتل کیا آنکھوں کے پیچھے کو کب کے اندھیل آگیا یہ حرکات
 و سکنات اشعار عاشقانہ پڑھنا اشارے کنا سے ہونا لفظاً لفظاً دیکھا اب کو کب کے قلب کو تاب زری
 جھولی میں ہاتھ ڈال کر ایک چلی شہری لٹکانی اُسکو سامنے کھڑا کر کے دودانے ماش کے مارے پوچھا سچ بتا یہ کیا
 معرکہ ہوا سنے سر جھپکا کر گھایا یہ عشق و عاشقی مدت سی ہوا سین دھل تہیجے در نہ خرابی ہو طلسم آئینہ میں ملکہ
 بران جا کر نائل ہوئی میں اکثر نامہ و پیام رہے اب بھران دیدہ و آفت کشیدہ میں تاب صبر و جبر ہی کیونکر
 ممکن تھا کہ ایرج قتل ہو بھران دیکھا کہ بران کو کب نے یہ سنکر تلی کو ایک طمانچہ مارا اُسکا تو سر اڑ گیا نہ نگاہ
 قہر و غضب طرے لشکر ایرج کے دیکھا اب اسوقت فتح تو ہو چکی ہر قتل افراسیاب کا ہنگامہ ہو چکا
 جا بجا اُچھے ہوئے ہیں لاشہ افراسیاب کا ترپ رہا ہر جیرت گرفتار ہوئی مرغ و بہار کے قہقہے میں ہو
 کو کب نے زانو پر ہاتھ مارا دل سے کہا بڑا غضب ہوا اے کو کب میں نے بڑے دست صداق کو قتل کیا
 یہ مسلمان بڑے نالائق ہیں بھنے تو اُنکی یہ خاطر کی گھر کو اپنے گھر میں جگہ دی عمر کی عیار می کو زور
 دیا ہاے افراسیاب کو میں نے کیوں قتل کر لیا وین قدیم بھی ترک ہوا فائدہ ممکن نہوا اب ان مسلمانوں
 کے غرور اور بڑھپا ایسے کلمات حسرت آیات ککر اپنی چھاتی پر دو تین گھوٹے مارے لنگاہ اٹھا کر جو
 دیکھا لشکر ایرج میں صیقل آئینہ دار بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہو کسی ساحر و غیر ساحر کو قریب
 ایرج تو جوان نہیں آئے دیتا جو آیا اُسکو بڑھکر گولا مارا اُسکا سر چٹ گیا کو کب نے غصے میں گولا اٹھا کر
 جو مارا صیقل آئینہ دار کے سر پر بڑا صیقل سجارہ اس سے آگاہ نہ تھا سر چٹ گیا بقیہ جو
 گرا اب تو کو کب نے جب گولا اٹھا کر مارا برق گری دوسو جوان لشکر ایرج کے پامال ہوئے ہاتھ
 چمکا دیا پنج ماہ رخسار کا سر اڑ گیا گولا مار دیا تخت ملکہ شیشہ منویش ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دو تین حملے
 کو کب نے کیے تھے کئی سو سرداران نامی لاکھ ڈیر بھلا لاکھ اہلیان فوج قتل ہوئے خون کو دریابہ گئے پھر غصے میں
 چلا بران شمشیر زن دور سے دیکھ رہی تھیں حیران ہوئیں کہ یہ کیا کلام ہو لشکر شہزادہ ایرج
 غارت ہوا جاتا ہر چلی کہ جا کر کچھ تدبیر کروں کہ کو کب نے دور سے دیکھا بران شمشیر زن

و یوانہ وار وحشی شامل طرف لشکر ایرج کے جاتی ہو سنہری تیلی سا حال کہ گئی غصے میں کہ ایک دم متحضر مارا
 زمین شوق ہوئی بران سما گئی کیسے کو معلوم ہوا کہ ملکہ بران شمشیر زن پر کیا گزری سب حیران ہیں کہ یہ کیا ہو کر پڑا
 مطلب کو کوئی نہ سمجھا قضا کار مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزری شاہ عیاران عیار خواجہ عوامدار
 ایک جانب سے یہ حرکت دیکھ رہے تھے قتل مہران کی صورت دیکھی آفتاب فلک سپر بھی انھیں کے سامنے مارا گیا
 اتنا صدمہ دھوکا ہوا کہ عمر و نے صاحبقران سے جا کر دو یا تین کہیں اب جو بٹایا یہ قیامت دیکھی کہ لشکر ایرج
 پراگ برس رہی ہے ہزار ہا شعلے بھڑک کر گرے ہیں کبھی تھرہتے ہیں کبھی تر گرتے ہیں ساحر کوئی لشکر میں
 باقی نہ رہا عمر و حیران ہو کر افراسیاب مارا گیا حیرت جادو گرفتار ہوئی آفتاب و مہران قتل ہو چکے
 یہ کیا معرکہ ہے لشکر ایرج پر کسے قیامت برپا کی اور وہ آفت ہے جس سے بریت دشوار ہے چشم زون
 میں دس دس ہزار بکار ہوئے برق چمک رہی ہے زمین سے دھواں نکل رہا ہے جسکی وجہ سے ہزار ہا نابینا ہو
 آگے بھی برس رہی ہے ہر جھو کوئی نے ہوا کے سیکڑوں خیمے تباہ کیے عمر و گھبرا یا کہ خدا خیر کرے دیکھتا بھاتا
 یہ تو نہ ہو رہا کہ لشکر ایرج معرض زوال میں ہے دور سے گاہ اٹھا کر جو دیکھا بخوبی ثابت ہوا کہ
 کوکب لشکر ایرج کو مٹا رہا ہے عمرو کے ہوش پراگندہ ہو گئے یقین کامل ہوا کہ آج کچھ رنگ کوکب
 نے دیکھ لیا بران کا بھی نشان نہیں معلوم ہوا ہاتھ پاؤں من عمرو کے ریشہ آگیا قلب تھر گیا کنارے
 اگر رنگ روشن عیاری کا نکالا خورشید روشن را سے وزیر اعظم کو کیلیم ہوا اسکی شکل شکر قریب
 کوکب کے آباد کچھا غصے سے کوکب کا چہرہ گلزار ابرو سے خمدار پر بل مثل برق چمک رہا ہے لشکر ایرج
 کو مٹا رہا ہے عمرو و شکل وزیر قریب آیا یہ ادب تمام سلام کیا کہا ای شہنشاہ خیر تو ہو آپ کس پر بھڑک رہے
 ہیں آپ تو ایرج نوجوان نبیرہ صاحبقران کو بہت عزیز رکھتے تھے آج یہ کیا معرکہ ہے مجھے
 مفصل فرمائیے کسی طرح دلہی کر کے عمرو نے کوکب سے پوچھا کوکب غصے میں بھرا کھڑا تھا مثل
 بیر کا پٹنے لگا کہا ای وزیر اعظم ای دستور عظیم کیا کون جو کچھ دیر صدمہ ہی جی چاہتا ہی اپنا گلا کاٹ کر
 مر جاؤں بڑے شخص کو میں نے قتل کرایا افراسیاب جادو ایسا شخص مارا یا میں نے بران کو ایرج
 سے کلام کرتے دیکھا بران کو تو میں نے خاک میں ملا دیا سب مسلمانوں کو ابھی قتل کرتا ہوں یہ بھی
 دل کو میرے یقین کامل ہو کہ میرے ہاتھ سے کوئی زندہ نہ بچے گا میں نے یہ احسان کیے انکا بدلہ لایا ہوا کہ
 میری آبروریزی ہوئی اپنے کلمے پر تو چھری پھیر لی ایرج نوجوان کو بھی زندہ چھوڑ دنگا دنگوں میں

سب لشکر تباہ کر دینا سحر تو میں نے کوئی ایمرج کے لشکر میں باقی نہیں چھوڑا اب غیر ساحر و نکر یوانہ بناتا
ہوں ایک سحر میں سر شکر کے مر جائیے اور ای خورشید ایک مرا میں نے اور خیال کیا کہ مذہب کوئی اچھا نہیں ہو
میں نے تو خود پرستی اختیار کی لات پرستی بھی بڑی سامری پرستی کا بھی امتیاز ہو اسلئے انکو بھی دیکھ
لیا میں اپنی صورت کو آپ سجدہ کر دینا اسی کا نام خود پرستی ہو عمر دینے چاہا کچھ کلام کر دین کو کب بگڑا ہوا تھا
ہر گت منہ سے جاری گولا اٹھایا ہو سحر کرنے پر آمادہ ہو یہ بھی کتابی کہ ای خورشید میں پر بھر میں لشکر
حرہ کہ غارت کر دینا مہرخ و بہار کی کیا حقیقت ہو اگر میں طلمس کش کی شراکت نہ کرتا تو افراسیاب
قتل نہو سکتا اب اپنے فعل پر انتہا کا نام ہوں کہ میں نے یہ کیا کیا کہ افراسیاب ایسے بادشاہ کو
ٹھاپا اپنا ملک والی بھی تباہ کر لیا خاک لطف حاصل نہا عمر و کی کیا حقیقت ہو وہ ایک عیار میں رہ گیا پادشاه
ہم نے اسکو عیار بنایا ورنہ اسکی یہ لیاقت تھی کہ افراسیاب سے مقابلہ کرتا ہنہ ہر مقام پر اسکی مدد کی
قید سے چھڑایا طلمس لوز افشان میں آکر اسنے یہ مرتبہ پایا ورنہ اسے کون پوچھتا تھا میرے مقدمے
میں دخل دیگا تو بہت ذلیل ہو گا یہ کنگ کو کب نے چاہا کہ گولا اٹھا کر لشکر امیرج پر مار دین عمر دینے کہا
ای شہنشاہ ہونٹھ آپکے خشک ہو رہے ہیں کو کب کے منہ سے نکلیا کہ ای وزیر اعظم غصے میں بیس
بیت ہوتی ہے کہ میں سے تھوڑا پانی لاؤ عمر دینے کہا حاضر فوراً کٹا رہا اگر جام جمیل سے لبر نہ کیا
دوار بیہوشی ملا کر کو کب کے سامنے لایا کو کب غصے میں کانپے ہا ہوا پانی لیکر لی لیا پیتے ہی ہر یا عمر
نے کو کب کو بسولیت ہاتھوں ہاتھ لیا پٹی بیہوشی کی دماغ پر چڑھاں زنبیل میں داخل کیا پنگ
روغن عیاری کا لگا کر بھورت کو کب رو شنفیر تیار ہوا اپنے سردار دن کو آواز دی جھینڈو بلورو
خورشید وغیرہ سب قریب آئے مرنے سے افراسیاب کے فتح تو ہو ہی چکی تھی ہزار دو ہزار ساحر چاہیا
اٹھے ہوئے اور بے تھے انکو بڑھکر مہرخ و بہار نے مار لیا صد افریاد و الفیث کی بلند ہے سر کش
تو مارے گئے سپاہی جو باقی رہے انھوں نے بدل اطاعت قبول کی کوئی لا چین کے
قدموں پر گر اکی کی سفارش مہرخ و بہار نے کی کوئی تاجا جھنران ہو غیا ناظرین کچھ نہیں
لڑائی کا اختتام ہوا صاحبقران زمان بعد شکست و شان آکر اسد حامد ار سے لے
بدیع الزمان کو گلے لگا کر خوب روئے بدیع الزمان نے نور الدہر کو لا کر قدموں پر امیر با تو قیر
کے گردایا نور الدہر نے حرز بیک بطور نذر پیشکش کی تمام کیفیت اسکی بیان کر دی صاحبقران

زمانے و جہرین اگر فرمایا قدرت پروردگار ہی میرا دوست صادق محبت اتق عمر و عیار کہان ہر محفوظ ظہر
ناظرین والا مقام ہو کہ جب ساحر بھاگ گئے لڑائی فتح ہوئی زمرہ شاہ باختری ایک جانب لڑ رہا ہوا کہ
ساتھ تمام سنجائی باختری مصروف جنگ ہیں صاحبقران زمان لڑتے ہوئے اس مقام پر آئے منظور ہوا تھا کہ
گرفتار کروں کہ چار جانب سے سرداران تہمتن جو انان صفت شکن نے لقا کو گھیر لیا ہوا نقابہ حواس عالم یا اس
سوائے من چہ تقدیر کرم کے اور کچھ بن نہیں لڑتا کبھی بختیار کو پکارتا ہوا شیطان من چہ تقدیر کو
بختیار کہتا ہوا تقدیر پٹ گئی ایسے بد نصیب ہو کہ تمھارے پوچھے پوچھے افراسیاب ایسا شخص مارا
گیا اب تقدیر گر نہ کیجیے صحار ویران میں چل کر چھپے بیان کوئی مقام دامن پناہ نہیں معلوم ہوتا ہوا
بھائی صاحب تمھارے نمرود شاہ شکاکی شہر شکاکیہ میں دعویٰ خدائی کر کے بیٹھے ہیں مشہور ہے کہ اُنکی
خدائی کا ادج ہی بے انتہا فوج ہی اس طرف چلے یہاں سے کلند و شوار پایا جاتا ہے سرداران حمزہ بڑے
غصے میں لڑ رہے ہیں تکلیفیں بھی اُن لوگوں نے بڑی اٹھائی ہیں یا خداوند ایک ہوس بھگواہ کی کہ
میں زمانہ سلطنت افراسیاب میں نہ پوچھا آتا بڑا ساحر زبردست کہ جسکے سحر کا کوئی جواب نہ دے والا
نہ تھا میں اپنی تدبیر سے لڑتا صرف ایک سحر انشکا میں نے دیکھا کہ زبان بلائے میں اسم اعظم صاحبقران
بھی بند کر لیا تو مرد و دم بھی اُس مردود نے بنا دیا اب بھی بن گیا جس دن وہ شاہم سمجھ گئے کہ زوال دولت
افراسیاب ہوا ہمارے پوچھتے پوچھتے وہ جہنم واصل ہوئے ہم آپ حیران ہیں کہ کہان جائیں اپنے
بھائی صاحب کو پکاریے لکھانے کہ وہ نمرود مردود ایک بندہ حقیقہ ہے اُس بچیا کے مٹانے کی بھی
تدبیر ہے کبھی اُسکے بیان التجا لیکر نجاؤنگا تقدیر نوکر کے حمزہ کو مٹاؤں گا بختیار کہ حیران ہے کہ آج
مجھ سرداران تہمتن سے کیونکر بچینگے عیاران خواجہ عمر و بہکوانان نامور یہ جرات سے شوکت لڑتے
ہوئے قریب آگئے ہیں ہمارے ساتھ دالے سینہ سپر نہیں کرتے کون قدرت کو پجانے یہ آپسین ذکر

تھا کہ نعرہ ہوا زین تمھاری آواز آئی نصرہ صاحبقران	امیر عرب ضیغم روزگار
بحکم خدا بسترہ شمشیر چار	یکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء
بن کافران از جہان پاک کرد	سرداران صاحبقران کو بھی غش

چلے آتے ہیں طریقے سے معلوم ہوتا ہے اس جنگ مغلوبہ کو ایک ہفتے سے زیادہ گزرا اہل سلام ایک
طور سے لڑ رہے ہیں اس حال پہ نال میں بھی ہر شخص کا یہی قول ہے جانیں بیٹا میں لقا کو گرفتار کریں

اسد نامہ دار نے طلمس ہوش ربا ایسا طلمس فتح کیا ہم بھی آج اس منافق کو گرفتار کریں آپسین صلہ جین کرتے ہوئے
 دم جرات کا بھرتے ہوئے ایک سمت سے صدای غرہ بادشاہ حجابہ آئی سات سوتا جدار بید جاہ و قار شمشیر زنی
 کرتے ہوئے چلے آتے ہیں اب لقا پریشان ہوا خود دعویٰ خدائی کرتا ہر دعا گرس سے مانگے دل میں نجومی
 قائل ہو دل سے کتا ہوا سے بے نیاز جو کچھ ہون میں اپنے کو خوب جانتا ہوں تو قوی و توانا ہے ہاتھ سے
 ان لوگوں کے بھکویا لے دل سے یہ باتیں کرتا ہر سیکے مسئلے کو دم یکتائی کا بھرتا ہر جب دیکھا بالکل ہر دراز قریب
 آگئے تخت سے کو در کر گردن مست پر سوار ہوا ضیفم خون آشام و زکال خون آشام
 وغیرہ لقا کے پاس ہیں یہ تابہ جہنم ساتھ چھوڑے یکایک آسمان پر ایک ابر تیرہ دما ظاہر ہوا برقیں چمک کر
 زمین پر گرین صداسنہ پنے گریے جو بیدست و یا ہور ہے تھے اپنے حالات مصیبت مانی پر
 رو رہے تھے سنہ پنے بچوں نے دستگیری کی کہی سوئیچے گریے لقا و ضیفم و بختیارک و فرزند بکا فرزند
 نوشیروان وغیرہ کو اٹھایا پرین یہ سب چھپ گئے پھر ایک صداسے مہیک آئی باشندای مسلمانان اپنے
 بند و ملک و خداوند خورشید روشن تن نے طلب فرمایا ہر چند کہ لقا مغرور ہے نشہ بادہ نخوت سے جوہر
 قدرت ضرور اسکے حال پر رحم نہ مائیں ملک موروثی اسکو رحمت ہو گا خبردار اس اقلیم میں آنے کا ارادہ
 نہ کرنا ورنہ منرا سے کامل ہوگی یہ آواز دیتا ہوا وہ ابر تیرہ دما رنگا ہوں سے ہر ایک کی غائب ہو ملازما
 لقا سمجھ گئے کہ قدرت کو کوئی سا حرے گیا اٹھوں نے باتوں میں دریافت کیا معلوم ہوا سرحد
 خورشید نگار میں لقا سے ملاقات ہوگی دامن صحرا کو مثل دامن ماورجائکر کوہ و دشت و بیابان کلار استیا
 رات بھر ہی ہنگامہ رہا بوقت بھرا دھر سے صاحبقران ایک جانب و اسد نوجوان آپسین گریے
 ایک سے ایک بنگیر ہوا کو کب نقلی بھی ساتھ ساتھ ہیں کسیکو اس مقدمے کی خبر نہیں ہی ملا زبان
 کو کب سب ہی جانتے ہیں کہ ہمارے شہنشاہ عالیجاہ چلے آتے ہیں شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس ثانی
 و ملک مہرخ و ملک بہار و باغیان وغیرہ نہال بحال مثل گل خندان خوشی سے باغ باغ غم سے فراغ
 جب اس بڑائی میں کافر بھاگ گئے صاحبقران زبان نے لندھو سے بلا کے فرمایا ای دارا سے ہند
 تمام اس ملک میں باحر موجود ہیں زبانی عیاروں کی بھی ثابت ہوا کہ شہنشاہ لاچین و ملک بلقیس
 ثانی و کو کب روشن ضمیر و جلد سرداران اسد سب ساحران نامی ہیں پس بارگاہ سلیمانی کا
 استاد ہونا موقوف رہے کہ اس بارگاہ آسمان جاہ میں ساحر نہیں آسکتا بس بارگاہ حشامی و بارگاہ

سلیمان بن طلحہ و بارگاہ طلسمورس دیوبند و بارگاہ افراسیابی ان سب کو لا کر فوراً ستاد کردہ ہوا بدیع
 وغیرہ نے یہ بارگاہیں استاد کرایہ میں پانچ چھ بارگاہیں کہ جو نامی و گرامی لشکر میں ہیں ایک ایک کر کے استاد
 کرایہ میں مہتمم اسکے لئے مقرر و مالک وغیرہ بارگاہ سلیمانی میں ناموس کے داخل ہونیکا حکم ہوا محافے اترنے
 لگے صاحبقران داخل بارگاہ حشامی ہوئے منتظران لشکر نظر سرداران ناموس لشکر دن کو اتر رہے ہیں چاہے
 میں انتظام کامل ہوا سب عیاران نامی لشکر میں آوازیں لگائے کہ آج شب کو سب صاحب اپنے اپنے مقام
 پر آرام فرمائیں سرداروں کی زخمدوزیان کجائیں بوقت بھر بارگاہ حشامی میں دربار عام ہوگا اشتہار چسپان
 ہو گئے سارے لشکر میں ٹھنڈے مہرے پئے اسلذا مدار نے بھی اپنے سرداروں کو زخمدوزی کا حکم دیا حضوری
 صاحبقران کا وعدہ لے لیا قضاے کار خواجہ عمر و بن امیہ نامدار کہ کوکب شفق میرے ہوئے ہیں ہمیشہ وغیرہ کو
 ساتھ لیکر بارگاہ طلسم نور افشان میں آئے سب کا علاج ہونے لگا ہزار ہا ملازم بیہوش ہیں ہر چند کہ اس
 کو اپنے سرداروں کے زخمی ہونے کا ڈر اقلق ہو خوف ہو کہ ایسا ہوشدست زخم داری سے ہلاک
 ہوں ملازمان پر تاکید ہو کہ جلد سرداروں کا خیال رکھنا جس شے کی ضرورت ہو خزاہ شاہی کو
 اس شب کو یہی انتظام رہا خواجہ عمر و کو پڑا ترودہ ہو کہ دیکھیے صبح کو کیا ہوا ایرج نامدار کا کہنے سنا
 کوکب نے مار ڈالے لشکر بیت تباہ ہوا ایرج لوجوان کو ثابت نہیں ہوا جب لشکر پٹے یہی صاحبقران
 کے ساتھ اپنے حیار طرار شاہ پور شیردل سے کہتے ہوئے کہ ایرج وفادار نہیں معلوم ملکہ بران پر
 کیا گذری مہران جادو کو میرے ہاتھ سے قتل کر لیا آفتاب فلک سیر کو خود مارا کس جرات
 سے لڑی پھر حال نہ معلوم ہوا کہ اُنپر کیا گذری شاہ پور نے عرض کی اپنے والد ماجد کے ساتھ
 صبح کو دربار میں تشریف لائیں ایرج نے فرمایا اسے ہتھوڑا لگا کر دلو تو سکین جین ہمارے لگی
 بیقراری بڑھ گئی انگھون کے نیچے اندھیرا آتا ہی خود بخود دل گھبراتا ہے اپنا جواب یہ حال ہوا شاعر

بے گل ویت نخل ہم زندہ جان خوشین	غیر گل بیل غواہ آشیان خوشین	نیت باد صبح را در گلشن حسن توراہ
کردہ ساز لعل شکین با سبان خوشین	برہم گویا اجابت را با مید دعا	ساختم مہمانام تو دوروزبان خوشین
اگر بید جان تن مہر نمی آید برون	دادہ ام چون مغرب جان استخوان خوشین	اشک چون ریزد ز چشم در کنار آرد
اگر برون گم زد دل رازنجان خوشین	ہمچو مخفی سحرک دہ عاشقی بازی دیت	باخت بند ریزد اول خانمان خوشین

شہر پور نے عرض کی اس شہر بارہ ہزار بار تین بھر کی آپ نے کا میٹرا یک شب کی جفا اور باقی ہو بھول فرقت الہی

جامع التفسیرین کل کچھ ہے ہود نکو ملایگا ہند سہ بیچ والہ خانہ نقش نامردی سے مٹ جائیگا ایرج نے
 فرمایا اسے شاپور شیر دل وہ راتیں جو گزریں قلب پر یہ سوز و گداز نہ تھا آج تو عجیب کیفیت ہو لاکھ لاکھ دیکھو
 سمجھا تا ہوں نہیں سمجھتا پھر کیا تدبیر کروں ذرا اتنا تو دریافت کرو کہ ملکہ بران شمشیر زن اپنے والد نامدار کے ساتھ
 گئیں شاپور نے کہا حضور جلیلہ سرداروں کو میں نے دیکھا ہے یافت کرنے کی کیا ضرورت ہو مشکل شاپور سمجھا کر
 ایرج کو بارگاہ میں لایا نیلم و فیلم وغیرہ بھی آگئے ایرج نے جو ان اپنی بارگاہ میں اگر مجھے اخبار نویس نے
 پرچہ لاکر پیش کیا کہ بعد ختم لڑائی نہیں معلوم یہ بلا سے سماں کیسی تھی کہ جذبہ ساحر حضور کے لشکر کے سپار
 گلشن خیابان ہو سے چاند کے ٹکڑے پکایک آنکھوں سے نہان ہو سے ایرج نامدار حقیقت میں وغیرہ کے
 واسطے بہت روئے خیر خواہان دولت نے سمجھا یا کہ حضور یہ سرداران نامی بڑے صاحب نصیب تھے
 اس جنگ میں اگر لڑے کہ سا ہا سال اس جنگ کا ذکر رہے گا افسر سیاب جادو مرتے مرتے ایسا لڑا
 کہ طبقے زمین کے ہلاوے یہ نہ ثابت ہوا کہ آپ کے ساحر کے ہاتھ سے مار گئے ایرج نے فرمایا دریافت کر کے
 اپنے سردار و نکاب دلاؤں گا شاپور وغیرہ نے زخم دوزی کی ایرج انتہا کے زخمی تھے سرداروں نے عرض
 کی اب حضور آرام فرمائیں کئی شبانہ روز حضور کو جنگ کرتے گزرے ایرج نے جو ان سے فرمایا
 آرام تو ہمارے واسطے اکیس ہو گیا چین و آرام کیسا جو تقدیر دکھائی گئی وہ دیکھنے کے ہمارے دل کو
 اطمینان نہیں ہے رات بڑھتی جاتی ہو حسرت و یاس کی ترقی ہو رہی باران بہم کیا اپنا حال دل
 کہوں اگر سامنا ہوتا تو اپنے دل کی کیفیت اس طرح کہتا نظم

جلوہ گر تھا ابھی محفل میں چھایا تو کیونکر

صنطا پر بھر میں رہتا نہیں قابو کیونکر

کیا اندھیل ہو کہ آنکھوں کو جسرت سے بھر

دیکھیں غرض یہ پھر جاتے ہیں گیسو کیونکر

دل و حسی و محبت تری آنکھوں کیونکر

غیر ہر جذب کے غیر میں ہم تو کیونکر

علوت بوسہ نے کھلو الی ہو منہ کی اسی

ہم خواب لکھ جگادیتی ہو جادو کیونکر

دل تو سینے میں تھا پھر نہیں معلوم جلال

دیکھوں سے دزد بدلتا ہوں نہیں ہلکیونکر

کھلے ماتم میں رہے آپکا آنسو کیونکر

بہتو دل کی سکھاتی ہو کہ اس سے یہ کہو

اسکے شتاق میں ہم چڑھتے ہیں بڑکیونکر

ساتھ ہی اپنے تغیر بھی ہو جاتا ہے

افت غیر کی جھپتی ہو وہاں بڑکیونکر

حشر کرتا ہو تری نیند کا انداز نیا

اڑنے دینے مجھے ٹوٹے ہوئے بازو کیونکر

زنگ لاش مجھے حیرت ہو ہوا بڑکیونکر

ایکے مان ہی یہ بھی دل بڑا مان کا

یہی کھلا دی فلک اڑتے ہیں جگنو کیونکر

کشتہ چشم کی تربت پہ کبھی آجاؤ

رام ہو جاتے تھے مجھوں سے یہ آہو کیونکر

ہم تو عشق لکھا چھپائے گئے مگر دیکھتے ہیں

بوجھتے پھرتے ہیں جھپتی ہو کوئی خو کیونکر

عجبت اب شکش دام بہا کرتی ہے

یگیا ڈھونڈھے وہ ناوک دجی کوکر

یا اشعار پر ہلکرا سرج نوجوان محبت ملکہ بران شمشیر زن یاد کر کے خود

روئے سب انکے راز دامن جمع ہیں سمجھانے لگے آقا اب تو کوئی عمل تردید نہیں ہو خدا خواجہ عمر کو سلامت رکھے دوسری کوشش کر نیکی گوئی بات خلاف افکی رائے کے کرنا مناسب نہیں ہو اب کھل صبح و دربار میں سب حالات کھلنے کی سلطنت طلمس ہوش ربا لاچین و بلقیس کو تفویض ہوگی شہنشاہ کو کب شہنشاہ بھی حقدار ہیں ضرور صا حقدار زبان نصف طلمس ہوش ربا شریک طلمس نور افشان کر نیکی اور اسے شہر یار اگر یہ امر جلد ہی قرار پایا کہ شادی حضور کے ساتھ ملکہ بران شمشیر زن کی ہوئی تو امیر خوشی میں تمام ممالک طلمس ہوش ربا کو کب کو دید نیکی دربار میرج میں یہ صلاح میں ہو رہی ہیں خواجہ نے یہ رات بارگاہ کو کب میں سیر کی تربت ترب کے سو کی ناگاہ شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثابت سیارگان اقیام فلک کا مادہ سفر ہو کر داخل منزل مغرب ہوا شہنشاہ زرین پوش قرابا لباس بلبعد کو فرخت فلک نہ برج دی پر جلوہ فرما ہوا فوج ضیاء کی عملہ اسی ہوئی ظلمت شب کا فور بیاض سحر نے چہرہ نورانی دکھایا یہاں بارگاہ صا حقدار میں سب کی آمد ہے سیکوا سس حال میں چھوڑیے

دو کلمہ داستان شوکت بیان بعد قتل فراسیاب دربار میں صا حقدار زبان کے بعد کو کب تشریف لانا خواجہ عمر کا اور صا حقدار سے حال نزاع کو کب بیان کرنا صا حقدار زبان کا کو کب کو تخت پر جگہ دیکر تقریب کرنا کہ ای برادر سرج نامدار کو یہ فرزند ہی قبول کرو اور کو کب رو شہنشاہ کا برہم ہو کر طرف اپنے طلمس کے ہاں شہر فساد کو کب ایرج سے خلاف مزاج صا حقدار دیکر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ صنف

کجا می تو اسے ساقی بہشت	گل باغ خوبی در شک چمن	بیا اسے آسمان کمال
بیا اسے خرومند فرخ خصال	بیا قوت و رخ من جان من	چراغ شبستان ایمان من
بیا سروستان عیش و سرور	شہد بیران ما ہوش رشک خور	نہال قدش سرو گلزار من
رخش جو ہر نقد بازار من	بیا راحت و روح و غمخوار من	بہ پہلو سے من جای دلدار من
قمر ساقی تہ و ش لا جواب	بہ ہنرم محبت کند اجتناب	ز بار فراقش کمان گشتہ ام
مشک دلم شد ز تیرالم	منم قمری سرو گلزار یار	ز طوق گلیم شدہ افتخار
منم عند یب گلستان حسن	توئی سرو نوخیز بستان حسن	اکنم یاد ہر دم گل رودے تو

پریشان کند یاد کیسوی تو	سمنبر سمن بود آن رام من	بود حلقہ زلفت او دام من
قمر داستانِ جلالت بیان	نویسم بعد لطف ای سامعان	ہمیں شاہد لب و دہان
منور کن بزمِ عشرت فرا	منم مست صہبائے جام بیان	منم ساقی محفل داستان
منم شہسوارِ کمیتِ تسلیم	منم رستم زال جاہ و حشم	منم گوہرِ بحرِ شعر و سخن
منم خازنِ مخزنِ علم و فن	ہمہ کھیلے جلالت نشان	بائیں دھچپ کروم بیان
گئے ذکرِ معشوقِ عشقِ طراز	گئے محفل سوز و گہ رنگ ساز	نویسم کے قصہ دلفریب
بگیرم ز عشاقِ صبر و شکیب	گئے ذکر کو کب بجوش و خروش	گئے حال عیارِ قند و رہ پوش
گئے جراتِ ایرج نو جوان	گئے حال برانِ فسون نشان	گئے جنگ ناہید باشد و نہ
کہ اوزدِ جہ کو کب باخرد	یہ تصنیف و تحریر این داستان	قمر صرت شد خون دل بمان

بصرہ بہر دان منازل بحر و ساحری و قطع کنندگان مراحلِ فسونگری اس راہ پر ہول کو یوں طو کر کے
 ہیں شعر مصنف طرازندہ داستان لطیف و رقم سیکند این بیان لطیف و واضح راہے ناظرین
 والا مقام ہو کہ اس داستان شوکت بیان کی تصنیف و تحریر میں بہت فحل جگر کھایا مگر شکر کا انجام نہ ہوا نہ
 کو کب از خواجہ عمر و بہ تہذیب رتبہ شناسی دیگر داستانے رنگین کر خدائی خود شہد روشن تن
 پڑا ساحر زبردست ہی علم نیرخ و شعبہ سے سین ابنا رنگ جلیا خدا نیکر بیٹھا بڑے بڑے سا تر کر اسکو سجدہ
 کرتے ہیں کیفیت بھی اُس کے دیار کی مفصل عرض کرونگا ایک یا شعبہ اسے یہ بنایا ہو کہ جن لوگوں نے دعویٰ
 خدائی کیا اور ذلیل ہو کر ہاتھ سے صاحبِ حق کے مارے گئے اب وہ شکلِ اصلی دربار میں اُس شعبہ
 کے موجد ہیں ہر مرتبہ کہتے ہیں کہ ہم نے یار و دوستی بجا کیا بعد مرنے کے ہم پر ظاہر ہوا کہ خدائی حسنہ او نہ
 خورشید روشن تن کی بحق جسٹا اُس دیار میں جاتا ہے لیکن ہو کر اسکو سجدہ کرنے میں فرق
 نہیں کرتا کیا عجب ہو کہ نقانے بھی جا کر سجدہ کیا ہو کل حالات وقت برتھ یہ ہر گز عجیب و غریب
 رنگین مقامات فصاحت آئین تحریر ہوئے ہیں کہ جیسے ملاحظہ سے ناظرین شہل کی شگفتہ ہوئے
 اصل مراد یہ ہے کہ شب بھر لشکر و نہیں تیار بیان رہیں معشوقِ خوب و پیر صدمہ گزرا ایسے سے بھی
 وہ رات ٹرپ ٹرپ کر کالی بوقتِ بحرِ حملہ رفقا و عیارِ باوقا کو ساتھ لیکر ایرج نو جوان
 ایک جانب سے بدریچ الزمان و نور اللہ ہر داندہ ہوئے اسے نہادار پشت پرانے سترہ سو

سردار و تاجدار مثل ہرخ و بہار در عد و برق و برق لاسع و معمار قدرت باغبان قدرت و غیرہ
 سب سردار ساتھ اسد کے چلے سرداران نامی کو بڑی خوشی ہو کہ اب سبکو عہدے ملنے لگے غنیمت آرزو کھیلنے
 سب سے زیادہ ملکہ بہار ملکہ رہیں ہر چند کہ لدائی فتح ہوئی ملکہ حیرت کے واسطے بڑا تر دنی اسد نامدار
 سے عرض کی کہ حضور کو کینر کا خیال رہے شوہر اسکا مارا گیا شہنشاہ لاچین کے احکام کا خیال نفرما
 انکو سلطنت کا خیال تھا وہ ملی حیرت کے ساتھ کہ کریں گے ہمیں بھی ابتداء سے جا بادی کی ہمارے بھی
 حقوق سرکار دولت مدار ہیں اسکا معاوضہ یہی ہے کہ گستاخی پر حیرت کی تصویر فرمائیے گا اسد
 غازی نے جواب دیا کہ ملکہ بہار بخدا اہم خود خیال ہوا فراسیاب کے قتل ہونیکا طال ہو
 ہمیں یہ منظور تھا کہ افراسیاب ہماری اطاعت کرے ہم لاچین سے اسکی صفائی کرادیں ہی سابق
 کے انتظام طلسم ہوش رہا میں رہیں اپنے غور میں افراسیاب نے ٹھانا اپنی جان دی تم خود قید خانے
 میں جاؤ حیرت کو بھی رکھو جب صاحبقران زمان طلب کریں اُنکے سامنے اسلام سے انکار کرنا اگر
 دانا جان نے حکم دیدیا میری کیا مجال ہو کہ میں دخل دیسکون ہمارے دیکھا راہ میں قید خانہ حیرت کا
 اسد کے ساتھ سے ٹھہر گئی قید خانے میں جا کر پہونچی دیکھا حیرت جا دو اٹھ کر بیان بیریان پہنے بیٹھی ہے
 شوہر کیواسطے رو رہی ہے ملکہ بہار ہمیشہ صاحبہ کہہ لپٹ گئیں ملکہ حیرت نے ہتھ پھیر لیا کہا بوا بہار
 جاؤ دشمن بارغ باغ ہوئے تم سب غم سے فراغ ہوئے ہمارے باغ و بہار میں خزان کی تمہارے گشت
 میں بہار آئی جو کچھ تمہارے خیال میں آئے وہ کرو ہمکو نہ سمجھاؤ جب چھوٹے اسد کو قتل کرینگے دزدہ ہم کو
 قتل کریں ہر چند بہار نے ملکہ حیرت کو سمجھایا اسنے جواب خلافت دیے بہار بھی ابھی شوہر کے مرنے کا
 غم ہے دو چار روز کے بعد مزاج درست ہوگا یقیناً یہاں جائیگی یہ سوچ کر ملکہ بہار قید خانے سے چلی
 آئیں یہاں وہ وقت ہو کہ بادشاہ حمزہ سریر حبیبانی پر جلوہ فرماہیں صاحبقران زمان ونگھل آصفی پر
 جملہ سردار تاجدار عیار اپنے اپنے مقام پر پہونچے احسن اگر سٹھے ہیں امیر و بیدم فرماتے ہیں کیوں ای
 جواہر بن عمر ہمارا یار و قادر کہاں ہے کیوں میری آنکھوں سے نہان ہو جواہر عرض کرتا ہے کیا گدار
 کردن جب اؤل حضور تشریف لائے اسوقت والد نامدار مصروف جنگ تھے پرچہ اخبار پہنچو بھی پہونچا
 کہ اسی وقت آفتاب فلک میر کی زوجہ کی شکل بنکر ہوا افراسیاب کو مٹایا لڑایاں ہونے لگیں
 پھر معلوم ہوا کہان تشریف لینگے یہ ذکر تھا کہ چویدار دن نے بڑھ کر عرض کی کو کب روشتن ضمیر

در دولت پر آئے ہیں جاتے ہیں باریاب ہوں صاحبقران زمان نے تاجدار و نکو حکم دیا کہ صاحب
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے ہماری بارگاہ میں لائیں مالک و لندھور وغیرہ گئے
 کوکب روشن ضمیر کو استقبال کر کے اندر بارگاہ صاحبقران کے لائے کوکب نے اگر سلام کیا
 پائے تخت کو بوسہ دینے کے نیچے سے کان میں صاحبقران کے کہا اے شہر یار میں نے کوکب کو عیاری
 سے پکڑ لیا وہ میری زبیل میں ہوا اب اسکو نکال کر تخت پر بٹھاتا ہوں آپ بڑے لطف سے پیش آئیگا
 عمر و سہیر راز بھی امیر یا تو قیر سے کہہ دیا کہ ایرج نوجوان مدت سے ملکہ بران شمشیر زن ہر مائل ہو
 کوکب پر حال عشق کھل گیا اپنی دختر پر اسنے کچھ کھریا کہتا تو یہی ہو کہ قتل کر ڈالا آپ کے پوتے
 صاحب کا حال ابتر ہوا ایسا تو سرور بار کچھ کلام ہوا اسکا خیال رکھئے گا امیر یا تو قیر کو یہ حال
 شکر شاہ آگیا خواجہ سے کہا کہ کوکب نے بڑے کارہائے نمایاں کیے بڑے افسوس کی بات ہے اگر وہ نہ قبول
 کرے گا میں کلام سخت ناکردنگا اپنے بیٹے بیٹی کے مقدمے میں ہر ایک کے مان باپ کو اختیار ہے یہ سب
 صاحبقران خاموش ہو رہے تھے و کوکب نے تردید نہ کی دیکھیے اس مقدمے میں کیا ہوتا ہے جب سب
 دربار جمع ہو چکا جلتا تاجداران جنیل و سرداران سجدیل پانچہزار پانچ سو پچیس سردار صاحبقران
 کے آج دربار اس لطف سے آراستہ ہوا اگر جمیع جمع ہوتا مجمع انجمن محفل کا یہ روانہ بنتا ایک
 جانب اسد نامداران کے سترہ سو سرداران عالی وقار سب جلسہ آراستہ ہو چکا خواجہ عمر نے تخت
 باوقی برائے کوکب آراستہ کیا اہالیان طلسم نور افشان و اہالیان طلسم ہوش ربا یہی جانتے ہیں کہ
 شہنشاہ کوکب روشن ضمیر نظام کر رہے ہیں خواجہ عمر نے تخت بلچھا کر تمام سامان سحر سپر
 شمشیر تخت پر آراستہ کر دیا کوکب کو کوئی مجبوری نہ ہے اب زبیل سے کوکب کو نکالا تلخ ہنا کر ہوشیار
 کیا کوکب نے بیدار ہو کر وہ دربار دربار دیکھا ہوش خواں اس کے خاموش ہو کر چھکایا عمر نے
 آگے بڑھ کر عرض کی اے برادر بجان برابر میری خطا معاف کرنا تم کو آٹھا کر یا تم میں کوکب کی دی کہا
 اے برادر اسوقت یہی مناسب تھا کہ تم کو سامنے سے ہٹالیا کوکب اور زیادہ برہم ہوا کچھ جواب نہ دیا
 فرزندان صاحبقران اپنے اپنے مقام پر جلوہ فرما ہیں ایرج نوجوان کے پہلو میں انکے والد
 قاسم نوجوان ایک جانب شاہزادہ جہانگیر بن صاحبقران کہ جنہ طلسم نور افشان میں جا کر
 بڑی بڑی قیامتیں برپا کیں حقیر کے نزدیک تو یہ مناسب ہو کہ شاہزادہ جہانگیر جب صاحبقران

زمان سے زیر ہوا اور ثابت ہو گیا کہ یہ ماہ اوج صاحبقرانی ہو اور صاحبقران بارگاہ سلطانی میں
 لیکر آئے ارشاد فرمایا کہ فرزند دلہند ہماری بارگاہ میں صفت دست راست و صفت دست چپ قرار دیا ہو وہاں
 جانب دارا سے منہ لندھو رہیں سعدان بھائیوں میں تمہارے شہزادہ بدریچ الزمان اسی جانب بیٹھے
 صفت دست چپ میں مالک اثر و صاحب نیوہ دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بھائی تمہارے رحم سلطنت علیہ
 نوجوان بھتیجے تمہارے قاسم عالی شان و شاہزادہ ایرج نوجوان دیگر اس جانب جلوہ فرما ہوں
 مقام پسند خاطر ہو اس طرف بیٹھو شاہزادہ جہانگیر نبوہی دست چپ میں بیٹھا قبول کیا بڑی دھوم سی
 یہ طلسم نوافشان میں رہے کہ ہن گل حیات کو کب و لوح طلسم نوافشان دیگرہ ب حاصل کر چکے
 تھے اکثر محلے بھی شکست ہو سے مراد اس بیان سے یہ ہو کہ شاہزادہ ایرج کے طرفدار ہوں یہ کیفیت جو
 سنی ہو کہ کوکب کو عشق ملک بران و شہزادہ ایرج کا ناگوار ہوا برائے خوشنودی ایرج نوجوان و قاسم
 و علم شاہ نوجوان و نجل پسرے زیرین پر بیٹھے جھوم رہے ہوں کہ اگر کوکب انکار کرے تو اسکی چھاتی پر
 چڑھ کر پھینک دینے کا قول ہوا کہ تو ان زد میں دہی جہانگیر ہوں کہ جسکے ہاتھ سے
 بیان کو کتب بھانگے بھانگے پھرتے تھے کوکب نے بڑی بڑی کوشش کی مہارے پر و مرشد خواجہ عمر
 بن امیہ ٹانڈا نے بڑی جان بازی کی اتنی بڑی عیاری شہراںم حصار میں جا کر کی کہ جواب کا غولہ شہر کی
 ممکن نہیں قدرت پروردگار کہ جب خواجہ نے چلو اور چابک کو خواجہ سپید موسیٰ ظلمانی بنکر گرفتار
 ہوں کوکب نے عزت فیض یہ کے روانہ کر دیا میں نے راہ میں رہائی پائی اصل میں راستہ طلسم
 نوافشان کا وہی تھا اب بھی جا کر نکل حیات کو کب بھی حاصل کر لیا بڑے بڑے معرکے پڑے کس
 کس مقام پر نہیں رہے قبلہ و کعبہ نے جا کر جان بچائی لوح طلسم نوافشان و غیرہ خود حوالے کر دی
 ایک مرتبہ اس سے زیادہ خرابی ہو گئی دیکھیں کیا جواب دیتے ہوں بہتری آنکی اسی میں ہو کہ فرزند
 پیارے ایرج نوجوان کو فرزند میں بدل و جان قبول کریں و نہ بہت پچھائیے قاسم نوجوان
 قبضہ مبارک افراسیاب پر ہاتھ رکھے ہوئے فرماتے ہوں کہ اگر کوکب دی نہ کرے بے بہت پچھائیے
 لاکے مال پرانہ کہ میں علم شاہ نوجوان کو بھی پوستانے کا خیال ہے مگر بسبب رعب و داب
 صاحبقرانی شب جوانان دست چپ خاموش ہیں ورنہ ان سبکو محبت ایرج کے جوش میں
 جب دربار کا مہمور ہو چکا کوکب رو شہنشاہ تخت یا قوتی پر جلوہ فرما ہوں خواجہ عمر نے تمام کیفیت

طاہر کردی کو کب بد مزاج قبضے پر ہاتھ رکھے ہوئے بیٹھا تھا جعفران زمان نے باوا بلند فرمایا
 شہنشاہ لاچین و ایملکہ بلقیس ثانی آپ لوگ مستحق سلطنت ظلم ہوش ربا ہیں لیکن مقدمہ ملکہ حیرت میں
 اہل کو بھی حیرت ہے جیسا آپ لوگ فرمایا میں اس طرح کار بند ہوں نام حیرت مستکر ملکہ بہار اس قدر روین کہ وہاں
 گریبان تر ہو گیا رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ جمجاہ کے کھڑی ہوئیں عرض کی مقدمے میں
 اس کینز گنگا کے جس طرح عرض کروں قبول فرمایا جاوے اصل کیفیت یہ ہو کہ افراسیاب جاوے
 ماز و نعم سے شادی کر کے لایا کل ظلم ہوش ربا کا حاکم کر دیا انتظام و غیب انتظام کا انھیں کو
 اختیار رہا کچھ صورت بیخ و بطل نہیں دیکھی اٹھارہ سو ملک کے شاد و شہر یار زادیاں اگر حاضر خدمت
 ہوتی تھیں ان سب پر حکومت و یاقوت شوہر کا چاہو پیار جو چاہا کیا کوئی پوچھے والا نہیں
 یا یکا یک بیچ و ام کا آسمان اس پر پھٹ پڑا ملک قبضے سے نکل گئے سفیر قتل ہوا اب آج کل اسکی بات
 کیا اعتبار ہے شہر انصاف کریں آئندہ انچہ راسے مولیٰ الزہراء ولی میں بھی خیر خواہ دولت ہوں
 جو شرف مجبور حاصل ہو سب معاصی بخوبی آگاہ ہیں عرض کرنے کی ضرورت نہیں جو مناسب ہو
 بد بخت کے بارے میں تجویز کیا جائے اصل تو یہی ہے کہ لائق سوختی و گردن زدنی دولت بھر گیا
 گذرا محبت سامری و ہمیشہ اس کے دل سے نہیں نکلتی ہر جواب دہی ہو کہ مجھ کو جعفران قتل
 کریں کسی طرح مجھ کو زندگی منظور نہیں ہی ہمارا کسی طرح تصور نہیں ہو بادشاہ جمجاہ نے مستکر کر فرمایا
 لے ملکہ بہار تمھاری جملہ عرض معروض قبول ہو ملکہ بہار نے عرض کی حضور انصاف شرط ہے شوہر
 اسکا ہمہ دان ہمہ گیر سر میدان ملکہ سلطنت پر زوال آیا یکا یک وہ کیونکر اطاعت قبول کریگی
 ابھی دس پانچ دن تامل فرمایا جائے ضرور غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھ کر قتل کینز ان حلقہ
 ایکوش حاضر خدمت قیصد رحمت ہوگی آج حاضر ہی اسکی دیار میں موقوف رہا بادشاہ نے کہنا
 ملکہ بہار گھڑا کا قبول کیا ملکہ حیرت جاوے کو نہ بلوایا طرف صاحب جعفران زمان کے بادشاہ
 جمجاہ متوجہ ہے ہوسے عرض کی جس طرح خواجہ عمر و نے فرمایا ہے جو مناسب وقت ہو
 اسکی تدبیر فرمائیے صاحب جعفران زمان نے ایک آہ کی ایرج نوجوان کا ہاتھ تھام کے سا
 کو کب روئے شہنشاہ کے لاسے کہا ای برادر بجان بہا بر کو کب نامور تمھارے ابا حسان کی ہم نہیں
 اٹھا سکتے تھے محبت اسد و خواجہ عمر و میں اپنے مہاک تباہ کے ہر مقام پر رہے ہیں سپرے

بڑے بڑے معرکے بڑے شکر ہر پروردگار کا کہ افراسیاب جادو واصل جہنم ہوا ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے
 نور نظر پارہ جگر کو بہ فرزند کی قبولی کر و کو کب یہ شکر نہایت درہم و برہم ہوا بخون امیر با تو قیر کچھ جواب
 نہ دے سکا جھکا کر یہ جواب دیا کہ اوشہر یار یہ مقدمات شادی و غمی ہیں عزیز و اقارب کی رائے شریک ہوتی ہے
 بزرگوں سے پرسش واجب لازم ہے اب تو میں رخصت ہوتا ہوں بذریعہ تحریر جواب حاضر ہوگا کو کب
 یہی منظور ہے کہ اس دربار سے بھیلہ نکل جاؤں اگر امیر مجبور و کین تو ابھی ملواری پھینچوں اس وقت خاص
 میں صاحبقران صاحب اسم اعظم و شہنشاہ لاجپتی وغیرہ ساحران زبردست دربار دربارین موجود
 ہیں فساد نظم ہوگا خیال انجام بھی ضرور ہو رہا و ضبط منظور ہے شاید میں اپنے مطلب باطن کو ظاہر کروں
 کسی وجہ سے گرفتار ہو جاؤں سارباں زادہ بھی موجود ہے بوریان سے نکل جانے کے جو مزاج میں نیگا
 وہ کر شیکے یہ تو بخوبی دل میں ہے کہ خون مسلمانان سے ہاتھ بھر شے میری دشمنی شل افراسیاب نہیں
 ہے جس مر کا خیال کرونگا فوراً وہی انتظام ہوگا ان لوگوں کے مٹانے میں نام ہوگا ایسی ایسی باتیں
 دل سے کہے کو کب اپنے مقام سے اٹھا صاحبقران واسد ثامدار کے بخلق و مردت رخصت
 ہوا بارگاہ صاحبقران سے کلر شیت مرکب پر سوار ہوا کل لشکر کو اپنے ساتھ لیا جب شکر
 صاحبقران سے کو کب نکلا یا تب ایک مقام پر اتر پڑا ساتھ والوں سے کہا صاحب جو تھیں دیکھا انجام فتح
 طلسم ہوش ربا چھان ہوا ارج سردار صاحبقران نے ہم سے یہ سوال کیا کہ ایرج کو بہ فرزند کی قبولی کر د
 میں نے وہاں جواب دینا مناسب نہ جانا کیفیت تمام نکل آیا اب سب سے رونگا معاوضہ خون
 افراسیاب نہ نگاہی بات کہنے کو رہ جائیگی کہ کو کب نے اپنے کلھے پر چھری پھیری بیٹی کی شادی
 فرزند صاحبقران سے قبول نہ کی اصل تو یہ ہے کہ عمرو کو عمرو بنایا اس مرتبہ اعلیٰ پر پہونچا
 جہان کہیں بکڑا گیا ہم پر اسے رہائی پہونچے بڑے بڑے اس پاجی پر احسان کیے اگر کوئی سمجھے
 کہ اسنے عشاق سبزہ رنگ کو مارا ہر ان بد نصیب کو جلایا اس میں میری بھی مدد شریک تھی
 جو بڑی چیز اور اسی جمشیدی میں نے بنا کر دیئے تھے ورنہ کبھی عشاق دھوکا نہ کھاتا سارباں
 زادے کو ملک عدم میں پہونچاتا بس عشاق کے بھی قاتل ہمیں ٹھہرے اسکی کیا فکر ایسے
 نالایق کا کیا ذکر اب سب حال عیاری و مکاری کھل جائیگا یہ باتیں جو کو کب نے کین سرداروں نے
 کو کب کو غصے میں پایا سوا سے بجا درست کے کوئی کچھ نہ کہ سکا بلکہ بخوشا یہ کہا کہ جو حضور نے تجویز کیا ہے

وہی مناسب و انسب ہی پوشک ساریاں زادہ بڑا بے ادب و لڑائی میں جھنور کو کپڑا لیا ہلو گو کو نہ ثابت
ہوا ورنہ مزاج کھاتے سرکاٹ کر لاتے آخر کو کپے ایک خط صاحبقران زمان کو لکھا مضمون یہ تھا کہ
شہر یار میں نے سر سر خلافت کیا اپنے ہم مذہب کو قتل کر لیا اپنی بیٹی کو آتش تہر و غصب سے پھونک دیا میں
کیس کو کیا دخل ہو اب مجھ سے ایسا سوال نہ کیجئے گا مجھے اپنے ملک مال کا اختیار ہو اگر میرے طلسم کی
جانب کوئی صاحب رُخ کرینگے تو بہت بچتا ہینگے بہت سے فقرات اس طرح کے کو کپے لکھ کر ایک
ساحر کو نامہ دیا کہ یہ ہاتھ میں صاحبقران کے دنیا صاحبقران نہایت عادل و منصف ہیں جواب باہوا
دینگے اگر ارادہ لشکر کشی کریں میں سب طرح حاضر ہوں مجھے افراسیاب جانیں ایک دن میں کیا میں
برپا کروں گا عمر کی کیا لیاقت ہو طلسم ہوش ربا میں ہم نے بات بنائی میرے ملک کی جانب جو صاحب
آنے کا قصد کریں گے سرکاٹ کے خدمت میں روانہ کر دوں گا مقام افسوس ہے ہمارے ساتھ آپ
لوگوں نے کوئی احسان نہ کیا میں ہمیشہ سے کتنا تھا مجھے ہوس طلسم ہوش ربا نہیں ہے میرا
طلسم نور افشان کیا کم تھا اب بھی ہفت اقلیم میں میری سلطنت کا جواب دینے والا نہیں
ہے اگر لشکر کشی کروں گا وزیر میں تمہارے صدائے نعرہ باید دولت سے رتم کا کلیجہ پھٹ جائے
میرے زال پیر زال سام کو سر سام زبیران حیران و پریشان سہراب بقرار و بیتاب گریزنگ بھر
دکھاؤں طبقات زمین کو آسمان پر پہنچاؤں اگر علم تارہ شناسی پکاؤں دوازدہ برج ہفت
کواکب کا حال بتاؤں پس مجھے مقابلہ کا قصد نہ کیجئے گا ایسے ایسے مہلات فقرات بہت طولانی نامہ لکھا
ایک ساحر کو دیا وہ ساحر نائیک لشکر صاحبقران میں آیا ذکر و بار تحریر کرنا واجب لازم ہی شہزادہ ایرج
نوجوان کے کلیجے پر چھریاں بھر رہی ہیں جو وقت سے کو کپے رو شمنیر دربار سے نکلیا ایرج و
قاسم بل کر رہے ہیں ایرج نوجوان نے اپنے سرداروں سے بلٹکے کہا داوا جان کے خیال
سے ہم مجھ نہ کہ سکے ورنہ اس مغرور کو جانے نہ دیتے نہیں معلوم کہ عالم کے ساتھ کس طرح پیش آیا قاسم
نٹھ پھیر کر دربار ہے ہیں اگر حقیقت میں کو کپے شادی کرنے میں عذر کیا طلسم نور افشان کو درہم و
برہم کر دینگے شہزادہ جہانگیر نے جواب دیا ای تو نظر نہ گھراؤ میں وہی جہانگیر ہوں کہ افراسیاب کی
مدد کو گیا تھا گل حیات کو کپے و کورج طلسم نور افشان حاصل کیا کو کپے بھاگتا پھرتا تھا ذرا
بچ سرکشی کریگا پھر جا کر روح طلسمی سے نوجوا قبیلہ و کعبہ کے خیال سے روح طلسمی پس ی اب بدن خ

واپس نہونگا ایرج نوجوان بھی جھوم رہا تو قبضہ شمشیر حوم رہا کہ مردہ نے بڑھ کر عرض کی نامہ دار
 فرستادہ کو کب در دولت پر حاضر ہو خواجہ عمر بھی اپنے مقام پر خاموش بیٹھے ہیں بڑا تردد یہ کہ دیکھے کیا ہوتا
 ہے صاحبقران نے تلوار کو طلب کیا اُسے اگر نامہ دست حق پرست میں صاحبقران زمان کو دیا
 سیف ذوالیدین کو حکم ہوا اٹھون نے باواز بلند لئے کو بڑھا صاحبقران نے سن سنکر
 سر اٹایا ارشاد فرمایا صاحبو یہ بڑے غضب کی بات ہو وہ زنی بیٹی کی شادی نہیں کرتا جہو بھی اُسے
 اپنے اوپر اختیار کیا اپنے کلیمے پر چھری پھیری اپنی بیٹی کو قتل کیا خواہ قید رکھا ہو کسی کو کیا دخل ہے ہمارے
 لشکر سے جو کوئی صاحب طرٹ کو کب کے جانیکا قصد کریں گے ہمیں بہت شاق ہوگا ہم کسی طرح کو کب سے
 مقابلہ کرنے پر راضی نہیں ہیں حقیقت میں وہ ہمارا محسن ہو اس پر احسان کیا وہ بار احسان عجب جو پیر
 پہونچا حقیقت میں وہ اگر شریک نہوتا فتاحی طلسم ہو شر بادشوار تھی میں نے اخبار میں مفصل دیکھا
 کہ خواجہ عمر و بلا وجہ اس کے ملک میں گئے اُسے ان کے ناز اٹھائے وزیر وں و شامیہ کو براے استقبال
 بھیجا بارغ مروارید میں بڑے دھوم سے دعوت کی بڑے بڑے ایلی افراسیاب نے بھیجے مراد یہ
 تھی کہ عمر و کو میں حوالے کر دو اُسے سب کو جواب صاف دیے کہ وہ میرا فرمان عزیز ہوا ایسا مہمل سوال
 کرنے والا بد تمیز ہے غرض کہ ہر طرح جواب اسے سخت دیے مددین امراہ کین اپنے سردار افراسیاب
 سے لڑو اسے اکثر ایمان فوج اس کے قتل بھی ہو سہمراہی سے ٹکھ نہیں موڑا یہ کھلے طرٹ خواجہ کے
 متوجہ ہوئے کہا کیوں خواجہ تھے مضمون نامہ کو کب سے عمر و نے سر جھکا لیا کہا ای شہزاد کیا عرض کردن
 ہر گھڑی آسمان یزنگ کج باز شعبہ ساز نے رنگ سے سنگ تفرقہ پھینکتا ہی میں بھی لسطح نہیں
 چاہتا کہ کو کب سے نساد ہو مگر دوچار الفاظ اُسے ایسے لکھے ہیں کہ جبکی وجہ سے دل چاہتا ہو
 کہ انکی تہنید و تدبیر بوجہ احسن ہو جائے جیسا کہ حضور موفور السرد نے اول میں ارشاد فرمایا نجد
 برحق ہو وہ میرا طالب یہ حقیر اسکا عاشق ہے اس عزاز و اکرام سے اُسے مجھ کو طلسم نواز نشان
 میں بلایا چوناز کیا بسر و چشم اٹھایا میں بھی ہر مقدمے میں جان اپنی شاتلہا جب عشاق اسیر رنگ
 سے ملے بران شمشیر زن کو کشتہ بھر کیا دل حضور کو معلوم ہوگا کہ برائے معمار قدرت سی پیری
 میں گھس پڑا وزیر کو ملک جہاندار شاہ کے مارا اسکی نانی نے مجھ کو پکڑ لیا میں قید ہو کر برسر کوہ
 عقیق گلزار سلیمانی سانسے لٹا کے پہونچا خدا نے رہا کرایا پھر ہوشربا میں آکر لہجہ کرد

بشکل لکھنوی صرت بر سر گنبد بحر عشاق کو جا کر دھوکا دیا بغایت پروردگار اس سے گر گیا ران دیہ کو
 مارا شہنشاہ کو کب کا ہمیشہ یہ قول تھا کہ خواجہ جو تم نے کام کیا عہد بشر سے نہوسکتا آج ایسا مغرور ہوا
 کہ مذہب پر بھی طعن کرتا ہر صاف صاف لکھا ہے کہ مذہب لات و منات ناپسند تھا آب خلاف
 تہذیب ہونے سے مذہب اہل اسلام بھی ناپسند ہوا جب صاحبان مذہب اچھے نہیں ہیں تو مذہب
 بھی خلاص ہوا صاحبقران نے فرمایا یہ بھی غصہ بیکار ہو مثل مشہور ہو مو سے بدین خود دلیلی بدین
 خود ہدایت کرنا ہمارا کام ہر سخن ناشنوا کا بد انجام ہی ہم کسی مقدمے میں کو کب کے دخل نہ بن گئے
 ہمیشہ ظاہر ہوا کہ وہ مرد سپاہی اور صاحب غیرت ہے ایسے کلمات فرما کر صاحبقران نے حکم دیا کہ دریا
 کرو زمرہ شاہ باختری کہاں گیا امین اسکی تلاش ہے جو اسکو دامن پناہ دیگا ہم وہاں منہ رو
 جائینگے غم و غم کی ہر کار سے گئے ہوئے ہیں جہان نقا کا نشان پائینگے مفصل خبر لیکر آئینگے
 ہمیشہ سے یہی دستور ہو کہ شاگرد میرے نامیان و تو میان وغیرہ شکر تھا کے ہمراہ رہتے
 ہیں جب نقا بھاگ کر جاتا ہو جو شاہ و شہر پار یا پہلوان نامدار یا ساحر غدار اسے بھگورے کو دامن
 پناہ دیتا ہے یہ لوگ خبریں مفصل دریافت کر کے حاضر خدمت ہوتے ہیں مگر ایک مرتبہ نیا سنا
 ہوا کہ پنجہ ہاسے پھر اس سے پھر گواٹھا کرے گئے وہ جو سیسان تیر و بہ جستجو سے تمام خبریں مفصل
 دریافت کر کے آئینگے جسے دامن پناہ دیا ہو گا اسکا تمام نشان بھی دریافت کر کے لائینگے لیکن احتیاطاً ابھی
 تعبیر کی تھی یہ کہ ہر کار سے اسی وقت ہر کار میں کو حکم دیا جلد دریافت کرو کہ نقا کس ملک میں گیا
 اور کسے دامن پناہ دیا ہر کار سے چلے آئے نوجوان کو بسبب غصے کے نہیں سوچتا سرداروں
 سے کہ رہا ہے کہ دادا جان نے کیا خوب فرمایا ہمارے عشق کو اسے قتل کیا یا قید کر لیا ہم دخل نہیں
 قیامتیں برپا کرینگے چچکے چچکے ہی فرما رہے ہیں کہ زور صاحبقرانی دکھاتے ہیں دلا جان بلا دہر آپ
 باہر ہوئے جاتے ہیں ابھی ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چین لون بزرگی خوردی رکھی رہا ہے
 مگر جہنم سے ڈرتے ہیں میرے مقابلہ کا مزہ اب تک زبان پر ہو گا نشان ضرب دست گزرتا تک موحو ہو
 اشقر کے دو دانت ٹوٹے خون کے دریا سے پیرا خرمین ہی خیال آیا کہ صاحبقران صاحب سم عظم
 محترم و مختشر ہیں اپنے کو زیر کر دیا ابھی جواب ہاٹ دون تو کفایت معلوم ہو خیر شکر خدا کہ
 خیال تہذیب ہے عمر و ایسا اویس ہر دلی پر مجھو غم و دلائی جہنم کا خیال دل خراشا کر دیکھو کوا تار ہر ج

جو یہ چپکے سے کہا مالک نے ہاتھ باندھے کہا اے شہر یار پر اے خدا خاموش رہے مگر بارگاہِ نہ کیے جا
 آپکے ذہن میں ہو بسم اللہ وہ کیجیے گا اس وقت کچھ نہ فرمائیے ایرج بیٹھا ہوا دل کر رہی جنبش بر خیال معشوقہ
 خوشخو آنکھوں میں آنسو کبھی درو پہلو مالک کے سمجھانے سے خاموش دل میں محبت بران کا جوش
 اب دربار میں جی نہیں لگتا دل چاہتا ہے اس وقت قساد بر پا کروں روتا بھڑکتا تا بہ طلسم
 نور افشان جاؤں کو کب صاحب بیدار کو مترا دوں یا اپنا گل کاٹ کر جاؤں دن بھر ایرج
 نے یہ مشکل سہر کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے غصے میں خاصہ بھی نوش نہ کیا حقیقت میں
 جوان آتش شعلہ مزاج شام کو اپنی بارگاہ میں اگر بیٹھا سب سرد از جمع ہیں شاپور شیرل نے دست
 بستہ عرض کی میں حضور کو بیت پریشان پاتا ہوں آئینہ رخسار پر گرد ملال ہے آخر حضور کو کیا خیال ہو
 ایرج کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے فرمایا ایرج شاپور مصرع دل بردار کر قتاری نہ
 پندرہ سال اس خیال میں بسر کیے کہ طلسم ہوش ربا فتح ہو پردہ دوائی در میان ہو اٹھے اب فلک نے
 یہ سامان دکھایا کہ وہ ظالم جلا دھ صاحب بیدار کہتا ہے کہ اس کو اوج آسمان حسن و جمال کو
 قتل کیا ہم اسے زندہ نہ چھوڑیں گے اسی وقت سامان لشکر کشی ہو جبکو داوا جان کا خون ہو

وہ ہمارے ساتھ نہ چلے اپنا تو یہ حال ہے اشعار	دروغ چون شمع ماہم جانگدازی میکنم
دروغے درانی خود را چاہد از یکنم	با وجود بی پری ہا شاہ بازی میکنم
در حیم کعبہ باشد تا نماز من درست	سیکنم ویران بدست خود بنائے عمر خود
مثل طفلان بر سرہ خاک بازی میکنم	تختیا وقت سفر شد کار سازی میکنم
بسخنم داغ فراق میفرودم نقد جان	

ایرج سے بہتر ہو کر جو یہ اشعار پڑھے تمام سرداران نامی تلواریں ٹیک کر اٹھے عرض کی حضور میں
 صاحبقران سے کیا کام ہم تو حضور کے خد شگزار ہیں جس مقام پر حکم ہو سر کاٹ کر سامنے پیش
 کریں ایرج نے سر جھکا لیا شاپور بھی قنطورہ ہا سے زربفتی سے آراستہ ہو کر سامنے آیا عرض کی بسم اللہ
 حضور سوار ہوں ایرج اس شب تیرہ و تار میں مع بارہ ہزار سوار چار سو سوار لہجہ جاہ و قاتل اس سجنوا
 میں جل نکلتے ذکر کا وقت پتھر یہ ہو گا جہاندار شاہ کا بیٹا کہ حاکم بیا بان گلہ نہرای اسنے جو خیر پائی
 کہ صاحبقران زمان میرے ملک سے قریب اگر فروکش ہوئے ہیں اسی وقت کشیتان نذر کی
 لیکر حاضر خدمت فیض رحبت ہوا صاحبقران نے مشتاق جادو کی بڑی خاطر کی یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین سے

کہ اب اسد نامدار نے لوح طلسمی خزانے میں داخل کر دی لا چین و بلیقیس کو برائے انتظام ہوش
 میں چھوڑا مگر یہ سب سرور بقدرہ کو کب گوش بر آواز ہیں کہ دیکھیں انجام کا کیا ہونا و عظیم کو کب
 ہوگا اب سب سے زیادہ بہار کو انتشار ہر مہر و غیرہ بھی امیر کے ساتھ ہیں مشتاقی نرزد جہاں
 صاحبقران کو بیا بان گلر زمین لایا بری دھوم سے دعوت کی صاحبقران نے لقا کا حال
 پوچھا بڑے بڑے بزرگ و تفکاران اقلیم جو حاضر تھے انھوں نے عرض کی اے شہر یا ایک عیا موم
 خورشید روشن تن کہ اُسکے عجائب و غرائب کے اس اقلیم میں شہر ہیں بہانے تابہ خورشید نگار
 بعد عظیم ہوا لیاں در بند اُسکی جانب سے راہ میں حکومت کرتے ہیں آجتاک کوئی اس اقلیم میں
 نہیں گیا اس طرف کا قصد حضور نکر میں در بند اول مر جانید ہانکا مر جان حاکم ہو پہلے وہی و کیگان فتح و شکست
 جانے امیر نے فرمایا ہے فرزند جان لقا جائیگا میں اپنے کو پونچاؤ لگا عہد کر چکا ہوں مشتاقی نے عرض کی
 کہ اتے شہر یا رقصور ہا سے معقول جو ہمارے شہر میں تعمیر میں آنکو ملاحظہ فرمائیے صاحبقران بخاطر
 اس جوان کے سیر و سکار میں مصروف ہیں کہ ذکر انکا وقت پر تحریر ہوگا مگر کو کب بغیر و غضب آگے
 داخل قصر جمشیدی ہوا دوبارہ میں بیچکر کہہ کہ ہمارے سردار سپاہی عزیز دار سب آگاہ ہو جائیں کہ جس کی
 سلامتون سے ثابت ہوگا گھر بار اسکا ضبط کیا جائیگا اس غصے میں یہ کلمات گوئیے کہ مجلس حاضر
 وغیرہ بھاگ کر جا بجا چھپیں بدعت کو کب ہر ایک کو ناگوار ہو ایک مقدمہ درمچو ط خاطر ناظرین ہو کہ
 جب کو کب لشکر اسلام سے چلا آیا قصر جمشیدی میں اگر ہر کارے روانہ کیے طائران سحر کو حکم دیا کہ دوبارہ
 میں صاحبقران کے جو ذکر ہو لفظاً لفظاً بیان کر دو کوئی امر مجھ سے پوشیدہ نہ ہے اول طائر بھرنے اگر
 کہا اے شہنشاہ صاحبقران نے تو انصاف فرمایا تمھارے آئے ہی امیر نے حکم دیدیا کہ جو کوئی قصہ طلسم
 نور افشان کرے قتل ہو جائیگا میں دخل نہ دنگا انتہائی لڑائی پڑی گی جب کو کب کی خبر سنی صاحبقران
 کی بری تعریف کی دوبارہ ہر کاروں نے اگر خبر دی کہ سرداران دست چپ بہت بگڑے ہوئے ہیں
 افساد برپا کریں گے کو کب نے کہا میں اُنکی حقیقت نہیں سمجھتا یہ ذکر تھا کہ بھر ہر کارے حاضر ہو عرض کی
 کہ اے شہنشاہ ایرج لو جوان آپکے طلسم پر ارادہ جنگ و جدل آتا ہی تابہ بیا بان لالہ زار پہنچ چکا ہے
 یہ سنتے ہی کو کب نے نشے میں شراب کے آواز دہی مخمور چہار سر کو بلاؤ سب نے دیکھا ایک جوان ایک
 انسان کا ایک سر کر گدن ایک سر شیر ایک سڑاؤ سن زرد آتش فشان پہ سوار تازیانہ مارا آتشیں کا

ہاتھ میں پشت پر چالیس ہزار اژدہ سوار اس کردار سے آکر سامنے کوکب کے پہونچا کوکب نے کہا اسے
مخمر بیابان لالہ زار میں بنیہ صاحب قہران اچھا ہے بلکہ اپنے کو دہان پہونچاؤ اژدہ رون سے انکی
ساتھ والون کو کھلاؤ اور خبردار کوئی زندہ باقی نہ رہے یہ سنتے ہی مخمر چارہ سر بصد کرد فرست بیابان
لالہ زار پہونچا اور وہ حریق آتش اشتیاق و خریق کیم فراق اسیر طرہ گیسو و فیخ خنجر بردن بلا زندان مصیبت
آوارہ دشت مودت بجنون نغمہ غارستان بے بسی فراق مجرب بین بقرار قصد ہے کہ طالعہ نور افش
پر جا پڑون بڑی خرابی یہ ہے کہ کوئی مونس و ہمدم ہمراہ نہیں رسم و راہ سے یہاں کے آگاہ نہیں رہا
راستہ کون بتائے گریان و نالان و وار دی کرتے ہوئے ٹھنڈی حاضنین پھرتے ہوئے ایک
صحرایہ سبزہ زار میں گذر ہوا بہار مہر ادیکہ کر دل بھر آیا قلب تھرایا یہ اشعار رنج و مصیبت بقرار

ہو کر پڑے لطم	جہاں سے کھوئی انکھ کو جو تیری	کین کا دل کو نہ کہے گی آرزو تیری
وہ گل بجزیب میں آتی جس کو تیری	وہ غار کچھ ہیں دامن شہین خنجر تیری	تم ہوا جو نہ کلی بھی وصل میں دل
کمال محبے ہی محبوب آرزو تیری	کمال خشاک تھا ای تیغ یا حلق و پنا	دعا میں کر کے بجا لی اے آرزو تیری
تلاش یار میں مرگ بھی گئی بجلال	بھگتی پھرتی اہو بیشع کو کو تیری	کلام میں ایرج کے وہ سوز و گداز

جو سامنے آنکھوں کے موجود ہر کسی کو یہی انوس رہتا ہے کہ جارا آقا جفا کے فراق سہتا ہوا یا نہو شمنوس
تالپ سے بیخ کل جالے اے شہر یا ضبط فرمائے ایرج کچھ جواب نہیں دیتے حبضہ تیغ و دم سکندری
کے اد پر ہاتھ ہی قصد ہے کہ پر پرواز پیدا کر دن قہر میں کوکب کے اپنے کو پہونچاؤن اس قیدی زندان
مصیبت کو کیونکر چھڑاؤن شایو رکھتا تھا کہ اسے شہر یا نہو شمنوس کے انشاء اللہ گوہر مدعا حاصل ہوگا
یہ ذکر تھا کہ مہر اسے گرداوی آئے آگے ایک جوان اژدہ سوار پشت پر بھی اسی صورت کی بارہ سواران
غدار قلابہ آتشین چھوڑتے ہوئے اسی جانب آتے ہیں نعرہ ہوا ہوشیار باش و بنیر حمزہ غضب کیا
سرحد کوکب رو شنفہر میں چلا آیا اب یہاں سے زندہ بچکر جانا دشوار ہے ایرج نو جوان نے گھوڑا بڑھایا
تمام سرداران نامی نے قبضے پر ہاتھ رکھا مخمر چہرہ سر سمجھا تھا یہ لوگ ساحر ہونگے اژدہ لان آتش فشان کو
اشارہ کیا کچھ بھڑکی کر دیا جو سردار آگے بڑھا اژدہ اسکو نگل گیا تھوڑے ہی عرصے میں سب
سردار دن کو اژدہ نگل گئے جس اژدہ پر مخمر چارہ سر سوار ہے اس اژدہ کو اسنے
اشارہ کیا جب ایرج کی جانب بڑھا تو ملکہ بران شمشیر زن کی دی ہوئی انگوٹھی ایرج

پاس موجود ہو وہ جو چکی اڑورنے منہ پھیرا مخمور چار سر نے پھر کر کیا غم میں اپنے سر وں کر
 ایرج نوجوان کی آنکھوں میں اندھیرا گیا دم بھر میں سر اڑا غم میں گئے تلوار چھین کر گھوڑے سے کود پڑا
 مخمور چار سر نے سر سے اڑورنا کر پھینکا ایرج نے اس اڑوے کو چیر کر پھینک دیا مخمور چار سر کئی سوڑے
 بسبب انگوٹھی کے تاثیر نمودار لیکن یہ ساحر زبردست ہوا ایرج کو بڑھنے نہیں دیتا کبھی اڑورنلا سانسو
 پھینکتا، کبھی شیر بنایا کبھی ذیل بجائی جگل سے ذیل آیا ایرج پر چلے کرنے لگا ایرج نے کسی کی گردن
 ٹوڑ دی کسی کو چیر کر پھینک دیا جب کئی جانور مارے مخمور چار سر کھڑا چاہتا ہی پر پرواز پیداکر کے
 جلا جاؤں غیرت بھی واسٹیکرے شہنشاہ کو کب روشنیر سے وعدہ کر کے آیا ہو کہ میں سب کو گرفتار
 کر کے لاؤں گا صرف انگوٹھی ایرج کے پاس ہو کہ جسیر سحر تاثیر نہیں کرتا اب مخمور نے قصد کیا کہ میں سحر سے
 دریافت کروں کیا سبب جو اس جوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا بارہ سو جوانوں کو اڑوے نکل گئے سبک
 اب تک محفوظ ہو دس باغ شیر و گرگدن سحر کے بنا کر ایرج نوجوان کے سامنے پھینک دیے کہ یہ
 جوان اپنے مقابلے میں مصروف رہیں کنا رہے جا کر دریافت کروں ہی اسے کیا ایرج تو ان
 جانوروں سے رٹنے لگا جسیر عکس انگشت ڈال دیا وہ جل گیا کسی کو چیر کر پھینک دیا کسی پر تلوار کا مارا مخمور چار
 گوشے میں آلی جس اڑوے پر سوار تھا اس سے آنکھ ملا کر اڑا دی کیا سبب کہ سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا اسے
 منہ سے یہی نکلا کہ موشوقہ نے تحفہ دیدیا ہو وہی وحشیگری کر رہا ہے جب انگشت قبضے سے نکل جاتا تب
 سحر کی تاثیر ہو مخمور چار سر خاموش ہوا ایرج نوجوان ان شیر و گرگدن کو مار کر حیران کھڑا تھا کہ کیا
 گردن وہ جادوگر سامنے سے چلا گیا ہو کر پھر کر گیا جس نخل کے سامنے میں کھڑے تھے اسکی
 بیخ سے ایک جادوگر نے مگر نہایت حسین لڑان و نرسان تھرائی ہوئی پیدا ہوئی لپکا کر اڑا دی اسے شہر بار
 دیویرہ صا جہان عالی وقار یہ پرہ کا غذا حاضر ہے اسکو بڑھ کر بہت جلد کام کیجیے مخمور چار سر
 انگوٹھی لینے کو سحر تیار کر رہا ہی بندگان عالی کو بہت سائیکا ایرج نے پلٹ کر دیکھا وہ مازین تو پھر غرق
 زمین ہو گئی پرہ کا غذا پایا اسکو اٹھا کر پڑھا تحریر تھا اسے شہر بار غلام مدت میں حضور کی خدمت ہوگی
 کا مشاق تھا اس کا غذا کے ساتھ ایک مردارید بے بہا بھی حاضر ہے جس وقت مخمور چار سر
 صحر سے سحر تیار کر کے آئے بندگان عالی کا قصد کرے یہوئی مصلی جوانان کا ہی اس کی طرقت
 پھینک مارے گا قدرت پروردگار ملاحظہ فرمائیے گا ایرج نوجوان سے وہ موتی اور کاغذ قبضے میں کیا پتو

سلطان ہو کر کھڑے ہیں مخمور چہار سرسخت دریافت کر کے چلا کہ اب انگوٹھی بھین لو نگاہِ نوحہ ہمارا قابض ہو گیا
 کچھ اور کھڑا کرتا ہوا سامنے ایرج کے آکر بیویا قصہ کیا ماش کے دانے اٹھا کر بھینکوں ایرج نوجوان
 نے وہی مرداریدے بہا کہ جو غیب سے ممکن ہوا اٹھا کر سر مخمور چہار سر پر کھینچ مارا مخمور چہار سر نے ایک
 جھج ماری کہ او ظالم یہ فعل تجھ کو کسے تعلیم کیا فوراً شعلہ بھڑک کر گرا سر بھی پھٹ گیا لاشہ جلنے لگا اسی کے جسم سے
 شعلہ لے آتش نکلے جلے اژدر سوار جگر خاک ہوے آواز آئی کشتی مرا نام من مخمور چہار سر بود
 سب اژدر سوار جل گئے ہمراہیان ایرج کو ہوش آیا شاپور شیر دل بھی بیہوش پڑا تھا پوچھا ہے
 شہریار کیونکر جا بھری ہوئی ایرج نے کہا اے شاپور کچھ عقل کام نہیں کرتی میں مددگار حقیقی نے
 فضل اپنا شریک حال کیا جس نخل کے نیچے ایرج کھڑے تھے جب اژدر سوار جلے اور مخمور چہار سر کا
 سر پٹیا نخل گرا ایک مختصر سا قصر ظاہر ہوا وہی نازنین جسے مرداریدہ کا غدار جرج کو دیا تھا دکھایا
 دروازہ پر اس قصر کے کھڑی رو رہی ایرج نوجوان نے فرمایا کیوں ایرج نازنین باعث گریہ کیلے
 وہ نازنین دوڑ کر قدموں سے پیٹ گئی عرض کی اس لڑکی کو مرداریدہ جاؤ کہتے ہیں باپ میرا خضر جادو
 ما بینا اس مکان میں قید ہے کو کب آنکھوں میں اس بزرگ کے نیل کی سلا بیان بھروادین اس مخمور
 چہار سر کی نکیبانی میں قید ہے اس قفل کو توڑ کر حضور اپنے غلام کو رہا کریں جگر مخمور کی دھونی
 ویجا سے تو غلام آپکا بننا ہوا ایرج نے قفل توڑا دروازہ کھولا دیکھا حقیقت میں ایک مرد بزرگ
 بحال تیرنا بینا سر جھکائے سلسل و مطلق بیٹھا ہر جیسے ہی دروازہ کھلا آواز دی کیا آقا سے نامدار ایرج
 نوجوان آہو بچے اٹھ کر قدموں سے پیٹ گیا ایرج نے شاپور کو حکم دیا جگر مخمور لا کر چلایا اسکی دھونی سے
 خضر کی آنکھیں روشن ہوئیں عرض کی اسے شہریار سابق میں لوح میرے پاس تھی کو کب
 کو بدگمانی ہوئی بلا وجہ میری آنکھوں میں سلا بیان بھروادین اب میں حضور کو مقام لوح تک
 پہنچاؤنگا بینا ہوتے ہی ملک خضر نے اپنی دختر مرداریدہ سے کہا ای نور نظر جلد فوج ساحر دن کی آراستہ
 بتجیل تمام شاہزادے کو لے نکلو جس وقت کو کب کو دریافت ہوگا اسکا انتظام ضرور کر لگا خدا پنا
 فضل شریک حال کرے دریا سے ابلق سے حضور اتر جائیں تو پھر غلام رہبری کر کے مقامات
 معقول پر پہنچا سے مرداریدہ جادو فوج ساحران لینے لگی ملک خضر نے اسی قصر میں ایرج
 نوجوان کو فروکش کیا اگر دسواران نامدار اگر بیٹھے شب بھر سامان دعوت مہیا رہا بوقت بھر

مردارید جادو مع ساٹھ ہزار فوج ساحران اگر پہونچی سکو لا کر قدموں پر گر وادیا ایرج نے دیکھا سب
 طرح کا سامان سفر تیار ہو بارگاہین خیمے مع ملازمان کا رگزار کے حاضرین دوسرے دن ایرج
 نوجوان نے بہدایت ملک اخضر و مردارید جادو و طرف دیار ابلق کے کوچ کیا قطع منازل
 و طے مراحل کرتے ہوئے جاتے ہیں مگر حال ایرج نوجوان کا بہت بر لطف ہو راتیں تپ تپ کے
 گذرتی ہیں دن پہاڑ ہو جاتا ہوا شاپور و مردارید و اخضر ہر وقت خدمت میں حاضر ہیں اخضر
 سمجھاتا ہے کہ ای شہریار کو کب نے جھوٹا کہا ملکہ کو قتل نہیں کر سکتا کہیں قید کیا ہے انتشا اللہ
 نشان مل جائیگا غلام حضور کو تا بہ قصر جمشیدی پہونچائے گا ہر منزل پر اخضر سمجھاتا ہوا ساتھ
 ایرج نوجوان کے بہ خیر خواہی حاضر ہو پانچ منزلیں طے کی تھیں کہ سامنے سے ایک دریا
 تھار سواج نظر آیا کہ جس میں ہزار ہا ننگ و گھڑیاں تھادری کر رہے ہیں موج بلند کنارہ معلوم
 نہیں ہوتا ہے جیسے ہی ایرج قریب پہونچے موج دریا سے تھار بلند ہوا لشکر برآگے گرا لشکر ایرج
 تباہ ہونے لگا پھلیان دریا سے تھار سے پیدا ہوئے صمد ہا کو کل گئیں صمد ہا کو جلا دیا ننگا
 برپا ہو کہ اخضر جادو و جھپٹ کر قریب ایرج نوجوان آیا عرض کی حضور آپ اپنے زمانے کے
 صاحبقران ہیں یہ پرچہ کاغذ کا ملاحظہ فرمائیے شاید کوئی صورت قنچی ظاہر ہو یہ کہ کفر خاموش
 ہوے کاغذ شاہزادے کے ہاتھ میں دیا ایرج نے ملاحظہ کیا اس میں مرقوم ہو کہ ای شیر بیشہ
 صاحبقرانی ای گوہر آبدار بھرجرات لاثالی اپنی کو بہت جلد بالائے کوہ پہونچائیے مایان کلان
 دریا سے ظاہر ہو کر لشکر کو تباہ کر دینگی خیالی کر کے ملاحظہ فرمائیے ایک ساحر و ماہی اسکا نام ہو نگہبان
 دریا سے ابلق دی ایک مچھلی پر سوار ہو کر بھر کر لگی ابلق گر تیرا مایان بھر کو قتل کیا اگر تیرے
 خطا کی تیر لٹ کر سینے پر پڑیگا کوئی صورت رہائی نہیں ہو ایرج نے اخضر سے تمام کیفیت بیان کی
 اخضر نے پلٹ کر مردارید جادو سے کہا ای نور نظر اپنی کو بالائی آسمان پہونچا و ستارہ بنکر چکوں میں بھر
 کرتا ہوں شاہزادہ بھی قدر انداز بے بدل ہی کیا عجب ہو کہ تم سب ملکر یا ہی بھر کی ماییت کو پہونچیں
 ایرج نوجوان فوراً کشت مرکب سے کود کر بر سر کوہ تشریف لائے اخضر نے بھی ماش کے واسطے
 پڑھ پڑھ کے دریا و ابلق میں پھینکے مردارید جادو و بعد جوش و خروش چمک کر وسط آسمان پر اُڑا
 وہاں سے بھر کرنے لگی ایرج نے جو کاغذ میں لکھا ہوا تھا پڑھ پڑھ کر دستک دی یا تو دریا سے

ساحر ظاہر ہوتے تھے کہ یکایک وسط میں سرور یا شوق ہوا دیکھا ایک سحرہ شکل مسیبا یکا ہی
 سیاہ پر سوار بال سر کے کھلے ہوسے پانی میں اس طرح لہراتے ہیں گویا چشم میں ماران سیاہ شناوری
 کر رہے ہیں جیسے ہی اس ساحرہ کو ایرج نوجوان نے دیکھا مشتاق تو ایسے امر کے ہوئے کہ تعجیل سے
 قتل کردن مکرما ہی سحر برق جہندہ ہی کبھی غوطہ مار کر غرق ہوئی کبھی پروے میں موجہ دریا کے ظاہر
 ہوئی ہر مرتبہ ایرج قصد کرتے ہیں کہ یہ ظاہر ہو تو میں تیرا رون مہی سحر نے لشکر ایرج میں تلاطم
 ڈال دیا جس پر منہ سے جاب جھوڑ دیا وہ جاب لب دریا تھا کسی پر کرک کر گری اس کے دو
 ٹکڑے ہوئے ساتھ اس کے چند ٹھیلیاں اس طرح پر ساتھ ہیں مثل ماہیان بے آب تڑپے ہی ہیں
 کہ جن پر قبضہ ہونا دشوار ایرج نے بقیار نہو کر دعا کی اخضر و مردارید نے بھی سحر کیا ملک اخضر نے
 جسم کا اپن خون کاٹ کاٹ کر پھینکا تب ہی سیاہ رنگ دریا میں قائم ہوئی ایرج نے بخوبی
 دیکھا مردارید نے بھی آسمان سے آواز دی ای شہر یار اتنی مہلت کو غنیمت جانئے ابکی جو غائب
 ہوگی تو ظاہر ہونا دشوار ہوگا ایرج نے دیکھا حقیقت میں ماہیان سحر ہی سیاہ پر سوار دریا میں
 شناوری کر رہی ہے یہ تعجیل تمام کان کیانی دوش سے اتاری تین بھال کا تیر بھر کان میں پیوست
 کیا سینہ پر کینہ اس ملعونہ کا تاکا پرچے میں اسم بھی لکھا تھا وہ بھی پڑھا برکت سے اکم کے تیر جا کر
 سینہ پر کینہ پر مہی سحر کے پڑا پشت کو توڑ کر پار گزرا اخضر نے بھی آسمان سے خوب سحر کے آگ برسنے
 لگی دریا میں تلاطم ہوا نننگان خون آشام کے ہوش گم کنارے کنارے کنو میں پیدا ہوئے دریا غائب
 ہوئے لگا بجد عرصہ دراز ایرج نوجوان نے دیکھا دریا غائب ہوا اخضر سحر کرتا ہوا قریب شہر آئے کے
 آیا اگر مبارکباد دی کہا ای شہر یار خدا نے فضل پنا شریک کیا ماہیان سحر قتل ہوئی اب حضور
 جلد نکل چلین کو کعب کو خبر ہو چکے ہی غضب ہو جائیگا خود بھی ساحر زبردست ہر وہن سے بیٹھ بیٹھ
 انتظام کر سکتا ہو روح حضور کو دستیاب ہو تب قلبا صبور کو تسکین حاصل ہو ملکہ مردارید جادو
 بھی طاؤس سس زربین بال پر سوار طاؤس اڑاتی ہوئی قریب آئی اگر قرد مونکو بوسہ دیا کہا بیشک
 آپ صاحب اقبال ہیں بارہ ہزار سوار کا لشکر ایرج کا ساتھ ہزار ہزار ماہیان اخضر و مردارید
 ان سب کو یہ کیفیت تمام آراستہ کیا علم ہائے زرنگاسی کے بھر ہرے کھلے نوبت نقاری بجاتے ہوئے
 چلے دس کوس کا راستہ ط کیا تھا دیکھا ایک کو دنگ شکوہ قریب اس پہاڑ کے صد ہا فیلاں است

جہوم رہی ہیں جیسے ہی لشکر ایرج ظاہر ہوا وہ فیل سو نڈھیں اٹھا کر لشکر ایرج پر گر کر صدمہ کو ڈنڈا لایا
 ہر کس ونا کس کو پامال کیا ایرج نوجوان کھڑا تلوار کھینچ کر فیلان مست پر جا پڑا جس کے ہاتھ مارا
 اس کے دو ٹکڑے کیے اس طرح شاہزادہ لڑتا بھڑتا ان فیلان جنگی سے جاتا ہوا ہایان لشکر ہزاروں
 پامال ہوئے ایرج نے نصف فیلان میں تھک ڈال دیا اختر و سردار یہ تڑپ تڑپ کر سحر
 کر رہے ہیں برقیں گرتی ہیں جیسے برق گری ہاتھی کے دو ٹکڑے کیے جس وقت لا شریف زمین پر
 گرا ایک کے دو بن جاتے ہیں لشکر ایرج کو اور زیادہ پامال کرنے میں مصروف ہیں ایرج نوجوان
 نے بقرار ہو کر دعا کی مر وارید بھی رونے لگی کتنی ہے اس شہر یار پروردگار آپ کو
 منظر و منصور کرے اب اگر کو کب ہو پائیکا یقین ہے قتل کر لگا بلا وجہ دشمن ہوا تھا اب تو با
 شکرکت بھی ظاہر ہوا پروردگار جلد مدد کرے یہ بھی سب لوگ دیکھ رہے ہیں کہ بیچ میں ان
 فیلان جنگی کے ایک فیل کلان منہ سے شعلہ ہائے آتش تھوڑتا ہوا آتا ہے اسپر کیٹکا سحر تاثیر
 نہیں کرتا اختر نے بھی خوب خوب گولے اسپر سے مر وارید نے بھی برقیں چمکائیں شعیبہ
 بازیان سحر کی دکھائیں کسی سحر نے جا کر اسپر تاثیر نہ کی لشکر ایرج میں صدمہ اسے فریاد والا مان بلند
 ہوئی ایرج نے بھی بیتاب ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے بلند کیے پکارا اٹھا اسے خالق
 سے نیاز ای مالک کار ساز و شمنون کے ہاتھ سے بچائے نہیں معلوم اس دست و پا شکستہ پر
 کیا گزری ہوگی کیونکر وہاں تک پہنچوں قید خانے میں کیسی گہرائی ہوگی مقامات سحر و جری
 و کوچہ سحر سحر نالہ ہیں تو مدد کرے تو سب سامان ہری تری ذات پر تکیہ کر کے نکل آیا ہوں نظم

صبح شادی را طلوع از شام ماتم دیدہ ایم
 نفس ہر دو طاس را در جبرہ ہم دیدہ ایم
 تاکہ در باغ ہوس از اشک شبنم دیدہ ایم
 اشک حسرت تار و آن بر روی آدم دیدہ ایم
 کین بطلب را بردن از دور عالم دیدہ ایم
 تاکہ نقش پوریا را مسند جم دیدہ ایم

ما امید و یاس را بچیدہ با ہم دیدہ ایم
 نیست دل از رودہ گردش طالع ما ششدری
 سبزہ ما کے شود سیراب کے گرد و بلند
 و ابرو کے خندہ مثل غنچہ و گل بستہ ایم
 دست و پا بیہودہ ای دل بہر سایش مزن
 کے در آید در نظر مخفی لباس عافیت

کبھی شاہزادہ پکارتا ہی رہی رحیم ای کریم بندگان خدا کو آفت سحر سے بچائے۔ قطع

تو آن رفیع مکانے کہ ساکنان فلک
چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن

بر آستان تو دارند میل در بانی
کہ حال خستہ دلان را تو خوب می دانی

بلک کر جو ایرج نوجوان سے دعا کی مروارید و احضر بھی تڑپے ساتھ فالون کو فتح سے یاں
ہوئی دل کو اپنی پیدا کرنے والے سے رجوع کیا یقین کامل ہوا ان جانوران صحرائی پر فتح پانا و شواہ
ہو ظاہر میں صد ہا قتل ہوئے لاشہ کسی کا زمین پر نیا یا اس شعبہ کے کو بھی دیکھ کر سب گھبرائے
کہ صد ہا ہاتھی قتل کیے ایک کا بھی لاشہ نہیں معلوم ہوتا اس عجائب و غرائب کو بھی دیکھا احضر
روتا ہوا قریب آیا عرض کی اسے شہر باران فیضان مہرائی کا افسر کوہان فیل سر جادوہ
آج تک انھوں نے کبھی کسی سے شکست نہیں کھائی حضور نے اس طرف کی کس سے ہدایت پائی
ایرج نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا میں ہجران دیدہ آفت کشیدہ آوارہ دشت ادبار
مصیبت و محبت میں گرفتار یاد معشوق گلزار میں ادھر سر نکل آیا ہر حضرت عشق
جھکواٹھ پھر یہی فکر ہے کیو جلا میں کیو دام مصیبت میں پھنسا میں کسی نوجوان پر
جفا پرے کوئی دشت بخدیں سر ٹپک ٹپک کے سرے کوٹھ سختی اٹھا کر کوکبی کرے کوئی
جان شیون دی اس کو جو میں عیش و آرام نامکن بموجب مضمون نظم

قدرت خدا کی در دے غمسا ر دل
ہر غمزہ اس حسین کا ہے اسید وار دل
گردن نے میری خاک کو بھی بیکیا سلو
پہو نجا وہ کوے یار میں تو رہ گیا یہین
کتا ہوں تنگ آگے یہ پروردگار سے
بے یار ہے یہ شکل احبا تو اک طرف
یتو در دست صبح شب ہجر بھی نہیں
نچہ رہے وہی کہ جو کھائے نگہ کا تیر
کب آئے دیکھیں دل وارفتہ ہوش میں

ہو چھین نہ دل کو صبر و شکیب و قرار دل
ہرک دل ہمارے پاس ہے سو خواستگار دل
پہ کھا بنائے باد صبا کا غبار دل
قاصد ہزار جان گرامی نثار دل
دل کیوں دیا اگر نہ رہا اختیار دل
دل مجھ کو ناگوار ہے میں ناگوار دل
الٹا رہے انتشار حواس اضطار دل
صیاد ہے وہی کہ جو کھیلے شکار دل
مدت سے ہے جلا کی امین انتظار دل

اس طرح یہ اشعار ایرج نوجوان نے پڑھے کہ احضر مروارید میناب ہو کر رونے لگے کہ

حضور آپ کے سوز و گداز نے دل کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ایرج نے کہا اے برادر بارہ برس انتظار کیا
 جب وقت وصل آیا تب فلک نے یہ سنگ تفرقہ پھینکا کہ اس جلا دے کسی مقام پر قید کر دیا
 خضر و مروارید جابزدی کر کے بڑھے کہ ہم کو ہان فیل سر پر بھر کر زمین ان دونوں نے
 گوئے نکالے ماش کے دانوں پر اسم پڑھنے لگے جیسے ہی اس بھر کو پھینکا ماش کے دانے
 اٹے پٹے لشکر دانوں پر گرے کسی کا سر پھٹ گیا کوئی مثل ہریم خشک جلنے لگا کسی کے جسم
 سے دھوان نکلنے لگا کوئی دیوانہ دار سر ٹپکتا تھا خضر و مروارید اپنی بھر سے آپ بیکار
 ہوئے مروارید نے پکار کر آواز دی اے شہر یار نو نڈی تو بیکار ہوئی ایرج طرف مروارید
 پلٹے دیکھا حقیقت میں مروارید کی زبان بند دل دردمند چھوٹی جل گئی زمین میں پرستی ٹپ
 رہی ہے وہ سری جانب سے آواز آئی غلام بھی شاعر ہوا دیکھا خضر زخمی ہو کر زمین پر گر اساتھ
 واسے بھی بیاب ہو کر گرے اب اکیلے ایرج نو جوان باقی رہے یہ سبب انگوٹھی کے
 اس کے پاس بھر کو ہان فیل سر کا نہیں آتا تیغہ و دم سکندر می ایرج نو جوان ٹھہرے ہوئے زیر غل
 ڈٹا ہوا کھڑا ہے جو ساحر قریب آیا اسکو ہاتھ مارا اس کے دو ٹکڑے ہوئے کیسکو بھنہ مار دیا اس
 کو ہان فیل سر بھی غل مچا رہا ہوا اسے یار و اس جوان کے پاس کوئی تحفہ ہی ساحر بھی یہی جواب
 دیتے ہیں اے شہر یار ہتھ کئی طور سے سحر کیا ہلدا سحر اس کے پاس تک نہیں جاتا کو ہان فیل سر
 ہنس کر کہا جو نہ گھبراؤ میں ابھی دریافت کر دوں گا صد ہا برس سے یہ سحر ہمارے قبضے میں ہے
 کسی ساحر و غیر ساحر کی مجال نہوئی کہ اس سحرے پر آشوب میں قدم رکھے یہ جوان آفت کا مارا
 اجل نے اسکا دامن تھا کر بھانسا لاکر پھونچا یا اب میں اسکو قتل کرتا ہوں اتنا دریافت کر لوں
 کیا جزا اس کے پاس ہے کہ جسکی وجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ کہ کر کو ہان فیل سر نے ایک دستک دی کہ
 اے طاہر سحر سامری جلد تیرا اس جوان کے پاس کیا تحفہ ہو یہ صدا دیتے ہی ایک طاہر آسمان پر
 بیدار ہوا اس نے آواز دی اے کو ہان فیل سر خزانہ طلسم نوز افشانی سے انگشتی سامری
 بران تمشیر زن نے لیکر اس جوان کو دیدی اسوجہ سے آپکا سحر تاثیر نہیں کرتا یہ سنستے ہی کو ہان
 فیل سر نے بڑھ کر سحر کیا ایک آندھی سیاہ اٹھی ایرج نو جوان حیران و پریشان سایہ میں
 ایک نخل کے کھڑے ہیں آنکھوں کے نیچے اندھیرا لگیا جھونکوں سے ہوا کے زمین تھرائی ہوئی ہوا

ہندسی بر باد ہونے کا سامان ہوا قریب تھا پانڈن زمین سے اٹھ جائیں کچھ طائر سربرا کر
 لہرائے کہ وہ منقارین کھول کر کچھ کلمات حسرت کہتے ہیں چاہتے ہیں انگوٹھی ہاتھ سے شاہزادہ کو
 لیلیٰ منقار سے جسم نازک نگار کرین اس بیسی میں شاہزادے نے دل کو اپنے
 پیدا کرنے والے سے رجوع کیا فوراً تیر و عاہد مراد پر پہنچا یہ منہ ہی رہی ریح نوجوان نے دیکھا
 ملکہ مجلس جادو و منظر و پریشان بندھیان کھلی ہوئی رنگ و تغیر کلاہ سر پر نثار دگرتا پٹھا ہوا
 یہ بھی ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے جسوقت سے کوکب نے یہ مشہور کیا کہ میں نے ہیران
 شیر زن کو مار ڈالا یہ بھی تخت پر بٹھکر کہا کہ جو اس مقدسے میں شریک ہے اس کا نام شاد زنگا
 وار پر کھینچو نگا اسی دن سے ملکہ اختر و مردارید گلنار پوش و مجلس جادو و شکوہ سحر ساز و غیرہ
 بھاگ کر کھلی ہیں کوئی بخوف جان و آبرو سامنے کوکب کے نہیں جاتا یہی چرچا ہے کہ جس جلد سے
 اسی ہی صاحب شوکت و لیاقت کو مار ڈالا اس سے ڈرنا چاہیے پس مجلس جادو نے سحر نکالا لڑا
 ترسان حیران و پریشان آواز دی اور شہر یار اپنی جان دیکر بیان تک آئی ہوں قصر ہے عالی ہے
 چھین لیے گئے جنگوں میں ماری ماری بھرتی ہوں خدا حضور کو مظفر و منصور کرے تا یہ طلسم
 نور افشان برائے سر کو بی کوکب پہنچائے اپنی جھوٹے دادا جان شاہزادہ جہانگیر والا تدبیر کو
 طلب فرمائیے کہ اس شیر کے خوف سے کوکب کا آب دانہ ترک ہو گیا تھا بھاگے بھاگے پھرتے
 تھے وہ آتے ہی قیامت برپا کر دینگے یا گشتری حاضر ہے کوہان فیل سر پر پھینک مارے
 اس سے یہ قتل ہو گا جس مقام پر ہمارا دخل ہو سکیگا جان دے کر اپنے کو پہنچائیں گے خدا وہ دن
 کرے کہ ملکہ عالم کو رہائی دے ہمارے ارادہ ہو کہ اس بدعت کی خبر نانی امان کو پہنچائیں وہ میان
 کوکب کی سر کو بی کر نیکی بی حنائے گلگون پوش نے جو اپنا رنگ جمایا ہے انکی شان و شوکت
 خاک میں ملائیں گی انگوٹھی دیکر مجلس تو اسی طرح غرق زمین ہوئی ریح نوجوان نے اس گشتری کو
 ہاتھ میں جیسے ہی لیا جسم میں قوت آگئی کوہان فیل سر سحر کرتا ہوا قریب پہنچ گیا تھا جیسے ہی
 انگینہ انگوٹھی کا چمکا آنکھوں میں اس خود سر کے اندھیرا آیا اتنا تو اس نے پکار کر آواز دی اور بڑی بڑی
 لوگ شریک ہیں کوکب دلیوانہ ہوا ہی اسراج نے بھی دیکھا کہ زور پر آچکا ہے مجلس نے بھی یہی ہدایت
 کی تھی انگوٹھی کو پھینکا سر پر اس مغرور خود سر کے پڑی گویا تو وہ قیاد و دین چنگاری آگ کی

والدی حلقہ انگشتری طوق گلوگیر نلینہ اسکا اختر تقدیر چشم زدن میں جلکر خاک ہوا خاک سے اس کے شعلہ ہائے آتش نکلے ملازموں پر گرے بارہ ہزار ساحر جل کر خاک ہوئے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من کوہان فیلسر بود افسوس مردیم و جان دادیم و بمطلب خود نرسیدیم تمام سرداران ایرج نوجوان کو ہوش آیا مردوارید و اختر ہر سے بھڑا ڈوڑ کر دو نون قدموں کو شاہزادے کے پیٹے اختر عرض کرتا تھا ای شہر بامک کا اقبال یاور ہے طالع مددگار ہیں حقیقت میں آپ صاحب جاہ و وقار ہیں کیا عجب ہے کہ لڑتے بھڑتے تابہ طلسم نور افشان پہنچیں ایرج نے کہا ای ملک اختر تابہ طلسم نور افشان رسائی کیا شوارہ نہیں معلوم کو کب اپنے ذہن میں کیا سمجھا ہے سب سحر سازی رکھی رہا یگی جب تیغ بیدار رہ مردان عالم کھنچی سحر و جادو کچھ سامنے نہ آئیگا کو کب کو بھگتے راستہ نہ ملیگا اُس تو ہماری کلیجے پر چھری پھیرنے کا قصد کیا ہم سے نہوے گا کہ اُنکے قتل پر کمر باندھیں جسوقت وہ عذر کرے گی تیغ نہ نیام انتقام میں کر لین کے عذر کا قبول کرینگے اسی مقام پر فروکش ہو کر کو کب رو شنفیر غصے میں کا پتلا رنگ رو متغیر طبع میں دیکھتا ہے سب امیران سلطنت و وزیران اہل بیت جا بجا کر جھپے ہیں خوف سے کوئی سامنے نہیں آتا انیسویں درجہ سے ہر ایک یہی کہتا ہے کہ جب ایسی بیٹی کو اس ظالم نے قتل کر ڈالا تو ہمیں قتل کر دے کیا شہر آئیگا اپنی جان بچانا واجب و لازم ہی یہ بھی واضح رہے کہ ملکہ مردوارید گلنار پوش جال بمثال شاہزادہ خاور سیاہ پر عاشق ہو ملکہ اختر شاہزادہ جہانگیر والا تدریجاً مائل ہوئی تھی یہ سب خوف کے اظہار عشق نہ کر سکی وہ آتش کانوں سینہ میں مخفی ہے جوش محبت بران میں اپنی جان کا خیال قلب پر عجم غم و ملال چین کیسا آرام کھان کا بھاگی بھاگی پھرتی ہیں ہر ایک کا ذکر وقت پر آئیگا دربار میں کو کب بیٹھا ہوا بلبلار ہا ہی کہتا ہے من نے بران کو قتل کر ڈالا جو کوئی اس مقدمہ میں دخل دے گا اُس کے قبیلے تک کو مٹا دو لگا خورشید روشن راہی وزیر اعظم حاضر ہر قلب تو اسکا بھی کانپ رہا ہے کچھ دخل نہیں دیکھتا ہاں ہاں کہ رہا ہے کچھ طائران بحرانی ذیلیں مار کر جل گئے کو کب نے کہا ای خورشید روشن راہے مابدوت نے مخمور چہار سر کو بھیجا تھا کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ سپر کیا گذری اگر مخمور چہار سر قتل ہوا آگے بڑھ کر دریائے ابلق ہو جہان کا حاکم و ناظم کوہان فیلسر ہے وہ نہیں آگے بڑھنے دیکھا یقین ہے سر ایرج

آتا ہو چھکو بھی انتہا کا بلال ہے خدمت میں صاحبقران کے بھیج دنگا بھکو بھی ان لوگوں نے
 افراسیاب جادو جانا ہے اسی خورشید روشن را سے میں نے ہر غضب کیا افراسیاب جادو کو
 قتل کرایا ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ اسکو شہنشاہ عیاران بنایا اب عیاری کرے گا تو
 احوال اسکو معلوم ہوگا میرے ملک کی جانب رخ کر کے تو سوئی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر شور گریزی
 بلند ہوا دیکھا چند ساحر آکر حاضر ہوئے عرض کی اس شہر پار ایرج نوجوان لڑتا بھڑتا دریائے ابلق سے
 گذر گیا کوہان ابلق سوار مارا گیا غلامان جانباز کی سمجھ میں نہیں آیا اول تو یہ قیامت ہوئی کہ
 ملک اخضر و مروارید دختر اخضر اس جوان کے شریک ہوئی مخمور چار سر عین کی ہدایت سے
 مارا گیا ہدایت کر کے تباہ دریا سے ابلق لائی کوہان فیل سرے بڑی جانبازی کی سب لشکر کو ایرج
 کے بیکار کیا تھا اب قتل کرنے چلا تھا ایک ایک کوئی شہر اس جوان نے پھینک ماری کوہان قبلسر طلسم
 لشکر پر بھی اس کے آفت برپا ہوئی چشم زدن میں کل کا خاتمہ ہوا ہم چند کس جان بچا کر نکل آئے
 قریب دریائے ابلق وہ جوان فرد کش ہو بارگاہ آسمان جاہ استاد صاحب شوکت لیاقت الیسا صاحب
 جو صلہ ہو کہ آپ کو طلسم نور افشان پر لشکر کشی کر کے آتا ہو کوئی ساحر سمراہ نہیں ہو یہ سنکر کوکب
 ر و شہنشاہ غصہ میں کا اپنا طرف خورشید روشن را سے کے دیکھا کہا ای وزیر اعظم جو کچھ ہمیں خیال تھا سب
 ظاہر ہوا لیکن میں افراسیاب نہیں ہوں طبق زمین کے اٹھ دو دنگا میں ابقو ساربان زادہ کا شاق
 ہوں میری ملک میں قہم رکھے تو ایسا ذلیل کر دن کہ عمر بھر یاد کری افراسیاب نے اس ساربان زادہ
 کو بہت مٹھ چڑھایا تھا عیاری کی لیاقت وہ نہیں رکھتا میں ابھی انتظام کرتا ہوں یہ کہہ کر
 دستک دی ایک جادوگر آگوتا ہوا سامنے آیا عرض کی رو شہنشاہ کجا حکم ہوتا ہے کوکب نے کہا ای
 حیران جادو آئینہ سحر سامری لیکر اپنے کو قریب دریائے ابلق پہونچا ہنیرہ حمزہ مع اخضر و مروارید
 اس مقام پر ذوکش ای ای برادر جانی آئینہ دکھا کر ان سبکو دیوانہ کر دوا رہے اگر مفصل خبر کو
 حیران جادو پر پرواز پیدا کر کے آگیا تھوڑی عرصہ میں ایک آئینہ بے ہوش آیا کہا ای شہنشاہ قہر سے
 آئینہ نکل لیا اب غلام جاتا ہی ایک نگاہ میں سبکو دیوانہ بناتا ہے یہ کہہ کر حیران جادو طاؤس پر سوار
 ہوا طرف دریائے ابلق کے چلایا جان شاہزادہ ایرج نوجوان بعد قتل کوہان فیل سر
 بارگاہ میں داخل ہوئے رفیقان جانباز خدمت فیض رحبت میں حاضر ہیں اخضر و مروارید

برای خیر خواہی عرض کر رہی ہیں اور شہر یاراب زیادہ تامل مناسب نہیں ہو خدا فضل کرے کل بوقت سحر
 طرٹ طلسم نور افشان کے کوچ کر دیجو ایرج نے ایک ٹھنڈھی سانس کھینچی فرمایا اسے یاران اہم
 اور جلالت شعاران رستم شرم و تکبرین تقدیر کیا دکھاتی ہے نہیں معلوم اس ظالم نے اس عندلیب
 بینوا کے گاشن حسن و جمال کو کہاں قید کیا کیونکہ تہ طے آتا تو البتہ کہنے والے نے کہا کہ قتل نہیں کیا
 قید کیا ہی ہم آفت زدوں کو سنانی کو یہ مشہور کر دیا دشمن کے منہ میں خاک اگر قتل کرتا ہمارا کایہ بھٹ
 جاتا یہ صدر نہ اٹھا سکتے یقین کامل ہو کہ اس محبوب جانی یار جادو والی کو کہیں قید کیا شاید عنایت
 سے پروردگار کی تہ طے ہوئے عیش و عشرت سے غیہ آرزو کھلے اور اخضر و مروارید مہم
 یہی فکر ہے کہ ہمیر جو کچھ گزرے وہ گزر جائے اس پروردہ ناز و نعم پر کھیر رنج و غم نہ ہو ہم تو حامل
 رنج و بلا ہیں دام مصیبت و محنت میں مبتلا ہیں۔ نظم۔

در خون شستہ ام ہمہ نثار روی دل

از بس در محنت و ہجران گریستم

دارم بآبیدہ ہمہ شست شوئی دل

یک قطر خون نازم در سبوی دل

چند آنکہ گرد یک غمت تجوی دل

گشتم چنان ضعیف کہ در تن نشان یافت

سوز دہزار خرم چنانم بیک نفس

بس مرغ دل بگریہ ہیر تو خون گرفت

سر بر زنجیر چو شعلہ راہ ز گوی دل

خواہم کہ روی دیدہ گذارم برودل

مخفی ز درد عشق ہمہ گفتگوے دل

جانان بر بریم بادہ و ہنگامہ یارب

یہ اشعار پڑھ کر ایرج کی ٹھنڈھی

مخفی ز درد عشق ہمہ گفتگوے دل

جانان بر بریم بادہ و ہنگامہ یارب

سانس کھینچی منہ سے دھوان نکلتے لگا شاہ پور شیر دل شمع جمال کے پروانہ دار تصدق ہو کر عرض کرنے لگا
 آقا برای خدا اس قدر بایوس نہویے جامع المتفرقین رب العالمین ایک دن پردہ ہجر اٹھایگا
 معشوق خوبرو سے ملائیگا رنج و ملال کے دن گزر جائیں گے اس قدر نہ گھبرائے شاہ پور سمجھا رہا ہے
 ایرج فرماتے ہیں اور شاہ پور اب نصیحت سے یہ آگ نہ بجھائی گوے محبوب کی رہبری کر و اب وقت
 و شگیری ہے شاہ پور نے کہا حضور اس قدر تو عرض کر سکتا ہوں کہ ضرور نشان ملیگا حضور اس جنگ سے
 منظور و منصور واپس ہو کر قبلہ و کعبہ بھی ضرور تشریف لائیں گئے انھوں نے آپ کو پرورش کیا ان کے
 دل کو تائب آئیگی ایرج کو جوان نے فرمایا خدا انکو سلامت رکھے ضرور سر فراز کریں گے یہ ذکر تھا کہ آسمان
 برق چکی آواز آئی بادشاہ مسلمانان منم حیران جادو فرستادہ شہنشاہ کو کپ روشن فرمایا کہ اس
 ملک کو بھی سرحد طلسم ہو شر با سمجھا بلا تکلف چلے آئے حکم ہے شہنشاہ کا کہ ہماری سرحد سے نکل جاؤ اگر
 رہنا منظور ہو تو شہنشاہ کو کپ روشن فرمائیگا اطاعت کرو سر داران ایرج نے سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحر

غدار مرکب پر سوار لنگار رہا ہوا اسما ہی اسی وقت غازیان دیندار و مجاہدان تہو رشعار تلوارین شیک
 ٹیک کر اپنی مقام سرائے مگر تمام عیاری سے معمور معلوم ہوتا ہے وہ جادو گرز میں پراثر آئینہ جھکا
 لگا جس پر عکس پڑا دیوانہ ہو گیا بعض نے گریبان چاک کیا کوئی پہاڑ سے رٹ کر از لگا ایرج نو جوان
 جو یہ معاملہ دیکھا تنغ و دم سکندری پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا نعرہ ایرج سے منم ایرج ان آفتاب منیر
 کہ صاحبقرانم و آفاق گیر + چو تیغ ملی بر کشم از غلاف + تر نزل فتد در میان مصاف + کرہ بن
 اشقر کو بڑھاتا چاہا کہ حیران جادو پر جا پڑوں حل روشن نہ تھا حیران جادو سے بڑھ کر
 شاہزادہ ایرج نو جوان کو آئینہ معائنہ کر دیا آئینہ میں تصویر دلپذیر معشوق نظر آئی دیکھ کر
 ایک چیخ ماسی گریبان چاک کیا خاک منہ پر ملی یہ اشعار ابداریاد میں ملک بران شمشیر زن کے

پڑھنا شروع کیے غزل وہ ظاہر ہیں گو منہ چھپائی ہوئی ہیں یہ انداز آنکے بتائے ہوئی ہیں وہ عاشق تھی ہم با وفا حشر میں بھی ذرا آب میں ہم جو آئے ہوئی ہیں دیے تھے ہمیں تیری جو داغ دیکھو بہت جگہ سر لٹکائے ہوئی ہیں	دہ ہر خد خلوت میں آئے ہوئی ہیں لگا ہو نہیں لیکن سناؤ ہوئی ہیں نہ کیلگی ات لاکھ اکر دے تو پنہم سے نہ نکلا ستائے ہوئی ہیں یہ کتا ہو دل آنکی نیچی نظر سے کلجے سے آنکو لگائے ہوئی ہیں	لگاؤ کی نظر میں چھپائے ہوئی ہیں ہر اکبات پر مجھ سے روٹھو مراد ل تری درد کے آزمائے ہوئی ہیں کوئی بدگمان پوچھتا ہی کہاں تھو تری خاک میں ہم ملائے ہوئی ہیں اسلین حلال اسے حقے جو بن کی آملی
--	--	---

تمام سرداران ایرج نو جوان گریبان و مالان با ہو کی صدائے من لگاتے
 سر لگاتے پھرتے ہیں کبھی لرز کھڑا کر گرتے ہیں کبھی آہوان صحر کو دیکھ کر دوڑتے ہیں آوازیں دیتی ہیں
 اے آہوان صحر اہماری غزال رمیدہ کی بھی کچھ خبر ہم تلاش میں اس غزال صحرائے حسن و جمال کے
 آوارہ دشت اوبار تلوی خار صحرائے خار خار ہر کس اس طرح کے کلمات زبان سے کہتا ہے جنگل میں
 مار مار کر پھرنے لگی شاہور شیعہ دل فرزند خواجہ عمر و انتہا کا عقل و نیم آئینہ دیکھتے ہی غبار الم
 دل پر چھایا اس عقل پر بھی آئینہ ہوا کہ صحرائیں چکر آہوان صحر کے ساتھ بسر کیے اشعار عاشقانہ
 پڑھتا ہوا ایک جانب جاتا ہی غزل موافق مضمون ہذا مصنفہ عطا گاتا ہوا سمت صحرائی ہوناک جلتا ہی

بڑا اندیشہ ہو دیکھیں کہ ہر فرقت میں جاتی ہیں ابھی تو آسمان تک یہ مثال تیر جاتے ہیں	خدا پہلے بلاتا ہی کہ وہ پہلے بلاتے رہیں اب آگے دیکھے ناسے کہاں پہلے لگاتے ہیں
---	--

فرشتوں ہٹ کر بیٹھو گنبد گردون گراتے ہیں
 سو گورِ غریبان سیر کو جہدم وہ جا کر ہیں
 ہمارے مر نیکا صد مر نہ کرنا چین سے رہنا
 ہمیں کیا چودھوین کا چاند یہ گردون دکھائیگا
 ابھی روکا تھا ان افکون کو پھر ہانکائی نے
 جہان تھا بیٹھنا مشکل ہاں سی اٹھنا مشکل ہر
 عجیب اس عاشقی کا اٹنا پلٹا کا رخا نہ ہے
 خدا حافظ تو رہو انکی اس نادر کلائی کا
 مسلمان بن کر آئینے جو کا فر زہر کھائیں گے
 گلے کٹتے ہیں لکھون ہی عطا فنجون ہوتا ہے

کسی کے عشق میں ناری کی طاقت آزماتے ہیں
 صداقت ناسے آتی ہو کہ مردے کو جلاتے ہیں
 بہت نازک طبیعت ہو تھیں سمجھائے جاتے ہیں
 ہم ایسے طشت میں تو اک حسین کا منہ دکھائی ہیں
 یہ رشکے کیا کسی کی بات کو خاطر میں لاتے ہیں
 جب اٹھتا ہوں انگوٹھ سے مراد اس میں بات ہے
 ہمیں ہیں وٹھو ان سے ہمیں الٹا مٹا کر ہیں
 کہ دست تازین سے وہ مرالاشہ اٹھاتے ہیں
 سنا ہر صفحہ رخ سے وہ زلفونکو مٹاتے ہیں
 مٹی لب بر لگا کر جب کبھی وہ پان کھاتے ہیں

بعد اس غزل گانے کے ایک مطلع مصنف کا پڑھا مطلع خاک اڑاتا جو تراباد یہ پیا آیا پو غل ہو اشہر
 میں جنگل سے بگولا آیا کو ہر طرف سے ایسی ایسی آواز میں آتی ہیں بارہ ہزار جوانان شیر دل کو
 دیوانہ کر کے حیران جادو طرف کو کب روشن ضمیر کے روانہ ہوا یہاں کو کب روشن ضمیر انتظار میں
 حیران جادو کے بیٹھا ہے کہ یہ مغرور اگر پہونچا عرش کی ای شہنشاہ حسب ارشاد فیض بنیاد بھرا سیان
 اہج نو جوان کو دیوانہ کر دیا انگوٹھی جو اس جوان کے ہاتھ میں تھی خود اس نے اتار کر پھینک دی
 اب دیوانہ دار وحشی شالی صحرائے ہونٹاک میں مارا مارا پھرتا ہے جیات میں اسکا ہوش میں آنا دشوار ہے
 یہ شکر کو کب روشن ضمیر بہت خفا ہوا کہ وہ ساحران دیوانہ مزاج تھر مجھے کیا غرض ہے کہ باعث انکا
 قتل کا دریافت کروں کو کب نے خوشی میں اگر اپنے ہاتھ سے نامہ لکھا مضمون یہ بھت کہ یا
 صاحبقران زمان وای خواجہ عمر و ایرج کو تو میں سے صومرا ابلق میں دیوانہ کر دیا امروز فر دایم
 اپنے کو وہ خود ہلاک کرینے سے خدمت میں حاضر ہو گا ساری سرکشی نکل جائیگی نامہ لکھ کر شہرنگ
 جادو مصاحب خاص تھا اسکو حکم دیا یہ نامہ جا کر ہاتھ میں صاحبقران کے دینا خبردار کسی خوف نہ کرنا
 اگر تمھارا کوئی ایک موی جسم کم کرے تو ساری لشکر کو آٹ دون ای شہرنگ جادو صاحبقران زمان
 بڑی عقیل و فہیم میں میری مقدمہ میں یہی ارشاد فرمایا کہ ہم تم سے مقابلہ نہیں کر سکتی ساربان زادے نے

بھی دخل نہ دیا خوشامد میں مصروف رہا وہ ایک سکار و غدار ہو جاتا تھا کہ کوکب جملہ عیار و نکا سردار
 ہوا اب ادھر کبھی رخ نہ کر لگا اگر اس جانب کا رخ کر لگا مجھ پر کیا عیاری کر سکتا ہے میں مثل افرا سیاب کے
 غافل نہیں ہوں مذہب میں تو میں نے خود پرستی کی خوب کھل گیا کہ کوئی مذہب مقبول نہیں ہے ہر کس
 اپنی ذات کا خود خداوند ہے بخوبی شہرنگ کو سمجھا دیا شہرنگ دو تین سر سحران نامی اپنی ساتھ لیکر پڑی
 چاہ و چشم سے لشکر صا جعفران میں داخل ہوا روشن چوکی بچتی ہوئی لشکر صا جعفران سرحد بیاں
 گلرزمین فوٹش ہی فرزند جہاندار شاہ مصروف خدمت گزار می تمام لشکر آباد رعایا دل شاہ بارگاہین ہزاران
 نامی کے استادہ ہیں کل اقلیم کے شاہزادے درازا مرا مصروف عیش و نشاط ہر مقام پر تاج ہوا ہوا
 لشکر ہندوستان بارغ بجز ان فوج عربستان نمونہ قہر صا جعفران کے حاضر ہیں سب مل جل کر بکری
 و سیدم خبر ہو بچاتے ہیں گلیا و عراقی نے کان میں خواجہ عمرو کی آکر خبر کہی اپنی کوکب رہ خضمر کا
 شہرنگ جادو آتا ہے خواجہ نے اس وقت چند سرداروں کو اشارہ کیا کہ صا جعفران سے ذکر
 نہ کرو جا کر خدمت و استقبال میں مصروف ہوا آپ اگر ایک بار گاہ نہایت عمدہ تکلف استاد کرانی
 عیاران نامی چند سرداران گرامی اگر حاضر خدمت ہوئے خواجہ تلج پہن کر مسند پر
 بیٹھے تاج سر پر لباس فاخرہ زیب جہم اور علاوہ عیار و ن کے تاجداران جلیل حاضر خدمت ہیں
 اس عظم و شان سے خواجہ نے شہرنگ جادو کو اپنی بارگاہ میں بلوایا شہرنگ جو بارگاہ میں آیا
 دیکھا خواجہ عمرو مقام صد پر جلوہ فرما ہیں وزیر و شہر سرداران جلیل سب خدمت میں حاضر ہیں
 نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ عمرو ایسے عیار سی اور کوکب نامدار سے سو فراموش ہوئی یہ دل میں چڑھا
 ہوا شہرنگ جادو اگر کسی پر بیٹھا شہرنگ سمجھا کہ لشکر صا جعفران کا اسی طریقے سے ہوگا بادشاہ
 جلیل ہیں ہر ایک کو اپنی سامنے نہ بلاتے ہونگی خواجہ عمرو کو کل امورات کا اختیار ہوگا یہ سوچ کر
 شہرنگ نے عرض کی اے شہنشاہ اوج عیاری میں نامہ لکھی بھائی صاحب کا لیکر آیا ہوں عمرو
 آٹھ کھڑا ہوا ہاتھ و دونوں پھیلا دیے عرض کی لاؤ نامہ میری سر پر کھومیر بھائی نے خسر پر
 فرمایا یہ سنتے ہی اور عیار مثل گلیا دو شہرنگ وغیرہ اپنی کے ساتھ والوں کی خدمتگاری میں
 مصروف ہو کر ایک ایک کے آگے آنگھین بچا دین کل سامان عیش و نشاط مہیا ہے خواجہ عمرو
 طرف شہرنگ کے متوجہ ہوئے پوچھا اے ہمارے بھائی صاحب کا مزاج کیسا ہے

شہزنگ نے کہا ہر وقت آپ کو یاد کرتے ہیں خواجہ نے کہا مجھو بہت جدائی شاق ہوئی میں حاضر خدمت ہو لنگا میں اپنی عنایت فرماتے عذر کر لو لنگا شہزنگ جادوئے شفقت و عنایت خواجہ کی دیکھ کر نامہ پیش کیا خواجہ نے نامے کو پڑھا شہزنگ جادو سے کہا آج شب کو تشریف رکھی پڑے لطف سے دربار آراستہ ہوگا اگر تمہاری خوشی ہوگی دربار میں صاحبقران کو چلنا ورنہ میں جواب تم کو لا دوں گا شہزنگ تو دربار میں عمرو کے رہا عمرو مضمون نامی سے جب آگاہ ہو گیا دل بقرار ہوا خیال میں آیا کہ ای عمرو اس وقت تو حمزہ نے یہ کہہ دیا ہے کہ کوئی ایچ کے مقدس میں داخل نہ دے جب آپس زوال آئیگا سر پیٹے گا جان دیگا جو منظور ہے وہ تو فکر خواجہ کر ہی چکے ہیں شب کو نامی کو پڑھا طرف سے صاحبقران کے جواب لکھا مضمون جواب یہ تھا کہ ای برا درہمیں تم سے کسی طرح فساد منظور نہیں ہو تم اسکو منرا کے کامل دو قتل کرو ہمیں کیا دخل ہے ہم تمہاری سنگا کہ چلو کہ جو تم سے سرکشی کرے اسکو منرا کے کامل دو ہو کو اطللع ہو ہم ایسا انتظام کریں بہت سی خوشامدیں جواب میں لکھ کر نامہ پاس رکھا شب بھر سامان دعوت ضیافت برای شہزنگ مہیا رہا صبح کو وہ نامہ شہزنگ کو دیا جملہ خدمتگاروں کی بھی خاطر مدارات رہی جس طور سے منظور ہوا خواجہ نے شہزنگ کو باعزاز و اکرام رخصت کیا زبانی بھی بہت کچھ کہہ دیا کہ بھائی صاحب سے ہمارا عذر کرنا کہ دنیا کہ دراندازدن سے بہت کچھ چاہا مگر شکر ہے ہر دو گار کا کہ ہمارے دل میں تمہاری جانب سے اور تمہاری دل میں ہماری جانب سے کس طرح کا رنج و ملال نہیں آئے ہر ایک عیاران و خواجہ عمرو شہزنگ کو دوزخ پہونچانے آئے اسکو رخصت کیا تخت پر سوار ہوئے شہزنگ جادو و طر طلسم تو افشان کے روانہ ہوا خواجہ بھی کیسوجہ سے شاید ہراہ گئی ہوں یا نہ گئی ہوں اسکا حال ناظرین والا تمکین پر ظاہر ہوگا کوکب و شنفیر قصر جمشیدی میں تخت جلوس فرماہیں پہلو میں ملکہ خانی گلگون پوش چند سردار حاضر خدمت ہیں کہ شہزنگ جادو اگر پہونچا جواب نامہ ہاتھ میں کوکب کو دیا کوکب بہت خوش ہوئی نامہ کو پڑھ کر فرمایا دیکھ صاحبقران زمان نے کیا کیا عذر لکھا جانتی ہیں کہ ایسے بادشاہ عالی جاہ سے فساد کرنے میں خرابی ہے مجھے بھی یہی منظور ہے کہ جو مجھ سے سرکشی نکری اس کے مقدس میں داخل نہ دے عمرو کبھی میری ملک کیجا ستم کر کے نہیں سوئیگا نامہ پڑھ کر کوکب توان باتوں میں مصروف ہوئی شہزنگ سانسے سوچ رہی

حال اختیارات خواجہ عمر و بیان کر رہا ہو کہ لشکر میں صاحبقران کو عمر و کو بطرح کا اختیار ہی
 کوئی عمر و کے مقدمہ میں دخل نہیں دیتا کوکب نے کہا وہ کلید عقل صاحبقران ہی عمر و کے
 برابر کوئی سردار جانا باز سرزدوش نہیں ہو عمر و خیر خواہ دولت صاحبقران برہمن شکر نوشیوان
 چند سردار ایسے در انداز دربار کوکب میں آج کل جمع ہوئے ہیں کہ طرفے صاحبقران سے وکریہا
 ہیں چاہتے ہیں فساد برپا کر میں لشکر کشی ہو عمر و اگر عیار بیان کرے ہمارے شہنشاہ سرکاٹ گروہ
 خدمت صاحبقران میں بھیجن کوکب کا بھی مزاج اٹا ہوا ہو مغرور تخت پر شکن آئینہ اپنے آگے
 رکھ کر اپنی صورت کو آپ سجدہ کرتا ہو جسقدر اہالیان دربار حاضر ہوتے ہیں اپنے حکم ہو کہ ہموا کر سجدہ
 کرو سردار مجبور و لاچار آ کر سجدہ کرتے ہیں دربار میں وہ رعنائی و زیبائی کہاں چند کس خوشامدین
 کر نیوالے ساتھ حاضر ہیں کوکب نشے میں شراب کے بلبل رہا ہو قصر جمشیدی مقام فرحت افزا
 ہر گوشہ آباد ہاں نکور رہنے والے دل شاد شہزنگ سے کوکب بیٹھا باتیں کر رہا ہے کہ پہلو سے
 قصر جمشیدی کے ایک بجلی بجلی آواز آئی منم فرستادہ مرجان جادو کوکب نے جو سراٹھا کر دیکھا
 ایک پریزا در در گوش مرصع پوش چہرہ آفتاب عالم تاب آسمان حسن جمال ابروی خمدار
 رشک ہلال آنکھیں در گس شہلا کو آنکھیں دکھائی ہوئی بلکہ در گس شہلا شہزادے غزال مھراں آئینہ
 نہ ملانے یا قوت احمد کے برائے سیر بنت کاری حال میں قیامت حسینان عالم سے خوف لہورتا ایک صند فحم
 ہاتھ میں کھتی ہوئی کہ ای شہنشاہ طلسم نور افشان مرجان جادو و لقا کو دامن پناہ دیا ہو مگر تھائی
 راہ کو پابند ہیں کہ اگر شہنشاہ نور افشان فرمائے تو لڑے پھر لقا کو تار باختر پہونچا دیے کوکب
 صورت زیبا اس نازنین کی دیکھ کر حیران جمال و محو دیدار ہو آفتاب ایسی صورت زیبا نگاہ سونہیں
 گذری حسن پر ملک حنائی گلگون پوش کے بڑا ناز ہو لیکن سوقت جو کوکب نے یہ نگاہ غور دیکھا درو
 آفتاب کا فرق ہو خرامان خرامان بر رعنائی و زیبائی قریب تخت کوکب رو شہنشاہ حاضر ہوئی مثل طلال
 شب اول برائے تسلیم خم ہوئی کوکب نے نگاہ حیرت آئینہ جمال کو دیکھ رہا ہو دل کو محویت یہی جی
 چاہتا ہو کہ اٹھ کر اس محبوب جانی کے گرد بھرون پردہ چشم میں چھپا لون کر سنی بھی تھی کوکب نے
 اشارہ کیا وہ معشوق حور مثال بھیناز و کرشمہ کرسی پر آ کر بیٹھی نامہ پنی پاس سے نکال کر کوکب کو
 دیا کوکب نے کھولا نظر سے مرجان جادو کو مرقوم تھا کہ ای شہنشاہ با کرم صاحب شوکت و حشم

ہکو آپ کی رائے کے خلاف کوئی امر منظور نہیں ہو تھا شکست خوردہ اس قلم میں ہونا ہوتا تھا سے
 مسئلہ انون کے بچا لیا اب اگر تمہاری خوشی ہو اہل اسلام سے مقابلہ کریں ورنہ رخصت کر دیں کوکب
 اس تحریر پر بہت خوش ہوا آخرین لکھا تھا اسی بادشاہ عالیجاہ ایک تحفہ ہمنے معرفت
 اس پر نیاو کے تمہاری واسطے روانہ کیا ہر اسکو ضرور ملنا خطہ کرنا لائق تمہاری دیکھنے کے ہے
 کوکب نے نامہ پڑھا دل میں تو یہی ہوسا ہوا کہ عمر بھرا اسی سے باتیں کر دن کہا کیوں صاحب
 ہماری دوست فر کچھ تحفہ روانہ کیا ہوا اسکی ہم بہت مشتاق ہیں چند دن سے دہاندہ انون سے کچھ
 فساد برپا کر کے ورنہ سرداران نور افشان تائبہ قلعہ مرجانیہ جاتے تھے وہاں واسے یہاں
 آتے تھے فلک نے انقلاب دکھلایا اب اسطرح سے کچھ ہوجائیں اس پر نیاو نے نعل سے ایک
 صندوقچہ نکالا کوکب کی تخت پر رکھ دیا کیلگی ہوئی اور ذرا امرا سبکو اشتیاق کہ دیکھیں
 مرجان جادوئے ہمارے بادشاہ کیواسطے کیا تحفہ دیا کوکب ہنس ہنس کر اس پر نیاو سے باتیں
 کر رہے ہیں دل میں یہی ہوا کہ اسکو نہ جانے دین خیال یہ ہوا کہ جنائے گلگون ہوش کے خلاف نہ
 جب جمال جہان آرا پر نگاہ پڑتی ہے آنکھ سے آنکھ لڑتی ہے ہوش و حواس پر اکندہ ہو جاتے ہیں
 وہ نہ جہین نہایت طرار و قرار عقل و فہم صاحب سلیقہ کلام شایستہ طریقے میں رسائی باتوں میں
 رعنائی ہونٹھون میں مسحائی سیم تن غنچہ دہن سنبھل موخال ہند و چشم جادو و فرخندہ کوکب کی گنجی
 نمک بر دل خستگان ریختی دیگر یار کی چشم سخن گوش سے یہ کہہ کر کوکب بھول جاتا کسی کے دل
 خاموش کی یاد و دیگر ہٹ گئی عارض پر نور سے اس کے جو نقاب کھینچ گئی چاک گریبان سحر کی تصویر
 بن کے چلی میں نگاہ آنکھ میں تپتی ہو کر پھرتی ہے یار کی شمشیر و سپر کی تصویر + وہ صورت زیبا بر چہی
 نگاہ رخسار چاند کے ٹکڑے خال عارض ستارے بیاختہ کوکب کے شہر سے نکل گیا نظم

تسویں چشم تو دیکھو نہیں انسانوں میں	تلیان میں کہ پر نیاو پر خاندن میں	اور سب طوق بگردن میں ہیں ہوش و حواس
اک خود را بہ بندہ تری دیوانوں میں	وہ پری مجمع شائق میں شاد نہیں	شہر و قریوں میں شمع ہر دیوانوں میں
ویداتی کی ہیں شائق جاری آنکھیں	موجرت عوض بلکہ ہر جانوں میں	پردہ حیرت و تری بزم میں نکلا سبکا
رگہ ہاتھ پڑی تھی جو گریبانوں میں	کوکب روغن ضمیر کی کیفیت ہوں مثل آئینہ حیران بصورت زلف	
پریشان حیران حال محو دیدار آنکھیں شائق حال جان اپنی نثار گردن دل کو یہ خیال ہاتھ		

پڑھتے ہیں کہ بلا یمن لون رعب حسن پکارتا ہو کہ دعائیں دون بمشکل ضبط کر کے کوکب نے کہا
 اے ماہ آسمان کمال اے خورشید فلک جاہ و جلال اے سرو نو خاستہ باغ خوبی نام نامی کا مشتاق
 ہوں کیونکر آنے کا اتفاق ہوا دل تردد و منزل کلام کرنے کا نہایت مشتاق ہوا اس وقت جان نے
 مسکرا کر غنچہ دہن و اکیا نئی بات ہو غنچے سے پھول جھڑنے لگے بوئے گل کلام نے اہا لیان صحبت کو
 مست کر دیا معلوم ہوتا تھا کہ گلشن قصر جمشیدی میں عند لیب خوشنواز مزہ سرائی کر رہی ہیں
 جواب دیا کہ اے شہنشاہ باہشم اے صاحب چتر و علم مرجان جادو بندہ خداوند خورشید و شمس تن
 حاکم در بند اول خورشید نگار ہے کہ آپ سے محبت قلبی و دوستی قدیمی رکھتا ہوں یہ صند و قچہ بطور تحفہ برکا
 ملاحظہ سرکار معرفت اس کثیر خاص و خد متکذرا با اختصاص کے روانہ کیا ہوا جو سوسان در بند
 یہ بھی خبر پہونچائی تھی کہ اہل اسلام نے آپ کے ساتھ کچھ بے اعتدالی کی مہر و وفا پس کی ترک ہوئی
 علوم و کھر و ساہری سے یہ صند و قچہ معمور ہوا سکو جو حضور ملاحظہ فرمائیں گے اور خدمت میں
 موجود ہو سینگا کوئی عیار طرار مکار سامنے نہ آسینگا ہر کس و ناکس کی یہ جرات نہوگی کہ سرکار سے
 کلام کر سکے کلام درد و غم کو پیشکا سرکار فروغ نہوگا اسکا ملاحظہ فرمانا واجب لازم ہوا اس
 فصاحت و بلاغت سے ان کلمات کو اس ماہ رخسار نے ادا کیا کوکب بقرار ہو گیا سر جھبکا کر
 جواب دیا کوئی مسلمانوں سے باعث ملال نہیں ہو جو گذرا اسکا ذکر کیا ایسی مہلات کی فکر کیا
 حقیقت میں یہ فرقہ مسلمانان قابل ملاقات شاہان عالم نہیں ہے مجھ کو بڑا افسوس ہے کہ
 میں نے کد و کاوش کر کے اقلیم ہوش ربا پر ان لوگوں کا قبضہ کر دیا جب قصد ہوا گا شادیا
 جائیگا پہلے تو انہو کو گھر کا انتظام واجب و لازم ہے اس پریرا دل کہا شہنشاہ یا ختم کا بھی ان کا
 سامہ بیا بان گارنیزہ سرکش پہونچ چکے ہیں اب انتظام بوجہ احسن ہو جائیگا بجا اگر راستہ نہ یلگا دعوی
 خون افراسیاب بھی منظور ہوا راباد شاہ شہنشاہ عالیجاہ صاحب توسن در سیاہ عیار سر رہم ایسے
 خد متکذرا ہزار در ہزار حاضر ہیں شہنشاہ کو کچھ پروا نہیں انکی حفاظت بھی ضرور کرینگے اس صند و قچہ کے
 ملاحظہ ہوا اتحاد و محبت ثابت ہوگا کوکب شہنشاہان باتوں کو شکر و حمد کرنے لگا باتیں سلیقہ و رغبتی زیبائی
 فصاحت و بلاغت کو فرغلام درد و دولت پر مقرر ہوا کوکب بھرک جاتا ہوا کوکب بھی بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہوا
 صاف دل کہتا ہوا کہ رب اکبر نے کاک قدرت سے صفی قدرت پر کیا تصویر دلپذیر کھینچی ہے

بلکہ صاف تو یہ ہر فرقہ و نقاش چون شامل آن ماہ می کشد + نوبت بزلت چون برسد آہ می کشد
 دیگر مانی چون نقش آن بت بدست می کشد + چون میرسد بہ ساعداد دست میکشد + نقاش کیا
 تصویر کشیے گا یقین تو یہ ہر کہ مانی و ہزار آہ کھینچے کشاکش میں رہتے تصویر کشی میں جفا میں
 ستے خود صورت تصویر خاموش ہوتے تصویر کشی میں چین مار کر رہتے کو کب سے نہ توجہ لیکر
 تخت پر رکھ لیا نگاہ چہرہ بے نظیر سے نہیں ہشتی خانے گلگون پوش بھی صورت زیبا دیکھ کر
 خاموش نقیب حسن و دربارش کہ رہا ہر نگاہ نامحرم کو قریب نہیں آنے دیتا اس پر زیادہ مسکرا کر
 کہا میں تو ابھی چند ساعت حاضر ہوں بعد ملاحظہ عجبائے غرائب آپکو بھی جواب تحریر فرماتا ہوں کہ کو
 نے کہا تمہارے نام سے آگاہ ہوں اس میں میں نے سہجہا کر کہا مجھ کو محبوب و لغریب کہی ہیں کو کب سے
 کیجیے یہ اتھم رکھ لیا کہا حقیقت میں نام بھی سمجھ کر رکھا ہر دل چاہتا ہوں تم سے باتیں ہی کیا کریں
 اس آرم جان فتنہ و ران نے مسکرا کر کہا میں تو ابھی چند ساعت خدمت میں حاضر ہوں کلام کیجیے گا
 ملک مر جان کو آپ کے ساتھ محبت قلبی مقدمہ مجھتی حاصل ہو اگر آپ تحریر کریں گے کہ محبوب و لغریب
 ہمارے ملک میں رہ رہی ضرور بھیج دینگے میں بھی ملازمت کی کیا خاصیت کی عرصہ دراز سے مشتاق
 ہوں یہ کہہ کر کلید بھی ہند دے چکے کی کو کب کے ہاتھ میں دی عجبائے غرائب کا مشتاق کیا یہ
 بھی کہہ دیا کہ عجبائے غرائب نیز نگہبازی سے یہ ہند و توجہ معذور ہی ملاحظہ کرنا ضرور ہو کو کب نے
 ڈھکنا ہٹایا ایک تڑپ ہو ہند دے چکے سے دھوان نکلا تمام مکان کو کب کا دھوین سے ملبو ہو گیا نور
 کو کب کو اور عافریں وقت کو چھینک آئی بیہوش ہو کر گرے اس پر زیادہ نے چمک کر نعرہ کیا
 باش کو کب مغرور منم شہنشاہ اقلیم عیاری ہز بردشت طراری ہتر ہتران خواجہ عمر و نامدار یہ کہہ کر
 عمر و نے بارگاہ دانیالی استادہ کر لی شراب کباب موجود تھی مصروف عیش ہوا اس بارگاہ
 کراست میں سبکو بند کر لیا ارادہ ہوا کو کب کی چھاتی پر پڑھ کر زبان میں سوزن دون یکایک
 آسمان پر سناٹا ہوا قہقہہ کی آواز آئی جیسے کوئی کسی پر ہنسنے لگا ہوا آواز آئی کہ واہ خواجہ عقل
 کے ناخون لو پیرنا بالغ ہو عیاری ابھی سیکھو میں نادان نہ تھا کہ بلا تکلف تخت پر بیٹھا رہتا دیکھ لو
 میں تو یہاں موجود ہوں وہ کو کب میرا ایک غلام حقیر ہے خواہ قتل کرو خواہ غنچو بلکہ قتل
 ہی کہہ ڈالو تمہارا کلیجہ ٹھنڈا ہوا عمر و نے جو سر اٹھا کر دیکھا کو کب رو شہنشاہ تاج یا توئی

سر پر لباس پر زریب جسم انور بڑی جاہ و شہم سے ہوا پر تھرا رہا ہے عمرو کے ہوش ٹٹکے صورت
 یہ ہوئی تھی کہ شہزاد کی ایچی کے ساتھ خدمتگار بنکر عمر و بیان آیا یہ سامان دیکھ کر عیسیٰ کر گذر اب
 جو کو کب نے آسمان سے یہ آواز دی اور یہ بھی سمجھایا کہ خواجہ اس غلام کے قتل کرنے سے کیا
 فائدہ ہوگا ہماری تمھارے مقابلے میں حفاظت جان و آبرو کا ضرور خیال رہے تمھارے
 احسانات کو بھنوا فراموش نہیں کیا لیکن بے اعتدالی ارج نے قلب الٹ دیا ضبط ہنوس کا جب تک
 دتل پیش لاکھ کی خونریزی ہوگی تب تک جانبین کے دلوں میں نہ آئیں گا خواجہ نے سر جھکا لیا
 سوچنے لگا کہ کو کب سچ کہتا ہو غلام کے قتل کرنے سے کیا نفع ہو بات میں بھی فرق یگانہ و طلال
 آپس کا بڑھ جائیگا یہ سوچ کر کہا کہ ای شہنشاہ غلام آپکا حاضر ہی ہم جس واسطے آئے ہیں وہ بھی
 آپکو بخوبی معلوم ہوگا کو کب نے کہا میں کسی بات کا خوف نہیں کرتا جہاں تک بن بڑیگا میں بھی
 تمکو قتل نہ کروں گا تمھاری عیاری مجھکو دیکھنا ہی عمر و نے کہا ای کو کب نامنصف سب کچھ دیکھ
 چکے اب بھی دیکھ لو گے اب میں بے تمکو گرفتار کیے کیا چلا جاؤں گا بہت ہوشیار رہے گا کو کب نے
 کہا میں ہوشیار ہوں خواجہ نے بارگاہ دانیالی کو کھینچا کو کب نے بلندی سے آواز دی اب برج
 مردارید میں چل کر ٹھہرے ہر ای خد متگذار کی کنیرین ملازم ہو پچنین گے ہر طرح کی آپکو خبر بھی دیتا
 رہو گا آپکا آقا کا بھی مجھکو خیال ہے انکے انصاف پر دل وجہ کر رہا ہے یہ صاحبزادے جو ظلم
 نورافشان کی سرحد میں آئی انھوں نے کچھ لطف اٹھائے ہیں کچھ اور اٹھائیں گے عمرو نے
 کہا ای کو کب بہتری اس میں ہے کہ امیر کو دیوانہ بن سے صحت دوا پڑا دیر رحم کرو تمھارا نامہ میں نے
 صاف جھڑپان کے سامنے پیش نہیں ہونے دیا ورنہ قیامت ہوتی کو کب نے کہا خواجہ میں آپ
 لوگوں سے میل تو نہ کروں گا انجام میں دیکھا جائیگا اسی وقت خواجہ عمرو ان سبھوں کو چھوڑ کر تخت پر
 سوار ہو کر برج مردارید میں پہنچ دیکھا وہ مکان مندرش فروش سے آراستہ ہے کنیرین غلام
 حاضر تھی استقبال کر کے خواجہ کو قصر میں داخل کیا خواجہ کو اس مقدمے میں بڑی حیرت ہو کہ ای عمرو
 یہ میں نے کیا کیا کیوں جلدی چھوڑ دیا ضرور دھوکا پڑا یہاں کو کب و شفیر نے بیٹھکر ایک نامہ لکھا
 غلام کو دیا کہ جا کر عمرو کو دیکر چلو آنا عمرو اسی سوچ میں برج مردارید میں بیٹھا ہے کہ غلام نے آکر نامہ یا غلام
 تو چلا گیا عمرو نے نامہ کھول کر پڑھا کو کب کی مہربانی تحریر کی محبت ظاہر ہو یہ بھی پایا جاتا ہے کہ چپدر

ساتھ والوں نے کوکب کو بہت گمایا ہی یہی باعث غصہ کا ہے صاف مرقوم تھا کہ خواجہ تنے بڑا
کمال کیا تھا اصل میں مجھ کو گرفتار کیا میں نے اپنا غلام اسرار جادو مقرر کر رکھا تھا کہ اگر
میں کسی بلا میں پھنسون میری صورت بنا کر دکھانا اس نے وہی کیا تنے بڑا دھوکا کھایا میرے
اقبال نے مجھ کو بچایا اب کیا مجال ہے کہ مجھ پر دست انداز ہو سکوں میں بیٹھے تڑپا کرو اب میں اپنا
انتظام کر لوں گا بڑے بڑے فقرے کوکب نے لکھے تھے عمر و پڑھ کر خاموش ہوا دل میں کہتا ہوں اسکا
ترو کیا مثل مشہور ہے مثنیٰ کہ بعد از جنگ یاد آید سر کلہ خود باید زد جو پروردگار کو منظور ہو گا وہ
ہو گا ترو و انتشار بیکار ہے نامہ دار کو خلعت دیکر رخصت کیا اب بیٹھ کر سوچنے لگا کوکب
قصر جمشیدی میں ہیں خواجہ برج مرادید میں انکو اس حال میں چھوڑ دینا ذکر وقت پر خبر ہو گا
دو کلمہ داستان لشکر صاحبقران و لشکر تقا مر جان جادو کا لقا کو روانہ کرنا
طرف اپنے خداوند کے اور خود وعدہ کرنا کہ ہم صاحبقران سے سمجھ
لین گے شہیم عیار کو روانہ کرنا براسے گرفتاری صاحبقران وقت پر
ہو پختا خواجہ کا ہدایت کوکب خمسہ موافق مضمون مقام

شکست چھوڑ کر غم سفر اب دل میں ٹھکانا ہے	مقدم اسکو آنا ہے مقرر ہو کر جانا ہے
خدا جا ز قہنا کس وقت آئے کیا ٹھکانا ہے	اجل سر پر کھڑی ہو خواب غفلت میں زبانا ہے
چھپر کھٹ کے عوض لازم جنازہ کا اٹھانا ہے	
یہ شوخی اور طراری بلا ہے کیا ٹھکانا ہے	سر پر پامال عالم کو یہ اس نے دین ٹھکانا ہے
ضرور اس شہسوار عرصہ خوبی کو آنا ہے	غبار بستی عاشق جوان اسکو اڑانا ہے
سمند ناز کو گردن کا ڈورا تار زبانا ہے	
خود آرائی کا دل میں قصد اس گداز ٹھکانا ہے	دھڑکی ہو دیکھیے کس کس اسکو خون بہانا ہے
دل عالم غرض ہر رنگ اسکو بٹھکانا ہے	لب گل رنگ پر مٹی لگانے کا بہانا ہے
اسی برگ گل لالہ کو نافرمان ہینا ہے	
خرد مجید کام کرتی ہے نین اسرار عالم میں	بہینہ حکم جاری ہے نیا سر کا عالم میں
بنایا سکے گل گلشن بازار عالم میں	نکلتا ہے جو ہر گل زر کین گلزار عالم میں

خدا جانے زمین میں دفن یہ کسکا خزانہا ہے

فتنا لازم وجود حادث شکل کو ہوا سے ہدم
خدا کی ذات واجب ہو فقط حادث ہو عالم

بدن میں دم جو آیا ہے مقرر اسکو جانا ہے

سراسر کندہ نقش شک ہو دل کے گینے پر
کمر باندھی ہو وہ فتنہ گمر ہو میرے کینے پر

اسے اب آتش رنگ حنا سے دل جلانا ہے

نار زمین عموماً یوں تو شاء میں سمجھا سچ
نہ تو تیسیر پر تو ربط رہنا سو ابھی نا سچ

ازل سے اپنے قابو میں مسالنی کا خزانہا ہے

چہرہ اشہب تنز گام زبان کو میدان مد عا میں یوں جولان کرتے ہیں شوہر صبح خیال
سخن آفرین، سخن را بگری نشانہ این چنین + در زلف قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران
امیر عالی شان حوالی بیابان گلریز میں فروکش ہیں جہاندار شاہ کو فرزند نے بڑی دھوم مسماسا
دعوت کیا عرض کرتا ہوں لقا کو حاکمان در بند خورشید روشن تن یگے اھنور کا اسطون جانا
مناسب نہیں ہے صاحبقران فرماتے ہیں میرا عہد ہی جہان لقا جائیگا ضرور اپنی کو پسو نچاؤنگا
یہاں مرجان جادو سا حرز بردست حاکم در بند مرجانیہ نے سامان دعوت لقا کیا کہا اے
شہنشاہ باختر آپ خدمت خداوند میں تشریف لیجائیں حمزہ کو مع فرزند ان حمزہ ہم گرفتار کر کے
روانہ کریں گے ہر چند بختیارک نے کہا ہمارا ٹھہرنا مناسب نہیں ہے ہم بھی سامان جنگ دیکھیں مرجان نے
نمانا لقا کو روانہ کیا اس اقلیم کا ذکر وقت وساعت پر تحریر ہوگا مرجان جادو سے بعد روانہ کرنے
لقا کو اپنی عیار شمیم خاک ریز کو بلا کر تمام کیفیت بیان کی اور کہا دولت دنیا سے نہال کر دوں گا
حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر لائے کسی سیریک بچوں کو ساتھ بکر شمیم خاک ریز طرف لشکر صاحبقران
کے چلا یہاں صاحبقران زبان سے مشتاقی جادو نے ذکر کیا کہ حوالی بیابان گلریز نہایت مقام
سر سبز و شاداب ہے شکار متعدد و چشمہ ہاے آب روان طائران زمزمہ سرا صاحبقران

مشتاق ہوئے حکم دیا سامان شکار تیار ہو فوراً اسباب شکار مہیا ہوا سرداران نامی کو ہمراہ لے کر
 شکار گاہ میں تشریف لائے صحراے سبزہ زار میں فروکش ہوئے دن بھر شکار ہوتا ہے شام کو
 بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں ایک دن شکار کھیلے ہوئے صحراے سبز زار سے نکلیں کر قریب ایک
 درہ کوہ کے پہونچے دیکھا ایک درویش جگر ریش لباس بنجی پہنے ہوئے کئی سی شاگرد بیٹھا ہوا عباد
 خدا میں مصروف تھا جعفران زمان پشت مرکب سے اترے مع سرداران نامی جیسی ہی
 قریب اُس مرد بزرگ کی پہونچے اُس نے پکار کر آواز دی یا صاحبقران زمان آداب و تسلیمات
 ہم فقر کا قبول ہوا میر نے جواب دیکر ساتھ والوں سے کہا درویش صاحب کمال معلوم ہوتا ہو
 ہر ایک نے سر جھکا لیا عرض کی جو مزاج میں سرکار کے آئے وہی مناسب ہو بسم اللہ تکلیف
 فرمائیے وہ درویش استقبال کر کے صاحبقران کو مع سرداران نامی باغ میں لایا مگر نہایت
 فصیح و بلیغ ہو کلام میں تاثیر فقرات دلپذیر بارغ کی سیر کرتے ہوئے بارہ درسی میں داخل ہوئے
 دیکھا اُس مقام پر سامان شاہانہ مہیا ہو فرش مشجر کرسیاں جو اہر نگار و نگل عمدہ وہ درویش
 دست بستہ عرض کر رہے ہیں حضور تشریف رکھیں میری خوش نصیبی کہ میں قدم بوسی سے شرف ہوا
 صاحبقران فرماتے ہیں میں آپ کی ملاقات سے سرفراز ہوا اٹھارہ برس پردہ قاف میں بھی
 بڑے بڑے عابد و زاہد نگاہ سے گذرے مگر آپ نے اس مہرا میں باغ آراستہ کرایا درویش
 نے کہا بابا مراد یہ ہے کہ بندگان خدا کو آرام پہونچے اکثر شاہان جلیل سردار و رئیس اس حوالی
 میں آتے تھے پانی نہ ملنے سے تکلیف اٹھاتے تھے فقر نے مشقت کر کے یہ باغ آراستہ
 کیا آپ کے قدم یہ منت لزوم سے منور و روشن ہو گا یہ مکر و درویش خود دوڑ کر اندر بارہ درسی
 کے آیا کرسیاں موافق مرتبے کے ہر ایک کے واسطے بچھائیں مشتاق ہو کر کھڑا ہوا
 کہ رہا ہوں کہ سرفراز فرمائیے صاحبقران خود منکر مزاج ہیں جانتے ہیں کیسے ہمسر آزار نہ پہونچے
 اس درویش کو راضی کر کے یہاں سے چلین دل میں یہ ہو کہ فرزند جہاندار شاہ سے کہہ کر
 اسکی جاگیر مقرر کرادیں لیکن صاحبقران زمان جہان دیدہ کار آزمودہ ملکوں ملکوں پھرے
 بڑے بڑے عیار و نئے اکر عیار یاں کین سا حردن کے بکڑنے میں مبتلا ہوئے بہ نگاہ
 حیرت فقیر کو دیکھ رہے ہیں ہر مرتبہ وہ فقیر باغ میں دوڑ کر جاتا ہوا شیا کے نادرہ

میوہ وغیرہ چنتا جاتا ہوا اکثر کی مرتبہ سرداران صاحبقران زمان کے سامنے میوہ پیش
کئے صاحبقران زمان اشارے سے مانع ہوئے کہ نئے مقام پر آنے کا اتفاق ہوا اس
درویش کو کبھی نہیں دیکھا یا کسی شے کے کھانے کا قصہ نہ وہ فقیر سب کا افسر ہوا
باتوں کو صاحبقران زمان کی سمجھ کر عرض کرتا ہی بابا فقیر بھی نہیں چاہتا کہ آپ کچھ نوش فرمائیے
چند ساعت تشریف رکھیے آپ کے ساتھ کے عیار بھی آتے ہوئے انکی معرفت ہر شے طلب فرمائیے گا
صاحبقران زمان کو یہ بات بہت پسند آئی حقیقت میں مہتر قران و گلباد وغیرہ
عیاران لشکر اسلام صاحبقران زمان کے ساتھ آئے ہیں یقین ہے تعاقب میں صاحبقران زمان
کے آتے ہوئے اسیر باقیہ کو بھی ان سب لوگوں کا انتظار ہوا اور دل میں جیکے چکے کہ رہے ہیں
کہ ہماری عیاریاں یکن تو شاہ صاحب سربہ اطمینان کلی بیچکر بائیں کریں ایسا نہو باعث
خرابی ہو رہی تیور دیکھ کر درویش نے کہا بابا صاحب تمہاری عیاریاں تب کچھ نوش کرنا احتیاط
واجب و لازم ہے جب تک تشریف رکھیے آپ کا کھڑا رہنا فقیر پر انتہا سے زیادہ شاق گذرتا ہی یہ درویش
نبیہا آپ کی قد میوسی کا عرصہ بعید مدت مدید سے شاق تھا آج دل کی آرزو پوری ہوئی یہ سب
سردار مع لندھور و مالک و نور الدہر مع صاحبقران زمان سات سردارین بارہ دہی میں دیر
کے ساتھ آئے ہیں کریاں بھی بن دنگل کلان پر صاحبقران زمان کر سیون پر مع چھوٹوں
سردار کے آکر بیٹھے ہیں جیسے صاحبقران زمان نے دنگل پر ہاتھ رکھا کر سیون کے
اور دنگل کے پایہ شکست ہو کر آسمین سے بیہوشی اُٹھی سب سردار بیہوش ہو کر گریے کا ایک
درویش نے نعرہ کیا منم تمیم خاک ریز مہتر موسیقار بنو شاگرد رشید کو ساتھ لیا تھا موسیقار
نے جھپٹ کر پتارہ نور الدہر اٹھایا پیشتر نکل گیا تمیم جاوئے اب سب سردار فکرمع صاحبقران
زمان کے ہمراہ لیا باغ سے نکلا روانہ ہو گیا مہتر قران و ابوالفتح صفہائی وغیرہ تعاقب میں
اپنے آقاؤں و اہل اقدار کے چلے آتے ہیں جب خواجہ عمرو کے تھے تب مہتر قران سے
کہہ گئے تھے کہ آقا سے نامہ اردی اقدار کا خیال رکھنا مہتر قران کو بڑا تر دہی کہ ایسا نہو کوئی افتاد
پڑے استاد اگر فرمایا میں گے میری نہو نے سیرہ آفت بر باد دی اس خیال میں پھرتے پھرتے آکر
اسی باغ میں پہونچ گھوڑے ابوسردار و ن کے کوتل پائے باغ کے اندر آئے بارہ دہی

میں سامان بیہوشی میاں دیکھا خیال کیا کہ کوئی عقلمند عیار تھا ڈنگل کر سی سے بیہوشی آڑی ورنہ
 صاف جعفران زمان دھوکا کھائیواں نہ تھے فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کر مثل نقیصہ
 تیار ہو کر جستجو میں صاف جعفران زمان کے چلا نقش پا دیکھتا ہوا جاتا ہوا مقررہ سیقا ر
 شاگر شمیم پشتارہ نور اللہ ہر کا لیکر آگے بڑھ گیا شمیم چادو کو اپنی عیاری پر بڑا ناز ہے کھتر ہوا جاتا ہے
 وہی فقیر کی شکل پر ہوا حق کرتا ہے چلتا ہوا بھوت تمام جسم میں سے ہوسے ایک سو ٹھانڈا ہوا
 ہوسے ایک کنوین پر آکر کھتر ہوا جعفران بھی ہوسے شمیم چادو سے فقیر کی بڑی خاطر کی کہ
 داتا آپ لوگ کہاں سے آتے ہیں قرآن نے بھی انہیں طرح کے جواب دیں شمیم چادو کھتر ہے
 بھول نکالو کہا یہ بابا فقیر دن کا متحدہ ہر ہتر قرآن نے بھول ہے ابو الفتح وغیرہ لے ہی چلے گئے
 لگے قرآن نے انکو بدل کر سو نکھا وہ سب سو نکھتے ہی بیہوشی اور سے شمیم چادو کھتر ہے
 بیہوش ہو گا نفرہ کر کے جھٹکا کہ سبکو گرفتار کر دیں قرآن بفرہ کپڑے کے جا پڑا قرآن کے ساتھ واسے
 بیہوش پڑے ہیں اس کے ساتھ واسے جا لیس عیار پشتارہ صاف جعفران زمان کا وہیں چھپا دیا قرآن کو
 گھیر لیا قرآن نے بھی بفرہ کھنی اپنے نام کا نفرہ کیا کیا قرآن سب کو جواب دے رہا ہے
 شمیم چادو آواز دے رہا ہے کہ واسے کا لے کو پکڑ لو میں نے ذکر سنا تھا کہ جان بخش خواجہ عمرو
 مشہور ہے اسی نے خواجہ عمرو کو استاد بنا کے بٹھالایا جو کچھ عیاریوں میں اسی کی ذات ہوا سبکی
 عیاری کرامات ہے قرآن پڑے زور شور سے پڑ رہا ہے شمیم چادو کو تنگ کر دیا ہے کئی عیار قتل کیے
 اپنی جو عیاری بیہوش پڑے ہیں انکو بھی بچارا ہے اپنے ساتھ ڈالوں میں کیسکو قتل نہیں ہوسے دیا
 ہر چند شمیم چادو قصد کرتا ہے کہ یہ جو بیہوش پڑے ہیں انہیں سے ایک آدھے کو قتل کر دیں
 ہتر قرآن ان عیاریوں کی گرد بھر رہا ہے جس طرح شمع کے گرد پردانے پھرتے ہیں اس لطف سے
 جنگ کر رہا ہے کہ شمیم چادو باغی سامنے کیسکو موجود نہیں جانتا بہت عیاری کا دعویٰ ہوا لامان
 الامان کر رہا ہے حکم دی رہا ہے کہ گرفتار کر لو یہ نہ بچے پاس اگر یہ زندہ لکھ جائیگا فساد برپا کرے گا
 شاگر دگھل کر کہتے ہیں آپ استاد ہیں مقابلہ بھیجیے تو اپنی لیاقت بھر جات صرت کر چکر آپ استاد
 ہیں بڑھکر مقابلہ کیجیے سر کا بیٹے سان تو یہ رنگ ہیں خواجہ عمرو بن امیہ غفری ہرچ مردار نہ میں
 بیٹھے ہیں مگر گھبراہٹ ہے میں کبھی دل میں خیال نہ کیا کہ آقا بنا کر کسی کا گناہ مانیں گے صر جان

کے مقابلے میں جاسکے وہ ساحر زبردست ہوا ایسا نو میرے مالک پر کوئی چشم زخم ہو بچے ہوان
 کو کب کو بھی ان مقدمات کا خیال ہے خواجہ عمرو کی عیاری کا ایسا دھوکا کھایا ہے کہ
 ہر وقت مراۃ واقعہ میں بیٹھے رہتے ہیں حال صاحبقران برنگاہ بڑی کو کب روشنفہم
 باتو قریب بقیاب ہو گیا خیال آیا اتنے بڑی رئیس اعلیٰ کو گرفتار کر کے عیار لے جاتا ہی بڑی افسوس کی
 بات ہی فوراً ایک پرچہ خواجہ عمرو کو لکھا مضمون پرچہ یہ تھا کہ خواجہ عمرو ہم تم پر احسان کرتے
 ہیں سب کے اوپر عیاری کر کے شہیم جادو صاحبقران زمان کو لے جاتا ہے تمہارے شاگرد
 قرآن نے روکا ہی کئی سے بیک بچوں سے لڑ رہا ہی جلد اپنے کو اس جگہ پہنچاؤ اور جس
 طرح چاہو نکل جاؤ میں دخل نہ دوں گا جب تک پلٹ کے نہ آؤ گے ایرج نوجوان کو بھی نہ قتل
 کروں گا یہ جو پرچہ شہنشاہ کو کب روشنفہم کا پاس خواجہ عمرو کے پہنچا گیا تھا صاحبقران
 زمان سے خواجہ عمرو بڑی محبت رکھتا ہی فوراً لباس عیاری ذات پر آراستہ کیا تخت زبرجست
 پر سوار ہوا تخت مثل ہوا کے اڑتا ہوا طرے سے قصر جمشیدی کے چلا شہنشاہ کو کب روشنفہم
 قصر جمشیدی میں رونق افروز ہی ایک ساحر کہ محراب جادو اس کا نام ہی نہایت بد باطن مقدمہ
 خواجہ عمرو میں کو کب روشنفہم کو اس نے بہت سمجھایا آٹھ پہر کہا کرتا ہی ای شہنشاہ
 کو کب روشنفہم مجھے حکم دیجئے میں خواجہ عمرو کا سر کاٹ لوں اکثر اوقات شہنشاہ کو کب
 نے اس ملعون کو جواب سخت بھی دیے کہ ای محراب جادو مجھے خواجہ عمرو کی چشم نالی
 منظور ہی اکثر خواجہ عمرو کو لے جاتا ہی بہرام فلک کے سنبھالے ہی نہ سنبھالا تدبیر سے اسکو گرفتار
 کر ڈنگا تو اس مقدمہ میں بالکل دخل نہ دے مگر یہ نہیں مانتا آٹھ پہر ہی بائین کیا کرتا ہی اس
 وقت شہنشاہ کو کب روشنفہم تخت پر جلوہ فرما میں دنگل پر محراب جادو بیٹھا ہے کہ
 سب نے دیکھا خواجہ عمرو لباس زرین پہنے ہوئے تخت اڑاتے ہوئے چلا آتے ہیں محراب جادو نے
 کہا ای شہنشاہ کو کب برق بنکر گردن ساربان زادے کے دو ٹکڑی کروں ای شہنشاہ کو کب
 اسی کی ذات کا سارا فساد ہوا گریہ ایرج نوجوان کو روک دیتا تو کبھی وہ آنے کا ارادہ
 نہ کرتے اس نے کچھ دخل نہ دیا ای شہنشاہ کو کب یہ ساربان زادہ تین روپیہ کا پیادہ ہی چاہتا ہی
 کہ بادشاہوں میں فساد رہی میں لوٹتا ہوتا پھر دن بسراب لڑائی ختم ہوئی تھی اس نے

کہا لاؤ یہ جھگڑا لگا دوں ابھی سب فساد سے جاتے ہیں کوکب ان ان کرتا رہ گیا مہراب جادو
 کو تاب نہ رہی اپنے نزدیک سمجھا مالک کی خیر خواہی ہی تھر کر کے بلند ہوا برق بنکر عمر و
 عمرو کے دو ٹکڑے ہوئے لاشہ زمین پر گرا کوکب غصہ میں رہتا ہوا اٹھا کہا اوجھیا تو نے کیا کیا
 میں قتل عمرو پر قادر نہ تھا میں نے تو خود اسکو اطلاع کر دی کہ تیرا آقا گرفتار ہو گیا اس نے مجھ پر
 احسان کا مل کیا کیونکہ گرفتار کر لیا تھا نہ مانتا نہ چھوڑتا انصاف شرط ہی جھپٹ کے کوکب رو شنفیر
 مہراب جادو کی گردن پکڑی عمرو کا لاشہ خود دیکھتا ہی کلیجہ پھٹا جاتا ہی خور شیر روشن راس
 کہتا ہی اسے مہراب تو نے بڑا غضب کیا لو اسے شوکت صاحبقرانی گرا صاحبقران و فرزند ان
 صاحبقران سب اس کے خون کا دعویٰ کر لیے جان بچا نامشکل ہوگی بیٹے اس کے عیاری میں بلا
 روزگار ہیں ہر طرف قصر جمشیدی میں ہی ہلٹے مہراب نے غضب کیا عمرو کو مار ڈالا کوکب شنفیر
 تو یہ حال ہی کہ انھوں کو نیچے اندھیرا رکھ ڈالتا ہوا اپنی مقام سے اٹھا مہراب کی گردن مڑو کر مشکین
 باندھیں ستون سے باندھا تینہ کھینچ کر کھڑا ہوا کہا کیوں ادنا مرد ہماری تھک و حکم دیا تھا کہ تو خواجہ عمرو کو
 قتل کر لو نے کس کے کنز سی یہ کام کیا تجھ کو کس نے حکم دیا مہراب جادو کے منہ سر بات نہیں نکلتی کا
 رہا ہی کوکب کو انتہا کا غصہ ہی قبضی پر ہاتھ ڈال کر کہا ای مہراب تیرا سر کا ٹکر کنگورے پر قلعہ کر رکھو نگا لاشہ
 تشہیر ہو تجھ کو بچیا کر زلت کی یہی تدبیر ہو ہر وقت خواجہ عمرو و امیر حمزہ صاحبقران کی بلیاں
 ہمت بیان کیا کرتا ہی ہم سنکر خاموش ہو رہے ہیں یہ تو نے بڑا غضب کیا کوئی ملازم وزیر و امیر
 مہراب جادو کی شفاعت نہیں کر سکتا کوکب خود تینہ لیے ہوئے کھڑا ہی مہراب خاموش کچھ جواب
 نہیں دے سکتا قریب ہی کہ کوکب رو شنفیر جھپٹ کر ہاتھ مارے کہ مہراب جادو کو دو ٹکڑے ہوں خور
 روشن راہی وزیر اعظم نے اتنا کہا کہ ای شہر پار کیا اسکی قتل کرنے سے عمرو زندہ ہو جائیگا کوکب نے کچھ جواب
 نہ دیا تینہ برق تاب کھینچ کر پڑھا مہراب کو منہ سے براختیار یہ نکل گیا کہ ای حلال مشکلات عالم واسے
 و شکیر مصیبت رنج والا اس وقت سخت و صعب میں میری مدد کروا من مدد عاقل ارزوی بھر قلعہ
 تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان فلک + براستان تو دارند میل ربانی + چہ احتیاج یہ پیش تو را دل کشتن
 کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + قطعہ پڑھا کبھی دل سے کہتا ہی امیر میں نے بڑا غضب کیا امیر عیار
 طرا کو قتل کر ڈالا کہ جس نے اس کفر آباد کو اسلام آباد بنایا لا کھوں بندگان خدا فیض عمر و سلمان ہو

اصل یہ ہو کہ رہروان منازل جمالت براس مقدس کے احسان ہو یہ مدت سو دل میں تھا کہ
خواجہ عمرو سی ملاقات کر کے مناظرہ کردن اگر قائل ہو جاؤں دوم وحدانیت کا بھرون اسوقت
طمع دنیا سے اندھا ہو گیا ہاں کے کیا حرکت کر گزرا ای خداوندہ اگر تیرا مذہب برحق ہو میری
جان بچ جائے تو میں اس مذہب کو اختیار کردن یہ کہہ کر محراب رو رہا ہو بعد لمحہ کو کب پھر تیرے کھنکرا
چلا محراب دعا مانگ رہا ہو کہ پہلو سے نعرہ ہوا ای شہنشاہ اسکی کیا خطا ہو پروردگار اپنی بندوں کو
بجالتی ہو کو کب نے جو پلٹ کر دیکھا مہر سپہر عیاری وقطب فلک خبر گزاری شاہ عیاران عیار
خواجہ عمرو نامدار سامنی سے چلے آئین دور کر کو کب کا ہاتھ پکڑ لیا کہا ای برادر بس اسکی کیا خطا ہو
تمہارا خیر خواہ ہو مجھ کو تمہارا دشمن جانکر اس نے قتل کیا الٹی بات یہ کہ تم بھی اس سے آزرہ ہو اسکو قید کر
رہا کرو خلعت ملنا چاہیے یہ کہہ کر عمرو نے محراب کی زبان سے سوزن نکال لیا محراب کے قید ہو کر دیا
محراب دل و جان سے عمرو کی عیاری کا عاشق ہوا اطاعت دین اسلام بھی قبول کی کو کب سے کہا
ای شہنشاہ اب کبھی غلام سے ایسی حرکت ہونگی بقول شیخ سعدی علیہ الرحمۃ شعر خلافت راس
سلطان رای حسبن + بخون خویش باشد دست شستن + مجھ کو کسی مقدمہ میں کیا دخل ہو جو حکم حضی
ہوگا بجا ناؤنگا عمرو کے قادیون پر بھی گرا آنکھیں تلون سلین چکے سے یہ بھی کہا جو کچھ غلام کسی خیر خواہی ہو
بوالاؤنگا عمرو نے کچھ جواب نہ دیا کو کب سے رخصت ہوا کو کب نے سب مقام جنگ قران کے نشان
تسلو دیے کہا اپنی تین جلد ہو پچاؤ خواجہ عمرو فوراً تخت پر سوار ہوا کو کب سے بروقت روانگی خواجہ نے
یہ بھی کہا کہ مجھ کو محراب جاو کی بد باطنی کا خیال تھا میں نے اور شخص کو عمرو نیا کے بٹھا دیا تھا میں علیہ
ہو گیا شکر ہو کہ خدا نے اپنا فضل کیا اب جو صورت خواجہ عمرو کو منظور ہوئی وہ صورت نیکر تیار ہو تخت
پر سوار ہوا جہان شہیم و قران لڑ رہی ہیں اسطرح روانہ ہوا یہاں قران یکہ و تنہا سب عیاروں کو
جواب دی رہا ہو اب تو شاگردوں کو بچاتا ہو لڑائی کا رنگ یہ ہو کہ قران بھرات و شوکت مہر و جنگ
میں کہ سمان ہو نعرہ ہوا و کا یہیے کیا کرتا ہو منہ تصویر سامری حکم خداوندہ کہ مسلمانوں کو جلد غارت کرو
بھاگ رہے تھے جہنم میں چھینکے ونگا قران نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کیا بلا ہو نگاہ پڑی ایک مخفی عجب خلقت یعنی
ایک سرسبز صحرانہ آنکھیں صورت ہیبت ناک ایک جامہ زیب جسم جو ہر مرتبہ رنگ بدلتا ہو کبھی سرخ کبھی
سبز کبھی سیاہ حقیقت میں ایسے لباس پر کرامت کا اشتباہ شہد سے شعلہ آتش نکلے ہو وراوان

ہیبت ناک ضعیفی میں چست و چالاک بیباک خشناک ہیں سے لڑکا رہتا ہوا تخت کو اڑا اچلا اٹھا ہوش
 کی تعریفیں ہیں قرآن پر غصہ مسلانہ کی بُرائی قرآن نے جا باندہ کپڑے کے جا بڑوں یہ شخص صیب
 بھی تخت سے کودا قرآن پر جھپٹ کے جا بڑا قرآن نے جا باندہ مارون عمرو نے خال چشم دکھا
 قرآن کے ہوش اڑ گئے شبہ سامری نے کمر سے تسمہ کھولا طرٹ قسم خاگریز کے بھینکا اور آواز
 دی اور مقبول بارگاہ سامری و جمشید اس تسمی کو کا لیے کی مشکین باندھ سے تسمیم حشاکریز
 خوش ہو گیا وجد کرنے لگا دوڑ کر تسمہ اٹھایا جیسے ہی تسمیم نے تسمہ کو ہاتھ میں اٹھایا تڑاق سے تسمہ
 ٹوٹا اس میں سے دھوان نکلا تسمیم بیہوش ہو کے گرا اب عمرو نے پھر کیا منہ مہر پہر عیاری و قطب
 فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار دیکھا د تسمیم یون گرفتار کرتے ہیں
 تسمیم گرا خواجہ نے جا باندہ کرا سکی مشکین باندھوں کہ ظلمات جادو کا نعرہ ہوا مرجان نے اسکو
 ساتھ کر دیا تھا کہ اگر تسمیم پر کوئی افتاد پڑی تو اسکو بچانا ظلمات نے آتے ہی تسمیم کی سب کے
 ہاتھ پاؤں بیکار ہونے لگے ہر چند کہ قرآن نہایت چست و چالاک ہے جب عمرو نے تسمیم خاگریز کو
 بیہوش کیا قرآن اس خیال میں تھا کہ ہر بیان تسمیم کو قتل کریں پشیمانہ اٹھالیں جیسے ہی نعرہ
 کی آواز آئی مہتر قرآن نے باندہ شک کر حبت کی کہ نکل جاؤں عمر سے اپنے کو بجاؤں بچاؤں قدم
 پر جا کر گرا مگر سحر چل چکا تھا پاؤں زمین نے تھام لیے باندہ ہاتھ سے گرا عمرو بھی لڑکھڑایا تو تسمیم
 کی مشکین باندھنی چلا تھا یا تسمہ کے بھل زمین پر گرا ظلمات جادو و سیاہ رو بد خو گوشہ صحرے
 لڑکارتی ہوئی ظاہر ہوئی کہ او عمرو جبکہ پہچانا ہمارے مالک کا اقبال کہ میں عین وقت پر پہنچی
 تجھ ایسے مکار پر قبضہ کیا حقیقت میں مرجان جادو ہمارے شاہ نے سچ فرمایا کہ عمرو چھلاوا ایسے
 چشم زدن میں مشرق سے مغرب پہنچتا ہے آج اسکا ظہور ہوا لیکن تیری عقل کا قصور ہوا ایسے
 کلمات مہلات کہ کر نیچے کھینچا برائے قتل عمرو و قرآن چلی اسوقت عمرو و قرآن کی بیقراری و
 اشکباری موت کا سامنا نہ کوئی معین نہ مددگار صحرا سے بول خیز دشت انگیز سامنے جلاؤ خونریز
 ہلک ہلک کی دعا میں کرنے لگے معین و مددگار موت و نیست کا بجو اختیار ہو بندہ ہر حال میں ہو
 ولا چارہ اس ظالم کی بدعت سے بچاؤ اور معبود امان دے کیسے کیسی مقام پر تو نے بچایا اور سیلاب
 ایسے ساحر کو تدبیر سے اس حقیر کی قتل کرایا اسوقت بیکسی و بے بسی میں ہوا ہے تیرے کس سے عرض کریں

اس عبد ذلیل کے قتل ہونے سے اہل اسلام پر زوال آجایگا اہلیان در بند خورشید نگار کا زور بڑھیک
 بچپن سے تو نے ناز برداری کی کیسے مقام سخت و مصعب میں مدد کی جو بلا آئی تو ہی نے رد کی اس وقت
 اس ظالم کے ہاتھ سے بجائے اس طرح بلبلا کر جو عمر دے دعا کی تیر و عادت مراد پر پہنچا غنچہ آرزو و شلفہ ہوا
 باد مراد چلی باغبان قضا و قدر نے رحم کیا کہ محراب سے بھولوں کی لپٹیں آئیں لغزہ ہوا منہ ملکہ ہزار
 گلازارا و ظلمات کیا کرتی ہے پوچھتی پوچھتی گلدستہ مارا ظلمات نے سحر کو دفع کیا ہزار و ظلمات
 سے سحر چلے لگا دو تین سحر دفع دفع ہوئے ایک مقام پر پہانے کا رد سحر جھولی سے نکالی اسم سحر کا
 پڑھ کر ظلمات پر عین کی ظلمات نے چاہا بچوں بھی بھی ٹپی آگ برسائی ہزار طرح جان بچائی سحر ہزار
 نہ رکھا سینہ پر کینہ پر کار و سحر ٹپی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گزری اودا آئی کشتی مرانام سن ظلمات
 جاو و بود پستار و ن پر خواجہ نے اپنا قبضہ کیا اب جو دیکھا نور الدہر کو اس مجمع میں پایا عمر کو پڑ
 قلق ہوا امیر باتو قیر سے کہا آپ لشکر میں چلے میں جا کر فکر نور الدہر کر دن ایسا نہواں شیر بر کوئی
 زوال آجائے تو بڑا غضب ہو ہر چند صاحبقران زمان نے فرمایا کہ خواجہ ذرا تامل کرو و خبر نگاری جائیگی
 عمرو کے دکو تاب نہ آئی بانہا و عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں شاہدہ نور الدہر بن بدیع الزمان
 کی روانہ ہوا صاحبقران و لندھور و مہتر قران طرٹ لشکر کے چلے عمر کی واسطے بقتار کہ دیکھیں پرانے
 ملک میں جا کر کیا گذریاں حالات میں ہانکے ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہو خواجہ عمرو نے شہم عیار کو گرفتار کیا تھا
 اسکو بیہوش کر کے لشکر میں لائے صاحبقران زمان سے کہا میں برائے تدبیر نور الدہر جاتا ہوں
 ہر چند صاحبقران نے منع کیا عمرو نے نانا شہیم کو اپنی شکل بنایا آپ بشکل شہیم نکرتا ہوا پستار
 لگا کر سمت در بند مرجانیہ چلے یہاں مرجان جاو و تخت پر بیٹھا ہوا دلان اول ذکر کر چکا ہوں کہ نقا
 کو اس نے روانہ کر دیا عرضی بھی بیان سے بھی بعدہ موسیقار شہارہ شہزادہ نور الدہر لیکر آیا نور الدہر
 بھی اس نے روانہ کر دیا کہا کہ اگر مناسب وقت ہو قدرت نور الدہر سے اپنی کو سجدہ کر بن ہم بیان خاتمہ
 کر دینے پستارہ نور الدہر روانہ ہو چکا تھا کہ ہر کارون و خبر دی ای شہر یا مہتر شہیم شکر مسلمان
 کیا عمر و عیار کو گرفتار کیا ہر پستارہ لیکر آتا ہی مرجان ہنساکھا اچھا آنے دو یہ ذکر تھا کہ دیکھا مہتر
 شہیم بردین اٹا ہوا پستارہ عمرو کا لیکر آیا مرجان بہت خوش ہوا کہا بجا کر قید کر دم حکم قتل عدم قتل کا ذکر
 خواجہ عمرو تو اس فکر میں ہیں کہ ہم دربار لوٹ لیں مرجان نے اس وقت نامہ ساحر کو دیا یہی غم

تھا کہ عمر و میری بیان قید ہی جو اس میں راز ہو تحریر فرمائیے غلام کو آگاہ کیجئے نامہ دارمرجان کا
 چلا کچھ حال مکرال خورشید روشن تن کا بھی تحریر کرنا واجب لازم ہوا اسکی کیفیت یہ ہے کہ سوئیے
 تخت پر بیٹھا ہی جو جو تصویریں خدائی کرہی ہیں شان میں کے کہ زبردشاہ خدائی کرتا تھا ہاتھ کی
 صاحبقران کے مارا گیا وہ دربار میں خورشید روشن تن کے موجود ہو اوزین دربار کی بارہ
 میری خدائی جھوٹی تھی جب میں راہبیب کرنے خدائی کے جہنم میں بھینکا گیا میں نے اطاعت خداوند
 خورشید روشن تن دل و جان سے کی تب آرام ملا ایسے حالات و مناسبات کی تصویریں جا بجا رکھی
 ہیں وہ اپنی رود و قدح بیان کر رہے ہیں دربار میں اسکی ایک ہنگامہ برپا ہو خورشید روشن تن
 اپنے مرتبے کو دیکھ کر مچھوٹا جاتا ہے کیا ایک خبر گزری کہ خداوند بجد ہزار ملک باختر از دست خدا پرستان
 ہزیمت خوردہ بامید کفالت آیا ہے خورشید روشن تن نے حکم دیا سب خداوند باطل برائے
 استقبال جائیں لقادھر سے جاتا تھا کہ دیکھا اس نے زبردشاہ پشت مرکب پر سوار میری استقبال کو
 آیا ہو حیران ہو کر دیکھنے لگا زبردشاہ مرکب سے کودا پایہ تخت تقاسے لیٹ گیا کہا ای بھائی تو بہ کرم
 خدائی کا دعویٰ نہ کرنا ہم آغاز و انجام دیکھ چکے اب ہماری دل میں کیا فتور آگیا تھا کہ زبردشاہ
 سمجھا کر اپنی ساتھ لیا بڑی کمر و فرو سے قلعہ میں لا کر لقا کو پہونچایا لقا نے دیکھا رعایا و شاد شہر آباد ہر
 طرف دیر بنے ہیں نہیں تصویریں خورشید روشن تن کی رکھی ہیں بوجے پاٹ ہو رہی ہیں ہر مقام پر ہی
 ذکر ہے کہ خداوند باطل آتا ہے اگر خداوند اصلی ہوتا اپنی بند و تکی ہاتھ سے شکست نہ کھاتا ہمارا خدا خداوند خورشید
 روشن تن کیا کیا عجائب و غرائب کھلاتا ہے سب باتوں پر قادر ہے کرامات خدائی سے ماہر ہے اختیار
 ان مقدمات کو سنکر حیران ہو رہا ہے قلعہ خورشید نگار میں اگر جو داخلہ کیا شہر نہایت آباد
 جا بجا دیر بنے ہوئے ہیں تصویر خورشید روشن تن کی باتیں کر رہی ہیں خلقت کا جا بجا بنوہ
 لقا کی دیکھ کر سب ہنس رہی ہیں اختیار کو پہونچ کر دیکھ کر پوچھتے ہیں یہ مرد بھٹک و فتح کون ہے
 لوگوں نے جو کہا شیطان شہر وائے خوب ہنسے چار طرف سے دھیلے مارنے لگے کوٹھون پر نڈیاں وائے
 دہی میں اونگوڑے شیطان تجھ خدا غارت کرے تو سب کو بکاتا ہے جیسا تیرا خدا جھوٹا ایسے تو بھی
 جھوٹا ہونا حق کا فساد برپا کرتا ہے ہمارے خداوند تجھے جہنم میں بچکوا دیئے لقا پر تو ہر طرف سے
 لعن طعن ہو رہی ہے بڑے بڑے رئیس میر پکارتے ہیں واہ بے جھوٹے خدائی کا دعویٰ کر لیا پشت

احوال نہ دریافت ہوا تھا اپنا منہ چھپائے ہوئے اختیار کر بھی کتا ہر یا خداوند خاموش رہے اس
 قدر ڈھیلے پڑے ہیں بعض کے سون سے خون جاری جس گلی سے نکلتے ہیں روکے تالیان بجاتے ہیں
 ہر کوچہ و برون میں غل ہوا آگیا ہوا اسکو قدرت اپنی شہر میں نہ آنے دین تھا ساتھ والوں کو اشارہ
 کرتا ہے جلدی لکل چلو رہی کر کے در دولت شاہی پر پہنچیں دیکھا ہزار ہا گھوڑے پا لکی نالکی
 سواری کے گیندے جو بدار وغیرہ دست بستہ کھڑے ہیں اتمام ہو رہا ہے کوئی لقا کے استقبال کو نہ آیا
 لقا کا تھا کہ اختیار کر کے کہا استقبال کی کیا ضرورت ہر اسکا انتظار کرنا عین حماقت ہو آپ تو بامید
 کفالت آئے ہیں اختیار کر تو کیلئے عقل لقا و شیطنت میں بھی کتا ہوا لقا قریب پردے کے آیا دیکھ
 پر وہ کھنچا ہوا درگہ سالار و نکل شوکت پر فرق زنجیر سنہری لگی ہو درگہ سالار اپنے مقام سے اٹھا لقا
 سلام کر کے کہا جائے اندر تشریف لیجائیے لقا بہت خوش ہوا پر وہ اٹھا کر اندر گئے اختیار کر فرما
 نا بکار فرزند نوشیروان و ضیغم خون آشام و یاقوت شاہ یہ سب لقا کے ساتھ ہیں بارگاہ میں اگر دیکھا
 بہت بڑی بارگاہ ہے چالیس ہزار نکل و میز و کرسیاں ایک تخت سونے کا اسپر ایک شخص تاج سپر رکھے
 ہوئے بڑے رعب و دبدبے سی خاموش بیٹھا ہوا ایک جانب اختیار کر لیا دیکھا خداوند کو سالہ مخمور
 یعنی سونے کی گائے ایک جانب خداوند مینار نشین ایک جانب بی بی دم خبیثہ جسکو خواجہ عمر نے
 مارا تھا ایک جانب پتلے لات و منات کے ایک جانب زبرد شاہ ایک جانب فرعون شاہ
 بیٹھے ہوئے و ٹکڑے زرین پر باتیں کر رہے ہیں لقا کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے جنھوں نے
 دعویٰ خدائی کیا تھا پکارنے لگے اے زمر و شاہ باختری ہمارے تمھاری پیدا کرنے والے سامنے
 موجود ہیں زندگی میں ہم سبکی آنکھوں پر پردے پڑے رہے بعد مرے کے جہنم میں پھینکے گئے تب
 حال سرکشی کھلا جہنم میں جلتے تھے ہڈیوں سے شعلہ ہائے آتش نکلتے تھے بعد عرصہ دراز فرشتوں نے
 ہلکے سمجھایا تب راہ پر آئے تب جسم میں ہمدرد چین بھوک کی گئیں اب یہ نہ تیرہ حاصل ہو کہ مصاحبان
 قدرت کہلاتے ہیں مزے اڑاتے ہیں تمکو زندہ دیدار نصیب ہوا تخت قدرت سے قریب ہوا یہ شہر ہی
 لقا تھا گیا زبرد شاہ چونکہ اسکا بھائی ہر راہ سے سمجھاتا ہوا آیا ہوا لقا نے فوراً جھپٹ کر سمجھ کر
 قدموں سے پیٹ گیا کہا یا خداوند من چہ تقدیر کردم نوے ہزار برس پیشتر میں نے یہی تقدیر کی تھی
 و رہا میں آپ کے آؤنگا راہ میں بڑے عدمات اٹھائے سن چہ تقدیر کردم اسپر و زرا امر اس

ہنسنے لگے خورشید روشن تن نے کہا کیوں بے ادب تجھ کو جہنم میں پھینکواؤ دن بختیار کا دہائی دینے
 لگا زبردشاہ سے بڑھکر عرض کی حضور یہ الفاظ اسکی زبان پر چڑھے ہیں انکا خیال نہ فرمائیے اور
 یا قوت شاہ وغیرہ بھی قدموں سے لپٹ گئے ہر ایک نے یہی کہا من چہ تقدیر کردم پر خفا نہ ہو بیٹے
 رفتہ رفتہ چھوڑ دیگا تب خورشید نے اشارہ کیا دنگل زرین بیٹھنے کو ملا لقا بیٹھا ہر کہ خورشید
 روشن تن نے لقا سے پوچھا یہ شخص زرد و زرد ہو کون ہو لقا نے کہا یہ شیطان درگاہ خداوندی پر
 خورشید نے کہا ہماری سرکار میں سب کچھ تھا شیطان کی خواہش تھی ہمیں بھی سکون عہدہ شیطنت دیا سکون
 من سونے کا طوق ہے اس کے گلے میں ڈالا جاے بختیارک نے فریاد کی یا خداوند من بار کی تانیا سکون
 اس قیمت کا طوق رحمت ہو خورشید روشن تن نے کہا اے خداوند اسچ کتاب جو اہر کا طوق لعنت آیا
 بختیارک کو بیان بھی عہدہ شیطنت ملا جب طوق لعنت گلے میں ڈرچکا پھر تو یہ بھی بھتیاں کئے
 لگا اگر کسی نے کچھ اعتراض کیا تو صاف جواب دیا ہو خداوند نے اس شخص کو شیطان بنایا
 شیطان کو کوئی نہیں روک سکتا جی میں کہتا ہوں بختیارک خوب سا رنگ بندھا ہوا ہے پھر بھی
 تمام ہونے پایا تھا کہ مہتر موسیقار پتارہ نورالدہر ہزار لیکر ہو پنا خورشید روشن تن کے سامنے
 سب کیفیت بیان کی بختیارک تو یہی کہتا ہے کہ یا خداوند نورالدہر کو قتل کیجے خورشید روشن تن نے
 جھڑک دیا کہا کیا یہودہ بکتا ہوں اس بندے نے کیا خطا کی ہو کوئی گناہ بھی نہیں سرزد ہوا یہ ہمارے
 سپہ سالار قدرت کا پوتا ہے اس سے ہم اسکو بڑواینگے بیشکین باندھیں گے حکم دیا کہ قصر مروارید میں لیجاؤ
 ایک قصر عمدہ میں لایا نورالدہر کو پونا یا شاہزادہ ہوشیار ہو اسکان نہایت آراستہ و پیراستہ ہی
 ملازم حاضرین خدمت گزار ہی نورالدہر کی کر رہے ہیں کشتیاں سلاح کی لای عرض کی اے شہریار آجکا
 جی چاہو دربار خداوندی میں چلیے وہ سب وزراء نورالدہر کو بچھاؤ ہو دربار میں لای جو ذکر
 کرچکا ہوں اسی طرح پردر بار آراستہ ہو نورالدہر نے بطریق اسلام سلام کیا لوگ بڑھنے لگے خورشید
 سکون منع کیا کہ یہ ہمارے مرتبے کا بچانے والا ہے ابھی بخوبی آگاہ نہیں ہوا یہ کہ کمر قریب بلایا لقا
 چہری سوا لٹ کر آؤ اودی ای بندہ خاص خواص اس جانب دیکھو جیسے ہی نورالدہر کی نگاہ اس کے
 چہرہ بخش پر پڑی چیخ مار کر روئے سجے کے واسطے جھکے کہتے تھے یا خداوند اسب میں سے
 بچانا حمزہ نے مجھ کو پرستہ کر رکھا تھا اسقدر روئے یقین تھا کہ روح قلاب سے نکل جائے سانس

کشتیان سلاح کی تھین پر زردان در در گوش مرصع پوش کشتیان لیکر خدمت میں نورالدہر کی
حاضر ہوئیں اپنی ہاتھ سے سلاح جسم پر شاہزاد کے آراستہ کیے زرہ میں مروارید بے بہا آراستہ
خود زرین لاپے تمام اشیاء نادرہ جسم پر نورالدہر کے آراستہ کی دست راست میں خورشید روشن تن کے
دنگل بچھا ہوا سپر بھینز کا حکم ہوا نورالدہر بن بدیع الزمان بڑی آسائش سے دنگل پر جا کر بیٹھ کر ناپر
سامنے ہونے لگا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ آسمان پر برقی چلی کا غدگو دین خورشید روشن تن کے
اگر گرا خورشید نے کاغذ اٹھایا خود اسکو پڑھ کر ہنسا ایک جادوگر کہ نام اسکا بہلول جادو ہے
خورشید روشن تن نے ہنس کر کہا ساریاں زادہ ظلم ہوش ربا سمجھا ہر شکل مہتر شمیم دربار میں حاضر
ای بہلول جلد جاؤ ساریاں زادہ کو گرفتار کرو شمیم کو لہا کر دو مرجان سے کہنا اس بندہ خاص خاص
بہت اچھی طرح انتظام کرنا حمزہ اس ملک کو اقلیم باختر سمجھا ہر بہت ذلت اٹھایا گنا بہلول سیدقت
چلا یہاں خواجہ عمر و دربار میں مرجان کے رنگ جوار ہے ہین سر ہلا ہلا کے یہ غزل گار ہے ہین نظم

طلب کو دست تری شمع باحت ٹھہری اسفند بھی کبھی مسل کی ست ٹھہری حال دل بوجھ کو منظور لانا تھا ٹھہری کیونکہ اس میں تیرا کوئی حسرت ٹھہری فتنہ حسرت ٹھہری کوئی ٹھہری کھا کے تم سلامت ہو میری تو عبادت ٹھہری سرگرمی کو تو قدم بندہ گرفتار کی کہ حیا آنکھ میں ٹھہری نہ مر تو ٹھہری دیدہ شوق کی تپالی اسو عاشق سمجھا چال کی مری لٹی ہوئی قسمت ٹھہری اور جب کچھ اسو ٹھہرا نہ سکے حسن بہت کیونکہ ان بگوں خنگا ہونے شہرت ٹھہری بیقرار ہی کیا شیشہ ساعت دنگو	جان بنیاب ہی ٹھہری نہ طبیعت ٹھہری ویر سیر دیرادھرانے میں کسی کی سے چھپر کی چھپر عنایت کی عنایت ٹھہری خفقان ہی تھا مفاشب تنہائی کا کچھ جو ٹھہری تو غریبوں ہی کی تربی ٹھہری اپنی مطلب کے لیے سجدہ اسو کرتا ہوں اسی تجھ سوسہی و شوق شہادت ٹھہری سیر کرنے وہ کبھی گھر سے نکل کر جو پہلے پھر تیرا جو نگاہوں میں نہوت ٹھہری گوہم لکھو دل بھر بھی رہے کچھ نخل شان محبوب کی اندک قدرت ٹھہری اگر کیا یہ سیخا زین پھیلاتی ہی پالون تہ دبالا رہی کہ نہ کدورت ٹھہری	جنتی کی سوتری میری طبیعت ٹھہری نامہ بریار کی آمد بھی قیامت ٹھہری ہم سوزہ پوچھتی ہین جسکو نہ دم بھر ہو قرار دو ٹھہری پاس کی ٹھہری تو دست ٹھہری تا کجا اسکو جلاو گے جو ہرقت سے بت بہتی مری ہد کی عبادت ٹھہری سب تیری نگاہ شوق کی چالا کی تھی فتنہ ٹھہری کسی کوچہ میں نہ آفت ٹھہری مری گھر تک پہنچ کر وہ بھرے لٹ پالون انکی صحبت بھی مری آپکی صحبت ٹھہری گردش چشم تری دیکھ کے حیرت ہو کر کل سے کچھ آج زیادہ شبے قت ٹھہری یہی نصاف ہی جس دل میں رہے یاد
---	---	---

کیونکہ ہی جا کہ میں خیر عداوت ٹھہری	بزم جانان میں مجھ دیکھ کر جلتی ہو جوش	رات بھر سا بنی کیون سوختہ قسمت ٹھہری
یہ بھی تو کج خاک پہ عاشق کی گرم کرتا ہو	اندھی آئی تو نہ وہ بھی کوئی ساعت ٹھہری	بخت کا مجھ سے لگے کون کی کتاب ہے
یہ بھی درپردہ ہماری ہی شکایت ٹھہری	وصل میں چھوڑ دیا سبے اکیلا مجھ کو	ای جلاک آج نہ دلیں کوئی حشر ٹھہری

خواجہ عمرو یہ غزل گا رہی تھی کہ بہلول نے آئے ہی مرجان کے ہاتھ میں نامہ خداوندیامرجان دیکھ کر بہت درہم و برہم ہوا عمرو کو دیکھ کر لکڑا کہ ادساربان زاد یہ ایلیم خدا سے خداوند خورشید روشن تن ہو یہاں مجال نہیں کہ کوئی کمزور فریب کرے یہ سنتے ہی عمرو نے چاہا کہ کھل جاؤں مرجان پہلے ہی سحر کر چکا تھا زمین نے پالوں تعام لیے رنگ روغن اڑ گیا بہلول تو حکم دیکر چلا گیا مرجان نے ہتھیمیم کو رہا کیا ہتھیمیم نے تمام کیفیت اپنی بیان کی مرجان نے عمرو پر سحر کیا عمرو ایک طوطی زرین بال فیکر طیار ہوا مرجان نے ایک دستک دی خواجہ عمرو اڑتے ہوئے چل دیوار پر ٹھیکر چمکارین مارنے لگے دزرا امرا مرجان کی تعریفین کر رہے ہیں مرجان نے کہا وہ تدبیر کر دن کہ ساربان زاد سے کو اس حال میں بھی چین نہ ملے یہ کہ کراس نے سحر سے ایک بھری بنالی پیچھے طوطی زرین بال کے چھوڑ دی خواجہ عمرو اسکو دیکھ کر بھاگے واضح رہے ناظرین ہو کہ یہ فصل دیوالی کی ہو اکثر ساحرا نے اپنی مقام سے سحر جگانے کے واسطے صحرا صحرا پھرتے ہیں اپنے اپنے مکان سے نکل کر صحرا میں سحر کوزور دیتے ہیں جوالی خورشید نگار کا ہنسنے والا سام صحرا الشمین ایک صحرا میں اگر ٹھہرا دیکھا صحرا سے بنہر ریز نواح و کشا چشمی لہر ز دبر سے موج خیز جالور نغمہ سرا کر تے ہیں ہرن ہر طرت کر گھجالیں پھرتے ہیں یہ صحرا اسکو بہت پسند آیا زبردخت چنار اکلاؤس نے قیام کیا زمین پر جو کا دیا جھولی سے سامان بھٹ نکالا اور اکلا ماش کا نکال کر بچہ خوک کو ذبح کیا اس کے خن میں آئے کو گو مدھ کر اس نے چند پتلے بنائے پتھر سینہ کے نیچے دیے رائی سر سون وغیرہ سامنے رکھی اور آگ کو روشن کیا گوگل کی دھونی دی تارنگہ بھڑن لونا چاری کو بکارا تیتا تیتا بی دم خشبیہ کو بھی لکڑا گولا آراستہ کیا اپسر سیدور کے نیچے دیو کبھی ابر بنایا یہ تماشا دیکھا کہ اٹھین سے پتھر بر سے کبھی شعلہ ہے آتش نیلے اسکو مٹایا کبھی سحر کیا کہ جنگل سے شیر و فیل دھڑکے مار مار کے نیلے یا اس طرح سے سحر کر رہا ہو کبھی گلہ تہ مارا کہ جالور نغمہ سرا آئی کرنے لگے کبھی آسمان سے پھول برسے لگے کبھی چین طولانی بنائے دم بھر میں خاک میں ملائے یہ تو سحر تیار کرنے میں مصروف ہوا اب دو کلمے خواجہ عمرو نامدار کے عرض کیے جاتے ہیں کہ ایتقان خیران حیران پریشان

دُرسے بہری کے مارے مارے پھرتے ہیں لیکن دم لینے کی مہلت نہیں ملتی وقت بھرے کر کسی جانور کا گھونسلہ رکھیا اسی میں اپنی کو چھپایا وہاں فلک کچھ فقاہ گردن غدار سے نیا تماشا دکھا دیا کہ گھونسلے میں اس جانور کے اندر گرے لالچ میں اگر چہ پرخ اور نیچے میں دبائے کہ اتنی میں وہ بہری پھر قریب آئی یہ گھبرائے پر پر واز کر کے بھاگے گھبراہٹ میں وہ اندر چھوٹ گئے بہت افسوس کیا اکثر جانور انکو خوش رنگ دیکھ کر قریب آتے ہیں جب اپنا بجنس نہیں پاتے ہیں ستاتے ہیں متقارون سے انکی جسم کو فگار کرتے ہیں یہ گھبرا کے وہاں سے بھی بھاگے جلیون کے گھونسلے میں آئے دیکھا نتھ بالیان سوسنے کی رکھی ہیں خوش ہو کر اسکو چو پخ میں دباتے ہیں جب بہری قریب آگئی گھبرا کے بھاگے وہ بالیان وغیرہ بھی گر گئیں روتے پٹختے اس طور سے پرداز کنان افان و خیران بہری کے خوف سے قریب درخت چار پہونچ جہاں سام صحرانشین پر بھر کو زور دیا ہے اگر اس درخت چار پر قیام کیا اپنی مصیبت اتنا کی فرقت یاد کر کے روتی اور خیال کیا کہ افسوس صد ہزار افسوس اس فلک کو فقاہ گردن غدار سے کمان پھنسا یا اتنا زنا مدار سے جلائی ہوئی ہو س تو یہ تھی کہ بعد فتح طلسم ہوش را یا اتنا کو لے کر خانہ کعبہ جاوے لیکن فلک تفرقہ ساز نے نہ چاہا یہ رنگ دکھایا کہ معشوقوں سے چھڑا یا اسی خیال میں دل بھرا یا افسوس خیالی ملکہ سرو سیمتن کی جو پیش نظر ہوئی دل میں بقیہ ہری اشک حسرت نکھون سے جاری یاد میں ملکہ

سرو سیمتن کی یہ نعمت سرائی شروع کی - غنزل

کب تک ہم را دیکھیں شکل بے گھلاؤ جی

دھپ کی صورت سو کچھ ملنے کا تم ٹھہرو جی

دم کا ہون مہمان ہم سپر ہر میل ہمدرد

بات کیوں کرتے نہیں یاں تو ذرا دوجی

کچھ تو کر دو عرض حال آج اس سے تم در حال

سیر یا کو مجھ سے مت چھوڑ کر تم جاؤ جی

قہر ہو یہ سکا کنا اپنی در پر بھگو دیکھو

بارہا کہو تھو لو او گئے لگ جاؤ جی

اگہ کہن حال کھو لو نکا یہ دل ہو بر

یہ نعمت سرائی طوطی زرین بال کی دیکھ کر سام صحرانشین بھر بھولا بڑا اختیار

دم ٹھہرا ہی نہیں تن میں یہ نقشہ ہوا

یا تمہیں ملو ایں ہم یا ہکو تم ملو او جی

اور تو باتو نکا شکوہ کیا کر نہیں تم سر پر

میرے بچہ شمو نکو چھا بچہ تم ہنسو جی

یاں ہر اک آنسو ہند کی طرح مار گیا جوش

اسکو دیکھو دیکھو کتنا ہوا یہ بھلاؤ جی

وہ ملاقات اکیان جو بڑھکٹا سکونم

یہ بھی کہ سکر نہیں ملے اب میں آؤ جی

یہ نعمت سرائی طوطی زرین بال کی دیکھ کر سام صحرانشین بھر بھولا بڑا اختیار

جان بھلے کے چلی تن سراجی اجاؤ جی

گھر کسی محرم کا اک گوشہ میں ہو ایسی جگہ

دیکھ کر کیا ہو مری صورت تم اسکو لاؤ جی

بچہ گئیں آنکھیں تھجاری بچہ جتوں ہی میں

خیر ہوا حضرت دل پی مت گھراؤ جی

صنطرا بے لہار بازم میں ایک ایک سی

جاؤ گھر کی راہ لو یاں چھاؤنی مت چھاؤ جی

نہیں جی اب گئی آنکھوں سے بار کیا کہیں

ہو سکو تو ایسیاں جرات اسکو لاؤ جی

طوطی کی طرف دیکھنے لگا اور چپکارا طوطی ہاتھ پر اس کے پیٹھی اور تمقہ مارا یہ خوش ہو چکا اس نے کہ اتنے
 پر بٹھاؤن ایک سنا ہوا ایک بھری لہرائی ہوئی آتی ہو جیسے ہی بھری کو دیکھا طوطی سمی اور سونگریاں میں چپے لگی بھری
 نے چاکر پنجہ میں دبا کر پرواز کروں کہ اس نے ڈانٹا طوطی نے اڑ کر پرواز کی اسکو غصہ آیا اور سامنے جو
 گلدستہ رکھا تھا اس نے مارا اسکو بھرتے بیکار کروں جیسے گلدستہ مارا بھری گر کر صورت اصلی پر ہوئی
 گلدستہ بھر کو دفع کیا نعرہ کر کے جا بڑی سام صحرانشین سمجھا کہ مقربہ طوطی کوئی نازنین زہرہ حسین ہے یہ
 پیر عاشق ہے ہاتھ سے یہ پھرتا ہو لیکن وہ نازنین اس سے نفرت کرتی ہو اور غضبناک اگر میں جانتا تو ہم
 سے اسکو انسان بنانا بھری جو صورت اصلی پر ہو کر لپکاری کہ او مکار جہلا از غضب کیا کہ ہمارا راستہ کھوٹا
 کیا سام تو حلا ہوا تھا اس نے گولا مارا بھری نے روکا دو تین بھرا پسمین ہوئی بھری کو غصہ یا پکاری منم طاعت
 مرحبان جادو اور ان چاک کر کے ایک کارو سحر نکانی خون میں تر کر کے وہ کارو سام پر ماری لا کہ
 سام سنبھلا لیکن وہ کارو سینہ پر کینہ پر پڑی پشت کو توڑ کے پار گزری آندھی سیاح اٹھی بے تیر تیر بھوسے
 بعد غصہ دروازہ آئی کشتی مرا نام من سام صحرانشین بود افسوس مردیم و جان داویم و بطلب
 خود ز سیدیم اتنی مہلت جو خراجہ سے پائی ایک سمت نکل گئی یہاں اندھیرا ہوا اور یہ بھری بکرتوا قہ
 میں طوطی کے پھر روانہ ہوئی جہاں طوطی جا کر بیٹھی دم بھریں بھری بھی اگر سوچتی ہو چاہتی ہو پنجہ آنکھ پر ڈون لگیں
 پیکر کر حیر ڈالوں خواجہ پھر حج مار کر بھاگتے ہیں ہمیں دم نہیں لے سکتے آج نہ بھی حرام بے قرا ز عین
 پنجہ لکایا اور بھری آپوچی اس زور و غور سے آتی ہے کہ زمین ہل جاتی ہے پھر خواجہ بھاگ جاتے ہیں کئی دن بے
 آب و دانہ گزرے کبھی پتوں میں چھپی کبھی شاخوں پر پردہ کرتی ہیں بھری ڈھونڈھتی ہوئی آ جاتی اور
 چاروں سی مہیت میں غم پر گزرے کہ پنجہ لکنا دشوار ہے چوتھے دن بھاگ کر قریب ایک باغ کے پونچے باغ کو
 دیکھ کر روح کو تازگی ہوئی اندر باغ کے آئے درختوں پر بیٹھے حوصلے پر ترے کہ کان میں گانے کی آواز
 آئی جھپک کر دیکھا بارہ وری میں جلسہ آراستہ ہر سچ میں ایک نازنین تاجدار گرد گانے والیاں
 مہاجمین سازن حج رہا ہے خواجہ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا دل بھرا یا بیتاب ہو کر کاندھے پر اس صبا خانہ کے
 جا بیٹھے زمرہ سرانی کرنے لگے اب تو مہاجمین ہلڑ ہوا ملکہ مضراب جادو و ملاحظہ فرمائیے خلق
 آپ کا کہ طائر بھی تسخیر ہوتے ہیں مضراب جادو و بہت خوش ہوئی چپکار کے گو دین بٹھایا اشارہ کیا
 کہ ساز بجا ڈساز جو بچو طوطی تال پر ہم پر زمرہ سرانی کر رہی ہے نا چتی بھی جاتی ہے کثیرین مہاجمین خود

ملکہ مضراب یہ بجانہی ہو مرجان کی وجد کر رہی تھی کتنی تھی کیون صا جو کیا کسی نے اسکو تعلیم کیا سب
 اہالیان محفل گانے پر طوطی زرین بال کے محو ہو رہی ہیں کہ سب نے دیکھا ایک فرشتے کی آواز آئی سر اٹھا کر دیکھا
 ایک بہری بڑے زور و شور سے اسی جانب آئی، طوطی زرین بال کو جو دیکھا قصد کیا کہ کندے باندھ کر
 ٹوٹ پڑوں کینیزین چلائیں واری اس بہری سے طوطی کو بچائے دیکھے کس زور و شور سے آتی ہے
 مضراب نے دور دور کہا وہ بہری نہ رکی ہر مرتبہ یہی قصد کرتی ہو کہ طوطی کو اٹھا لوں پنچون میں دبا کر
 چر کر پھینک دوں مضراب ساحرہ کسین کو طوطی سے محبت ہو گئی طوطی بھی دوپٹے میں چلتی ہو پانچون
 میں گھسی جاتی ہے بہری نے جب کئی مرتبہ چھٹ چھٹ کے قصد کیا مضراب نے غصہ میں جھولی سے
 ماش کا دانہ نکالا جیسے ہی بہری کندے باندھ کر چلی مضراب نے غصہ میں ماش کا دانہ مارا بہری
 کے سر پر پڑا سر پھٹ گیا آہ کی آواز آئی تڑپ تڑپ کے جان دی وہ بہری گونگی بہری ہو کر مری جب
 بہری مری علامت مرنے کی برپا ہوئی آواز آئی کشتی مرا نام من نسترین جادو بود براے الطلاع ناظرین
 مصنف گزارش کرتا ہے کہ بعد فتح طلسم ہوش رہا فتنہ نور افشان تصنیف کرے گا بھلا
 تمہید ہے کہ صلب ایرج و از بطن ملکہ بران شاہزادہ سکند زرین علم و از صلب اسد
 و بطن ملکہ بہ جمین شاہزادہ ضیغم شیر شکار و از صلب بادشاہ و بطن ملکہ بہار شاہزادہ علیجاہ
 سروسی قبا و از صلب نورالدین و بطن ملکہ مخمور شاہزادہ مہران جوان بخت پیدا ہوئے گے
 بران پر ایک بادشاہ بہمن سیاہ قبا کا بیٹا تھا رقیل زور عاشق ہوگا اسی فتورات میں بدارج
 در نور افشان و شوکت این ہر شاہزادگان و دشمنی بہمن سے کوکب و بران کا طلسم باطن
 نور افشان میں گزرا ہر چار شاہزادگان کا ارادہ فتاحی کر کے قید ہونا و فتاحی کل طلسم از دست
 صاحبقران و عیاسی ہائے عمر و بطور نو کہ سامعین ہو شر با کو فراموش کریں گے مضراب
 نسترین کو قتل کر کے گھرائی کہ یہ کیا معرکہ تھا کینیزون نے بڑھ کر عرض کی واری خداوند خیر کریں طوطی بھی
 زمین پر لوٹ رہی ہے بعد دم بھر کے خواجہ نے اصلی صورت پیدا کی کینیزین چنچن ڈر کر بھاگتی
 لکین مضراب نے کہا ای شخص تو کون ہو یہ کیا معرکہ ہو کس نے جا نور بنایا ہو عمر و نے کہا میں گویا ہوں شہنشاہ
 مرجان نے یہ حال کیا مضراب نے تسکین دی کہ نام تمہارا کیا ہو عمر و نے کہا میرا نام چچو خیالیہ مشہور ہے چچہ
 خواجہ نے چاہا کہ میں دم دیکر نکل جاؤں ممکن نہ ہوا مضراب جادو نے خوب سخت انتظام کیا ہو کیسی

مجاں نہیں کہ خدات مزاج مضراب جادو کر کے اس حال میں خواجہ نے دو چار غز لین گائیں
 مضراب اور زیادہ خوش ہوئی عمرو بیٹھے ہیں مگر گھبرا رہے ہیں کچھ بن نہیں پڑتا اسی ترود میں
 دن کسی قدر باقی تھا کہ آسمان پر برقی چکی مضراب جادو نے عقب میں بہری کے بہلول کو
 بھی روانہ کر دیا تھا کہ اے بہلول خیال رکھنا یہ ظالم ہماری سرحد سے بنجانے پائی خواجہ عمرو اسوجہ
 سے حیران بیٹھی ہیں مضراب تسکین دیتی ہے کہ میان چچو خان نہ گھبراؤ تم ہماری جان کے ساتھ ہو
 تھا کہ بہلول جادو آکر پہونچی کہا ملک مضراب ہم تو خبردار ہیں اس ساربان زادے کو اپنے گھر
 میں کیون جگہ دی یہ دشمن خداوند ہے آپ کے ہامون جان کے دربار میں سمیم عیار کی شکل پسند کر آیا
 بہری بنا کر نثرین کو ساتھ کر دیا تھا وہ بھی قتل ہوئی اب کیا بخیٹا بنا ہوا آپ کی خدمت میں حاضر ہو
 ابھی چھوٹ جاؤ لاکھوں کو قتل کر ڈالے میں اسکو لیجاؤں صا جترو دی تمھاری صحبت میں اس ہمار کا
 رہنا بہتر نہیں ہے مضراب گانے پر مائل ہو چکی ہے کہا ہوا بہلول غصہ نہ کرو آج کے دن صاف
 رکھو نئی غز لین جو اس نے گالی میں ہم لکھو این پھر تم لیجانا بہلول سمجھی کہ یہ شاہ کی بھانجی ہے آج کی شب
 حامل کرو کل سمجھا جائیگا لیکن یہ اس سے خورہ کہہ دیا کہ بھلا ت رکھی گا وہ نہ بچھپائے گا بہلول سمجھا کر چلی گئی
 مضراب نے جلسہ آراستہ کیا عمرو بیٹھ کر خوب گایا اپنی بکسی پر اسقدر رویا کہ اچکی لگ گئی
 مضراب نے کہا کیون بدتے ہو عمرو نے کہا اے ملک عالم آفتاب لب بام چہر اے خسری ہوں
 کیونکہ نہ روؤں اس حسرت سے عمرو نے کہا مضراب نے کہا خواجہ نہ گھبراؤ تمھاری جان کے
 ساتھ میری جان ہی جانتک ہو سکے گا بجاؤنگی خواجہ خاموش ہو رہے دوسرے دن بوقت سحر
 خواجہ جان توڑ کے گارے ہیں مضراب جادو کا دماغ تر صحبت میں رنگ بندھا ہوا ہے کہ
 بہلول جادو آکر پہونچی عمرو کو جو صحبت میں دیکھا چل گئی وہیں سے لٹکارا اوجھو کری تو نے ہمارا
 کہنا نہ مانا دشمن کو صحبت میں جگہ دی میں نے رات کو ذکر نہیں کیا اگر مر جان سے ذکر آیا تمھارے
 باغ کو آتش بہار بنا دیتا اب میں سرکاف کر اسکا لیجاؤنگی مضراب متین کرتی ہے دانی امان میری
 خطا معاف کرو تم بڑی بوڑھی ہو کئی میں اسے حوالہ کر دوں گی اب تو بہلول بہت بگڑی ایک کینز نے
 بڑھکر بہلول سے کہا ہم تم نوکر ہیں یہ مرجان کی نور نظر بارے جگر ایک قیدی گندگار کے واسطے اس
 قدر بگڑتی ہو اسکا انجام بخیر نہ ہوگا بہلول نے غصے میں کینز کو ایک طمانچہ مارا چکی خاک کی سرپر

اس کے ڈال دی کینر جل کر خاک ہوئی جب تو مضراب نے غصہ میں آواز دی اس حرامزادی کا کڑا
کثیرین طرت بہلول کے چلین بہلول نے سحر کرنا شروع کیا ایسے دو تین گولے مارے پانچ سات
کینرون کے سر پچھے ٹخواجہ تو کو در کنارے ہو کر گلیں اور مضراب نے دوڑ کر بہلول پر برق چمکائی
بہلول کا سر زخمی ہوا زخم کھاتے ہی اس نے ایک گولا مھولی سے نکال کر اپنے خون سے گولے کو
رنگین کیا مضراب پر بار مضراب نے سحر کر کے گولے کو کاٹا گولے سے دھوان نکلا کینرین بہوش
ہو میں مضراب نے اپنے کو بہت بہت روکا نہ رک سکی لڑکھڑاکے گری بہوش ہو گئی بہلول چار
جانب دیکھنے لگی کہ ساربان زادہ کدھر گیا جب کہیں عمرو کو نہ پایا نیچے کھینچ کر چلی کہ مضراب کا سر کاٹ
لوں کینرین بھی سب بہوش پڑی ہیں دو چار بھاگ کر جنتان میں چھپیں بہلول اکڑتی ہوئی جاتی
ہے کہ مضراب کا سر کاٹوں اس وقت باغ میں تلاطم کینرون کے ہوش گم بہلول
مشعل شعلہ جوالہ کلمات سخت و سست کہتی ہوئی مضراب کے قتل کو جاتی ہے
کہ پہلو سے آواز آئی بوا بہلول مجھے بچا لو اس موٹے بد مانس کو گرفتار کرو پٹ کے بہلول نے
دیکھا ایک حبش گھرائی ہوئی آتی اور سر زخمی کان سے خون جاری پوچھا رسی کیا ہوا کہا حضور
وہی تانتیا بھاگ کر اس قصر میں گیا میں نے چاہا گرفتار کروں اس نے مجھ کو نیچے لدا اب درد سے بیتاب ہوں
یہ کہہ جست کی برابر بہلول کے آئی بہلول نے کہا وہ ساربان زادہ کہاں گیا حبش نے کہا یو امیر
ساتھ چلو تباہ دن بہلول ساتھ ہوئی حبش دوڑی ہوئی جاتی ہے بوا جلدی آؤ وہ دیکھو زرعہ
نخلستان میں بیٹھا ہو سحر کر کے گرفتار کر لو بہلول نے کہا کہاں حبش نے کہا حضور وہ سامنے موجو
ہے بہلول اُدھر پلٹی حبش نے حلقہ کمنہ کے والدیے نعرہ کیا منم قاتل ساحران مہر سپہ عیاری و
قطب فلک خنجر گزاری میرے ہاتھ سے بیج کے کہاں جائے گی حباب مار کے خنجر بھی مار دیا بہلول کا
شکم چاک قصہ پاک مضراب جادو کو ہوش آیا دوڑ کر عمرو کے قدموں سے لپٹ گئی کہنا خواجہ تم نے
جان بچالی دیکھو آواز آ رہی ہے کشتی مرانام من بہلول جادو بود مگر اب غضب ہوا اے شہنشاہ
اوج عیاری جس وقت مرجان جادو کو خبر ہوگی کہ سترن و بہلول باغ مضراب
میں قتل ہو میں فوراً شکر لے کر چڑھ آئے گا اس کے شکر کو کون جواب دے سکتا ہر عمرو نے کہا ملک
میرے ساتھ نکل جادو مضراب نے کہا میں حاضر ہوں ایسا نہو جان جائے عمرو نے کہا نکل چلو اب مضراب

مناسب نہیں ہے ہر کینز کا یہی قول ہے خواجہ نے بڑا کمال کیا پہلوی ایسی گرگ باران دیدہ کو مارا اسکا
قتل ہونا دشوار تھا مضراب نے کینزدن کو حکم دیا مکانات کو کھولو اسباب لگاؤ کوئی شے رہ نہ جائے
ہم نے اطاعت دین اسلام کی اختیار کی ایسا نہ کوئی آکے دراندازی کرے چلکر امیر کو بھی سمجھائیں گے
کہ حضور بیان سے پلٹ جائیں ہوش ربا مقام نہایت آباد ہے یہ مقام ویران جا جادوستان و
قربانی رہتے ہیں کینزدن دوطرفہ مکان کھولنے لگیں بڑھکر آواز دی واری دیکھیے وہ ابرسیاہ اٹھا
شاید کوئی آتا ہے حقیقت میں اسرم جادو شوہر پہلوی جاو و کا اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا علامت
اس کے مرنیکی سنکر پلٹ پڑا دل سے کہتا ہے میری زوجہ کو کس نے مارا سوقت آکر آسمان پر چکا ہے کہ
مضراب جادو تخت پر سوار ہوئی ہے کینزدن اسباب نکال رہی ہیں خواجہ عمر و ایک جانب کھڑے
ترغیب دے رہی ہیں کہ صاحبو جلدی کرو اسرم چل گیا وہیں سے لٹکارا کیون بی مضراب میری
زوجہ نے کیا خطا کی تھی کہ اسکو قتل کر یا سارا فتور اس ساربان زاد کا ہوا ہے مضراب تلو مناسبت
نہ تھا یہ کہ کراہیں نے وہیں سے گولا مارا کئی کینزدن کے سر پہچے وخت چلنے سے بلوغ کی دیوار پر گرین
مضراب نے بمشکل اس سحر کو اتارا اسرم تو برس پڑا زوجہ کا لاشہ دیکھ کر بدحواس ہو گیا
دونوں پیرا کر زمین پر جمائے مضراب سے سحر چلنے لگا کبھی آگ برسی دریا موج مارتا ہے
بہت سی کینزدن ڈوبیں مضراب ہر چند جانتی ہے اپنی مصاحبوں کو بچاؤن جو شش و خوش
سحر اسرم کا بڑھتا جاتا ہے مضراب کا بھی سرخمی ہوا ایک مقام پر اسرم تیغہ خون آلود لیکر چلا گیا
و تیا ہوا طرف مضراب کے جاتا ہے پکار رہا ہے کیون بی مضراب سحر بادولت کا دیکھا آگ لگاؤنگا
معاوضہ خون زوجہ میں سب کو قتل کر ڈنگا وہ مفت میں بیٹھا مارے گی مضراب کی آنکھیں تھپڑی
ہوئیں زمین پر ٹپ رہی ہیں ہر چند جانتی ہے کہ آنکھوں سحر اسرم دفع نہیں ہوتا سڑی درباری
ہو کبھی نگاہ یاس سے طرف آسمان کے دیکھا زبان تو بول نہ سکتی تھی مراد یہ تھی اسے خالق لیل و نہار سے
پروردگار ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے چلا اسرم نے کہ بڑھ کر
مضراب کا سر کاٹوں کہ آواز آئی از خیر خواہ دولت بڑا کام کیا ہم خود آہوئے اسرم نے پلٹ کی
دیکھا مرجان جادو تاج سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے اسرم نے سلام کیا مرجان نے کچھ جواب نہ دیا
اسرم قریب آیا کہ قدموں کو دوسرے دون مرجان نے خنجر مارا کہ سر اسرم کا اڑ گیا یا تو سب کینزدن

بیہوش پڑی تھیں یا اپنے اپنے مقام سے اٹھیں مضراب کو بھی ہوش آیا خواجہ عمرو کے گرد بھری
 کہا حقیقت میں اب کوئی بچنے کی صورت نہ تھی آپ نے کیا کار نمایاں کی پنجہ بدعت جلا دے بچا یا عمرو
 نے کہا اے مضراب اب نکل چلو تمہارے پاس قوت و لشکر نہیں ہو ایسا نہ ہو مر جان کو خبر ہو پچھے
 کون جواب دی سکیگا ملک مضراب جادو بھی گھرائی ہوئی تھی اس وقت کینزدن کو حکم دیا اسباب
 نکلنے لگا تخت ہائے بختیار ہوئے اسباب لا دا گیا خواجہ عمرو کو بھی تخت پر سوار کیا ملک مضراب جادو
 کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے یہاں صاحبقران کو انتشار تھا کہ نہیں معلوم میرے یار وفادار پر کیا
 گزری ہر چند کہ بہار نے خبر دی تھی مگر نہایت تردد تھا اس سحر و دہن نے اگر خبر دی کہ خواجہ عمرو
 مع چند ساحروں کے تشریف لاتے ہیں باغبان وغیرہ واسطے استقبال کے آئے خواجہ عمرو نے
 ملک مضراب جادو کو لا کر صاحبقران کے قدموں پر گرا دیا تمام کیفیت بیان کی مضراب نے
 خلعت فاخرہ ملا اس نے بھی صاحبقران سے یہی عرض کی کہ کینزدک کے نزدیک بھی یہی بہتر ہے کہ حضور
 پڑیں اس ملک کی جانب جانا بہتر نہیں ہے صاحبقران نے فرمایا اسے مضراب جادو و عیاروں نے
 سات سرداروں کو گرفتار کیا تھا ہم سب تو بچ گئے نور الدین کو عیارے گیا نہیں معلوم اس شیر شبیہ
 جزا پر کیا گزری اس طرٹ کی خبر نہیں ملتی مضراب نے کہا حضور ہم نے بھی ہانکا حال مفصل نہیں
 سنا کیسا کیسا اخبار کو زور دیا گیا جب کوئی تاجر آیا تب احوال مفصل کھلا ہوا رہے عاجز رہے ہیں
 صاحبقران نے سر جھکا لیا یہ ذکر تھا کہ چند ساحروں نے اگر صاحبقران زمان سے عرض کی کہ
 حضور محمل سلسلہ بند بجائی ملک حیرت جادو کا آیا ہے امیدوار ہے کہ قدمبوسی سے مشرف ہوا
 صاحبقران نے سامنے اپنے بلوایا دیکھا ایک تاجدار جلیل چند مصاحب ہمراہ آئے صاحبقران
 کے قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے نہایت لطف سے سرفراز فرمایا جب محمل زمرہ
 سرداران نامی میں آکر بیٹھا ساتی بچے کو حکم ہوا دو ایک جام بھی اس نے پیے دماغ یادہ ناب
 گرم ہوا اٹھکر دست بستہ عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان لے والی قاف دنیا غلام کو احوال معلوم
 ہوا کہ حیرت جادو سرکشی کرتی ہو ملک بہا راہی سرپرست موجود ہیں اس نے ابھی تک نہیں مانا
 میں چاہتا ہوں حضور اسکو میرے سامنے بلوائیں میں سمجھا کر اسکو قدموں پر گرا دوں اب سرکشی
 اسکی سرسریکا رہے حفاظت آبرو کا سرکار کو اختیار ہے صاحبقران نے فرمایا اے شہزادہ والا تم مجھ سے

میں ملکہ حیرت کے نہایت افسوس ہو کہ افراسیاب بڑ بھر کر گیا جب تک اسد کو لوح نہ ملی تھی
 اسکا دعویٰ بجا نہ تھا حقیقت میں وہ ایسا ہی ساحر زبردست تھا کوئی اسکا مقابلہ نہ کر سکتا تھا غور کرنے
 اسکو پست کیا لیکن ملکہ حیرت مذہب اسلام اختیار کرین طلسم ہوش ربا کی حکومت انھیں کے یہ
 ہر شہنشاہ لاجپن و ملکہ بلقیس ثانی کو براہ انتظام چھوڑا ہر وہ مرد بزرگ خود دنیا سے برخاستہ
 خاطر ہر ملکہ بلقیس کو بھی یہی منظور ہو کہ سلطنت جسکو چاہیے اسکو دیتے ہم زمرہ فلا مان شہنشاہی میں
 محسوب رہیں کو کب روشن ضمیر سے سوا مزاجی ہوئی انھوں نے ہماری محبت سرا تھا اٹھایا ورنہ کل
 سلطنت انکو ملتی محل سلسلہ بند و عایین دیر لگا عرض کرنے لگا حضور کو صاحبان حق کا بڑا خیال ہو رہا
 میں جگہ ملی اسوقت ملکہ بہار کی بقرار میں گھبرانا بھی مہر و باغیان سے اشارے کرنا کہ دیکھو صاحب
 صاحبقران زبان ملکہ حیرت کو بلاتے ہیں محل سلسلہ بند نے کوئی دام نہ پھیلایا ہو لوٹدی کو بڑا
 خوف ہو رعب صاحبقرانی سے کوئی سامنے صاحبقران کے کہ نہ سکا صاحبقران نے ارشاد فرمایا
 ملکہ حیرت جادو کو لاؤ چند کنیزیں گئیں حیرت جادو کو لیکر آئیں زبان میں اسکی سوزن تھکڑیاں
 وغیرہ تو ملکہ صاحبقران زبان نے جسم پر راستہ کرائی ہیں کینہیں خدمت کیواسے مقرر کی تھیں حیرت
 و ربار میں آئی صاحبقران کو سلام نہ کیا صاحبقران نے اسکا بھی کچھ خیالی نہ کیا کرسی بیٹھے کو ملی خود
 زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا اے ملکہ حیرت تمھارے شوہر نے بوجہ جہالت جان دی آگاہ تھا کہ
 طلسم کشا کو لوح مل گئی تھی تاثیر نہ کر گیا اطاعت نہ کی اپنی سحر پناہ ربا و جادو کا قتل ہوا غور رکایا نہ کیا
 ہر حیرت نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکا کر بیٹھی رہی ملکہ بہار کو تو بڑا خیال ہو رہا تھا نہ باقی رہی بقرار ہو کر
 اٹھ کھڑی ہوئی پکار کر کہا ہمیشہ ہماری گستاخی معاف کرنا ہم براے محبت سمجھاتے ہیں عرصہ دراز
 تک ہمارے کلمات محبت آئیں کہا کی ملکہ حیرت نے کچھ جواب نہ دیا ملکہ بہار کو یہ نگاہ تھم رہی دیکھا اشارہ
 یہ تھا کہ میں ہرگز دین اسلام قبول نہ کرونگی جن لوگوں نے مل کر میرے شوہر کو قتل کیا ہے انکو قتل
 کیے نہ چھوڑونگی قریب تھا کہ صاحبقران کو غصہ آئے اتنا فقط فرمایا تھا کہ ذوالنحر عساری کو بلاؤ
 محل سلسلہ بند اٹھ کھڑا ہوا دست بستہ عرض کی حضور کچھ نہ فرمایا میں غلام قاعد سے سمجھا کر
 قدموں پر گر واد گیا اور سب صاحبون کے سمجھانے کو وہ نہ قبول کرینگے صاحبقران نے فرمایا اچھا تم
 سمجھاؤ ہمیں کسی طرح حیرت کا قتل منظور نہیں ہو اگر سر سر ہمارے کہنے کے خلاف کرینگے کچھ کر حکم دیا جائیگا

محل قریب حیرت کے آیا صرخ و بہار سے بھی یہی اشارہ کیا کہ آپ لوگ الگ بیٹھیں اس تدبیر میں محل
نے انتظام کیا کنارہ بیکھر حیرت کو سمجھانا شروع کیا سب دیکھ رہے ہیں بہار کو بڑی خوشی ہے ایک طرف
ڈنگل شوکت پر اسد نامدار بھی جلوہ فرما ہیں بوجہ ملکہ بہار گلزار بادشاہ حجامہ کو بھی حال خیریت مال
حیرت پر توجہ ہے کئی مرتبہ فرما چکے کہ اے حیرت اپنے کو کیوں برباد کرتی ہے اس دربار میں کوئی
تیرا دشمن نہیں ہو مگر خاطر ناظرین والا مقام رہو کہ سب سے زیادہ چالاک بن عمرو مقبرارہو جی
چاہتا ہو قدموں پر سر رکھوں گرد بھرون حیرت کو سمجھاؤن محل کے واسطے چالاک نے بھی
انتظام کر دیا کہ ہر کس و ناکس اس جلسے میں نہ آنے پائی بھائی بہن صلاح کر رہے ہیں محل نے
اول اشاروں میں حیرت سے دریافت کیا کہ تمہیں کیا منظور ہے حیرت نے اشارہ کیا اسے
برادر میں جان دینے پر آمادہ ہوں کی طرح اطاعت کرنا نہیں چاہتی تو زبان سے میں سوزن
نکال دی دیکھ تو اہل سلام کو کیا مزہ دکھاتی ہوں محل قریب تو بیٹھا ہی تھا یہ کسی کو گمان نہ تھا پس
اس نے ہاتھ بڑھا کر زبان سے ملکہ کی سوزن کو نکال لیا سوزن کا زبان نکلتا تھا کہ حیرت مثل برتن کی
محل سلسلہ بندنے چھوٹی بھر کی حیرت کو دیدی ہر رخ و بہار اٹھنے لگیں حیرت کا سحر ہوا اکثر ذکر
کر چکا ہوں کہ حیرت جب بال کھول دیتی ہے حریف کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا اجاتا دیکھنے میں بھی
اسکی لڑنے لگیں حیرت نے جو بال کھول کر رکھ کر کیا کہی سے سردار بیہوش ہوئے صا جھران کے
آواز بلند اسم اعظم اتنی بڑھا اس آواز سے حیرت گھبرائی ورد قصہ تھا کہ آج اس بار گاہ میں خون
کو دریا بہا دوں امیر نے جو بے فصاحت و بلاغت اسم اعظم پڑھا زبان میں حیرت کی لکنت آنی لگی درمی
کہ ایسا نہو صا جھران لڑتے بھڑتے میرے پاس آ جا لیکن بس اس نے جھٹ کر ایک سحر کیا بادشاہ
شکر اسلام سعد بن قباد والا مقام واسد نامدار پر مل تھا مارا دو دن کی کمر میں پنجہ دیکر بلند ہوئی
چلتے چلتے بھی ایک گولا مار دیا کہ تمام بارگاہ میں اندھیل چھا گیا اس تاریکی میں حیرت لڑتی بھڑتی
اپنے ساتھیوں کو نکال لیگی محل سلسلہ بند رہا ہر نکلا اسکی فوج ایک قاعدے سے جمی ہوئی تھی
انکھوں نے بھی سحر کیا عرصہ دراز تک ملواری علی بیرون بارگاہ لا کھوں آ دیوں کا کھیت ہوا حیرت
و محل جے ہوئے لڑ رہے تھے جب صا جھران اسم اعظم پڑھتے ہوئے باہر آئے تب
حیرت جاو و گھبرائی محل نے کہا ہمیشہ نکل چلو ایک داغ تو قلب پر صا جھران کے

رکھو حیرت و محل ریتے بھرتے نکل گئے ایک صحرا میں لا کر لشکر اتارا اسد و بادشاہ کو توقید کیا محل
 اس لائق نہیں کہ حیرت سے کچھ صلاح کرے حیرت نے اپنے طریقے سے انتظام کیا یہاں بعد نگلی نے
 حیرت کے صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر اندھیرے کو دفع کیا ہزار و باغبان وغیرہ کو
 ہوش آیا معلوم ہوا کہ اسد و بادشاہ کو حیرت یسوی ہزار و باغبان آمادہ تھے کہ ہم جا کر اپنی
 جان دین اپنے افسر کو رہا کر کے لائیں صاحبقران نے انکو منع کیا ہر کاروں کو حکم ہوا مفصل خاکر
 خبر لاؤ ہر کار سے چلے عیاران اسلام کو یہی منظور ہوا اپنی جان دین عیاری کرین اسد کو رہا
 کر کے لائیں حیرت جادو صحرا میں اگر اتری مگر تردد و متوحش ہے کینزدون سے کہتی ہے ایسا ہوا
 بہار لشکر سا حران لیکر اترے تو شکل ہو گی میں اس کے لشکر کا بارہ اٹھاسو نگلی پڑ پڑ کر مر جاؤں گی ایسا
 نہو کہ قید کر لیں میں اسد و بادشاہ کو قتل کر کے نگلیاؤں میرے واسطے کسی مقام پر کسی شے کی کمی نہیں
 ہے اس فکر میں تھی کہ آسمان سے برق چلی دیکھا ایک طائر ہفت رنگ بصد رعنائی و زیبائی قبۃ بارگاہ
 پر آ کے حیرت کی بیٹھا زمرہ سرانی کرنے لگا جھک جھک کر جال حیرت کو دیکھ رہا ہو حیرت نے اسم
 سحر پڑھ کر ہاتھ اٹھایا طرف طائر کے دیکھا وہ طائر ہاتھ پر حیرت کے آ کے بیٹھا یہی مطلب تھا حیرت
 نے جو خیال کر کے دیکھا گلے میں طائر کے ایک نامہ بندھا ہوا ہو حیرت نے نامہ کو کھولا طرف سے
 خداوند روشن تن کے مرقوم ہے کہ اے خاتون محل شہنشاہ طلمس ہوش ربا شوہر نے تمہارے
 غرور میں جان دی ہمارا تو کبھی نام بھی نہ لیا جو کچھ گذرا وہ تو گذرا اب تکو مناسب ہے کہ میرا زنا
 کو دیکھو ہی ہمارے پاس آکر حاضر ہو ہم معاوضہ خون افراسیاب مسلمانوں سے لین گے طلمس
 ہوش ربا میں پھر تمہاری سلطنت قائم کر دینگے بغور ملاحظہ نامہ ہذا ملکہ حیرت جادو کو خواہش
 ہوئی کہ طرف خورشید نگار کے چلین اکثر زبانیں افراسیاب کی حالات خداوند روشن تن سے
 تھو و زیروں نے بھی سمجھا یا کہ وہین تشریف پہلے حقیقت میں اگر مسلمان ادھر کا ارادہ کرے گئے زند
 نہ بچیں گے حیرت نے بادشاہ اسد کو رابون پر سوار کر لیا لشکریت سا اس کے ساتھ جمع ہو گیا ہزاروں
 و شور سے جمعیت فوج ہیشمار سمت خورشید نگار روانہ ہوئی ذکر اسکا وقت پر تحریر ہوگا ہزاروں
 یہ خبر مفصل دریافت کر کے صاحبقران کو اطلاع دی امیر باوقیر نے بھی حکم دیا کہ لشکر تیار تیار رہو
 لشکر صاحبقران زمان میں بھی تیاری ہونے لگی دیکھئے کس وقت کو پہ کرین ذکر وقت پر تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان عاشق و معشوق یعنی ایرج مصیبت نصیب و بران
گرفتار دام حبیب مدد مجلس سے رہا ہونا ایرج کا سحر حیران جادو سواوردستیاب
ہونا نشان ملکہ بران کا یہ عیاری خواجہ عمر و مقابلہ ملکہ ناہید مرصع پوشش زوجہ
کو کب از لشکر کو کب و قتل خای گلگون پوش از دست ناہید مرصع پوش و حالات
عیاری خواجہ عمر و بطرز نو کہ ناظرین اس داستان عجائب بیان کو ملا خطہ فرما کر
لطف کامل اٹھائیں گے و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

<p>پلا ساقیا ساعیہ آفتاب جوا حبیب تھے سخت دشمن ہو چلے تو سن کلاک عبرت طراز دکھاتے ہیں کیا رنگ لیل و نہار شب وصل عاشق کا دل شاد تھا ہوئی ہجر جانان میں جالت تباہ دل غمزدہ پر ہجوم الم کوئی ہم سے پوچھے کیونکر کیشین فلک نے دکھایا نشیب فراز گرفتار دام مصیبت ہوا وہ محبوب گل پیر ہن سیمتن نہ مولس نہ ہدم نہ غمخوار ہی تڑپتا ہے وہ سرو گلزار ناز مصیبت سی ہوگی رہ عشق طے تصور میں محبوب کے صبح و شام کہ مڑتا ہے فرست میں آفت نصیب منم عند لب گل روئے تو</p>	<p>ہے میخانہ دہر میں انقلاب غضب ہو کہ سب فوت مطلب ہوا دکھادی جان کا تشیبت فراز کبھی شام بھران کا ہوا سنا غم و رنج فرقت سے آزاد تھا ہو یمن دلو عاشق کے بتیابان رفاقت کو حاضر ہوا نہ وہ غم زبانہ جو وصلت کا آیا قریب کھلا دشمنوں پر عیبت کا راز گلون نے گریبان کی غم سے چاک گل باغ خوبی و غنچہ دامن پکارے کسی کو نہ ارباب قریب چھڑا قید سے اسکو ای کار ساز لڑائی کی افتاد جھیلے ہوئے ٹرپ کر یہ کرتا ہے ہر دم کلام کجائی تو لے دیر و بران پریشان کند یاد کیسوئے تو</p>	<p>جو تھے راہبر آہ رہزن ہوئے کہ دشمن مرا اب تو کو کب ہوا کبھی ہر خزان اور کبھی ہر بہار کبھی ہر شب وصل عشرت فرا سحر نے دکھایا جور وے سیاہ اڑائے لگین ہوش بخوابان جوانی کی راتیں ٹرپ کر کیشین یہ سوئے کہ جاگے نہ اپنے نصیب وہ اہوئے صحر سے مرود فنا اڑائی تھی باد صبا سر پہ خاک تفس میں وہ لیل گرفتار ہے مصاحب ہی رنج فراق حبیب ادھر عاشق زار بیتاب ہو وہ عاشق بھی ہر جان پہیلی ہو دکھا اپنی صورت بھوئی حبیب ز نور و نق محفل عاشقان منم کشتہ تیغ ابروئے تو</p>
---	---	--

نہم مائل چشم جادوے تو	نہم قمری سرود لجوے تو	بہشت برین گلشن کوے تو
قمر رنج فرقت گوارا نہیں	فلک کی جفا سے تو چارہ نہیں	چہرہ سیاہان طلسم عجائب و
غائب تحریر و سامعان مژدہ زہالی معشوق پذیر حالات مصیبت یات ابحران دیدہ و آفت کشیدہ عاشق و معشوق بعد محبت و شفقت یون تحریر فرماتے ہیں شعر		
درین زیر نہ بردہ آسمان	درین پردہ آواز نالم چونے	معنی فغا سے کہ آمد بجان
سابق میں تحریر ہوا کہ گرفتار دام محنت و مصیبت آوارہ دادی غربت نوبت بجان و کار باستخوان شاہزادہ ایرج نوجوان نے دریا و ابلق سے گزر کیا تھا کہ حیران جادو نے آکر دیوانہ بنایا کوکب کو تو اطمینان ہوا حیران جادو کو اپنی صحبت میں رکھایہ خیال ہوا کہ جب تک حیران قتل نہ ہوگا نفس رنج و مصیبت سرودہ عندلیب گلزار ہوا جعفرانی رہائی نہ پائے گا ایسے ایسے خیال خام و تصور ناتمام ذہن میں رہی عنایت بے نہایت رب اکبر کو بھولا یہ نہ سمجھا کہ اُس حافظ حقیقی و مالک تحقیقی کو سب طرح کا اختیار ہے قیدیوں کو مصیبت سے بچھڑاتا ہوا امید و نکی امید بر لاتا ہوا یہ نجات شہ فراق و وسفید اپنی خود پرستی پر مغرور عقل و شعور سے دور پیدا کر نیوالے کو فراموش کیا نہ لات پرستی کا خیال نہ قائل خدائی خدا سے لایزال بلکہ اس فکر میں ہو کہ ہوا جعفران زمان اب مجھ سے دیکھے اگر میری ملک کی جانب رخ کرتے ایک دن میں تمام لشکر کو تباہ کرتا لیکن نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان بھر حیران میں مبتلا ہو کر کل لشکر و ملکہ مروارید و ملک خضر وغیرہ دیوانہ دار وحشی مثال گرد اس شیر ہشیہ صاحبقرانی کے اس صحرا و ہول خیز وحشت انگیز زمین مارے پھرتے ہیں نہ یارے نہ مددگارے نہ مولیٰ نہ غمگسارے کبھی کہیں بیٹھ کر اگر دل چاہا جھیلون میں پانی بھرا ہے موج میں آکر پی لیا کون دل ہی کرے کون آب دانہ پوچھ پچھائے ایک نخل کے سایے میں بہوت لب پر مہر سکوت گرفتار دام رنج و محن ل میں یاد ملکہ بران شمس خیمہ زن گریبان جاک چہرے پر خاک یا شعار آبدار مخفی زبان پر جاری نظم		
زلخت چون نگار ماند ارد	آئینہ ماز عیب پاک است	کس حسن چو یار ماند ارد
بزم مردہ گل از خاک روید	ابرے کہ سار ماند ارد	دست آئینہ دار ماند ارد
سپشے کہ غبار ماند ارد	مانور دو چشم آفتابم	بے نور بود ز آفتاب بت
		خورشید عیار ماند ارد

<p>قاصد کہ بنا مرے کند فخر این باغ بہار ماند ارد خوبان زلف سارہ بر خند جز نقش و نگار ماند ارد ناموش ز گفتگوے مخفی</p>	<p>مکتوب دیار ماند ارد رنگ از اثر حیا نہ گیرد این ضابطہ یار ماند ارد در باغ بہشت عندیے طالع سر و کار ماند ارد</p>	<p>المبسل باغ آردیم دستے کہ نگار ماند ارد در کشور حسن اعتبار سے صوتے چو ہزار ماند ارد جوش محبت بران میں شہزادہ</p>
---	---	--

یہ شعار پڑھ رہا ہے آنکھوں میں آنسو بہ رہے ہوے دل میں محبوب کی یاد شغل آہ و فریاد و بیانی
بمقراری و سہم ترقی پر آہ و زاری یکایک زمین شق ہوئی مکہ مجلس جادو و رزان و ترسان
بال پریشان آنکھوں میں حق و ذکر قدموں سے ایرج نو جوان کے پٹ گئی خوب چرخین مار کر
روئی دیدہ کھلائی تھی اس سے ایرج کا منہ دھولا یا سحر اتارا ایرج چرخین مار کر دیا مجلس قبل
و کعبہ کمر و تھی ایرج فرزند ارجمند کمر چرخین مار کر روتے تھے ضبط کر کے ایرج نے فرمایا
نور نظر حال مصیبت مال مکہ بران شمشیر زن ظاہر کر کیونکہ ہم یہاں تک بمشکل پہنچے کوئی رہبر
نہیں کہ نشان منزل بتائے یا رہبری کرے اب تو زندگی سے تنگ جان سے بہ تنگ یہ سنکر مجلس
خود رونے لگی کہا اے شہر یار جبروز سے کو کینا ملک بران کے ساتھ وہ بدعت کی کہ جس نے
قلب سبکا ہلا دیا یہ کینہ و ملکہ اختر و مردارید و جمشید یہ سب ملکر جستجو و ملک بران میں مصروف
ہیں اب کل حالات آپکی طلسم کشائی پر موتوف ہیں ان سب صاحبوں کی صلاح ہو آپکو سمجھانے
آئی ہوں یا سمجھیں کہ حیران جادو کے نحر کی تاثیر آپ پر سے دفع ہو بعد اس کے عبادت خانہ آراستہ
کیجئے آرد و فتاحی طلسم نور افشان میں مصروف ہو جئے نہیں معلوم اس عالم سنگدل نے ملک
بران کو کہاں قید کیا کہیں نشان نہیں ملتا جب دیا و پریگا احوال ظاہر ہو جائے گا یہ سنکر ایرج
دریاما ای مجلس میں کوہ کنی کرنے کو موجود ہوں یا دین اس محبوب مطلوب کے یہ نوبت بہم

<p>پہونچی ہوا ٹھہر رہی عاویظ در جبکو عشق صبر علی و ذوالجلال دل ہی کو اضطراب جدائی اچھا دلو کرینے جاکی خیرات عشق میں</p>	<p>اک رات دل جادو کو یہ عشق وصال دی کر رحم بھی عطیہ حسن و جلال دی اوشوق باغ ہو کر جاک نفس بھی شاید ہی فرق کی آنت کوٹال دی</p>	<p>بچھ چاہو آسمان جنم میں الدے اینا تو بام یار پہ ہوتا نہیں گذر اب چھوٹنی کی راہ کوئی تو نکال دی آزادہ بید لون کو کر گیا پھر کیا</p>
---	---	--

دل ہی بیان نہیں ہو جو کوئی ملا کہ
میری سیاہ کاریوں پر کیا بعید ہو
مقدور اور جنون جو خدا کی سال کی
تلوون دور خاریا بان ہو تو کیا
شمشیر یا تھوڑے گرد نہیں ڈال دی

زاد شرب ناب سر کرتا ہو اجتناب
روز جزا گواہی اگر بال بال دی
قاضی کا خوف ہو نہ ہمیں جتسب ڈر
اک بھانسن دین ہو کوئی اسکو نکال دی
لغزش جہان ہو پاؤں کو کہ یا علی طلال

اللہ ہی تمیز حرام و حلال دے
بجنون کا عرس کبھی فصل ہار میں
چھایا ہوا ہو ابر شرب و کلال دے
قاتل کو ہم جو روٹھ چلے یہ نہ ہو سکا
نیام وہ ہو گرتے ہو کو کسبھال دے

مجلس کی یہ باتیں شکر ایرج اسقدر روئے کہ دامن دگر بیان تر ہو گئے کہا شہر یار آپ تو عبادت
کر کے اول لوح طلسم نرگس حاصل کیجیے ہم لوگ جا کر ملکہ ناہید مرصع پوش سی فریاد کرتے ہیں دو طرف
سے فساد برپا ہو تب جا کر یہ جلاد صاحب بیداد مانگا مجلس نے ایک سہم بھی ایرج کو تعلیم کیا سارے
شکر کو آب و سیدہ بھر سے اچھا کیا ایرج نوجوان لشکر کو ساتھ لے کر ایک گوشے میں آکر فروکش
ہوئے عبادت خانہ آراستہ کرایا مصروف دعا ہوئے انکا حال لکھا جائیگا یہ تو عرض کر چکا کہ کوکب کو طرف
سے ایرج نوجوان کے اطمینان ہو کہ جبکہ حیران قتل شوگا صحت پنا لینگے لیکن لشکر اسلام میں
صاحبقران فرما چکے تھے کہ کوئی ایرج کا ساتھ نہ دے مگر شہزادہ خادرسپاہ باب کا دل ہی جب معلوم
ہوا کہ میرا نور نظر آوارہ ہو کر نکل گیا سارہ سے کہا شب کو پانچزار جوان تیار رہیں ہم جستجو میں اپنی
فرزند کی جائینگے انشاء اللہ کوکب کو منراوینگے بڑا مغرور ہو کہ میرے فرزند کو بفرزند می نہ قبول کیا جا ہی
تخت الٹ دینگا شب کو بدون اطلاع صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو مع پانچ ہزار جوانان
شیردل و عیار سارہ بن عمرو تو کلت علی اللہ شب تیرہ و تار میں چل نکلے صبح کو یہ خبر سناک بطلاتی
نے علم شاہ نوجوان کو پہونچائی یہ سکر علم شاہ انھیں عین کا پٹنے لگا سک سے فرمایا قبلہ
و کعبہ کو اختیار ہو خواہ لشکر میں پنے ہو کو آنے دین یا نہ آنے دین یہ نہیں ممکن ہے کہ بیٹا پوتا و لڑن
جان دینے پر آمادہ ہو کر گئے ہیں ہم بھی رات کو آج ہی جائینگے سک کچھ کہ نہ سکا رات کو یہ بھی
جستجو سے طلسم نور افشاں میں چل نکلے مہتر چایک نے دوسرے دن یہ خبر شاہنرا وہ جہانگیر سے
کہی جہانگیر نے اقبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا وہی کوکب ہو یا کوئی اور جو ہماری ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھر تاقھا
جاتے ہی قیامت برپا کر دینگا یہ فرما کر رات کو جستجو میں بھائی بھتیجے دستار مست سہم کی بصد
کرد فرمہتر چایک کو ہمراہ لیکر چل نکلے سب کے احوال الگ الگ خبر کر دینگا چار پہر رات

گذر کر ستارہ بحری آسمان پر چمکا بارگاہ سلیمانی میں آکر صاحبقران جلوہ فرما ہو و جو اسپسان لشکر
اسلام سے پہنچا اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے بڑھا معلوم ہوا جانگیر و علم شاہ
و خا و رسیاہ برا و تلاش ایرج نوجوان گئے صاحبقران نے فرمایا ان جو انون نے ہمارے حکم
کے خلاف کیا حقیقت یہ ہو کہ کوکب مرد مردان شیر فرزانہ سحر و ساحری میں بھی زبردست ہے یہ
نوجوان اسکی سرحد میں بھی نہ پہنچ سکیں گے یہ فنا کر فرزندون کے واسطے بتیاب ہوے خواجہ عمرو
کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ تم جاؤ ان جو انون کو پھیر لاؤ اگر کوئی سرکشی کرے تو میرا نام لینا اس پر
معی واپس نہون تو میں اور تدبیر کر دن خواجہ عمرو تو ایسی وقت بانٹا ہے عیاری سے آتا ہے ہونے
تلاش میں ان شیر و ن دلیرون کے چلے عمرو کو انتہا کی بقیراری ہو کہ ایسا شو فرزند ان صاحبقران
کسی مشیت میں محسوس جائیں کوکب کو بھی انتہا کا غصہ ہوا اگر خدا نخواستہ اسکا موے جسم میل ہوا
تو میں صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بعد جانے خواجہ عمرو کے رعد و برق و باغبان و بہار و غیرہ
سات ساحران زبردست آپس میں صلاح کرتے تھے یہ مشورہ ہوا کہ حیرت جادو ہمارے آقا اسد
بادشاہ لشکر اسلام کو لیکر طرف خورشید نگار کے جاتی ہو چکر راہ میں اسکو روکین پاکہ اس سے
مقابلہ کریں یہ سوچ کر ساتون ساحر تلاش میں ان مرداران نامی و پہلوانان گرامی کے روانہ ہوے
وقت پر انکا بھی ذکر تحریر ہو گا اول شاہزادہ خاور سپاہ کا ذکر ہوتا ہے کہ اپنے فرزند کی تلاش میں
نکلے تھے قطع منازل و طو مزل کر کے قریب در بند اثر دیر پہنچے اثر در جادو و طرف سے کوکب کے
حاکم کی خبر ہوئی کہ بنیرہ صاحبقران تلاش ایرج نوجوان کہ جسے سبب سے ہمارے بادشاہ کو ملا ہے
اسکی فکر میں نہ نکلا ہے اثر در جادو و ایسی وقت بارہ ہزار ساحرون سے باہر اپنے شہر کے ریا ڈانڈے پر
آ کے صف باندھی ایک ساحر کو اشارہ کیا وہ گھوڑی پر سوار ہو کے سامنے لشکر قاسم کے آیا پکار کر
آواز دی اے ملا زمان بنیرہ حمزہ اپنی آقا کو سمجھاؤ لشکر کو لیکر پلٹ جائیں یہ سرحد شہنشاہ کوکب
روشنفر ہے شاہزادہ ملک قاسم آنسو شعلہ مزاج سے یہ صدا سن کر قبضہ تینو پلارک افراسیابی پر
ہاتھ ڈالا سیارہ بن عمرو کا ب سولیا ہوا ہے عرض کی کہ اسے شہر یار ملک ساحران غدار ہے
سمجھ کر مقابلہ کیجے اسوقت ہٹ چلے آئندہ غلام تدبیر کر لیا قاسم کب مانتی بن شہرنگ زہرہ حبیب
میلانی ایسا مرکب فرا جو گد گدایا صف لشکر دشمن پر جا پڑا تلوار چلنے لگی دو چار ہزار مارے

ساحر دن نے بھی قتل کے اثر در نے سحر کیا کہ سب گرفتار ہونے لگے کوئی گھوڑے سے گرا کسی کے دل
 میں ہیبت آئی کسی کے ہاتھ سے تلوار جھوٹ کر گری کسی کو مرکب لے کر بھاگا دور جا کر گرا دیا یہ حرکت
 و سکنات سیارہ نے دیکھے کہ اب جادوگر سنبھلا گوے مارتا ہوا آتا ہے ہزار کو پامال کیا فرزند خواجہ
 عمرو ہے سمجھا کہ غضب ہو جائے گا چشم زدن میں لشکر شکست کھائیگا کچھ تدبیر کرنا واجب و لازم
 ہی یہ سوچ کر کنارے آیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ساحر کی شکل بکریاں ہوا اثر جادو کو ساحر دن
 میں مل گیا جست و خیز کرتا ہوا قریب اثر جادو وہو پنا پکار کر آواز دی ای شہنشاہ اثر در یہ آپکے
 سحر نے کیا لطف دکھایا ہزار دن مسلمانوں کو دیوانہ بنایا گھوڑوں سے گرے ہیں پیدوں کی تباہی
 سواروں کا عجب حال ہوا ایسا خوبصورت سحر آپ کرتے ہیں خود بخود دڑنے والے مرتے ہیں دیکھے
 ہوا گرم چل رہی ہے کیا لطف کا سحر کیا لیکن دیکھے لوگ مشہور کرتے ہیں کہ مسلمان سحر نہیں جانتے
 بڑی بڑی جادوگر ساتھ ہیں وہ دیکھے ایک اُمتیے ساتھ کا سحر بنا رہا ہر نخل میں گل بوٹے لگا رہا ہے
 اس نے پلٹ کر کہا اس ساحر کو بلائے میں تدبیر تیار دن چشم زدن میں ہزار با گل بوٹے تیار ہو جائیں
 وہ پھول دشمن کے گلے کا ہار ہو جائے سیارہ نے کہا ملاحظہ فرمائیے بنائے والا بھول گیا درخت میں بڑا
 شاخا نہ نکلا یہ سنکر اثر در پلٹا اتنا اُمتیے سے نکلا کیا سحر بنایا اُمتیے کا پھیرنا سیارہ قریب تو پہنچ ہی چکا تھا
 برابر کمر کے آکر خنجر مارا توڑ کر دوسرے پہلو کو پار گذرا اثر در جادو دڑ کھڑا کے زمین پر گرا ملا زمان قاسم نے
 سحر سے رہائی پائی بعد گھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من اثر در جادو بودیہ جو آواز ساحر دن کا نہیں
 پہنچی گھبرائے آخر صلاح ہوئی فرزند صاحب قرآن کی اطاعت کر و چہار جانب سے صدے الامان ملنے
 ہوئی بحال سے ہاتھ باندھ کر دوڑے قدموں پر قاسم کے آگے گرے فطرت سے سیارہ بن عمرو
 کی در بند تسخیر ہوا شاہزادے کو ساتھ لے کر اندر قلعہ کے آئے قاسم نے یہاں بیٹھ کر واسطے خبر
 ایرج نو جوان کے ساحر دن کو روانہ کیا تاکہ کہ دی کہ جس مقام پر لشکر ہمارے فرزند کاٹے یہ مشورہ
 دینا کہ در بند اثر در یہ فتح ہوا ہم فوج لیکر آتے ہیں قاسم نے در بند اثر در یہ برا نظام کیا واسطی ایرج
 نو جوان کے گوش بر آواز میں شہزادہ جہانگیر والا تدبیر نہایت غصے میں لشکر سے نکلی تھی مہتر چاہک
 صبار قنار عیار اٹکا ہمراہ ہے نہایت تیز رفتار بلاے روزگار اشاروں میں عیاری کرتا ہو اسکو
 خبر معلوم ہوئی کہ سرحد اقلیم کو کب میں آکر پہنچے در بند بہر ان کو کہ یہاں کا حاکم بیران جادو ہی

مگر بڑے بڑے ساحران زبردست اس کے ہمراہ ہیں یہ منکر چاہتے جہانگیر کو ایک دورہ کوہ میں بٹھارے
 کہا اسے شہر یار میں آگے بڑھ کر دریافت کروں کہ اس ملک کا حاکم کون ہے ساحر شکر چلا راہ میں ایک
 ساحر سے پوچھا یہاں کسلی عماری ہو اس نے کہا بیران جادو و خراج گزار شہنشاہ کو کب تین کو س
 پر قلعہ ہے یہ منکر چاہک صبار رفتار دورہ کوہ میں آیا نامہ طرف سے کوکب کے تحسیر فرمایا
 بصورت نامہ وار طرقت قلعہ کے چلا شہر براہینہ میں آیا شہر کی سیر کرتا ہوا اور دولت پر ہو بچار گہ سالار
 نے خبر کی اندر جا کر بادشاہ کو سلام کیا پایہ تخت کو بوسہ دیا دست بستہ عرض کی حضور کنان چلین
 تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہی بیران اٹھ کھڑا ہوا چاہک اسکو ساتھ لیکر کنارے آیا باتوں میں لگا کر
 بیہوش کیا اسکو تو صندوق میں بند کر دیا بیران کی صورت بکر بارگاہ میں آیا تخت پر بیٹھا کہا یارو
 شہنشاہ کوکب نے کھلا بھیجا ہے کہ جہانگیر بن صاحبقران آتا ہی خبردار اس سے مقابلہ نہ کرنا چل کر استقبال
 کر کے لاؤ سامان ضیافت آراستہ کرو منیران سلطنت نے عرض کی غلاموں کو کیا عندہ ہر مصاحبوں
 کو بھیج کر جہانگیر کو بلوایا قلعہ سے نکل کر استقبال کیا عرض کی اے شہر یار قلعہ میں تشریف لیجیے ہمارے
 شہنشاہ کا حکم ہے برائے اطاعت حاضر ہیں جب قلعہ میں لائے شہزادہ جہانگیر کو بارگاہ میں
 جگہ ملی سرداران ہمراہی ڈنگل ہاسے زرین پر آکر بیٹھے اب چاہک نے بیران کو ہوشیار کیا
 اسکو آگاہ کر دیا کہ اے بیران ہم نے جھگو گرفتار کیا قلعہ میں عمارتی ہو گئی اگر منظور ہوتا قتل کر دیتے
 کسی کو خبر بھی نہ ہوتی اسطرح سمجھا یا کہ بیران جادو کے قلب کو سرور ہوا رنگ کفر آئینہ دل سے
 دور ہوا بدل و جان اطاعت شہزادہ جہانگیر والائے بیرون کی اس درندہ پر جہانگیر اگر
 قائم ہوے شاگردان چاہک برائے خیر ایرج کو جوان روانہ ہوئے مگر رستم پلین علمشاہ
 کو جوان قریب درندہ فیلانیہ پونچے فیلان جادو و ملازم کوکب ساحر زبردست ہر فوج
 ساحران ہمراہ لیکر قلعہ سے نکلا کھڑکے لشکر علمشاہ پر جا پڑا تیر چلنے لگے علمشاہ ڈیکھا فیلان
 سحر کرتا ہوا آتا ہی اشارے میں اس کے ہزار دن بیہوش ہو رستم نے کمان کیانی دوش سے اتاری
 گوشے سے ملاحظہ کرنے لگو علمشاہ نے فیلان کوتا کا فیلان نے ایک مقام پر کھڑے ہو کر دو چار
 سحر کیے کئی ہزار آدمی ہراسیاں رستم مانو گئے ایک طرف گنبدہ پھرا کر سحر کرتا ہوا چلا
 علمشاہ نے قربان سے کمان ترکش کو تین بچال کا تیر بہرہ کمان میں پیوست کیا سینہ پر کینہ

فیلان کوتا کا سیرکمان کا کڑ کا سینے پر فیلان کے پڑا تو کرپشت کو پار گذرا فیلان جادو مارا گیا
 افسر چو مارا گیا ابالیان فوج پر علمشاہ کا دباؤ پڑا تیراندہ زبان کین نعرہ مردان عالم سے زمین تھرائی
 خون سی چاوری ہلنے لگی امیر دوزیر الامان کہتے ہوئے دوڑے قدموں کو علمشاہ کے بوسہ دیا رستم
 نے ایک ایک رئیس کو گلے لگایا سوال اسلام کیا ابالیان قلعہ فیلان نہ مطیع الاسلام ہوئے عرض
 کی اور شہر یار غلامان جان باز اگر کلمہ پڑھیں گے تاثیر بھر جاری زبان سے جاتی رہے گی دشمنوں کی کارروائی
 مقابلہ و پیش ہر وقت پر ہم بھی ساتھ زمین سیارہ نے بھی اس بات کو پسند کیا واضح رائے ناظرین
 والا مقام رہا کہ شاہزادہ نثار سیاہ و جہانگیر عالیجاہ دشمنزادہ علمشاہ تینوں شیر برائے مدد ایرج
 نکلا تھ ایک ایک شہر تینوں نے فتح کیا تینوں شہر کو کب روشتن ضمیر کے ایک وقت میں فتح
 ہوئے تینوں شاہزادوں نے اپنے اپنے مقام سے ہر کارے برائے خیر ایرج روانہ کیے کہ دیکھو ہمارا
 فرزند کہاں ہے خیر کے مشتاق گوش بر آواز کہ مفضل حال دریافت ہو تو لشکر کشی کر کے قہر مشیدی
 پر جا پڑیں یہ سردار تو اس انتظار میں ہیں ایرج نو جوان کو ملکہ مجلس جادو رہا کر گئی تھی ایک اسم
 بھی تعلیم کیا عرض کی اور شہر یار آپ عبادت خانہ آراستہ کریں دیکھی غیب سے کیا حکم ہوتا ہے
 ایرج نو جوان فراق بران شمشیر زن میں بیقرار یہ دل چاہتا ہے کہ اگر دریائے اُتش ہو
 تو اُس میں بچا نہ پڑیں دریائے آہن جھیلوں فوراً جان پر کھیلوں پس وضو کر کے بہ خضوع و خشوع
 مصروف دعا ہوئے مراد یہ تھی کہ اسے خالق کا رساد واسے رب بے نیاز گوہر مراد دستا ہے فتح
 طہسم نور افشان باسانی ہو جائے اپنے محبوب جانی یار جادو دان کو زہد پاؤں کو شمشیر کے
 اس گرگشتار دام مصیبت کو چھڑاؤں دعا کرتے کرتے رات قلیل باقی تھی کہ غش طاری ہوا دیدہ ظاہری
 بند ہوئی دیدہ باطنی واسے ایک مرد مقدس نے عالم خواب میں وصیت کی کہ بوقت سحر یہ اسم پڑھنا
 ایک نیل مرغ آسمان سے آئے گا اس سے کہنا ہمیں بارغ بزرگ میں پہونچا دی بوقت سحر ایرج نامور
 نے ساتھ والوں سے سب کیفیت بیان کی شاہ پور شیر دل سے کہا شکر گوتم اسی مقام پر اتارو
 ہم بموجب ہدایت بزرگان دین تلاش باغ بزرگ میں جائیگے ابالیان لشکر عایین دینے لگا
 ایرج سب سے رخصت ہو کر ایک گوشے میں آکر اسم تعلیم کردہ مرد مقدس شروع کیا بوجہ چند ساعت
 نیل مرغ اڑتا ہوا آسمان سے آیا جیسے ہی وہ قریب پہونچا زمین پر اتر اٹھنے لگا ایرج نے کہا اور مرغ

طلسی ہو باغ بزرگ میں پہونچا دے فیل مرغ نے سینہ زمین پر رکھ دیا مراد یہ تھی کہ میری پشت پر
سوار ہو جیے اسیرج نوجوان بشارت پا چکا تھا بسم اللہ کر کے پشت طائر فیل مرغ پر سوار ہوا فیل مرغ
بلند ہوا اس قدر بلند ہوا کہ قریب کہکشان فلک کے پہونچا توج ہوا سے غش طاری ہوتا ہی شہزادہ
ضبط کر رہا ہے پشت مرغ پر ہاتھ رکھا مرغ مائل بہ پیشی ہوا باغ میں لا کر اتارا دیکھا باغ وسیع قصر ہاں عمدہ
چمن ہاں طولانی طائران زمزمہ سرا اس باغ پر خوش بہار ہر پھول سے نیرنگی اشکار شہزادہ سیر کرتا ہوا
گل رخسار بران میں سیر پھولوں کی کب پسند آتی ہر یاد قد محبوب میں سر و گلشن کو دیکھ کر طبیعت کھراتی
ہے آنکھیں سی گھنڈا رکھ دھونڈھتی ہیں جب خیال آتا ہے قلب الٹ جاتا ہر روز قتل افراسیاب
ملکہ بران ہمیشہ زن کا بقرار رہ کر انا شاہزادے کو بچانا ایک بھر غائب ہو جانا اس بلو میں دل پر
چھڑان چل رہی ہیں ہمار باغ خار معلوم ہوتی ہے رعنائی گلشن تخم مصیبت کشت دل میں بدلی
ہے یہ اشعار بقرار ہو کر اسیرج نوجوان نے پڑھے اشعار آید

کہ اسیران چمن را سرگفتاری هست نیست گریخت ترا بگو اسلام بدست کہ نہان تاب ہر موی گرفتاری هست تشنہ لبیت کی بجائے درین دجہ پاک گرمی معرکہ و مجمع بازاری هست	باغبان دست ستم بازکش از جلدین گل بر کمر حسن ترار شہ زناری هست عیب مخون مکن دوست کہ از شوق جنون شربت ہی هست بہر حال دل بیاری هست نقد جان چند فروشی بہ تفاخر مخفی	در چمن باز نگر ز گس بباری هست کہ نہان گفت گل غم بچین رمی هست شواشفتہ ز آشفگی طرہ زلف عاشق دل شدہ ز آگرمی بازاری هست تست گریج در گد حاصل رسوا عشق این شاعری است کہ در ہر ہر بازاری است
---	---	--

طبیعت کو جو زیادہ قلق ہوا وہ اسما تعلیم کردہ بزرگان دین پر مغز قلب کو تسکین حاصل ہوئی گو یا کسی نے کان میں
اگر کہد یا کہ اسے آوارہ دشت محبت واسے سرگشتہ صحرای صعبوت کرم کریم کار ساز پر دل کو مطمئن رکھو جسٹوس
معشوق کی یہ تدبیر ہے وہی پیش آتی ہر جو نوشتہ نقد بری اسیرج نوجوان حیران خیران چمناسے باغ
کوٹے کر کے قریب بارہ دری پہونچے تسبیح خوانی کی آواز آئی کوئی عابد مطیع حکم رب اکبر بعد خضوع و
خشوع حمد الہی میں مصروف ہے اس صداے فرح افرا کے گوش زد ہونے سے بیٹابی دل
موقوف ہے خوشی خوشی شہزادہ اندر بارہ دری کے آیا دیکھا وہ قصر خبت نشان چہیت پردہ سے
آراستہ نجورات جا بجا روشن ایک تخت سنگ مرمر سفید کا وسط بارہ دری میں بچھا ہے اُس پر ایک مرد
بزرگ باریش سفید ٹیٹھا ہوا اپنی کو تسبیح خدا میں تحلیل کر رہا ہے دم بیکٹائی کا پروردگار کی نصیر رہا ہے

جیسے ہی ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا آغوش تنابند شوق واکر کے اپنے مقام سے اٹھا اڑا
کہ اے شیر بزم جرات و بہت واسے یک تاز میدان جلالت ہم عرضہ دراز سے مشتاق بن فریبیا
کہ ترا تنگ در کنار کشم + بہ تنگ آمدہ ام چند انتظار کشم + اس فصاحت و بلاغت سے اس مرد
بزرگ نے کلام کیا یا تو ایرج نوجوان مثل غنچہ گل منقبض تھا یا ہوا سے کلام فرحت انجام سے مثل
گل شکفتہ ہوا قریب مرد بزرگ کے جب آیا اس نے کھڑے ہو کر عرض کی اے شہریار! دل طلسم نرگس فتح
ہو گا تب اہالیان طلسم نورافشان کی انکھیں کھلیں گی بعد فتح طلسم نرگس انشاء اللہ دینے طلسم
نورافشان شروع ہو گا بسم اللہ یہ انگشت حاضریت شکل میں دشگیری کرے گی اسکو دست حق پرست
میں نیچے سامنے جس قصر کا دروازہ کھلا ہے اسکی اندر تشریف لے جائے جو کچھ ملاحظہ فرمائے گا اس
انگشت سے مقدمات سخت و صعب حل ہونگے ایرج نے دیکھا کہ شہریار میں ایک صندوق کھلا
رکھا اور بجائے قفل مار سیاہ لپٹا ہوا ایرج سے وہی انگوٹھی رہائی کی جیسے ہی سیاہ انگوٹھی کا مار سیاہ
پر پڑا سارا بل نکل گیا تڑپ کر زمین پر گر ایک رنگی سیاہ رو تینہ کھینچ کھڑا ہوا ایرج پر حملہ کیا ایرج نے
کلائی پر ہاتھ ڈال دیا رنگی لپٹ پڑا کوٹے پر نہ کر مارا نہ حیرا ہو گیا آواز آئی کشتی وراثت میں سیارہ ہو جاوے
ہو دیا ایرج نے فوراً تھمتہ وق ٹھولا دیکھا ایک تختی الماس کی حرفت پیریا قوت حیرت کے پیشانی پر لکھا ہوا طلسم نرگس
ایرج بہت خوش ہو کر لوح کو نیکارنگے میں ڈالا بہتے ہوئے باہر تشریف لائے نکل کر وضو کیا لوح کو ملاحظہ
فرما رہے تھے کہ داؤد جینی جس نے انگشت دی تھی اگر سلام کیا عرض کی اے شہریار مبارک ہو لوح طلسم نرگس
حاصل ہوئی اب فتاحی میں مصروف ہو جیو یہ تو ظاہر ہے مضمون مصرع سے مجبوس انسان کی معلوم
ہوتی ہو مصرع حال غنچہ کس نمیدانہ بجز پروردگار بہ نہیں طلسم آئندہ کیا ہو یہ غلام ہزد و عرض کرے گا
کہ بعد فتح طلسم نرگس جملہ امورات کا حال کھلیں گا تا بہ طلسم نورافشان جانا پڑے گا یہ بھی فریقہ معلوم
ہوتا ہے آپ کے بزرگ معین و مددگار حوالی طلسم میں آگئے یہی ان سب صبا جون کا بھی قصہ ہو کہ طلسم
نورافشان فتح کریں یہ سب امورات آپ کی ذات پر موقوف ہیں ہر بھی کوئی معین شرکت کرے
کہ جس سے پشت مضبوط ہو ایرج نے فرمایا اے داؤد جینی میں اپنے پروردگار کی مدد چاہتا ہوں
داؤد نے بہت بہت سمجھا دیا کہ اے شہریار اہالیان طلسم اب آپ کے ساتھ مگر کرینگے اپنی تہ بیرقین سے لے لیتے
کا قصد کریں ایرج نے کہا کچھ اسکا افسوس نہیں آوے حاکم حقیقی و مالک تحقیقی ہر مقام پر معین مددگار

ہونا خداے عالم کی مدد سے بڑا پار ہے داؤد جی رخصت ہوا بہت کچھ بچھا گیا ایرج نے لوح کو دیکھا
تحریر تھا سانسے کوہ فلک شکوہ ہرمان کا حاکم شگاف جادو ہی اسکی مکر میں نہ آنا ایرج نوجوان آگے
بڑھے جیسے ہی قریب اس پہاڑ کے پہنچے رو نیکی آواز آئی دیکھا زین حسین رومال سے ہاتھ بندھے ہوئے
ملوں و حزمین دوڑ کر سامنے ایرج کے آئی عرض کی اے شہر پار میرے حال پر رحم کیجیے ہر چند ساعت
بجھو لوح دیکھو داؤد جی نے بھکھو بھیجا ہے آپ کو بہت تکلیف ہوگی جا بجا بڑے بڑے ساحر و کین کے
میں آپ کو بران شمشیر زان کو دکھا دوں پہلے اپنی معشوقہ کو رہا کر لیجیے ایسا نہو آپ ساحرون کو قتل
کر میں کوئی ساحر بغاوت میں ملکہ بران کو قتل کر ڈالے پھر آپ کیا کرینگے جیسے ہی اس زین حسینہ
نے یہ کہا ایرج کو سمجھا نا داؤد جی کا یاد آیا فرمایا کہ اذن مکارہ تو مجھ کو دھوکا دیتی ہو اگر دوستی منظور
ہو مقام قید ملکہ بران تعلیم کر ہم بڑھ بھڑکے رہا کر میں گے باتیں کرتے ایرج نے لوح پر نگاہ ڈالی مرقوم
تھا اے قتاج طلسم شگاف جادو ہی ہر جلد اسکو قتل کرو اگر نکل جائیگی فساد برپا کرگی ایرج نوجوان
نے کہا اے خیر خواہ تو لوح مانگتی تھی ہے یہ کہ کر لوح کو چمکایا صوفے اسکی شگاف جادو کی روشنی زائل
ہوئی نابینا ہو کر ٹیٹوٹنے لگی وہ صورت بھی جو بحر سے بنائی تھی ایرج نے دیکھا ایک زن کریمہ نظر ضعیف
و لا غریباں سیاہ پہنے ہوئے ایرج نے آواز دی اولکاتا اپنی صورت تو دیکھ اب جو اس نے لباس سیاہ
اپنے جسم میں پایا چاہا بھر کر کے نکل جاؤن غلطک مار کر پر پرواز پیدا کیے بہ تعجیل سو پچاس گز بلند ہوئی
ایرج نے کمان کیانی دوش سے لی تیرہرہ کمان میں پیوست کیا تاک کر راسینہ پر گنیہ پر پڑا مہرہ پشت
کو توڑ کر پار گذرا آواز آئی کشتی مرا نام من شگاف جادو بود بعد مرے اس ساحرہ کے لوح کو ملاحظہ کیا
بارہ دری سے نکلے لوح نے خبر دی سامنے جو حوض آب و شفاف سے مملو ہے اسے طلسم کشا اس
میں کودنے سے تیری آبرو ہے نہایت لوح کی خبر داری کرنا کہیں دھوکا نہ کھانا اگر لوح قلعے سے نکل
گئی پھر دستیاب نہوگی ایرج نے بہ تعجیل اپنے کو چشم تک پہنچایا جو من جرات میں بھانڈ پڑے بعد چند
ساعت پانوں زمین سے آشنا ہوئے دیکھا ایک باغ مختص ہے ایک نخل سرو میں قفس آہنی لٹکا ہے
اسمیں قمری مصروف کو کو طوق محبت بہ گلو جیسے ہی قمری سے اس سرو کو خاستہ باغ جرات کو آتے
ہوئے دیکھا ٹپ کر تلبان قفس کی توڑ میں نکلی اپنے تین سپر ایرج نوجوان کے پہنچایا ہیسات و منوسر
کہ اگر گرد مرا مس افسر کے جبرغ مارنے لگی ایرج نے لوح کو دیکھا مرقوم تھا اے قتاج طلسم دایر سیار میں

عجائب اگر قمری قفس توڑ کر نکلے گرد و سر آپکے چرخ مارے سات چرخ تمام دم ہونے پائے نہ پتھر کے
ہو کر رہا دگے ایرج نے جو خیال کیا تو صاف ظاہر ہوا پانوں میں قوت کم مزاج برہم لوح پر نگاہ ڈالنے سے
طبیعت بگڑتی رہی ہوا اس چمن کی انکھیلیاں کرتی رہی ہم سے لڑتی رہی ایم حاشیہ لوح کو تعجیل پر معائنات
پانوں میں طاقت آئی قمری پانچ چرخ لگا چکی تھی کہ ابھی نوجوان نے تعجیل لوح کو دست حق پرستین
لیکر بلند کیا جیسے ہی عکس لوح کا قمری پڑا لڑکھڑا کر زمین پر گری ایرج نے دوڑ کر اتھملا مارا دوڑ کر
ہوئے تمام باغ میں اندھیل ہوا آواز آئی کشتی مرانام من مرغاب جادو بود بعد عرصہ دراز روشنی ہوئی
ایک ساحرہ سیہ نام کا لاشہ پڑا ہوا حوالہ پڑھی پھر لوح کو ملاحظہ کیا تاکہ تھی کہ قتلح اس طلسمات کو حفاظت لوح
کی واجب لازم ہے لوح ملاحظہ فرما رہے تھے کہ دیکھا اثر و ان خوشخوار بھنکارین مارتے ہوئے آکر
پہونچا ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوئے ایرج نے لوح کو گردش دی جس اثر دھبے پر عکس پڑا بنایا
ہوا سر ٹکرا کر مارجنے ایرج پر حملہ کیا بجلم لوح اسکو چیر کر پھینک دیا جب کئی سواڑ درون کو ایرج نے مارا کئی
سونا بنایا ہوئے کبھی اندھیرا کبھی روشنی کبھی کچھ شیر صحرے پیدا ہوئے اس شیر بیشہ جرات پر حملہ
کیا بجلم لوح اسکو چیر کر پھینک دیا جب کئی سواڑ درون کو ایرج نے مارا کئی سونا بنایا ہوئے کسکلی مجال ہی جو
انکے سامنے گرد و غبار کے لوح خبر دیتی جاتی ہی جب کوئی معاملہ پیش ہوا لوح طلسم کو ملاحظہ فرمایا احکام
نکلے بموجب اسکو کار بند ہوئے ساحر دیکھ کر تباہ جاتے ہیں بصورت تباہ غیر مکر پھر آتے ہیں راویہ ہم کہ لینالین
اکمکڑا تے ہیں یہ شیر بیشہ صا حقرانی جری بہادر صفت شکن شیر و پلنگ کے کب ڈرتے ہیں با شمشیر برہنہ
بصرف جنگ لاشوں کے ابنار خون کے سیاہ رہی ہیں جانوران دندہ صحرے چلے آتے ہیں چاہتی ہیں
زورہ وغیرہ نوچکر پھینک دین ایرج نوجوان کو دلولہ ہے دل سے کہ رہا ہے یہ پرواز پیدا کروں زمین
کو سر سے کھودوں اپنی کوتاہید بران پہونچاؤں نہیں معلوم اس ظالم جلا دے کیونکر قید کیا خود تو ہی
مشہور کرتا ہے کہ میں نے قتل کر ڈالا چھاتی پر چڑھ بیٹھوں تب بے حیا سے یہ ریافت کروں کہ ملکہ عالم
نے تیری کیا خطا کی ہمارے چھوٹے دادا جان نے تمام طلسم نوران شان کو درہم برہم کر دیا تھا جہاں تبار
نے آکر اس شیر کو زیر کیا لوح واپس دی اب تک تو قہر جمشیدی کو اٹھ دیا ہوتا اسکا بدلہ اس ظالم
یہ لیا پروردگار ملکہ کی جان کو بچاے ہم کو اس مقام تک جامع المتضرعین پہونچاے اس سوچ میں شہزادہ
پڑ رہا ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا منہ گل رنگ جادو وارے یارو طلسم کشا کو گھیر کر مار لو یہ جوا اس

ساحر نے آواز دی گوشہ ہاے صحر سے بہت سے زنگی تیغ ہاے برہنہ پہنچے ایرج پر آپڑے ایرج
 سے تیغ و دودم اسکنندہ پر ہاتھ ڈالا جسکو ہاتھ مارا دو ٹکڑے ہو کر چند عرضہ میں کئی سے زنگی مارے
 پلٹ کے جو دیکھا کوئی لاشہ زمین پر نہ پایا خون کا قطرہ بھی زمین پر نہیں سرخ دھبہ بھی نہیں کلا یون پر
 ورم آنے لگا دل گھبرانے لگا کہ آسمان پر سناٹا ہوا داؤد جہن سے آواز دی اور طلسم کشا آب ستیا عدہ
 ٹرے ایرج کو دیکھ کر طرے جو حکم دے اس کے پابند ہو جی گلزنک جادو نے جو داؤد جہن کو دیکھ
 کہ طلسم کشا کو ہوشیار کرتا آواز دی اوداؤد جہن کچھ کو کیا نفع ہوا ایان طلسم سے دشمنی کرتا رہ چاہا تھا
 داؤد نے کچھ جواب دی کہ ہزار ہا ساحر آکر داؤد سے پلٹ گئے ایرج کے کان میں آواز آئی
 اے شہر یار مجھ کو بچا دینے پلٹ کے جو دیکھا چارے ساحر داؤد کے پلٹ گئے زمین زخمی کر کے کشان کشان
 لیے جاتے ہیں داؤد پکارتا ہے اے شہر یار میری خبر کیجیے ایرج نے بموجب حکم لوح امم حاشیہ
 پڑھ کر دستک دی لوح بھی چمکائی وہ ساحر جو داؤد کو گرفتار کر کے لے چکے تھے نابینا ہو کر زمین پر گرے
 لوح نے خبر دی گلزنک کو قتل کرنا چاہیے جب تک گلزنک قتل نہ ہوگا یہ مرحلہ فتح نہ ہوگا لیکن کلہ
 داستان حیرت بیان ملک اخضر جادو دیکھ مروارید و فیلم زنگی و فیلم زنگی و غنم و صبا و شاپور
 وغیرہ بیان ہوتے ہیں کہ یہ ہمارا بیان ایرج کو جو ان صحر سے ہو چلے زمین فرد کش تھو آج بیٹھو بیٹھو گھبرائے
 شاپور نے کہا ای ملک اخضر نہیں معلوم اتنا سے نامور پر کیا لڑی کیا و خبر کے واسطے بھیجیں کہ ملکہ مروارید
 نے کہا ای مہر والا گھر کان میں اس شیر کے نعرے کی آواز آتی ہو اب جو شاپور نے کان لگا کر سنا
 بیشک نعرہ ایرج کی آواز آرہی ہے طریقے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قریب نخلستان شہزادہ ٹرہا ہو
 سمجھوں نے کہ زمین باندھیں اخضر کو تخت پر سوار کیا مروارید طاؤس زرین بال پرشت پر کلی لشکر ساحر و
 غیر ساحر آواز اپنی آکا کی سنتے ہوئے چلے اپنے مقام سے حسب قدر بظاہر ہوتا تھا اسی قدر اب بھی معلوم ہوتا ہے
 اس مقدمہ میں حیران کہ خداوند یہ کیا معرکہ ہے شاپور و اخضر و فیلم و فیلم نے بھی نعرے کے ایرج
 کے بھی کان میں آواز آئی حیران ہو کر چار جانب دیکھا کہ میرے سرداران تمہارے نعرے کی آواز
 آتی ہو مگر کوئی معلوم نہیں ہوتا ایرج کو نفع ہوا مقدمہ سرد ساری عجائب افسوگری ہو کچھ سلوک
 نے میری دھوکا دینے کو آواز سنائی ہے اسی طرح شہزادہ مہر و نعت جنگ ہا یہ لوح میں دیکھ چکا تھا کہ
 بدون قتل گلزنک ان اژدہوں کا اختتام نہ ہوگا مگر کچھ کر دیکھا ایک جادوگر نے درخت کی پتوں میں

اپنے کو چھپائے ہوئے مائش کے دانے زمین پر پھینک رہی ہو اسی کو بھر کی یہ تاثیر ہے کہ ساحر تیر و تنگ
و حریر ہلے سحر سے ایرج نوجوان پر حملہ آور ہوتے ہیں بسبب لوح کے یہ محفوظ ہیں ایرج نے قربان
سے کمان ترکش سے تیر لیکر بہرہ کمان میں پیوست کیا گلزننگ کے سینہ پر کہنیہ کو تاکا جب سیر کمان کا کڑکا
گلزننگ سہمی سمجھی تھی کہ میں گوشہ میں ہوں کون مجھ کو یا نگا بیان لوح نے نشان بتلایا بہت جلدی
پر پرواز پیدا کر کے قصد ہوا کہ نکل جاؤں وہ تر تھا تھا سینہ پر کہنیہ پر پڑا پشت کو توڑ کر مارا گزرا اندھی سیاہ
آٹھنی شعلے بھڑک کر ساحر وں پر گرنے لگے آتش سوزان سے ہزار ہا جادو گر گرے جن ساحر وں نے
داؤد کو گرفتار کیا تھا وہ بھی جل کر خاک ہو گیا آواز کی کشتی مرانام میں گلزننگ جادو بول داب دلو د قریب
شہزادہ والا قدر آیا بوسہ قدموں کو دیا صفت جرات کرنے لگا کہا ای شہر یار آپ نے اس مرحلہ پر بلا وجہ
تکلیف اٹھائی کیس طرح کا کوئی امر پیش آئے لوح کو ملاحظہ فرمائیے بدون ملاحظہ لوح کسی سے ملاقات
نہ کیجیے دوست کو دوست نہ جائیے میں حاضر ہوں ملاحظہ فرمائیے ایسا نہ کوئی میری ہی شکل میں کر
چلا آئے بمقدمہ حفاظت لوح داؤد و جانی نے دیر تک ایرج نوجوان کو سمجھایا سامنے واسطہ کوہ کے رڑکے
پہنچو وقت گلزننگ قتل ہوئی وہ بہادر تھا پانچ سے شوق ہوا شعلے نکلے اتنا بڑا پہاڑ جل کر خاک ہوا داؤد
نے سراٹھا کر دیکھا کہا ای شہر یار قلعہ زرگس پر آپ آگے میں تو اب ٹھہر نہیں سکتا پانچ میں مرحلہ جات
کا بعد تھا یقین ہو کہ آپ کے سردار بھی آپ سے آکر ہیں زرگس جادو و لشکر کے کرے لے گی اگر خدا نے فضل
کیا اور یہ قلعہ بھی آپ کے قبضہ میں آیا تو طلسم زرگس فتح ہوا آئندہ فکر لوح طلسم نور افشان ہو گی وہ
بھی دستیاب ہو جائیگی غلام رخصت ہوتا ہے ابھی حضور کو جنگ و ربیش ہی غلام کے ٹھہرنے میں
پس و پیش ہو داؤد تو غرق زمین ہو کر غائب ہوا ایرج نوجوان نے دیکھا بہادر تو باکل غائب ہوا
ورخت جو سامنے واقع تھے وہ بھی جل کر گرے ایک قلعہ سر فلک کشیدہ پھانک کھلا ہوا ہزار ہا ساحر
لینا لینا کرتے ہوئے اندر سے قلعہ کے آتے ہیں ایرج نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا نعرہ کر کے چلے تھے کہ پشت سے
گرد آڑی دیکھا مالک اخضر و دختر بلند اختر اخضر ملکہ مروارید جادو و نیل و نیل و غیرہ اب سب
ظاہر ہو ایرج نے بھی انکو دیکھا ان سبکی بھی نگاہ پڑی کہ ہمارا آقا دریا سے خون میں غوطہ مارے
ہوئے تنغ بکف سایہ نخل میں کھڑا ہے اور لشکر احمران براسے مقابلہ آقا سے نامدار بلوہ کے ہوئے
آتا ہے یہ بھی سب حرم ہا سے بھر بیٹھا لکڑ بڑھے شاہ پور نے کہا اول مرکب پہنچاؤ آقا دریا سے خون میں

ہنسے ہوئے ہیں صاف ظاہر ہو کہ کسی سے مقابلہ بڑا ساحر دن نے مرکب باد و قمار لا کر خدمت میں
 ایرج عالی وقار کے پہونچایا اخضر سحر کر کے بلند ہوا مردارید نے موتیوں کا مال لگے سوتا پڑھ کر کھر
 کیا آگ برسنے لگی سرداران تہمتن جو انان صفت شکن ملواریں بکھینچ کر مجمع ساحران پر جا پڑے ہر چند کہ سامنے
 ساحر دن کے جرات کچھ کام نہیں کرتی جب سحر اسکا چل گیا ملواریں تھوڑے چھوٹ گئی گھوڑے نے
 بد لگامی کی مگر ایسے جیدار ہیں مرتے جاتے ہیں قدم آگے ہی بڑھتا جاتا ہی اگر انکا ہاتھ پڑ گیا ساحر کی گردن
 مڑ ڈڑالی چیر کر پھینک دیا قبضہ مارا کسی کو لپٹ کر اگر اسکا سحر چل گیا یہ بیکار ہوئے اگر انکا پنجہ قابض
 ہوا ساحر کو مار لیا ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا ایرج نوجوان لوح چمکاتے ہوئے جس غول پر جا پڑے
 درہم و برہم کر دیا افسردن کو تاک کر مار مارنے کی ساحر دن کے صدائے ملن آتی ہیں آندھیاں ٹھٹھکیں آسمان سے
 آگ کا برسا زمین کا پتلا اس گرمی جنگ میں ایرج کو یہ مہلت نہ ملی لوح نہ ملاحظہ فرما سکے بھراٹھ شوکت
 پڑ رہے ہیں انکے سردار دن نے بھی جان لڑادی جس غول پر جا پڑے درہم و برہم کر دیا خود جان ہی فوج
 میں سے سوچا پس کو کم کر دیا مگر ایرج نوجوان نے دیکھا ایک جادوگر لی تخت پر سوار ساحر دن کو غریب
 سر ہی ہے اس کے حکم پر سب نرٹے ہیں ظاہر ہوتا ہی یہی ان سب کی افسردہ اسکو قتل کریں تو فتح ہو لوح
 یزنگاہ نہیں ڈالی پشت مرکب پر پڑی جالی گھوڑے کی پشت پر ہاتھ رکھا کرہ بن شقرا ایسا مرکب طراست بھرتا
 ہوا چلا ایرج نوجوان ہنگامہ و پلنگانہ جنگ کرتے ہوئے طرٹ اس ساحرہ کے جاتے ہیں وہ پکار
 رہی ہی یارو طلسم کشا کو مار لو مجھ تک نہ آنے دور نہ اس جوان سے جان بچنا دشوار ہے جب یہ ترغیب
 دیتی ہی فوجوں میں ساحر دن کو جوش آجاتا ہی ایرج نوجوان پر دست انداز نہیں ہو سکتے دم شمشیر
 بر گلار رکھتے ہیں موت کا مزہ چکھتے ہیں کئی ہزار ملازمان ایرج بھی قتل ہوئے اور ساحر بھی بہت سے
 مار گئے ایک جادوگر پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہے کتا جاتا ہی اسے لکڑی نرگس جادو طلسم کشا بڑا بہادر ہو ملک
 نرگس نے کہا تو نے سچ کہا دریا سے جرات کیا ہے بہادر ہی طرح ہو سکے گرنے کا کر لو سا حیلوہ کر کے
 بڑی ایرج نے بھی نعرہ کیا وہ ساحر جو پایہ تخت پر ہاتھ رکھ کر کھڑا تھا پایہ تخت کو چھوڑ کر نیزہ ہلاتا ہوا گیا ایک
 ایرج پر جا پڑا اس تحت نشین نے بھی فوج کو اشارہ کر دیا اس مقام پر جگہ ملواریں چلی قریب تھا کہ نوک
 مژگان سے کارزار ہو جرات ایرج پر کمانوں نے اپنے کو بارونے تہمتن پر اس شیر کے قربان کیا
 تیرے ہوئے ترکشون میں چھوڑ گئے معلوم ہوتا تھا تیر بھی در وند ہیں یا نفس میں طائر پر بند ہیں

زبان تیر دکھ نمود سے صدائے آفرین آتی تھی علم سرود قد برائے تعظیم اٹھے نیری جو نوک کی لیتے غم سہ رنگوں
 ہوئی تلواریں ٹوٹ کر زمین پر گر گئیں صد ہا ساحر بے لڑے بھاگے ایرج نے کھوڑے کو بڑھایا تیغ
 برق تاب کو چمکایا ادھر سے سرداران ایرج نے بھی جاں بازی کی وہ ساحر جو بایہ تخت چھوڑ کر آیا
 تھا نیم غزال جادو کبر ایرج پر چاڑھا ایرج پر بہت آنکھیں نکالیں گیدڑ بھکیان دکھائیں یہ نور نگاہ
 صاحب قرآن غزال چشم شیر جسم ایسوں کو کب مانتے ہیں اس نے قریب کر تلوار کا ہاتھ مارا لوج تو شہزاد
 کے نگاہیں ہراسی ملک سے ساحر نابینا ہوئے جاتے ہیں غزال جادو نے گھبرا کر ملک چھپکانی ایرج نے
 سر کو تبا کر کر پر ہاتھ مارا غزال کے دو ٹکڑے ہوئے آواز آئی کشتی مرا نام من غزال جادو
 بود اب تو نرگس جادو غزال کے غم میں تڑپ تڑپ کے لڑنے لگی فوج کو بھی بہت ترغیب دی
 ساحر دن سو تر بر سائے ایرج نے دو چار زخم کھائے سب سردار پریشان چاہتے ہیں بڑھ کر اپنے
 آقا پر سینہ سپر کر گئے ساحر کی کوٹھرنے نہیں دیتے افسر نے اشارہ کیا کہ طلسم کشا کو گھیر کر مار لو مروارید
 و اخضر پستی بانی کرتے ہوئے رہے ہیں بہت ساحر اس مقام پر مارے گئے نرگس نے جبے بکھا جو کھر
 میں سے کیا بسبب لوج کے باطل ہوا مایوس ہو کر چلی کہ نکل جاؤں ایرج نے تیر مارا کہ یہ بھی گری آواز آئی
 کشتی مرا نام من نرگس جادو بود مرتے ہی اس کے ساحر بھاگنے لگے افسر نے اعلیٰ دہائی دیتے ہوئے
 دوڑے کوئی قریب ملک مروارید کے آیا کہا ہماری سفارش کیجیے کسی نے ملک اخضر کے قدموں کو
 بوسہ دیا فریاد کی ہماری خطا طلسم کشا سے معاف کر ایسے اخضر نے بڑھ کر سرداروں کو قدموں پر
 ایرج کو جوان کے گریا صدائے فریاد و انیشت بلند ہوئی ایرج نے خود تلوار کو نیام مقام میں
 کر لیا تمام ساحر دن نے اطاعت کی شاید نے بڑھ کر عرض کی اے شہریار حضور نے لوج کو بلا غلط
 کیا ایرج نے کہا سب کام لوج کو دیکھ کر کیے جن جادو گردن سے لڑائی پڑی گانا جادو توں ہوئی
 لوج کو دیکھا تھا بکرم لوج اسکو قتل کیا داؤد جی آیا تھا وہ بھی بخوبی تعلیم کر گیا اسے شاید لوج شہر دل
 طلسم نرگس اسی قلعہ ملک تھا ملک مجلس و ملکہ اختر وغیرہ یہ سب بدعت کوک سے بھاگی بھاگی بھرنی
 ہیں ملوہ بران کی خدمت میں برائے فریاد گئی ہیں ادھر سے وہ سب فساد برپا کر گئے آدھریں
 لوج طلسم نور افشان کی فکر کرونگا یقین ہے کہ کوک بھجا جائے اگر وہ اگر عذر کہہ گا میں کچھ نہ کہوں گا
 دادا جان کے بہت خلاف ہوا انکی رائے یہ نہ تھی کہ لشکر کشی کر دشا لوج نے کہا اے شہریار فضا جگر

کے مزاج میں سراسر انصاف ہوا انکی مراد یہ تھی کہ کوکب اپنی بیٹی کی شادی نہیں کرنا کیونکہ کیا اجارہ ہو یہ کیا معلوم
کرنا ہا سال کے بچہ کو دیدہ و آفت کشیدہ ملین گے بہ عنایت باغبان قضا و قدر غنچہ آرزو بکھلین گے اور

شاہ پور کیا اپنی کیفیت کہوں ایسا تو یہ حال ہے بقول رعنا نظم	زندگی بھری ہی اصل کی حسرت بھگو	دشمن دوست ہیں نظر نہیں دیتی نون کا
یاد میں لفت پریشانی پریشان نہیں	کوئی جانان کی نظر آتی ہو رطت بھگو	روی مانا تھے تصور میں ہو حیرت بھگو
تھکناؤ در جانان پر پڑا رہتا ہوں	کھینچ لائی ہو یہاں بھی تری لفت بھگو	دل بھیناز لفت میں یاد رخ پر نور کمان
قطع امید ہوئی یا رسو یہاں رعنا	عمر گزری ہو کہ ہو صد مہرہ فرقت بھگو	دل اغیار سہ آتی ہو ندامت بھگو
		خاکساری ہو رہے حق میں مقرر کسیر
		اے شاہ پور بکھین بے تقدیر کیا

دکھائے جلد خدا تبار یار جانی و محبوب جادو دانی پوچھاے شاہ پور عرض کرتا ہے انشاء اللہ زمانہ بہت قریب
ہے دیکھیے یہ ساعر نو مسلم بھی کہتے چلے آتے ہیں کہ ہم نے دل و جان سے اس شیر کی اطاعت کی اب سب
بادشاہ اسی قلعہ پر جمع ہونگے کوکب سے مصالحہ کر دیں گے نام پر مصالحہ کے ایرج مثل گل شگفتہ ہو جائیگا
ہے فرماتے ہیں کہ اے شاہ پور یہ تو ظاہر ہے کہ یہ سب اس کے ملازمان قدیم ہیں جو زبان کوکب کے
سنا ہو گا وہی یہ بیچارے ذکر کرتے ہیں یقین ہو اسی قلعہ پر پیغام آئیں اے شاہ پور میری تو جان بھی نام

پیر بران کے شاہی کمان تک صبر کروں اب تو دل پر اختیار نہیں	چند خوشاب دل ز دیدہ بدامان کردن
غائب کو نالہ زبید ادنی پیران کردن	بایم زادرہ ہجر تو سامان کردن
کاوش دیدہ کمن گریہ کہ در طلب	خون پرداد نہ بس نیت بر سر بنم
باید اٹھیں ترا شمع شمع شمع کردن	بیگنہ چند تو ان قصد اسیران کردن

شاہ پور نے کہا حضور صبر تو ضرور ہر پنا چارہ کیا اختیار نہیں اگر آپ اپنے ہوش کم کر دیں گے یہ لڑاکیان
کہ و کاوش مقدمہ فتاحی علم کون کریگا یہ کام بڑی ہوشیاری کے ہیں ناشار اللہ یہاں تک کس لطف سے
آپ مڑتے بھڑتے آئے اسید طح ہوش و حواس پنے درست کیجیے قتل ساحران پر کمر بستہ کیجیے جب فتح
ہو جائے گی مال طلسمی نکالیں گے کوکب کو ضرورت پڑیگی کہ آپ سے میل کرے ہمارے والد مادر خواہ
عمر و بھی ضرور تشریف لائیں گے بے اُنکے تشریف لائے انجام جنگ نہ ہو گا وہ کوکب کو بھی سمجھا دینگے

یہ باتیں کرتے ہوئے داخل قلعہ ہوئے قصر شاہی میں آئے تخت بچھا تھا امر اور رائے عرض کی حضور تخت پر
 قدم رنجہ فرمایا میں ایرج نوجوان نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں جو وارث سلطنت ہوا اسکو لاؤ ورنہ
 کہا حضور بیان کوئی دعویٰ سلطنت نہیں ہو ورنہ اگیدان رسالہ حاضر ہیں ایرج نے کہا تخت غریب
 والد و حبیب دعویٰ دستياب ہوگا اسکو تخت نشین کر کے تخت پر غاشیہ پڑ گیا ڈگل ہائے زرین آکر بھیجے تمام
 سردار آکر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ ایرج کے کان میں کراہنے کے آواز آئی کوئی درد رسیدہ آفت تھا
 مارا تبتلا سے بلا بصدیقہ راری تڑپ تڑپ کے یہ اشعار پڑھ رہا ہوں نظم

شب بیاد تو گل اشک بدمان کرم	حبیب دل چاک دم بیکہ ز سواد جہان	ہمچو مرغ غنای چمن مالہ پریشان کرم
دست قدرت ہلکی صرف گریبان کرم	مشکلات دل خود امہ آسان کرم	بر گرفتہ دل ایسے زبگانہ و خوش
خون دل بیکہ یہ رخسار نگہ افشاندم	کاوش داغ کہن بیکہ یہ ناخن کرم	سیکھ نظر از دیدہ گاستان کرم
رنجہ دست چو سپر رنجہ مرجان کرم	من بھیری خود رو بہ بیان کرم	جذبہ عشق رساندی بہ سرم محمل دست
جان گر انما یہ سماع است لیکن مخفی	ایرج نے جو یہ صدا سے در زناک سنی کلچہ تھام لیا گجگر فرمایا یار و کیش در سید	نرخ این جنس باز خود از ان کرم

کی آواز ہو گیا صدا میں سوز و گداز ہو ورنہ رائے عرض کی غلاموں کو مفصل حال کہیں معلوم ہو نہ کس جادو
 کے مزاج میں ظلم بت تھا اکثر تاجر راگینز بچھا کر قمار کیے انکو قید کر دیا پھر برسوں خبر نہ لی اکثر تڑپ تڑپ کر
 مر گئے آنکھیں میں سے کوئی جوان مر دیا عورت غربت زدہ مصیبت کا مارا دور رہا ہوگا ایرج نے
 کہا اسکو کھو لو ایک وزیر نے کبھی لا کر دی جتنے عرصے میں کلید آئی آتے ہی عرصے میں وہ صدا میں درناک
 بصد سوز و گداز آئیں کہ شہزادہ ایرج نوجوان کی آنکھوں سے آنسو جاری کلید لے کر یہ جیل قفل کھولا اندر
 آئے دیکھا ایک تخت ٹوٹا ہوا اسپر وہی حریق آتش اشتیاق و غریق بچہ فراق ایسر طرہ کیسو و ذبح بچہ فراق
 گر قتل جس رنج و مصیبت آوارہ و سرکشہ مھرا سے تخت و آفت مور و صدد رنج و محن ملکہ
 بران شمشیر زن کہ ماراں سیاہ جسم میں لیے ہوئے آنکھوں میں حلقے چہرہ زر و دلب پرآہ سرد
 کراہنے میں درد سرگون آنکھوں سے آنسو جاری کبھی سر ٹکراتی ہے کبھی تنہاں سے گھبراتی ہے یہ
 حال پر طالی دیکھ کر قریب تھا کہ طائر روح قفس جسم خاکی سے پرواز کرے ہائے جان جہان و آرام دل
 مشتاقان کہ کہ شہزاد نے قصد کیا جا کے پٹ جادو ملکہ بران نے سر اٹھا کر فرمایا او شہر بار خبر دیا یک
 میرے قریب آئیںکا ارادہ نہ کیجئے گا آپکی بیانی میرے لیے خبر لی ہو روح فانیہ کل جائیگی آپ میں زندہ

نہ آئین قاعدے کے خلاف ہوا اول روح طلسمی میرے پاس بھیج دیجیے میں جسم سے مس کروں قید ٹوٹے و
 روح قالب سے نکل جائیگی اس طرح سمجھا کر کہا ایرج نے روح کو گلے سے اتارامعشوق پرندہ جفا دیکھی کہ تائب ہو
 جی چاہتا ہوں سر کاٹ کر اس کے قدموں پر ڈال دوں بعد مدت مدید اس حال پر ملال میں دیکھا اس پر دھڑک
 ناز و نعم نے دیر واسطے کیا کیا مصیبت اٹھائی روح طلسمی گلے سے اتاری نہ کسی سے پوچھا نہ صلاح لی دل نہکتا
 ہر جان بھی تار کر دایرج لوجوان نے جیسے ہی روح گلے سے اتاری چاہا پھینکوں بران نے کہا رول میں
 پیٹ کے پھینکے اسکا عکس مجھ پر نہ پڑے ایرج نے بموجب فرمانے ملکہ بران کے لوج کو رومال سر لپیٹا اتنے
 عرصے میں شاہ پور پہونچا دیکھا لوج لوج پھینکا چاہتے ہیں شاہ پور نے کہا اوشہرہ یار آپ کیا کرتے ہیں لوج
 اندر بھی پہلے سمجھ تو دیجیے لوج خرد کی ایرج نے خیال بھی نہ کیا کہ شاہ پور کیا بکتا ہے رومال میں لوج کو لپیٹ کر
 پھینک دیا شاہ پور نے تو اپنا منہ پیٹ لیا کہا ہاں آقا بڑا غضب کیا لوج جو سخت پرگری شاہ پور نے دیکھا ملکہ
 بران نقلی نے اٹھا کر لوج کو جھولی میں رکھا پکار کر آواز دی باش او طلسم کشا منم ملکہ غریق جادو دیکھ لوج لوج
 لیتے ہیں ہزاروں ہمارے عزیزوں کو قتل کیا اب ہمارے بچہ بدعت سے کیونکر بچے گا شاہ پور سے آنکھ ملا کر کہا
 بھلا او سکا رعدار تو نے تو بت منع کیا مگر ہمارا فقرہ خالی جاتا ہے ایرج تلوار کھینچ کر جھپٹے غریق جادو نے اشارہ
 کیا تلوار اٹھ سے جھوٹ پڑی شاہ پور نے چاہا جست کر کے نکل جاؤن غریق نے جند قطرے پانی
 کے پھینکے شاہ پور بھی گرا اٹھے اٹھتے باران سحر برسانے لگی جیسے قطرہ پڑا بیہوش ہو کے گرا ملک اخضر
 و مروارید اٹھتے تھے کہ لڑیں لیکن مکان سحر بند جو تھک گیا اٹھا ہوا غریق جادو کے رفا جابجا گوشوین
 موجود تھے نکل کر سحر کرنے لگے کسی سے برق چمکانی کسی سے دوتھمڑ مار دیا زمین ہلی جا بجا غار پیدا ہوئے
 ہزار ہا بندگان خدا ان غاروں میں گرے زمین بند ہو گئی ہر چند ہمارا بیان ایرج نے کہ دکاوش
 کی نکل نہ سکے پہر بھر کے عرصہ میں سب کو گرفتار کر لیا سردار دن کو آواز دی ایرج و شاہ پور و میں
 اخضر و مروارید کو سلسل کر کے الگ کر لیا عام کے واسطے ایک رسن کو حکم دیا سب کو گرفتار کر کے قید خانہ
 میں بھیجا لوج اپنے قبضے میں کی اسی وقت ایک عرضی اپنے ماتھے سے لکھی مضمون یہ تھا کہ اسے شہنشاہ
 کو گیب روشن شیر آپ کا قبیل سے میں قلعہ بیابان پر پہونچی سرحد طلسم نہ جس کو فتح نہ ہو زور دیا
 قلعہ پر روک لیا سب کو گرفتار کیا لوج قبضے میں آئی اب حسب طرح ارشاد ہو اس طرح سے کہ حاضر ہوں بیان
 کو گیب مقدمہ ایرج سے ملکہ ملکہ جتا کہ جتا کہ حیران جادو نہ مارا جائیگا ہوش نہ آئیگا اداں سکو خبر گذری کہ ایرج

کے والد نامدار قاسم عالیو قار رٹے بھڑتے آگے شہر رقیفہ کیا دوسرے دن جہانگیر کی خبر آئی تیسرے دن علمشاہ کی کیفیت سنی یہ بھی وقائع گذرے یہ تینوں شیروں نے ایک وقت میں تینوں قلعہ فتح کر لیے یہ لشکر کوکب کو سنا ٹھا گیا ایک مقدمہ اور واضح رہا ہے ناظرین والا مقام رہے کہ معمار قدرت جس دن سے جہاندار شاہ مارا گیا یہ اُس دن سے کوکب ہی کے ہمراہ رہتا تھا اب جب کوکب جلا آیا معمار بھی ساتھ آیا پہلو میں بیٹھا ہی کتا جاتا ہوا ہے شہنشاہ میں جاؤں علمشاہ و جہانگیر و قاسم کا سر کاٹ لاؤں بار بار گزرتا کر دن کوکب نے ابھی کچھ حکم نہ دیا تھا کہ آسمان پر برق چلی سب کو دیکھا ایک جادوگر ہاتھ میں نامہ لیا ہوئے مبارک مبارک کتا ہوا آتا ہی زمین پر اتر کر پایہ تخت کو بوسہ دیا نامہ غریق جادو پیش کیا کوکب نے نامہ ہاتھ میں معمار کے دیا کوکب معمار کی بہت تعریف کرتا ہی ہر مقدمہ میں دلہی کرتا ہی کہ اسکو یہ معلوم نہو کہ ہمارا آقا سر پر نہیں ہو دل شکنی ہونے پلے معمار نے باواز بلند نامہ پڑھا سب سے زیادہ معمار خوش ہوتا ہی کہا حضور دیکھیے مسلمانوں نے سرکشی کی خوب سزا پائی میں جاؤں جا کر سب کو قتل کر دوں کوکب نے کہا میں یہی پسند بلواتا ہوں معمار بہت تڑپا کہا حضور مجھ رو نہ کیجیے یہاں تو یہ رنگ ہو معمار کو کوکب نے تو روکا ایک نامہ غریق کو لکھا کہ قاسم و علمشاہ و جہانگیر کو بھی گزرتا کر کے لیتی آؤ اسی ساحر کو یہ نامہ دیدیا معمار سے کہا غریق جادو بڑی زبردست ساحرہ ہو وہ سب طرح کا انتظام کر سکتی ہو تمہاری کسی کی احتیاج نہیں ہو غریق اپنے مقام پر بیٹھی ہی کہ نامہ کوکب آیا غریق کے ہوش اڑنے لگے غریق دریائے حیرت ہوئی دل سے کہتی تھی مسلمانوں نے مجھ جان کا خوف نہ کیا میں قلعہ فتح کر لیے اسی وقت افسروں کو بلایا کہا جلدی فوج تیار ہو میں قلعہ قیضہ سے شہنشاہ کے نکل گئے افسر اس کے کمرن باندھ کر تیار ہوئے غریق اپنی ہوش میں کاہیکو ہوا اسی وقت سوار ہوئی طرف علمشاہ کے چلی علمشاہ انتظار میں بیٹھو ہیں سمکے یطاتی عیار انتظام میں مصروف ہی پہلے خبر لی کہ ایرج طلسم شکست کرتا ہوا جاتا ہی اب ہر کارے روتے ہوئے آتے کہا استاد بڑا غضب ہوا طلسم کشا گزرتا ہو گئے دوسرے ہر کارے نے آکر خبر دی غریق جادو ایک مقابلے کو آتی ہے ایرج کی قید بھی اسی کے ہمراہ ہی علمشاہ کب مانتے ہیں غصہ میں اٹھ کر تیغہ کپتان فرنگی کے قبضے پر تھکا ڈالا اپنے مقام سے اٹھ کر سردار کے آلا کر دفرنگی و مالا گہ دفرنگی وغیرہ عرض کرنے لگے ہم آپ کو نہ جانتے دیکھے علمشاہ نے کہا ای برادران تاج و تخت کیسا ہمارے کیجیے پر چھری پھر گئی نور نظر بارہ جگر قید ہوا سنا تم نے کس جوش و خروش سے پو پو بجا بڑی بڑی ساحر و کوا

کر سے لا چار ہوا یہ کہہ کر چلے سماک نے ہر چند کہا ای آقا نامدار آپ تو جہانگیر دکار از مودہ میں آپ سے
 نہ بینگی چند ساعت توقف فرمائیے میں بھی اسکی مشکین باندھ لاؤنگا علشاہ نے نامادوان قاسم و جہانگیر
 نے بھی یہ خبر سنی کہ ایرج قید ہوئے علشاہ پر ساحر چڑھ گئے یہ بھی دونوں شیر پست اسے مرکب پر
 سوار ہو کر قلعہ سے نکلے کہ ایک طرف سے گرد عظیم اڑی سماک واسطے خبر کے چلا ساحرون نے آکر من
 کی آپ کے بھائی صاحب شاہزادہ جہانگیر اور آپ کے نور نظر قاسم خبر سن کر آگے علشاہ نے زانوں پر ہاتھ
 مارا کہ تقدیر میں اور وارغ لکھا تھا سنو یہ کلام تمام نہونے پایا تھا کہ سامنے سے دامنہ گرد کا ٹنگا فتنہ ہوا گئے اکی
 جہانگیر والا تدبیر ایک طرف قاسم والا شمشیر پر فوج میں جسے ہی غریق نے آمد فوج جہانگیر قاسم
 دیکھی دو تین گوسے اول سمت فوج علشاہ پھینکے پھر لشکر جہانگیر و قاسم بزرگاہ ڈالیں اسیاہ برسیا
 کوئی اسل بر کور وک نہیں سکتا چہا جانب سے صدایا ہو بلند ہوئی ساحر بخود ہوا کے جا پڑے
 جو بیہوش ہوا اسپر بھر کر کے ارا بے پر ڈال لیا خود غریق جادو جوش میں دوڑی دوڑی پھرتی ہی اپنی
 ذات سے جہانگیر و قاسم اپنے اہل مقام پر کھڑے رہے ہیں جو ساحر سامنے آیا تیر مار دیا جو بھاگا دوڑ کر
 سائیسون نے اسکی گردن لیں مشکین باندھ کر قتل کیا ہزار ہا بندگان خدا مارے گئے مگر یہ سردار جاناڑ
 و سرفروش نشہ جرات کا جوش قدم نہیں ہٹاتے بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں عیاروں نے قصد کیا کہ
 ساحرون کو گرفتار کر لیں ساحر دم نہیں لینے دینے آگ بر سادی پانی برسیا اگر دڑ رہی ہے اندھ سیاہ
 اٹھی سیکڑوں بہادر لڑا کرے مرے ملکہ غریق دوڑ دوڑ کر بھڑکتی ہو اول علشاہ پر بھڑکیا اسنے ہاتھ پاؤں
 بیکار ہوئے سرداروں سے کہا انکو گرفتار کر لو رستم جو گرفتار ہوئے آلا گرد و مالاکرے ڈوٹ پڑ دس
 پانچ کو مارنے پائے تھو کہ جھوٹے ہوا کے چلے گھوڑوں نے بد لگامی کی ساحرون نے بھڑک کر کے ان سب کو
 بیہوش کیا گرفتار ہوئے ہر طرف سامان بھڑکیا جادو بلائے رزگار شاہزادہ جہانگیر قاسم و جہان
 و علشاہ عالیشان سب سرداران نامی کو چہاڑے سحر سے نابلد ایک بھڑمین و دو سو بیہوش ہو کر دوہر
 عرصے میں غریق نے سب کو گرفتار کر لیا کل قیدیان بلا کو اپنے ساتھ لیکر قلعہ بیابان پر آئی جہان ایرج
 لوح لی تھی ان سب نو جوانوں کو قریب درہ کوہ کے آمارا شب بھر میں سامان روا لگی میا ہوا یعنی ایک
 سحر بنایا اسپر قاسم و علشاہ و شاہزادہ جہانگیر و ایرج و جہان نامی و پہلوانان گرامی
 کو ابر پر سوار کیا لوح اپنے پاس رکھی ایک ابر پر آپ سوار ہوئی اپنے ساتھ کی کینزون کو سوار کر لیا نوبت تغاری

بجاتی ہوئی ابر حراٹاتی ہوئی طرف قصر جمشیدی کے چلی ملکہ ناسید مرصع پوش زوجہ کوکب قلندر
 مرصع نگار مین بالاسے قصر رفیع مسند آراستہ اسپر ملکہ جلوہ فرماہن وزیر نادی گلگونہ گلگون پوش
 سر شسی پڑھتی ہو کر دمضا حیان ہمدام با اخلاص واضح ناظرین ہر خند کہ کوکبے بگاڑ ہی زوجہ
 کو ناگوار ہو کہ کوئی میرے شوہر کو بُرا نہ کہے اس وقت بھی یہی ذکر درپیش ہو کہ کوکب افراسیاب سے
 مقابلے پڑے ہین طلسم کشاکش کے دوست صادق کہلاتے ہین مدت سے کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ کیا کیفیت
 ہوئی کینزون نے عرفی کی حضور عجیب طرح کی خبر وحشت اثر بخشی ہو کہ اسکو زبان پر نہیں لاسکتے یہ مشہور
 تھا کہ افراسیاب مارا گیا سلطنت شہنشاہ لاچین کو ملی مگر ابھی کچھ فساد ہو رہے ہین نہیں معلوم
 اب باعث مقابلہ و مجاہدہ کیا ہو یہ بھی خبر مشہور ہوئی تھی کہ ہمارے شہنشاہ سے کچھ سو مزاجی ہوئی
 کیسی سے دبتے نہیں اٹکے پڑے مرتبے ہین اگر کوئی مقابلہ قاعدے سے کرے تو اپر غالب آئے ملکہ
 ناسید مرصع پوش فرماتی ہین کیون گلگونہ تاجرین جلیل حکو ام نے لاکھوں روپیڈے کر ملکیت ملک
 روانہ کیا صرف اس آرزو پر کہ ہماری بران کا دوہا پیدا کر دگر صاحب سب نسب لائق صفت شکن
 یغفرن تیری بہادر اگر اس کے خلاف ہوگا تو ہم شادی نہ کرینگے گلگونہ نے کہا حضور شہنشاہ فیروز
 آوار نامہ لکھو ایسا ہو کہ عمر بھر شادی کا نام نہ لینا ملکہ ناسید نے کہا بیٹے کا انکو اختیار ہے ہر ان کو مقدمے
 میں آنیچین کیا دخل ہو ہم نے تصویرین سنگائی ہین انکو نکلو او شاید کوئی شیر دلیر شکو پسند آئے فوراً
 نسبت قرار دین اسمین کوئی دخل نہیں دیکتا یہ ذکر تھا کہ آسمان سے لکہ برسپاہ پیدا ہوا بت بڑا
 وسیع اسمین رعد کی گرج برقی کی چمک اندر اس کے ہزار ہا ساحر نو بت نقاری بھی ہوئی ملکہ ناسید فرمایا
 اسے گلگونہ دریافت تو کر وہ ابر کیسا ہی خون بھی رستا معلوم ہوتا ہو شاید کہین لڑائی پڑی گلگونہ نے
 عرض کی مین ابھی دریافت کیے دیتی ہوں یہ کہہ کر گلگونہ چلی بلند ہو کر غریق سے ملاقات کی کہا اسے
 غریق ملکہ عالم ارشاد فرماتی ہین کہ ان گنہگار دن کو یہاں ٹھہراؤ ہم بھی دیکھیں کہ یہ کون لوگ ہین اگر ہمارے
 شوہر کے دشمن ہین تو ہم انکو ضرور قتل کرینگے غریق جاوے جھلا کر جواب دیا کہ ہم خلاف حکم
 شہنشاہ نہیں کیسے گلگونہ گلگون پوش نے سمجھایا کہ اے غریق جاوے زن شوہر کا بگاڑ کیا تم
 لوگ اسمین دخل نہ دو ملکہ کو بھی پناہ لکے جانو لکے لکے بگاڑ ہو گا زن شوہر کے مقدمے میں کون دخل
 دیکتا ہو غریق نے کہا ہرگز ہم قیدیوں کو نہ ٹھہرائینگے ملکہ ناسید نے جوئے سنا کہ غریق جاوے ہمارے کہنے سے

قیدیوں کو ہمارے پاس نہیں لاتی سحر کر کے ابر کو روک دیا مطلق نے ہر چند نو کیا کہ ابر کو نکال لیا وہ دن ابر
 نے جنبش نہ کی جب تو غرق گھرائی ایک عرضی اس نے شہنشاہ کو کب روشنہنہ کو لکھی کہ اسے شہنشاہ
 آپکی زوجہ نے قیدیوں کو روک لیا یہی کیا ارشاد ہوتا ہے اگر فرمائیے تو بڑے بڑے کھلی آؤں بڑے غصہ کی
 بات ہے کہ وہ سرکشی کرتی ہیں ہم بخوت آپ کے جواب نہیں دے سکے اگر حکم قطعی تحریر فرمائیے تو ہم بے شک
 لڑنے کے آدین کسی بجالا ہوا جو ہمارے آپ کے حکم کے منتظر ہیں یہاں کو کب روشنہنہ قصر حبشیہ میں
 موجود ہے ترسے ترسے دین بران کے ساتھ جو کچھ کر گزرا اسکا خیال عمرو سے بگاڑ کا ملال ہمارے قدرت و
 بلور با شوکت خدمت میں حاضر ہیں یہی ذکر ہو رہا ہے کہ قین در بند ایکے قوت میں فتح ہوئے دیکھے انجام کیا
 ہوتا ہے اس خیال میں بھی کہ نامہ داغزق کا اگر سوچا کو کب کو نامہ داغزق کا اگر سوچا کو کب کو نامہ داغزق کا اگر سوچا
 بیان کیا کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں میں قیدیوں کو دیکھ کر ابھی رخصت کر دوں گی کو کب ہمارے کی جانب متوجہ ہوا کیا
 اسے ہمارے پاس ملکہ کے جاؤ تکلفات کلام سے سمجھا دو کہ اس میں دخل دنیا مناسب نہیں ہے قیدیوں کو کم
 دیکھ کر کیا کر دیں ہمارے قدرت سو سحر و ن کو اپنے ساتھ لیکر چلا جائے ہمارے بلور کو حکم دیا کہ تم بھی اپنے کو
 پہنچاؤ اگر زبردستی قیدیوں کے لینے کا ارادہ کریں مقابلہ کرنا مگر سمجھ لیں ہمارے حکم میں فرق نہ آنے
 اور وہ بھی روجہ خاص ہے اسکی ذلت سر بازار نہیں چاہتے ہیں بلور بیان سے چلا رہے ہیں جا کر ہمارے روکا کہا
 اے ہمارا سو قوت کو کب نے غصے میں تلو حکم دیا زن و شوہر کا مقدمہ ہے ہم ملازم قدیم ہیں ہمارا ہی جا کر
 سمجھانا بہتر ہوگا ہمارے کلمہ ناگوار ہو دل میں سوچا کہ اے ہمارے قدرت کیا بلور کا مرتبہ مجھ سے زیادہ ہے
 تمام امور ات بیا بان گلہ ز میری راے پر موقوف تھے یہ من سپہ سالار ہے یہ سوچ کر ہمارے چپے چپے سحر کیا
 یعنی بلور کو ایک برج سحرنا کر بند کر دیا یہ واضح ہے کہ بلور غفلت میں تھا ورنہ بلور ایسا نہیں ہے کہ سحر میں
 ہمارے بھنس جاتا ہمارے چپے چپے سحر کیا بلور آگاہ نہونے پایا ہمارے تو عمارت بنانے میں کامل
 واکمل ہے ایسے تکلف سے برج بنایا بلور کو آگاہ نہونے دیا ہر نوع ہمارے بلور کو بوج سحر میں بند کیا
 اور آپ در دولت ملکہ نامید پر آیا کہلا بھیجا کہ ہمارے در دولت پر حاضر ہے امیدوار بار بار یہی ہونا امید
 غصے میں بھی ہیں کہ ہمارا کر پوچھا سلام کیا پایہ تخت کو بوسہ دیکر عرض کی شہنشاہ نے ارشاد فرمایا ہے
 قیدیوں کے مقدمے میں دخل نہ دے بھی بڑی کوشش سے یہ سیتاب ہوئے ہیں ملکہ نے فرمایا کہ اے ہمارے
 ایسی باتیں مناسب نہیں ہیں تو جا کر کہہ دے اب مجھ بھی ہند ہونی میں قیدیوں کو مزدور دیکھوں گی کیا ہم کو

اپنا دشمن جانشاہی معمار بل کرتا ہوا چلا کہ جا کر اب آگ لگاؤن کو کب سے کہہ کر فوج لیکر آؤن نہ بروستی
 امکی سرحد سے گزر جائیں ہر گز یہ قیدیوں کو نہ دیکھنے پائے میں قیسری ڈیوڑھی معمار نے طوکی ہو کہ دیکھا ایک خواجہ سر
 شملہ سر پر ادھی کر باندھے ہوئے خوش و خوش تقریر کھڑے ہوئے ٹہل رہے ہیں معمار کو غصے میں دیکھ کر ہاتھ
 پکڑ لیا کہا کیوں اسے سپہ سالار کیا باعث انتشار ہے اس نصاحت و بلاغت سے خواجہ سر نے معمار
 سے پوچھا معمار ہنستا ہوا خواجہ سر اٹھا جسے باتیں کرتا ہوا ڈیوڑھی سے نکلا پوچھا کیوں معمار صاحب
 ہم نے سنا ملکہ کو بڑا گھنڈا ہو شو ہرے سرکشی کرتی ہیں ذلیل ہونگی اگر کو کب نے خٹکے ساتھ شادی
 کر لی انکو کیا باعث اعتراض ہے ناحق کا اٹھانہ اس طرح خواجہ سر نے ملکہ ناہید کی بڑیاں کی کہیں
 کہ معمار نے سب حال دل کا کہہ دیا یہ بھی کہا کہ حقیقت میں اب میں جا کر آگ لگاؤنگا انکو قیدیوں کو دیکھنے
 سے کیا کام ابھی کو کبیر و شہنشاہ اگر قلعہ صحر کو چھوٹک دیکھا آج تک اس نے دخل
 نہیں دیا اب فساد عظیم ہو گا خواجہ سر باتیں کرتا ہوا معمار کے ساتھ ہو یا آتا ہو یہ سپہ سالار جہاندار شاہ
 تمنے بڑے بڑے کار نمایان کیے جس کے ساتھ ہوئے اس کے ساتھ ہوئے باتیں کرتے کرتے ایک
 گالوری نکا کر معمار کو کھلائی معمار کو بیہوش کیا دارمخ را و ناظرین والا مقام ہو خواجہ سر نیکر خواجہ عمر و
 دروولت ملکہ ناہید پر آئے تھے اس فکر میں تھے کہ ایرج نوحوان وغیرہ کی رہائی کی فکر کر دینا دیکھا کہ قلعہ
 پر پا ہوا چاہتا ہی معمار جا کر آگ لگا لگا معمار کو بیہوش کر کے زینیل میں ڈال لیا آپ شکل معمار طرف
 کو کب کے چلے سو جتے ہوئے کہ او عمر و کچھ کام کرنا چاہیے یہاں ملکہ ناہید نے ابرسم کو غصہ رقی کے
 روک دیا تھا فرما ہی تھیں دیکھو کون کو کب کیا کرتا ہے یہ بھی واضح رہی کہ ملکہ ناہید نے ابھی قتل بران کی خبر
 نہیں پائی یہ تو صرف اپنی بات کے خیال میں فرمایا کہ ہم قیدیوں کو دیکھیں گے یہ نہیں معلوم کہ یہ قیدی
 کون ہیں اتنا ناگوار گزارا ہو کہ کو کب کا نوکر ہمارا حکم مانے بڑے افسوس کی بات ہے اس غصہ میں
 کانپ رہی ہیں کہ ملکہ مجلس جادو حیران پریشان نشان خیران بھوکی پیاسی روتی ہوئی سامنے ملکہ
 ناہید کے آکر بیوی بیوی ناہید نے پوچھا مجلس خیر تو ہے سنتے ہی مجلس چھین مار کر رونے لگی کہانانی اما
 آپ کیا حال ہو چھٹی ہیں کو کب نے بہکو لوٹ لیا ملکہ ناہید نے کہا بی بی صاف صاف کہو مجلس نے
 زمین پر ایک ٹکڑی کہا جرم لگا کر ملکہ بران کو کتا ہی میں نے قتل کیا نشان نہیں ملتا بہ مقدمہ شاہی
 یہ تا کیڈ ہے کہ بیٹی کی شادی نہ کروں گا میں عقب میں ان سب کے آتی تھی آپ کی عنایت سے

قیدیوں کو میں نے نکال لیا ایک مکان میں لا کر رکھا کہ آپ کے حکم میں فرق نہ آئے یہ ذکر تھا اور ملکہ نے
 واسطے بران کے نازدار رو رہی ہیں فرماتی ہیں میری نوز نظر کے ساتھ کیا سلوک کیا پندرہ برس کی میری
 مشقت خاک میں ملائی چاند سے چہرے پر سرہ نہ دیکھا اگر کو کب نے یہ کیا کہ میری لکائی کو مٹایا میرے
 چاند کے ٹکڑے کو خاک میں ملا یا میں بھی جا کر قیامتیں برپا کر دنگی انکی آنکھوں کے سامنے بی خفا کا خون
 بہاؤنگی اسی شقتل نے میرے گھر میں فساد ڈلوا یا ورنہ یہ آفتیں برپا نہ ہوتیں ہاں بیٹا مجلس ایک کام کرو
 غرق چاد کو قتل کر کے لوح چھین لو جو کچھ ہو گا ہم کچھ لینگے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چلی ملکہ اختر کے
 سامنے آئی کہا حضور میں نے غرق کو مارا لوح طلسمی چھین لی اب جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا ملکہ نے مجلس اختر کو
 کریوں پر جگہ دی کہا قیدیوں کو سامنے لاؤ تھناے کا ایک مقدمہ کا تحریر کرنا واجب الزم ہے ایسے ایسے
 مقامات پر مصنف کو انتہا کا ملال ہوتا ہے عدم تحریر چار جلد کا خیال ہوتا ہے نہیں معلوم ان چار جلد
 میں یہ ذکر آیا یا نہیں آیا سال کا جھگڑا تحریر ہوا یا نہیں ہوا اب طریق لفظاً لفظاً ملاحظہ فرمائیے
 مصنف عرض کرتا ہے اس دفتر سے ایک لفظ کو واسطہ نہیں مصنف اول ہوشربا کے شان داستانوں پر
 توجہ نہ فرمائی حقیر یہ قصہ کو اس طور سے ترتیب کرنا منظور ہوا تحریر سے ان داستانوں کی قلب کو سرد
 ہوا جب ملکہ ناہیدہ کو کو کب سے فساد بڑھا رنگ محبت حنا سے گلگون پوش بچم گیا کو کب نے
 یہ مشہور کیا کہ میں بران کی شادی نہ کرونگا تب ملکہ ناہیدہ نے اپنے مقام پر شکر کیا کیا بجا ہے
 کو کب کی کہ ہمارے بیٹی کے قدمے میں دے لیکن یہ جانتی ہوں کہ خود ہر بران کا صاحب
 حسب و نسب حامل علم و ادب عقل و ذہن صفت مسکن تغیرن شہنشاہِ عالم خوبی سرفراز ستارہ بارغ محبوبی
 میں فوراً شادی کر دنگی کسی سے تاجرین جلیل بٹائے لاکھوں روپوں انکو گھر سے دیار حکم ہوا جا کر تجارت کرو
 شاہان جلیل کی تصویریں ہمارے پاس بھجوسکی معرفت تصویر زوج بران ملے گی دولت دنیا سوا سکو
 ہمال کر دینگے تاجر ملک بہ ملک پھرنے لگے ہر مقام سے تصویریں آئیں جو تصویر پوچی گلوہ گلگون
 پوش وزیر زادی نے عرض کی فلان سوداگر نے تصویر بھیجی ملکہ نے حکم دیا عند وقت میں کو کسی طلسم
 میں ملاحظہ کریں حکم مناسب دینگے ایک تاجر جلیل موسوم بہ خورشید تاجر پھرتا ہوا اسی خیمہ میں بر سر
 حقیق گلزار سلیمانی پہونچا یہ بھی اس سوداگر نے خبر پائی تھی کہ وہاں لشکر تھا کہ جو خداوند پر ہند
 ہزار ملک باختہ ہے اور لشکر دیکر ہما جھران زمان والی قاف بھی اسی مقام پر اترے ہیں

بڑی بڑ حسین و جمیل نسیم و عقیل صفت شکن تغین وہاں جمع ہیں چکر وہاں سے تصویریں لائیں بیان
 غاروں میں کہاں مارے مارے پھرتے ہیں یہ سوچتا ہوا برسر کوہ عقیق پہنچا خورشید تاجرتے اپنے
 مقام پر خبر پائی کہ طبل جنگی بجایا لشکر دن سے ہتھیلے پڑے مردان عالم کل میدان میں آکر ٹہریں گے ہر ایک
 خورد و کلان ازیر تاجوان بیان ضرور آئیگا اس سوچ میں رات بسر کی جب ستارہ سحری چمکا
 دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جمی صفیں آراستہ ہوئیں تاجر مصور و نکو ساتھ لیکر ایکجا آکر ٹھہرا
 بوقت سحر شہزادہ ایرج نامور پشت کرہ بن اشقر پر سوار نیزہ ملاتا ہوا اگھوڑا چمکا تا ہوا مقابلہ فولاد میں
 آپس میں مقابلہ ہونے نہ پایا تھا کہ تاجرتے مصور دن سے کہا جلا اس جوان کی تصویر کھینچو نقاشان خوش خیال
 نے تصویر اسی طور سے کھینچی جس طرح سے گھوڑے پر سوار آتے تھے ناگاہ لشکر لقا سے ایک فیل مست
 چھوٹا گر و اس کے نیزہ وار پیدل سوار تدبیر سے روکتے ہوئے چلے آتے ہیں جیسے نوا ایرج کے
 فیل مست پہنچا سوار دن نے آواز دی ای جوان اسٹ جا خداوند کے کارخانہ کا فیل مست ہو گیا ہے
 ایرج نو جوان نے جواب بھی نہ دیا جب وہ فیل قریب پہنچا یہ شیر زبہد کرد فرشتہ مرکیب پھانڈ
 پڑا ہاتھی نے بھسونڈا بڑھایا ایرج نے دونوں ہاتھ دیدیے ہاتھی نے اپنے نزدیک دونوں ہاتھ سونڈ
 میں پیسے جب پیسے سے فارغ ہوا ایرج نے اتنے عرصے میں سونڈ کو بقوت تمام تھا بنا فیل سے
 اپنے جانب کھینچا ایرج نے غرہ کر کے کہہ مارا مع فرخ سے گردن ہاتھی کی گھسیٹ لی چرخ کھا کر ہاتھی گر گیا
 ایرج نو جوان غرہ کرتا ہوا دریا سے خون میں نہایا ہوا لشکر لقا پر اسی جوش و خروش میں جا پڑا
 فولاد خشت زن گیند کو اڑاتا ہوا قریب ایرج نو جوان پہنچا وہاں تاجرتے نقاش ہی آواز
 دی ای برادر ایک تصویر بمقدّم فیل کھینچ لے سر مو فرق نہ ہو مصور نے ایک تصویر اس طور سے کھینچی کہ ایرج
 نو جوان اس فیل کا کھینچ لیا مگر بیان فولاد خشت زن خشت ہا سے اسنی جھولی میں بھرے ہوئے ہمار
 کرتا ہوا چلا ایرج نے اُن خشت ہا سے اسنی کو تلواری سے قلم کیا آخر میں وہ خود ہتھیلے کو آگیا لاق گزرا
 کر کے برس پڑا کبھی نیزہ مارا کبھی تلوار کا وار کیا یہ شیر بیشہ صا جھڑالی بخوت و ارا سکے روکے ہاتھ
 مصور کامل نے یہ تصویر بھی لفظاً لفظاً کھینچی یعنی بعد ہاتھی کے مارنے کے اتنے بڑے پہلوان سے مقابلہ ستم
 ہوتا تو خوف جان سی خائف و ترسان ہو کر سوار رخ مورد مار تلاش کرتا یہ شیر دلیر اسی قیور سے
 مصروف جنگ دریا سے جرات کا رنگ سات طور سے مصور نے نقشہ کھینچا جب اس پہلوان نے فولاد

خشت زن کو بھی مارا جنگ مغلوب ہوئی اتنی بڑے کارہاسے نمایان کیے بھر پڑتے بھڑتے صفوں کو برہم
و رہم کرتے ہوئے قریب تخت لقا پہنچے وہ تاجر جلیل بہادر پر چڑھ گیا مصور کو ساتھ لیا اس شوکت کا
نقشہ کھجور ادا ہو جہان یہ نظم کر گھڑی دو گھڑی لڑے خون کے دریا جاری ہوئے دو چار افسار سے
اسی طور سے تاجر نے تصویر کھجور والی ایرج نوجوان لڑتے بھڑتے تاجر تخت لقا پہنچ گئے لقا
نے من چہ تقدیر کردم کہ کے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دستانہ مارا تیغہ لقا کا پٹ بڑا کر مین لقا کی
ہاتھ ڈال دیا بڑی جیداری کر کے اٹھایا کوہی ٹوٹ پڑے دو پہر کامل تلوار چلی آخر کو لقا شکست کھا کے
ہٹ گیا اس جنگ میں ایرج نے لقا کو دست حق پرست پر بلند کیا سب نے اس کا شکر کو دیکھا اس طرح
کے سات نقشی تاجر نے بعد جاہ و جلال پیش کیے تھے وہ صندوق میں کھڑے اس وقت یہ بھی فکرا
نکلا کہ مرقع نکلو اسے وہ مرقع کار گزار ان شاہی نے پیش کیے ملکہ ملاحظہ فرما ہی ہیں کہ ملازمان ملکہ
ناہید ایرج و جہانگیر و علم شاہ و قاسم کو لیکر آئے بیچ میں ایرج نوجوان ایک طرف قاسم ایک
سمت علم شاہ عالی شان ایک جانب جہانگیر والا تدبیر ملکہ ناہید نے سر اٹھا کر جمال جہان آرا سے
ایرج نوجوان کو دیکھا ملکہ ناہید آئینہ دار حیران شل سنبل پریشان سراپا کو شاہزادے کے دیکھ کر دنگ
ہو گئیں تاجر بھی خدمت میں حاضر ہوئے تمام کیفیت جرات ایرج کی ظاہر کرتا جاتا ہی کہتا ہی کہ حضور البیہ
بہادر میری نگاہ سے نہیں گذرنا حسب نسب میں بیرونہ صاحب قرآن جرات میں برہمن لشکر کا فرمان
مان اس شیر کی ملکہ گیتی افروز دختر خداوند زمرہ شاہ باختری یعنی نور علیہ کا خالہ باب شیر مشیر
خود صاحب شوکت و حشم ملکہ ناہید نے بھی سر اٹھا کر دیکھا جمال ایرج نوجوان دیکھ کر عاشق ہو گئے تین
کلمہ منہ سے نکلا کیون صاحبزادے کو کہنے آپ کی کیا خطا کی یہ کلمہ لشکر ایرج کا دل غم و الم سے بھرا ہوا تھا
آنکھوں سے دریا جاری ہوا آہ سرد دل سرد سے بھر کر جواب دے ای شہنشاہ باالہان شعار مخفی -

آن راز کہ از روز ازل در دل بود	راز دل کجینہ اسرار خدا بود	از گل نہ اثر بود نہ از نالہ بلبلی
کین زمزمہ عشق بے باد صبا بود	زان پیش کہ فراد گند سرخارا	ازیشہ او در دگر کوہ صدا بود
آن روز کہ بر خون جگر شد دل مینا	این نشہ جہان در اثر ساز و نوا بود	رودی کہ بنائے حرم کعبہ شاد نہ
این گرمی ہنگامہ بخانہ کجا بود	آن روز کہ در پردہ بخود جلوہ گرمی	نظارگی جلوہ او دیدہ مایود
مخانہ تنی گشت نشد گرم و ما غم	گوشتہ آن بادہ کہ بے روی ریادہ	رندان کہ بستی سرینا شکستند

این فتنہ ہمہ در سسر ہر پرویلا بود کہ اسے ملکہ عالم ہم کس سے شکایت کریں گرفتار دام مصیبت مبتلا سے
نفس رنج و محنت اب آپ ہمارے قتل کا حکم دیجئے ہم اس کشاکش سے مہلت پائیں قبول میر حلال شعار

بے مہر تم نہیں نہ سہی آسمان سہی لارک ہمارا دل نہ سہی ناتوان سہی ہا ہن ہوں رہ گیا ہوا اگر کوئی اتھان کچھ چکر چکے شکوہ آہ و فغان سہی میں مر گیا ہوں اور نہیں بکوا اعتبار ہجباب پر گران ہی جو مردہ گران سہی میتا ہی دلیں کوئی تو پوشیدہ چٹلیا تم لاکھ اے جلال مری راز دان سہی	میں خود ہی اپنی حال پناہ رہاں سہی کچھ ہو رہی گادا اور ہشر کے سامنے کشتہ نہ بجاو جائے میں شجوان سہی قاصد عوض پیام زبانی کے یازنک اچھا اگر یقین نہ آیا گمان سہی ہم تو سنا ہی ہیں مصیبت فراق کی بیدر و تو نہیں سہی در و فغان سہی	مکن نہیں کہ ہو سہل عتاب کا ستے نہیں بیان مری جھاد ہاں سہی ایدل تجھ جو مانع آہ و فغان ہر ضبط یجا کے جواب کی ہماری زبان سہی دینا سو تو اٹھا میں سیکر و شکر تم درستان سمجھ کے سنو استان سہی اسکو نہیں تباہی کا جوے گیا ہر دل
---	---	---

اس سوز و گداز سے یہ اشعار ایرج نوجوان نے رد و کر پڑھے کہ
ملکہ ناہید بیتیاب ہو گئیں تصویر میں جو شوکت و شان سے دیکھیں دل سے محبت پیدا ہوئی ان شیریں
دیکھا رستم بیلتن علم شاہ نوجوان و جہانگیر بن صاحبقران و قائم صف شکن پشت پر سرداران تھمن
زنجیریں ہمارے ہیں بس بیتیاب ہو کر گلگونہ وزیر زادی کو بلایا کہا سنو صاحب میں نے ایرج
نوجوان کو بدامادی قبول کیا ایسے صاحبان حسب و نسب کہاں ملیں گے جنکی زور و طاقت کے جھنڈے
گرٹے ہوئے ہیں دیوبند دیوکش صاحبان لیاقت و سخاوت و جرات و شوکت انکے بندہ درگاہ ہیں صاحب عز و جاہ
ہیں با احتیاط الگ قصر میں ٹھہراؤ گلگونہ گلگون پوش نے دست بستہ عرض کی حضور جس دن سے
یہ تصویر دلیپزیر تاجران جلیل کے کرائے تھے اُس دن حضور نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا تھا
کہ اس نسبت کو پہنچے بدل و جان قبول کیا امور ات مالی و ملکی سے مہلت نہ ہوئی و رد مسدود مان لکھا گیا
تھا کہ اس شیر کے بزرگون کو اطلاع دیجائے کہ بہ قوانین شایان جسطع نسبت کرتے ہیں اس
طرح وہاں سے تحریر رقعہ و فیضہ قرار دیجائے پھر اسکا انجام نہیں ہوا ملکہ ناہید نے فرمایا پہنچے بدل
جان قبول کیا جو پہنچے کہا تھا وہی اب بھی کہتے ہیں صاف ظاہر ہوا کہ کوکب سے مقابلہ پڑے گا لہذا
طلمس زنگس اس شیر کو دیکر برائے قاحی طلمس روانہ کرے گا ہم بھی بدل و جان اعانت کرینگے
وزیر زادی آج تک ہم نے بمقدور ہٹنا سے گلگون پوش اس وجہ سے صبر کیا کہ صاحبان لیاقت

نہ کہین کہ زوجہ و شوہر سے بلا وجہ بگڑی اب شہنشاہ نے اسکا بدلہ یہ کیا کہ ہمارے کچھ پیر چھری پھیری
 اٹھون نے بران کو مار ڈالا تو ہم بھی اپنی جان دینگے ملک مال بھی تباہ کر آئینگے سب سردار قصر عالی میں
 جا چکے ہیں ایرج نوجوان سائے ملکہ ناسید کے ٹھہر گئے تھے یہ کلمات جرأت آیات جو زبان سے نکلے
 ناسید کے نکلے ایرج نے جواب دیا اے مادر مہربان آپ تکلیف فرمایا میں فقط اپنے غلام کو حکم دین
 انشاء اللہ اگر قصر جمشیدی نہ اٹھ دیا تو نام اپنا ایرج نوجوان نہ پایا غریق جاودہ صوفی کے سے مجھ کو
 بکھڑائی دریاے ابلق وغیرہ فتح کرتا ہوتا تباہ قلعہ زرگس پہونجا کوہان فیصل سرد وغیرہ میر سے ہی ہاتھ سے
 مارے گئے لوگ تو بعد جستجو بسیار دستیاب ہوئی ہو ایرج یہ کہتے جاتے ہیں اور یاد دین بران کی رنگ
 و متغیر ہاتھ پاؤں میں ریشہ کلام زبان سے نہیں نکلتا اسوقت زبان پر ملکہ ناسید کے کلمات حسرت
 آیات ایرج نوجوان ہرست شورگر یہ وزاری بلند ہی ہر کسی ناکس درد مند ہی ہر ایک یہی کہتا ہی کہ
 صاحبو ایسے عاشقان صادق صاحبان جرأت و شوکت نگاہ سے نہیں گذری حقیقت میں جوارحہ کر کے
 چلے اسکو پورا کیا کینزون نے عرض کی حضور وہ شیر دلیر فرزند صاحب جقران قتاج طلسم نور افشان بھی اپنی
 فرزند کی نزد کو آئے ہیں یعنی جہانگیر والا تہہ بیر کے والد نامہ داران کے جد عالی تبار مگر شوکت جہانگیر تو
 ابالیان طلسم نور افشان دیکھ چکے ہیں کہ نام سے جہانگیر کے کو کب بھاگے بھاگے پھرتے تھے اگر
 صاحب جقران کہ آتے چند روز میں اختتام طلسم نور افشان تھا صاحب جقران اگر جرأت زیر کر کے لگے
 کوئی دم نہ مار سکا وہی اب بھی ساتھ ہیں ایرج نے سر جھکا کر کہا حضور میں مدد پروردگار کی چاہتا ہوں
 میری بزرگہ ہیں تکلیف فرمائی انکی خوشی میں سوائے خدا کے کسی سے طالب مدد نہ ہونگا ملک نے کہا اچھا آپ
 اپنے بزرگوں کے ہمراہ تشریف رکھیے ہم نے درویشان طلسم کو طلب کیا ہوا ان سے صلاح کر لیں سکی بد شکستگی کو
 خواہ مخواہ آپ سے کہا جائیگا کہ بسم اللہ قتاجی طلسم میں مصروف ہو جویہ بخوبی ظاہر ہو گیا کہ اس مقدمے میں صلاح
 ہونگی وزیر زادی نے باحیاط تمام ان شاہزادگان الامقام کو قصر عالی میں بٹھرایا ملک نے درویشان
 طلسم کو طلب کیا جب ویشائے ملک نے تمام کیفیت اور کوکب کی بدعت سامنے ان بزرگوں
 کے بیان کی درویشان طلسم کو بہت مانگوار ہو ملک ناسید سے کہا بی بی تم نہ گھبراؤ ہم دعا کرنے کو
 موجود ہیں مہبود کے دروازے کے کتے ہیں ہر دہم ہماری دعا قبول کرے گا اور یہ بھی دعا گو عرض کرتے
 ہیں کہ یہ شیر دلیر ہمیرہ صاحب جقران روح روان قائم عا لیشان جس امر کا قصد کرے بگاڑن سے مالک

حقیقی کے ضرور مدد ہوگی ہر ایک طرح کی ہلاک ہوگی درویشان طلسم نے ملک کو بہت تسکین دی اور یہ بھی کہہ دیا کہ
 ملک بران شمشیر زن اس شیر کی پہلو نشین ہوگی یہ نسبت بہ نسبت پروردگار قرار پائی دربار میں ملک ناہید
 کے یہ صلاحین ہو رہی ہیں دو کلمہ درستان عیاری خواجہ عمر و تخریر کرنا واجب و لازم ہے ذکر کیا تھا کہ
 معمار قدرت کو خواجہ نے گرفتار کر لیا تھا بشکل معمار دربار کو کب نامدار میں آئے کو کب سے کہا ای
 شہشاہ میں نے ہر چند بچھایا ملک ناہید نہیں مانتی اور ایک نکتہ ہی اسکو عرض نہیں کر سکتا کو کب نے
 گھبرا کر کہا ای معمار وہ کیا بات ہے عمر و نے چابکریات کو ہیر پھیر کے اس طرح بیان کیا کہ جسکی مراد یہ ثابت ہوئی
 تھی کہ ملک ناہید شہشاہ پر عاشق ہوئیں یہ جیلہ جو کو کب کے ذہن میں آیا قیضے پر ہاتھ ڈالا غصے میں تھرایا کہا ای
 معمار اتیک تو میں نے بران کو قید رکھا تھا اب میں قتل کر دالونگا معمار نقلی نے کہا حضور یہی مناسب ہے
 نبیرہ حمزہ کو ناز ہے کہ ہم یہاں تک لڑتے بھڑتے آئے سرحد طلسم نرگس کو طر کر لیا اس طرح تا بہ طلسم
 نور افشان پہنچیں گے جہاں گیسو بھی آگئے ہیں باپ انکے شہزادہ خادرسپاہ بھی آئے یقین ہے لشکر اسلام سے
 تار بندہ جائے صاحبقران زمان بھی تشریف لائیں یہ لڑائی اب بہت سخت ہوگی یہ ذکر تھا کہ ملازمان غریق
 روتے پیتے آئے کہا ای شہشاہ غریق جادو کو مار ڈالا لوح لے لی مجلس و اختیر سب وہیں موجود ہیں ملک
 ناہید کی شرکت پر آمادہ ہوئے امیر جگتا ہے میں طلسم فتح کروں گا جہاں ملیر کتے میں ایک دن میں
 اپنے کو تاپہ گل حیات کو کب پہنچاؤں لگا پھر لوح طلسمی حاصل کروں گا یہ حالات سن کر کو کب قہر و غضب
 میں اپنے مقام سے اٹھایا یہ تو تحریر ہو چکا کہ سب خیر خواہوں نے کو کب کا ساتھ چھوڑ دیا یہ مقدمہ ترک مذہب
 سب کو ناگوار ہے یہ جو کو کب نے کیا خود پرستی کرنے لگا ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ایسے بادشاہ مغرور کا
 ہونا بہتر نہیں ہے ایسا غرور ہوا اپنے کو سجدہ کرتا ہے اس غصے میں کو کب اٹھا کسی نے نہ روکا کو کب
 یہ کہتا ہوا چلا کہ اے معمار میں ابھی جا کر بران کو قتل کرتا ہوں جسکو جس مقام پر پاؤں گا مار ڈالوں گا
 میں اب انکے جماؤ کو بڑھنے نہ دوں گا معمار کا ہاتھ تھام لیا معمار نقلی اور آتش افروزی کر رہا ہے دہم
 عرض کرتا ہے حضور کو سب طرح کا اختیار ہے آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے وہ زمانہ اور تھا کہ جہاں گیسو
 نے طلسم کشائی کی اب کیا مجال ہے کہ قدم بڑھا سکیں ہم انکے بھی لشکر کی کوچین کاٹ ڈالیں گے تا بہ طلسم
 نور افشان نجانے دنیئے معمار نقلی کو کب کو بھڑکا تا، مواخلات راے تہا ناہوا ایک جانب لیچلا راہ
 میں دلہی کر کے پوچھا کیون شہشاہ بران کو اپنے قتل کیا یا زندہ رکھا کو کب نے کہا اے زینت پہلو ای صراط

خوشخو جس روز افسر سیاہ قتل ہوا اور یہ جوان بنیرہ صاحبہ قرآن لڑا ہوا آیا یہ کنجوت بھی مہینوں سے بیمار تھی
 میرے سامنے اس نے ایرج کی مدد کی اور وہ فادہ کو میرے تاب نہ باقی رہی میں نے سحر کر کے بران کو
 باغ بہارین میں پھینک دیا مگر اصل یہی ہے کہ میں نے ابھی تک قتل نہیں کیا یہ ضرور خیال تھا کہ یہ لڑکا بھرتا
 آئیگا اس وقت میں سمجھا جائیگا یہ خیالی نہ تھا کہ اغوا سے دراندازان سے ناہید بھی شریک ہو جائیگی
 بھگوان کا غوت نہیں ہے ایک سحر میں زمین و آسمان کے طبقے ہلا دوں گا پھر اسب کو بھروسہ عمر و کا
 ہے اسکا جی پھر ادو ننگا یہ بھی سب صاحب یاد رکھیں کہ عمر و ک قضا میرے ہاتھ سے ہے جس دن قصد کروں گا
 لشکر میں حمزہ کے گھس جاؤں گا گردن پکڑ کے ساربان زادے کو لے آؤں گا دیکھوں تو کون روکتا ہی سہو جب
 سے حمزہ نے وصل نہیں دیا حمزہ مرد جہاندیدہ و کار آزمودہ سمجھ گیا کہ کو کب سے جان بری و شوار ہے
 سحر اسکا بلا سے روزگار ہی اسوجہ سے انھوں نے کہد یا کہ میں ایرج و عمر و کا شریک نہیں ہوں کیونکہ
 ہو سکتا ہے کہ عمر و قتل ہوا و حمزہ کو صدمہ نہ پہونچے معمار نقلی بجا و درست کتا ہوا ساتھ ساتھ چلا آتا ہے
 کبھی عرض کرتا ہی ایشہ شاہ آپ کے کون مقابلہ کر سکتا ہے آپ نے عمر و کو آبرودی ہر مقام پر شرکت کی تین و پیر
 کا پیادہ مارا مارا پھرتا تھا آپ نے سر چڑھا کر آبر و عطا کی افسر سیاہ لڑا یا آپ کے سب سے اس نے نام پایا گیا
 مکار تھا آپ نے بادشاہ جلیل بنا دیا جب افسر سیاہ اسکو گرفتار کر لیا آپ نے فوراً مدد کی لڑ بھڑ کے چھڑلائے
 کو کب کتا ہی اسی معمار میں نے بڑا غضب کیا افسر سیاہ ایسے سردار کو قتل کر دیا کیا پھل پایا اب
 الٹی بغاوت ہوئی کو کب کتا ہی میرا کوئی کیا کر سکتا ہے معمار کو کب باتین کرتے ہوئے ایک صحرے
 سبزہ زار میں پہونچے دور کر دیکھا دروازہ باغ کا بند ہی قفل ہمیں آراستہ کو کب نے کہا اے معمار
 اسی باغ کا باغ بہارین نام ہے قید خانہ بزرگان خوش انجام ہے ہمیں کا قیدی کبھی رہا نہیں ہوا
 اب میں چاہتا ہوں قتل کو ڈالوں کہ قصہ پاک ہو جائے معمار نے آستینیں چڑھا میں تیغ کھینچ لیا
 کو کب سے کہا بس حضور آپ تو اپنے ملک کے بادشاہ ہیں جو مزاج میں آئے وہ کچھ ایک چھو کری کے واسطے
 بدنامی نہ لیجئے سرکاٹ کے انکا دربار میں بی ناہید کے روانہ کر دیا جائے ہوش اڑ جائیگی لقتین ہے
 بے لڑے بھڑے اصلاح کے پیام ہونگے اپنی زوجہ کی خطا معاف کر دیجئے گا ایرج وغیرہ بچاے کیا ہیں
 صاحبہ قرآن ہی آپ کے نہ لڑ سکیں گے بتلائیے حضور میں جا کر بران کو قتل کروں آپ ادھر کنارے
 رہتے شاید بوجہ سرمد پری ہاتھ نہ اٹھی اسوقت کو کب نے ہاتھ سے ایک انگوٹھی اتار کر معمار نقلی کو دی

کنا اسی معمار حقیقت میں میرا قہر نہ اٹھیکا اس انگوٹھی کا جب عکس ڈالو گے تب ہوش میں آئیگی تمام
 رنگ و ریشہ میں اسکا تحریر سخت سے معمور کر دیا ہے لاکھ فریاد کرے نہ ماننا سر کاٹ لینا معمار نقلی انگوٹھی
 ہاتھ میں لے کر چلا کو کب روشنی میں ایک نخل کے سایے میں سر جھکاے کھڑا ہے معمار قدرت
 نقلی قریب دریاغ پہونچا عکس انگشتی کا ڈالنا نخل ٹوٹ کر گرا دروازہ کھلا گھر و گھبرا ہوا اندر آبادل میں
 کتا ہی جان اپنی جاے پا پوش کی لیکن بلکہ میرا شمشیر زان کو رہا کرین یہ بھی ذکر رہا یگا کہ کو کب کی
 بیٹی کی عمر و نے جان بچائی اگر خدا نخواستہ یہ قتل ہو جائے تو باغ بہار امرا بھی میں خندان آئے
 خدا نخواستہ جب امیرج نے جان دی تو قاسم و علمشاہ کب زندہ رہیں گے صاحب پھران زمان کو
 بھی ملاں ہوگا اپنے فرزند دن کا خیال ہو گا یہ سوچتا ہوا گھر و بن امیہ صہری قریب بارہ دری کے پہونچا
 کراہنے کی آواز آئی آہ آہ کی صدا تھی جس کی دل کا نپا کلیجہ منہ کو آیا قلب تھرا یا کوئی درد رسیدہ کتا
 ہے اسے فلک کچر خمار واسے گردن غدار ہمارے ساتھ یہ بے ہری کہاں تک گردش دکھائیگا باغ
 عالم کی مثل بوی گل برباد ہوئے آرام پنا یا فلک نے کیا ظلم دکھایا نہیں معلوم اس سوختہ آتش و دری و
 اندر دشت شعلہ مجھوری پر کیا گزری افسوس ہماری خبر نہ لی انکی وفاداری سے یہ امید نہ تھی نظم

رہا یگا نہیں گر خون ہمیں غم یا ربانی کا	یہ گے گا آسمان شیشہ شراب ارغوانی کا	لہو نظر و نہیں ہر ساغر شراب ارغوانی کا
مری آنکھوں میں ساقی نشہ کی کوثر کیانی کا	ہنسے و تباہی ہر زخم بدن میرا جہاں قاتل	مقرر دی میں ہر دستہ کیا قباہ و زعفرانی کا
شباب عمر میں بدم کیا اس تیغ ابرو نے	فلک سے خوب بھل ہلو ملا باغ جوانی کا	نہری رنگ کیا چونی سے اسکا پھوٹ نکلا ہر
کہ عالم سادی بار بیٹہ ہم کی مدافنی کا	جہاں زندگانی ایک دم میں تادم ہو چکا	مقرر ہو نہیں تو قاتل آبِ بخیر کی روانی کا
خجستہ جان اس شید طلعت کا وصال اکدن	بھروسہ کیا ہر ایدل آسمان کی سرانی کا	چو گھر کیونکر جو رسم آمد و شد راہ بند ہے
ہم ناتوان ہیں یا ز نزاکت پسند ہے	بالوس ہر طرفت کی دل دردمند ہے	دو بھر مجھے بھی یار کو بھی نالپند ہے
گردش ذرا تھمی ہی جو آج اپنے بخت کی	مضطر ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے	ہوتا ہی آہ کرنے کی کم رشتہ حیات
گشتی ہر کھینچنے سے طرہ کند ہے	پوچھی امید بستی کی فرقت کی شب دعا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بند ہے
پھر تباہی دلیں مضطر بانہ ادھر ادھر	خود درد عشق میرا طیرج درد مند ہے	شیشے کی دل گرا آئینہ گھر سے نکل گیا
دیکھیں تری نگاہ کی کیسی سپند ہے	کثرت تھی اہل دید کی محشر میں قبل حشر	ہم نے سنا بھی تو بان راہ بند ہے
جلوہ دکھا رہی ہر وہ کچھ تیری آرزو	سر جان سے نثار دل سترند ہے	رشتے ہیں کوئی یار میں دلپر لگے نہ تیر

ہم کو بہان ہوا ہے بھی خوف و گزند ہے	نالہ مرا غبار ہے محراب عشق کا	جتنا ملا ہے خاک میں اتنا بلند ہے
کیسا یہ وصل یار کا مرہم تھا اسی حلال	اپنے سنی غ حشر میں دین دہندہ	دیکھیں پھر بھی زندگی میں اس شیر

بیشہ جرات نہنگ دریائے ہمت کا دیدار نصیب ہوا یا اسی خیال میں پردہ دنیا سے جائیں بار فراق سر پہ اٹھائیں
یہ تو یقین کامل ہے کہ انکو ہمارا خیال ضرور ہو جس زمانے میں ہاتھ سے عشاق سبزہ رنگ کے کشتہ بھر ہوئی
کیفیت اپنے عاشق صادق کی سنکر روئے ضبط جو کیا غلیل ہو گئے جب وہ بجیا مارا گیا تب صحت پائی ہے
شہر یار اب کنیز کا خیال نہ فرمائیے گا ضبط کرنا واجب و لازم ہے کنیز ملک عدم کی عازم ہے نظم

مرہم زخم محبت غیر آہ و ناز نیست	ای در لقا نالہ قرار مراد نباشد نیست	سو ختم پروا نہ دار از آتش عشقت ہونو نہ
---------------------------------	-------------------------------------	--

از تب گرم محبت بر بھم تنہا نہ نیست	یہ صدا ہے دردناک مصیبت خیر عبرت انگیز جو خواجہ نے سنی دل بے قرار
------------------------------------	--

ہو گیا کلیجہ بھام لیا انکو بھی ہچکاتے ہوئے اندر بار دہری کے آئے دیکھا ایک کٹھن آہنی اسکے اندر ایک سوختا

نخت مسلسل و مطلق ماراں سیاہ جسم پر پیٹے ہوئے تمام جسم میں صد ہا آہیں جب آہ کرتی ہے زمین تھرا جاتی
ہے قریب تھا کہ عمرو کا کلیجہ پھٹ جائے ر دے زبیا کو دیکھ کر نہ پہچان سکا ایک سوختا مار کے آواز دی اے
سر دباغ الفت اے قمری نخل مودت نام تیرا کیا ہے قید کرنے والے نے کیوں قید کیا کیا خطا سرزد ہوئی اُس

گرفتار زندان مصیبت مسلسل رنج و مصوبت نے اک آہ کھینچی کہ منہ سے دھوان نکلنے لگا جواب دیا کہ افسوس
صد افسوس آئے اپنی کنیز کو نہ پہچاتا کیا حال زار ہمارا ہو گیا آپ کیونکر بہان تک پہنچے ہمارے تو

یہ کیفیت ہے اشعار	عاشقے باید بکوی یار ہمار آمدن	واغما چون لالہ بر دل دیدہ خونبار آمدن
-------------------	-------------------------------	---------------------------------------

در طریق عاشقی بسیار درست از ادب	اعتدلیان بے اجازت سگو گلزار آمدن	نہیت آسان پنجہ بزللف پریر دیان زدن
در دردن کہہ میاید بہ زبار آمدن	عاشقی یعنی کہ کنج محنت و اندوہ و غم	نے بسیر باغ رفتن نے بگلزار آمدن
در محبت ترک جان ترک دین شتر است و شتر	نہیت مخفی کار ہر کس از سر دار آمدن	ان شکار عبرت آثار کو سنکر عمرو کا

کلیجہ منہ کو آیا حشر پر چین مار کر رونے لگا قریب اگر کہا برائے خدا نام اپنا ظاہر کرو میں واسطے رہائی گرفتار
دام مصیبت کے آگیا ہوں تلاش کرنا واجب لازم ہے اسوقت تو اُس مجہدین نے چیخ مار کر جواب دیا اے
عم نادر اپنی کنیز کے تیز گرفتار جس رنج و محن ملکہ بران شمشیر زن کو نہیں پہچانا اس کنیز کو کوکب و شمشیر
نے یہ بدعت اس مقام پر قید کیا اب وہ نہ ترک ہوا راتیں جبر کی تڑپ تڑپ کے کشتی ہیں کیا
تقدیر کے بگاڑ ہوئے دن فرقت کے پہاڑ ہوئے خواجہ عمرو نے انگشتر کا سایہ ڈالا

بتھکڑیان پٹیران کٹکر گرین اب عمر و مہوت ہو رہا ہے ہر اعضا جسم و انگشتری کو مس کیا مارا ان سیاہ سر
 اس قید مصیبت سر رہائی پائی لیکن عمر و نے یہ تعجیل تمام حساب بیہوشی ملک بران کے منہ پر مارا
 بران بیہوش ہوئی عمر و نے اٹھا کر زنبیل میں رکھا ایک کنیز کو زنبیل سے نکالارنگ روغن عیاری کا لگا کر
 اسکو بران بنایا سیطرہ زنجیرون بن باندھا وہاں سحر سے آبلے تھے یہاں عیاری سے آبلے بنائے
 اس سیطرہ مسلسل بھی کر لیا کشان کشان کھینچتے ہوئے باغ سے باہر لائے دور سے کوکب نے دیکھا کہ میرا بار
 وفادار یعنی معمار۔ بران کو کشان کشان باہر لایا معمار نقلی نے پکار کر پوچھا اسی شہنشاہ یہ مسلمانوں کی
 دوستی سے نہیں ہاتھ اٹھاتی کلمات سخت و سست کہتی ہے مسلمانوں کے نام پر جان دیتی ہے بہت سمجھایا
 کہتی ہے چھوٹوں کی تو لوٹو نگی کوکب کے منہ سے بے اختیار نکل گیا کہ اے معمار سر کاٹ لے عمر و نے
 قلعہ برق مثل کمر کھینچا پھر آواز دی اد بران دیکھ شہنشاہ کیا فرماتے ہیں اری ان سے جدا ہو کر چین
 بنائیں بران نقلی نے جواب سخت دیا جب تو عمر و نے جھپٹ کر ہاتھ مارا سر کٹکر بران کا زمین پر گر کر عمر و
 نے رومال میں سر لیا لا کر قدموں پر کوکب کے والد بآکھوں کے نیچے تو کوکب کے اندھیرا آگیا ظاہر
 میں کہا یہ سردار میں ملک ناہید کے مجید و قصر حمید می میں بھی زمین تھرا گئی جس نے سر بران کھیا
 اسکا یہی قول تھا یار و گھر کوکب کا برباد ہوا اپنی کو ناہید بھی ہلاک کر نگی کوکب کو جب وقت یہ رد
 زیبا یاد آئیگا جان دینی بہ آمادہ ہو گا اس وقت غصے میں قتل کا حکم دیدیا یار و انجام اسکا یہی کوکب نے
 کچھ خیال نہ کیا ایک خول میں وہ سر نقلی رکھوا کر ایک کنیز کو حکم دیا کہ بار ملک ناہید مر صاع پوش
 میں یہ سر رکھ آؤ وہ سباحر جلا۔ یہاں وہ وقت ہو گیا کہ ناہید سر پر جہان بانی پر جلوہ فرماہیں ایک سمت
 ونگل پر رستم پلٹیں دیکھیں علمشاہ نوجوان ایک جانب جہانگیر والا تہہ ہر ایک سمت قاسم صغیر
 قریب پایہ تخت ملک عالم یکہ تادمیدان جلالت رستم صولت سراب میدان شوکت و لیاقت صاحب ہمت اوسخت
 چہرہ آفتاب تابان شہزادہ ایرج نوجوان ونگل یا قوت نگار پر ہاتھ باندھ کر عرض کرتا ہے کہ مادر
 مہربان اب مجھکو رخصت کیجئے میں جا کر ان کو تلاش کروں ملک ناہید باغ باغ ہو جاتی ہیں کہ ایسا خوش
 پروردگار نے مرحمت فرمایا مادر مہربان جو کتاب ہے منہ سے بھول گرتے ہیں اس حسن کی دربار آراستہ ہے
 اہالیان قلعہ صاع حصار کہتے ہیں اس شوکت و شان پر بھی ہم نے دربار ملک کا نہیں دیکھا تھا کیا
 اس جاؤ گرنے اگر خوان دروازے پر اٹھ کر آپ بھاگا یہ جو خیر ملک فریادی ہی تو طائر ہو کہا دیکھو میں آئین کیا ہر

بغیر یہ کو کب رو شمن فیروز نے بچا ہے کسی نے بڑھکر خوان کھولا یہ اسرار ظاہر ہوا سر ملک بران شمشیر زن
 خون تازہ گلوے بریدہ کی جاری آنکھیں حسرت آلود کھلی ہوئیں جس نے یہ حال دیکھا چٹنے لگا ملک ناہید
 دیکھ کر اپنے کو تخت کی گرا دیا ایرج نوجوان نے تلوار کھینچی کہ اپنا گلا کاٹ لوں کسی نے ہاتھ تھا بنا کر پریش
 ہوئے ہر طرف سے وہ ہتھ چلنے لگا لشکر میں یہ خبر مشہور ہوئی جس نے سنا بتھرا ہو کر آیا ملک ناہید کا
 تو عجب حال ہی کتنی ہے یارو کو کب نے کلچر پر خنجر بھر دیا میں کہاں جاؤں کیونکر اپنی عمر بسر کر دوں یہ کہہ کر
 طرف ایرج نوجوان کے دیکھا کہا ای شیر بیشہ جرات جو تم سے ہو سکے وہ کر دیہ نشستے ہی ایرج
 نوجوان نے سلاح ذات پر آراستہ کی علمشاہ نوجوان نے تیرہ کپتان سنبھلے پر ہاتھ ڈالا فاسم خاور
 سپاہ نے فرمایا انشا اللہ دیکھو تو کو کب کیسی گزرتی غر شکر میں قرنا ہوئی کمر بندی ہوئے لگی ہر کس کا
 یہی قول ہے بڑی قیامت کی لڑائی ہوگی بھٹے کہتے ہیں کو کب کیا کسی شے میں کم ہے جب ایرج سے مقابلہ
 پڑے گا حیران جمال و محمود یاد رہے ہو جائیگا ان جوانوں پر لیک ایک پنجہ قابض ہونا دشوار ہے فتاح طلسمات انکا
 لقب ہی لوای شوکت انکا از پردہ دنیا تا بہ قات پہونچا دادا نے انکے دیو عفریت کو مارا ایرج نوجوان
 کا تو عجیب حال ہی جہاں تکیر والا تدبیر نے آکر کہا ای نور نظر کیوں گھبراتے ہو میں وہی جہاں تکیر ہوں کہ میان
 کو کب کو بھاگتے ہوئے نہ راستہ ملتا تھا اب بھی وہی کیفیت ہوگی ان سرداروں کے عیار کمندین آراستہ
 کئے ہوئے جنگ پر آمادہ علمشاہ نے آکر ملک ناہید ہر صرع پوش کو تخت پر سوار کیا ٹو بت نقارے
 بجاتے ہوئے قصر صرع حصار سے باہر نکلے اسوقت ہر کاردن نے آکر خبر دی کہ کو کب بھی سامان
 جنگ کرنے میں مصرت ہے علمشاہ نے کہا اس کے سامان کا کسکو خوف ہے ملک ناہید نے لوح طلسمی
 نگلے میں ایرج کے ڈالی کہ یہی فتاح مرحلہ جات ہی موتیوں کے مالے کچھ نور تن وغیرہ باز و ویزان سے
 بندھوا دیے کہ ہر کس و نا کس کا کھر تاثیر کرے اس طرح ان سب کو آراستہ کر کے طرف قصر جمشید کی
 کے چلین راہ کے دیکھنے واسے عبرت کرتے تھے ہر ایک کا یہی قول تھا یا رب یہ لشکر جس جگہ جا کر لڑے گا خون
 کے دریا بہا دے گا ایسے شیر بھی نگاہ سے نہیں گذرے صاحبان لیاقت و جرات نہنگ بھر
 سخاوت ملک ناہید ہر صرع پوش ایسی ساحرہ علاوہ ملک ناہید کے سترہ سے جادو گر بنان
 سب مسلح و مکمل اس طرح سے جاتے ہیں کہ جو جادوگر سر ملک بران شمشیر زن لے کر آیا تھا اس نے اس فوج
 کا ہرہ کو دیکھا سر پر بانوں رکھ کر بھاگا آئے کو کب اطلاع کی کہا حضور سر بران کے پہونچتے ہی

قیامت بربا ہو گئی وہ پہلوی خوشخواری کر کے آتے ہیں ایرج کے پاس لوح طلسم زر گس موجود ہے سحر
تائیر نہ کر لیا کو کسب نے یہ جو مقابلہ سنا غصے میں کانپنے لگا یہ بھی تیز لیکر اٹھا آواز دی لشکر تیار کر دکر بندہ
ہونے لگی ہر شخص یہی جانتا ہے زن دشوہر کا مقابلہ کیا دم بھر میں صلح ہو جائیگی قصر جمشیدی سے
لشکر لیکر کو کسب نکلا ہے ملکہ حنا کے گلگون پوش بھی طاؤس زرین بال پر سوار یہ بھی کہتی تھی صاحبو
زوجہ کو اس قدر فساد کرنا شوہر سے مناسب نہ تھا سنا پاننگلی کو کسب سبکو مار ڈالے گا کبھی ملکہ حنا طاؤس
بڑھا کر قریب تخت کو کسب کے آتی ہے کہتی ہے کیوں صاحب یہ کیسی آپ کی زوجہ خاص ہے دشمنوں کو ساتھ لے لیا
آپ کی دشمنی پر مکر باندھی لوح فرزند کھرہ کو حوالہ کر دی ایسی زوجہ کو طلاق دیجئے اذیم سے نکلوائے مخدہ دیکھے
جس طرح میں نے آپ کے ساتھ بسر کی وہ انکو مناسب تھا آپ آج سزا ضرور دیجئے ورنہ حوصلہ بڑھتا جائیگا
کو کسب تو غصے میں کچھ جواب نہیں دیتا لشکر چلا آتا ہے کوس بھر قصر جمشیدی سے آگے بڑھے تھے
کہ گرد عظیم بلند ہوئی بارہ نشان بارہ لاکھ فوج کے جس سے ظہور و ثابت ہوتا ہے علمہا سے رنگاری کے
پھر ہرے کھلے ہوئے علمدار بڑھے ہوئے یہ ایک جانب نکل گئے اب جو دیکھا نقد روح روان قاسم
عالمشان خنیزادہ ایرج نو جوان ایک جانب قاسم و جہانگیر سرداران قدیم پشت پر ملکہ ناہید
مرصع پوش سریر جہانی پر اسباب کھرات پر آراستہ چھولی بائیں ہاتھ پر گرو کھیزان زرین پوش لشکر
بشمار جیسے ہی کو کسب کو ایرج نو جوان نے دیکھا دین میں قیضے پر ہاتھ ڈال نعرہ کیا نعرہ ایرج

ملک ایرج آن آفتاب نیر	کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر	جو تیغ سے بر کشم از غلاف
تزلزل فتر در میان مصاف	ادھر سے رستم نے نعرہ کیا نعرہ رستم	ارشاد اولاد امیر عسکریہ
کیست علمشاہ جو رستم تقب	علمشاہ رومی شہر فیل زور	کہ بر تخت مرزدق افگند ہ شور
ادھر سے قاسم نے نعرہ کیا نعرہ قاسم	آفتاب شرق دین پروری	شہسوار لال پوشش خادری
ملک قاسم آنشاہ خاور سپاہ	زخم تیغ برابر و نیرہ بساہ	ز آب دم تیغ شستم زخمین
ہمسہ باختر شد بزمیر نگین	جہانگیر نے بھی نعرہ کیا منہم فرزند رشید صاحبقران جہانگیر	

عالمشان بہ شیر جو تلوار میں کھینچ کر کو کسب کے لشکر پر گریں ہر طرف سے صدا بگیرد بہ ہندو بہ کش بلند ہوئی
علمشاہ نے جسکو بڑھکر ہاتھ مارا دھمکے ہوئے قاسم نے بڑھکر بڑے بڑے ساحر مارے ایرج تو
صاحب لوح ہیں سحرانپر تاثیر نہیں کرتا جس غول پر جا پڑے شیرانہ ہنگانہ لڑے پرے کے پرے

در ہم ویرم کردی جنگ شہزادہ جہانگیر سے زمین تھراتی ہے ہر خرد و کلان کی زبان سے آواز الامان
 الامان آتی ہے یہ شیریشہ صاحبقرانی اہالیان طلمس نور افشان کی سرکوبی کر چکا جس غول میں
 انکے نعرہ کی آواز آئی افسر یہ کہتے ہوئے بھاگتے ہیں شیریشہ صاحبقران باوقیر شہزادہ جہانگیر
 والادیر آپہونچا یار و بھاگو اس شیر سے جان بچاؤ اب تو انکو بڑے بھائی بھی ساتھ ہیں جب یکدہنا آئے تھے
 گل حیات کو کب لے لیا لوح حاصل کی ملک فتح کئے مرحلے توڑے اب شیر کے ہاتھ سو کیونکر بچیں گے بڑے بھائی
 ان کے علمشاہ نوجوان ساتھ ہیں بھتیجا قاسم ایسا پوتا ایرج نوجوان جس نے دریائے ابلق کو
 طو کیا مخمور چہار سرد کو ہاں فیلس کو مارا قلعه نرگس تک علمداری ہوئی ایسے نام جہانگیر سے
 لرزان دترسان ہیں کہ انکے سامنے نہ نہیں کرتے ملک ناہید مرصع پوش نے یہ بھی کیا ہے علمشاہ کے
 بازو پر ایک اک تحفہ جات سامری سے باندھ دیا ہر کہ ہر کس و ناکس کا شکر تاثیر نہ کرے قاسم کے گلے
 میں موتیوں کا مالا پنادیا ہر شہزادہ جہانگیر کے گلے میں ہیکل پنادی ہے ایرج نوجوان نے تو
 زمین الٹ دی ملک ناہید مرصع پوش بعد و خروش کو کب روشن ضمیر کے لشکر پر جا پڑیں ملک
 مجلس و ملک مروارید ملک اختر و شہزادہ جمشید قتل ہونے کو ملک بران شمشیر زن کے یہ سب
 کو کب پھر گئے کچھ فون نہ کیا سامنے کو کب کے تھر کرنے لگے ملک مجلس اس طرح کڑک کڑک کر گری بارگاہیوں
 میں آگ لگا دی ملک اختر نے یاد میں ملک بران شمشیر زن کی ایسی ایسے موتیوں کے مالے مارے کہ ہزار ہا
 کے سر پٹے شکوفہ سحر سار وزیر زادی کہ یہ تو عاشق جمال ملک بران تھی پیتی ہوئی جا پڑی سرداران
 نامی رتے بھی جاتے ہیں کو کب کو آواز دیتے ہیں کہ اد جلا و صاحب بیداد اس ماہتابان پر تیرا کیونکر ہاتھ اٹھ
 کس جرم پر قتل کیا زیر دستی تو نے جرم عشق شہزادہ ایرج نوجوان رکھ دیا کجا ایرج نوجوان کجا ملک
 بران شمشیر زن آئین بعد عظیم ملک بران ایسی عقیل و فہیم اگر شاید ایسا ہو بھی تو کیا محبوب تھا ایسے
 صاحبان حسب و نسب کسے ملتے ہیں انکی مادر مہربان تصویر و پذیر ایرج پسند فرما چکی ہیں ایسے چاند کے
 ٹکڑے کو تو نے ٹسا دیا تجھ ایسے جلا صاحب بیداد سے امید داد رکھنا بالکل بیکار ہے اُس وقت غصے میں
 یہ حرکت کو کب سمجھانے سے معمار قدرت کے کراٹھا اب شرمندہ ہر کہ میں نے کیا کیا کیون حکم دیا لیکن
 اب جان بچانا واجب و لازم ہے ہر خرد و کلان از پیر تا جوان یہی چاہتے ہیں کہ کو کب کو
 قتل کریں ملک اختر و ملک مجلس و شکوفہ و جمشید بن کو کب ان سبھوں نے آ کے

کو کرب و شغف میر کو گھیرا ہر سمت کو کوب پر آگ برس رہی کسی نے تلواریں گرائیں کسی نے آب دیا
 بنایا کسی نے خنجر بر سادے کسی کے سحر سے گزر کر رہے ہیں ملک مجلس نے وہ سحر کیا کہ ہوا سے
 تند چلی یہ تو سحر کرنے میں آندھی ہے سحر کی ہوا باندھ دی غبار ہاے زرد اٹھے لکے ہاے ابر سیاہ آسمان
 سے گرنے لگے کہیں ہوا سے سر دھلی ہزاروں ٹھنڈے ہوئے کہیں ابر سحر گرا اس سے تلواریں بر سین
 لاکھوں کے سراڑ گئے سر ملازماں کو کوب کے مثل برگ خزان دیدہ ہوا سے تند سحر میں اڑتے پھرتے ہیں
 بڑے بڑے ساحر نون لغرۃ شیران دشت بزد سے منہ کے بھل گرتے ہیں حنا کی گلگون پوش
 کو کوب کے ساتھ یہ بھی سوار ہوئی ترغیب قتل بران میں یہ بھی شریک تھی لغرۃ ناہید سے گھبراہی
 ہے ملک ناہید مرصع پوش کے پاس تحفہ جات طلسمی بھی موجود ہیں زوجہ کو کوب رو شغف میر
 علم سحر میں بنیظیر حنا کو جو طاؤس زرین بال پر دیکھا یہ بھی کان میں آواز پہونچی ملک ناہید کے
 کہ اچھا ہوا ملک شیران قتل ہوئی اب میرے بیان اولاد ہوگی سلطنت طلسم نور افشان اسکو ملیگی
 یہ بھی کینزدن نے خبر پہونچائی کہ معمار قدرت و ملک حنا کی راس سے شیران قتل ہوئی ملک
 ناہید مرصع پوش نے طاؤس زرین بال اپنا طرقت حنا کے اوڑا یا کو کوب پر تو آفت برپا
 ہے جتنے ساحران خرد و بزرگ ہیں سب کا یہی قصد ہے کہ کو کوب کو قتل کرین سر میدان اسکی آبرو لین پہلا کام
 تو ملک مجلس نے یہی کیا کہ برق بن بکر اس طرح گرمی کہ تاج اوڑا دیا محتاج کر دیا ہوا سحر نے طبقات زمین ہلکے
 کو کوب تو طرقت حنا کو توجہ نہ ہو سکا رنگ سے حنا متغیر ہوا ملک ناہید نے دوست کو ڈانٹا کیون اشفتل
 بران کو تو نے قتل کرایا گھر ہمارا بگاڑا شوہر کو میرے لیکر بیٹھی مینے وصل نہ دیا اس فعل نے کانہ ہو ہوا حنا
 ایک گولہ طرقت ملک ناہید کے بھی پھینک دیا ناہید گولے پر نگاہ قہر غضب لادی گورے ٹپکراوٹا پٹا زمین پر گرا
 کئی سے ساحر و کج سر پٹ گئی حنہ ساحر جو مارے گئے تہکامہ برپا ہوا ملک ناہید نے دلوں ہاتھ چمکائے دس
 برقیں گرین وہ برقیں اہتمام کرتی پھرتی ہیں جو ساحر یا ساحرہ قریب حنا برائے مدد آئے وہ بھی پسپا
 ہو جا دورنگی دہر کی نجات نپائے ہر حنہ حنا نے آگ بر سائی ملک ناہید نے کچھ نہ مانا ملک دفع کرتی
 ہوئی یہ کہہ ٹپکھین اری تھکوی یہ لیاقت ہوئی ہمارے سامنے زبان کھولتی ہی ہتری میں کو کہ و مال سے
 ہاتھ باندھ کر قدموں پر گر شاید رحم آجائے تو نے آسمان طلسم نور افشان کا چاند غروب کرایا رحم پیر
 واجب نہیں ہی گر شاہان جلیل میں عجز کرنے والوں کے کفیل ہیں جلاد نے حکم دیا تو نے ترغیب دی ہاے

میری بران حسرت و یاس بیکر دنیا سے اٹھی تصویر اسکی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہے ایسے باپ جلا د
صاحب بیدار کی خدا صورت نہ دکھائے میں تو ان شیران وشت نبرد کو ساتھ لیکر آئی ہوں یہی سر کوئی
کرنیگے میری تو سوت ہے تیری میرے ہی ہاتھ سے موت ہے جب ملکہ ناہید یہ کہتی ہوئی بڑھین لاکھوں
لما زمان حنائے گلگون پوش قتل ہوے یہ نہنگامہ برپا تھا اسوقت تو زمین تھرا رہی ہے غرہ ناہید
کی صدا ہر کس ناکس کے کان میں آرہی ہے ملکہ حنائی گلگون پوش نے بھی خون برسایا ملکہ مجلس نے
بھی مدد کی خود بھی ملکہ ناہید بلا سے روزگار ہے تھر و ساحری میں یکہ تاز میدان کارزار ہے ہزار دن ساحر
مارے ایک مقام پر ملکہ حنائے سحر کیا ابرخونی آکر برسا سو یا د سو کنیزان ملکہ ناہید مرصع پوش جلکر
گرین ماہو کی صدا بلند ہو ملکہ ناہید نے اسوقت ایک دھکے سے برقین چمک کر ابرخونی پر
گرین ابرنختہ تختہ ہوا بلکہ پلٹ کر لشکر حریف پر گرا دہ بھی تو سحر نہایت عمدہ ہے حنائے جو سحر کیا تعلیم
شہنشاہ کو کب روشنفیر تھا ابرخونی برسا نیسے ہی مطلب تھا کہ اسکو کوئی دفع نکر سکے ہر نزع ملکہ ناہید
مرصع پوش نے ابرسیاہ گرا کر آندھیرا کیا کیسے سحر کی برق نہ چمکنے دی رذر روشن سبکی آنکھوں
میں تیرہ و تار ہوا اسوقت رعد کی گرج برق کی ٹرپ آندھی سیاہ چل رہی ہے اسے تند نے ہزار ہا
نخل گرا دیے سحر ملکہ ناہید نے ہزار دن ساحر خاک میں ملا دیے طاؤس زرین بال کو بڑھا کر چلین
حنائے جو سحر کیا رنگت جھا جھا باجیخ مار بھاگون ملکہ ناہید نے طاؤس سے طاؤس ملا دیا نگاہ سحر آگین
برق ٹرپ کر گری طاؤس کے دھکڑے ہوئے حنائے چا باجیچے ہٹوں اپنے کو زمین پر گردن کی طرح ظالم
اظلم کے ہاتھ سے نجات پاؤں ملکہ ناہید نے سب طرح کا انتظام کر لیا تھا زمین پر حنائے جاسکی دد آسکے
چرخ کے پیسا گھبرا کر طرت کو کس کے چل ملکہ ناہید مرصع پوش قریب پہنچ چکی تھیں بال بیکر کر
کھینچتی ہوئی سے چلین تمام عالم نے دیکھا کہ سبحان اللہ آج سحر ملکہ ناہید مثل آفتاب روشن ہوا رنگ
حنائے شایا بال پکڑے ہوئے ہے جاتی ہیں تمام لشکر میں کو کس کے غلغلہ برپا ہے کہ یار دد یکھو زجہ
اصلی کو غصہ ہے بی حنا گرفتار ہوئیں اب کچھ زور نہیں چلتا دراندازی کر کے اسکی بیٹی کو قتل کرایا آخر
مزہ پایا صد ہا کنیزوں نے قصد کیا کہ ملکہ ناہید سے حنا کو چھڑا میں کڑک کڑک کر گرین ملکہ ناہید
نے کسی پر نگاہ ڈالی چھری چل گئی اسکے کھچے کو توڑ کر نکل گئی کبھی ابرو سے خمدار ہلائے دد خنجر بران گرے
دشمنوں کے سر کے کبھی ات کر دی شعلے بھڑکے اس سے بھی بہت ناری چلے ملکہ ناہید مرصع پوش

نے حنا کو نہ چھوڑا جب غل زیادہ ہوا ہر ایک کی زبان پر یہی جاری تھا یا رودہ دیکھو عقیقے کنجشک
کو شکار کیا یہ شترادی والا قدر ہے وہ ایک شہر کی مالک ہے یہ روجہ خاص صاحب جاہ و جلال باہ آسمان
کمال وہ تو ایک ذرہ حقیر نگاہ ہر کو کس سے سارہ چکا تھا وہ بھی اب آج خاک میں ملا کو کس نے پلٹ کر
دیکھا کہ حنا کے گلگون پوش کو ملکہ ناہید ہر صبح پوش نے اس دلت سے گرفتار کیا کہ بال
پکڑے ہوئے جو تیان مارتی ہوئی ہے جاتی ہے پھر کر کے زبان اوسکی بند کر دی ہے ہر حینہ کہ کو کس
پر بلا میں نازل تھیں پھر ملکہ اختر و نگہ مجلس جاو کی وہ گفتنی شکوہ نے کو کس کو پریشان
کیا ہے یہ رنگ جو دیکھا کہ معشوقہ دلجو حنا سے خوشی ظالم کے پتھر بدعت میں پھنسی طمانچہ نہ رہے ہیں کشان
کشان لے جاتی ہے وہیں می لکارا او ناہید کیا غضب کرتی ہے عمر بھر دشمن رہو نگاہ یہ سلطانہ موات
کرونگا ملکہ ناہید نے جو دیکھا کہ کو کس چلا پھر اختر سے نگہ مجلس نے روکا شکوہ نے بھول برسات
سب کے سحر دفع کرتا ہوا قصد تھا کہ قریب ملکہ ناہید پہنچے دو چار کلمات سخت و سست بھی سکے پہلو
میں شہزادہ جمشید بن کو کس بکھرا اور ہاتھ آنکھ کھول کر یہ معرکہ دیکھا کہ باپ کی عقل پر پتھر
کہ ہماری مان کو سر میدان سخت و سست کہنا کرتا تو پکار کر کہا کہ قبیلہ و کعبہ وہ کیا کہاں کیا ایک شہنشاہ کے
واسطے ہماری دالہ ماجدہ کا لیے کلمات سخت کے صاحب آپ کو خیال حفظ مراتب نہیں تو آپ کا خدا شکر ادا
ادب و قاعدہ سب بیکار یہ کما کر جمشید چھپا دور سے گولا سر پر کو کس کے مارا برابر کے بیٹے کا
سحر دوسرا ہوتا تو سر پھٹ جاتا کو کس نے جان تو بچائی مگر سر میں درد ہونے لگا کو کس تو طرہ
جمشید کے متوجہ ہوا اتنے عرصہ میں ملکہ ناہید ہر صبح پوش کشان کشان سارے میں نخل
کے حنا کو لیکر آئین گلگون نہ گلگون پوش کو آواز دی گلگون نہ پلٹی دست بستہ عرض کی
کیا ارشاد ہی ملکہ ناہید ہر صبح پوش نے اشارہ کیا جلا د کو بلاؤ یہ سن کر ایک کنیز بچہ بھینچ کر چلی
ملکہ ناہید نے کہا سر کاٹ سے کنیز نے بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا سر حنا کا کٹ کر زمین پر گرا اندھرا ہو گیا
بیرون نے غل بچا یا بود عرصہ دراز آذانی کشتی مرا نام من ملکہ حنا کے گلگون پوش بود افسوس
مردیم و جان دادیم وہ مطلب خود زیدیم مرنے کی اس کے علامت کو کس نے سنی اسکی آنکھوں میں اندھیرا
آگیا حنا پر پست تھا پاے جان جہان کمرہ دور ہے اختیاری میں منہ نہ یہ نکل گیا اشعار

رفستی و مرا خیر نہ کردی	بر کسی بیم نظر نہ کردی	اسے الفت جان و دل ہمارے
-------------------------	------------------------	-------------------------

تنہا بہین چھوڑ کر رہا رہے کہ کبھی مجبور ہو کر آواز دیتا ہے ایسا جہان دے آرام دل مشتاقان عشق کو اپنے رونیکو چھوڑا ہماری محبت کی منہ موڑا یہ کہتا ہوا لاش پر حنا کی گرا سر اوٹھا کر چھاتی سی لگا لیا آواز دی اب لڑکر میں کیا کروں گا فقیر نیکر قہر سا مہری پر بیٹھونگا سلطنت ترک کی یہ کہکر کو کب لاشہ حنا اوٹھا کر ایک جانب چل نکلا ایسا گھبرا گیا بھر بھی نہ کر سکا یا جوش محبت حنا میں بھرنے یاد آیا اور ہر جرات رستم و قاسم و جہانگیر نے فوج کے پیر اوٹھا دیے بڑے بڑے پہلوان بھگا دیے ان شیر ذکی شمشیر زنی کی کوئی تاب نہ آسکا کوئی سرکش سر نہ اوٹھا سکا ہزار ہا علم کئے ہوئے زمین پر پڑے تھے خیمے جلے مکان گر پڑے کو کب نے دڑ کر لاشہ حنا کی گلگون پوش اوٹھا یا ملکہ ناہید نے بقیہ رہا ہو کر لاشہ ملکہ بران شمشیر زن گود میں لیا خنجر کھینچا تھا کہ اپنی جان دون گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی دوز کر لپٹ گئی کتنی تھی اسے داری خدا آپ کو سلامت رکھو خون کا بدلہ دشمنوں کی لپٹے خنجر چھوڑ دیا آگے آگے ملکہ ناہید گر دشمن زادان قریب قریب وزیر زادان دو تہڑ چلتا ہوا ملکہ بران کی صدا بلند ناہید کے رونے پر کلیجہ پھٹتا ہے جب پکارتی ہے کیوں بٹیا بران دانی کو یاد نہ کر دی تنہا ملک عدم میں جاو گی اپنی خدا متکزار کو بھی ساتھ تو ہمیں اس دہر خراب آباد میں نہ چھوڑو ہمیشہ بدین کو کب کا عجب حال ہے ہاں ہمیشہ کہہ سکتا ہے کبھی آواز دیتا ہے میں تو تم کو اپنا سر پرست جانتا تھا کبھی سینے دعویٰ سلطنت نہیں کیا دشمن جلاو کا کیونکر ہاتھ اوٹھا اس حال زار سے رو تے پیٹے قلم و صر صر حصار میں پہونچے ملکہ ناہید نے اپنے گوراد یا یہ نوایرج نوجوان علمشاہ و قاسم و جہانگیر کے لحاظ سے خاموش تھا مثل شمع محفل تنگ رہے تھے یا لاش پر جو نگاہ پڑی تاب صبر و جبر نہ باقی رہی ہاں ملکہ عالم کسکرا پی کو گرایا تلوار جو ہاتھ میں آگئی چاہا گلہ کاٹ لیا جوشید بن کو کب لپٹ گیا تھا بھائی صاحب پی کو سمجھا تو تم صفت شکن تغیرن ہوا بھی خون ہمیشہ کا بدلہ نہیں ہوا تھا رہے ہی دست زبردست کر معاوضہ ہو گا ہم دست و پا شکستہ کیا کر سکیں گے رور کے جان دینے ایرج نوجوان نے جو جوشید کو اپنے قریب یا نشانی ملکہ بران سمجھ کر ہاتھ گھسے میں ڈال دیے بدحواسی میں بزرگون کا بھی خیال نہ رہا چنچن مار کر روایا اشعار

درد اکہ غم ز حد بردن شد	فریاد کہ درد من فرون شد	دیوانہ عشق رفتہ رفتہ
در بکشت عشق ذو فنون شد	در خرم من عمر من زد آتش	ہر آہ کہ از دلم بردن شد
در سیتہ دل بنو دہر زنا م	دان ہم ز جفای چرخ دون شد	از گم شدگان عشق بودم

آمد غم عشق در ہنوں شد	سوداے جنون ز عقل پوشید	این کاسہ سرکہ سرنگون شد
از کوشش و سعی حاصلے نیست	چون کوکب طالعیت ز بون شد	بگرفت غمے کہ مرغ دل را
دل بردن من برت شگون شد	رسوائے من بوادعی عشق	قانون ضوابط جنون شد
مردم ز غم و زلفت حال	در محنت انتظار چون شد	نبشیم و صبر را کنسم یار
تا با امر اشو و خسریار	لیکن اسے ایرج نوجوان صبر کیونکر کردن دامن صبر و دست	

استقلال سے چھوٹا شیشہ دل سنگ بدعت کی ٹوٹا اسے برادر مجھ ننگ عشق کا زندہ رہنا بہتر نہیں ہے
 ادھر قاسم نے تلوار اڑھچی کہ برابر کا فرزند جان دیتا ہی میں بھی اپنے کو ہلاک کر دینا علمشاہ و جہانگیر بھی
 آمادہ ہوا آپس میں اشارے ہیں کہ حقیقت میں جان دینے میں آبرو ہے لڑائی میں بہت سعی کی تلوار سے ہماری
 قضا نہ تھی افسوس یہ مصیبتیں دیکھنا تھیں اب سوائے جان دینے کے چارہ نہیں دربار میں عجب قیامت
 ہے اگر مفصل تحریر کروں دوسرا ہوشربا تیار ہو قضا کے کارہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر زاری شاہ
 عیاران عیار خواجہ عمر و بن امینہ مدار شکل معمار قدرت بران نقلی کا رسہ کاٹ کر دربار کوکب میں آئے
 تھے کہ اسی وقت ملکہ ناہیدہ دشمنزادہ ایرج وغیرہ آپرے حنا کا خون بہایا ادھی غم میں کوکب نے شکست
 کھائی قصہ ہوا تھا کہ جا کر ملکہ ناہیدہ وغیرہ سے اطلاع کریں کہ بجا بیت پروردگار میں ملکہ بران کو چھڑا لیا کوکب
 کو دھوکا دیا عمر و راہ میں تھا کہ یہاں تلوار چل گئی جو کچھ تحریر کیا لاکھوں کا کفایت طیرا لاکھوں ملازمان
 کوکب ہزار ہا ہر ایمان ملکہ ناہیدہ میدان کارزار میں قتل ہوئے اب خواجہ اسوقت دربار ملکہ
 ناہیدہ میں آکر پہنچے تریب تھا کہ ایرج وغیرہ اپنی جان دین لاشہ بران نقلی بچ میں پڑا ہے دودھ پھڑ
 چل رہا ہے ایک کو ایک تھا تا ہی اسوقت عمر و پہنچا کہ ملکہ ناہیدہ بھی بچی کھنی بکرا دھنی ہر لپٹے کو ہلاک کیا چاہتی ہی
 کہ خواجہ عمر و نے پکار کر آواز دی اسے بادشاہ قلعہ مصر مع حصار اسے صاحب جاہ و وقار یہ حقیر عمر و عیار
 خدنگزار ملکہ بران نامدار بلکہ عاشق جمال باکمال دیا کر زندہ ناخانا مصیبت میرے ہا کر لایا یہ تو ایک نڈی گنگار تھی
 جب کالاشہ ہر یہ جو خواجہ عمر و نے کہا اس سرکا منہ بھی ڈھلا دیا حال ہی لوگ آگاہ ہو گئے اسوقت کی خوشی کیا
 بیان ہو سارے لشکر میں صدائے مبارکباد بلند ہوئی یہ بھی خواجہ عمر و نے ملکہ ناہیدہ مصر جمع پوشر ہے کہ دیا کہ
 ملکہ بران شمشیر زان میرے پاس با احتیاط موجود ہے کچھ تردد نہ کیجئے ایرج نوجوان کو بھی مطمئن کیا یہ مرثوہ
 خوشخبری سب مشتاقوں کے گوش زد ہوا ملکہ ناہیدہ نے بڑھکر کہا اسے شہنشاہ اوج عیاری اہم

بھی مشتاق ہیں کہ ایک نگاہ ملکہ بران کو دیکھ لیں خواجہ عمرو نے بران کو زنبیل سے نکالنا ہمید نے خواجہ کو بہت کچھ دیا اور پکار کر آواز دی سب شاہ و شہنشاہ و وزیر و سرداران نامدار آگاہ ہو جائیں کہ اپنے اپنی دختر بلند اختر ملکہ بران شمشیر زن کو ساتھ شہزادہ ایرج نوجوان نبیرہ صاحبقران فرزند قاسم عالیشان کے منسوب کیا ابھی ترنج خوشبوی سینہ پر ایرج نوجوان کے لاکر لگا دیا تو شہزادہ ایرج اگر دو غبار میں آئے ہوتے میلے کچیلے پٹھے ہوئے جاندہیت پر آمادہ تھے یا خوشی سی چہرہ سرخ ہو گیا قاسم خاں در سپاہ و علم شاہ عالیجاہ نے ایرج نوجوان کو لگے ہوئے نگا لیا جہانگیر والا تدبیر ملکہ نامہید کی تعریفیں کر رہے ہیں ملکہ نامہید مرصع پوش سمدھی سمدھی کر کے کلام کرتی ہیں لاکھون روپیہ غریب مساکین کو تقسیم ہونے لگا ملکہ بران کو ایک تھریں لاکر داخل کیا انیسین جلیبین ہمدہ ہمدان اگر حاضر خدمت ہوئیں باغ ویران میں بہار آئی یہاں تو خوشیاں ہونے لگیں عمر و معمار قدرت کو لیکر کنارے آیا یہ بھی خواجہ عمرو کو خیال ہو کہ معمار ہمیشہ میراد دست صادق محب وائق ہے ابتدا میں اسی کے واسطے بیابان گلزار میں گیا اپنی جان کا پاس نہ کیا جان بازی کر کے رہا کرایا میں معمار سے راز دل کیوں چھپاؤں یہ سوچ کر خواجہ ایک گوشے میں آئے معمار قدرت کو زنبیل سے نکالا خواجہ نے جناب دافع بیہوشی مار کر بیہوش کیا معمار عمر و کو دیکھ کر گڑ گڑانے لگا خواجہ عمرو نے کہا ای برادر معمار قدرت دیکھ انصاف کرو ویرا انقلاب پڑ گیا تھا اگر کوکب ملکہ بران کو قتل کر ڈالتا تو یہاں سے تاکوہ عقیق گلزار سلیمانی و تاحانہ کعبہ کیسی تلوار نیام انتقام میں نہ جاتی اتنا خون سرکھینچتا ایک معاوضہ خون ملکہ بران میں لاکھون کی جان جاتی خدا نے فضل اپنا شریک حال کیا میں تمھاری شکل بنکر پونچا انگوٹھی کوکب سے روٹھر کی مانگ لی تمھاری صورت بنکر ملکہ بران کو رہا کر لیا اب عنایت پروردگار سے نسبت شہزادہ ایرج نوجوان ملکہ بران شمشیر زن بچتے ہو گئی جملہ سردار یسان موجود ہیں سامان شادی بھی ہو گا تم بھی ملکہ نامہید کے شریک رہو بلکہ تمہیں تو خاص ہماری ذات سے مطلب ہے کوکب سے بھی کسی وجہ سے صفائی ہو جائیگی طبیعت تسکین پائیگی یہ سب باتیں سن کر معمار کے دل ہی دل میں بیچ و تاب ہوا اسکو بہت ناگوار گزارا دل سے اپنے کہتا ہے یہ اس مکار نے کیا کیا میری شکل میں جال بچھا یا افسوس صد ہزار افسوس کہ کوکب کی معشوقہ قتل ہوئی دل سے کہتا ہے اے معمار قدرت مجھے عمرو سے کیا کام بنے تو سب کچھ نسبت کوکب بن گیا جب اسی کا یہ

دشمن ہے مجھے اس سے کیا کام آدمی جیسا ندیدہ و کار آزمودہ ہے سوچ سوچ کر خاموش ہو رہا تھا ہرین ہی کہا آپ
 ہمارے مالک ہیں جو مناسب وقت تھا وہ اپنے کیا مجھے بھی قدموں پر ملکہ ناہید کے گرا دیجئے عمر و
 جب معمار کو لیکر خدمت ناہید میں آیا ناہید نے خلعت سرفراز کیا اور فرمایا کہ اسے معمار قدرت
 تمہارے سبب ہم کو راحت ملی ہم تم کو افسر کلان قرار دینگے معمار بہت خوب بہت خوب کہہ کر خاموش ہو رہا
 دلیں شعلے اس ناری کے بھڑک رہے ہیں دسے ہر مرتبہ یہی کلام ہے کہ اسی معمار قدرت اس
 ساربان زادے کو سزا کامل دنیا چاہیے ظاہر میں کاروبار میں مصروف ہوا باطن میں گرفتاری خواجہ عمر و
 کی فکر ہے قضاے کار خواجہ عمر و کو اسکا خیال نہ رہا شب کو کام کرتا ہوا ایک کوشے میں آیا سوچ رہا
 کہ کو کب اور ملکہ ناہید سے کیونکر ملاپ کراؤں معمار تو فکر میں تھا کہ اسے آکر ایک ماش کا دانہ
 پھینک مارا خواجہ عمر و بہوش ہو کر گرے معمار نے پشمارہ اٹھالیا خیال میں ہو کہ اس ساربان زادے کو سزا
 کو کب کے بدلت ورموائی قتل کر دنگا اس میں روپیہ کے پیادے نے اپنا ایسا زور باندھ لیا کہ جو دل میں آتا ہی
 وہی کر گزرتا ہے ادھر سے معمار قدرت قید خواجہ عمر و کی لے جاتا ہو لیکن حال خیریت مال عنایت و
 سماعت فرمائیے سابق میں تحریر ہو چکا ہے کہ جب عمر و طرن سے قصر حبشیدی کے اپنا تخت اوڑھتا ہوا
 جاتا تھا محراب جادو مصاحب کو کب کر عمر و پر گرا عمر و نے تدبیر کر رکھی تھی ایک گنہگار
 کو اپنی صورت بنا کر تخت پر بٹھا دیا تھا آپ گھیم اوڑھ کر کنارے ہو گئے محراب جادو ٹرپ کر گرا عمر و نقلی کے
 دو ٹکڑے ہوئے کو کب ہان ہان کر کے اٹھا محراب کی مشکین باندھیں جا ہاجر قتل عمر و میں محراب
 کو بھی قتل کرے عمر و نے اپنے کو ظاہر کر دیا کو کب سے کہہ کر محراب کو پکالیا محراب لے ہی طبع عمر و کا ہوا تھا دین
 دجہ کرتا تھا کہ اگر خواجہ عمر و جھکونہ بچاتے کو کب قتل کرتا خواجہ میرے جان بخش محسن ہیں اس لڑائی میں
 کو کب کی یہ بھی تباہ ہوا اب وہاں سے چلا ہی خیال میں کہ خواجہ عمر و نامدار کو ڈھونڈھون ابرج
 نوجوان و علم شاہ غالب شان کا ساتھ دوں ادھر ہی معمار قدرت جاتا ہی ادھر سے محراب جادو
 دسے باتیں کرتا ہوا عمر و کی محبت کا دم بھرتا ہوا چلا آتا ہے راہ میں معمار سے ملاقات ہوئی پھر اپنے
 بڑے معمار کو سلام کیا پوچھا ہے سپ سالار اقلیم بیا ان گلہ تر و کچھانے ہمارے بادشاہ کی کیا تباہی
 ہوئی دوسری اور ایک طاقت ہو کہ شہر حنا بجا کرواؤں کیا ہو اور قبر پیدا ہوگی فقیر تکریم ہے بین معمار نے
 کہا اسے محراب اب ہم سب تدبیر لینگے ہنر خاتمہ کرو یا ساربان زادہ جو کلید عقل حملہ مسلمانان سے ہے

اسکو بینے پکڑ لیا ظالم نے غضب کیا میری صورت نہ کہ ملک بران کو رہا کیا مجھ کو بہت ناگوار ہوا میں نے عقل سے تدبیر کی اب عمر و کو لیے جاتا ہوں یہ سن کر محراب محبت عمرو میں بقیر ہو گیا یہ تو خوب سمجھ چکا ہے کہ خواجہ عمرو نے میری جان بخشی کی جو اپنی جان بچا سے اسکی خدمت گزاری کرنا خالی از لطف نہیں ہے یہ سوچ کر اسنے سحر غائب کیا بڑے حق تدبیر سے عمر و کو تو پشاور سے نکال دیا ایسا مضحکہ کر دیا کہ وقت پر میان معمار بھی یاد کرین معمار قدرت سے محراب جادو نے کمد یا کہ آپ خدمت میں کوکب کی چلیے ہم بھی لشکر جمع کر کے آتے ہیں کوکب کا ساتھ دینگے معمار اپنے نزدیک عمر و کو لیے ہوئے طرف کوکب کے چلے محراب خواجہ عمرو کو رہا کر کے طرف لشکر ملک ناہید مرصع پوش کے جلا بیان ہوتے تھے شہر شاہ پور شیر دل و سیارہ بن عمرو و مہتر سمک یطانی و مہتر چاکبک صبار فتار وغیرہ آگاہ ہوئے کہ خواجہ عمرو کو معمار چڑا کے لینگیا یہ خبر جو ملک ناہید مرصع پوش نے سنی سنایت برہم ہوئیں فرمایا اس مزدور کی شامت آئی ہے اسکو مقدمات سلطنت میں کیا دخل ہے تمام دربار جمع ہوا ہے ملک مجلس جادو و جھلا کر ادھی کماناں امان بھی ابھی لاتی ہوں ایک طرف سے ملک اختر چپک کر ادھی خود ملک بران کا قصد ہے کہ میں برائے رہائی خواجہ عمرو جاؤں بسبب پاس و لحاظ مان کے اپنے مقام سے نہ ادھی مگر شکوفہ سحر ساز و اینسان جان باز و مصاحبان ہمارے سب اپنے اپنے مقام سے ادھیں اسباب سحر سے آراستہ ہو کر چلی تھیں کہ راہ میں معمار کو مارین خواجہ عمرو کو رہا کر کے لائیں کہ سامنے سے سب نے دیکھا محراب جادو و خوشی خوشی آتا ہے سکو دیکھ کر کچھ گیا کہ یہ لوگ تلاش خواجہ عمرو میں لکھے ہیں پکار کر آواز دی اسے سرور ان نامی نہ گھبراؤ جستجوی شاہ عیاران میں نہ جاؤ بطور جنگ زرگری گرفتار کر لایا جب میان معمار کوکب کے سامنے جا کر قید کھولینگے تب اسکی آبر و بڑھیکے سب سرور خوشی خوشی محراب جادو کو ساتھ لیکر سمت قلعہ مرصع حصار بعد شوکت و وقار واپس ہوئے یہاں معمار قدرت عمرو نقلی کو لیے ہوئے نہایت خوش دل سے کہتا ہی بیٹے لڑائی کا خاتمہ کر دیا اس ساربان زادے نے غضب کیا تھا کوکب ایسے دوست کھلا دیا یہاں کوکب و شہنشاہ لاشہ جناے ہوئے ایک قلعہ ہے کہ اسکو نیزنگ کہتے ہیں برج بہار میں اس میں تعمیر کیا ہے نہایت مقام فرح افزا ہے اس برج میں آکر کوکب نے لاشہ جنا دفن کیا قبر پر فقیر شکر ٹہراتا ج و تخت ترک کیا دمدم دریا سے اشک چشمہ چشم سے جاری آٹھ پہر بقیراری یاد میں اس محبوب جانی یار جادوئی کے ترے بڑے یہ اشعار مصیبت آثار بڑھتا ہے اسٹھ

نخل کی کیا ہے کہ مرغ روح قید تن میں ہے	جان بدینے بدن آغوش پیر میں ہے	دور ایچہ بھی میرا قسط ار اشک پر
کوئی آنکھوں میں تر تیا ہے کوئی دامن میں ہے	انقلاب الیاد کھا کر لطف قاتل آج تو	زخم میں آئے جو درد دیدہ سوز نہیں ہے
بعد مردن بکھنا دیوانگی کا میری روح	ماہ نو ہو گا وہی طوق آج جو گردن میں ہے	خاطر صافی میں تیر کی طرح سے آئیگا
وہ جو میرے قتل کا کینہ دل دشمن میں ہے	گد گدی ہونے لگی پائی نگاہ یا میں	فرش نظارہ جو اپنا دیدہ روشن میں ہے
بعد میرا رزدن خاک سے پیلا ہونے میں	میرا لاشہ صورت دل سینہ مدفن میں ہے	خون کے دھبے بھرا غیا ر صورت دیکھ کر
میرے زخموں کا نکاشا پتھر جو بن میں ہے	زخم کے دامن میں القاتل چھپ گیا شرم سے	چشم کی صورت جو حلقہ جو ہر ہن میں ہے
گلی ہو جب غنچہ شرم تو عروسی بھر کمان	شاہد رو پوشے جب تک کے پیرا ہن میں ہے	بچھ گئی بڑھی یخ شمع دیکھو صبح تک
اشک کا خرمن گل کے گوشہ دامن میں ہے	ملگی یہ خاک کے حشر پا پوس میں	اک بگولا سامری گرد رم توں میں ہے
اتحاد یکسوئی نے کر دیا روشن ضمیر	کھل گیا صفا سپہ جو شکوہ دل بدن میں ہے	باغ ہستی کی ہوا سیر کیا پھر ہنیم
ہوئیگا پتھر مردہ جو گل ہر گلشن میں ہے	کوئی دقت کو کپ غم حنا میں آرام نہیں آنکھوں کے سامنے تصویر	

خیالی پھرتی ہی جوش درد فراق سے یہ بھی خیال نہیں کہ دشمنوں کے خون کا بدلہ لون ناگاہ دیکھا کہ معمار خوشی خوشی
پیشا رہ لگائے ہوئے دماغ عرش اعلیٰ پر اکر سنانے کو کس دشمنی کے پہونچا اگر قلعہ کچھ لشکر بھی اگر جمع ہو چکا
کو کس کیسوا اپنے پاس نہیں آنے دیا گیر دے کپڑے پہنے ہوئے یکد و تنہا قبر پر بیٹھا دروہا ہے لیکن
معمار قدرت قریب آیا معمار کو دیکھتے ہی کو کس نے کہا اے دوست صادق محب واثق دیکھا
تجئے ہماری زوجہ نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کیا بس بویا دشمنوں کو اپنے گھر میں جگہ دی میرے کنبے پر
چھری پھیری معمار قدرت نے کہا حضور بنے مسلمانوں کے لشکر کو نابینا کر دیا آپکو یہ بھی خبر ہے کہ ملکہ
یران رہا ہو گئی کو کس نے گھبرا کر کہا اے معمار رہائی یران کیسی معمار نے کہا آپکو کچھ خبر ہے کہ کیا حرکت
گذرا ساربان زاوہ میری شکل بنکر آپ کے سامنے آیا آپ نے کچھ خیال نہ کیا انگوٹھی دیکر نشان قید بتلایا
اسنے ایک کنیز کو قتل کر کے یران کو اپنے قبضے میں کیا اب قلعہ مرصع حصار پر شادی کی تیاریاں
ہیں علمشاہ و جہانگیر و قاسم سمجھی کہلاتے ہیں نسبت چنتہ ہو گئی مانجھے کی تیاری ہو رہی ہے
ساربان زاوہ نے بڑی خوشی کی ہے بی ناہید سو بھائی چارہ ہوا ہے بڑی جادوہن غلام کو جب
ساربان زاوہ نے زمیل سے نکالا اور یہ سب معرکہ بیان کیا کہ میں تمہاری شکل بنکر یران کو چھڑا لایا
اے شہنشاہ باتو قیراے محبے بریا اید و ست پر صفا مجھے مہرخ و بہار سے کیا کام تھا ساربان ادا کے

تو نام ہو گیا آگاہ نہ تھا آپ کے سبب سے مینے ادن سب کا پاس کیا اپنا گھر برباد کیا مالک قتل ہوا یہ سب
 جبر آپ کی خاطر سے کیے جب او نے آپ سے دشمنی کی فوراً مینے شب کو اد سے گرفتار کیا وہ باجی
 موجود ہی نام ہو کر و شکر کو کسب جگیا کہا لاؤ تو اس ساربان زاد کو لے معمار قدرت نے
 طرہ کام کیا معمار نے فوراً پشتارہ عمر و کا سامنے کو کسب کے ڈال دیا کو کسب غصہ میں بھرا ہوا تھا اپنی ہاتھ
 سے عمر و کو قتل کیا لاشہ پھینک دیا سر کنگرہ برج پر رکھ دیا حال شادی شکریت برہم ہو کتا ہی شادی
 نہونے دو گنا دھن دو گنا دھن کو دریا خون میں نہلا دو گنا میں شکر لیکر چلتا ہوں لیکن لے معمار میں اوٹھتا
 ہوں دل میرا بٹھیا جاتا ہے معمار نے کہا آپ شریف رکھیے میں جا کر گنہگاروں کا انتظام کرتا ہوں یہ ککر معمار
 نے کمر باندھی اسباب محرم پر آ رہا ہے کہ آپ کو کسب نے کہا لے معمار قدرت تمہارا جانا مناسب نہیں ہے
 وہاں بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ایک ایک بلا سے روزگار کا ملع اکمل اونسے لڑنا و سوار ہے وہاں
 وہ لوگ جمع ہیں جنہوں نے ملکر افراسیاب کو قتل کر لیا معمار کہتا ہے اے شہنشاہ زمین تلے او پر کرو دو گنا
 میدان کا رزار لاشوں کی بھر دو گنا یہ ذکر تھا آسمان پر نوبت و نقارے کی صدا آئی و زرا امر اور قلعہ پر
 جو حاضرین اوٹھوں نے اگر عرض کی ٹکڑا ران شاہی کو اس شکست کی خبر پہنچی لہذا سر مست چرخ زن
 و نسیم و قسیم مع بوج قاہرہ برائے خد حکمرانی شہنشاہ حاضر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ حکم محکم شہنشاہ
 پائین جا کر دشمنوں کو مٹائیں کو کسب نے کہا سر مست چرخ زن کو ہمارے سامنے بلا لو سر مست کرتا
 ہوا سامنے کو کسب کے آیا کو کسب نے تمام کیفیت بیان کی سر مست چرخ زن نے کہا میں سب کو
 گرفتار کر لاؤنگا اور یہ وقت سر مست چرخ زن و نسیم و قسیم ساٹھ ہزار فوج لیکر طرہ قلعہ مرصع
 کے روانہ ہوا یہاں رہائی کی ملکہ بران شمشیر زن کی ملکہ ناہید مرصع پوش نے جشن کی بنا کی ہی خیمہ ہاوی زلفی
 جا بجا استاد ہیں ایک قصر عالی میں ملکہ بران نے اچل کیا ملک مجلس جادو و شکوہ و محسوس ساز و دھار
 وغیرہ خد بہت میں ملکہ بران کی ہر وقت حاضر رہتی ہیں خبر جشن جو مشہور ہوئی حسنہ راج گزراں
 ملکہ ناہید آتے جلتے ہیں حضوری کی مشرت ہو رہے ہیں خواجہ عمر و بھی دربار میں موجود ہیں۔ ملکہ ناہید
 مرصع پوش کے جلسہ نے نوازی آ رہا ہے ہر وقت درباران شیران و شست بنو یعنی علم شاہ و جہانگیر
 وغیرہ کا شرف لانا ہر مرتبہ ملکہ ناہید برائے استقبال شہزادگان والا قدرت آبادر گاہ تشریف
 لجاتی ہیں غرند صاحبقران کو بڑے عظم و شان سے دربار میں لیکر آتی ہیں محفل عیش

آراستہ ہر قومیں امن قلعہ مرصع حصار میں فروکش ہیں کہ ہر کارے دھڑے ہوئے آئے ہاتھ اڑھسا کر دعا

و ثنا بادشاہی بجالائے نظم الہی بخت تو بیدار بادا

گل اقبال تو دایم شگفتہ بچشم دشمنانت خسار بادا

بر حال میں خستہ و دلریش نگر ہر چند نیم لائق بخشایش تو

دست بستہ عرض کی غلام قلعہ نیرنگ آئے ہیں شہنشاہ کو کب روضہ فیض نے جا کر قبر ملک حنا

بنائی فقیر ہو کر قبر پر بیٹھے معمار قدرت خواجہ عمرو کو لیکر پہونچا دشمنوں کو خواجہ کے قتل کیا کو کب

کو بڑی خوشی ہر معمار قدرت مصاحب سرفراز خدمت گزار ہر وقت خدمت میں حاضر ہے آج کل مصاحبت

اسکی گرم ہے مہم بہکاتا ہے اور سہرست چرخ زن و نسیم و قسیم کو آپ کے مقابلے میں روانہ کیا

ہے ملک تاج سید نے فرمایا کچھ تردد نہیں ہو گلا گلا نہ کلکون پوش وزیر زادی کو حکم ہوا فوج ہماری بقاء

شکر کشی مقابلے میں سہرست چرخ زن کے بیجا تار و ایرج تو جوان و قاسم عالیشان نے

اوتھنے کا ارادہ کیا ملک تاج سید نے کہا آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیں آپکی تلوار وقت پر کھینچی گی یہ لوگ توڑے

گلا گلا نہ آتے ہی ترنا کرانی لشکر کو لیکر سیر دن قلعہ مقابلہ سہرست چرخ زن میں لار اتر سہرست

کو خیر ہوئی کہ وزیر زادی کو ملک تاج سید مع فوج بھیجا اپنے مقام پر پہنچا کتا ہر کل ہی قلعہ خالی کراؤنگا کھڑے

کھڑے شکست دنگا سہرست چرخ زن نے اس وقت قبل جنگی ہوایا ملک تاج سید مرصع پوش شام

کے دربار میں خود شریف ملائیں بھڑی کل سرداران تہمتن بصد غزوہ آکر جلوہ فرما ہوئیں کہ ہر کارون

نے خبر دی کہ سہرست چرخ زن نے قبل جنگی ہوادیا ملک نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل

ایزدی و تباہید رہائی قبل جنگی بکے ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام رہے کہ یہاں تو دونوں لشکروں میں

قبل جنگی بکے طہاری میں جنگ کی جملہ سردار مصروف ہیں مقابلے انکے وقت پر موقوف ہیں دو کھیتان

نظر آخر صاحبقران بیان ہوئیں خواجہ عمرو نے صاحبقران زلمن کی بیان آنیکی اطلاع نہیں کی

یہ کہہ کر چلے آئے کہ علمشاہ وغیرہ کو پھر لاؤن نورالدین وغیرہ کے غائب ہونے کا بڑا تردد ہوئی لشکر بحساب

فروکش میں شہنشاہ لاجپن کی بارگاہ الگ ہے حسین کل ساحر آکر جلوہ فرما ہوتے ہیں دربار میں امیر توفیر

کے سرداران صف شکن جمع ہوتے ہیں جب خواجہ کو کئی دن گزرے دربار لاجپن میں چرچا ہوا بہار

سنگین کر کہا اسے بارو یہ بڑے غضب کی بات ہے کہ ہرنیک بد میں خواجہ ہمارے شریک رہے

خواجہ عمر و نام ایرج نوجوان کے عاشق میں صاحبقران منع فرماتے ہیں کہ ایرج کا بالکل ذکر نہ کرو
 یہ منہ مرکبوں کا طر ہو گا ملک مصریح مسخر چشم نے کہا ہمیں پیروی حکم خواجہ عمر و ضرور ہر شہنشاہ لاجپن اگر
 ہمیں صاحبقران زمان پوچھیں کچھ حیلہ کر دیجئے گا ہم خدمت میں خواجہ عمر و کی جاتے ہیں آپ کی عقلندی
 یہ ہے کہ ہمارے حال کی صاحبقران کو خبر نہ ہونے پائے لاجپن تو شکر سن ہو گیا کچھ جواب دےکا ملک بہار و
 باغبان قدرت رعد و برق و برق لامع پانچ سردار اس وقت دربار شہنشاہ لاجپن سے
 اٹھے طاووسان زرین بال پر سوار ہو کر سمت قلعہ مصریح حصار روانہ ہوئے طاؤسوں کو اڑائے ہوئے
 چلے آتے ہیں یہاں ملک ناہید مصریح پوش نے پہرات گئی دربار برخواست کیا سرداران نامی اپنی اپنی
 مقام پر آئے سر مست چرخ زن کو جنگ فتح کرنیکی بڑی فکر و دربار میں مسخر تیار کرنیکا ذکر ہے چار پہرات
 گذر کر تارہ تھری آسمان پر چمکا دو تون لشکر میدان کارزار کی طرف چلے ملک ناہید سریر جہاں بانی پر پہلو میں
 گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی پائی تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک سمت علمشاہ و جہانگیر ایک
 جانب قاسم و ایرج ایسے سردار بے نظیر خواجہ عمر و بھی دیکھتے بھالتے چلے آتے ہیں سر مست چرخ زن
 اپنے لشکر کی صفیں آرستہ کر رہا ہے نقیبوں نے بڑھ کر نقابت کی کرکیت کرکھا ککرٹھے ملک ناہید کا خود
 ارادہ دیکھ میدان میں جا کر سر مست کو لٹکاروں پہلے اسی نام کو پکاروں سر مست کو یہ دریافت نہیں ہے
 کہ ملک ناہید مصریح پوش خود مقابلہ کرنیکی ہر کاروں نے آکر عرض کی آپ کس خواب خرم گوش میں ہیں
 ملک ناہید کا قصد ہے کہ بدلتا و اقبال مقابلہ کریں سر مست نے کہا جو کو کسب کا دشمن ہو وہ ہمارا بہتر ہے
 ہمیں کسی سے غدر نہیں ہر یکا ایک آسمان پر برق حکمی پھولوں کی لپٹیں آئیں سب دیکھنے لگے دیکھا سرداران اسلام
 باغبان و بہار و رعد و برق لامع مع چند کنیزان ماہر خسار و ساحران نامدار عین وقت
 پر آکر پہنچے ملک ناہید کو بہار نے آکر سلام کیا ناہید نے شگفتہ ہو کر بہار کو گلے سے لگایا فرمایا اے
 بہار تھے کیوں تکلیف کی عرض کی یہ فرمائیے ہمارے استاد و الانزاد کمان میں خواجہ عمر و سامنے آئے ملک
 بہار لپٹ گئیں باغبان گرد بھر نے لگا عمر و نے حال شکر پوچھا کہ ابھی مرجان سے مقابلہ نہیں ٹرا
 ملک بہار نے کہا ہمارے سامنے کوئی لڑنے کو ادھر سے نہیں آیا یقین ہے مقابلہ پڑے عمر و نے کہا یقین
 نہیں ہے ہمارے پہونچنے تک لڑائی موقوف رہیگی باغبان نے کہا خواجہ اس اقلیم کے ساحر بہت
 زبردست ہیں یقین ہے گھمسان کی لڑائی پڑے مرجان پڑے زور و شور سے لڑے

بیان فرماتا کہ مسرت چرخ زن نے جو دیکھا میدان آراستہ ہو چکے مرکب پر نڈا پناٹھار میدان کا زار میں
 آیا سحر کے عجائب غرائب دکھانے لگا مرکب کو روک کر آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تمنا مرگ کی ہو
 نکل کر مجھے مقابلہ کرے اور اے ملک ناہید مصعب پوش بہتر یہ ہے زن دشوہر کا فساد مناسب نہیں
 میں صفائی کرادونگا ملک ناہید نے آواز دی ادبے حیا تو صفائی اپنے گھر کی کر ہمارے مقدمہ میں کیا
 صفائی کراؤں گا ایک نوٹھی باندی بڑھکر چلی تھی اسکو قتل کیا اگر کوکب کو ادسکے خون کا دعویٰ ہے
 ہزدرد مقابلہ کرینگے یہ ذکر تھا یعنی ملک ناہید جواب دیتی ہیں مسرت چرخ زن عذر بھی کرتا ہے کہ حضور
 غصہ نہ کریں اصلاح ہونا بہتر ہے لڑائی میں ہزار طرح کی خرابی ہے ہم لوگ جیسے انکے نوکر دیسے آپکے نمکھوار کو
 عرض کریں کہ بے ادبی ہوگی مگر حکم سے شہنشاہ کے آئے ہیں ملک ناہید نے منہ پھیر لیا کہا کیا بیوہ بکتا
 ہے مسرت نے چاہا اب گھوڑے کو بڑھاؤں وسط میدان میں جاؤں مبارک طلبی کروں کہ صحر سے
 گرد آری سب دیکھنے لگے کون آتا ہے دیکھا سردار صاحب شوکت و لیاقت معمار قدرت مرکب بادفتار
 پر سوار گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہے ایک فرمان ہاتھ میں ادسپر ہر کوکب و شذخمیر مسرت چرخ زن
 تو آگاہ ہے کہ آج کل معمار نے بڑی خیر خواہی کی ہے کوکب کو بڑی خاطر منظور ہے جھک جھک کر سلام کرنے لگا
 پکار کر پوچھا اے شیر بنیہ جرات اے معمار قدرت تمہارا کیونکر اتفاق ہوا معمار قدرت
 گھوڑا بڑھا کر قریب آیا فرمان کوکب کا مسرت کے ہاتھ میں دیا مسرت نے فرمان آنکھوں سے لگایا
 سر پر رکھا پڑھا چند فقرات لکھے تھے یہی مضمون تھا کہ اے مسرت چرخ زن جس تدبیر معمار قدرت
 کے اوس طرح مقابلہ کرنا یہ خیر خواہ دولت صاحب شوکت و بہت ہے یعنی معمار قدرت جس طرح کے
 اوس طرح مقابلہ کرنا مسرت گھوڑے سے کود پڑا کہا اے پہلوان دوران اے گرسا سب جہان شہنشاہ نے
 تحریر فرمایا ہے جس طرح آپ حکم دینا ہی طرح مقابلہ کروں معمار نے کہا اے برادر تم خود صاحب لیاقت ہو
 جس طرح مناسب جاؤ اوس طرح مقابلہ کرو معمار قدرت نے مسرت کا ہاتھ تھام لیا خلستان
 کی جانب باتیں کرتے ہوئے بچے یا غلبان و بہار وغیرہ دیکھ رہے ہیں نسیم و نسیم
 کی مجال نہ تھی کہ حکیم معمار کے دخل دے سکتے جب قریب خلستان کے مسرت کو لیکر معمار
 نقلی پہونچا کہا ٹھہر جاؤ ایک سحر شہنشاہ کوکب رخصت فرما دیا ہوا ہم تم کو تعلیم کریں ایک ہی
 سحر میں لشکر یا غلبان پامال ہو سب سرنگار کر مرین مسرت نے کہا جو مناسب وقت ہو معمار نے

جھولی سے ایک سرخ ڈبائے لاکھا امین طائر سحر بند ہے پر پرواز رکھتا ہے یہ نہ بھٹکا کہ طائر پر بند ہو وہ طائر
 کچھ ایسی تو لیم کر یگا یا اوڑھ کر آواز دیکھا سب سے سحر بیٹ جائیگے جو بچے وہ قد مون کو بوسہ دینگے سرست
 چرخ زن نہال بجال و جد کر رہا ہے دین خیال کہ کوکب کو میری بڑی خاطر مد نظر ہے معرفت معمار کے
 سحر واد کیا معمار نے کہا ڈبہ کھولو اس سحر کو اختیار میں کر دو کوکب روشن ضمیر بادشاہ طلسم
 نور افشان بڑے بڑے کمال اسکے پاس ہیں جب تو ہمیں یہ سحر دیکر بھیجا ہم تو اس کے مکیع و ستقاد ہیں ہاں
 لشکر صاحب ظلم و بیداد ہیں سرست چرخ زن نے چاہا اس ڈبے کو کھولے ڈبہ نہیں کھلتا کہا اے
 معمار یہ ڈبہ کھلتا نہیں معمار قدرت نے کہا زور کر کے کھولو جیسے ہی سرست نے زور کیا سرکھا
 بٹھا ڈبے میں سے دھوان نکلا اس کے سرست چرخ زن لہرایا غرہ ہوا باش ادب و بیہوش ہر سحر
 عیاری دہر بر دست طراری ماہ آسمان مکاری آفتاب عالم تاب جہج خنجر گزاری شاہ عیاران عیار
 خواجہ عمر بن اسیر نامہ دار لپٹ کر خنجر مارا سرست چرخ زن کا شکم چاک قصہ پاک آواز آئی کشتی
 مرا نام من سرست چرخ زن بود علامت اسکے مرنے کی جو سنی گھبرا گئے لہنا لینا کہہ دوڑے
 نسیم و قسیم فوج کو لیکر آپرے خواجہ تو گلہم اوڑھ کر جلدیے ادھر سے ملک مرصع پوش نے فوج کو
 حکم دیا ملک ناہید عیاری پر خواجہ عمر کی پھر گین گلگونہ وزیر زادی سی کہتی ہیں صاف یہ ہے کہ
 خواجہ عمر و نے طلسم ہوش ربا کو فتح کیا سرست چرخ زن کو سحر کرنے کی حسرت رہ گئی کیا جھٹ پٹ
 نکل گیا بہار گلزار جو کھڑی تھیں یہی جا پڑیں برق لامع کو دل کر گری رعد نے چیخ ماری مان رعد
 کی برق بھی ٹپنے لگی عمر و نے دور سے دیکھا کہ ملک ناہید مرصع پوش نے قیامت کا سحر کیا
 چند داسے ماش کے نکال کر طرف آسمان کے پھینکے کچھ دستک دی کالے کالے جوان رنگی نیچے معلوم ہوتے
 تھے نیچے لیکر دھنوں پر جا پڑے ہزار ہا کو مار کر ڈال دیا کبھی کا ابر سحر سے گرا یا کبھی نخل سحر بنا یا نخل سے
 اپنے گرے ان تھون کو ہزاروں جن گئے کبھی بھول گرے صد بابو سے مست ہو کر سر ٹکراتے لگے غنی چلے
 طغدان غنچ کی آواز سی ہزار ہا دیوانے ہو گئے کچھ گونگے بہرے مرے دو تھر جم کر گئے تھے نسیم و قسیم بھی
 زخمی ہو گئے افسر مارے گئے خون کے دریا بنے آخر تاب نہ لاسکے نسیم و قسیم شکست کھا کر بھاگے
 ملک بہار نے چاہا بچھا کر بن ملک ناہید مرصع پوش نے منع کیا ملک بہار کا ہاتھ تمام لیا
 کہ ا ملک جانے دو ان غلاموں کا بچھا کرنا مناسب نہیں ہے بفتح و ظفر پٹے مال و اسباب

سب لشکر نسیم و نسیم کا لوٹ لیا لاشہ سر مست چرخ زن کا کوئی ادھانہ سکا اسی طرح جنگل میں پڑا ہے
جب لشکر جا چکا اور ملکہ ناہیدہ مرصع پوش پلٹیں خواجہ عمرو نے اپنے کو ظاہر کیا ملکہ ناہیدہ نے محنت کی
کہ وہ کہہ باتھ خواجہ کا مقام لیا کہا خواجہ ناشار اللہ کیا چھٹ پٹ اپنے اس ساحر کو مار لیا آپ کی عنایت ہی
تو ساحر زبان جی نہ ہلانے پائینگے دشمن شکست کھا گئے یہ ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی کہ اب لشکر گرد قلعہ
کو کسب جمع ہو رہا ہے کیا تجھے ادہ خود بھی لشکر کے ساتھ آدین خواجہ عمرو نے کہا اگر وہ آئینگے تو رنج و ملال
انھیں گئے گر ملکہ عالم نجد ابن کوکب کی جان و ابر و کا دشمن نہیں ہوں کوکب ہمارے درپے آزار ہو گئے
کہ معمار قدرت جو گرفتار کر کے لیگیا انھوں نے غصے میں فوراً قتل ہی کر ڈالا اگر محراب جادو ہم کو
نہ بچاتا تو کوکب نے قتل کر ڈالا تھا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی ہر حال میں نگہبان ہے ملکہ ناہیدہ نے کہا
خواجہ کوکب نے رنج عظیم اٹھایا کہ پہلی ہی لڑائی میں حنا پامال ہوئی اس قدر وہ اسکی محبت میں بہوت ہے
کہ ہمارے اعزاز و اکرام کو بالکل بھولا ان فوجوں کے بھیجنے سے یہی مراد ہے کہ ہم کو قتل کرین بران
کو چھین کر لیا بن قلعہ مرصع حصار پامال ہو ہم کو نکال دین ہم صحرا میں ٹھوکرین کھاتے پھرین ملازم انکے
اگر قتلہ اسی کرین خواجہ عمرو نے کہا ملکہ یہ دشوار ہے عنایت پر دردگار شریک حال ہو جو کوکب چاہینگے نہیں
ہوگا جو پروردگار نے چاہا ہے اوسیکان طور ہے اور ہوگا یا رگاہ میں آکر بصد لطف داخل ہوئے
پہلوئے قلعہ مرصع حصار میں ایک قصر تیرے ہیں ملک جوان شمشیر زن مع اپنی ساتھ والیوں کے داخل
ہیں ملکہ احقر و ملکہ مجلس بھی خدمت میں جاتی ہیں یہاں کوکب روضہ نصیر سر مست چرخ زن
کو بھیج کر باطنیان بیٹھا ہے یقین کامل ہے کہ جاتے ہی سر مست چرخ زن لشکر دین کو پورہ ہم ہم
کر دیگا تھوڑے میں اسکا سامنا کوئی نہ کر سکیگا یہ ذکر تھا کہ نسیم و نسیم جاگے ہوئے آتے ہی قدموں کے
لپٹ گئے عرض کی لے شہر پار عمرو کے آگے سحر و ساحری کی کیا حقیقت ہے آپ کا سردار
نامہ اس سر مست جان نثار ربے رعب و دبدبے سے باغیوں کے مقابلے میں پہونچا کچھ
خوف نہ کیا طبل جنگی بجوا دیا بوقت سحر لشکر میدان کارزار میں جمے سر مست چرخ زن نے
میدان میں کھڑے ہو کر کچھانا شروع کیا یہ بھی تو خون تھا کہ حضور کی حرم محترم سے منسوب ہے
اس وجہ سے کچھار ہا تھا چاہتا تھا اصلاح ہو جائے دیکھا کہ معمار قدرت پہونچا
جیسے ہی ادھنوں نے نام معمار کا لیا معمار قدرت تو خدمت کوکب میں حاضر ہو لیا

بھائیو میں خدمت شہنشاہ ہی حد ابھی نہیں ہوا نسیم و قسیم نے کما دہ عمر و تھا تھاری شکل بکر آیا باتین
 کرتا ہوا کنا سے لیگیا دم و دیکر خنجر مار دیا ہم لوگ جا پڑے مقابلہ نہ کر سکے آخر شکست کھا کے بھاگے اگر عمر و
 ایسا شخص ہو کہ ہر کس کی صورت بکر چلا آئیگا جو جائیگا شکست کھا ئیگا کو کب نے کما عمر و کی بھی تدبیر ہو جائیگی
 مناسب یہ ہے کہ بروقت میدان داری کسکا اعتبار نہ کر دو ورق ساہری پاس رکھو جب اس میں دیکھ لو
 تب مقابلہ کر دہم اس تدبیر کو دینگے یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ایک لکڑا بر گلزار ظاہر ہوا پھول برستے ہوئے ہوا
 سر و چل رہی ہی آمد کی اوس ابر کی صحر پر بہار و درخت و جد میں آئے اُس ابر کو دیکھ کر کو کب شکفتہ ہوا کہ
 اے نسیم و قسیم اب عمر و عیاری نکر سکیگا دیوانہ ہو کر سر نکر ائیگا میری بہار رنگین نہ بہت باغات طلسم
 نور افشان پہونچی اسکے دم سے باغات کی رعنائی و زیبائی ہے خبر جنگ سن کر آئی ہے وزیر امرا
 برائے استقبال گئے ابر قریب اگر خفق ہو معمار قدرت وغیرہ کی نگاہ پڑی دیکھا کہ ایک نازنین
 چہارہ سالہ حسن میں بمثال ابرو سے خمدار فخر کمان ہلال عارض انور رشک قمر قد دجو سر دروان
 بوستان حسن و ناز ہمراہ رکاب مثل کنیران و غلام عشوہ و تاز چال میں آنکھیلیاں نگاہیں ترچھی لاشاہ
 بر چھیاں وریاے زیور میں غوطہ زن پری پیکر رشک چین آنکھیں نرگس شہلا سے حد بقدر دلیری پستان ثمر باغ
 افسونگری رعنائی زیبائی لب اعجاز نما بہن مسجائی دریا میں پھولوں کے غوطہ مارا ہے صاف ظاہر ہوتا ہے
 رنگ گل اس رشک چین پر بار ہے ہر پھول پھول کر گلے کا بار ہے کو کب بیباختہ کہہ اٹھا اے بہار رنگین
 اے رشک قمر ماہ جبین اسوقت تیرے آنے سے فرحت تازہ و سرور بے اندازہ حاصل ہوا اے بہار رنگین
 تھے سنا دشمنوں نے ہکوڑا رنج و ملال پہونچا یا سب تو بھاگ کر جائینگے تماشا دیکھنے والے ذرا بھی کڑی
 پڑیگی چلے جائینگے بی ناہید مرصع پوشش کی شامت ہے انکے گوش ہوش میں نیند غفلت ہے
 بٹرا فساد کی مکار جہلاز شعبہ بازون کا استاد حاکم اقلیم بیدار یعنی عمر و عیاری جا کر انکے شریک
 ہوا انھوں نے بھی اسکا ساتھ دیا یہ سمجھیں کہ عیاری ہے ذرا ہی سختی پڑیگی بھاگ جائیگا انکے ملک مال کی
 تباہی ہی سرست چرخ زن کو بیٹے روانہ کیا تھا عمر و نے بی ناہید کو اپنا کمال دکھایا معمار
 کی شکل بکرادے مار بیا نسیم و قسیم ابھی شکست کھا کر آئے ہیں بہار باغ طلسم ہوش ربا
 بھی تشریف لائی ہیں نام بہار طلسم ہوش ربا شکر بہار رنگین پھول گئی کھا دی شہنشاہ
 کنیر کو روانہ کیجے ہم بھی دیکھیں کیونکر عیاری ہوتی ہے آجے اقبال سے سب کو دیوانہ کر کے

خدمت میں حاضر کر دن تارگ گل سے بکلی شکین باہر لاؤں اس طرح بہار رنگین نے سامنے
گوکب کے لاف و گزاف کیے گوکب نے چار لاکھ کا لشکر بڑے بڑے ساحران نامہ بہار رنگین کے
ہملہ کی خلعت رخصت دیکر فرمایا جلد اپنے کو قلعہ مصر صحرار پر پہنچاؤ وہ لوگ مطمئن ہوئی پائین
یہ بات سنتے ہی بہار رنگین طاؤس زرین بال پر سوار ہوئی بارہ ہزار گنیزان گلگون پوش شل لشکر
بہار کا بھی لشکر ہے بہار رنگین کو اپنے گھر پر انتہا کا تازہ ہے ساحران عالم میں سرفراز ہی بڑے
دور و شور سے لشکر کو لیکر چلی چلتے چلتے گوکب نے یہ کہہ دیا کہ اب بہار رنگین تیرے دام گھر سے حقیقت
میں کوئی نہ نکل سکیگا عیاری سے اپنے کو بچانا اور اوراق سامری و ہمد دیکھنا انتہا یہ کہ اگر میں بھی تمھارے
سامنے آؤں بدون ملاحظہ اوراق سامری مجھ سے کلام نہ کرنا اگر عیاری سے اپنے کو بچایا تمھارا گھر میں کی
ہم بزد نہیں ہی جنگ مغلوبہ میں ناہید جواب کی تمھارے دام گھر میں وہ پھنسے گی تمھارے باغ گھر سے نکلنا
و شوار ہی بہار رنگین سامنے دست بستہ کھڑی ہے کہلکہ حضور کی پرورش کنیز کو خود آرزو ہے مگر بہار بھی
آپ کے اقبال سے آج کیفیت کھلایا یگی بڑی دھوم سے لشکر لیکر چلی بیان دربار میں ملکہ ناہید مصر صحرار
کے یہی چہرے ہیں کہ گوکب نے جنگ آغاز کر دی خواجہ عمر و فراتے ہیں ملکہ ناہید سامان لشکر
کشی کرد ایرج نوجوان فاسطی فتاحی طلسم کے جاؤ جتنی نسبت اس لوح سے باقی ہی تو پوری ہو
بعد اسکے لوح طلسم نور افشان بھی تلاش ہو جائیگی مجلس اختر کہتی ہیں ہم رہبری کرینگے مرحلہ
پر پہنچینگے لوح طلسم نور افشان کی فکر ہوگی کل حیات گوکب تک یہاں تک خواجہ عمر و فراتے ہیں اب
گوکب کو ہلت نہ بچائے ابرج میں پھیرنے بیٹھے ہیں ایک ہی جنگ لینی ہی کرانے کی جھوٹ کے طلسم
حنائے گلگون پوش نے اون کو زندہ کر دیا یہ ملکہ ناہید مصر صحرار پوش نے فرمایا اسی شفتل کی محبت میں
ملک مال اپنا بر باد کر دیا ورنہ میرے منے کیون بگڑتی بیٹے تو خود بھی کہا تھا کہ حنا کے ساتھ تمھاری
شادی کروں مگر شہنشاہ اولوالعزم ہو حقیقہ کے گھر پر نہ جاؤ وہ اون کے خلاف ہو اب جو خدا کو منظور
یہ ذکر تھا کہ ہر کار و ن نے اگر بعد دعا کے عرض کی کہ پھر فوج دریا میں آ پہنچی بہار رنگین کو شہنشاہ
نے روانہ فرمایا یہ سنتے ہی ملکہ ناہید مصر صحرار پوش نے حکم دیا گلگون پوش کو بلاؤ جب گلگون
حاضر ہوئی حکم ہوا لشکر بہار رنگین کے مقابلہ میں بھل کے آمار و اسی وقت کمر بندی ہونے لگی ہے
بیشتر نقد روح روان قاسم عایشان شہزادہ ایرج نوجوان بھی ایجاں ہے رستم پلتن علم شاہ

نوجوان و ہما نیکین صا جھان قاسم صف شکن مع سرداران تغیران تھے پانچ کوس آگے بڑھ کر
بارگاہ ستاد ہوئی ملک بہار کو بھی اشتیاق ہوا اپنی بارگاہ الگ ستاد کرائی کر دینے والے طولانی کنیزان
رنگین پوش مصروف انتظام دن قلیل باقی تھا کہ سب سے دیکھا صحرا سے خارستان پر بہار ہونے لگا
نخل و جبین آتی پتوں نے کیفیت زمزمہ بحالی دکھائی ظاہر ان زمزمہ سرادر ختوبہ زمزمہ سرال کرنے
کے سب سے دیکھا بوجہ خوش عرصے کے ملک بہار رنگین مع لشکر بشمار نسیم و قسیم انتظام کرنے ہوئے
بہار رنگین داوس زرین بال پر سوار کنیزین دف و دائرے بجاتی ہوئی زیورین پھولوں کی لڑی
ہوئی باجے بچے ہوئے لکھ ہاے ابر گلزار سرورن پر آراستہ لشکر بڑے کرد فرسے بر عنائی و زیبائی آکر
فروکش ہوا بہار رنگین سب کو بہ نگاہ حقارت دیکھا جب ملک بہار سے نگاہ ملی کہا لو صاحبو ہوتا
طلسم ہوش ربا بھی موجود ہیں دونوں طلسموں کی بہارین ایک مقام پر آئیں اب خزان ٹھوکر بن کھانگی
گلشن و نیاسے نکل جائیگی بہار رنگین یہ کہتی ہوئی اپنی بارگاہ میں آئی چند ساعت مل گیا مسکرا کر
کنیزوں سے فرمایا طبل جنگ بچے اس وقت لقارہ زمزمی پر چوب پڑی ہر کارون نے آکر ملک
ناہید مرصع پوش سے خبر کی یہ بھی ظاہر ہوا کہ بہار رنگین کو بڑے ناز سے کو کہنے روانہ کیا
برائے سد باب عیاری اوراق سامری کے ملاحظہ میں ہر وقت مصروف ہے اسکا دھوکا کھانا وہ
پر موقوف ہے ملک ناہید نے خواجہ عمر سے کہا طبل جنگی جواب میں بچے مگر آپ تکلیف فرمانیکا قصد
نہ کیجیے ظاہر ان سحر نے مجھ کو خبر دی کہ کو کہنے اسکو سمجھا دیا کیا عجیب ہے کہ عین وقت پر اور سرور
بھی اس طرف روانہ کرے کو کہنے شہنشاہ کو بہار رنگین کا بڑا پاس ہی ساحرہ یہ ہمیشہ سے زبردست
ہی باغات طلسم نور افشان کی منتظر کو کہنے اسکا بڑا خیال ہے مشہور ہے کہ بہار رنگین سحرین جہاں
ہے وہاں یہ ذکر تھا کہ بہار رنگین نے طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے ملک ناہید مرصع پوش کو خبر
یہو نیائی ملک ناہید نے خواجہ سے متوجہ ہو کر فرمایا خواجہ عمر و نے بھی نوازش طبل کا حکم دیا دونوں
لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں جب دربار بخواست ہوا تو ملک بہار گلزار سے خواجہ عمر سے کہا
اے شہنشاہ عیاران اصل ہی کیفیت ہے کہ یہ ساحرہ بڑی زبردست ہے جہاں تک ہو سکے اسکے ساتھ
برائے عیاری نجائے کاشب کو طین سحر تیار کرتی تھی کنیزوں نے مجھ کو خبر دی کہ کو کہنے اسکو تاکید کر دی
ہو کہ اپنے کو عیاری سے خواجہ عمر کی بجانا وہ ہر وقت اوراق سامری دیکھتی رہے یہی انتظام تھا کہ

بھر تیار کرنے میں اگر کوئی کینزاد سکی اجاتی تھی تو لوگوں کو گمان ہوتا تھا کوئی عیار نہ چلاؤ گی مجھ کو خواجہ سے
 دعویٰ مہر و محبت ہی اپنی بہتری واجبہ لازم ہے خواجہ عمر و زکریا ہمارے گھوڑے اور خدائے مہکوسات سے
 کیونکر دل قبول کرے گا اگر تمہارے کوئی سبج و دلال ہو اچھا تم کو غالب کرے دیر تک ملکہ ہمارے خواجہ عمر و
 یہی کہانی کہ عیاری نہ کرنا عمر و نے کہا وقت پر دیکھا جائیگا چار پہرات گذر کر گل صد برگ آفتاب گلشن فلک
 نیلی میں کھلا برگ سیارگان شاخ کھکشان سے مڑھا کر گر گئے باد خزان چلی شاخ سحر نہ بھولی نہ پھلی
 بیاض سحر نے چہرہ دکھایا نسیم سحری کا دور نہوا طائر آشیانوں سے نکل کر مصروف حمد رب اکبر ہوئے
 لشکروں میں کمر بندی ہوئی صبح کی وردی بھی صدائے مرغان بھرتے لگی نو تین بجیں نقاروں پر چوبہ پیر
 ملکہ اناہید سوار ہوئیں تمام سرداران نامی گرامی بصد شوکت و شان وارد میدان کا زار ہوئے
 ملکہ ہمارے جاو و مع اپنی کینزادان گلگون پوش آگے بڑھ کر بھڑکے کہ ہمارے رنگین کی آمد ہوئی بڑے
 ناز و انداز سے ایک تخت پر سوار گرد گلاستہ ہائے سحر ایک لکڑی بر آسمان پر اس سے بھی بھول رہے
 ہوئے کبھی مدینہ پر سا کبھی ہوا سحر چلی اس کروفر سے ہمارے رنگین فرستادہ کو کب رومیدان کا زار
 ہوئی و و نون لشکروں میں صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کر ملکیت کر کا کہہ رہے یا تو طبل و بوق
 بجا رہا تھا نقاروں پر چوبہ پڑی تھی صدائے نقبائے بلند آواز سے ہر شخص کو دشت خوف و عبرت
 سے سناٹا ہوا ہر ایک کا یہی کلام ہی کہ ہمارے خزان پانچ جہان میں بے ثبات ہیں باد سحری کو گلشن پر
 ہمارے نافع کے خیالات ہیں جو ہو سکے دنیا میں رنگ جمانا بیکار مثل آج کل ہر فرد و کلان غنی و کلان
 سحر میں ایسے ایسے اشعار پڑھ کر دنوں کو غم و اہم سے بھر دیا و و نون لشکروں کو خاموش کر دیا
 ہمارے رنگین نے طاؤس اپنا بڑھایا خواجہ عمر و ایک گوشے سے خیال رکھتے ہیں کہ ہمارے رنگین نے اپنا
 طاؤس جو صف سے نکالا جس نخل کے سائے میں کھڑی ہوئی وہ نخل جھوٹے سرسبز و شاداب
 ہوئے صاف ظاہر تھا کہ سامان انقلاب ہوئے گلگون نے آنکھیں کھلیں غنچہ گل مسکرائے شاخ ہائے نخل ہاتھ
 بڑھاتی تھیں کہ سرسبز ہمارے رنگین کے سایہ کریں ہمارے رنگین نے مسکرا کر نخل کو اشارہ کیا تب وہ آج
 مقام پر تھا ہمارے رنگین طاؤس کو اور اگر میدان کا زار میں پہنچے گی رنگ سحر جانے لگی بھول رہا
 لکہ ہائے ابرو کر قائم ہوئے ہوائے سحر چلی ہمارے رنگین نے غنچہ دہن و اکیرا پنچے سے بھول گئے
 گئے گل کلام پیش کیے صدادی اور ساکنان باغ صرصر ہمارے اپنی جمعیت پر ناز نہ کرنا

ایک دن میں یہ مجمع دہم و برہم ہو گئی بہار صاحب کی میں مشتاق ہوں میں بھی عمر بھر ریاض کیا کھر
 رنگین میں کمال ہوا بہار رنگین سامنے کوکب و شہنشاہ باو شاہ طلسم نور افشان کے لقب
 یہ کہ مسکرائی بھول برے ملکہ بہار نے طاووس اپنا بڑھایا سامنے ملکہ ناہید کے اگر دست بستہ غرض
 کی اسے سر و خرافان بوستان سلطنت واسے نخل سر سبز و شاداب حدیقہ لیاقت اگر ارشاد ہو جا کر فی
 بہار رنگین کو جواب دوں یا تو اس کی مشکین باندھ کر لاؤں طبقہ اطاعت کان میں ڈالوں
 یا یہ عند لب چمنستان خیر خواہی اپنی جان کو آپ پر نثار کرے ملکہ ناہید مرصع پوش نے تخت
 اپنا رکھو ادیا ملکہ بہار نے چاہا کہ میدان میں جاؤں ملکہ ناہید نے خلعت فاخرہ منگو اگر مرتحت فرمایا
 خواجہ عمر و نے بھی اپنے کو ظاہر کیا کہ ملکہ بہار تم مقابلہ کرو عین گرمی جنگ میں میں بھی اپنی کو
 پہونچاؤں گا بہار و باغبان نے منع کیا کہ خواجہ ایسا ارادہ نہ کرنا آج بہار کا رنگ دیکھئے سب
 خاموش ہوئے بہار نے تخت سے گلدستہ لیا بڑھ کر طرف بہار ہوشمیر یا کد گلدستہ مارا ملکہ بہار نے مسکرا کر
 برق گرائی گلدستہ جلا بھول خاک ہو کر رہ گئے غنچے مسکرائے پناے اسی طرح دو چار گلدستے چلے بہار
 رنگین نے بھی کمال دکھائے بہار ہوشمیر یا بھی ہنستی جاتی ہی بہار رنگین نے سحر تازہ بناؤ کا قصد کیا
 ہر کہ سنبل نامے اس کی مصاحب خاص ہی بھدیج و تاب دوڑی ہوئی آتی ہی یہ کہتی ہوئی کہ اے ملکہ
 عالم دیکھئے کینہ کیا لائی اس سحر کو ملاحظہ کیجئے نو ندی زرات بہر مشقت کر کے تیار کیا حضور یہ خالی
 نہ جائیگا بہار رنگین نے پلٹ کر آواز دی کہ ادسار بان زادے میں پہچانا ہے کہ بدھی بھینکی بہار گلخدا
 فر بار اوس بدھی کا اپنی سر پر ایسا یعنی کاکل کا ہار بنایا سنبل جھاگ کر نکل گئی بہار رنگین نے ہنس کر کہا کیوں ہوا
 بہار اسی خار صرائی عیاری کی بھروسہ پر میدان جنگ میں آئی ہو سنبل جکرو وڑا جب اسنے آواز دی ہم
 جب ہی سمجھ گئے تمنی بچا لیا اگر بھول ہمارا پڑ جاتا جکرا خاک ہوتا تمنی بڑی جانبازی کی بہانہ کیا اے
 بہار رنگین یہ عیار ہیں اسی طرح عیاری کرتے ہیں افراسیاب کی عیار بچیان ہمیشہ عیاری کرتے تھیں
 اپنی کو بچا لیا کہ بھی اونکو قتل کر نیکا ارادہ نہ کیا بہار رنگین نے جواب دیا خیر ملکہ ابی مرتبہ سامنے آئیگا تو مڑا
 اوٹھا ایگا بھر اسمیں سحر ہونے لگے ہو ایسے ٹھنڈی چل رہی ہیں اپنی اپنی سحر کے رنگ جماتی ہیں سب سے
 دیکھا سحر اس ایک سحر مہیب لشکر عجیب و غریب پکارتا ہوا آتا ہے ملکہ بہار رنگین سجان التذکیا سحر شگفتہ
 کیا شہنشاہ کو کب و شہنشاہ نے یہ نامہ یاد ملاحظہ فرمائیے پھر مقابلہ کا آپ کو اختیار ہے عین

گری جنگ میں بہار رنگین نے ساحر کو آتے ہوئے دیکھا اس قدر عیاری کا اسکو خیال ہو کہ کبھی بھی سمجھا دیا ہے کہ جیسے ہی ساحر مہینے آواز دی بہار رنگین نے جھولی سے ورق سامی نکالا دیکھ کر مسکرائی آواز دی آئیے تشریف لائیے اس طرح جو بہار رنگین نے پکار کر کہا وہ ساحر طرف جنگل کے بھاگ کر چلا گیا۔ طرف بہار رنگین کے نہ آیا بہار رنگین نے کہا وہ اسے عیار بالکل بے غیرت ہے کیا عیاری کرے گا قضا دانہ گیسرے جس وقت ارادہ کروں گی آتش قہر و غضب میں پھونک دوں گی ملک بہار اپنے مددگار کو منع کرو میرے سامنے ان کی عیاری مکاری نہ چلے گی بہار نے کچھ جواب نہ دیا سحر آپس میں چلنے لگے ایک مقام پر ملک بہار گلزار گلدستہ ہاتھ میں نیکر بڑھین گھٹ گل اندام کر کے گلدستہ مارا بہار رنگین پر پھول برسے لگے چمنائے طولانی نیکر تیار ہوئے طارون نے زمزمہ سرائی کی بہار رنگین جھوٹی چہرہ سرخ ہوا گنیزون کا غفلت تھا ملک عالم اپنے کو بچائیے بہار نے کچھ جواب نہ دیا گھڑی بھر کامل خاموش گھڑی رہی طارون زمزمہ سرائی نے گھیر لیا جس طائر سے بحث کرنے کا ارادہ کرتی تھی زبان نہ کھلتی تھی رنگ رو متغیر چہرہ او داس عالم یاس بہار جاوہ نے نیچے کھینچا قریب بہار رنگین کے پہنچیں پتھر بدل کر آواز دی اے ملک عالم بچے بہار رنگین کے ہوش درست نہ ہوئے بہار ہوش رہا نے نیچے مارا نخل سحر اسے ایک طائر نکلا اس نے گلاب دم شمشیر پر کھدیا طائر کا سر گنا خون کی چھٹینیں جسم بہار ہوش رہا پر پڑیں بدن میں آبلے پڑ گئے اس وقت بہار رنگین نے جھڑی پھولوں کی ہاتھ میں تھی بہار پر رادی بہار ہوش رہا نے سر آگے کر دیا اس جھڑی نے تلوار کا کام کیا مثل برق ٹپ کر سر پر گری دو ٹکڑے ہوئے سحر لائے پر آشوب میں ہوائے گرم چلی صدائے ہا ہ بلند ہوئی ہزار ہا نخل جلا چمنائے سحر پامال ہوئے طارون نے پروں سے سر پیٹے تھوڑی دیر لاشہ بہار ہوش رہا کا ٹپانچ نخل شق ہوئی سب نے دیکھا یا تو سحر امین دیرانہ بن ظاہر ہوتا تھا یا ہوائے سرد چلی گرم ہوا موقوف ہوئی غنچے مسکر لے پھول ہنسے صیا دو گچھین گوشہ گیر ہوئے اونچین ہائے طولانی میں نہ آسکتے تھے سب نے دیکھا ملک بہار ایک تاج زرد نگار سر پر پہنے ہوئے آڑی تر جھبی بدھیان گلچین مسکرا کر بہار رنگین کو سلام کیا کہا کیوں بہار رنگین دیکھا یہ کہکے بدھی گئے سے اتاری بہار رنگین پر پھینک ماری بہار رنگین انک انک کر کے پیچھے ہٹی اپنی جھولی سے سحر دھڑکالی پکار کر آواز دی کہ اے بہار آج تمہارا رشتہ گلدستہ حیات قطع ہو چکا ہے دیکھو کہ کمانک کمال دکھاتی ہو میں اس سحر پر خاتمہ ہے یہ کہکرا دھڑک دھڑک سے اپنا ہاتھ قلم کیا قلم کر کے طرف آسمان کے

بھینکا ابرسیاہ ظاہر ہوا آواز اس سے آتی تھی اسے بہارِ زمیں یہ کیا غضب کیا اپنا ہاتھ کاٹ ڈالا
اب تمام اہالیانِ دنیا بچک جائیں گے ان غریبوں کو ن دشگیری کرے گا یہ صدائے دردناک آئی حقیقت
میں اس سحر بہارِ زمیں نے ایسی تاثیر کی کہ ملکہ ناہید کے لشکر میں تلوار چلی پلٹ کر بہارِ ہوش رہا نے
دیکھا ہزاروں کے سر کنگر پڑے ابرسیاہ سے جنگاریاں کرنے لگیں جس پر شعلہ گرا جل گیا آگ کی ترقی
ہوئی شعلہ ہائے آتش نے سر پہنچا ہر خیمہ بہارِ ہوش سحر کرتی ہے تاثیر نہیں ہوتی گرمی بڑھتی جاتی ہے
باغبانِ قدرت نے بھی بارانِ سحر برسانے کی تدبیر کی آگ نہ بجھی گرمی کی ترقی ہے ابرتیرہ و تار محیط ہوتا
جاتا ہے لشکر میں ملکہ ناہید کے بے اعتدال ہزار ہا ساحر و غیر ساحر بیتاب سارے لشکر میں
انقلاب آگ بریں رہی ہے زمین سے بجائے غبار کے دھواں نکلتا ہے ہر محل میں تل چار ہوائے گرم
سے جلتا ہے ملکہ ناہید نے خود سحر کیے پانی برسا آگ نہ بجھی بلکہ اگر کوئی سحر کرتا ہے اپنے نزدیک آتش
ہے و سبدم ہی کا ہش ہے سحر کر کے آگ کو بھائیں اہالیانِ لشکر کو اپنے بچا میں اسکی ضد ہوتی ہے کہ
آگ ترقی پر ہو جاتی ہے بلکہ باغبان نے بڑھکر ملکہ ناہید سے کہا حضور اس کا دفیہ نہ کیجیے اور
زیادہ ترقی ہوگی بہارِ زمیں کا سحر بہارِ ہوش بادِ دفع کرنکی سے دیکھا بہارِ ہوش با گرمی آتش سے
پریشان تھی گل سا چہرہ مرجھایا ہوا چہرہ او داس عالم یا س لکویکی شاخ تنانہ بھولی نہ پھلی ایک نخل کے سائے
میں آکر دستک دی دستک دیتے ہی زمین شوق ہوئی ایکٹا زمین اس صورت سے پیدا ہوئی ایک حوض
طلائی نہایت مختصر ہاتھ میں خود بھی معلوم ہوتا ہے نہا کر آئی ہے وہ حوض طلائی لا کر ملکہ بہارِ گلزار کو
دیا جسکے کر سلام کیا بہار نے پوچھا کیوں گلاکو نہ اتنی کیوں دیر لگائی ہمارے باغ بہار میں خزان آئی
بی بہارِ زمیں نے بڑی گرم مزاجی دکھائی تھو تو ہم سے دعویٰ محبت ہے آج کیا کیفیت ہے کیا ہے کوئی
صد مہ پوچھا اس نے دست بستہ عرض کی لے گل گلزار خوبی لے سرو نوفاستہ حقیقہ محبوبی لے سرو خرامان
گکشن و لفر ہی اے شاخ نہالِ چستانِ زمیں مزاجی یہ سحر بڑی قیامت کا ہے کینہ نے عرصہ دراز میں
یہ حوض آب ترتیبے یا اب دریا دلی دکھائیے آبرو بچائیے یہ کہہ رہا کینہ تو غائب ہوئی ملکہ بہار نے اس
حوض طلائی کو ہاتھ میں لیکر آواز دی لے بہارِ زمیں اب سنبھلنا دفیہ ہو گیا یہ کہہ حوض کو طرف آسمان
کے بھینکا قطرات آب جو حوض سے بلند ہوئے ابرسیاہ پر جا کر پڑے ابر کو تختہ تختہ کیا ہوائے سر چلی آداب
آپے تاثیر کرنی کی مٹائی برسنے لگا چشمِ زدن میں ابر آتش فشان ٹکڑے ٹکڑے ہو کر گرا

گرمی سحر کی بالکل موقوف بوجہ احسن ہوئے سرد چلنے لگی جب ابر آتش فشان بہار ہو شرابا نے ہٹایا
 بہار رنگین کو غصہ آیا نیم کھینچ کر جاڑی بہار ہو شرابا نے نیمچہ نیمچہ پر روکا آئینہ کئی وار چلے تلواروں
 سے شعلے نکلے جھائے کی آواز بلند دہنیے والے درد مند دونوں نازنیناں مہجین برہم جلیان مہر تلکین
 آمادہ خوریزی نرینہ میں دونوں کے تیزی کی نیچے جب بہار رنگین نے لگائے بہار ہو شرابا نے روکے
 ایک مقام پر بہار ہو شرابا تھمہ مار کر منسی خندہ دندان نلے سے برق لگی بہار رنگین کی ہلک جھپکی اودھر
 سے ملکہ بہار نے نیمچہ مارا سر بہار رنگین کا زخمی ہوا زخمی ہو کر اس نے سحر کیا چند شیران صحرا بیا
 ہوئے انھوں نے بہار ہو شرابا کو گھیر لیا بہار شیرون سے لڑنے لگی بہار رنگین کو آواز
 دی یہ کیا بیکار شعبہ ہے ایسا سحر تو میری لونڈیاں بھی نہیں کرتیں میں ابھی ان کو بھگا دوں گی
 بہار رنگین نے ایک دستکڑی شیرون نے زور بکڑا دھڑو کے مار کر بہار پر جا پڑے بہار گلہزار
 پیچھے ہٹتی ہے عالم کمال یہ ہے کہ اپنے قریبین آنے دتی بہار رنگین کھڑی نہیں ہوتی ہے مگر شریر کرکھان
 کہ خواجہ عمر جو صورت نکر سامنے بہار رنگین کے آئے اس نے پہچان لیا دوری سے آواز دی
 ۱۱ سہارا بن زامے میں نے تجھ کو پہچانا تیری شامین آئی میں خواجہ عمر و لاچار ہو کر بھاگ گئے سات رتبہ
 سات طرح کی صورتیں بدل کر آئے بہار رنگین پر زنگ نہ جما اب خواجہ نے گوشے سے دیکھا کہ بہار رنگین
 نے سحر کامل کیا اب لشکر نیچے گا بہار ہو شرابا کے ہاتھ سے سرج زخمی ہوا ہے وہی قطرات
 خون چلو میں لیکر منہ پلٹی ہے کبھی طرٹ لشکر اسلام کے پہنکتی ہے اون قطرات خون سے کبھی برقی
 چمکی سوچا جس کے سر کاٹ کر نکل گئی کبھی تیر چلے کبھی گولے برسے لشکر ملکہ ماہید جمع پوش میں انتہا کا تلاطم
 بہار ہو شرابا کے ہوش گم سر زخمی کر کے پھٹائی اس سر سے آگاہ نہ تھی سراسر خطا کی لیکن یہ بھی
 سردار ہے شیرون نے دباؤ ڈالا ان کو تو بہار نے قتل کیا خون کی آگ میں رکتی اس وقت خواجہ عمر و
 نے ایک گوشے میں آکر زنبیل سے زنگ و غن عیاری کا نکالا کو کس شہنشاہ کی شکل بنکر تیار
 ہوئے منڈھی حضرت دانیال کی نکالی بطور چھتری کے اوپر سر کے لگائی ستون اس کے تخت
 زبرجدی پر قایم کیے اسی طرح سے تخت اوڑھتے ہوئے چلے یہاں بہار رنگین تباہی لشکر اسلام
 سے مثل محل شگفتہ نعرے کر رہی ہے بی بہار اب لشکر کو بجا تو اسی شعبہ سے بچنا دشوار ہے
 اب کدوکاوش بیکار ہے حقیقت میں ملکہ بہار بہت پریشان ہوئی وہ سب ہم بھی ناشاء ہو کر میرے

سبب سے لشکر تباہ ہوتا ہے نہرا رہا بندگان خدا پامال ہوئے ہم یہ انجام نہ سمجھے تھے اس ملعون نے
 غضب کیا بہار طلسم نور افشان بہار طلسم ہوشربا پر غالب آئی میری وجہ سے تمام اہالیان
 لشکر قتلے بلا ہوئے ہر جہد سحر کرتی رہے مدائے دلی حاصل نہیں ہوتا انتشار بڑھتا جا رہا ہے ہوائے سحر
 بہار رنگین سے دل گھبراتا ہے نخلستان کی جانب سے ایک برق چمکی روشنی معلوم ہوئی آواز آئی اے
 بہار رنگین کیا کہنا تیرے کمال کو دیکھ کر دل باغ باغ ہوا کلیجہ باغیوں کا داغ داغ ہوا کیا سحر تیار کیا
 قلب میں اون کے کاٹا کھٹکتا ہے باغبان ایسا کامل مثل مرغ بسمل بھرتا ہے پلٹ کے
 بہار رنگین نے دیکھا تخت اوڑتا ہوا چلا آتا ہے ایک زربستی چھتری نہایت آراستہ و پیراستہ اوسکے سائے
 میں شہنشاہ کو کب روشن ضمیر جلوہ فرما تعریفین کرتے ہوئے تشریف لاتے ہیں بہار رنگین
 کی جیسے ہی نگاہ پڑی پہچان گئی کہ ساربان زادہ اس صورت سے آتا ہے دل میں سوچی کئی مرتبہ
 یہ گور آیا میں نے ڈانٹا یہ بھاگ گیا ابکی آنے دو اپنے جال میں آپ پھنسے یہ سوچ کر جھک کر سلام کیا آواز
 دی اے شہنشاہ گیتی ستان آپ کی پرورش ذرہ نوازی لونڈی نے خاتمہ کر دیا آتش سحر میں سب جلا
 چاہتے ہیں مہدم سحر کو زور دوں گی انگارے برین گے دشمن جلیں گے اب بچیں گے کو کب نقلی نے آواز دی
 نیکو اپنا نائب بناؤں گا سائے طلسم نور افشان کا حاکم کر دوں گا باغیوں پر میں بھی سحر کر دوں گا ملکہ ناہید
 مصع پوش تو آمد کو کب دیکھ کر گھبرا گئیں گے گلوں گلوں پوش وزیر زادی سے گھبرا کر کہا لو صاحب
 غضب ہوا خود شہنشاہ آتے ہیں بادشاہ طلسم نور افشان اون کے سحر کو کون روک سکے گا اوس
 روز تو شکست کئی وجہ سے کھائی تھی وجہ اول تو یہ ہے کہ غم میں جنا کے بقرار ہو گیا رنگ سحر نہ جم سکا
 دوسری وجہ یہ تھی اختر مجلس جمشید نے عین وقت پر اپنا حال ظاہر کیا قریب سے جا کر برس پڑے
 برابر کے سحر کرنے والے اُدھر غم خا میں کلیجہ خون ہو چکا تھا پیر اوٹھ گئے ورنہ کو کب روشن ضمیر ایسا بادشاہ
 عالیجاہ منین ہے کہ ہر ایک کا اوس پر سنجہ قابض ہو سحر ساحری میں طاق علم و کمال میں شہرہ آفاق آتے ہی
 برس پڑے گا طبقات زمین ہلا دے گا اب بہار رنگین کو اور قوت ہوگی اور بھی خراج گزار چل چکے
 ہونگے باغبان قدرت نے سسکا کر کہا ملکہ نہ گھبراؤ مجھے کچھ اور رنگ معلوم ہوتا ہے آج ہمارے
 شہنشاہ عیاران سات مرتبہ بصورت ہائے غیر کمر تشریف لائے مطلب حاصل ہوا ہر مرتبہ پہچان لیے
 گئے کیا عجب ہے کہ وہی تشریف لائے ہوں یہ بہت دشوار ہے کہ جو کچھ کہے وہی کہے سختی میں ہمیشہ

خواجہ کام آتے ہیں یقین کامل ہے بصورت کو کب وہی تشریف لاتے ہیں باغبان قدرت یہ کہہ سکتا
 ملک نامید مرصع پوش شوہر کو دیکھ کر گھبرائی ہیں گنگو نہ گنگو نہ پوش سے کہتی ہیں اے گنگو نہ میں سحر
 نہ کرونگی تخت میرا ہٹا لو تم جا کر غدر کرو گنگو نہ نے کہا حضور اب غدر کیسا لڑینگے مرنگے جان دین گے غدر
 نہ کرینگے بیان تو یہ ذکر ہے کو کب نقلی تخت اوڑا تا ہوا صحر سے چلا آتا ہے بہار رنگین نیمچہ کھینچے ہوئے
 دانے ماش کے ہاتھ میں ہی خیال ہے اقبال مندی ہماری کہ بیون آگیا ایسے کا گرفتار ہونا دشوار
 تھا گھس کر نیمچہ ماروں تخت پر چڑھ کر سر کاٹ لوں یہ سوچ کر آگے بڑھی نیمچہ ہلا لی تو لٹی ہوئی دورا
 کھولتی ہوئی جب قریب تخت پہنچی کہا اوسا رہاں زادے کیا تجھ کو زندہ چھوڑونگی بابیے ہاتھ سے کیونکر
 بچے گا عمر و ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا کہا ملک معاف کرو تو بہ کرتا ہوں اب کبھی صورت نہ بدلونگا کہاں بھاگے
 جاؤں کہاں چھپوں اہل اسلام نے مجھ کو تباہ کیا ایسے ہمہ ان مہر گیر کے سامنے بھیجا عمر و نے تو ہچک کر
 یہ کہا بہار رنگین نے تخت پر قدم رکھا ہاتھ بڑھا کر چاہا گردن مڑوڑوں بارگاہ دانیال کے ستون پر
 ہاتھ پڑا یا ہا گردن لون جیسے ہی جسم بارگاہ دانیالی سے مس ہوا سر تلے ٹانگیں اوپر پیر طناب میں
 بندھ گئے عمر و نے نعرہ کیا سب خوش ہو گئے عمر و نے تخت زمین پر اوتارا زبان میں بہار رنگین
 کے سوزن دیا مڑوڑ کر مشکین باندھیں بڑی کدو کاوش سے اس کو پایا ہے ایسا نہونچے سے نکل جائے
 تخت زمین پر آیا بہار و باغبان سبحان اللہ سبحان اللہ کہتے ہوئے دوڑے خواجہ عمر و نے بہار
 طلسم ہوشربا سے پوچھا میں نے اس کو پکڑ لیا یہ آتش سحر کن تک شعلہ ور رہے گی ملک ہمارے کہا
 خواجہ سحر اس نے ایسا کیا کہ ہم سے نہیں دفع ہو سکا یا تو یہ خود دفع کرے یا اسکے قتل ہونے پر مٹے خواجہ
 عمر و نے کہا اے ہمارے گلا غدار خدا کی قدرت کہ ایک فصل میں دو طرح کی بہاریہ اقبال مندی اسناد مار ہی
 میرا دل نہیں چاہتا کہ میں اس کو قتل کروں بہار نے کہا خواجہ ساحرہ تو بڑی نامی و گرامی ہے
 منظور نظر کو کرے شمشیر خواجہ عمر و نے یسکر بہار رنگین کو ستون سے باندھا تا زبانا حضرت ہاق
 کا نکالا بہار رنگین کو ہوشیار کیا بہار رنگین نے آنکھیں کھول کر دیکھا چار جانب سرداران
 اسلام محکوم کھیرے ہوئے سمجھا رہے ہیں سحر سے میرے آگے بس رہی ہے ہزار ہا ساحر جلے صدا فریاد کی
 آتی ہر عمر و کوڑا لیے کھڑا ہے گھبرا گئی کہ میں کیونکر گرفتار ہوئی سحر نہ کرنے پانی دل کی دل ہی میں ہی
 عمر و نے کہا کہ اے بہار رنگین قدرت پروردگار کا تماشا دیکھا تجھ کو ہمارے قبضے میں کرا دیا جب ہم سامنے

کو کب تو اس حال میں ہے لیکن بعد شریک ہونے بہار رنگین کے ملک ناہید مصرع پوش نے انجن
مشاورت کو منع کیا شمع رائے روشن ہوئی صلاحین ہونے لگین ملک ناہید نے فرمایا صاحبو یہ بھی
باعث خرابی ہے جس روز کو کب قصد کر گیا اوسکے سحر کا بار کوئی نہ سنبھال سکے گا اب مناسب یہ ہے کہ
سامان لشکر کشی ہو دشمن کو ہمت نہ ملے زور نہ پکڑنے پاسے سب کی صلاح یہی ہوئی ملک ناہید کو
تخت پر سوار کیا ایرج نو جوان کو بسبب ہونے لوح طاسم نرگس کے مقدمۃ الجیش یعنی پیشرو
لشکر بعد صاحبقرانی علمشاہ و قاسم و جہانگیر و ملک بہار و باغبان و مخمور و سرخ چشم
و غیرہ جملہ سرداران نامی رائے سے خواجہ عمرو کی لشکر و کمر تربیت کی طرف قلعہ آہن حصار کے
سے چلے بعد قطع منازل و طومرا اعلیٰ سامنے قلعہ آہن کے پہنچے دیکھا کہ کو کب نے ابرہائے سحر اس طور
سے حائل کیے ہیں کہ اون تک کوئی پہنچ نہ سکے ابرسیاہ میں بجلی چمکتی ہی ہے رعد کی گرج دل دکھاتی
ہے سایہ ابر سے ہٹا کر لشکر ملک ناہید نے اتارا کو کب اسی طرح لباس شجرنی پہنے ہوئے بیٹھا دیکھا کیا
بلکہ جب لشکر فروکش ہونے لگے تو کو کب نے ابر کی جانب اشارہ کیا سنہرے شجرے ابر سے گرے
کئی سے سرداران لشکر ملک ناہید کو اٹھا کر بے گئے سامنے ایک برج میں کو کب نے اون کو قید کیا
یہ حال دیکھ کر ایرج کو انتہا کا غم آیا چاہا کہ تلوار کھینچ کر قلعہ پر جا پڑوں خواجہ عمرو مانع ہوئے آخر
ساتھ سے ہٹ کر فروکش ہوئے بارگاہ استاد ہوئی ملک ناہید مع اپنے وزرا بارگاہ آسمان جاہن
جلوہ فرما ہوئیں صحبت رقص و سرود آراستہ ہے شیران و شست نبرد و نگہان پر ہیوم و سبے ہیں ملک
ناہید مصرع پوش نے خواجہ سے کہا آپے کشی کو کو کب کی ملاحظہ کیا اتنے سرداران میں نے لیکر
قید کر لیے عمرو نے کہا اپنے تو یہ چاہا تھا کہ کسی طور سے میری رسائی ہو میں سراپا قدموں پر
کو کب کے رکھوں عرض کروں کہ اے برادر یہ سر حاضر ہے شاید اوس کو رجم آجائے مصالحہ ہو میں
فساد کا بڑھنا نہیں چاہتا زوال دولت کو کب بھی ہونا منظور ہے سرداران کا گرفتار ہونا
انتہا کا ناگوار ہوا بسم اللہ طبل جنگی بجے تقدم کا ہکو خیال ہے کہ باری جانب سے پیش قدمی نہ ہو
یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے عرض کی حضور قلعہ تو معلوم نہیں ہوتا ابرہائے سیاہ و سرخ حائل ہیں اتنا
غلاموں کو دریافت ہوا کہ نقارہ رزمی کی صدا آرہی ہے عمرو نے حکم دیا ہم بھی اسی کے مشتاق تھے
بسم اللہ ہمارے لشکر میں بھی فضل لرزدی و تباہید ربانی طبل جنگی بجے نقارہ رزمی پر چوب پڑی تیاران

ہونے لگیں ات کو بہار و باغبان واسطے طلائیہ کے اٹھے ابرسیاہ سے اکثر برقین گرین کئی سردار مار گئے کئی کو تہجے اوٹھا کے لے گئے بوقت سحر اس سرکشی کی خبر بھی عمرو نے سنی دل عمرو کا بڑے کو کتبہ قرار ہے یہی دل میں ہے کہ جس طرح بے بران اور ارجح کی شادی کو کب خوشی سے کرے زن و شوہر میں میل ہو جائے ورنہ بڑی خونریزی ہوگی بوقت سحر لشکر کو آراستہ کر کے سایہ ابر سے ہٹے ہوئے لشکر لاکر جائے اس قدر پردہ ہائے ابر کو کپے حائل کیے ہیں کہ ابالیان لشکر ملک ناہید کو کب کو دیکھ نہیں سکتے بعض وقت چشمکے فی برق سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ کو کب سنہری ابر میں شجر فی لباس پہنے ہوئے بھبھوت چہرے پر ملا ہوا بیراگی ہاتھ میں آنسو بہ رہے ہیں جب آمد لشکر کو کب نے دیکھی ایک طائر ابر سے نکل کر کڑکا طائر نے آواز دی اے فرقہ خدا پرستان جسکی قضا و انگیر ہو میدان کارزار میں نکلے تو احوال سرکشی کھلے ملکے مخمور سرخ چشم نے طاؤس زرین بال کو صفت سے نکالا آکر ملک ناہید کو سلام کیا ملک ناہید نے فرمایا اے مخمور ملک خدا کے سپرد کیا مخمور طاؤس کو اوڑھاتی ہوئی زیر ابر پہنچی تھی سے دانہ یا قوت احمر کا نکالا اسم سحر بڑھکا ابر پر پھینکا کئی پردہ ہائے ابر ٹوٹے پردہ ہائے ابر میں ساحر مخفی تھے وہ سحر کرتے ہوئے مخمور پر آڑے مخمور نے کئی ساحر قتل کیے جب دانہ یا قوت احمر کا مارا ابر کو توڑ کر نکل گیا برقین چمکین آگ بھی برسی ہوائے گرم چلی مخمور کسی حال میں نہر کی قصد ہوا ابر کو توڑ کر سامنے کو کب کے پہونچون کئی پردہ ہائے سحر اپنے کمال سے توڑے سامنے کو کب کے آکر چمکی ابکی نیچہ ہلالی کھینچا کہ ابر سحر در قلعہ دفع کر کے کو کب سے مقابلہ کروں آگ جا بجایا برساؤں یہ سوچ کر طاؤس زرین بال کو حکمایا چاہتی تھی کہ دانے یا قوت احمر کے ہائے ابر میں جنبش ہوئی ایک برق تڑپ کر مخمور برگری مخمور کے دو ٹکڑی ہوئے سنہرے بچے لشکر اسلام پر گرنے لگے صدا کو اٹھا لے گئے ملک ناہید نے بڑھکر سحر کیا کہ تیج میں لگے ابر حائل ہو گیا کہ پنچون کا گرنا موقوف ہوا لاشہ مخمور دیکھ کر سب کے کلیجے پھٹ گئے سب زیادہ اپنا حال ایسج نے اتر کیا ملک ناہید مرصع پوش نے سمجھا دیا کہ اے نور نظریہ کشتہ سحر ہے جس برج میں اور سب سردار قید ہیں اس میں مخمور بھی مقید ہوئی سرداروں کو سمجھا کر لشکر پھر بخیدہ کبیدہ آکر بارگاہ میں داخل ہوئے پھر طرف سے کو کب کے صدائے طبل جنگ فی طائر نے چمک کے پھر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان اپنی جان بچاؤ شہنشاہ کو کب تمہارے حال زار پر

رجم کرتے ہیں ورنہ بہت بچتا وگے بحسرت و یاس مارے جاو گے ملکہ ناہید مرصع پوش نے بھی
 طبل خلی بجوایا چار پہرات تیری ہوئی صبح کو لشکر آکر جے باغبان قدرت ملکہ مخمور کے واسطے
 بیقرار ہو کر نکلا ملکہ ناہید سے اجازت لی خواجہ بھی قریب تخت ملکہ ناہید موجود تھے عمر و نے خود
 حکم دیا کہ بسیم شد باغبان گھوڑے کو اڑا کر میدان کارزار میں آیا کئی سحر ایسے کہے کہ زمین کا پانی ابرے
 طائر مارے چلنے کو برق کے مٹایا ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ ابر کو توڑ کر نکل جاؤں جھونکا ہوائے گرم کا چلتا
 ہے طاؤس زرین بال سحر قدم نہیں ہٹاتا سحر بگڑے جاتے ہیں باغبان نے سچ کھینچا کہ مثل برق چمکے
 ابر کو توڑ کر نکون کہ ابر سیاہ سے ایک برق چمکی باغبان پر گری اپنے کو تو باغبان نے بجایا گھوڑے
 کے دو ٹکڑے ہوئے اسباب سحر جھولی سے گرا مجبور ہو کر حیرت مارتا ہوا قریب ابر جا کر گولا مارا دناٹے
 کی صدا آئی زمین تھرائی تلوارین باغبان پر برسے لگین کئی تلواروں کو توڑا ایک نیچہ ہلائی چمک کر
 اس طرح گرا جیسے کسی سہکیت نے ہاتھ تلوار کا مارا باغبان کے دو ٹکڑے ہوئے باغبان کے
 مرنے سے صدا جوان ابر پر جا پڑے کچھ نفع نہ ہوا کئی سے جوان مارے گئے ملکہ ناہید مرصع پوش
 نے آواز دی خواجہ طبل امان بجوادیجے ہر چند عمر و قصد کرتا ہے کہ طبل امان بجو کر لشکر کو واپس
 کروں محبت باغبان قدرت میں کوئی نہیں مانتا ابر پر خود جا پڑے ہیں کسی کے دو ٹکڑے ہوئے
 کسی پر مثل چنگاری کے گرا اوس وقت ملکہ ناہید کو عالم یاس ملکہ بران شمشیر زن کو ایک بار گاوین
 چھپایا ہے کنیزوں نے جو ملکہ بران کو خبر ہو چائی ملکہ سر پٹنے لگین فرمایا غضب ہوا ہماری وجہ سے
 بڑا سردار مارا گیا مخمور کے مرنے کی خبر جس وقت مشہر ہوگی نور الدہر عاشق صادق ہے فوراً جان دیگا
 لشکر میں بڑی خرابی ہوگی کون کس کس کو سمجھائے ہر چند کہ سب کشتہ سحر میں او سکے قبضے میں تو ہیں اگر قصد
 کرے تو قتل کر ڈالے یہ ملکہ ناہید نے بے اختیار سامنے کل سرداروں کے ظاہر کیا کہ آپ لوگ بیقرار ہنوں
 میں اپنی ربائی کی تدبیر کرونگی یہ کہہ کر خود تخت کو اپنے بڑھایا چار عقاب بزرگ تخت میں کسے ہوئے عقاب
 جو بڑھے کئی ہزار کنیزوں نے بلوہ کیا گولے ترخ مارتی ہوئی چلین گراؤ کا سحر نہیں تاثیر کرتا ابر سے جو سحر گرایا
 ہزار قتل ہوا یا زخمی ہو کر بچے ہٹا اہالیان فوج ہزار ہا مارے گئے غریبوں بلند ہے لکھ ہائے ابر سیاہ گریہ
 میں طائر گردا بر پھر رہے ہیں برق ٹپ کر گرتی ہے بے جلائے نہیں ملتی ملکہ ناہید نے کاغذی سپرین
 کا کئے علم شاہ وقاسم و جہانگیر و ایرج کے سر پر لائے حفاظت حاصل کر دیں جو برق گریے سپر و سکوردک لے

یہ صورت حفاظت نکالی ہے مگر سحر کسی کا ابرہہ پر تاثر نہیں کرتا اوس بتیابی و بقرار میں ملک ناہید نے
 ہاتھ اوٹھا کر دعا کی تیر دعا مدت مراد پر پہونچا ایک ابرہہ آتش نشان طوف سے طلسم ہوشربا کے پڑے
 زور و شور سے اٹھا سب دیکھنے لگے ابرہہ اگر شق ہوا ابرہہ میں سے شہنشاہ لاجپن گرد سرداران خیر خواہان
 دولت کمرہت جست ہاندھے ہوئے گرد تخت کے چلے آتے ہیں ایک سمت سے ملک بلقیس ثانی
 و ملک باوبان ناہید تین ہر ایک سردار نہایت شوکت و شان سے آکر پہونچا لاجپن نے آکر جو یہ
 قیامت دیکھی عمرو بڑھکھڑکھڑ سے نکلا تمام کیفیت لاجپن سے ظاہر کی لاجپن نے افسوس کر کے کہا
 خواجہ میں نہیں چاہتا کہ کوکب سے بگاڑ رہے کوئی صورت ایسی ہو کہ یہ فساد مٹے یہ کھڑا اوس بڑھایا
 پہلے تو ایسا سحر کیا کہ آگ برسا موقوف ہوئی برق جھوکی لشکر پڑ گری یہ نظام کر کے جھولی سے ماش کا آٹا
 نکالا ایک طائر شکل عقاب بسا یا اوس پر سحر کر کے کہا اپنے کو پاس کوکب کے پہونچا یہ نام پڑھو کہ جو
 لا طائر کرکٹا ہوا ابرہہ سحر کو توڑ کر سامنے کوکب کے پہونچا زمرہ سرائی کرنے لگا کوکب نے پہچان کر طائر
 فرستادہ شہنشاہ لاجپن ہے گلے سے نامہ لیکر بڑھا بعد القاب شاہانہ مرقوم تھا کہ اسے قوت بازو
 لے شہنشاہ خوشنوم مقام تعجب ہے کہ تنے افراسیاب کو قتل کیا ابلہل سلام کو آباد کرو عورت پر غصہ کرنا
 بیکار ہے ناہید بخاری تا بعد از ہے ہمارے پاس چلے آؤ ہم مصاحبہ کرادین گے کوکب نے پڑھکر چاک کر ڈالا
 اپنی طرف سے جواب لکھا کہ شہنشاہ لاجپن والا تمکین اہل سلام نے مجھ کو بڑا دلغ دیا میں فرزند ان جھڑہ کو
 مع بران قتل کرونگا تم لاکھ سفارش کرو میں اصلاح پر راضی نہیں اگر مجھ کو خوش کرنا چاہتے ہو ناہید
 بران و ایرج کا سر کاٹ کر میرے پاس روانہ کرو شاید سی طرح کا رحم آجائے ایسے واہیات کلمات
 لکھا طائر کے گلے میں نامہ ڈال دیا طائر کرکٹ کر چلا جیسے ہی سامنے لاجپن کے طائر پہونچا لاجپن نے
 بے پڑھے فرمایا کوکب نے جواب دیا فساد اوس کو منظور ہے یہ کھڑا لشکر کو واپس کیا نیچے جواہر سے گرتے تھے
 وہ سحر کر کے روک دیے یہ پکار کر کہا کہ لے شہنشاہ کوکب معلوم ہوا زوال دولت تیرا قریب ہے ہماری
 نیک بات کو بد جانا یہ بھی سودا کے خام ہے صاحب قرآن زمان کیونکر اپنے فرزند کی شرکت نہ کریں گے
 زمین و آسمان تھرائیں گے لشکر کو پٹایا آکر داخل لشکر ہوئے کہا صاحبو میں برا کے چند ساعت حیرت کرنے
 جاتا ہوں یہ کھڑا لاجپن والا تمکین عقاب بلند پرواز پر وار ہو کر ایک جانب چلے خواجہ کا ہاتھ مقام
 لیا کنارے آکر کہا خواجہ میں واسطے تدبیر کے جاتا ہوں اس ابرہہ کا دغیبہ لاتا ہوں جہاں تک

ہو سکے گا اگر اس ابرو وغیرہ کو مساؤن گا ہر چند خواجہ عمرو نے جاہا کہ اس وقت کلام کروں لاچین نے گردن پکڑ کے طایران سحر کی ٹروڑ والی عقاب پر سوار ہو کر ایک جانب چل نکلا اور کمال وقت پر تھویر ہو گا چلتے چلتے خواجہ سے یہ ضرور کہا کہ خواجہ کو کس نے ایک عمل شروع کیا ہے اگر وہ پورا ہو گیا تو کل ایک بھی زندہ نہ بچے گا خواجہ اسکی تدبیر و احتیاج کو کسب عمل نہ تمام کرنے پائے خواجہ کو بخوبی سمجھا کر لاچین تو چلا گیا خواجہ عمرو و فخرین مصروف ہوئے کو کسب و شغیر غصے میں بیٹھا ہوا کانپ رہا ہے کہ دیکھا آسمان پر برق چمکی ایک تخت ظاہر ہوا یا تو بلند تھا اب کو کسب دیکھنے لگا دیکھا خداوند جمشید تاج یا قوتی سر پر لباس پر تکلف دربر خوشبو کی لپٹیں آرہی ہیں کو کسب کھڑا ہو گیا نعرہ ہوا سنم خداوند جمشید لے کو کسب بندوں نے میرے شکوہ بہت ستایا کیون گھبراتا ہے کو کسب برائے تعظیم اوٹھا خداوند نے منع کیا اور کہا دیکھ ہم خود آہو نچے یہ کہہ کر تخت سے کودے کو کسب کا سر نیچے سے لگا یا کہا دیکھا تخت پر کون پڑا ہے کو کسب نے سراوٹھا کر دیکھا شہنشاہ لاچین و الاتمکین و ایرج نوجوان مشکین بندی ہوئی مسلسل و مطوق تخت پر پڑے کراہ رہے ہیں سینکر کو کسب و شغیر نہال ہوا خداوند نے کہا لے ان کو قتل کردار پر پہنچ دے دوسری جانب کہا گاہ اوٹھا کے دیکھنا ہید و بران بھی بندی پڑی ایک طرف عمرو کی مشکین بندی میں بیہوش و مدہوش پڑا ہے بران کو دیکھ کر کو کسب بہت جلدایا نیچہ ہلائی کھینچ کر چلا کہ سر کاٹوں خداوند جمشید نے اور زیادہ ترغیب دی بران شمشیر زن ملکہ ناسید صرع پوش و شہزادہ ایرج نوجوان شہنشاہ لاچین و خواجہ عمرو ان سب کو تھوڑی دیر میں کھڑے کھڑے قتل کرایا کہا او کو کسب دیوانے جن سرداروں کو قتل قید کیا ان کو ہمارے سامنے لا سب کو جہنم میں پھینک دین یہ لوگ زندہ رہیں گے تو پھر فساد برپا کریں گے او احمق نادان تو نے ہمارے نام کا ٹٹل پڑھا ہم خود چلے آئے کل یہ سب تیرے مقابلے سے بھاگ جائینگے خبردار تو بہ کر تو نے دین چھوڑ کر اول خداے نادیدہ کی پرستاری کی اب خود پستی کرتا ہے دم بکتائی کا بھرتا ہے کو کسب نے ہاتھ باندھے کہ اب کبھی ایسی خطانہ ہوگی خداوند جمشید نے ایک ٹھوکر ماری گلابیان سرنگون ہوئیں قرا لے ٹوٹے اور قیدیوں کو جا کر کو کسب خوشی خوشی سامنے خداوند جمشید کے لایا خداوند نے کہا اے کو کسب و شغیر منہ پھیر لو بلکہ آنکھیں بند کر لو ہم ان کو جہنم میں بھجوا دیں فرشتگان عذاب آتے ہیں تم ان کے دیکھنے کی تائب لا سکو گے لاچین و بران و ناسید و ایرج کے قتل کرنے سے

اعتقاد تو مضبوط ہو چکا ہے کو کب و شہنشاہ آنکھیں بند کر کے بیٹھا بعد چند ساعت کے آنکھیں کھولیں
 دیکھا سب سرداران مذکور کے سر کے پڑے ہیں لاشے مڑپا رہے ہیں نہال ہو گیا خداوند جمشید کے
 گرد پھرا تصدق ہوا اشار ہوا عرض کی یا خداوند یہ فرمائیے لڑائی کب فتح ہوگی خداوند جمشید قہقہہ مار کر
 ہنسے کہا ارے احمق نادان بے وقوف جاہل جہل یہ سب قتل ہوئے تجھ کو آنکھوں سے نہیں سو جھتا
 اب کون تیرا ہم نبرد باقی رہا ہم تدبیر کریں گے کہ صاحبقران زمان طلمسم ہو شراب چھوڑ کے چلے جائیگے
 تم سے مقابلہ کو نہ آئیں گے یا ان کی بھی فکر مہجائے گی لیکن توبہ کرو خود پرستی کرنے کا قصد نہ کرنا تمام جد و آبا
 تیرے اسی مذہب کے پابند رہے سلطنت طلمسم نورافشان میں اسی وجہ سے غفل پڑا افراسیاب
 جاوہر اسی غرور میں واصل جہنم ہوا ساربان زادہ خداوند جمشید و سامری نکر دربار میں
 افراسیاب کے رہا اوس کے دیدہ دل وانہ ہوئے آخر کار واصل جہنم ہوا وہی حال تیرا بھی ہوگا
 کو کب توبہ کر رہا ہے لاجپن و ناہید کے قتل ہونے سے خوب اعتقاد بڑھ گیا ہے قدموں سے
 لپٹا ہوا حال دل بیان کر رہا ہے کہ یا خداوند توبہ کرتا ہوں اب کبھی ایسی حرکت ناشایستہ نہ کروں گا
 خوب رضا مند ہوا قدرت نے فرمایا اے کو کب کل طبل جلجلی بجو اگر سیدان کا رزار میں آنا کل اپنے
 بندوں کو تسخیر کرادین گے تجھ کو سوار کر کے ہمارے لیے لیجائیں گے تخت طلمسم نورافشان پر قائم کیا جائے گا
 اب کبھی تیرے ملک میں انقلاب نہوگا کو کب نے قدموں کو بوسہ دیا گرد پھرا تصدق ہوا اشار ہوا خداوند نے
 پرورش کا وعدہ کیا کو کب و شہنشاہ نے کسی لاکھ روپیہ کا موتیوں کا مال لاکھی کنٹھے یا قوت احمد کے بطور
 نذر حاضر کیے خداوند نے دست شفقت پشت پر رکھا سب کے لاشے زیر قلعہ پھینک دیے خداوند جمشید
 نے کو کب کا لباس تبدیل کرایا تاج پہنا یا لباس فقیری تبدیل کرایا یہ بھی سمجھا دیا کہ ایک عورت کے واسطے
 تو نے سلطنت ترک کی خبردار لباس کا غم نہ کرنا تو بادشاہ عالیجاہ ہے ایک عورت کا غم لیکر بیٹھے گا یہ مناسب
 نہیں ہے کو کب نے توبہ کی کہ عورت کا غم نہ کرو گا حنا کا کبھی نام بھی نہ لوں گا خداوند جمشید یہ کہ کو کب
 سے رخصت ہوئے کو کب تخت پر آکر بیٹھا وزیرا امرا نے نذر دی پھر سلطنت درست ہوئی نوبت
 نقارے بجنے لگے کو کب خوش بیٹھا ہے تیاری لشکر کا حکم دیا وزیر اسے بلا کر کہا صبح کو دھاوا
 کر کے جا پڑوں گا سب کو قتل کروں گا یہاں شہنشاہ لاجپن وغیرہ بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں بلکہ ناہید
 مصع پوش فرما رہی ہیں آج شام سے خواجہ عمر و کا نشان نہیں ملتا اے شہنشاہ

لاچین کو کب نے عمل خوانی شروع کی ہے اگر وہ ختم ہو گئی کوئی اس سے مقابلہ نہ کر سکے گا بادشاہ
 طہسم نور افشان ہے ہزار ہا تحفہ جات اس کے پاس موجود ہیں شہنشاہ لاچین نے کہا اسے
 ملکہ عالم خواجہ عمرو اسی فکر میں گئے ہیں کیا عجیب ہے کہ با مقصد واپس آئیں اگر اون کی عیاری چلگئی
 تو ضرور عمل خوانی ہو توں کر آئیں گے نہیں تو واپس آئیں گے پہر رات باقی تھی کہ قلعہ کو کب سے نوبت
 نقاسے کی آواز آئی تو جین قلعہ آہن حصار سے باہر نکلیں علمہائے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے
 ساحرون کے غول کے غول غٹ کے غٹ اشیائے سحر ہاتھ میں پرے جمائے ہوئے بالائے قلعہ
 آہن حصار روشنی ہوئی دیکھا برج کلان میں کوکب نے جلوس فرمایا تاج سر پر رکھے بیٹھنے نذرین
 گذر رہی ہیں مبارک سلامت کی صدا میں بلند ملکہ ناہید نے فرمایا اس وقت کوکب کو کیا خوشی
 حاصل ہوئی واضح رائے ناظرین والا تمکین ہو شہنشاہ لاچین جو واسطے تیار کرنے سحر کے
 گئے تھے شکست ابر کا سحر تیار کر کے لائے اس وقت وہ بھی آئے آکے یہ حال دیکھا کہ
 قلعہ آہن حصار میں بڑی خوشی ہے انتہا کی روشنی ہوئی ہے فوج میں ساحرون کی باہر آئی ہیں کب
 کے سامنے نلچ ہو رہا ہے چرند و پرند کو حکم دیا جلد دریافت کر کے خبر لاؤ ہر کارے چشم زدن میں
 واپس آئے کہا اے شہنشاہ عجیب طرح کا معاملہ ہے حضور کا سر و ملکہ مرصع پوش کا سر انور و سر خواجہ
 عمرو و سر باغبان و مخمور وغیرہ زیر قلعہ پڑے ہیں لاشوں کے پاؤں میں رسی باندھ کر اہالیان
 لشکر کو کب کھینچتے پھر تہ میں طبل جنگی بھی بجا ہے فوجوں میں ہلڑ ہو رہا ہے کہ افسر قتل ہوئے فوج کو
 جل کر قتل کرین یا بلوہ کر کے بھاگادین شہنشاہ کو کب لباس فاخرہ پہنکر قلعہ سے اترے ہیں بارگاہ
 زرفتنی استاد ہے آج تو ناچ بھی ہو رہا ہے طبل جنگی کو بھی حکم دیا ہے یہ سکر شہنشاہ لاچین ہنسے
 کہا ہمارے استاد نے جا کر کوئی عیاری کی ملکہ ناہید مرصع پوش نے پوچھا اے شہنشاہ لاچین یہ کیا
 سحر کہ ہے لاچین نے جواب دیا ملکہ عالم خواجہ عمرو کا عدیل و نظیر نہیں ہے میں نے ان کو خبر دی تھی کہ
 کوکب مصروف عمل خوانی ہے اس کے تمام ہونے میں باعث پریشانی ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ نے جا کر
 کوکب کو دھوکا دیا سب سرداروں کو قتل کر ڈالا اے ملکہ عالم میرا تمہارا بھی تو سر کٹا پڑا ہے سب افسر
 قتل ہوئے سراسر غدر ہوا اس شر سے کون آگاہ ہے ناہید مرصع پوش بھی بہت خوش ہوئیں یہ ذکر تھا کہ
 خبر پہنچی خواجہ عمرو تشریف لائے ملکہ ناہید برائے استقبال بارگاہ سے نکلیں خواجہ عمرو کو لے کر

اندر بارگاہ کے آئین لاپہین نے حال پوچھا خواجہ عمرو نے کہا محل خوانی موقوف کرانی زمرہ فقرا سے نکالا کوکب کو شہنشاہ بنایا کل بڑے زور و شور سے لڑے کاشہنشاہ لاپہین نے کہا کچھ مقام تردد نہیں ہے اوس کے سحر و ساحری کا دفعیہ کیا جائے گا جن سرداروں کو خواجہ لائے تھے اون سب کو زہل سے نکالا لاپہین نے پوچھا اے شہنشاہ اقلیم عیاری جو قتل ہوئے یہ کون لوگ تھے خواجہ عمرو نے کہا کہ کوکب کے لشکر کے سردارین اسبج کو شہنشاہ آگاہ ہونگے یہاں دربارین تو یہ ذکر ہے کوکب بارگاہ زریفتی میں بیٹھا ہوا بلبلارہا ہے کہتا ہے خداوند جمشید سب خداوندوں سے بہتر و برتر ہیں بلکہ خداوندوں کے افسرین بڑے وقت میں ہی کام آتے ہیں ظاہر میں تشریف لاتے ہیں تمام ساحر کہہ رہے ہیں اے شہنشاہ آپ کا اعتقاد قوی ہے بڑے لطف سے آپے عملداری کی سلمانوں کا ساتھ دیا نہ یہ اصلی کو نہیں چھوڑا کوکب کہہ رہا ہے کہ کل فسر سلمانان قتل ہوئے اس وقت میں قدرت سے کہ نہ سکا محمود و بہار کا حقیقت میں مجھے بھی قلع ہوا عین شباب میں معشوقان خوشنویسین میں حسین مگر وہ لایق اسی کے ستھیں لاکھ سمجھاتے عمرو کا وہ ساتھ نہ چھوڑتین ساربان زادہ بھی بعد حسرت و یاس قتل ہوا ساکنان قلعہ آہن حصار بھی از بس حیران ہیں کہ اتنے سردار کیونکر قتل ہوئے جو کوئی پوچھتا ہے تو کوکب ہنسر جواب دیتے ہیں یہ مقامات راز خداوندی ہیں ان کو نہ پوچھو صبح کو ظاہر ہو جائے گا طسم ہوشیار پر چل کر عملداری کرو ہر چند کہ مرد معقول ہے اوس نے ان باغیوں کی شرارت نہ کی لیکن جب حال قتل عمرو سنو گا سردھنے گا یہ رفیق قدیم بلکہ مصاحب ندیم جان لشکر اسلام ہیں ہر فرد لشکر پر اسکے حسان میں جلد سردار لشکر کریں گے اس کا مجھے کیا خوف ہے میں سب سے پہلے موجود ہوں میں نے خداوند جمشید سے صاحبقران کی شکایت نہیں کی وہ سب کو گرفتار کر دیتے اب اگر رکشی کریں گے بہت بچھتاؤنگے میں بھی چاہتا ہوں کو ان کو سمجھا دوں وہ باغ پر بہار نہ سناؤں اتنی رات انھیں باتوں میں بسر ہوئی صدائے سحر آنی نسیم سحری چلی طایروں نے صفت باغبان حقیقی اپنی اپنی زبانوں میں کی چار جانب صدائی سحر ہوئی لو سحر ہوئی کوکب نے سہم اسباب سحر ذات پر آراستہ و پیراستہ کیا مرکب پرند پر سوار ہوا چند قدم چلا متاع فوجیں آراستہ پشت پر کچھ سردار کچھ ساحر ہتھیار بڑے بڑے ساحران غدار اشیائے سحر ہاتھ میں لیے ہوئے خوشی خوشی طرف میدان کارزار کے چلے تھے کہ عملداران لشکر لاپہین و ملکہ ناہید مصع پوش بڑی شد و مد سے نمایان ہوئے اب کوکب گھبرا کے دیکھنے لگا آگے آگے باغبان قدرت

بصد صولت و شوکت ایک جانب بہار زنگین ایک جانب ملک بہار گلزار و مخمور سرخ چشم جلد سردار
 شہنشاہ لاچین تخت پر ملک ناہید و لاچین کا تخت ملا ہوا علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج
 نو جوان فوجوں کو آراستہ کرتے ہوئے عقب میں سرداران تھکن و جوانان صف شکن یہ حال پر ملاں
 دیکھ کر کوکب کا چہرہ زرد ہو گیا گھبرا کر کہا یا رویہ کیا غضب ہوا سب سردار زندہ ہیں مشب کو
 چار سو سردار سجے سامنے قتل ہوئے و زرا امرائے کہا اے شہنشاہ اتنے ہی سردار ہمارے شکر سے غائب
 ہیں کیدان سالدار بڑے بڑے ساحران غدار رات سے اون کا پتہ نہیں ہے کوکب نے کہا میں کسی کا
 خواہاں نہیں ہوں مجھ کو تو اس مقدمہ میں بڑی حیرت ہے کہ یہ سرداران نامی کیونکر بچے اس غصے میں گھوڑا
 بڑھائے ہوئے میدان کارزار میں پہونچا کل لشکر اسلام بھی آکر جا سفین آراستہ ہونے لگیں جب صفین
 جم چکین نقبائے بلند آواز جانہین سے نکلے اشعار عبرت آمیز پڑھ کر بٹے تھے کہ کوکب نے مر کب در قمار
 کو بڑھایا میدان کارزار میں آکر آواز دی اسے فرقہ خدا پرستان جس کو تمارگ کی ہو نکلے
 ایک کو زندہ نہ چھوڑو ن کا خداوند جمشید وعدہ کر گئے ہیں پہلو کے تخت شہنشاہ لاچین سے آواز آئی
 اے برادر بھان برابر منم ہر سپہ عیاری کیوں رات کو کیا معرکہ گذرا اپنے سردار ہم لے آئے
 تم ابھی تک اسی انتظار میں ہولے کوکب ہمارا کہنا مانو ناہید سے مل جاؤ بڑا تھکین ہمارے
 پہچان لینے پر دعوی تھا شب کو نہ پہچان لیا اگرچی چاہتا تھا راری بھی گردن لیتا مشکین باندھ کر لے آتا
 اے کوکب مجھ کو تمھارا بڑا خیال ہے اب سرکشی بہتر نہیں ہے ناہید نے کوئی خطا نہیں کی نسبت ملک
 بران کی نیرہ صاحبقران سے قرار پائی ایرج صاحب حسب و نسب بطن سے ملک گیتی افرور کے
 صلب شہزادہ قاسم خاور سیاہ سے جسکی جرأت و شوکت تمام عالم بظاہر ہے قتل طلسمات سیل مالک مجبور
 ایسا خوش کس کو ملتا ہے شکر کوکب اور زیادہ جھلایا کہا اوسا زبان زارے تجھ سے سمجھو گا اب بندہ کیا
 عیاری کہے گا عمرو نے کہا اے کوکب بات بات میں عیاری ہوگی کوکب نے کہا کیا مجال خوب پس میں بد قیج
 ہوئی شہنشاہ لاچین نے کہا خواجہ اس کے کیا فائدہ وہ بات کہجیے جس کے کچھ مراد حاصل ہو تسکین دل ہو
 کوکب نے کہا کسی کو مقابلہ کو بھیجو جس کی قضا ہو وہ آئے شہنشاہ لاچین خوش آئین نے مر کب
 برق قدم کو ہمیز کیا تین ٹھیکوں میں گھوڑا میدان میں پہونچا کوکب نے جھولی سے گولانکا لا شہنشاہ
 لاچین پر پھینکا لکہ ابر سیاہ بڑے زور و شور سے چلوئے قلعہ سے پیدا ہوا لاچین کو ابر نے گھیرا

آگ برسی تلوار بن کرین لاجپن نے مرکب کو چھوڑ کر حبت کی برق جہندہ نکرا برسیاہ پر گر ابر کے ٹکڑے
 اوڑا دیے بارش شمشیر موقوف ہوئی دن روشن ہوا کوکب نے سب کو برعنائی و زیبائی پایا تلوار کھینچ کر لاجپن
 پر چلا آیا لیان لشکر کو آواز دی ہاں یار و گھیر کر اس پیر زمین گیر کو مار لو بارہ لاکھ فوج نشان زنگاری
 کھلنے ہوئے ادھر سے برائے مدد لاجپن ملکہ ناہید مصرع پوش چلین باغبان قدرت و بہار گلزار
 و رعد و برق و برق لامع اشیائے سحر ہاتھ میں لیکر لشکر کو کب پر جا پڑے طبقے زمین کے
 ہلا دیے ادھر سے نعرہ علم شاہ کی صدا بلند ہوئی ملکہ ناہید و لاجپن نے سحر سے حفاظت کی تدبیریں
 کر دی ہیں کسی کو موتیوں کا مالادیا کسی کو کنٹھا یا قوت احمر کا کسی کے بازو پر اکہ باندھا گیا کہ لے دے
 کی خیر منائے ہر کس کا سحر تاثیر نہ کرے اتنی مہلت جوان سرداران تہمتن نے پائی صفوں کو درہم و برہم
 کر دیا ہزاروں ساحر بڑھ بڑھ کر مارے لاجپن و کوکب سے بڑے سحر ہوئے کوکب تو قصد کرتا ہے کہ
 میں ملکہ ناہید مصرع پوش پر جا پڑوں لاجپن کو کب کو روک لیتا ہے ہر مرتبہ للکارتا ہے کہ اے
 کوکب غریب عورت تیرا کیا جاتا ہے ہم سے مقابلہ کر قضا کے کار ایک جانب سے کوکب شمشیر زنی کرتا ہوا
 آتا ہے دو چار ہزار جوان مارے افسروں کو ٹوکا کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی نعرہ ایرج
 نوجوان ملک ایرج آگ آفتاب نیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر جو تیغ لیے بر کشم از غلات
 تر زلزل فتد در میان مصاف پٹ کر جو کوکب نے ایرج نوجوان کو آتے ہوئے دیکھا صاف ظاہر ہے
 کہ ایک شیر زخمی ہوا آتا ہے جس صف پر آیا افسر کو تاک کر مارا الوح گلے میں پڑی ہوئی مجلس جا دو
 کنارے کنارے ایرج کو ترغیب دیتی ہوئی کبھی عرض کرتی ہے مہمنہ کی خبر لیجیے کبھی میسرہ کا اشارہ
 کرتی ہے اگر کسی ساحر نے یہ کیا کہ پشت پر سے ایرج کے آیا مجلس کرک کر اس پر گری اوسکے دھمکے
 کیے بستی ہانی کرتی ہوئی آتی ہے اون کے سرداران نامی بھی جان لڑا ہے میں خوب خوب لڑے
 کوکب غصے میں ایرج پر جا پڑا ایرج نے بھی اودھرخ کیا قلب فوج میں آکر تگا در چلی سات قدم
 مرکب کوکب کا تین قدم مرکب ایرج کا ہٹا بھالے سنبھال کر دو نون آپس میں مصروف جنگ ہوئے
 دس بیس طعن نیزہ جانستان کی رود قلع ہوئی تھی کہ دور سے شہنشاہ لاجپن نے دیکھا اسباب سحر
 منتخب کر کے ہاتھ میں لیا دو تین گولے لشکر کو کب پر مارے لشکر کوکب میں آگ لگ گئی ہزار ہا ساحر
 مرکز گرے فریاد کی صدا بلند ہوئی بیان ایرج نوجوان نے نیزہ کا ٹٹھا تھپیڑا مار دیا نیزہ ہاتھ سے

کو کب و شغیر کے نکلا قبضے پر ہاتھ ڈالا مگر لاپین کے سحر نے دل ہلا دیا کو کب مہلت نہیں پاتا
 کسی طرف سے بہار کا گلدستہ چلا باغبان نے پھولوں کا گیند مارا بہار رنگین نے بھی سحر کے چند نخل سحر
 بنائے اودھر سے جو کو کب کا گزر ہوا تخلصان کی ہوا کھائی طبیعت گہرائی سحر فراموش ہونے لگا
 بیہوشی کا ہوش حیرت کا ہوش غصے میں خاموش اہالیان فوج جو پیچھے تھے کو کب نے پکار کر آواز
 دی کہ بارو وقت جا بازی و سرفروشی ہے آج بے لاپین کو قتل کیے نہ لپٹوں گا سردار گھبرا کے
 جواب دیتے ہیں پہلا اپنی جان تو بچائیے دیکھیے ایرج نامور نے مجمع ساحران کو متفرق کر دیا ایرج و
 کو کب سے تلوار چلی بسبب فوج کے سحر کو کب ہر مرتبہ باطل ہوا ایک مقام پر فوج چمکی کو کب کی
 آنکھ چمکی ایرج نے اوپر سے ہاتھ مارا تیغہ دو دم سکندری کاٹ مین پر نظیر جوان شیر گرو کب نے
 گرد اسپر کا اوٹھایا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر تاج کو کاٹا سر کو کب زخمی ہوا کو کب نے
 داستانہ مارا تیغہ سر سے نکلا چادر خون کی چہرے پر اسی حال میں ناہید نے اس طرح کا سحر کیا کہ
 آسمان سے آگ برسی شعلہ ہائے آتش نے وہ گرمی دکھائی گہا اہالیان لشکر کو کب کو تاب نہ آئی
 جسم پر آبلے پڑ گئے ہزار ہا ساحر منہ کے بھل گئے ہزار ہا کے کانسہ سر چور ہوئے ہزار ہا دیوانہ وار
 کمراتے پھرتے تھے ایک طرف سے لاپین کا بھی سحر ہوا بہار نے گلدستہ مارا مخمور سرخ چشم نے
 کنٹھا یا قوت احمر کا پھینکا سب طرف سے سحر جو ہوئے قدم کو کب کے اٹھ گئے فوج بدحواس ہو کر بھاگی
 پلٹ کر جو کو کب نے دیکھا فوج کے قدم اوٹھ گئے علم فوج سرنگوں جوش دریا کے خون ہزار ہا لاشیں پڑ پڑ
 ہے سرکشوں کے مثل کانسہ گہائی ٹھوکرین کھاتے پھرتے ہیں ہاتھ پانوں کے پڑے ہیں میدان تمام
 خون سے لال بڑے بڑے افسر اس جنگ میں مارے گئے ایرج لوح چمکاتے ہوئے چلے آتے ہیں
 کو کب کا کچھ زور نہ چلا جرات ایرج دیکھ کر گھبرا گیا شکست قاش کھائی لشکر منتشر ہوا اس وقت
 کو کب مرکب شکنیں پرنداؤں کا ایک جانب کل گیا بارگاہین ٹہین خیمے وغیرہ اپنے قبضے میں لیے ہزار ہا
 ملازمان کو کب گرفتار ہوئے ہزار ہا نے بڑھ کر قدیوں کو ملکہ ناہید کے بوسہ دیا یہی غرض تھی کہ ہماری
 خطا معاف فرمائیے بعض کا یہ قول تھا صاحبوزن و شوہر کی لڑائی میں ہلکویا دخل ہے جو کچھ مناسب
 جانا وہ کیا فساد کرنے والے ذلیل و رسوا ہوں گے لاپین وغیرہ بہ فتح و ظفر لپٹے بارگاہین
 استاد ہوئیں سب سرداران نامی و شہزادگان گرامی مصروف عیش و نشاط ہوئے خواجہ

عمر و نئے یہ فرمایا اے ملکہ تاہیں بھی اطمینان نہیں ہے ہر کارے روانہ کرو کہ دریافت کر کے خبر لائیں کو کب
 کمان جا کر ٹھہرا ہے اگر وہ فلسفہ باطن نور افشان میں چلا گیا کس کی مجال ہے کہ وہاں پہنچے لہذا اجماع
 فلسفہ نور افشان کی فکر کرنا پڑے گی اسی طرح نوجوان صاحب اقبال ہے اوس کے واسطے عبادت خانہ
 ہزار مسدود ہو گا غیب سے مدد طلب کیجائے وہ جستجو کرے گا بدون جھول لوح فلسفہ نور افشان مطلب اصلی
 حاصل نہ ہو گا اگر طرین فلسفہ کے نہیں گیا کسی شہر پر ٹھہرایا کسی سرکش کو طلب کیا اوس وقت میں یہ
 تدبیر ہے کہ نور اچل کر گھیرنا چاہیے ہو جب قول بزرگان منصرع دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر دہ اگر جمعیت
 پڑھ گئی فتح جنگ کو کب شکل ہو گی سب صاحبوں نے ملاحظہ فرمایا کو کب کسی سے نہیں دیا ہے
 برابر لڑا اسی طرح ہی کے ہاتھ سے زخمی ہوا سب نے اس صلاح کو پسند کیا شہنشاہ لاجپن نے طایران سحر
 ملکہ تاہیں مدد جمع پوشش نے ہر کارے واقعہ کا رسا حرا زدار برائے خبر کو کب روانہ کیے سب کو
 انتظار ہے کہ ہر کارے خبر لیکر آئیں تو لشکر تیار کیے جائیں سامان جنگ ضرور ہے معرکہ ہائے عظیم ٹپنگے
 خواجہ فرماتے ہیں مزاج سے کو کب کے کوئی آگاہ نہیں ہے مینے مزاج کو اوس کے خوب سمجھ لیا ہے غصہ و کسے
 مزاج کا ابھی تک نہیں اتر چکا کہ گویا شمالی قرار واقعی نہ ہو گی تب تک ماضی نہ ہونگے جو اون کی خواہش
 ہے وہی ہو جائے گا ابھی تک تو یہی ٹھنڈ ہے کہ مینے عمر و کو عیا ربنا میری مدد سے عمر و عیار بان کرتا ہے
 جب دماغ سے یہ سودا اکل جائے گا تب اہ پر آئے گا مین جان و آبروئے کو کب کا دشمن نہیں ہوں
 یہ سودا اچھا و سکے دماغ میں بھرا ہے کہ مذہب سب برے ہیں خود پرستی کروں یہی میرے اونکے دشمنی
 ہے وحدانیت رب اکبر کا انشاء اللہ قائل کرادوں گا راہ راست بتاؤنگا یہاں تو یہ تدبیرین ہیں
 گرفتاری کو کب کی تقریرین ہیں مگر کو کب و شہنشاہ بھیرا و اشکبار و زخما و شکست خوردہ کچھ شیران
 سلطنت و وزیران مملکت ہمراہ مین دور تک اوسی مرکب پر آیا جب سر سے خون بہت جاری ہوا
 ہاتھ پاؤں مین ریشہ آیا خیر خواہان دولت نے تخت پر سوار کر لیا بے سرو پارہ طے کرتے ہوئے چلے آتے
 مین قریب ایک کوہ فلک شکوہ کے پہنچے وہ مقام نہایت سرسبز و شاداب تھا طایران زمرہ سرا
 بھولون سے جنگل ہر اچھا چشمہ پائے آب سناٹ و شفا ت زور مارے ہیں ملازمین عرض کی حکم ہو تو دوچار
 گھڑی اس مقام فرج افزا مین ٹھہرین زخمدوزی کر کے پھر آگے بڑھیں گے کو کب نے منظور کیا برسر فلک شکوہ
 ملازمین نے فرش بچھایا مسند آراستہ کر کے کو کب کو بٹھایا زانو پر سر رکھ کر زخمدوزی

کرنے لگے کوکب کو جب رام پہنچتا ہے تو اوتھ بیٹھتا ہے آخر سچے یہ صلاح کی کہ شہنشاہ کو لیکر قلعہ حبشیہ
 میں چلین کو کہنے آہ سرد دل پر درد سے کہنی کھایا تو قلعہ حبشیہ کی کجاوہ مقام حبشہ نظیر سے چھوٹا
 سا کٹان قریب ہوا کہیں شہنشاہ شکست کھا کر آئے تھے ایسے کلمات نہ سنے جائیں گے میں اور
 کسی مقام پر جا کر ٹھہر نہ گا کہ وہ تنہا جا کر لڑو گا بدو ن قتل عمرو مجھ کو آرام نہ آئے گا یہ کہہ کر کوکب کی
 آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے بہت رو یا ساتھ والے سمجھانے لگے کہ اے شہنشاہ اہل ایسا ڈٹ کر
 لڑینگے فوج دشمن درہم درہم کر دینگے سب زیادہ ملکنا ہیہد صبح پوش کو سزا دینا چاہیے شہنشاہ کی وجہ
 خاص ہو کر دشمنوں کا ساتھ دیا کوکب نے کہا یہ امور ات گردش نلکی میں منے عمرو کی عیاری
 کو نہ پہچانا ورنہ اوسی مقام پر فائدہ تھا وہ سرداروں کو چھوڑا اے گیا میں نے دھوکا کھایا اے راج
 نوجوان کے ہاتھ سے شکست ہوئی یہ کہہ کر کوکب نے قصد کیا کہ تخت پر سوار ہو کر کسی جانب روانہ ہو
 کہ گوشہ صحرا سے ایک لکڑا بریا قوتی پیدا ہوا صاف ثابت ہوتا تھا دریا سے خون مرجھاتا ہوا آتا ہے
 سامنے اس پہاڑ کے اگر وہ ابر ٹھہرا کوکب نے کچھ اشارہ کیا ابر شق ہوا سچے دیکھا ایک جدار تخت
 طاووسی پر سوار تلج بے بہا سر پر قبائے قلم کار زیب جسم دریا سے بحر میں غوطہ مارے ہوئے ابرو ن
 پر بل جیسے ہی کوکب کو دیکھا بے اختیار پکار کر آواز دی اے نور نظر اے پارہ جگر اس پہاڑ پر کیوں کر آنے کا
 اتفاق ہوا اوس ساحر بزرگ نے جو یہ کہا کوکب نے دوڑ کر اوستاد کہہ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے چنچن بارگر
 رویا اس ساحر نے کہا بلاد بھجان برابر کا مزاج کیسا ہے بھائی صاحب کا ہمیشہ ہی قول تھا کہ اگر کوکب
 رو شمن میر پر کوئی نگاہ کج ڈالے اوسکی آنکھیں نکال لوں یہ جوا و س تا جدار نے کہا دل تو کوکب کا
 بھرا ہوا تھا ہی شکست خوردہ پنج و طال اوٹھائے ہوئے گلے میں ہاتھ ڈال کے لپٹ گیا ا طرح کوکب
 بیقرار ہو کے رویا جیسے کوئی عصیت زدہ اپنے بزرگوں کے سامنے بیقرار ہوتا ہے شدت گریہ سے طاقت
 کلام نہ تھی ہچکلی لگی ہوئی وہ تا جدار ہر مرتبہ کہتا ہے اے فرزند طال تو کو کیا گذری کہ وہنا و ذرا امر اسباب
 شوکت کوئی شے ہمراہ نہیں ہے خد متکزاران شاہی مور و فیوض نامتناہی بطور خیر خواہی کوئی ہوقت
 ہمراہ نہیں صورت تیری دیکھ کر کلیجہ پھٹتا ہے صرف میں نے بھائی صاحب کی خیر و عافیت پر بھی اس بیم اسقدر
 مکر و در و مند سمجھے اے نور نظر اگر کوئی پنج و طال پہنچا ہو تو صاف بیان کر د مثل بھائی صاحب کے میں تمکو
 سمجھتا ہوں اپنے احوال بیان کرنے میں مجھ سے کسی طرح کا تکلف نہ کر کوکب نے دامن بزرگ کا ہاتھ پکڑا

کہا چھوٹے استاد کیا گذارش کروں فلک تفرقہ پرداز گردون کجا ز نے عجب کج رفتاری دکھائی اگر زبان سے
 کہتا ہوں قلب الٹا جاتا ہے اگر راز چھپاؤں آتش مصیبت استخوان کو جلاتی ہے مفصل حال کہتے ہوئے
 شرم آتی ہے بقول شاعر فر و جگویم از سر و سامان خود عمر سیت چون کا کل ہ سینہ ختم پریشان و زکارم
 خانہ بردوشم و عقل کو زوال ہوا مذہب میں فتور پڑا دوست دشمن ہوئے راہبر نہر ہوئے معشوق
 جو برو پہلو نشین ماہ تکین افسر خوبان جان و خصال پری مثال سیار گلشن جنان ہوئے جس کے
 فراق میں جی چاہتا ہے مثل مجنون قبر پر جا کر فقیر بن کر بیٹھوں فریاد و رہاڑ سے سرگراں جان شیرین دہون
 لطفت زندگی نہ رہا اس نے میں وہ ظلم سہا کہ جس کو بیان نہیں کر سکتا اوس تاجدار نے کہا اے
 کوکب بس تاویل ہو چکی مفصل حال بیان کرو اوسکی تدبیر کرین کوکب نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر ابتدا
 حالات خواجہ عمرو و داخلہ خواجہ کا طلسم نور افشان میں اعزاز و اکرام کرنا بلور چار دست کو برا کے
 مرد و داند کرنا سحر افراسیاب کا شکست ہونا پے در پے مقابلے افراسیاب گنبد نور سے چھوٹنا اسد نادر
 کا زایان افراسیاب جادو سے و حالات شکست دینا کے خونزدان و ذکر قتل عشاق سبزہ رنگ
 و مختار طمانی و حقران سبز پوش وغیرہ بیان کر کے ذکر قتل برہمن روئین تن و ذکر قتل نور افشان
 از بدعت افراسیاب بیان کرتا جاتا ہے اور رو رہا ہے آخرین فساد ہونا صاحبقران سے مقدمہ عشق
 ایرج نوجوان و بران شمشیر زن باغی ہونا ملکہ ناہید مرصع پوش کا قتل ہونا خا کا فقیر ہو کر بیٹھا
 قلعة آہن حصار میں چڑھ کر آنا ایرج وغیرہ کا وعیاری خواجہ عمرو و درہائی جملہ سرداران شکست فاش
 ہونا ہاتھ سے لاجپن وغیرہ کے اس طرح کوکب نے سامنے ادن بزرگ کے بیان کیا کہ وہ بھی بقرار ہو کر
 رو رہے ہیں کوکب بھی اشکون سے منہ دھو رہے ہیں حال قتل نور افشان سکر ادن بزرگ نے کہا اے
 فرزند ارجمند لے راحت جان ل دروند علا و قتل ہونے بجائی صاحب کے مجھے تمہارا ملال کسی طرح گوارا
 نہیں ہے تم سے بڑی خطائے فاش ہوئی غیر مذہب کے شریک ہوئے اپنے ہم مذہب کی سلطنت
 کو ٹھاپا یہ اوسی کا پھل پایا کہ یکہ و تنہا تباہ پھر رہے ہو لاجپن کی کیا حقیقت ہے بہار وغیرہ
 سحر کیا جانین ناہید مرصع پوش چھو کری ہے لوگوں کے بہکنے سے محبت میں بیٹی کی دوڑ پڑی
 اے کوکب تو نے خود ناہید کو اپنا دشمن بنایا بجائی صاحب نے بھی مجھ کو اطلاع نہ کی میں زندہ
 رہوں اور نور افشان قتل ہو جائے خون ادن بزرگ کا بالابالا بجائے گا خون نور افشان

رنگ لائے گا کو کب سر جھگائے ہوئے سوائے بجا و درست کے کچھ جواب نہیں دیتا محشر جادو و برادر نور افشان
 ہر مرتبہ آہ کر کے زانو پر ہاتھ مارتا ہے ہائے برادر نور افشان تھے کیون جان دی ہو کا اطلاق بھی نہ کی
 اتفاق سے اس وقت برائے سیر کل آیا میں تولے فرزند ترک دنیا کر چکا سب سامان عیش و عشرت معطل
 ہوئے نام سے بھائی صاحب کی روح کو راحت قلب کو قوت تھی یہ بھی خوب گمان غالب تھا کہ طلسم
 نور افشان میں براحت و آرام رہتے ہیں خوب دریافت تھا کہ کو کب ناز بردار ہے سب طرح
 پر خاطر کرتا ہے ان امورات کا خیال بھی نہ تھا وہ رابطہ و مضابطہ تھے اوس زمانے میں صد با خط
 خیر و عافیت کے آئے افراسیاب کا ذکر بھی نہیں لکھا یہ بھی کبھی نہ تحریر فرمایا کہ اسے برادر ہماری خبر
 لینا طلسم نور افشان میں فساد و بربطی ہے یا کس طرح کا پس و پیش ہے میرے سامنے افراسیاب کی
 مجال تھی کہ اس کشتی کرتا قدیون پر لا کر بھائی صاحب کے گرا دیتا خیر اسے کو کب اپنے گزشتہ گزشتہ جو کچھ تھے
 کیا بہت اچھا کیا اگر فرزند سے کوئی خطا ہو اوس کا علاج کیا سوائے اسکے کہ اوس کا انتظام کرین دشمنوں سے
 بد لالین اسے فرزند بتاؤ کہ لاچلین وغیرہ کہاں ہیں کو کب نے کہا قلعد آہن سے شکست کھائی سب سرداروں
 نے ملکر بھیر سحر کیا مجلس اختر و جمشید وغیرہ سب میرے دشمن ہو گئے یہاں تک ممکن تھا اڑا آخر
 شکست فاش ہوئی طلسم باطن پر جانے کی تلاش ہوئی یہ بھی آپسے گذارش کروون کہ دہنہ طلسم
 نرگس فتح ہوا ایرج نوجوان کے پاس لوح موجود ہے طلسم نور افشان کی خبر نہ دے گی سحر اوس جوان
 پر تاثیر نہیں کرتا لوح حفاظت کرتی ہے فرزند ان حمزہ سب احباب اقبال ہیں حاکم اقلیم جاہ و جلال ہیں
 اگر قصد کرنیکے تو لوح طلسم نور افشان کا ملنا اون کے نزدیک کچھ مشکل نہیں ہے یہ نوبیرہ حمزہ ہے جسے
 طلسم نرگس کو فتح کیا شانزادہ جہانگیر والا تدبیر دادا اس جوان کا فرزند حمزہ صاحب قمر ان زمان
 کو افراسیاب لیکر آیا تھا اوس نے لوح طلسم نور افشان لی اپنا رنگ طلسم میں جایا گل حیات کو کب
 حاصل کیا مرحلہ جات شکست ہوئے بڑے بڑے ساحر اوس شیر کے ہاتھ سے قتل ہو گئے سا اہا سال
 میرے طلسم پر لڑا وہ بھی اپنے فرزند کی مدد کو آیا ہے رستم پلتن علمشاہ نوجوان فرزند رشید صباقران
 بھی برائے مدد ایرج نوجوان آگئے ہیں قاسم خاں و سپاہ والد ایرج نوجوان بھی موجود ہیں ان سب
 جوانوں نے ایک مرتبہ بلوہ کر دیا ان سب کے عیار و کارغدار تعلیم کردہ عمرونا مدار اس طور اپنے سرداروں
 کو لے کر آئے ساحروں کو بیکار کر دیا وہ سب ہمراہ ملکہ ناہید مرصع پوش موجود ہیں

یقین ہے ہرکے میری خبر کے لیے روانہ کیے ہونگے ساربان زادہ تین دہائیہ کا پیادہ ضرور تدبیر کرے گا
لیکن استاد والا زاد کیا عرض کروں عمرو قوم کا تو زریں ہے مگر قول کا پابند ہے قلعہ گہن میں خد اوندہ شید
بنکر آیا صبح میںے دھوکا کھایا اگر عمرو چاہتا مجھے گرفتار کرتا لیکن اوس نے تساہل کیا قصہ حبشیہ
میں بھی میںے دھوکا کھایا تھا مگر دھوکا کھا کر میںے عمرو کو دھوکا دیا ساربان زادے کے کلیجے پر سانپ لوٹا
ہوگا اب اوس کی سکاری بھینر نہ چلے گی اب میں ہوشیار ہو گیا ایک بات کا اور خیال ہے جب میرے
اوسکے ملاپ تھا تو یہ باتیں ہوا کرتی تھیں میںے کسی مرتبہ کہا کہ اے عمرو اگر کوئی وقت ایسا ہو کہ ہمارے
مٹھارے فساد ہو جائے جان و آبرو کا خیال رہے اسکے خلاف نہوا استاد والا زاد اوس ساربان زادے
نے تو یہی کیا میں بھی چاہتا ہوں حسان اوسکی گردن پر رکھوں تمام عالم میں مشہور ہو کہ عمرو آزاد کردہ شہنشاہ
کو کرب و شہنشاہ میرے عمر بھر یاد رکھے کہ بادشاہ طلسم نور افشان ایسا رئیس طویل تھا کہ بندہ حسان
بنا کر چھوڑ دیا محشر جا دو ہنسا کمالے نور نظر عیار کی یہ لیاقت ہے کہ ہم لوگوں سے آنکھ چار کرے
افراسیاب جا دو عالم غفلت میں رہتا تھا آٹھ ہر شراب و کیاب اوس کا دھوکا کھانا کیا
مشکل تھا اب خاص اسی امر پر کہ باندھو امورات ضروری کو خیال رکھو جب تک اودن کا خاتمہ نہوے
کسی کا ضروری میں مصروف نہونا میرے ساتھ میرے باغ میں چلو باغ لالہ زار جہاں ہمیشہ غلہ نیزی
رہی موج ہوا تیغ بران ہر برگ خنجر و خشان ہر نخل نیزہ خم شاخ خم کمان آہ عندلیب نغمہ سراتیر دل دوز
چشمے سے جاب آنکھیں نکالیں گے مراکب باد صبا کے جھونکے مسلمانوں کو با مال کر ڈالیں گے سایے
سے اوس کی دیواروں کے بچنا دشوار ہے سایہ جنات کا اعتبار ہے اب تم تنہا کیا کرو گے یہاں کیوں
بیٹھے ہو چلو باغ لالہ زار برابر گاہیں استاد کراہیں ملا زمان خیر خواہ برائے خد شکاری آئین مقامات
جنگ بھی قرار دین اودن کے ہرکے واسطے خبر کے آتے ہونگے جا کر خبر ہو پچائیں کوکب نے کہا میرے
ساتھ والے منتشر ہوئے ہیں وہ بھی آتے ہونگے یہ ذکر تھا کہ محشر و کوکب نے دیکھا معمار قدرت کہ وہنا
بدحواس زخم دار بقیار اسباب عمر نزارو ڈھونڈتا ہوا کوکب کو چلا آتا ہے کوکب نے معمار قدرت
کو آواز دی اے برادر ہمارے پاس آؤ اوس نے پلٹ کر آواز دی اے شہنشاہ حاضر ہوا معمار نے
آتے ہی اول کوکب کے قدموں کو بوسہ دیا اشارے سے پوچھا اے شہنشاہ یہ کون بزرگ
ہیں کوکب و شہنشاہ نے کہا اے معمار قدرت جب وقت زوال دولت آتا ہے

انسان اپنے دوست کو دشمن بناتا ہے یہ میرے والدنا مدار عم عالی و تار نور افشان جادو کے
 چھوٹے بھائی محشر جادو و شہنشاہ خوشنویس دان ہمہ گیر حاکم اعلیٰ تدریج تکسیر فی عقل کوڑواں با
 کہ مینے او کو خبر نہ کی کج یہ میری راہ پر آئے قلعہ آہن حصار سے شکست کھا کے ادھر آیا استاد سے
 ملاقات ہوئی تمام کیفیت مینے بیان کی استاد فرماتے ہیں ایک ن مین لڑائی فتح کر دو گا تم ترتیب فوج کرو
 معمار قدرت نے کہا اے شہنشاہ اس وقت شدت گری سے غلاموں کا عجیب حال ہے شب کو اسی مقام
 پر آرام فرمائیے بوقت سحر لشکر بعد کر دو فر تیار ہو گا یہاں سے سوار ہو کر چلے گا اہل اسلام بھی آمادہ بیٹھے
 ہونگے جس مقام پر آپ کی خبر یابین گے فوراً پہنچیں گے ان کو یہی منظور ہے کہ لاکھین وغیرہ آپ سے مقابلہ کریں
 یہ سکر اسی وقت محشر جادو نے ایک تخت یا قوتی سحر سے آراستہ کیا کو کب روضہ ضمیر کو اپنے پاس
 بٹھایا معمار قدرت نے پایہ تخت پر ہاتھ ڈال یا اور حیلہ سردار اگر جمع ہوئے محشر جادو نے
 سحر سے پیرقین تیار کیں اتر دہائے آتش نشان پیدا ہوئے علمہائے لشکر انکے دہن مین دیے علمہائے
 لشکر وہ اتر در دہن مین دبائے ہوئے آگے بڑھے کئی ہزار نقارے بجے اس شوکت و شان سے
 کو کب روضہ ضمیر کو محشر جادو ساتھ لیکر طرف اپنے باغ پر بہار کے چلار راہ مین تسکین دیتا ہوا کہ
 اے کو کب مین سب کو گرفتار کر دوں گا ایک ہفتے مین یہاں سے تا بسرحہ طلسم نور افشان اہل اسلام
 کو ٹھہرنے نہ دوں گا اگر بعد ان کے اختتام کے صاحبقران قصد کریں گے ان کی بھی تدبیر کجائے گی ب توفی الحال
 ان باغیوں کا انتظام واجب و لازم ہے یہ بخوبی ظاہر ہے بوجہ مہنوں مصرع کار خود کردہ را سترانیت
 بران و ناہید کی خطا معاف کرنا کو کب نے کہا استاد ان سب نے ایسے مجبوسدات پہنچائے
 ہوں دل ہی میرا خوب جانتا ہے اب ان کا قتل ہی کرنا مناسب ہے ناہید کی تو صورت سے بیزار ہوں کہ
 اوس نے میرا خیال نہ کیا دشمنوں کو اس نیاہ و بان سب کی شرکت کی فرزند ان حمزہ کو اپنے
 گھر مین بلایا مین نے اوس کے سحر سے شکست کھائی حنائے گلگون پوش کو یاد کر کے
 کف افسوس ملتا ہوں نام سے ان ظالموں کے جلتا ہوں جس روز سے حنائی قتل ہوئی کسی سے
 فقیر بنا ہوا اوس کی قبر پر بیٹھا رہا آپ نے آج تخت پر بیٹھا لیا آپ کے حکم کو رد کر سکا میرا دنیا سے جی ڈھ گیا
 محشر جادو نے سر کو کب کا سینے سے لگا لیا کہا اے فرزند دنیا مین ایسے اکثر واقعات پیش ہوتے
 ہن ترک دنیا بہت دشوار ہے زن و شوہر کا بگاڑ کیا کو کب روضہ ضمیر نے مسرور

محشر جادو کے ہاتھ رکھنا کما استاد آپ کے سر کی قسم کھاتا ہوں اب میں ہرگز ناہید مصع پوش
کی خطانہ معاف کرونگا ان سب کو قتل کر کے سرحد طلسم نور افشان کو اور طور سے آباد کرونگا استاد
شاگرد باتیں کرتے ہوئے بعد قطع منازل و طومار اعلیٰ قریب اپنے باغ کے محشر جادو نے لاکے کو کب
کو اوتار پہلوئے باغ میں ایک بیج کلان بنا کر تیار کیا اسکی پشت پر لشکر اتارا برج پر تخت زرین آراستہ
گرداوس کے میز و نگل کر سیان درست کر امین تخت پر کو کب کو بٹھایا و نگل زرین پر خود آکر بیٹھا
اور سردار اپنے اپنے مقام پر آکر ٹھکن ہوئے سب سے زیادہ مقرب معمار قدرت ہے پایہ چارم تخت پر
کو کب و شنضمیر نے معمار قدرت کو نگل مرحمت فرمایا دربار آراستہ ہوا محشر جادو نے سامان
عیش و نشاط طلب کیا ساقیان گلغزار جام بادہ گلزار لیکر حاضر ہوئے دور جام بے اندیشہ
انجام گردش میں آیا کو کب کا بھی دماغ تر ہے محشر جادو نے بھی کو کب کو سمجھایا مغل عیش
میں شریک کیا چند نازنینان مہربین و مہربینان مہر تکمین کو اشارہ کر دیا کہ ہمارے فرزند کو پہلاؤ
وہ نازنینان شوخ و خنگ خوش و خوش خوش کلام و عنازیبا لباس ہائے فاخرہ زیب جسم در یائے
جواہر میں غوطہ زن سامنے کو کب و شنضمیر کے حاضر ہیں دلربائی کی باتیں کر رہی ہیں دم محبت
کا بھر رہی ہیں چار پہرات عیش جیش میں گذری ستارہ سحری آسمان پر چمکا طوف صحرا کے
کو کب و شنضمیر و محشر جادو دیکھ رہے ہیں ہر کایے زیر برج حاضر ہیں پہلوئے برج میں فوجین
فروکش ہیں سردار آتے جاتے ہیں بارگاہین استاد کرنے کا حکم مل رہا ہے کہ صحرے گرداڑی محشر جادو
دیکھنے لگا ہے آگے بڑھا ہوا باغبان قدرت مقدمہ ابجیش لشکر بڑے کروفر سے اٹالا
بارگاہ زریفتی کا آتش درہائے آتش نشان پر لدا ہوا اس کے بعد ملکہ بہار زلمین دوسری جانب ملکہ بہار جادو
ایک جانب چند سرداران ملکہ مہر رخ سحر خشم مثل رعد و برق و برق لامع وغیرہ ایک جانب مہربانے
باد و قمار پرستم پلٹن و بہانگیر صفت شکن قاسم نامہ اروا یرج عالی و قار صولت و شوکت ملکہ
ناہید مصع پوش تخت پر پہلوئے تخت میں شہنشاہ لاجپن نامور لشکر ساحران غیر ساحران
نشت پر بحساب سرداران لاجواب بارگاہوں کے اٹالے لے ہوئے اس کروفر سے لشکر ظفر اثر
آکر پہونچا ہر کارون نے ملکہ ناہید مصع پوش کو خبر دی کہ محشر جادو کو کب و شنضمیر کو
ساتھ لیکر اپنے باغ پر آیا ہے یہ برج نو بنایا ہے پشت پر اسکی لشکر ہے کو کب سے وعدہ کر چکا ہے

کہ میں سب کو گرفتار کر دوں گا نام محشر جاو و کا سر ملکہ ناہید مرصع پوش تو کانٹ گئیں لاچین نے
فرمایا اے ملکہ عالم نہ گھبراؤ انشا اللہ میدان کارزار میں دریا کے خون بہیں گے کیا ہم غاموش رہیں گے
بروقت جنگ دیکھا جائے گا اسی وقت بارگاہین استاد ہوئیں سب سرداران نامی و پہلوانان گرائی و اٹل
بارگاہ آسمان جاہ ہوئے لاچین خوش آئیں نے شہزادہ ایرج نوجوان کو تسکین دی ہے کہ حضور
متردد و متوحش ننون ذرا کو کب سے ہمت ملے تو حضور کا بھی غنچہ آرزو کھلے ملکہ ناہید مرصع پوش سے
صلاح پختہ ہو چکی ہے ایرج نوجوان نام شادی کا سر بلبل بلوغ ہو جاتے ہیں کبھی فرماتے ہیں اگر مجھ کو
حکم ہو میں اس برج پر چڑھ جاؤں تخت محشر اولٹ دوں سامنے محشر کے قیامت برپا کروں لاچین
سمجھا رہا ہے کہ حضور جلدی نکرین یہ ذکر تھا کہ صدائے طبل جنگ کان میں آئی ملکہ ناہید مرصع پوش نے
سراوٹھا کر پوچھا دریافت تو کرو یہ صدائے نقارہ کیسی ہے کہ سامنے سے جند و پرند آکر حاضر ہوئے بعد دعا
نمائے بادشاہی کے عرض کی محشر جاو و نے طبل جنگ بجوایا ہے صبح کو میدان کارزار میں آتش افروزی
کرے گا محشر کو اپنے سحر و ساحری پر برانانہ شہنشاہ لاچین نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی افضل از دی
وتا نیدر بانی طبل جنگی بچے کچھ تردد و انتشار نہیں حافظ مصطفیٰ و مالک تحقیقی سرسیت ہے پیدا کرنے والا
و نگہبان ہے محشر جاو و کو اور کچھ گمان ہے لشکر اسلام میں بھی طبل جنگی بجا خواجہ عمر و بھی موجود ہیں شہنشاہ
لاچین خوش آئیں نے ایرج نوجوان سے کہا اے شہر بار لوج سے ہوشیار رہیے گا محشر جاو و ضرور فکر
کرے گا یہ کہ طبل جنگی بجوایا د بار برخواست کیا اپنے اپنے مقام پر آکر صرف آرام ہوئے لشکر و میں
تیار بان ہونے لگیں عمر و نے جو نگاہ اٹھا کے دیکھا جان تک نگاہ کام کرتی ہے لشکر کی لشکر ہجوم ہوتا ہے
خواجہ عمر و کو خیال ہوا چل کر کچھ عیاری کر دے اگر کو کب پر نیچہ قابض ہو جائے اس کی وجہ سے اسے
ملو ادون یہ سوچ کر خواجہ عمر و طرف لشکر محشر جاو و کے چلے ایرج نوجوان جو بارگاہ سے اتر گئے
چھپر کھٹ پر آکر گرے اب اتنی بھڑکی نہیں کشتین شہزادہ چھپر کھٹ پر پڑا تڑپا ہے تصویر خیالی ملکہ
بران شمشیر زن کی آنکھوں کے سامنے بھر رہی ہے شاید شیر دل بھی پاس نہیں ہے تبہ میں کو کب
ر و ضمیر محشر جاو و کی وہ بھی نکلا ہے اکیلا خیمہ جو ایرج نوجوان نے دیکھا دل گھبرا ہوا معشوقی باد فاکا
خیال باطل سے باتیں ہونے لگیں تصویر ہاتھ میں بھیراری بات بات میں گویا معشوق کے رو بہ حکایت و شکایت
ہو رہی ہے کبھی بیقرار ہو کے کہتا ہے کیوں صاحب ہمارے تھا ہے کہنگا فلق است غار زد ہے کہ گھڑی

دو گھڑی کو سزا کر دیکھ حال دل بیان کریں ہم مجبور و لاچار ہیں تمھاری دید کے امیدوار ہیں دیکھیں یہ پردہ
حجاب کتنی کھلے کپ تک ہجر کی مصیبت بھیلین کیونکر نہ جان پر کھیلین اپنی تو یہ کیفیت ہے نظم

تدرت خدا کی دروغ غمسا دل	اپھین لکوسبر شکایت قرار دل	ہر غم داؤس میں گاہ امیدوار دل
اکنل چارے پاس سو خواستگار دل	گردن میری نکات سے بھی کیا سلوک	ارکھا بنا کے باد صبا کا غبار دل
پہونچا وہ کئے پار میں تیر گیا یہیں	قاصد ہزار جان گرانی تار دل	کتا ہون نگاہ کے یہ پروردگار سے
دل کیون نہ یا اگر نہ دیا اختیار دل	ارہیں نہ انون لاکھ بھر دھستی کا دم	آیا ہے بزم یاسے کیا اعتبار دل
سہیا رہے شکل اجا تو یک طرف	دل بھکنا گوارا ہے میں ناگوار دل	روتے ہیں یاد دل مردہ کو حشر میں
سینے کو جانتے ہیں ہمارے ہزار دل	تور درست صبح شب ہجر بھی نہیں	اندھے منظر احواس منظر ار دل
بغیر ہے وہی کہ جو کھالے نگہ کا تیر	صیا دہے وہی کہ جو کھیلے تھکا دل	کپا کے دیکھتے دل ارفہ ہوش میں
دست سے ہے جلال میں تھار دل	بیقراری میں شہزادہ شعر پڑ رہا ہے کبھی اوٹھا کبھی بیٹھا تصویر ہاتھ	

میں کبھی اوٹھ کر صحن بارگاہ میں شہلا کبھی شمار ثابت سیار گمان یاد زلف عنبرین میں نہایت پریشان ہی
خیال ہے کہ کوکب نے ملکہ بران کو بڑے صدمات پہونچائے ہم اتک غرض نہ لے سکے لے فلک کیا تدبیر
کروں کیونکر اوس یار جانی و محبوب جاودانی تک پہونچوں پیچ میں کوئی پیامبر نہیں کہ اوس کی معرفت نامہ

پیام بھون سخت مترو دستوحش ہون بقول نیر اشعار	مے بہت بغیر میری ہجر میں حالت قاتل
آنداکے لیے تو ہر عیادت قاتل	کر پس مرگ نہ تشہیر تو میت قاتل
عمر اپنی اسی اندوہ و الم میں گذری	ہندی ہاتھوں میں جو تو ملکہ بیان آئی ہے
کیا ہے منظور تجھے میری شہادت قاتل	منع کرتی ہے تری دیکھ نزاکت قاتل
خون عاشق کا یہ ٹیکا ہے نہیں سید و	ککے تکیر گلا میرا جو کاٹا تو نے
آگئی یاد مجھے ہر نبوت قاتل	بزم عشرت میں ہے کی تو نے عدالت قاتل
عشق پرو کا تھا ہم دہن خنجر میں چھپے	برق کو چرخ چہرہ وقت جھکتے دیکھا
آگئی یاد مجھے تیری شرارت قاتل	نیر زار یہ کراہ تو عنایت قاتل

شہزادہ ایرج کو جو ان کی تربیتا ہے کبھی پھر کتا ہے کبھی من بارگاہ میں کبھی پھر کھٹ پڑھی ہاتھ گریبان کی جانب
پڑھا دیا کبھی تھا کیا کہ اپنے کوتاہ محبوب پہونچاؤں کیونکر جا کر حکایت و شکایت کروں آنکھوں میں

آنسو میرے ہوئے پھر کھٹ پر آکر بیٹھا کہ گوشہ بارگاہ سے شگوفہ سحر ساز وزیر زادی ملکہ بران کی نمایان
 ہوئی اکثر پیغام لیکر آتی ہے ایرج نوجوان جانتے ہیں کہ ملکہ بران شمشیر زن کی راز دار ہے دیکھتے ہی
 شگوفہ سحر ساز کو کھڑے ہو گئے مثل گل شکفتہ ہو گئے شگوفہ نے جھک کر سلام کیا نامہ مہری ملکہ بران
 ہاتھ میں تھا ساتھ دیکھ پیش کیا ایرج کا جی چاہتا ہے کہ شگوفہ کے گرد بھرون نامہ دیکھ کر بے اختیار
 پکارا اٹھا فردا صید رسید و نامہ رسید و خبر رسید در حرم کہ جان بکدامی کتم نثار رہاے شگوفہ سحر ساز گیا
 وقت سعید ہے بلکہ بہتر از روز سعید ہے میں اس وقت نہایت مضطرب و متعجب تھا کچھ کیفیت مزاج ملکہ عالم بیان
 کرو کہ حال فرحت مال منکر روح کو راحت قلب کو فرحت ہوتی ہے شگوفہ سحر ساز نے ہنسر کیا حضور
 اوں کا آپ سے زیادہ حال تر ہے اس وقت وہ بھی مضطرب و متعجب تھیں مینے دل ہی کر کے پوچھا رور و کر فرمایا
 کہ لے شگوفہ در در سیدہ کا کیا حال پوچھتی ہے بقول میر سر پہ اک روزی چرخ سے آفت آئی ہے
 شب فرقت جو گئی صبح قیامت آئی ہے کو کب نے کس مصیبت میں قید کیا جینے کی امید نہ تھی خدا
 خواجہ عمر کو سلامت رکھے ادھون نے کد و کاوش کر کے اپنی لونڈی کو چھوڑا یا محبت نامہ ہمارا شکر کو
 ہمک ہو نچا دے ملکہ نے نامہ لکھا بڑی مشکل سے کنیز نے اپنے کو آپ تک پہنچایا راہ میں
 صد بار انداز میں ہر خند کہ ملکہ ناہید مرصع پوش بدل اس تقریب کو منظور فرما چکین لیکن پھر بھی
 ہزار طرح کا خیال ہے در انداز در اندازی کرتے ہیں چاہتے ہیں کوئی عیب ظاہر ہو تقریب کو
 سو قوت کرین خانہ آبادی نہونے دین ایرج نوجوان نے کہا اے شگوفہ یہ تو اب غیر ممکن ہے
 کہ یہ شادی نہ ہو اگر ملکہ ناہید مرصع پوش پھر جائیں شمشیر زنی کر کے لیکن ملکہ بران شمشیر زن
 کو سمجھا دینا عاشق ناشاد کی طرف سے کشاکش طبقات زمین طلسم نور افشان ہلا دینا یہ سمجھ لو لگا کہ خیال
 کو کب کے اور ایک حریف پیدا ہوا اڑینگے شگوفہ نے کہا نہیں واری ملکہ ناہید مرصع پوش اپنی بات
 پر قائم رہیں گی اوں کو اپنی بات کا بڑا خیال ہے کبھی کو کب کی شرکت کرنگی جو کہا وہ کیا آج بھی یہی دکر
 کہ ذرا بھی ہمت ہو تو سامان شادی مہیا کرین گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی تیاری کر رہی ہے
 یہ کہ شگوفہ بیٹھ گئی ایرج نامہ دار نے نامہ کھول کر پڑھا حکایتیں شکایتیں حالات سختی شب فراق و بار
 فرحت آنار کا اشتیاق ایک ایک کلمہ تراک تھا جسکی سماعت سے کچھ مشک تھا ایرج نوجوان نے
 نامہ پڑھ کر سر پر رکھا آنکھوں سے لگا یا کیجے پر رکھ لیا چاہا باز خم جسک کا قرار دیا فی الحقیقت

ایرج نوجوان کے نامہ پڑھنے سے بند قبا چٹ چٹ ٹوٹ گئے دل باغ باغ غنچہ خاطر شکوفہ شکوفہ نے
 کہا اے شہر بار لوج طلمس نرگس آپ کے پاس موجود ہے ایرج نے کہا ہاں لوج عرصہ دراز سے میرے
 پاس ہے شکوفہ نے کہا اے شہر بار لوج طلمس مجھے دیکھئے دشمنوں نے مشہور کیا کہ لوج طلمس بیل لی
 ایک کنیر نے ملکہ عالم کو خیر دی کہ لوج طلمس محشر جادو نے کسی طائر کو بھیجا جو والی میں دیکھوں تو نسکین
 ہو میں بخوبی اصل نقل کو پہچانتی ہوں ایرج نے بخوف و بیم لوج گئے سے اوتار کر ہاتھ میں شکوفہ کے دیکر
 کہا اسی میں ہماری جان ہے شکوفہ نے لوج کو ہاتھ میں لیا بہ نگاہ غور دیکھنے لگی دیکھتے دیکھتے لوج کو
 رو دیاں میں بیٹھا جھولی میں رکھا پیچھے ہی ایرج نے گھبرا کر کہا اے شکوفہ سحر ساز کیا ملکہ عالم نے
 طلب کی ہے شکوفہ نے کہا اوجوان دیوانہ ہوا ہے تقدیر کو بھیج کر دیا کہ کب کی عقل پر بھڑکے
 تھے کہ تم ایسوں نے چند مرے شکست کئے منم کنیر محشر جادو و گلزننگ فت خیر میرا نام ہے عیازی
 مکاری جلاسازی میرا کام ہے شہنشاہ نے میرے حکم دیا کہ اے گلزننگ فت خیر جا کر لوج تو لا حکم سامری
 رہبشید لوج بوجہ من مستیاب ہوئی یہ کہے پر پرواز پیدا کر کے لوج طلمس نکل گئی اور وقت شہزادہ ایرج
 کی بقراری آہ وزاری حیرانی و پریشانی بھی گریبان بھی نالان اپنی حماقت پر پریشان بھی کہلے کہ لے
 ایرج یہ کیا ہوا افسوس ہے کہ دوست دشمن کو نہ پہچانا اٹھل چلی نہ بچکا ہے بوقت سحر مقابلہ پڑے گا ہم
 نے سے معذور ہے شاہزادہ اس حال زار میں بقرار تھا کہ شاہ پور شیر دل پھرتا ہوا اپنے آقا کی
 بارگاہ کے قریب پہنچے سے معلوم ہوا کہ شاہزادہ بیدار ہے اندر آئے دیکھا شاہزادہ کف افسوس مل رہا
 ہے شاہ پور نے گھبرا کر عرض کی حضور خیر تو ہے ایرج نوجوان نے تمام کیفیت بیان کی گلزننگ
 آفت خیر کنیر محشر جادو کی شکل شکوفہ سحر ساز آئی لوج طلمس نرگس آکھوں کے سامنے سے لگتی
 ہے کچھ نہ بن پڑا یاد محبوب میں مہوت تھے نکلائے یہ رنگ کھلے شاہ پور شیر دل نے کہا میں ابھی
 تلاش میں جاتا ہوں اے شہر بار اپنی حفاظت کیجیے گا جنگ طلمس ہو شہر بار میں کیسے کیسے رفیقان جاننا
 مارے گئے ساحر کا نام باقی نہ رہا غلام دروازے پر پہلوانوں کا پردہ مقرر کرتا ہے کوئی اپنا بیگانہ نہ کرنے
 پائے ایرج نے کہا اے شاہ پور تمہیں اختیار ہے لوج ہمارے ہاتھ سے گئی شاہ پور شیر دل ایرج
 نوجوان کو سمجھا کر بیرون بارگاہ آباد کیا کہ خواجہ عمر و بھی شہر پہن لائے ہیں خواجہ عمر و نے
 شاہ پور سے پوچھا اے فرزند کس حال میں ہو شاہ پور نے تمام کیفیت بیان کی اور کہا

حضور لوح قبضہ گئی ایک ساحرہ مکارہ شکل شگوفہ سحر ساز آئی شہزادہ نے لوح دیدی عمرو نے
 گفت افسوس نے شاپور و خواجہ عمرو باتین کر رہے تھے کہ ملکہ ناہید مرصع پوش اپنی بارگاہ میں
 بیٹھے بیٹھے گھبراہٹیں بقرار ہو کر باہر نکل آئیں دیکھا خواجہ عمرو شاپور شیر دل باتین کر رہی ہیں ملکہ ناہید نے
 پوچھا اسے شہنشاہ اقلیم عیاری آپ نے غضب کیا ہمارے ذہن میں یہ بات ہو کہ سحر و ساحری کیا چیز
 کمزور عذر سے غوب کام کھتا ہے ادھر کے سب ساحر آٹھ پہر اسی کام میں مصروف ہیں کہ کیسے دھوکا دین
 چار لکڑی ایک کو قتل کریں عمرو نے کہا ملکہ بڑا غضب ہو محشر جادو کی کنیز موسوم بگل رنگ آفت خیز آئی
 دم دیکر لوح ایچ نوجوان سے لے گئی ابھی شاپور شیر دل نے مجھ کو خبر دی ہے اب کیا تدبیر کریں
 ملکہ ناہید مرصع پوش کے ساتھ سترہ ہزار کنیز نکل آئی تھیں ہلچل ہو شہنشاہ لاچین والا ملکین
 و علم شاہ نوجوان و قاسم عالیشان و شہزادہ ایچ نوجوان و ہمایس و الہ تدبیر سب ڈران
 نامی و افسران گرامی بارگاہوں سے نکل آئے ہر ایک نے گھبرا کر ہی کہا محشر جادو و زنی بڑا دھوکا دیا ہو
 لوح ہونے سے بڑی تقویت تھی کو کب کے قتل ہونے کی اسی سے تقویت تھی بادشاہ طلسم پر کوئی دست
 نہیں ہو سکتا ایچ کے سامنے شوکت نامی کا قصد نکرتا اب سب قابلہ ہوگا طلا یہ پر باغبان قدرت
 موجود تھا یہ بھی خبر وحشت اثر سنکر اسی مقام پر آیا ملکہ بہار گل عذار بھی آئیں برق لامع بھی
 پہنچی مراویہ ہو کہ جلد سرداران نامی و ساحران گرامی اس ساحرہ کو تلاش کریں کہ لوح لیکر
 کہاں گئی ایچ نوجوان سے شہنشاہ لاچین و ملکہ ناہید مرصع پوش نے حال پوچھا کہ شہزادہ
 لوح طلسمی اسی چیز غیر شخص کو کیوں دیدی مقدمہ راز مشوق ہو ایچ نوجوان خاموشیات کا
 جواب نہیں دیتے کیونکر اپنی زبان کہیں کہ شگوفہ وزیر زادی بران کی صورت نکل آئی نیا گل کھلا
 سب اپنی اپنی کہتے ہیں ایچ بصورت تصویر خاموش جب سب نے نہایت پریشان کیا ایچ فری مجبور
 ہو کر جوابے یا صاحبو میں کیا بتاؤں آنیوالا دوست کی صورت پر آیا جب تو مجھے لوح دیدی
 دھوکا کھایا آپ لوگ کیوں پریشان ہوتے ہیں ہمارا تکیہ پروردگار پر ہے جس طرح لوح سابق میں
 حاصل ہوئی اسی طرح اب پھر لوح دستیاب ہوگی اگر قضا قریب ہے سب فکر و تردد بیکار ہے بندہ
 مجبور و لاچار رہی یہ ذکر تھا کہ پہلے ایچ سے ایک دھوان پیدا ہوا جس نے ایچ کو لب پر شکر محشر جادو
 اتر ہے اسی کے پہلو سے دو غلیظ ظاہر ہو کر بلند ہوتا جاتا ہے اہالیان لشکر ملکہ ناہید کو یہ ثابت

ہوا کہ دیو خونخوار نے دھوئین سے سر نکالا خائف ہو کر خود بخود بھاگنے لگے جو لشکر ظفر اثر ملک ناہید سے
 بھاگ کر نکلا اسی دھوئین سے ایک برقی چمک کر اس بھاگنے والے پر اس طرح گری کہ وہ بیہوش
 ہو کر گرا چند ساعت بیہوش رہا بعد چشم زدن غل مچاتا ہوا اٹھا کہ یارو مجھ کو بیاؤ میرے استخوان
 جلتے ہیں ہر ایک عضو بدن سے شعلے نکل رہے ہیں یہ کہتا ہوا کسی چشمے کے قریب پہنچا جو شطیش
 قلب سے پانی میں بچا نہ پڑا پناہ پانی مشکل ہوئی آبرو بھی گئی جان کا ضرر تھا پانی میں گر کر ٹھنڈ
 ہوا اس طرح ہزار ہا بندگان خدا ہلاک ہوئے وہ دھوان یہاں تک بلند ہوا کہ تمام لشکر ملک ناہید
 مرصع پوش و شہنشاہ لاجپن کو گھیر لیا مثل ابرسیاہ و دو غلیظ سے رعد کی گرج برقی کی چمک
 ظاہر ہونے لگی یہ سب سر اران نامی و پہلوان گرامی شہزادہ ایرج والا قدر سی حال کم ہونے لوح کا
 دریافت کر رہے تھے صدائے فریاد جو شکر سے بلند ہوئی اور چہرہ پر ہر کار سے دوڑے ہوئے
 سامنے ملک ناہید کے گھبراہٹ ہوئے آگے لشکر میں بھگدہ پڑ گئی عرض کی ای شہنشاہ عالیجاہ
 ہزار ہا ملازم آپ کے لشکر کے پانی میں گر کر ہلاک ہوئے اگر تدبیر معقول نہ ہوگی تھوڑی ہی عرصے
 میں سب لشکر تباہ ہو جائے گا ملاحظہ فرمائے تمام لشکر میں تلاطم ہی ہوش ہر ایک کا گم ہے اکثر
 سحر بھی کیا اس سے کچھ نفع نہوا اب شہنشاہ لاجپن وغیرہ نے دیکھا کہ لشکر میں توقیامت برپا
 ہو گئی ابر محیط ہو کر اہرا رہا ہے ہر خورد و کلان صورت میں بے یکجہر گھبرا رہا ہے شہنشاہ لاجپن
 بیقرار ہو کر کہا ای ملک ناہید مرصع پوش و اے باغبان قدرت ملک بہار گلزار وغیرہ اس
 جلد تدبیر کرو یہ سحر محشر جادو کا ہے اگر تساہل کیا قیامت برپا ہوگی اس بلا سے ناگہانی سے نکلنا
 دشوار ہے دیکھو تو کیسا ابر دھوان دھارہ ہی سکتے ہی بہار و باغبان بڑے باغبان نے
 کہا اے ملک بہار ٹھہر جاؤ میں پہلے بڑھ کے سحر کرتا ہوں یہ ابر دھوان دھار دیکھ کر ملک ناہید
 بالکل مدہوش دریا سے حیرت درجوش فرما رہی ہیں ای شہنشاہ لاجپن یہ سحر محشر جادو و برادر
 نور افشان جادو کا ہے وہ ظالم اسم باسم ہے بہت صاحب شوکت و لیاقت سحر اسکا نوز قیامت
 ہم لوگوں نے غفلت کی اس نے غفلت میں سحر تیار کر لیا دیکھئے ابر محیط ہوتا جاتا ہے صورت بڑھ کر
 گھبراتا ہے باغبان کو ملک ناہید مرصع پوش منع کرتی رہیں باغبان قدرت نے
 اپنا سحر قدیم یعنی گیند پھو لو نکا نکالا اس نے سحر بڑھ کر طرف ابر کے پھینکا ابر سے ایک شعلہ چمکا

اُسے گیند کو جلا دیا جل کر خاک سر باغبان پر گری باغبان غش کھا کر گریہ و ہوش و مدہوش ہو گیا
 ملکہ بہار نے جو باغبان کا یہ حال دیکھا چاہا سحر کر کے باغبان کو سنبھالوں ہوش نہ ہو تو دن
 ممکن نہوا بہار نے گلدستہ مارا پتہ نگارین خورشید نایب گلدستہ لیا سحر رنگین پڑھا گلدستہ پھینکا
 گلدستہ طرف ابر کے چلا فوراً ابر سے ایک نازنین گلگون پوش غارتگر ہوش گلبدن سرقد عینچہ ہن پیدا
 ہوئی مسکرا کر گلدستہ کو ہاتھ میں تھام لیا سامری و حبشید کا نام لیا وہی گلدستہ طرف بہار کے
 پھینکا اب گلدستہ کا رنگ ہی ورتھا بوی خوش نہ آئی چنگاریاں نکلیں وہ بہار پر پڑیں اسی نازنین
 قریب آکر ایک آئینہ ہمار کو دکھا دیا پکار کر آوازی جاسے غور سے دیکھو صاحبو صوبت ہی در ہے
 ہمارے جو آئینہ کو معاینہ کیا اٹھ کر گری اڑیاں رگڑنے لگی ہوش ہوئی برق لامع فی جو یہ رنگ
 دیکھا کہ بہار و باغبان ہوش ہوئے بہت سی نوجوان ساحر رفیقان باغبان مسخو ہو گئے نران
 بہار بھی گرین برق لامع تڑپ کر طرف ابر کے چلی زلفین عنبرین کو ہلاتی ہوئی ہی قصد ہی کہ
 ابر سیاہ پر حربہ کروں ٹکڑے اڑا دوں اندر سے ابر کے آواز آئی یہ کون ہے برق لامع نے
 دیکھا یہ کون آواز دیتا ہے سر اٹھاتے ہی وہی نازنین گلگون پوش سایہ ابر میں لہرا رہی تھی
 برق لامع کو تڑپتے دیکھا صدا دی او برق لامع کیون شامت آئی ہی کھل کر کچھ خاک اڑادی
 برق لامع کو بھی قلب پر کچھ غبار الم تھا یا مثل بہار و باغبان انکو بھی غش آئی یا ایک ایک سحر جانا باز
 جانا بازی و سرفروشی میں سرفراز اب تو تار بندہ گیا ملازماں بہار و باغبان برق لامع اپنے
 افسروں کا یہ حال دیکھ کر ابر سیاہ پر جا پڑی ہن قریب ابر پہنچے وہی نازنین گلگون پوش کیسکو
 دیکھ کر مسکرا دیتی ہی کیسکو دیکھ کر خاک اڑا دیتی ہے کیسکو آئینہ دکھایا ابر تک جانے نہیں دیتی
 راہ میں روک لیتی ہے کئی سو ساحر اسکے سحر سے ہوش ہوئے ملکہ ناہید مرصع پوش نے کہا
 سمجھ کر سحر کرو اس بلائے آسمانی سے بچنا دشوار ہے وہ ملعون بڑا مکار و غدار ہے لا چین نے کہا
 ملکہ عالم تامل کیجئے میں فوراً تدبیر کرتا ہوں یکمک شہنشاہ لا چین نے جھولی سے گولا نکالا اسم سحر
 بڑھ کر ابر سیاہ کے مارا اوس نازنین نے چاہا بڑھ کر گولے کو روکوں گولے سے ایک شعلہ سر بہر
 اس غدر کے گرا مثل ہی خشک جلنے لگی وہ جل کر زمین پر گری عجب طرح کا ساٹا ہوا ملکہ ناہید نے
 بڑھ کر کہا اے شہنشاہ اپنے کو بچاؤ حالات سے اس سحر کے میں آگاہ ہوں جس قدر اس کی تدبیر

ہوئی سیدر باعث خرابی و اسوجہ سے بکھو بیانی ہوشہنشاہ لاجپن نے خیال کیا اور بھی ایک
 گولا پھینکا و دونوں گولے جا کر ابرسیاہ پر پڑے توڑ کر ابرسیاہ کو پار نکل گئے ابرمن دور و زن
 پیدا ہوئے اوس روز کے دھوان نکلتا ترقی ہونے لگی کچھ دو چار پتلے دھوئیں سے پیدا ہوئے
 وہ دھوان جبکی آنکھ تک پہنچا تا بینا ہو کر زمین پر گرا فریا دریا کی صدا بلند کی وہ پتلے قریب
 لاجپن پہنچے کسی نے آئینہ دکھایا کسی نے پھول سو نکھایا لاجپن ایسا عقیل و فہیم کچھ نکر کا زبان
 تکٹ کھلی کر کرہوش ہوا تا جداران حلیل و رفیقان بے عدیل بقرار ہو کر دوڑے چاٹا کر اپنے بادشاہ
 پر قبضہ کریں مکن نہوا و دغلیط ترقی رہے اسی سے تا بینا ہو کر گر رہے ہیں برج کلاسی کو کب روئے
 بیٹھا دیکھ رہا ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ محشر جا و دو چھپ کر یہ سحر کیا کو کب سے وعدہ کر لیا ہو گا کہ
 شہنشاہ لاجپن بیوش ہو چکے کو کب سے بھی گولے سحر کے پھینکنا شروع کر دیے جو گولا جہان پھا صدف
 صدا سے بیوش ہوئے دھوئیں سے بھی گرتے جاتے ہیں بلکہ گلگونہ گلگون پوش و زریادی ملکہ
 ناہید مرصع پوش کی کہ سحر میں طاق بلکہ شہرہ آفاق ہے عرض کی ملکہ عالم یہ سب
 انتظام آپ کے واسطے ہو رہا ہے ابھی تک خیر و جہان تک ہو سکے نکل چلے جب آپ قلعہ مرصع حصا
 سے کوچ کر کے چلی تھیں خیر خواہ قدیم قیصر ستارہ شناس حاضر ہوا تھا اوس ہی عرض کی تھی کہ
 اس لڑائی میں ملکہ عالم کو صدر عظیم پہنچے گا قول اس ستارہ شناس کا کرسی نشین ہوا
 ملا زمان جاتا باز متلا سے بلا ہو چکے باقی جس قدر ہیں انکی بھی یہی کیفیت ہو تا بینا ہوتے جاتے
 ہیں کرناہید مرصع پوش نے کہا خاص میری واسطے یہ سب سرداران نامی پہلوانان گداہی
 متلا سے بلا ہوئے ہیں انکو چھوڑ کر چلی جاؤں یہ مجھ سے ہو گا کہ گلگونہ گلگون پوش خیال کر کے
 دیکھ روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان کس عالم یاس میں کھڑا ہوا ہے شہزادہ
 علمشاہ پر بھی بلا میں نازل ہیں میں تو صاحب انکو نہیں چھوڑ سکتی آپ سب صاحب مناس
 جانیں وہ گرین میں بیان سے نہ جاؤنگی بکھو بھی یقین ہوا سحر محشر نے قیامت برپا کی اب دفع ہونا
 و شوار ہے اسکا رنج و ملال کیا بربادی کا خیال کیا اس شعر کے مضمون پر مدار ہے شعریاتن رسد
 بجائان یا جان زتن برآید دست از طلب ندارم ناکار میں برآید پڑے انسوس کی بات ہے
 کہ جس قدر رہنے خیال کیا تر و دڑھتا جاتا ہے یہ معرکہ دیکھ کر کچھ بن نہیں پڑتا یہ باتیں ہو رہی تھیں

ان برسے منہ برسنے لگا قطرات آب کے سم کی کیفیت پیدا کی جس پر قطرہ پڑا بیہوش ہو کے گرا اڑیاں گرنے
 لگا ہزاروں نے تڑپ تڑپ کر جان دی لاکھوں بیہوش ہوئے اب کسی ساحر میں کلام کرنے کی طاقت نہ رہی
 غیر خواہان دولت صاحبان لیاقت میدان کارزار سے قدم نہیں بٹاتے ہر خد کہ بخوبی آگاہ ہوئے
 کہ ہمارا سحر تاثیر نہیں کرتا ہے مرنے کو فوز عظیم جانتے ہیں قدم میدان کارزار میں گاڑ دیتے ہیں
 سمجھ لیا کہ کھیت میں سرسبز رہیں پھشمون کی طعن نہ سہیں خواجہ عمرو کا حال ایرج نوجوان بوجھ رہے
 تھے یکایک ابرسیاہ محیط ہوا رعد کی گرج برق کی چمک ہوا کا زور پانی کا شور خیمے اڑنے لگے بارگاہ میں
 سرنگون ہونے لگین عمرو ایسا جانبدار و کار آزمودہ فتح شکست تباہی کے بند و بست سب
 کچھ دیکھے ہوئے یکایک جو یہ بلا نازل ہوئی نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن جدھر سر اٹھا کر دیکھا صد ہا
 اپنے لشکر والوں بیہوش پایا باغبان و بہار کے گرنے سے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا یہ بھی یقین
 کامل ہوا کہ اگر سجاگ کر نکون کا مبتلائے سحر ہو کر گرد و گبار خیال یہ تھا کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش سحر
 کر کے نکلیں گی میں اون کے پایہ تخت سے لپٹ کر نکل جاؤں گا جب برق و باد کو ترقی ہوئی یقین کامل
 ہوا کہ اب نکلنا ناممکن ہے اور ملکہ ناہیدہ کو بھی خیال کر کے دیکھا ملکہ ناہیدہ نے بھی بڑے بڑے
 سحر کیے کچھ تاخیر نہ ہوئی ابرہہ ٹوٹا اس قدر دھوئیں کی ترقی ہوئی کہ ملکہ ناہیدہ صرع پوش بھی
 بیہوش ہو کر گرین اس وقت عمرو نے جلدی میں اتنا کام کیا کہ ملکہ ناہیدہ کو اوٹھا کر زنبیل میں رکھ لیا اب
 روغن عیاری کا کاللا صورت ملکہ ناہیدہ بکریا ہوئے تخت پر پڑ رہے خیال یہ کیا کہ جیسا کچھ انتظام
 ہو گا دیکھا جائے گا تمام لشکر اس دھوئیں سے بیہوش ہوا کوئی خورد و کلان باقی نہ رہا کہ اس بلا میں مبتلا
 نہوا ہو خواجہ عمرو پڑے دیکھ رہے ہیں کہ اب وہ ابرسیاہ شق ہوا محشر جادو ایک عقاب پر سوار
 ابرہہ سے ظاہر ہوا بچ سے کو کرب و شمنہ نیر اتر اگر محشر جادو کے قد سون کو بوسہ دیا محشر جادو نے
 کو کب کو گلے سے لگالیا کہا دیکھو اے فرزند سحر اس کو گتے میں کوئی بچکر نہ نکلا شہنشاہ لاجپن اپنے
 سحر بڑا ناز رکھتا تھا میرے سحر کے آگے کچھ بھی نہو سکا اے فرزند ازبد شاہان طلسم عجائب و غرائب
 طلسم پر مغرور رہتے ہیں بیرون طلسم ہزاروں جفا میں سستے ہیں علاوہ ازین لاجپن سا لہا سال قید
 رہا تحفہ جات اسکے قبضے میں نہ رہے افراسیاب نے نک جرای کی اس کا گرفتار کرنا کتنی بڑی
 بات تھی بہار و باغبان کس شمار میں ہیں کو کب و شمنہ نیر خوش ہو گیا استاد استاد

<p>کھلے گرد پہرے لگا معمار بھی موجود ہے اس وقت حمار قدرت نے یہ سمجھا یا کہ اے شہنشاہ پاس عصمت و عفت ناموس واجب لازم ہے آپ تنہا بیٹھ کر دربار کیجیے کو کب نے کہا اے معمار قدرت اس بد نصیب نے ایسا صدمہ عظیم پہنچا؟ یعنی خنائے گلگون پوش کو میرے سامنے قتل کیا آنکھوں کے نیچے تصویر خیالی اس محبوب جانی و ماریا و دانی کی پھرتی ہے دل ہی چاہتا ہے کہ وہ دشت بیابان سے ہرگز اگر مر جائون اے معمار قدرت اے صادق دوست اپنی کیفیت یہ ہے اپنے حال یقیناً پر خود عبرت ہے نظم</p>	
<p>کسی کے عشق میں کوئی نہ مبتلا ہو کبھی</p>	<p>کسی کا دل نہ کسی شخص سے لگا ہو کبھی</p>
<p>کوئی نہ بھر محبت کا آشنا ہو کبھی</p>	<p>مریض عشق کا کوئی نہ اے خدا ہو کبھی</p>
<p>اکسی کا دل نہ انہی غم و الم میں رہے اکوئی نہ گیسوئے جانان کے پیچ و خم میں رہے</p>	
<p>کوئی جہان میں نہ بیمار ہو محبت کا</p>	<p>یہ وہ مرض ہے کہ عیسیٰ سے ہو نہ جسکی دوا</p>
<p>بتوں کے عشق میں رسوائیاں میں حد سے سوا</p>	<p>قسم خدا کی یہ مطلع کسی نے سچ ہے کہا</p>
<p>یہ عشق وہ ہے کہ پھر کو دم میں آبا کرے لگائے دل وہی جس کو خدا خراب کرے</p>	
<p>غیر زبان یہ فن عاشقی بُرا ہے کمال</p>	<p>جسے ہو عشق کسی کا اسی سے پوچھو حال</p>
<p>نہ پوچھو دل پہ گذرتی ہے اپنے کیا مہ و سال</p>	<p>ہمیشہ رہتا ہے معشوق ہی کا رخ و ملال</p>
<p>اسی کے دھیان ہی میں وہ مدام رہتا ہے اسی کالب پہ شب و روز نام رہتا ہے</p>	
<p>خدا کے واسطے بولو تو اپنے منہ سے ذرا</p>	<p>مقتاری چپ نے تو گویا کچھ ہے قتل کیا</p>
<p>ملاؤ آنکھ نہ مجھ سے چھپو برائے خدا</p>	<p>کوئی زمانے میں ہو گا نہ بے وفا تمسا</p>
<p>کچھ اب تلک نہیں معلوم دل کا حال تمہیں ہمارا دم ہے نکلتا نہیں خیال تمہیں</p>	
<p>یہ کلمہ سخت امانت نے یارت جو سنا</p>	<p>ہوا الم دل حسرت زدہ کو حد سے سوا</p>
<p>جھکائے شرم سے گردن دہان سے گھر کو گیا</p>	<p>نہ میں نے قصہ کیا پھر کسی سے الفت کا</p>

کسی حسین کو دل اپنا نہ بھر دیا میں نے
نہ نام عشق کا بار دگر لیا میں نے

یہ سداں پڑھ کر کوکب بہت رویا معمار نے کہا اے شہر یار حنا پامال ہوئی ناہید زوجہ خاص
صاحب عصمت و عدت خدمت میں حاضر رہیں گی کوکب نے اک آہ کی کمالے یار وفا دار لے ہو جس
نگار رنگ خاں قلب پر جم گیا یا دشمن بھولتی معشوق عاشق خصال صاحب حسن و جمال کس کس
وفا داری کو یاد کروں کس طرح دل کو سمجھاؤں اس یاد کا فراموش ہونا دشوار ہے یکایک ظلم لے

دراغ تازہ دکھایا اشعار	کیونکر ہو رہم آمد و شد را بندہ	ہم ناتوان دین یار نزاکت پسند ہے
ماہرین طرہ سے دل در دہند ہے	دو بھر کچھ بھی یاد کو بھی نا پسند ہے	ہوتا ہے آہ کرنے سے کم رشتہ حیات
گھنٹی سے پھینچنے سے یہ طرفہ کندہ ہے	گردش ذرا تھمی ہے جو آج اپنے بخت کی	مضطرب ہے آسمان کہ مرا کام بند ہے
پوچھے امید بستہ سے فرقت کی شب بھرا	باب قبول آج کھلا ہے کہ بندہ ہے	بہتر ہے دلین مضطر بانہ او حرا و حرا
خود در عشق میری طرح در دہند ہے	سینے سے دل کہ آئینہ گھر سے کل پڑا	دشمنیں تیری نگاہ کی کیسی پسند ہے
لینے کی خاطر یہ اسے ہاؤں کا انتظار	دست سب دو گردن مینا بند ہے	کثرت سہا بل پید کی محشر میں قبل محشر
جسے سنا ابھی سے بان اہ بند ہے	ڈرتے ہیں کوئے یار میں لہر لگے نہ تیر	ہم کو بیان بولے بھی خون گزند ہے
نالہ مرا غبار ہے سحرائے عشق کا	حقنا ملا ہے خاک میں اتنا بلند ہے	جلوے دکھا رہی ہے وہ کچھ تیری آرزو
سوجان سے نثاروں سمند ہے	کیا جیل یار کا یہی مزم تھا لے جلال	ایسے سے داغ حسرت و حیران دو چند ہے

اس سوز و گداز سے یہ اشعار کوکب نے پڑھے کہ معمار بھی رونے لگا کہ حضور انتظام سلطنت کی غرض سے
و عاشقی کا نام نہ لیجئے کوکب نے کہا اے معمار ہر چند ضبط کرتا ہوں دل نہیں جانتا اس داغ کا دھبہ دامن
قلب سے چھوٹنا دشوار ہے سلطنت کا بھی انتہا کا خیال نہ ان سب باغیوں میں ساربان زادہ بھی
ہے یا کل گیا معمار نے کہا میں نے عمر کو نہیں دیکھا لیکن یہ یقین کال ہے کہ ناہید کے ساتھ ہنرور
آیا ہو گا کہاں جائے گا کل تخت سلیمانی آراستہ کیا جائے گا ایک وقت میں سب کا دل جان بھجھا جائے گا
موافق حقیقت سنا تجویز ہوگی تمام سرداران کوکب جمع ہیں صدائے سار کیا دلہند ہے خزان خزان
برج میں اگر ہوئے محشر تو اپنے خوش میں نہیں ہر لہجے سردار دن سے کہہ رہا ہے دارین امتداد ہوا
جلا و صاحب بیدار موجود ہیں ایک ایک کو قتل کر دینا ان سب کے خون سے باغیہ بھروں گے

سرداران کو کب خلع فریز دار قتل ہوئے ہیں وہ ترغیب دے رہے ہیں کہ اے شہنشاہ ہم سب کو بدلائے
 عزیزوں کے خون کا لینا ہے رات ہی سے میدان غنی کی تیاری ہو جائے گی لون میں داغ ہیں یحییٰ
 جہانگیر کسی شوکت دکھاتے ہیں ہزار ہا ملک ویران ہوا آپ کے استاد محشر جادو کا سب پر
 احسان ہے محشر جادو نے برائے رفع طلال کو کب طائفے وغیرہ طلب کیے نلج گانا ہونے لگا
 معمار قدرت و محشر جادو کو منظور ہے کہ رنج و طلال کو کب کا دفع ہوا سورات مالی و ملکی
 کا انتظام رہے بڑی بڑی برادیاں ہوئیں کو کب بھی ان سب کو تسکین دے رہا ہے چار پہرات
 اسی ہنگامے میں بسر ہوئی جلا و فلک تیغہ مہر کو حائل کر کے خنجر بران آفتاب تھیں لیا فوج ضیا و شعل
 ہر ادا بصد قہر و عتاب میدان غنی چرخ نیلی و چرخ زبرجدی میں جلوہ فرما ہوا ادھر کو کب لباس
 سرخ پہن کر تخت پر آکر مائل بیدار ہوا تمام اسباب سیاست حاضر ہے ایک جانب جلا دان خرس طہیت
 سیون فحلت خنجرائے برمنہ ہاتھ میں بدعت بات بات میں شلنگین لگا رہے ہیں یہ شعر زبان
 پر جاری فرد و سلطنت سلطان کند فریاد و جلا و چیت و چرخ را دانہ بلا شد طغی بر صیاد چیت و
 ایک جانب ارین استاد ہیں آ رہ کش تسمہ کش چشم کش اسباب سیاست لیے ہوئے حاضر ہیں آ رہ
 خونریزی معمار قدرت بصد رعب و صولت سامنے کو کب رہن ضمیر کے دست بستہ حاضر
 ہوا محشر جادو و ذگل زرین پر بیٹھا ہوا کو کب کو ترغیب دے رہا ہے کو کب نے بقہر و غضب
 تمام معمار کو حکم دیا کہ اے خیر خواہ دولت فردا فردا ان باغیان پر صفا کو ہمارے سامنے لاؤ،
 معمار قدرت جلا کو کب کے اشارہ ہی کا منتظر تھا تیغہ تولتا ہوا ڈورا کھوتا ہوا اوس برج سے
 آترانگاہ اوٹھا کر دیکھا جہان تک نگاہ کام کرتی ہے تمام سرداران زبردست بادہ جرات سے
 مست بیہوش و مدہوش پڑے ہوئے ہیں ایسا محشر جادو نے سحر کیا بجائی کو بجائی کی خبر ہیں خاک و
 خون میں آلودہ ہے اس خرابی کا دل پر اثر نہیں دیر تک معمار بھی رویا کیا بے اختیار اس حالت
 اضطراب کو دیکھ کر یہ اشعار پڑنا شروع کیے شعر کیا ہوئے اسکندر و غنوردار اکیبادہ جو غرور و کبر سے
 پھرتے تھے اٹھلاتے ہوئے و چشم عبرت کھول کر دیکھو جھلکے آسمان ایسا باران ظلم کا دیکھا ہے
 برساتے ہوئے و دل کوتاہ ہے اے معمار قدرت یہ وہ سردار تھمتن ہیں یہ وہ افسران
 صف شکن ہیں کہ کبھی کسی سے ہلک نہیں جھپکتی آج بیہوش پڑے ہیں کوئی خبر لینے والا نہیں ہے

سوچتا ہوا اول قریب باغبان قدرت آیا زبان میں سوزن دے کر بعد قہر و عتاب اٹھایا کہ اے
جوان چل تجھ کو شہنشاہ کو کپ نے یاد فرمایا ہے وقت سزا و جزا آیا ہے اختتام زمانہ سرکشی ہوا کیون
اے باغبان سلطنت افراسیاب کو مٹا کر چین نہ آیا دیکھو فلک نے کیا رنگ دکھایا باغبان نے
بہ نگاہ حسرت معمار کو دیکھا کشتان کشتان لیے جاتا ہے پوچھا اے معمار ہزار دربار کہاں سمجھا جائے گا
معمار نے کہا اے باغبان شہنشاہ کو کپ رشتہ خیمہ تخت انتظام پر جلوہ فرمایا باغبان نے سر
جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا ناگاہ پردہ بارگاہ کا اوٹھا نگاہ پری باغبان کی کو کپ لباس گلزار بنے
ہوئے لٹکا رہا ہے باغبان نے کچھ خوف نہ کیا بطریق اہل اسلام سلام بھی ادا کیا کو کپ نے
بہ نگاہ قہر و غضب دیکھ کر کہا کیوں اور باغبان تجھ کو مابودت کا خوف نہ آیا باغبان نے ضبط
کر کے جواب دیا اے کو کپ یہ تیرا کیا حال ہوا اور رفیقان قدیم کدھر گئے کو کپ نے کہا اب
سب احوال کھل جائے گا الگ لیجا کر اس گنہگار کو بٹھاؤ نام اس کا فرد گنہگار ان میں درج کرو دوسرے
گنہگار کو لاؤ معمار نے باغبان کو الگ بٹھایا کسی کیدان رسالہ دار کو پھر کشتان کشتان لایا اسی طرح
دربار میں سمجھاتا ہے معمار نے ایک مکان مقرر کر دیا وہاں لا کر بٹھال دیتا ہے تار بندھا ہوا ہے
جب ایرج نو جوان کو بلا یا شانہ زادہ مسلسل و مطلق جھوٹا ہوا سامنے کو کپ کے پہنچا پکار کر
آواز دی کہ سلام من درین مجلس و درین مجمع برکے باد کہ باد و نشناسد کہ خدا ایک است و
دین پیغمبر خدا برحق کو کپ کے اعتقاد میں فتور آچکا ہے خود پرستی کا قصد کیا بقہر و غضب جواب
دیا کہ اونہیرہ حمزہ جاہ و جلال مابدولت کا دیکھا بہتر یہ ہے کہ مابدولت کو سجدہ کر ایرج نے منہ
پھیر لیا کو کپ نے اشارہ کیا سامنے سے ہٹاؤ اور جو انان صفت شکن کو لاؤ تین ہر دن معمار قدرت
کو اسی آمد و رفت میں گذرا کہ معمار قدرت میدان کارزار میں جاتے ہیں وہاں سے ایک
جوان کو سامنے کو کپ کے لاتا ہے دربار میں آیا اور حکم ہوا ایک قصر میں ٹھہراؤ یہی ہو رہا ہے
پہر دن پھلدا باقی رہ گیا کو کپ نے حکم دیا اے معمار ناہید مرصع پوش کو اتنے کوڑے مار دے گا کہ
کھال گراؤں گا مابدولت سے بغاوت کی معمار جھوٹا ہوا چلا اس مقام پر آیا جہاں ملکہ ناہید نقلی بیہوش پڑی
ہیں پکار کر آواز دی اے ناہید بل تیرا شوہر تجھ کو یاد فرماتا ہے ناہید روتی ہوئی اونٹنی دوڑ کر قدموں کے
معمار کے لپٹ گئی معمار کو خوف خدا آیا کہا کیوں اے ملکہ عالم یہ وقت آپ کو یاد نہ تھا کو کپ

روشن ضمیر بادشاہ طلسم نور افشان ہے اس کے ساتھ یون بغاوت کی انجام یہ ہونا ہمدنقلی نے
 ہاتھ باندھ کر کھائے معمار سلطنتوں نے چار جانب سے گھیر لیا آادہ حرب و پیکار کیا عورت کی عقل
 ناقص کوئی مشیر و ندیم ایسا نہ تھا کہ جس کو خدمت میں اس نے شوہر کے روانہ کرتی اب تمہارا یہ حسان ہے
 کہ مجھ کو سردار عام نہ لیجاؤ تخلص میں مجھ کو نے چکر ٹھراؤ پھر جا کر کوکب کو بیجو اس بات پر آادہ کردو
 کہ اپنے ہاتھ سے قتل کرے میرا شوہر ہے جس طرح سے بن پڑے گا خطا معاف کراؤنگی سر اطاعت قدموں پر
 جھکا دوں گی عذر بھی کرونگی آئندہ بقول آتش جو کچھ ذہن میں آئے فرد اگر بخشے نہ رہے رحمت
 نہ بخشے تو شکایت کیا، سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے، معمار کو رحم آگیا حال مصیبت ہال
 ملک ناہید کا دیکھ کر خود بھی رویا ملک ناہید کو لیکر ایک قصر تنہا میں آیا وہاں ناہید کو چھوڑ کر پاس
 کوکب کے آیا کہا اے شہنشاہ تشریف لے چلے جب کوکب اپنے مقام سے اٹھا کہا کیوں معمار
 اُس کیسو بریدہ کو دربار عام میں کیوں نہ لایا کہ بذلت حکم قتل دون بلکہ اپنے ہاتھ سے سزا دوں
 معمار نے عذر کیا کہ اے شہنشاہ عالم شاہ و قاسم و جانگیر و ایرج وغیرہ گنہگار ان سرکاری موجود
 ہیں جس طرح دل میں سرکار کے آئے اس طرح قتل کریں جو مناسب ہو سزا دین کوئی منع کرنے والا ہے
 یہ گنہگار اسی کے لائق ہیں بلکہ برسر صاحبقران لشکر کشی کیجیے انکو بھی جاکر گرفتار کریں نام سلمانان
 صفحہ ہستی سے مٹا دیں لیکن ملک ناہید کی خطا کہنے سے غلام کے معاف فرمائی جائے اغوائے
 دشمنان سے ایسی سبکدوشی سرزد ہوئی یہ مجال نہ تھی کہ حضور کے مقابلے میں اس طرح آنے کا قصد
 کرتی یہ سب باغی سمجھا کر لائے کوکب جب اس قصر میں آیا دیکھا ناہید محبوب شرمسار بقرار
 و اشکبار سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہے کوکب سمجھا تھا مجھ کو دیکھتے ہی عذر کرے گی قدموں پر
 گرے گی کوکب تو اور ہی خیال میں تھا جیسے ناہید سے چار اکھیں ہوئیں کوکب نے لکھا کیوں
 او کیسو بریدہ تو نے ہمارے دشمنوں کا ساتھ دیا مابدولت کا کچھ خیال نہ کیا دیکھا انجام لیا ہوا ایک
 سحر میں اوستاد و لا اشراد نے سب کو بیہوش کر لیا تو بدل کر یہ جو کوکب نے کہا تو ناہید مثل
 شعلہ جالہ اپنے مقام سے بھڑک کر اڑی کہا ادموئے نگورے کیوں بیوہ بکتل ہے اگر تیرے اوس
 پیر نابالغ نے سحر کیا اور میں گرفتار ہوئی تیرے سامنے آئی اس پر ناز کرتا ہے میں ہرگز تیری
 اطاعت نہ کروں گی میں نے ایرج و جوان سے ملک بران کو منسوب کیا میری دختر بلند اختر ہے

جب کچھ کیا خوب کیا جو تجھ سے ہو سکے قصور مکر و سنکر کو کب غصہ میں کانپا معمار نے پہلے ہی تدبیر کی
 تھی سدا جہم سے کو کب کے دور کر دیے تھے کوئی خبر پاس کو کب کے باقی تھی ناہید یہ کلمات
 سخت کہتی ہوئی اونٹنی ایرج کا بخت نام لیا غلشاہ وغیرہ کو اپنا مددگار بنایا کو کب کے سامنے سر
 جھکایا کو کب کو بہت غصہ آیا جھپٹ کر چلا جب قریب ناہید پہونچا نیچہ بلالی کر میں ناہید کے
 لگا ہوا تھا اس وقت ایسے کلمات ناہید نے کو کب کو کہے کہ کو کب سے صبر نہ ہو سکا چار جانب
 نگاہ اوٹھا کر دیکھا نیزہ تلوار خنجر اپنے پاس نہ پایا ناہید کی کر میں جو نیچہ لگا تھا کو کب نے بڑھ کر
 وہی نکال لیا نیام پر ہاتھ رکھ کر چاہا کہ کھینچوں معلوم ہوا کہ نیام سخت ہے باتلوار میں زنگ آگیا
 ہے غصے میں آکر کو کب نے زور کر کے تلوار کو کھینچا نیچہ تو کھنچ آیا نیام سے اس کے دھوان نکل کر دماغ
 میں کو کب کے پہونچا صرف اسے کی آواز دی اور لڑکھڑا کر گرتے ہی بیہوش ہوا ناہید نقلی نے
 آواز دی منہ مہر سپہ عیاری و قطب فلک خنجر گذاری شاہ عیاران عیار عمرو بن امیہ نامدار مکان
 تو تنہا تھا خواجہ عمرو کو کب کو بیہوش تو کر ہی چکے تھے بیہوشی کی پٹی دماغ پر چڑھا دی اوٹھا کر
 نذر زنبیل کیا خود کو کب بکتر قصر سے باہر نکلے باتون میں لگا کر معمار قدرت کو بھی بیہوش کیا وہاں
 سے ٹہلتے ہوئے اوس دربار عام میں تشریف لائے جہاں محشر جاو و موجود تھا ترغیب
 قتل مسلمانان کر رہا تھا قدم مکاری کا بھر رہا تھا کو کب کو جو آتے ہوئے دیکھا اٹھ کھڑا ہوا
 پوچھا کیوں فرزند ناہید کا کیا انجام کیا کو کب نے کہا عرض کروں گا استاد ابھی بڑے جھگڑے
 باقی ہیں اوسی کی ذات کے پیسارے فساد ہیں یہ کہکے باتون میں لگایا آپ اگر تخت پر جلوہ فرما
 ہوئے محشر کو ڈنکل دیا باتین کرتے کرتے ساتی سے اشارہ کیا اس نے جام دیا عمرو نے بیہوشی
 ملائی محشر سے کہا اس کو تو نوش فرمائیے محشر جاو و نے بلا تکلف جام لے لیا انجام سے ماہر نہ تھا
 خوشی خوشی پی گیا پیتے ہی گھبرا یا اپنے مقام سے اوٹھا کھالے فرزند میرا جب حال ہے شراب کیسی تھی عمرو
 نے کہا شراب تو نوشید تھی شیلے جسم کو ہوا لگے محشر اپنے مقام سے اوٹھا اوٹھتے اوٹھتے لڑکھڑا کر گرا
 بیہوش ہوا عمرو نے اس کی زبان میں سوزن دیا ایک قصر تنہا میں لا کر محشر کو ایک ستون سے
 باندھا کو کب کو تو پہلے ہی نذر زنبیل کر چکے ہیں معمار قدرت بھی قبضہ میں آچکا ہے اب خواجہ نے
 اپنی صورت اصلی بنائی تازیانہ حضرت اسحاق کا ہاتھ میں لیا محشر جاو و کو ہوشیار کیا محشر کی

ہوا کچھ کھلی یہ قیامت دیکھی اپنے کو مجبور و لاچار پایا رسیوں سے بندھا ہوا زبان میں سوزن
 کوڑا ہاتھ میں لیے ہوئے تنگ بھر عیاری ہنر بردشت طراری قلعہ گیر بے جنگ سرکوب ساحرانِ جان
 شاطر زلزہ قات ثانی سلیمانی طرار خنجر گزار خواجہ عمرو بن امیہ نامدار بقرہ و غضب تمام فرما رہے ہیں
 اور بیجا تو نے دیکھا میں نے کوکب کو بھی قبضہ میں کیا اوسکا بھی ستارہ گردش میں آیا سحار مکان بنا بھولا
 بہتر ہے کہ سامری و جمشید پر لعنت کر دیکھ اس وعدہ لا شریک نے مجھ مور ضعیف مشت استخوان
 کو تجھ ایسے پیل دمان پر غالب کرایا وحدانیت کا قائل ہو مذہب باطل پرستی پر نہ مائل ہو محشر
 سے یہ باتیں ہو رہی تھیں عمرو نے چار آنکھیں کین اور کہا یہ بیجا بڑا ساحر آبرودار ہے ہر روز نور افشان
 پہلو نشین سامری جمشید ہمیشہ بڑے بڑے ساحرانِ حلیل اس مغرور کی صحبت میں ہے ہیں عمرو
 کو جوش و خروش میں اس مغرور و متکبر نے دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا قلب تھرا گیا پریشان
 چار جانب نگران بصورت آئینہ حیران لرزان ترسان لیکن مرد و دازلی ہے زنگ کفر آئینہ دل
 سے دور نہ ہوا کلمات ہدایت آیات خواجہ عمرو سے اوس کو سرور نہوا نگاہ خشکین عمرو پر ڈالی مراد
 یہ تھی کہ او عمرو جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کرے یہ نہ ہو گا کہ پونے دو سو خداؤں کو چھوڑیں
 دین جد و آبا سے منہ موڑیں لاکھوں جان ہماری نام سامری و جمشید پر نثار ہے ہم ایسوں کو تیرا
 سمجھنا بالکل بیکار ہے یہ جو عمرو پر ظاہر ہوا یہ بیجا انکار کرتا ہے پیشانی بھی اکی سیاہ ہے مسلمان
 نہو گا بموجبِ مضمون فرد گلیم بخت کسانے کہ بافتند سیاہ و آب زمزم و کوثر سفید نتوان کرد و خیال
 کر کے کوڑا مارا گوشت پوست اڑنے لگا اس طرح کا اس بیجانے ایک نعرہ آہ کیا کہ اپنی آگ
 میں آپ جل کر خاک ہوا اناری جہنمی کا قصہ پاک مرنے سے اس کے زمین و آسمان متنزل و متحرک
 ہوا مکان اس کے سحر کے جو بنائے ہوئے تھے وہ جلے باغ میں اس باغی کے آگ لگ گئی تمام سرداران
 نامی کو ہوش آیا لاپھیں نے اوٹھتے ہی رستم سے کہا حضور خواجہ عمرو نے کچھ کام کیا ورنہ محشر تو
 قیامت برپا کر چکا تھا اسی پردے میں اس مکار نے سحر کیا کہ ہم خبردار بھی نہ ہونے پائے ورنہ
 دفع کرتے پہلے تو اوس نے فکر کر کے شاہزادہ ایرج کو جوان سے لوح لی اسی وقت یہ بھڑکا ہوا
 ابرو دھوان دھار نے تمام عالم کو گھیر لیا احمد لشد انجسام نجیر ہوا یہ کہتے ہوئے چلے سب سردار
 ہمراہ ہیں یکایک سب نے دیکھا قصر بلند سے خواجہ عمرو ہنستے مجھے باہر آتے ہیں لاپھیں نے

بڑھکر پوچھا اے شہنشاہ عیاران لے سر حلقہ خنجر گزاران حقیقت میں کیا کار نمایان کیا عمرو نے کہا
 اے لاجپین مجھے بڑی مشکل ہے اب کیوں فلک کج رفتار کیا دکھائے خدا اپنا فضل کرے کہ عیاری
 ہماری راس آئے سب سردار خواجہ عمرو کو دعائیں دینے لگے کہ اے یاد غریبان ولے وادرس
 بیکسان اہل تو یہ ہے کہ طلسمات ساحران کے آپ فتاح ہیں منازل عجائب و غرائب حضور سیاح
 ہیں بڑا کار نمایان کیا ایسے ظالم مکار و خدابر قبضہ کر لیا عمرو نے کہا یار و دعا کرو کہ کو کرے خنجر خنجر کا
 مزاج اصلاح پر آئے ایسا نہو پھر بگڑ جائے مجھے اس کا قتل کرنا منظور نہیں ہے ایسے یاران بہرام
 صاحبان شوکت و خشم کس کو ملتے ہیں ہماری محبت میں اوس نے بڑے بڑے بیخ و الم اوٹھائے ملک اپنے
 بر باد کر لئے ثابت قدم کوئی محبت رہا میں کیونکر اوس کا مٹنا گوارا کروں اوس نے نامے جو مجھ کو اس طرح کے
 لکھے وہ وقت امتسار تھا دوستان صادق سے اگر کوئی بیخ و ملال پہنچے اس کا یاد رکھنا مروت سے
 بعید ہے سب نے سر جھکائے کوئی جواب نہ دے سکا لاجپین نے بھی یہی کہا اے شہنشاہ عیاران لے
 تا جدار خنجر گزاران کسی کو آپ کی رائے میں دخل نہیں ہے جو مناسب وقت ہو دیکھیے عمرو نے
 لاجپین سے صلح کر کے ایک قصر عالی خالی کر دیا ناہید مرصع پوش زوجہ کو کب کو لباس فاخرہ پہنا
 زنبیل سے نکال کر ایک طرف بٹھایا کو کب کو سر پر جہان بینی پر جگہ دی سپر شمشیر برہنہ سامنے
 رکھی تاج وغیرہ اسباب شوکت شاہی سے آراستہ کر دیا کہ انہ کو مجبور و لاچار نہ سمجھے اینج کو بھی
 ایک جانب بٹھادیا کسی غیر کو اس مکان میں دخل نہیں ہے اب کو کب کو ہوشیار کیا اپنے ہاتھ
 بھی رومال سے باندھے اب جو کو کب کی آنکھ کھلی یہ سامان دیکھا کہ عمرو ہاتھ باندھے ہوئے
 تزار زار مثل ابرو بہار رو رہا ہے زبان پر یہ کلمات حسرت آیات جاری بعد بقراری کہ اے
 برادر بجان برابر اے شہنشاہ طلسم نور افشان لے آسمان جو دوسٹھا کے ماہتابان میری خطا معاف
 فرمائیے اگر برائے انصاف تصور فرمائیے تو میں نے آپ کی حفاظت آبر و لیاقت کی آپ نے معاف ایسے
 بد باطن کو مقرر کیا کہ سرداران کو ہمارے سامنے لاؤ وہ جملہ ساحر و غیر ساحران کو بذلت و رسوائی
 آپ کے سامنے لایا آپ نے سو دوسو کو قتل کیا باقی کو گوشے میں نگاہ رکھا اسی طرح بمقدمہ صاحب عصمت
 و عفت ملکہ ناہید مرصع پوش کو حکم عام دیدیا کہ کشان کشان دربار میں لاؤ کیون برادر
 غصہ میں تھکو خیال نہ رہا کہ زوجہ سردار جو آئے گی کس کی آبروریزی ہے لے برادر میں نے اس کا

خیال کیا زوجہ کو تمکاری زنبیل میں چھپایا اسی کی شکل نیکر تمقارے سامنے آیا محشر جاو و
 راسل جنم ہوا سلسلے میں کالاشہ پڑا ہے اے برادر جو ہمارے تمقارے وعدہ تھا وہ پورا ہوا یہ تکلف کی غباری
 ہوئی فقط آبرو کا خیال رہا سب طرح خدا کا فضل رہا ورنہ یہ تیغ بیدریغ ہے گردن از مو بار یک
 اس حقیر پر تقصیر کو قتل کیجیے اس واسطے بھائی چارہ نہ کیا تھا میں اپنی جان دون کا تمکاری ذلت
 گرا ہوا کر دن کا اس طرح سے بے فصاحت و بلاغت عمرو نے سامنے کو کب کے تقریر کی کو کب بھی
 ہتھار ہو کر رونے لگا آبرو کا جو خیال آیا کہ اے کو کب میں نے غضب کیا تھا کہ زوجہ خاص کو سردربار
 ہوا یا حقیقت میں عمرو نے جان و آبرو کی حفاظت کی اگر اس کو سردربار قتل کرتا تمسام عالم
 میں مطعون ہو جاتا یہ بات ضرور مشہور خاص و عام ہوتی کہ کو کب نے اپنی زوجہ کو سردربار قتل کیا
 منظر دار تھی شاید کوئی عیب فاش ہوا اگر میں اپنے کو قتل بھی کر ڈالتا یہ بدنامی نہ منسی ایسے ایسے خیالات
 جو دل میں آئے عمرو نے کو کب پر بھی طعن کی کہ مکین بھائیو خود پرستی کیا چیز وحدانیت پروردگار
 میں دخل دے والا بالکل بدترین ہے پس یہی اعتقاد ٹھیک ہے کہ وہ وحدہ لا شریک ہے
 یہ کہ عمرو نے زبان سے سوزن بلا تکلف نکال لیا دریائے محبت کو کب نے جوش مارا خواجہ کے
 گلے میں ہاتھ ڈال کر بیت رویا تاہید مرصع پوش کے ہاتھ کھولے خطا معاف کی ایرج نوجوان کو گلے سے
 لگا لیا صبر جھکا کر کہا اے شہر پار مقام فخر و افتخار ہے کہ جس کے آپ خویش کلامین جہانگیر و علمشاہ و قائم
 سے سمدھی صاحب کمر طلائع خوشبونی ایرج نوجوان کے سینہ پر لگایا نسبت بخت قرار دی گئی
 صدائے مبارک باد بلند ہوئی عمرو نے معمار قدرت کو بھی نکالا معمار قدرت کی جو آنکھ کھلی وہ
 دربار دیکھا کہ شہنشاہ عیاران کرسی جواہر پر جلوہ فرما میں شہنشاہ کو کب پر تقصیر بعد جاو
 تو قیامت پر جلوہ انگن ایک جانب شہنشاہ لاجپن والا تملین علمشاہ نوجوان و قاسم عالمشاہ
 و جہانگیر والا بیر شہریشہ صاحبقرانی یہ سب دلیر صد با شامان الو العزم و ساحران نامی سب
 جمع ہیں رنگ ہو گیا ہوش و حواس پر اگندہ حیران ہو کر دیکھنے لگا کہ ان قیدیوں میں جس صحبت بلا
 نے کیونکر پائی پائی عمرو نے معمار قدرت کی طرف دیکھ کر فرمایا اے دوست جاننا زوایے محب
 و مساز بہتر ہے کہ دین وحدانیت پر قائم رہو شہنشاہ کو کب نے جو دین تبدیل کیا تھا منقلع ہوئے
 ہمارے ان کے صفائی ہو گئی پسنگر معمار راہ شہ کر قدموں سے عمرو کے لپٹ گیا یہ بھی دیکھو کہ

صدائے مبارکباد و سلامت باد سے گوش گردون کر رہا ہے ہر خورد و کلان خوش و خرم دلوں سے
 دور رنج و الم ساقی بچے حاضرین حسام بادہ ارغوانی گردش میں ہر ایک نازنین رحیمین حسن میں
 اپنے لاثانی رقص ہو رہا ہے کہ کوئی نلک کو رشک زہرہ نلک کو خواہش ہے کہ بازار محفل عیش منزل کی
 مشتری ہوں دائرہ ماہتابان رقص ثابت و سیارگان صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند اس
 محفل عیش و نشاط میں سب حق پسند سحر مہوت ہو کر قدموں سے خواجہ کے پیٹ گیا کہا خواجہ کیا کہنا
 تمھاری ذات سے چراغ دین اسلام روشن ہے شیطان دشمن ایمان اس راہ پر خطرین ہر وقت
 رہن ہے صدق دل سے مطیع اسلام ہوا سب کا بخیر انجام ہوا کوکب نے کمالے شاہنشاہ خیالان لشکر
 زلزہ قاف ثانی سلیمان کس مقام پر فر و کش ہے طبیعت نہایت مشوش ہے اسی وقت عمر و نے تمام
 کیفیت رہا ہونے حیرت چادو کی بیان کی اور یہ بھی ظاہر کیا کہ حیرت بادشاہ کو گرفتار کر کے
 لے گئی ہے اس کی فکر واجب و لازم ہے ملازمان صاحبقران تلاش کر رہے ہو گئے ہیں سڑن
 چلا آیا شکر ہے کہ بیان کا انجام بخیر ہوا ملکہ ناہید مرصع پوش تخت سے کھڑی ہوئی کوکب
 سے متوجہ ہو کر کہا کہ اے شاہنشاہ گیتی ستان آپ حالات خدائی خورشید روشن تن
 سے بخوبی باہر ہیں کہ اوس کے شعبہ سے تیار ہو گئے در بند جا بجا آراستہ ہیں حاکم مقرر ہیں اسکے
 ملک تک رسائی نہایت دشوار ہے صاحبقران زمان آگاہ نہیں ہیں جان دینے پر قصد
 کریں گے بلا میں مبتلا ہو جائیں گے وہ شیر ہشیہ جرات یکہ تاز میدان جلالت کرو فریب کو کیا جانیں
 اس وقت میں واجب لازم ہے کہ چلکر اپنے آقا کی شراکت کریں بخوبی سمجھائیں کہ اوس شعبہ بانس کے
 تعلیم میں جانے کا قصد نہ کیجیے اگر مانیں جان بازی کر کے رہبری کرنا بہتر ہے کوکب کو یہ بات بہت
 پسند آئی اسی وقت دربار کو برخواست کیا خواجہ سے کہا آپ رفیق کامل صاحبقران زمان کے
 ہیں در بند مر جان پر عیار موجود ہے ایسا نہر صاحبقران زمان پر عیاری کرے آپ اپنے کو
 جلد پہنچائے خیر خواہان سلطنت بھی اشتطام مالک سے ملت کر کے حاضر ہوتے ہیں خواجہ عمر و
 کبیرا اپنے مقام سے اٹھے سب مذاقت کارون نے یہی کہا کہ وہ بڑا شعبہ باز ہے اسکو اپنے حرد
 ساحری پر نہایت ناز ہے جان تک ہو سکے صاحبقران کو جا کر روکیے کہ لقا کا بیجا نہ کریں جلد تعلیم
 خورشید روشن تن سے باہر نکلے سمجھیے مقابلہ کیجیے عمر و نے کمالے پاران ہم مخمزد شیر دلیر

ہے جو کہتا ہے وہ کرتا ہے تعاقب لقا چوٹا غیر ممکن ہے جہاں لقا جائے گا اگر دریا آتش ہوا
قلعہ سرکش ہو صاحبقران زمان وہاں ضرور جائیں گے بڑے بڑے ملک میں معرکہ عظیم پڑے
غازی خوب خوب لڑے پروردگار نے فتح و نصرت نصیب غازیان کی ہر مقام پر امید زیست
نہ تھی اسی طرح ان ممالک پر بھی لڑائی پڑے گی کوکب نے کہا خواجہ بڑی مشکل ہے آج تک کوئی
حال افسون گری سے اس مکار کے آگاہ نہیں ہوا ہر شخص یہی کہتا ہے اس کی خدائی کی کیا بات
خداوند خورشید روشن تن صاحب کرامات ہے اس طرح کی آپس میں صلاحین ہوئیں کوکب نے
کان میں بھی خواجہ کے سجایا بہار و باغبان کو بھی آگاہ کیا شہنشاہ لاچین نے بھی یہی کہا
ما اشار اللہ انے کو وقت پر پہنچائے گا اسی وقت شہنشاہ لاچین مع سرداران جلالت آمین
ان طلمس ہو شر با کے روانہ ہو گئے کوکب بعد شان و تحمل طرف طلمس نور افشان کے گئے خواجہ
عمر و ملکہ بران و نامید سے رخصت ہو کر مع علم شاہ و قاسم و جہانگیر و ایرج و جلد سرداران
تحتن و دلیران صف شکن بعد شان و شوکت طرف لشکر صاحبقران زمان کے روانہ ہوئے
ان سب کو راہ میں چھوڑے حالات جلالت آیات ان سب کے وقت پر عمر کیے جاوین گے
و کلمہ داستان حیرت بیان زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان
از در بند مرجان تا قلعہ خورشید نگار کہ خورشید روشن تن نے لقا کو دامن پناہ دیا
سے و ذکر در بند ہائے خورشید نگار و عیار بیان خواجہ عمر و کی بطرز نو ساخران
غدار پر و دیگر حالات متعلق داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

کہان ہے ہرے ساقی سیتن	کہ برخاست ہوتی ہے اب انہن	نہی پھر طلسمات کی سیر ہے
جئے رند مشرب سے کیوں بیر ہے	چل اے تو سن کلک جادو رقم	طرارے پھرے گا کیت قلم
سواران مضمون کی پیری جیے	اشارون میں جا کر فلک پر تھے	عجب رنگ پر آگئی داستان
کہ میں بر سر جنگ صاحبقران	مضامین کی فوجیں بھی تیار ہیں	وہ سب قلشہ دہر خو خوار ہیں
نہ اسیے کافر پہ دے گا ظفر	دکھائے گا وہ شعبہ کے ہنر	کہیں کس طرح یہ نہیں شہدے
کہیں سحر ہے اور کہیں شعبہ ہے	میں جادو کے در بند آراستہ	رہے لشکر عزم پسراستہ
نسیات خالق کے سامان ہوں	کہ مکار میدان میں بچان ہوں	چکے لگی تیغ خارا شکاف

ابو میدان بدعت ہو سب پاک صاف لکھوں ذکر خواجہ بعد شد و مد عمر و کی ہوں تحریر طراریان نشان مضامین کے جھنڈے گڑے خزانہ لٹایا گیا فکرا سلسل مرتب ہر اک داستان قصاحت بلاغت کا دریا بہا	خدا کی کا دعویٰ ہے مغرور کو نئی فکر و فکرے کی ہر دم ہے کہ قمر نیر کلک ہے اوج پر رواج سخن کے بھی سکے پڑے ہوا اختتام سوال و جواب بیان دلو مرغوب شیرین زبان کہیں جوش طبع رسا کم نہیں	یہی ملک بڑھ بڑھ کے تسخیر ہو دکھائیں گی پھر لطف عیار بیان فردغ مضامین ہے رشتک قمر لکھا حال کفار کے غدر کا لکھی ساکون جلد بھی لا جواب ہر اک جا پہ حفظ مراتب رہا مزاج ایک صورت پہ ہر دم نہیں
--	---	---

را قمان اجبار عزت آثار سامری و مہنیز کنندگان مراکب افسون گری حالات عجائب و غرائب منازل
ملک خورشید روشن تن کلک اعجاز رقم سے یون زیب قرطاس فراتے ہیں شعر مرصع
خیال سخن آفرین سخن را بکری نشان دین چین و سابق میں حالات حیرت سمیات
صاحبقران زمان تحریر کے تھے کہ مرجان جادو نے عیار کو بھیجا تھا خواجہ سب کو رہا
کر لائے یہ تو ناظرین کو بخوبی یاد ہوگا کہ شاہزادہ نور الدہر نے کمی قیدی سامنے خورشید روشن تن
کے بھیجے تھے اُس ملعون کا شعبہ یہ ہے کہ جو سامنے اُس کے پہنچا تسخیر ہو کر اسکو سجدہ کیا وہی
حال نور الدہر پر بھی گذرا کہ جاتے ہی اوس ملعون ازلی کو سجدہ کیا سپہ سالار قدرت لقب ملا دیکھے
کب مقابلے میں صاحبقران کے آئین بیان صاحبقران نے فراق نور الدہر میں یاد بادشاہ اسد
سے بقرار ہو کر کوچ کیا بعد قطع مراحل و طے منازل قریب در بندر جانہ پہنچے ہر کار و دن نے خبر خیرت اثر
مرجان جادو سے کمی مرجان نے شمیم عیار کو بلایا کہا اے شمیم حمزہ بڑا پہلوان زبردست ہے
ہمارے شہر کے قریب پہنچا شمیم نے کہا سرکار نہ گھبرا میں ابھی جا کر اسکی خدمت گذاری
کر دنگاہ کے بصورت اصلی طرف لشکر صاحبقران کے چلا صاحبقران زمان نے خواجہ عمر و کو
برائے خبر خیریت و دریافت حال اسد و بادشاہ روانہ کیا تھا ابھی تک خواجہ واپس نہیں آئے اسی
تردو میں بصلح شیران سلطنت اسطے شکار کے صحرائین تشریف لائے ہیں چند سردار ہمراہ ہیں کہ
ہر کار سے نے عرض کی شمیم عیار در دولت پہ حاضر ہے اسید واریابی ہے یہ شکر صاحبقران نے
سامنے بلوایا شمیم نے آتے ہی اٹھ اٹھا کر دمائے جان درازی می عرض کی پروردگار نگاہ بد و شمنوں کے

حضور کو محفوظ رکھے سابق میں غلام حاضر ہوا تھا سرکار کے ساتھ بے ادبی کی بجائے گیا خواجہ عمر و نے
جا کر رہا کیا غلام کو بہت خیال رہا عالم خواب میں بزرگان دین تشریف لائے تماشا کے بہشت و
دوزخ دکھایا شکر ہے کہ غلام حلقہ بگوش بنا رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا غلام
مصدق مسلمان ہوا صاحبقران بہت خوش ہوئے خلعت اس کو محنت کیا خدمت صاحبقران
زمان میں حاضر رہا شب کو ملت پائی صاحبقران کو دیکھا کہ بڑے ہوئے سوئے ہیں بہ عیاری
قریب پہونچا کانٹے سے دو شاہ ہٹایا کچھ میں داروئے بیوشی رکھ کر بیوش کیا رات ہی کو تیار
باندھ کر لے بھاگا صبح کو عیار سردار بقرار ہوئے اسی مال میں گریبان و مالان لشکر میں آئے ہر ایک کو
ترودے ہی چرچے ہیں جا بجا کہ صاحبقران کو شمیم عیار چرائے گیا بعض عیاروں نے قصد کیا کہ
جا کر تدبیر کریں ایسا نہ ہو مر جان جادو صاحبقران کو قتل کر ڈالے اس خیال میں تدبیریں ہو رہی
ہیں دو کلمہ داستان حیرت عنوان ملکہ حیرت جادو کے ذکر ہوتے ہیں کہ بادشاہ واسد کو دربار صاحبقران
زبان سے لیکر آئی تھی اب قصد ہوا کہ معاوضہ خون افراسیاب میں قتل کروں دارین استاد کرائیں
جلاد طلب ہوئے بادشاہ واسد کو زیر تیغ بٹھایا قضاے کار ملکہ مروارید گلنار پوش دستہ
سہیل شہنشاہ بستی کو کپ کی شہر سہلیہ میں مصروف عیش و نشاط تھی کنیزوں نے اس کو خبر
پہونچائی کہ افراسیاب جادو داخل جہنم ہوا خوشی خوشی ملکہ مروارید تخت پر سوار ہو کر ملی یہ واضح
رہے کہ شاہزادہ خادور سپاہ پر یہ عاشق ہے کنیزوں سے خبر پوچھتی ہوئی ملاؤس کو اڑائے ہوئے آتی
ہے نگاہ اٹھا کر جو دیکھا بادشاہ لشکر اسلام واسد خوش انجام زیر تیغ بیٹھے ہیں کچھ تھرا گیا پسند آیا
دریافت کرایا معلوم ہوا کہ حیرت ان شیروں کو گرفتار کر کے لائی ہے قصد ہے کہ قتل کروں مروارید
آمادہ مرگ بنائے قضا ہو کر آٹری لڑتی بھڑتی قریب پہونچ کر بادشاہ واسد کو اپنے قبضے میں کیا حیرت
جادو سے سحر ہونے لگے کنیزان مروارید بھی لڑ رہی ہیں سحر کرنے میں مصروف ہیں حیرت جادو نے
یہ پکار کر کہہ دیا کہ اے مروارید تجھ کو جانے نہ دوں گی مروارید سے سحر ہونے لگے زمین تھرا رہی ہے نخل جلے
آسمان سے آگ بھی برسی دریائے آب بھی سوج مار رہا ہے مروارید گلنار پوش سب کو جواب دیتی
ہے یہ بھی بڑا خوف ہے کہ بادشاہ واسد کو ہوا دار پر سوار کر لیا ایسا نہ ہو ان کے دشمنوں پر کوئی آزار
پہونچے تو ساری مشقت بیکار ہو جائے پس سینہ سپر کیے ہوئے لڑ رہی ہے انتہا کا خیال

ہے قلب پر هجوم غم و ملال بڑھ بڑھ کر کئی سوتیوں کے آلے مالے صدہا کے سر پہ نہرا رہا کو دیوانہ کر کے
 مارا حیرت جادو اس فکر میں ہے کہ جس طرح بنے مروارید کو گرفتار کروں بادشاہ و اسد کو
 چھین لوں اہالیان فوج پر بھی نعرے کر رہی ہے کہ خبردار یہ گیسو بریدہ جانے نہ پائے غضب کیا
 میرے قیدیوں کو چھین لیا جس تحریر حیرت کو ناز ہے یعنی سرکھول کرتا ریکی بن اپنے ہمسر کو مار لیتی
 ہے آج بھی اُس نے سامری و جمشید کا نام لیا چاہتی تھی سرکھول دون مروارید نے پیچھے ہٹ کر دستک دی
 برق چمک کر سر پر حیرت جادو کے گری سر حیرت کا زخمی ہوا چار طرف سے کثیران ملکہ مروارید
 کو گھیرا مروارید نے ایسے سحر کیے کہ لکڑا بر آسمان پر آیا اُس میں سے برقیں چمکین چھپان کیا ریان
 بر سین کئی نہرا کثیران حیرت و اصل جہنم ہوئیں مروارید نے اُس وقت کو غنیمت جانا کہ
 لڑ بھڑ کر کھل جاؤں یہ سوچ کر ایک گولہ آہن کا جھولی سے نکالا لشکر حیرت پر پھینکا وہ جا کر
 پٹا اس قدر اندھیرا ہوا کہ ملازمان حیرت سر کمرانے لگے اس عرصے میں ملکہ مروارید ہوتی
 بھڑتی نکل گئی ملازمان حیرت کے روئے نہ رکی حیرت جادو زخم کو باندھ کر جب پہنچا معلوم
 ہوا کہ مروارید بڑھ کر نکل گئی اب تعاقب کرنا بیکار ہے نامہ تو اس کے پاس خورشید روشن تن
 کا آبی چھلے صاف صاف مرقوم ہے کہ اے حیرت ہمارے پاس آؤ ہم معاوضہ خون افراسیاب لینے
 پس حیرت جادو ولاچارو مجبور حالت زخم داری میں یہ سوچی کہ اب بیان بھڑنا بہتر نہیں ہے اسی عالم
 میں بعد جنگ کے طرف خورشید نگار چلی بعد قطع منازل و طے مراحل جب قلعہ خورشید نگار
 پہنچی ہر کاروں نے خبر خورشید روشن تن کو پہنچائی خورشید روشن تن نے لقادغیہ کو حکم دیا کہ
 ہماری بندی خاص اطاعت گزار یا اختصاص کو باعزاز و اکرام لاؤ بڑے بڑے شاہان جلیل
 مثل زمر و شاہ باختری و بختیارک وغیرہ برائے استقبال آئے ملکہ حیرت جادو کو بڑی کیفیت
 سے داخل قلعہ کیا ہر کوچہ و رزن میں ہڑ ہے کہ شانہ رادی طلسم ہو شرابا و زجہ افراسیاب دختر
 حیات جادو برائے ملاقات خداوند خورشید تشریف لائی ہیں تمام اہالیان شہر برائے تماشہ
 آئے سواری حیرت جادو ہر مقام پر ٹھہرتی جس نے جمال بیتال کو دیکھا وہ جد کرتا تھا حیرت جادو
 راہ کو طے کر کے دربار خورشید میں پہنچی وہی کیفیت ہے جو خدا بیان کر چکے ہیں اور ہاتھ سے
 صاحبقران کے شکستین کھائیں وہ سب دربار میں خورشید کے موجود ہیں انھیں سے یہ سرگرم سخن

ہے وہ بھی اپنی خرابی کے حال بیان کرتے ہیں بعد اوس کے دم خدائی کا بھرتے ہیں کسی نے قدموں کو بوسہ دیا کوئی بھی اصدق دل نثار ہوا کوئی کہتا ہے یا خداوند بعد مرنے کے آپ کی خدائی کا حال کھلا تو خدائے برحق ہے خورشید مسکرا کر جھوم رہا ہے ہر ایک کو یہی جواب دیتا ہے تم لوگ اب دل سے مطیع ہوئے قدرت نے پردہ ہائے حجاب تقاری آنکھوں سے اودھائیے حیرت جادو نے بھی آکر سجدہ کیا دیکھا اوس نے ایک جانب نور الدین ہرین ہدیہ الزمان بعدہ سپہ سالاری دگل پر جلوہ فرما ہیں خبر سنی کسی لاکھ فوج کا افسر کیا بیٹھ کر رہے ہیں اگر خداوند حکم دین جا کر لشکر حمزہ سے مقابلہ کروں خورشید جواب دیتا ہے اے سپہ سالار قدرت ابھی موقع تمہارے جانے کا نہیں جب قدرت مناسب جانیں گے حکم دینگے جاتے ہی حمزہ پر غالب آدگے ایک طرف حیرت کو بھی بیٹھنے کی جگہ ملی مثل حضرت کے سد ہاتا جدار بیٹھے ہیں دربار خورشید روشن تن کی تو یہ کیفیت ہے وقت پران کا ذکر تحریر ہو گا لیکن ملکہ مروارید گلنار پوش بادشاہ واسد کو لیکر بعد سہل و آسان اس وقت لشکر اسلام میں پہنچی کہ پہلے وغیرہ چند مصاحب صاحبقران کے غائب ہونے کی خبر لے کر آئے ہیں بیان کر رہے ہیں کہ سمیم عیار مکر سے آیا مکر نے بیان کیا کہ میں خواب میں مسلمان ہوا صاحبقران زمان نام برادر اسلام کے خوش ہوئے فوراً اوسکو لشکر میں جگہ دی قابو پا کر آقائے نامدار کو لے گیا ہم سب کو داغ دے گیا یہ لشکر لشکر میں تلامہ ہوا ہر کس کا یہی قول ہے کہ اگر خواجہ عمرو ہوتے تو بھی وہ خدمت میں صاحبقران کے نہ آنے پاتا ایک شہنشاہ اقلیم عیاری کے نہ ہونے سے یخاں درپیش ہوتی یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمرو مقدمات کو کتب سے فراغت حاصل کر کے تشریف لائے آتے ہی یہ کیفیت سنی کہا یا رونہ گہرا و سابق میں یہی بھی آیا تھا عیاری اوس نے کی میں بھی برابر پہنچا اب بھی وہ پروردگار شکل آسان کرے گا خواجہ عمرو کے کہنے سے سب کو تسکین ہوئی اسی وقت آسمان پر برق چلی ملکہ مروارید گلنار پوش نے بادشاہ لشکر اسلام سعد بن قباد واسد نامدار کو قید حیرت سے رہا کیا تھا لیکر پہنچی تمام سرداران نامی و نامداران گرامی دوڑ پڑے بادشاہ جمہاہ کے آنے کی بڑی خوشی کی گویا عید ہو گئی سب سے زیادہ اسد نامدار کے آنے کی خوشی کی خوف تھا کہ معاوضہ خون افراسیاب میں قتل نہ کر ڈالے خدا نے صحیح و سالم اوس شیر کو پہنچایا لشکر میں نوبت نقارے بجنے لگے جب بادشاہ جمہاہ تخت پر آکر ٹھکن ہوئے خواجہ عمرو سے حال تلمسم

نور افشان دریافت کیا خواجہ عمرو نے تمام کیفیت ایرج نوجوان و بغاوت کو کب و شراکت ملک
 نامید مصع پوش لفظاً لفظاً بیان کر دی عرض کی آپ کے اقبال سے ایرج و قاسم وغیرہ بھی بفتح
 و فیروزی تشریف لاتے ہیں شہنشاہ لاچین اپنے سرداروں کو ساتھ لیکر طلمس پوش ربا کے
 تشریف لے گئے اے شاہنشاہ گیتی ستان تمام اہالیان طلمس پوش ربا کو شادی اسد نامدار کا بڑا
 اشتیاق ہے ملک مجیدین الماس پوش و دختر افراسیاب و ملک لالان خونقبا نورنگاہ شاہنشاہ
 داؤد مقبول بارگاہ معبود کہ اہالیان طلمس پوش ربا اوس کو اپنا خداوند جانتے تھے ملک نامید مصع پوش
 اوس کا بھی مرتبہ ملک مجیدین سے کم نہیں ہے ملک لعل سخندان دختر ملک احضر پوش لیاقت سحر
 مین واقف کاران طلمس نے اس شاہزادی کو جملہ سرداران نامی پر شرف دیا ہے کہ سحر و ساحری
 میں اوس کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا یہ سب شادیاں در پیش ہیں ہزار طرح کے پس و پیش ہیں انشا اللہ
 کو کب نے بھی وعدہ کیا ہے بعد ملت سدمات خورشید روشن تن یہ بھی تقریب ہوگی خدا چاہے گا
 تو جیسی شادی صا حقران زمان کی ملک مہر نگار سے ہوئی تھی کہ مجیدین شاہان ہفت اقلیم جمع ہوئے تھے
 سامنے اس شادی کے وہ نگاہوں سے گر جائے گی بادشاہ مجاہد نے فرمایا آپ کے وعدہ کو کب کو پورا نہیں
 بخوبی کرایا اب کوئی جملہ تو نہیں باقی رہا خواجہ عمرو نے کہا حضور آپ کے اقبال سے بگوش مالی قبول کرایا
 بعد مدت زن و شوہر میں ملاپ ہوا کو کب نام زوجہ کا دشمن تھا اتنی بڑی سرکوبی ہوئی کہ خنائے
 گلگون پوش قتل ہو گئی ایسا اوس کا غم ہوا کہ کو کب نے تاج و تخت ترک کیا تھا تیر نکر بیٹھ رہا
 تھا زن و شوہر میں ملاپ کرایا و قایع گذرے گا تو حضور ملاحظہ فرمائیں گے ہر مقام پر حفظ مراتب
 کا خیال رہا کو کب کے دل کو رضا مند کیا و شمنون کو درد مند کیا بادشاہ خبر فرحت افرسنگر
 بہت خوش ہوئے فرمایا خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا مجھ کو بڑا تردد تھا یقین تھا کہ شہنشاہ
 کو کب سے فساد دیر تک رہے اور صا حقران زمان کو بھی جانا پڑے صا حقران زمان کو
 انکار کہ میں اس مقدمہ میں شریک نہوں خدا نے اون کی بات رکھ لی خواجہ اب ندیر صا حقران
 زمان واجب و لازم ہے یہ بھی خبر ہم سن چکے کہ نور الدہر دربار میں خورشید روشن تن کے پونے
 اس شعبہ باز جہلساز کو سجدہ کیا تعجب ہے کہ لشکر لیکر ہمارے مقابلے کو آمین یہ فرما کر بادشاہ مجاہد
 کی آنکھوں سے اشک حسرت جاری ہوئے عمرو نے پایہ تخت کو بوسہ دیا کما کچھ حضور تردد و ذکر میں غلام

ابھی جا کر فکر کرتا ہے خدا چاہے گا تو اپنے آقا کو لیکر آؤں گا یہ کلمہ عمر و ایک گوشے میں آیا رنگ عن عیاری
 کا لگا یا ایک بڑھے آتش بازی کی شکل بن کر تیار ہوا خیمہ سے نکلے کسی کو دریافت نہ ہوا کہ خواجہ عمر و
 کہاں گئے عمر و راہ کو طے کر کے قلعہ مرجانیہ میں پہنچا در دولت مرجان جادو پر آیا درگہ سالار سے
 کہا کہ جا کر شہنشاہ مرجان سے کہو کہ آتش خوشعلہ مزاج خداوند لقا کا آتش باز در دولت پر
 حاضر ہے درگہ سالار نے جا کر مرجان سے کہا مرجان نے کہا بلا تو سمیم عیار بھی خدمت میں مرجان
 کے حاضر کیا حقران کو قید کیا صلح ہو رہی ہے کہ قید صاحبقران طرٹ خورشید نگار کے روانہ
 کر دین اس وقت آتش بازی کی خبر پہنچی کہا بلا تو سب کو اشتیاق بھی ہوا دیکھا سامنے ایک شخص نحیف
 و ضعیف کمر میں خم ہاتھ کی لپٹی ہوئی پکڑی سر پر آتے ہی جھک کر سلام کیا مرجان وضع کو دیکھ کر
 ہنسا پوچھا بڑے میان صاحب تمہارا کیا نام ہے کہا حضور غلام کو فتنہ آتش خو کہتے ہیں خداوند لقا
 کی خدمت میں رہا قیطولات خداوندی پر آتش بازی چھوڑتا تھا کہا قدرت نے جو جہنم بنوایا ہے ہماری
 آتش بازی کا ایک پھول ہے ہمارے تشریف لانے سے بندگان خداوند کو سعادت حصول ہے کچھ نونہ
 دکھاؤں چھو بند چھوڑوں سمیم نے مرجان سے اشارہ کیا اس بڑھے کی بات سے فریب ثابت
 ہوتا ہے مرجان بان بان کرتا ہوا عمر و نے چھو بند نکال کر چھوڑ دی چھو بند در دوری دھوان
 بلند ہوا تمام بالیاں دربار بیوش ہوئے خواجہ نے مرجان و سمیم کو اٹھالیا اندر زنبیل کیا اسی
 صورت پر دربار سے نکل گئے درگہ سالار نے پوچھا میان آتش باز صاحب کو کچھ کام ملا عمر و نے
 کہا سارا مطلب ہو گیا شادی کا کام ہمیں کو ملا کرے گا یہ کلمہ طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے بعد عرصہ
 دراز ملازمان شاہی نے دربار میں دیکھا بادشاہ و عیار نڈار دخل نشے بہت سے دورے دوٹے
 پھرتے ہیں کچھ لوگ اٹھے شکے ہیں فریاد کر رہے ہیں وہ سب کل مئے اکی جانب دورے باہر سے
 جو آئے تھے وہ گھبرا کر بھاگے عرصہ دراز تک ہلڑ با بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا نہ پہچانتا تھا ہر شخص
 دوست کو دشمن جانتا تھا جب پہلوان اندر آئے وزرا و امرا کو ہوشیار کیا اب ہلڑ ہوا کہ
 بادشاہ و عیار کو کوئی لے گیا وزرا نے ہر کار پے روانہ کیے کہ لشکر اسلام میں دریافت کرو
 شاید یہ کام عمر و عیار کا ہو یہاں خواجہ عمر و سمیم و مرجان کو لے کر لشکر ظفر اثر میں آئے یہ
 تو ناظرین پر واضح رہے کہ ابھی لشکر صاحبقران زمان بیابان گریز میں تھا اب عمر و نے حکم

دیا پہلوان عادی نے اٹالا بارگاہ سلیمانی کا بار کرایا بادشاہ حمزہ مع سرداران نامی و پہلوانان
 گرامی طرف قلعہ مرجانیہ کے چلے یہاں وزیران سلطنت مرجان کے منتظر تھے کہ خبر پہونچی لشکر مسلمانان
 آتا ہے بہ سبب مالک کے ہونے کے گھبرا تو گئے مگر لشکر ساحران ہمراہ لیکر مقابلہ میں بھڑے آمد لشکر
 اسلام شروع ہوئی اولان اول پہلوان عادی مع چالیس بھائی و چالیس ہزار قزاق اٹالا بارگاہ
 سلیمانی کا لیے ہوئے بڑے زور شور سے آکر پہونچے بعد اُن کے شاہان ہفت لکھا الیاں عراق و مہمان
 بادشاہ ہندوستان جانشین صاحبقران لندھور بن سعدان مع فوج عربستان مالک اڈور بعد کئی
 دن کے ۱۰۰ شہر پار مع سات سے تاجداران عالی و قار و نید غزو افتخار آکر فروکش ہوئے خیمے بارگاہین
 استاد ہوئے۔ ازارین آراستہ ہونے لگیں وزیران مرجان نے جب دیکھا کہ بارگاہین استاد
 ہو چکے ہیں ایک وزیر صاحب تدبیر جو کہ غیر ساحر تھا بارگاہ سلیمانی میں سامنے بادشاہ حمزہ کے
 حاضر ہوا عرض کی اے شہنشاہ گیتی ستان صاحبقران زمان ہمارے قبضے میں ہیں مرجان و شمیم کو
 خواجہ غر و گرفتار کر لائے اگر مناسب وقت ہو جائے سردار کو قید سے رہا کیجیے اپنے سردار کو جسے پیچھے
 بادشاہ حمزہ یہ سنکر خوش ہوئے ساحرون نے اسی بھروسے پر پیغام پایا ہے کہ لشکر میں صاحبقران کے
 سب غیر ساحر ہیں جس وقت جاہلین گرفتار کریں گے بادشاہ نے فرمایا مہین دل و جان سے منظور ہے
 صاحبقران زمان کو بلوائے مرجان و شمیم کو پہلے لیجائیے اسی وقت مرجان و شمیم کو بلوا کر وزیر
 کے سپرد کر دیا اوس نے بھی اسی وقت صاحبقران زمان کو بلوا دیا مرجان و شمیم خوش نغلیان کرتے
 ہوئے طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے مرجان نے کہا شمیم مسلمانوں نے بڑا دھوکا کھایا عجیبیسی
 بادشاہ کو رہا کر دیا کل میں سب کو گرفتار کر لوں گا اے شمیم جب میں قید خانے میں گیا تب مجھ کو معلوم ہوا
 اہل اسلام سحر کو معیوب جانتے ہیں ان کا گرفتار کر لینا کتنی بُری بات ہے نام سامری و حبشیہ میں کرات ہے
 شمیم بھی خوش ہے یہاں صاحبقران زمان کا بارگاہ میں داخل ہوا اذیت نفا ہے بجئے لگے مرجان
 حیا و و اپنی بارگاہ میں جا کر تخت پر بیٹھا وزیر اسے کہتا تھا میں نے سب مسلمانوں کو بے وقوف بنا دیا
 آپ کا غلام میرا کل لشکر پر غالب آجائے گا یہ کہہ کر حکم دیا طبل بجلی بجے اسی وقت ساحرون نے
 خوشی خوشی طبل بجلی بجوایا ساحرون میں بڑے بڑے ذکر ہو رہے ہیں کہ اہل اسلام بڑے بے وقوف
 ہیں سحر میں دخل نہیں رکھتے اور ہم لوگوں کے مقابلے میں کہتے ہیں کہ میں کیوں یا رو تلمس

ہو شربا کیونکر فتح ہوا جو بڑے عقل و فہم تھے انھوں نے کہا اے بھائی اسکا تعجب کیا کرتے ہو جس قدر
 ملازمان افراسیاب ساحران لاجواب تھے وہ شریک اہل اسلام ہو گئے اکیلا افراسیاب کیا کرتا آخر
 مار گیا یہاں سب ساحران نامی و گرامی موجود ہیں جب کوئی سحر کا جواب دینے والا نہ ہوگا ایک ساحر
 کافی ہے لشکر میں مرجان کے تو بڑی خوشی ہو رہی ہے گویا لڑائی فتح کر لی تمام ساحر تیار رہیں
 میں صرف ہیں صاحبقران زمان بارگاہ میں جلوہ فرما تھے کہ جاسوسان لشکر اسلام حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر
 دعا و ثنا کے بادشاہی بجالائے قطعہ شکر خدا کہ گوہر اقبال دوستی و درپائے دولت تو سعادت شکر کرد
 دولت خان ملک بدست تو بازو داد اقبال پرست مراد تہوار کردہ شہر یار عالم کی عمر دراز ہو مرجان
 نے طبل ہنگی بجوایا صبح کو میدان کارزار میں شعبہ ہائے سحر ظاہر کرے گا اپنی نیزنگ بازی میں ناز رکھتا
 ہے کہتا ہے مسلمانوں کو بڑا دھوکا دیا صاحبقران زمان نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
 بفضل ایزدی و تباہی ربانی طبل ہنگی بجے دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات
 گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا صاحبقران زمان نے بعد فراغ نماز سحر سطل ہنگی جسم انور پر راستہ
 کیے مقبل نے آکر عرض کی بادشاہ مجاہد برآمد ہوئے میدان کارزار میں لشکر کفار آگیا حضور کا سب کو نظر
 ہے صاحبقران زمان نے تسبیح کو بوسہ دے کر سجادے پر رکھا ولایتی ٹیک کر اٹھے لائینوں کی نشانی
 میں باہر تشریف لائے طرف جلوخانہ شاہی کے چلے ہاتھابان کو جو دیکھا کل سرداران تہمتن مثل
 ثابت و سیارگان گرد آگے صاحبقران مع کل سرداران نامی و شاہان گرامی در دولت
 شہنشاہی پر پہنچے تخت شہنشاہی جلوخانے میں بچھ چکا ہے کہ صاحبقران زمان پہنچے صاحبقران
 نے سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ سینے پر رکھا اشارہ تھا کہ جگہ حضور کی ہمارے دل میں ہے بعدہ
 صاحبقران جگہ سرداران کا سلام لیتے ہوئے سواری شہنشاہ کی چلی ادھر سے دیکھا آمد لشکر
 ساحران غدار اژدہ سوار فیل سوار مرجان جادو تخت پر اسباب سحر جسم پر آراستہ وزیر و امیر
 تخت کو گھیرے ہوئے اس جگہ سے مرجان جادو میدان کارزار میں آکر پہنچا سو نچھون پر تاؤ
 پھیر رہا ہے اس خیال سے کہ آج سب کو گرفتار کر کے خدمت خداوند میں روانہ کر دوں گا لاشہ ہائے
 شہنشاہ سے میدان کارزار بھر دوں گا دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر جے صفیں آراستہ ہوئیں
 لہجہ نقابت کر رہے ہیں کہ مرجان جادو تخت سے اتر اصرار کی جانب ایک گولا پھینکا آواز

دی اسے نقابدار بہادر آج تعاری ضرورت ہے وقت جلالت شوکت شہرجان نے جو یہ پکار کر کہا مہر آ
گرداڑی سب دیکھا ایک نقابدار مرصع پوش پشت مرکب پر سوار نیزہ ہلاتا ہوا گھوڑا چکاتا ہوا میدان
میں آکر پہنچا دو گھڑی کامل نیزہ ہلایا جب خوب غرق عرق ہو چکا مرکب کو روک کر آواز دی
اسے فرقہ خداپرستان جس کو تمارگ کی ہونکے اور جسے مقابلہ کرے کیفیت سرکشی کھلے یہ
مقامات خدائی خداوند خورشید روشن تن بین بیان ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں ہے
ابھی تک خیر ہے پٹ جاؤ ہم لوگ متعرض ہوں گے ملک طلسم ہونے لگا اسکو دیکھنا اس طرح جو اس
نقابدار نے لاف و گداز کیا شاہزادہ جمہور جانسوز طرطوس بہادر شہنشاہ تہرزن پسر خواندہ
صاحبقران جو صفت دست چپ میں کھڑا تھا مرکب کو ٹھکرا کر سامنے بادشاہ کے آہٹ عرض کی اسے
شہر یار اجازت میدان عطا فرمائیے بادشاہ نے فرمایا اسے شیریشہ جرات اے ننگ دریائے شوکت
یہ تو ظاہر ہے کہ یہ نقابدار ساحر ہے اس کے سامنے زور کا کیا کام اور ملازمان صاحبقران
مقابلہ کریں تم تماشہ دیکھو جمہور نے عرض کی اب تو غلام نے قصد کیا غلام اور شہنشاہ کی بدنامی ہے
لاچار ہو کر بادشاہ نے جام کھ عفریت طلب فرمایا جمہور کو رحمت ہوا جمہور پی کر پشت مرکب پر سوار ہوا
صاحبقران کو سلام کر کے طرف میدان کا زرار کے چلا نقابدار نے جو جمہور کو آتے ہوئے دیکھا
اپنے قریب بھی نہ آنے دیا چند دانے ماش کے پھینکے مرکب جمہور کا بد لگائی کرنے لگا ہر چند جمہور
نے پٹری جھائی گھوڑے کو قیام نہ ہوا آخر جمہور پشت مرکب سے گرا صدمہ سے بیہوش ہو گیا
اس نقابدار مفلوک نے چاہا اس حال پر ملاں میں اس بہادر کا سر کاٹ لون رستم سرزمین
مغرب فرامرز عا و مغربی ہم چشم جمہور کو تاب نہ رہی گھوڑے کو چکا کر آواز دی او نام دیکھا کرتا ہے
یہ کیکے بیج میں گھوڑا ڈال دیا جمہور کو پشت پر کیا اپنا سینہ سپر کر دیا اس بھانے ماش کے دانے
پھینکے فرامرز کا مرکب بھی بد لگائی کرنے لگا ہر چند اس بہادر نے کوڑے مارے باگ پر ہاتھ ڈالنے
چھٹکے دیے مرکب رام نہوا ناچار و مجبور گھوڑے سے گرے برابر جمہور کے یہ بھی بیہوش ہو گئے استادان
سخنور نے تحریر فرمایا ہے کہ اسی طرح فردا فردا پانچ سردار مقابلہ نقابدار میں آئے نقابدار نے جب
ماش کے دانے پھینکے مجبور ہو کر مرکب سے گرے بیہوش ہو گئے جب یہ قصد کرتا ہے کہ قتل کر نون کوئی
سردار آ پڑتا ہے اپنا سینہ سپر کر کے سردار مذکور کو بچاتا ہے سحر سے کسی کا زور نہیں چلتا جب

پانچ سات جوان پشتائے مرکب سے گرے ہاتھ پائون بیکار ہوئے لیکن نقادار بھی کسی پرچہ
 نہیں کر سکا سرداران نامی کاتانا بندھ گیا ایک مقام پر چلا کر نقادار نے آواز دی اے فرقہ
 خداپرستان کن لوگوں کو میرے مقابلے میں بھیجتے ہو کہ جس سے مزاحمت کا نہیں تھا کوئی ایسا
 بہادر میرے مقابلے میں آئے کہ کچھ لطف جرات ملے غنیمت آرزو کھلے یہ جو اس ملعون نے بیکار کر کہا زلزل
 تان ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالی شان نے مرکب شہر دیوزاد کو پرے سے نکالا گھوڑا
 طرارہ بھر کر چلا کلائیان مارا ہوا دم سے چور کرتا ہوا فرد مصنف فرد شہید ز فکر بھول گیا دھنگ چال کا
 ہے مانگ کہ نشان کی دہانہ ہلال کا + القصہ تین ٹھیکوں میں مرکب خوش رفتار شسل عبا
 قریب نقادار آکر پہونچا نقادار کچھ چھو چکا کرنے میں مشغول تھا امیر نے اسم اعظم پڑھا مطلق تاثیر
 ہوئی آکر صاحبقران کنگا درزن ہو کر در در دیا نقادار کی رنگت زرد ہو گئی سر ابا کو صاحبقران کے
 دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالیاں چہرے پر عتاب تیغ آید ار حائل سپر فولادی رشتک قرص قمر دوش پرکان
 کیانی جس سے صاف ثابت تھا کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا ہزار تیر کا ترکش مثل دم طاؤس
 نقادار حیران جمال محدودیدار صاحبقران عالی وقار چکے چکے سحر بھی پڑھ رہا ہے صاحبقران کا
 مرکب اسی طرح قائم ہے جب خود بد لگانی کرتا ہے صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر پشت پر اشقر کے دست
 حق پرست رکھ دیتے ہیں اسی وجہ سے گھوڑا اپنے مقام پر قائم ہے اتنو نقادار گھبرا یا وہ نیزہ تو ہاتھ میں
 نشان مکر و غدر کا تھا لاچار ہو کر وار کیا صاحبقران نے سنان نیزہ کو بچا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا
 نیزہ چھین کر پھینکا گویا طفل کے ہاتھ سے چھین کے پھینک دیا سکار گھبرا یا بھجوری ولا چاری قبضے
 پر ہاتھ ڈالا برس صاحبقران وار کیا امیر نے تھکی ماری تیغ بٹا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 تلوار چھین لی جا ہا بھاگ جاؤن قضا سے مہلت کب ملتی ہے امیر نے تلوار کا خبردار کھڑا ہاتھ مارا
 روسیہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغ برق تاب ٹڑپا کر گرا ابر سپر کے ٹکڑے نے آواز دی سپر کو کاٹ کر
 وہی تیغ برق مثال سر پر اس خود سر کے گرامع مرکب چار ٹکڑے ہوئے بجائے خون کے شعلہ تھے
 آتش جسم سے نکلے لاشہ جلنے لگا ہر کس نے دیکھا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز
 آواز آئی کشتی مرانام مقیم جادو بود صاحبقران زمان نے بازار طلبی کی کہ اے مرجان جادو
 اور کسی ساحر کو بھیج اب کس کی مجال ہے کہ مقابلے میں صاحبقران کے آئے مرجان جادو گھبرا یا چار جانب

حیران دیکھ رہا تھا قصد تھا کہ کسی ساحر کو بھیجوں کسی ساحر کا ہوصلہ پڑنا تھا صاحب حقیران کا قصد ہوا
کہ صاحب لشکر پر جا پڑوں مرجان جا دو کا سر لاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی لکھائے ابر سرخ و
سفید بھی نمایان ہونے جلہ سردار تاجدار خیر خواہان دولت ادبی جانب دیکھنے لگے آگے آگے
بلور چھار دست پشت مرکب پر سوار نشان لشکر کو کب بغل میں پشت پرین لاکھ ساحر و غیر ساحر
نہایت تکلف سے آراستہ و پیراستہ بڑے شوکت سے لشکر آتا ہے کو کب مرکب یا درفتار پر بصد کرد فر
تلخ شہر یاری بر سر دچا رقب شہنشاہی در بر مرکب پرند مشکین زیر ران صاحب شوکت و شان
گرد سرداران نوجوان اس طور سے جو آمد کو کب و شہنشاہ کی ہوئی صاحب حقیران زمان نے حکم دیا کہ
ہمارے دوست صادق کا استقبال کر کے لاؤ سرداران نامی تاجداران جلیل برائے استقبال
کو کب بڑھے کیفیت تمام اوس خوش انجام کو استقبال کر کے لائے صاحب حقیران گھوڑے سے کودے
کو کب نے چاہا قدموں کو بوسہ دون صاحب حقیران بہ لطف بغلیں ہوئے کیفیت کو کب نے قلعہ
مرجانیہ کی پوچھی صاحب حقیران نے تمام حال بیان کیا کو کب نے عرض کی حضور تساہل فرمائیں
میں ابھی میدان کارزار میں جا کر مرجان کو لٹکارتا ہوں اگر میرے مقابلہ میں نہ آئے گا خود ہی
لشکر پر جا پڑوں گا انشاء اللہ یا قبال حضور آج ہی یہ قلعہ قبضے میں آئے گا یہ نامرد بھاگ جائے گا
صاحب حقیران نے کو کب کو اجازت کا زار دی مرجان کو پیر کارون نے خبر دی کہ کو کب کا قصد ہے
کہ میدان کارزار میں آئے تھو لٹکائے مرجان گھبرا یا طبل مان بجا کر لٹیا صاحب حقیران زمان نے بھی
کو کب کو واپس کیا کو کب نے عرض کی ساحران غدار سے مقابلہ ہے حضور جا کر آرام فرمائیں غلام اُن سے
سمجھ لے گا یہ کیکے اپنی بارگاہ مقابلہ لشکر مرجان میں استاد کرانی منظور ہی ہے کہ میں ہی مرجان سے مقابلہ کروں
لشکر اسلام کو ساحرون سے نہ لڑنے دون مرجان جا دو جو لٹ کر آیا آمد کو کب دیکھ کر ہوش اُڑے
ہوئے وزیرون کو جمع کیا صلاح ہونے لگی مرجان کہتا ہے کو کب و شہنشاہ بادشاہ فلسفہ نور افشان ہے
اس کو کون جواب دے سکے گا سحر میں طاق شہرہ آفاق افراسیاب اس کا ہم نبرد تھا اسکو مسلمانوں نے
ابا کر قتل کیا اگر کو کب لشکر میں رہے گا ہمارا بالکل زور نہ چلے گا یہ کیکے طرف شکیم عیار کے متوجہ ہوا
کہا اے ہسترد والا گھر تنے تو کار نمایان کیا تھا ہم نے حقیقت کو صاحب حقیران کی نہ سمجھا حوالے کر دیا
صاحب حقیران صاحب آدم اعظم و محتشم اُن پر پنجہ کسی ساحر کا قابض نہو گا کو کب و صاحب حقیران

کی مدد سے ہو جاوے باقی لشکر سے ہم سمجھ لینگے شمیم اسی وقت اٹھا کما حضور نہ گھبرا میں غلام جا کر کوکب
 کو شمیم کو لاتا ہے یہ کہہ کر کل گیا کوکب نے شکر اپنا سحرائے سبز ہزار میں فروکش کیا ہے گویا
 لشکر اسلام میں کل آدمی سینہ سپر ہو وقت سحر بارگاہ سے نکل کر کرسی پر بیٹھا گرد چند مصاحب گانے کی
 آواز کان میں آئی کوکب نے کہا کوئی واقف کار نئے طور سے نے نوازی کر رہا ہے صدا پر دل کھینچتا ہے یہ
 کہہ کر اپنے مقام سے اٹھ کر دیکھا درخت کے سایہ میں ایک جوگی نوجوان حسین خوبصورت کس لطف
 سے نے نوازی کر رہا ہے کوکب کو نہایت گانا اس کا پسند آیا ملازموں سے کہا اسکو بارگاہ
 میں لے چلو کوکب آن کر بارگاہ میں بیٹھے ملازم جوگی کو لیکر آئے کوکب نے ملازموں سے
 کہا جا کر صاحبقران زمان سے بھی عرض کرو کہ آج نے نواز حاضر ہوا ہے حضور بھی آکر سماعت
 فرما دیں صاحبقران کا فرج تو تے کلف ہے خبر سنتے ہی چلے آئے کوکب نے تعظیم کی مقام صد پر چلے
 دی کہا اے برادر اب چل کر نے بجائو جوگی کہ رہا ہے ایسے قدم انون کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں کمال اپنا
 دکھاؤں گالے شہر پار غلام پر ایک معرکہ گذرا کہ اسکی باد میں راتوں کو نیند نہیں آتی صاحبقران نے
 فرمایا جوگی صاحبہ کیا معرکہ ہے عرض کی فلان مہراے ہول خیز میں صدا جانوران درند و گزند
 رہتے ہیں ایکٹار سیاہ افی کا مل وہاں رہتا تھا ہمارے بزرگوں نے جا کر جاہا اُسے گرفتار کر رہا
 منو سکا آخر اسی موذی کا وار چل گیا اون لوگوں کا کام تمام ہوا بزرگوں نے ہمارے طلاق لکھ دی
 کہ ہماری اولاد میں جو خورد و کلان اوس افی کو گرفتار کرے گا اوس نے ہم پر احسان کیا اگر وہاں کدکھو
 نہ کی تو ہماری قوم سے نہیں ہے غلام کو بڑی بغیرت آئی غلام نے جا کر چالیس دن مشقت کی اُس موذی کو
 گرفتار کیا راتوں کو خواب پریشان دیکھتا ہوں امیدوار ہوں کہ اسوقت غلام موذی کو بیان لائے
 حضور سے زیادہ جری بہادر کون ہے تلوار سے دو ٹکڑے کیجیے کہ غلام آپ کا کشاکش سے نجات پائے
 صاحبقران نے فرمایا فوراً لاؤ جوگی باہر بارگاہ کے آیا ایک لٹا کورہ اوپر اس کے کپڑا بندھا ہوا لے کر
 سامنے صاحبقران کے آبانے بجلتے بجلتے لٹا کھول لیا ایک مار سیاہ مثل برق تڑپ کر لوٹے سے
 نکلا بارگاہ میں دوڑنے لگا کبھی کوکب کی جانب رخ کیا وہ نے نواز جوگی ہر مرتبہ عرض کرتا ہے کہ
 شہر پار اپنے کو بچا ہے صاحبقران کرسی پر جلوہ فرما ہیں کہ مار سیاہ جھپٹ کر قریب صاحبقران کے آیا صاحبقران
 نے تلوار کھینچ ماری مار سیاہ نے حملہ کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مارا مار سیاہ کے دو ٹکڑے ہوئے

ادھر تو وہ مرا اسی مقام سے دھوان نکلا تا مخمیہ دھوین سے معر ہو گیا صاحبقران بارگاہ سے کوکب کی آٹھے چاہا نکل جاؤں دو دغلیظ دلمغ میں پہونچا بیوش ہو کر گرے کوکب گھبرا کر اٹھا یہ بھی دھوین کی تاثیر سے بیوش ہوا جتنے بارگاہ میں ادنیٰ و اعلیٰ حاضر تھے سب بیوش ہوئے شمیم نے صاحبقران و کوکب کو اٹھایا سراچہ چاک کر کے جنگل کا راستہ لیا مرجان جادو مع اپنے سرداروں کے ابھی اٹھار میں تھا جب شمیم ان دونوں سرداروں کو سامنے اسکے لایا مرجان نے کہا یارو بڑے بڑے ساحر آگئے ہیں میں ان سب سے مقابلہ نہ کر سکوں گا ان دونوں صاحبوں کو لیکر خدمت میں خداوند خورشید روشن تن کے چلون قدرت جیسا مناسب جائیں گے ویسا کریں گے اس صلاح کو سب نے منظور کیا اسی وقت تخت تیار کیے مال و اسباب بھی لاد ایک تخت پر کوکب و صاحبقران کو سوار کیا طرف قلعہ خورشید نگار کے لیچلا یہاں بوقت سحر اہالیان لشکر باخبر ہوئے بارگاہ میں آکر دیکھا صاحبقران و کوکب کو نہ پایا سب کو تردد ہوا باغبان و سہار و رعد و برق لایع نے عرص کی کہ غلام جاتے ہیں انشا اللہ راہ میں ملین گے آگے زبانی ہر کاروں کے دریافت ہوا تھا کہ مرجان جادو بالا علان صاحبقران و کوکب کو لے گیا یہ چار سردار بادشاہ عالی و قار سے رخصت ہو کر چلے مرجان دس بارہ کوس امیر و کوکب کو لیکر نکلا تھا کہ آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا سنم باغبان قدرت و رعد و برق بڑے زور شور سے آکر پہونچے لشکر مرجان کو قتل کرنا شروع کیا خواجہ عمرو بھی چل چکے تھے عین وقت پر پہونچے شمیم عیار کو گھیرا تلوار چلنے لگی اس کے بھی ساتھ عیار میں خواجہ عمرو کے پہونچتے ہی ہتھربرق فرنگی و ابوالفتح اصفہانی و عمران خطائی و نیزک خطائی وغیرہ شاگرد خواجہ بھی آ پہونچے عیاروں میں تلوار چلنے لگی رعد و برق نے قیامت برپا کی برق لایع ٹپ ٹپ کر خوب لڑی یہ وہ سردار ہیں کہ جو افراسیاب سے لڑے بڑے بڑے معر کے بڑے اس لشکر کی کیا حقیقت ہے دم بھر میں ستھراؤ کر دیا مرجان جادو و جاکتا پھرتا ہے خواجہ عمرو نے لڑتے لڑتے عیاروں کو مارا شمیم کو لٹکا را وہ بھی پلٹ پڑا عمرو و شمیم سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے دیکھا کسی مقام پر یہ کمی نہیں کرتا بلکہ جھپکا ناد شوار کر دیا شمیم نے ایک مقام پر حلقہ ہائے کند خواجہ عمرو پر ایسے عمرو نے جست کر کے حلقہ ہائے کند سے اپنے کو بچایا و درجا کر گئے جھپٹ کر حلقہ ہائے کند شمیم کو لٹکائے شمیم بھی طرار و فرار مکار و غدار ہے صاف حلقہ سے نکل گیا پر بھر کا مل

دونوں میں رد و قدح ہوئی ایک مقام شمیم نے سایہ میں تلوار کے خواجہ کو لیا خواجہ بیچے ہوئے
جاتے ہیں شمیم سایہ میں تلوار کے عمرو کو لیے ہوئے چاہتا ہے کہ عمرو رکے تو میں ہاتھ ماروں خواجہ
نے فرمایا کہ اے صاحب بغدہ گران لے فرزند ہتر قرآن اس بجیا کا سر کاٹ لے شمیم سمجھا کہ میرے قریب
کوئی آگیا گھبرا کے پلٹا پلک جھپکتے ہی عمرو نے حلقہ ہائے کندار سے پورے پڑے گردن و کمر میں
بچی ہوئے جھکامارا شمیم سمجھ کے بھل گرا عمرو نے جاب مار کر بیوش کیا شاگردان شمیم نے بلوہ کیا یہی
قصد ہے کہ اپنے استاد کی قید جبین لین شاگردان شمیم نے جان لڑائی چاہتے ہیں پشاور عمرو
کو نہ اونٹانے دین ہتر موسیقار اس کا شاگرد رشید جو سابق میں شاہزادہ نور الدہرین بدیع الزمان
کو چرا کر لے گیا یہ ذکر بھی تحریر کر چکا ہوں کہ خورشید روشن تن نے یہ قاعدہ قرار دیا ہے کہ جس مذہب
کا پرستار اس شعبہ باز کے سامنے آتا ہے مطیع ہو کر اس خود سر کے سامنے برائے سجدہ
رہ جاتا ہے یہی نور الدہر کے لیے بھی ہوا جب سامنے پہنچے اور اس بجیا نے نقاب چہرہ سے
اٹکی نور الدہر نے سجدہ کیا بارگاہ خورشید میں دنگل زرین ملا پہلوان قدرت لقب ہوا خود
سامنے خورشید کے دست بستہ عرض کی کہ ہکو فوج ملے تو جا کر صاحب قرآن کو روکین فوج ملی اور
نور الدہر روانہ بھی ہو چکے جب مقابلہ صاحب قرآن میں پہنچیں گے مفصل تحریر کر دنگا بہر نوع
ہتر موسیقار اسی وقت مع چالیس پیک بچوں کے آکر پہنچا جاب دافع داروے بیوشی مار کر
استاد کو ہوشیار کیا شمیم گھبرا گیا رعد و برق وغیرہ نے لشکر مر جان کو درہم و برہم کر دیا عیاروں
نے شاگردان شمیم کو قتل کیا خرابی یہ ہے کہ خواجہ عمرو مع چند عیاروں کے دوڑ پڑے تھے اسی وقت
اگر لڑے موسیقار نے عیاروں پر تاکید کی یار و عمرو زندہ نکل کر نہ جانے پائے عیاروں نے
خواجہ کو گھیر لیا عمرو بھی بڑے زور شور سے لڑ رہا ہے اب ہتر موسیقار و شمیم چار طرف سے
خواجہ کو گھیرے ہوئے چاہتے ہیں کہ گرفتار کر لیں عمرو جان لڑاتے ہوئے لڑ رہا ہے عیاروں کا
زیادہ بلوہ ہوا ہے اب خواجہ کو تردد لاحق حال ہے اپنے گرفتار ہو جانے کا بڑا خیال ہے کہ صحرائے
گرد آڑی دیکھا صاحب بغدہ گران نظر کردہ بزرگان ہتر قرآن آکر پہنچے دیکھا استاد گھرے ہوئے
لڑے ہیں زخمی بھی ہو چکے ہیں آتے ہی نعرہ کیا بغدہ پکڑ کر جا پڑے موسیقار نے بڑھکر ہتر
قرآن پروا کیا قرآن نے وہاں بغدہ سامنے کر دیا موسیقار کی تلوار ٹوٹ گئی اوپر سے

قرآن نے بغد مارا اُس رومیہ نے گھبرا کر سپر کو چہرے کی پناہ کیا بغد سپر سے کب کتاب ہے سپر کاٹ کر سپر پر گراسر کے ہزار ٹکڑے ہوئے شمیم نے جو دیکھا برابر کا عیار مارا گیا ہوش اُٹ گئے جاہا کہ قرآن کے سامنے سے بھاگ کر نکل جاؤں قرآن نے بڑھ کے روکا آواز دی کہ اے شمیم صاحب کمان جاتے ہو شمیم نے جاہا کہ ہٹ کر نکل جاؤں قرآن نے گردن شمیم کی پٹری وہ چیخا عمرو سے آنکھ ملا کر کہا استاد الامان پنجہ سے شیر زکے بجایا ہے میں بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں عمرو نے آواز دی اے قرآن ہمارے سر کی قسم قتل نہ کرنا مگر قرآن کشتان کشتان سامنے خواجہ کے لائے شمیم قدحون سے عمرو کے لپٹ گیا کہا کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے غلام کو حلقہ بگوش بنائیے قرآن نے کہا استاد یہ کار و جلسا زہے عمرو نے کہا کہ اے نور نظر وہ وقت گذر گیا اب اس کے قلب پر تاثیر ہوئی دیکھ لو پیشانی روشن ہے جب شمیم دل سے اطاعت کر چکا خواجہ نے پٹ کر دیکھا رعد و برق نے صفین الثانیین مرجان بھاگتا پھرتا ہے ایک مقام پر مرجان نے جاہا جھک کر نکل جاؤں برق لامع آسمان پر تڑپ رہی ہے دیکھا مرجان لشکر ساحران سے الگ ہو کر سایہ میں ایک درخت کے آکر ٹھہرا ہے پر پرواز پیدا کر چکا ہے کندے تول رہا ہے چاہتا ہے جان بچا کر نکل جاؤں برق لامع دہن سے تڑپ کر گری دو ٹکڑے کر کے آسمان پر چلی زمانہ تیرہ و تار ہو گیا بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ کشتی مرا نام من مرجان جادو بودا ہا لیان فوج کچھ بھاگے کچھ زخمی ہوئے کچھ گرفتار کیے گئے صدائے الامان بلند ہوئی صاحبقران نے تلوار کو تیام میں کیا ساحر بھی رے کے جو افسران نامی باقی رہے تھے وہ مشرف بخد مت ہوئے صاحبقران نے ان سب کو ہمراہ لیا خواجہ عمرو نے غصن کی اب حضور جلد لشکر میں چلین اُسی وقت صاحبقران نے کوچ کر دیا بادشاہ کو آکر ہر کارون نے خبر دی لے شہر یار مبارک ہو مرجان مارا گیا مرجان اس کو منظور تھا صاحبقران و کوکب کو لے کر بھاگا تھا آپ کے ملازمان جانبا ز نے راہ میں روکا جب ناری جنم دہل ہوا بعض سے یہ اثر حاصل ہوا یہ شکر تمام سرداران نامی خود بادشاہ عالیجاہ ویرائے استقبال صاحبقران چلے راہ میں صاحبقران سے ملاقات ہوئی بڑے اعزاز و اکرام سے لشکر میں داخل ہوئے صاحبقران اگر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر کی نور الدہرین بدیع الزمان تین لاکھ فوج کی جمعیت سے برائے مقابلہ سرکار دولتدار آ پونچے یہ شکر صاحبقران کو سنا آگیا فرمایا بڑے افسوس کی بات ہے

اس شیر کا رنگ کیا ہے کس ارادے پر آیا ہے خوب اون بجیاؤں نے ٹھکانا پایا ہے کہتے ہوئے بیرون
 بارگاہ کھل آئے دیکھا گرد عظیم بلند ہے نور الدہرین بدیع الزمان کو دیکھا پشت مرکب اس پر پوش
 پر سوار خود گوہر نگار بر سر زرہ گوہر نگار زیب جسم انور متغیہ خارا مشکاف سلیمانی حاکم سپر فولادی
 فراخ دامن پر نہر تیر و ترکش مثل دم طائوس پشت پر پرے قہج کے جھے ہوئے تین لاکھ جوانان
 زبردست بادہ کبر و نخوت سے مست اٹالے بارگاہ کے لدے ہوئے اس شوکت و شان سے
 شیر دلیر اگر پہونچا لشکر ظفر انصاف حقراں کو دیکھ کر نہایت برہم ہوا لشکر کو مقابلے پر اتارا بل
 کرتا ہوا داخل بارگاہ ہوا دور سے صاحبقران کو دیکھا مگر سلام نہ کیا صاحبقران کو بڑا
 افسوس ہے لندھور سے فرمایا اے جانشین من نور الدہر سے محبویہ امید نہ تھی لندھور نے
 عرض کی کیا گذارش کروں یہ تو حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ یہ شیر دلیر سعادتمند حق پسند ہمیشہ سے
 منکسر مزاج مردان عالم کے سرکاتج کبھی حضور سے چار آنکھ کر کے کلام نہیں کیا نہیں معلوم یہ
 کیا معرکہ ہے غلام سمجھا کے لے آئے گا جو کچھ اس میں فریب ہوگا کھل جائے گا سب سے زیادہ
 بدیع الزمان شرمندہ سر ٹھیکائے ہوئے فرماتے ہیں جو منوی جسم غلامان صاحبقران کا دشمن ہے
 ہم اوس کے قاتل ہیں بٹیا کیسا اہالیان دست چپ یعنی قاسم نو جوان مالک سے کہہ رہے ہیں اے
 پہلوان دوران اے گر شاہ سپہ جان ہلا کا اعتقاد کیا کسی نے کچھ سمجھا لیا باغی ہو گئے سپہ سالار
 بن کے آئے ہیں مقدمہ مذہب میں ہم کسی کا پاس نہ کریں گے کل برق شمشیر میدان کارزار میں چمکے گی
 یقین تو یہی ہے کہ ہمارے سامنے سر نہ اٹھائے رومال سے ہاتھ باندھ کر حاضر ہو اگر خلاف کرے گا
 سزا پائے گا اہالیان دست راست ہر فلک ٹوٹ پڑا آپس میں خشمگین ہو رہے ہیں کہ کل صبح کو دیکھیں
 فلک کیا دکھائے یہاں تو یہ ذکر ہے وہاں نور الدہرین بدیع الزمان نے نشہ میں آکر حکم دیا
 طبل جنگی بجے نقارہ زرمی گڑ گڑایا ہر کارون نے آکر صاحبقران کو خبر پہونچائی صاحبقران
 کا پیٹے لگے غصے میں فرمایا ہمارے لشکر میں بھی عنایت خدا سے طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی پر چوب
 پڑی لشکروں میں خبر پہونچی تیار یان ہونے لگین چار پہر رات گذر کر ستارہ سحری آسمان پر
 چمکا واضح ہے کہ بدیع الزمان رات بھر بیرون بارگاہ رہے اس خیال سے کہ اگر مہلت پاؤں تو
 جا کر اس جوانا مرگ کو سمجھاؤں کہ اوزالائے تو ہمارے قبلہ و کعبہ پر لشکر کشی کر کے آیا ہے ہم سے وہ

لیا نکلا کرے گا اس شغل میں بدیع الزمان نے رات بسر کی جب قصد کیا بارگاہ نور الدہر میں جاؤں
 رفقا نے منع کیا کہ حضور پرانی بارگاہ میں جانا بہتر نہیں ہے مگر غصہ میں رات بھر نیند نہیں آئی ٹہل
 ٹہل کر بسر کی غصہ کم نہیں ہوتا تھا کبھی کبھی محبت کی یاد میں گوشے میں کھڑے ہو کر روتے ہیں یہی خیال
 ہے کہ لے بدیع الزمان اگر اس نالایق کے ہاتھ سے ایک ہونے صہم بھی قبلہ و کعبہ کا کم ہو تمام سرداران
 نامی بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں گے یہ سوچ رہے ہیں کہ ستارہ سحری چکا مرغ سحر کی آواز آئی بلبلوں
 میں وردی بھی بدیع الزمان مع رفقا طرف بارگاہ بادشاہ حجاب کے چلے رفقا مجبور و لاچار ہمراہ
 جلو خانہ شہنشاہی میں پہنچے صد ہا سردار جمع ہو چکے یہ ذکر ہے سب سے زیادہ بادشاہ کو
 بڑی فکر ہے کہ ایسا نور الدہر صاحبقران کو لکارین صاحبقران ایسی ضعیفی میں آتش و
 شعلہ مزاج ہیں ان کے دم قدم سے سکے جرات کے رولج ہیں جلو خانہ میں پہنچے بادشاہ کو سلام
 کیا بادشاہ نے دیکھا رنگ روئے منور متغیر و متحیر ہے بادشاہ نے سرسینہ سے لگایا فرمایا آپ
 کیوں پریشان ہیں میں مفضل خیر منگو اچھا ہوں کہ نور الدہر اپنے ہوش میں نہیں ہے ہم جا کر
 خود سمجھائیں گے بہلا کر اپنے شیر کو لے آئیں گے بیان تکے منے پٹنے کی صدا بلند ہوئی بادشاہ نے
 فرمایا خیر تو ہے جو اہر بن عمرو دوڑا چشم زدن میں پلٹ کر آیا دیکھا سب نے مقبل سر پرندہ
 خاک اڑانا ہوا پائے تخت شہنشاہی سے اکر لیٹ گیا عرض کی حضور ہم اپنے آقا سے جھٹ گئے
 اس صحرائے سبزہ زار میں اکر لٹ گئے غلام صاحبقران کو جگانے کیا جائے دیکھا کہ صاحبقران
 پلنگ پر نہیں ہیں بادشاہ کے ہوش اڑ گئے فرمایا دیکھو تو یہ کس نے کام کیا صاف ظاہر ہے کہ
 نور الدہر نے چروا لیا ہر کارے عیار چلے بعض جلدی گئے اور چشم زدن میں واپس آئے
 اور خبر دی کہ حضور دربار نور الدہر میں بالکل اس کا ذکر نہیں ہے مسلح ہو کر میدان کارزار میں
 وہ آیا جاتے ہیں یہی ارادہ ہے کہ صاحبقران سے مقابلہ کریں بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر کل میدان
 کارزار میں چلے لندھور بن سعدان لشکر کو دست کرتے ہوئے آتے ہیں صاحبقران کے ہونے
 سے صفیں صف ماتم پرے درہم برہم اس حال پر طال سے میدان کارزار میں پہنچے پہلوان
 عادی نے بڑھکر مینہ بیسہ کو آراستہ کیا ادھر نور الدہر بدیع الزمان چالیس قدم
 آگے بڑھکر مرتبہ سالاری کھڑے ہوئے صفوف آرائی کو دیکھ رہے ہیں جب صفیں آراستہ

ہو چکین سب نے دیکھا کہ نور الدہر نے مرکب پر سے نکالا اپنے سرداروں سے رخصت ہوئے سر سے
 بچا کر آواز دی کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا نور الدہر دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہو
 گھوڑے کو اڑا کر چلے میدان کارزار میں اگر سلج شوری دکھلائی گئے جب مرکب خوب غرق عرق ہوا
 گھوڑے کو روکا لشکر اسلام کو دیکھا تیز تیز بد نظر ستیز بچا کر آواز دی جس کو تنہا مرگ کی ہونکلے اور آکر
 مقابلہ کرے دارائے ہند لندھور بن سعدان نے فیل مست صفت سے نکالا ہاتھی چھوٹا ہوا چلا
 سوڈا ٹھاکے اپنے راگ کو چھپاتا ہے بھی بن جاتا ہے نور الدہر نے لندھور کو آتے ہوئے دیکھا واسطے
 رنگا ور کے جا پڑے مستک پر او جھڑ سپر کی لگائی چند قدم ہاتھی مرکب تھپڑ کھا کر دس بارہ قدم پیچھے
 ہٹ گیا لندھور نے فرمایا اے نورنگاہ بدیع الزمان ہم سے تو کبھی اتنی کج خلقی سے آپیش نہیں
 آئے آج کیا کیفیت ہے ہم ہمیشہ سے خیر خواہ جا باز ہیں نور الدہر نے کہا اے دارائے ہند یہ میدان
 کارزار ہے حجاب کی کیا بات بہتر یہ ہے کہ خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرو ہو دادا جان کے کشاکش
 میں پریشان کیا کوئی کسی کی قبر میں ساتھ نہ جائے گا یہ لشکر لندھور نے منہ پھریا کچھ جواب دے سکے تیر
 دل دوز تھا کہ کلیجے پر پڑا اتنا تو جواب دیا تم فرزند فراموش راہ دین اسلام ہو ایسے کلمات کہنا زیبا نہیں ہیں
 نور الدہر نے کہا کیوں سب کتابوں میں ہماہ جلال خداوند تحریر ہے لندھور نے کچھ جواب نہ دیا کہا
 لے شیر ہشیہ صاحبقرانی بس زبان بند کرو تمہارا سوال لائق جواب نہیں ہے نور الدہر نے تیرہ بار دونوں
 لشکر گران بصورت آئینہ حیران بیان نیزہ چل رہا ہے ایک مقام پر نور الدہر نے تیرہ گانٹھا تھپڑ مارا
 تکان سے دونوں پرے ٹوٹے لندھور نے قبضہ پر ہاتھ جھپٹ کر مارا نور الدہر نے بازو بچا کر
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا لندھور بھی لپٹ پڑے زمین پر کودے کشتی ہونے لگی دونوں لشکر
 دیکھ رہے ہیں نور الدہر چمک چمک کے لڑ رہے ہیں بہر دن باقی ہے کبھی نور الدہر ریل کر لیجاتے
 ہیں کبھی لندھور پلٹے پاؤں گاڑ دے دو دو گھڑی ایک ایک مقام پر اٹک کر لڑے اس قدر سین
 نکلتا ہے کہ چلے بن جاتے ہیں ایک مقام پر لندھور بن سعدان ریل کر لے چلے پانچ چھ قدم
 ہٹے کہ جرات کا خیال آیا نور الدہر ہٹ پڑے لندھور کو لے چلے لندھور نے جا بانہ ہٹوں دونوں
 سوڈا ٹھکے پکڑے چابا ریل کر لے دوڑ دن نور الدہر کا قصد ہوا نہ ہٹوں یہی کلمہ زبان سے فرمایا کہ اب ہم
 پیچھے نہ ہٹیں گے اسی مقام پر کشاکش کے زور ہوئے لندھور بن سعدان نے قدم آگے

بڑھاکے وہاں پر سوش خانہ تھا دونوں پر سوش خانہ میں چار مہلورالدہر نے ہنک مارا کولہ لندھور کا
 اور ترگیا نورالدہر نے کچھ خیال نہ کیا اسی طرح لندھور کی مشکین باندھ لیں ہر چند کہ پہلوانوں نے
 غل مچایا لے جو ان کیا کرتا ہے لندھور کا کولہ اور ترگیا کوئی صید زبون پر ہاتھ ڈالتا ہے
 نورالدہر نے کچھ جواب نہ دیا لندھور کو گرفتار کر کے لے گیا بادشاہنرادہ خادرساہ وغیرہ رنجیدہ
 وکبیدہ پٹے آپس میں کہتے ہوئے چلے خبر لیا واجب و لازم ہے بڑھکر دریافت کریں عیار خیر کے واسطے
 چلے نورالدہر جو لندھور کو لیکر اپنی بارگاہ میں آئے کولہ بھلا یا لندھور کو غش آیا مسلسل و
 مطلق کرا کے قید خانہ میں بھیجا ہر کار سے یہ خبر لے کے خدمت میں بادشاہ لشکر اسلام کی آئے
 بادشاہ سے تمام کیفیت بیان کی نورالدہر نے لندھور کو قید خانے میں قید کیا ہے شام کو پھر
 طبل خلی بجولے گا بادشاہ نے فرمایا تن بہ تقدیر رضا بقضائے اللہ جو خواہش انہی افسوس ہے
 کہ صاحبقران لشکر میں نہیں ہیں ورنہ بہت قیامت ہوتی یہ ذکر تھا کہ پھر سداے طبل خلی
 بید رنگ بادشاہ جمباہ کے کان میں آئی سر اوٹھا کر فرمایا یہ نقارہ کیسا بجا عرض کی کہ ہر کار سے
 گئے ہوئے ہیں خبر دریافت کر کے حاضر ہوں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ہاتھ
 اٹھا کر دعا دی شہر راحت جاننا ز صوت فخمہ پرد از تو باد بہ گوش دل پر لذت از آواز دمساز
 تو بادہ شہر یار عالم کی عمر دراز ہو نورالدہر نے پھر طبل خلی بجوایا آج تو اپنے مقام پر یہ کہتا
 تھا کہ اہل اسلام کو دم نہ لینے دوں گا صاحبقران کو کیوں چھپایا اس قدر سرداران کے قتل
 کروں گا کہ ان چھپے ہوئے کو طلب کریں بادشاہ نے فرمایا خدا مالک ہے یہاں بھی طبل خلی بجا
 تیاریاں ہونے لگیں لشکر اسلام میں نام پر نورالدہر کے وہ ہنگامہ ہے ہر مقام پر یہی ذکر ہو رہا
 ہے کہ پوتا صاحبقران کا مرتد ہو گیا برائے مقابلہ آیا ہے لندھور کو گرفتار کیا بدیع الزمان
 زار زار روتے پھرتے ہیں جو کوئی نورالدہر کو برا کہتا ہے دل بقرار ہو جاتا ہے مگر مجبور و لاچار مجھ میں
 نہیں پڑتا اس سوچ میں سر جھکائے بارگاہ اپنی میں بیٹھے ہیں امیہ بن عمرو عیار خدمت میں حاضر
 ہے سمجھا رہا ہے کہ حضور کیوں ملول ہوتے ہیں یہ مقدمہ سحر و ساحری ہے باعث عجائبات فسونگری
 ہے یہ شیر اپنے ہوش میں نہیں ہے بدیع الزمان فرماتے ہیں اے امیہ دشمنوں کو تو پہلوا خدا نخواستہ
 اگر اس نے اس حال پر ملال میں کسی کو چشم زخم پہونچایا عمر بھر بدنامی رہے گی اسی ہنگامہ میں وہ

چار پہر رات بھی بسر ہوئی دونوں لشکر میدان کارزار میں پہنچے صاحبقران زمان کا پتہ نہیں
 صفین آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر چکے نور الدہر نے مرکب بطور روز اول میدان کارزار میں نکالا
 سلح خوری کر کے آواز دی جس کو تنامرگ کی ہومیرے مقابلے میں بکھلے بدیع الزمان نے قصد کیا
 تھا کہ صفت دست چپکے علم جلوہ گری پر آئے دیکھا کہ شاہزادہ خاور سپاہ نے مرکب شہزنگ ہرہ جبین
 سیامانی کو ہمہ گیر کیا بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت خواہ ہوئے بادشاہ نے متردد ہو کر فرمایا اسے
 فرزند مختار جاننا مناسب نہیں ہے قاسم نے عرض کی آج اس جیساکی قضا میرے ہاتھ سے ہے ہر چند کہ
 اسکو قتل کر کے اپنے کو بھی ہلاک کروں گا صدمہ فراق نور الدہر مجھ سے نہ اٹھے گا بادشاہ بھی ان
 کلمات کو شکر آبدیدہ ہوئے مجبور ہو کر اجازت دی قاسم جیسے ہی سامنے نور الدہر کے پہنچے بعد
 لگاؤ رکھتے جہالت درمیان میں آئے نیزے چلنے لگے نیزے سے مطلب حاصل نہ ہوا تلواریں
 پھینک دیں گرز چلے آخر نوبت کشتی کی آئی بیرون رہے قاسم کا کو لا بھی اتر گیا قاسم کو بھی
 نور الدہر گرفتار کر کے لے گیا بادشاہ رنجیدہ کبیدہ ملیے نور الدہر نے بارگاہ میں سرداران
 ہمراہی سے صلاح کی کہ ان دونوں جوانوں کو خدمت میں خداوند کے بھیج دیجیے نور الدہر نے اس
 رائے کو پسند کر کے کاؤس فیل سرنامی ایک پہلوان تھا لندھو اور قاسم کو مسلسل و
 مطوق کر کے ہمراہ کاؤس کے تیس نہر ار جوان جنگی کر کے طرف قلعہ خورشید روانہ کر دیا یہ خبر
 ہر کارون نے بادشاہ لشکر اسلام کو پہنچائی لشکر بادشاہ گھبرا گئے بدیع الزمان اور
 طہماس کو اسی وقت بادشاہ نے عقب میں کاؤس فیل سر کے برائے رہائی لندھو و قاسم کے
 روانہ کر دیا دو کلمہ داستان صاحبقران زمان کے گزارش ہوتے ہیں اشتیاق جنگ نور الدہر میں
 جو آرام فرمایا ایک بادشاہ ہے شاداب حیلہ گر بعلم کھانت اوس نے دریافت کیا کہ زوال دولت
 ہمارا ہاتھ سے حمزہ صاحبقران کے ہوگا عیار بھیج صاحبقران کو چر دا مشکوایا جب عیار لے کر
 آیا قید خانہ میں قید کرنے کا حکم دیا تمام شہرین مشتہر ہوا کہ کل صاحبقران قتل ہون گے اور
 صاحبقران قید خانے میں سر جھکائے بیٹھے ہیں دل میں یہ خیال کہ نور الدہر نے لشکر پر کیا
 قیامت برپا کی ہوگی اس بادشاہ نے کیوں ہو گرفتار کر لیا نہیں معلوم اس کی مراد کیا ہے
 دروازہ شکایت کا بند قریب کوئی مونس نہ نکلسا سر جھکائے بیٹھے ہیں اور یہ رباخی پڑھی نظم

اے آگہ بگوش پائیدہ توئی | وز دامن شب بچ نہایندہ توئی | کار من بیچارہ قوی بستہ مندہ
 بکشا می خدا یا کہ کشایندہ توئی | القصد شب تیرہ و تار من میسے دعائین کر رہے ہیں و دہر سے
 شب تجاوز کر چکی ہے کہ صاحبقران نے دیکھا وہ دازہ قید خانہ کا کھلا گویا در فتح و خضر و ابوا
 ایک سیاہ پوش کو دیکھا کہ اُس نے نگہبانوں کو بیوش کیا سب کے سر کاٹ ڈالے چند نازنینان حسین
 اُس کے ساتھ خزانہ خزان وہ نقابدار سیاہ پوش قریب صاحبقران آیا نقاب کو چروہ بے نظیر
 سے ہٹایا صاحبقران کی نگاہ پڑی ایک نازنین مرہبین صاحب جاہ و تکمین اپنے کو آراستہ کر کے
 آئی ہے لیکن خائف و ترسان رنگ رو متغیر شرابی ہوئی عرق عرق صاحبقران اوس جو ریشال کو
 دیکھ کر رائل ہوئے اُس نے بیٹھ کر متھکریان بیریان کاٹمین کینزوان نے ظاہر کیا کہ ملکہ گلزار و دختر
 شاداب حیلہ گرجب حضور کی قید دربار شاہی میں آئی ہماری ملکہ کو آپ کے حال زار پر رحم آیا یہی
 خبر سنی کہ دشمنوں کا ارادہ ہے کہ وقت سمجھ کرین اس اسطے ملکہ نے عیاری کر کے نگہبانوں کو قتل کیا
 یہاں بخیر و عافیت تمام پہنچیں صاحبقران نے فرمایا تم اپنے باغ میں جلو من شاداب حیلہ گر کو
 مسلمان کر کے آتا ہوں ملکہ گلزار بقرار ہو کر رونے لگی کہا اے شہر یار اول تو شب تیرہ و تار
 دربار شاداب میں بڑے بڑے پہلوانان نامدار آمادہ حرب و بیکار ہیں ایسا نہ ہو دشمنوں کو
 وہاں سے نکلنا مشکل پڑے کینزین بھی قدموں سے صاحبقران کے لیٹ گئیں عرض کی کہ اے
 شہر یار ملکہ بڑی مشقت کر کے یہاں تک پہنچیں اُمی دل شکنی نہ کیجیے ورنہ ظار روح قفس جسم خاکی
 سے تڑپ کر نکل جائے گا صاحبقران لاچار ملکہ کو ساتھ لیکر قید خانے سے باہر نکلے ملکہ نقاب ڈالے
 ہوئے ہمراہ ہے چند کوچے طے کیے ہیں شاداب حیلہ گر خود برائے حفاظت شہر چند سوارہ پیدل
 ساتھ حاضر ہو تیار باش کتا ہوا چلا آتا ہے دور سے دیکھا سیاہ پوش آئے میں کینزوان گلزار نے
 کہا اے شہر یار اسی گوشے میں مخفی ہو جیے خود بادشاہ آتا ہے جب اس راہ سے نکل جائے گا
 حضور بھی چلین گئے صاحبقران نے فرمایا اب تم نے ہکو بدنام کرنے کا ارادہ کیا یہاں تک تمہارا کتا
 مانا قید خانے سے تمہارے ساتھ چلے آئے اب تامل کرو میں اس مکار کو کیا جواب دے گا ضرور اس سے
 پوچھتا ہوں کہ ہمارے گرفتار کرانے کا کیا باعث ہوا کیا سننے خطا کی یہ فرما کر ملکہ کو پشت پر لیا آپس پر
 کر کے بڑے اس کے ملازموں نے آواز دی کہ ان آتا ہے صاحبقران زبان نے جوش غضب میں آکر

جواب دیا کہ تو نے اپنے داماد کو نہیں پہچانا سنم زلزلہ قاف ثانی سلیمان دہ تیرے سردار موجود ہیں
 ان کو حکم دے کہ اگر گرفتار کر لیں شاداب نے سواروں سے اشارہ کیا چاروں طرف سے لینا لینا کا
 ہڑ ہڑا صاحبقران نعرہ کر کے جاڑے ملک گلزار بھی تیرا اندازی کر رہی ہے شہر میں ہڑ ہڑا جسے
 سنا آیا دیکھا صاحبقران شیرازہ نہنگانہ لڑ رہے ہیں چند معشوقان پری چہرہ گوشتے سے تیرے چہرے کی
 دین مگر امیر نے کئی سے جوان مار کر ڈال دیے شاداب حیلہ گر کو لٹکار رہے ہیں لے شاداب حیلہ گر
 پہنچے تیری خطا معاف کی ہے کہ تو نے عیار بچکر چروا سکا یا شاداب جواب دیتا ہے جب ار پڑ چوں گے
 احوال کھل جائے گا صاحبقران اڑتے ہوئے قریب شاداب پہنچے نیچے کا وار کیا چاروں طرف سے
 تلوار پڑ رہی ہے صاحبقران ہمہ تن حشمت بنے ہوئے ہیں وار ہر ایک کا روکتے ہیں یہ تو یقین کامل
 ہے کہ نہ جنگ مغلوبہ سے بچا دشوار ہے بڑھکر سینہ سپر کر دیا جب شاداب نے ہاتھ مارا کچھ خوف
 کیا کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کسی زخم کھائے شاداب کی تلوار چھین لی مگر میں ہاتھ ڈال کے
 بقوت صاحبقرانی اٹھالیا آواز دی الامان فرمایا امان بشرط ایمان عرض کی تازندہ ایم بندہ ایم
 جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابانی نکرون گا یقین کامل ہوا کہ مذہب آپ کا صحیح ہے
 صاحبقران نے ہاتھ رکھ دیا شاداب حیلہ گر کلمہ پڑھکر بصدق دل سلمان ہوا ملک گلزار کو
 محلے میں سوار کر لیا آخر داخل دارالامارہ شاہی ہوئے صاحبقران نے آکر شاداب کو تخت پر
 جگہ دی آپ ڈنگل زرین پر جلوہ فرما ہوئے تہکدے وغیرہ کھد رہے ہیں مسجد وں کی بنا ہوئی
 ہر طرف سے صدائے اذان آتی ہے کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ اے شہریار کاؤس فیل سر
 فرستادہ نور الدہر قید لندھو رو قاسم لے جاتا ہے صاحبقران تلوار ٹیک کر اٹھے زبانی
 ہر کاروں کے یہ بھی دریافت ہوا کہ نور الدہر نے ان دونوں کو گرفتار کر کے روانہ کیا خود لشکر
 سے مصروف جنگ ہے نہیں معلوم اس عرصہ میں کیا معرکہ گذرا جو ایسے بہوان گرفتار ہوئے
 صاحبقران نے فرمایا دریافت ہو جائے گا یہ کلمہ کرب یسوار ہوئے پانچزار جوانان صف شکن
 امیر کے ہمراہ ہوئے آکر کاؤس فیل سر کو روکا تلوار چلنے لگی لندھو رو قاسم کی راہ کی تابش
 و حرارت سے یہ نوبت پہنچی کہ چہرے سیاہ ہو گئے ہیں تب محرقہ میں مبتلا اٹھتے ہیں تو دل بیٹھا
 جاتا ہے قلب محرقا ہے اپنے آقائے نامدار مولائے قدر شناس کے جو نعرہ کی آواز سنی

باغ باغ ہو گئے صاحبقران کو دور سے دیکھا کاؤس فیل سر گھبرا گیا ہے صاحبقران نے
آتے ہی پرے درہم درہم کر دیے اسوقت کاؤس نے یہ تدبیر کی لندھور بن سعدان کو جلدی
سے بیوٹس کرایا عیار سے کہا کہ میں لڑائی کو حمزہ کی دیکھتا ہوں عیار پشتارہ لندھور کا
نے بھاگ کسی کو خبر نہیں ہوئی اب اس نے قصد کیا کہ اسی طرح قاسم کو بھی روانہ کر دوں قاسم نے
خانہ زور میں آکر قید ٹوڑ ڈالی نعرہ کر کے جاڑا صاحبقران نے جو آواز قاسم کی سنی صاحبقران زمان صد
قاسم پر جنگ ستانہ کرتے ہوئے پونچے دیکھا شیریشیر رستم قاسم دیکھتے قید ٹوڑ کر ایک سردار پرست
کو مارا گھوڑا اس کا لیا مصروف جنگ میں فوج کا بلوہے صاحبقران نے اس مقام پر آکے تمشیر زنی کی
قاسم نے کئی زخم کھائے زخم کھا کر اور زیادہ شوکت و شان سے لڑائی میں مصروف ہے فوج سے
کاؤس فیل سر نے گینڈے کو مہینہ کیا زخم دار دیکھ کر طرف شاہزادہ خاور سپاہ چلا نعرہ کرتا ہوا کہ
اوبیرہ حمزہ تو نے غضب کیا قید مردان عالم کو توڑا اب مجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا قاسم صدائے نعرہ
کاؤس شکر پٹا تھا کہ سالوس برادر کاؤس قوی تن دیو خصال گینڈے کو چپکا کے قریب آیا
خبردار خبردار کیلے وار کیا ہر چند کہ جسم قاسم تیردن سے چھنا ہے مگر ہمہ تن چشم بنا ہے تلوار کو سالوس کی
تلوار پر گناٹھا وار کو اس کے رد کیا جب وہ تلوار کا وار کر چکا قاسم نے نعرہ کیا بیت تو ضربے زدی ضرب
من ہوش کن : ہمہ شادی از دل فراموش کن : دیگر دور بخون گذشت نوبت باست : ہر کرا پنجر و ز
نوبت اوست : تیغ برق تاب کو چپکا کے ہاتھ مارا سالوس : سیاہ نے گردہ سپر کاٹھا دیا برق تمشیر
نے سحاب سپر کے ٹکڑے اڈرائے یا تو قبہ سپر چمکی تھی یا زبرنگ بوسہ دیا سالوس مع
دیو مسک کے مع گینڈے کے چار ٹکڑے ہوئے زنگ کافرون کے کٹ گئے غریو ہوا کہ سالوس مارا
گیا یہ جو کاؤس نے دیکھا کہ قوت بازو مارا گیا طلب تھرایا لان و گزان کرتا ہوا طرف قاسم کے
چلا نامرد نے پشت پر سے آکر ہاتھ مارا چپک جو تلوار کی قاسم نے دیکھی گھبرا کے منہ پھیر دیا تیغ کاؤس کا
چل چکا تھا سراسر افسر کا بخوبی زخمی ہوا قاسم کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا سر جھکایا کاؤس
نے چاہا سر کاٹ لون صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ زخم داری میں کاؤس قاسم کا سر
کاٹا چاہتا ہے وہیں سے نعرہ کیا اونا مرد کیا کرتا ہے منہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان تلوار میں مارتے ہوئے
افسران فوج کو لٹکارتے ہوئے بڑے علم فوج کو قلم کیا صفوں کو درہم درہم کیا لڑ بھڑ کر اپنے کو

قریب کاوس کے پہونچا قاسم کو نشت پر لیا سینہ سپر کر دیا کاوس نے وہی شمشیر خونی لود صاحبقران
 پر لگائی ہر چند کہ زخمی ہونے سے قاسم کے انتہا کا غصہ کیا کہ اس نے قاسم کو بہ نامردی زخمی کیا
 مگر یہ جوش جرات بارہ بچا کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کاوس کی چھین لی زنجیر کمر میں
 ہاتھ ڈال کے بزور صاحبقرانی اڑٹھالیا ہراہیان صاحبقران بھی اس مقام پر جم کے لڑے
 خوب معرکے پڑے امیر نے اس کی مشکین باندھیں فوج کو شکست دی ہراہیان کاوس بھاگے
 امیر بفتح و فروری اوسی مقام پر فروکش ہوئے انوس ہے کہ لندھور کا نشان غلا کاوس
 کو بلا کر سمجھایا وہ بصدق مسلمان ہوا حجاب سے سر جھکا لیا عرض کی اے شہر یار یہ خطائے فاش ہوئی
 کہ جب حضور کے نعرے کی آواز آئی تو لندھور بن سعدان کو میں نے بدست عیار سمت
 قلعہ خورشید روانہ کر دیا اب غلام کو خلق حضور دیکھ کر نہایت حجاب ہوا خداون کو سجدے سے
 اوس مکار کے بچائے جو مذہب والا اوسکے سامنے جاتا ہے تسخیر ہو کر ضرور خورشید روشن تن کو
 سجدہ کرتا ہے امیر نے فرمایا میں نے اپنے جانشین کو خدا کے سپرد کیا وہ حافظ حقیقی مالک تحقیقی
 ان کی حفاظت کرے گا یہ فرما کر صاحبقران نے طرف اسی لشکر کے کوچ کیا یہاں لندھور بن
 سعدان کو عیار لیکر خدمت خورشید میں پہونچا اس شعبہ باز نے سامنے اپنے بلوایا چہرہ
 نحس اپنا دکھلایا فوراً لندھور نے سجدہ کیا لاکھ فوج ہمراہ سمیر کے خورشید نے کی لندھور
 بھی قطع منازل و طے مراحل کر کے پاس نورالدہر کے پہونچے نورالدہر لندھور کو استقبال کے
 اپنی بارگاہ میں لائے لندھور نے اپنے نام پر طبل جگلی بجوایا یہاں بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ
 سلیمانی میں جلوہ فرما ہیں ذکر صاحبقران در پیش ہے صاحبقران کے غائب ہونے کا پس و پیش
 ہے نورالدہر ہر روز طبل جگلی بجواتے ہیں دو چار سرداروں کو زخمی کر کے پلٹ جاتے ہیں،
 چالیس پچاس سردار زخمی ہو چکے ہیں خواجہ عمرو سے بادشاہ فرما رہے ہیں خواجہ برائے خدا
 کوئی تدبیر کر جو تجھے صاحبقران کی تقریر کرد عمرو بھی متردو تخر ہے جواب دیا اے شہر یار
 عالی وقار غائب ہونا صاحبقران کا سوائق مشیت پروردگار ہوا اگر صاحبقران باقبال اس
 زمانے میں ہوتے یہ بدعتیں نورالدہر کی دیکھتے کیا تعجب تھا کہ بیک ضرب نیلہ عقرب سلیمانی
 نورالدہر کے دو پیکار لے کرتے بقتل کلیجہ پر ہاتھ دھرتے یہ ذکر تھا کہ ہر کسے اگر حاضر ہوئے

بعد عار ثنائے شاہی عرض کی بندگان عالی پر ظاہر ہو کہ مثل نور الدہر لندھور باغی ہو کر آئے
 مثل شیر و شکر آپس میں ملے ہوئے محبت خورشید روشن تن میں بہوت بیٹھے ہیں اُس مرتبہ
 کی خدائی کا دم بھرتے ہیں لندھور بن سعدان نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا کل ان کا ارادہ ہے
 کہ فکک معرکہ آرائے نبرد ہوں نور الدہر سے صلاحین ہو رہی ہیں کہ ایک دن ہم میدان داری
 کریں ایک دن تم لڑو آپس میں عہد و اٹق کر کے طبل جنگی بجو دیا بادشاہ عجباً نے ٹھنڈی سانس
 بھری فرمایا اے سرداران نامی اے ہیروان گرامی مقام افسوس ہے نور الدہر تک تو یہ خیال تھا
 کہ وہ سب جھوٹے ہیں اگر گستاخان کین کیا مضائقہ اب بزرگ سے مقابلہ کرنا ہے کافر زندان صاحبقران
 اس عالی و تبار کو غم نامدار کتنے ہیں مقام عبرت ہے پوتے صاحبقران کے اور ہم بھی دادا جان کتنے
 ہیں جس کو جد کہیں اوس سے مقابلے کی جد و کد کریں مصیبت میں وہ ہماری مدد کریں انقلاب فلکی
 جو دکھائے گا دیکھا پڑے گا ایسے ایسے کلمات حسرت آیات فرما کر حکم دیا جھوٹے دادا جان
 خواجہ عمر و نقار خانہ سکندری میں آ کر حکم دیا تقارہ سکندری پر چوب پڑی تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ
 کل لندھور بن سعدان سے مقابلہ ہے سرداران منہ وستان خاموش ارشیون پر یزاد و فرہاد خان
 یک ضربی فرزند لندھور کو عبرت کا جوش اپنے باپ کا حال سُکر کٹے جاتے ہیں بادشاہت شرماتے ہیں
 بادشاہ نے دونوں کو کلیجہ سے لگایا ارشاد فرمایا آپ کیون منفعل ہوتے ہیں بیوجہ بقرار ہو کر روتے
 ہیں نہیں معلوم خورشید روشن تن نے کیا شعبہ دکھایا کہ لندھور ایسا عاشق جمال صاحبقران
 یوں باغی ہوا طریقہ سے ظاہر ہو کہ وہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں پروردگار انجامِ خیر کرے بادشاہ یہ فرماتے
 ہیں کہ خواجہ عمر و نقار خانے سے واپس آئے عرض کی حضور طبل جنگی بج گیا تیاران ہو رہی ہیں
 سب سرداران نامی صلاحین کر رہے ہیں کہ کل نور الدہر کے ٹکڑے ٹکڑے اڑائیں گے ہر گز لڑائی سے
 منع نہ ہو رہیں گے ہمارے شہنشاہ کو کلمات سخت و سست کتابت نہ ہیا میں فرق ڈالا بادشاہ نے
 کہا اے شہنشاہ عیاران آپ سنتے ہیں کہ لشکر میں کیا انقلاب ہے اس لشکر میں ایک ایک
 بھرات و شوکت لا جواب ہے اگر سب نے ملکر ساتھ کیا لندھور نور الدہر کو گھیر لیا خدا نخواستہ
 ان دونوں سرداروں پر کوئی افتاد پڑی یا موئے جسم کم ہوا صاحبقران ضرور دامنگیر ہونگے

ارشاد فرمائیں گے وہ لوگ اپنے ہوش میں نہ تھے اون پر کیوں دست اندازی کی میرے قوت بازو سے
 لڑائی پڑی ہمارے قوت بازو کو قتل کیا کچھ خوف نہ آیا میں کیا جواب دوں گا برائے خدا اس کی کچھ تدبیر
 کیجیے عمرو نے کہا بھلا مقدمات پہلوانان میں نخیت و ضعیف کیا دخل دے سکتا ہے آپ بادشاہ
 لشکر ہیں جا کر روکیے میں اگر سامنے جاؤں ایک طمانچہ اون کا پڑ جائے سر مجھ غریب کا میدان
 میں لڑتا پھرے علاوہ ازین بموجب مصرعہ پر اگندہ روزی پر اگندہ دل بادشاہ نے اگر
 اس لڑائی میں دخل دیا ہمارے سرداروں کو بجایا اصل یہ ہے کہ لندھورا اور نورالدین سے
 کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا انتہا کے زیر دست بادہ جرات سے مست انکی بھی حفاظت ہو تو آپکی خدمتگداری
 کر میں عمرو نے کہا اے شہر یار روپیہ بڑی چیز ہے اسکی نہ قدر کرنے والا نہایت بدتمیز ہے اگر آپ لاکھ و لاکھ
 روپیہ صرف کرین لشکر کی بھی حفاظت ہو وہ بھی بچ جائیں یہ لشکر بادشاہ نے دس ہزار روپیہ منگا کر پیش
 کیے عرض کی جد عالی تبار یہ تحفہ حقیر تو حاضر ہے برائے خداتا آنے صاحبقران کے اس طور کا نظام کیجیے
 کہ میں محبوب نہ ہوں خواجہ عمرو نے روپے اٹھا لیے کہا اس قدر تو صرف ہو جائے گا مگر آپ کے ارشاد میں بنیاد
 سے گردن تابی کرنا مناسب نہیں ہے جان تک قرض ملے گا آپکی محبت میں صرف کرینگے بادشاہ تو
 خاموش ہوئے خواجہ عمرو بیرون بارگاہ آئے چالاک قرآن کو بلایا کچھ آپس میں سرگوشی ہوئی بہت خوب
 ایکے چالاک چلا گیا قرآن بھی اہتمام ارشاد استادین مصروف ہوئے فرہاد خان یک ضربی
 بارگاہ شاہی سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے بمقام ہو کر رونے لگے سرداران ہندوستان سے کہا کیوں
 بھائیو تم نے دیکھا قبلہ و کعبہ نے ہمو خوب محبوب کیا ہم کسی کو مقابلے میں اپنے بزرگ کے نہ جانے
 دین گے غدر کریں گے اگر قبلہ و کعبہ نے قبول کیا سبحان اللہ عین مراد ہے ورنہ ہم تو ان پر کیا وار کریں
 کہ جہنم نصیب ہوں سرقدحون پر رکھ کر کٹوا دیں گے تمام سرداران ہندوستان باتون پر فرہاد خان
 کی رو رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہے عرب ہمیر سنتے ہونگے آواز سے کستے ہوں گے دشمنوں کی
 بن پڑی یارو آمادہ مرگ و میائے قصار ہو جائے بدعت گردش فلکی سہو تمام رات لشکر
 ہندوستان میں تیاریاں رہیں جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا سب سرداران نامدار مسلح ہو کر
 در دولت شہنشاہی پر آئے بادشاہ بھی آج سویرے سے برآمد ہوئے دیکھا اہالیان ہندوستان
 رنجیدہ کبیدہ قبضہ ہائے شمشیر پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ ہائے شمشیر چوم رہے ہیں

جرات کا جوش رعب شاہی سے خاموش بادشاہ نے وزیران سلطنت سے ارشاد فرمایا دیکھو
یار وایان ہندوستان کو بغاوت لندھور کا بڑا قلق ہے جملہ سردار شہنشاہ کے ساتھ ہیں بایہ سخت
پرہاتھ رکھے ہوئے کہ سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی لندھور نور الدہر مرکب ہائے باد رفتار پر سوار
زیر سایہ علم گلنار کہ جس کے پھر ہرے پر تعریف خداوند خورشید روشن تن مرقوم آمد فوج کی پشت
پر تین لاکھ غریب کرتے ہوئے نیزے ہلاتے ہوئے دور کا بے مرکب اڑا لے ہوئے اس شوکت و
شان سے دونوں جوان اگر میدان کا زار میں پوسچے دونوں جوان بڑھکر بعد سپہ سالاری کھڑے
ہوئے صفین جھنے لگیں جب صفوف قتال و جدال راستہ ہو چکیں کرکیت کرکے کھرد و قدم سے صفوف
افواج پر مثل صفت مرکان سناٹا آیا طبل و بوق بجا موقوف ہوا لندھور بن سعدان نے مرکب اپنا
صفت سے نکالا نور الدہر چاہتے تھے کہ میدان کا زار میں جاؤں لندھور نے بخوشی
اجازت لی نور الدہر نے جواب دیا کہ خداوند خورشید روشن تن کے سپرد کیا اایان دست چپ
بیس ہے ہیں ایرج کا ارادہ ہے کہ میں مقابلہ میں جاؤں بندہ یاپتی خور کو مثل کر پاس کنا کر چیر کر
نہ چنیکہ دن تو اپنا نام ایرج نو جوان نہ پایا جس طرح حد عالی تبار نے میدان چرن کوہ میں مع
فیل سیونہ اٹھایا تھا اسی طرح اگر نہ اٹھایا تو کچھ کام نہ کیا وہ کشتی گیر زاوہ نیب شمشیر مردان عالم سے
کو سون بھلگے گا لندھور نے میدان میں پہونچکر نعرہ کیا اے فرقہ خدایرستان جس کو تمارگ کی
ہو ہمارے مقابلہ میں آئے اگر جان عزیز ہو خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کرے ادھر ایرج
آبادہ تھے کہ فرہاد خان یک صربی نے اپنے گنبد کے کو صفت سے نکالا چوب دست گران سنگ
کا ندھے پر بصد کرو فرہاد شاہ سے آکر اجازت خواہ ہوا بادشاہ نے فرمایا اے فرزند ہم تم کو باپ سے
لڑنے کی کیونکر اجازت دین فرماؤںے کنا حضور میری کیا مجال ہے کہ قبلہ و کعبہ پر ہاتھ اٹھاؤں
بلا حساب و کتاب جہنم میں جاؤں میں سمجھانے چاہتا ہوں اور سمجھا کر خدمت شہنشاہی میں لاؤں گا
بہت فطام کا پاس کرتے ہیں اگر نہ مانیں گے تو سزادر کروں گا لاچار بادشاہ نے اجازت دی فرہاد خان
گنبد سے کوادر کے سامنے لندھور کے آیا جھک کر سلام کیا لندھور نے کہا ادب و اتان مرگ
میرے مقابلہ میں آیا ہے حمزہ نے جھکوتاہ کیا لندھور نے ناویدہ کو سجدہ کر ابا خداوند خورشید روشن تن
کی خدائی برحق ہے پردہ حجاب آنکھوں سے اٹھایا مضمون حق و ناحق دکھا دیا قدرت

قدر شناس فلک اساس کو میرے ساتھ چل کے سجدہ کر عہدہ ہائے علیل ملین گئے جتنے بادشاہان مذہب باطل
 میں صوبہ خدمت میں حاضر رہتے ہیں ایسے خداوندان کو سجدہ نکرین فرما دو خان نے ہنس کر جواب دیا
 آپ ایسے کلمات مہلات نفرمائیں چیل کے بادشاہ سے خطا معاف کرائیے اس میں سعادت کو نہیں ہے دنیا
 و عقبی دونوں میں ہنگامے خورشید روشن تن کوئی شعبہ بازیا جیسا ز ساحر ہوگا اس پر لعنت کیجیے
 یہ سنتے ہی لندھور نے قبضہ تیغہ دو دم ہندی پر ہاتھ ڈالا کہا اونا لالین ہمارے سامنے خداوند کو
 بڑا کتا ہے سر کاٹ کر تیرا خدمت خداوند میں بھجاؤں گا فرما دو خان نے سر جھکا دیا کہا یہ سر حاضر ہے
 غصہ کرنے کی کیا بات ہے آپ کے ہاتھ سے قتل ہونے میں میری نجات ہے فرما دو خان نے تو سر جھکایا
 لندھور نے ہاتھ مارا دیا سر فرما دو خان کا بخوبی زخمی ہوا ہندیوں نے جو یہ بدعت دیکھی تلواریں
 کھینچ کر لندھور پر جا پڑے ہر سردار کا یہ قول تھا کہ لندھور نے غضب کیا سر جھکانے
 پر ہاتھ مارا ایسی کوئی نا انصافی نہیں کرتا نور الدہر نے جو دیکھا کہ لندھور پر فوج اسلام نے
 بلوہ کر دیا نعرہ کر کے مع فوج یہ بھی جا پڑے بادشاہ نے تخت بڑھایا جملہ سرداران تہمتن دلاوران
 صفت شکن فوج لندھور و نور الدہر پر جا پڑے ایرج نے بڑھ کر علم فوج قلم کیا پردن کو درہم و برہم
 کیا لندھور نے پلٹ کر دیکھا کہ ایرج نوجوان بصد شوکت و شان لڑتا پھرتا آتا ہے پلٹ کر آواز
 دی اوتا جزا دے کر پاس فروش بازاری جیسے مقابلہ کرتین رو پیہ کے پیادوں کو کیا قتل
 کرتا ہے ایرج نوجوان خود آتش فوشلہ مزاج صاحبان جرأت کے سر کا تلج ٹوکتے ہی پلٹ پڑا
 لندھور نے تھمنا مشکل کیا ہاتھ تلوار کا مارا اس نے سپر کو چہرے کی چاہ کیا تیغہ لندھور کب
 ٹوکتا ہے سپر کٹی سر زخمی ہوا ایرج نے داستانہ مارا تیغہ سر سے نکل گیا چادر خون چہرہ زیبا پر لندھور
 نے قصد کیا سر کاٹ لون سرداران ایرج نے جانبازی کی نیلم زنگی و قیلم زنگی و سیعاد عاد
 رشک دراز گرد و غیرہ سینہ سپر کر کے لندھور پر جا پڑے اپنے آقا کو بچا یا اپنے کوز غمی کرایا دورست مہنگام
 رستم پیتن و پیل کن کشندہ قویل ہندی و دوپل ہندی و کشندہ کیتان فرنگی یعنی علم شاہ نوجوان کے
 ایرج کوز غمی دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا وہین سے لٹکارا و ہندی پتی حور زور
 مردان عالم کو بھول گیا وہی علم شاہ ہون کہ مع ہاتھی تجکوا و شجایا تھا میرے نور نظر کو میری
 آنکھوں کے سامنے زخمی کیا یہ کھلے مرکب استرالا کبود فرنگی کو اوڑھایا طنبور بجا گونٹے بھی

بڑے صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے علی نور الدہر نے جو علم شاہ کو آتے ہوئے دیکھا پہلو سے
 نعرہ کیا کہ حضور مجھے مقابلہ کیجیے ادھر آپ کہاں جاتے ہیں کیا اوس ضعیف کو جرات دکھاتے
 ہیں جو انون سے آنکھ چار کیجیے علم شاہ کو جو نور الدہر نے ٹوکا مثل شعلہ جوالہ پلٹ پڑے
 آواز دی اوچھو کرے ٹھکڑی یہ لیاقت ہوئی آج ٹھکڑے قتل کیے نہ چھوڑوں گا مگر ہائے بھائی
 بی بیع الزمان کو کیا سجدہ دکھاؤں گا فرامین گے میرے کلیجہ پر پھیری پھیر دی رستم کی آنکھوں سے
 آنسو جاری تیغہ کیتان فرنگی دست زبردست میں کھنچا ہوا جو سردار سامنے آیا علف تمشیر آبدار
 ہوا ہر ایک سرکش بیکار ہوا عمرو نے جو یہ معرکہ دور سے دیکھا گھبرا گیا سوچا کہ اگر علم شاہ اور
 نور الدہر سے مقابلہ ہوا وہ اپنے زمانے کا رستم صاحب شوکت و خشم ہے نور الدہر کو مار ڈالے گا
 یہ سوچ کر چالاک کو آواز دی کہی ہزار عیار سمٹ کر آئے عمرو نے کہا یار و جو شب کو صلاح کی تھی
 اوس کا طور ہو دل بادشاہ لشکر اسلام کا سرور ہو یہ سنتے ہی کہی ہزار پیک پچون کو چالاک
 لیکر چلا ایک کیدان سے اشارہ کیا نور الدہر کو بڑھکر ٹوک دے جب وہ تیرے مقابلے میں
 آئے واکرناں کا کر طرف نخلستان کے لاؤ میں کندون میں گرفتار کر لوں کیدان نے یہی کیا
 سیاہ دکھا کر بھاگا نور الدہر نے اس کا پیچھا کیا جب قریب نخلستان کے پہنچے چار سے حلقہ
 چار جانب سے نور الدہر پر پڑا بندھ کر گرے از روئے بلوئے کے ان کو گرفتار کر لیا ادھر حواہرین
 عمرو نے یہی فقرہ لندھور کے ساتھ کیا جب نون ہر گرفتار ہوئے عیاران کو لے بھاگے
 فوراً مطلق و سلسل کر کے قید خانہ میں بھیجا لشکر کو قتل کرنا شروع کیا عین گرمی جنگ میں
 صاحبقران زمان مع قاسم نوجوان و قدح شاداب حلیہ گر و کاؤس فیل سر آکر پہنچے
 غلو بہ دیکھ کر شریک جنگ ہوئے بدیع الماس جو تلاش قاسم گئے تھے وہ خبر سنکر آگے ہمراہیان
 نور الدہر و لندھور خوب قتل ہوئے انوشکست فاش کھا کر بھاگے سمت خورشید نگار روانہ
 ہوئے دربار خورشید میں اس تمام کیفیت کو بیان کیا کہ مسلمانوں نے عاجز ہو کر لندھور و
 نور الدہر کو بیاری پکڑ لیا خورشید روشن تن کو جلال آیا کہا سپہ سالاران مابدولت کو کون
 گرفتار کر سکتا ہے فلان قصر میں آرام فرما رہے ہیں بختیارک کو اشارہ ہوا جا کے بیدار کرو
 بختیارک ان شعبدون کو دیکھ کر بہت حیران ہے جس قصر کا خورشید نے پتہ دیا تھا اوس میں جا کر

دیکھا دونوں شیر پڑے سو رہے ہیں بختیارک نے بیدار کیا نور الدہر و لندھور آنکھیں ملے
 ہوئے اٹھے بختیارک نے کہا چلو خداوند یاد فرماتے ہیں نور الدہر و لندھور دربار خورشید
 میں آئے دونوں نے سجدے کیے خورشید نے خلعت دیے ارشاد فرمایا اے سپہ سالاران مابدولت
 اب تم دربار میں حاضر ہو قدرت اوں کی تدبیر کر لیں گے یہ کہکے کچھ فکر کرنے لگا یہاں سے صاحبقران
 ٹرائی فتح کر کے بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے دل کو بخوبی اطمینان ہے کہ نور الدہر و لندھور
 دونوں قید خانے میں قید ہیں صبح کو تینسہ و تہدیر کھائے گی سرداروں کی زخم دوزبان کر کے دربار
 برخاست کیا بوقت سحر دربار میں تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے سب زیادہ بدیع الزمان
 بقرار عرض کی قیدیوں بلا کو طلب فرمائیے صاحبقران نے حکم دیا بہرام قید خانہ میں آیا دیکھا
 دونوں جوان منہ لیٹے ہوئے رو رہے ہیں بہرام زنجیر تھام کر با حیات تمام دونوں کو دربار
 میں لایا دیکھا دونوں منہ لیٹے ہوئے ہیں صاحبقران نے بچار کر فرمایا اے نور الدہر و لندھور
 محبوب منہ کھولو دونوں نے چہرے اپنے کھولے تمام اہالیان دربار نے دیکھا لندھور و نور الدہر
 کہاں جمہور و فرامرز عاد مغربی سلسل و مطوق سامنے کھڑے ہیں رو رو کر کہا غلاموں نے
 کیا خطا کی صاحبقران نہایت محبوب ہوئے جلد ہتھکڑیاں و بیڑیاں کٹوائیں اوس وقت
 دربار میں کو کسب روستنمیر بھی موجود تھے اوٹھکر قدموں پر صاحبقران کے گریہ اکھاڑ شہ پار
 اس بیجا کا آپ نے شعبہ دیکھا لندھور و نور الدہر کو نکال لے گیا برائے خدا اس اقلیم میں
 جانے کا ارادہ نہ کیجیے صاحبقران نے فرمایا اے یار و نادار ایک پارہ ہلکے دو سر ارفیق نامور
 دونوں شیر نہ جا کر قتل ہوئے نہیں معلوم اُن پر کیا گذرتی ہوگی کیونکہ ممکن ہے کہ اس طرف
 جانے سے باز آؤں جو منظور پروردگار ہوگا وہی ہوگا ہر چند اس نے شجہے کامل دکھائے مگر یہ
 حقیر پرتقصیر اپنے ارادے سے باز نہیں آئے گا اے کو کسب نامور ایک زمانہ رہ تھا کہ بیجا زمر و شاہ
 باختری نے دعویٰ خدائی کیے اور قیطولات پر رہتا تھا ایک کروڑ چوراسی لاکھ سوار پیدل کی جھاؤنی
 رہتی تھی خود گنبد گیتی تا میں رہتا تھا بقول شخصے ہوا سے باتیں کرتا تھا اس بیجا کی صورت نحس
 دیکھنا محال تھا کیا قیامت تھی کہ بعد سال بھر کے حشر برپا کرتا تھا اپنے معتقدوں کو قیطول سے
 صورت دکھانے آتا تھا جاہ و جلال اس کا دیکھ کر بہرام فلک تھراتا تھا گمان یہ تھا کہ جو ہم اس سے

مقابلہ کریں گے اس فوج دریا مہج کے سامنے کیونکر تھیں گے بارہ سال کامل ملک باختر پر لڑائی
 بڑی عنایت خدا سے اس کو شکست دی ملک بیک بھاگا اُن مقاموں پر پہونچا کہ جہاں طارو ہم
 و خیال کبھی گذر نہ تھا مثل زبرد نگار و ملک فرعونہ و غلطی آباد میں عہد کر چکا تھا کہ بدون قتل
 لقا واپس نہ ہوں گا و ان مقامات پر پہونچ گیا اور توانائی رب اکبر سے وہ ملک تسخیر ہوئے
 جب یہ نہر اشکل چرخ گردان میں گیا ہے اُسے براہ اس ملعون کے عجائب و غرائب قابل بیان
 نہیں ہیں قریب تھا کہ میرے اعتقاد میں متور آئے مگر پروردگار نے مدد کی شیطان رہن
 دین و ایمان نہ ہونے پایا اوس پر بھی غالب ہوا بیس برس ہوش ربا میں لڑائی رہی یہاں بھی
 پروردگار نے مظفر و منصور کیا غیر ممکن ہے کہ تعاقب لقا میں نہ جاؤں یہ عمر ہر وقت و ہر زبان ہے
 شہر یاقن رسد بجانان یا جان زن بر آید دست از طلب نذارم تا کار میں بر آید جس دن
 اوس کو قتل کروں گا ترک دنیا کر کے خانہ کعبہ میں جا کر مصروف خدمت گزار ی پیغمبر آخر الزمان ہونگا
 اگر اسی راہ میں قضا ہے بندہ مجبور و لاچار ہے اختیار مشیت پروردگار کو کب نے سر جھکا لیا کو کب
 نے عرض کی کہ اے شہر یار غلام اس اقلیم کے حالات سے آگاہ نہیں ہے اس طرف بھی آنے کا
 بھی اتفاق نہیں ہوا غلام خدمت فیمن درجت میں حاضر ہے بسم اللہ حضور نے بہت جاسے
 ارشاد فرمایا کہ ایسے شیران دشت نبرد جا کر اس نامز کے دام تزویر میں پھنس گئے کیونکر ہو سکتا
 ہے کہ ہم زیادہ عرض کریں بسم اللہ سامان لشکر کشی ہو صا حبقران نے بلو کر پہلوان
 عادی کو حکم دیا کہ اٹالا بارگاہ سلیمانی ماچے اسی وقت حکم صا حبقران عالی نشان لشکر
 بعد کرد فرمایا فرود لدا پیش خم بعد دھوم دھام کہ الجبل بڑی بر سر روم و شام
 کو کب نے بھی لشکر ساحران کو آراستہ کیا ملک بہار و محنور و باغبان و غیرہ بھی ہمراہ ہیں ان
 سب نے اپنے اپنے لشکر میں کیفیت تمام آراستگی کی اتنا دریافت ہوا کہ دس منزل کے بعد ایک
 قبیلہ ہے کہ خورشید روشن تن نے اوس کو سرکش لقب دیا ہے بہتر اوس سرکش و فولاد و جدا وہ
 کنگھان و غیرہ بارہ بجائی کوئی سپہ سالار کوئی بادشاہ کوئی وزیر آپس میں قرار پایا ہے انھیں کی
 عملداری ہے مشہور ہے کہ وہ کسی کو طرف ملک خورشید نگار کے نہیں جانے دیتے راہ میں روک لیتے ہیں
 بڑے بڑے دھوکے دیتے ہیں صا حبقران نے فرمایا بکو خورشید نگار جانا واجب و لازم ہے

چورو کے گاؤں کو جواب دین گے بعد قطع منازل و طے مراحل لشکر صاحبقران کھمراے تیرہزار
نواح و لکشمین آیا کہ وہ جنگل نمونہ قدرت پروردگار تھا چار جانب عمل موسم بہار تھا گڑیا لا
کھلا ہوا جانوران ہوائی بصدر غنائی مصروف زمزمہ سرائی ہوا کا اعتدال پر شاخ نخل رشک ہلال
ہر برگ غیرت آفتاب لعل سنبھل کا بیج و تاب زکس شہلا کی دیکھ بھال آنکھوں کی گزشت غیرت چٹان
عزال پیار مثل گلہ ستہ کے آراستہ طائران زمزمہ سرا بزبان بیریانی صفت باغبان قضا و قدرین
مصروف اس دشت مینوسواد میں خیر خواہان دولت نے بارگاہ سلیمانی کو استاد کرایا جب فروکش
ہو چکے تو دور سے دیکھا غیر فصل میں آسمان پر ایک ابر چھایا ہے ابر سیاہ برق سے چمک زنی کرتا ہے
تغارہ رعد نوازش میں برق ترپنے کی کوشش میں ایک جانب کر لشکر کو کب و جملہ سا حرا ن
فروکش ہوا جملہ سرداران نامی و پہلوانان گرامی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے سفر کے لطف
حاصل ہوئے ایک خدمتگار نے اگرستم سرزمین مغرب فرامرز عاد مغربی کو کہا کہ اے شہر یار یہاں سے
تھوڑی دور پر ایک جانب ایک دیرکلان بنا ہوا ہے قریب اوس دیر کے آٹھ ہر ایک میلہ ہوتا ہے
بڑی بڑی دور سے تاجران حلیل لاکھوں روپیہ کمال کے کراتے ہیں نفع کثیر اٹھاتے ہیں بعض
نے اس مقام پر گھر بنوا لیے ہیں سالہا سال رستہ ہیں ایک جانب ایک غار عظیم الشان ہے
ایک آتشکدہ روشن ہے ہزار ہا من لکڑیاں اس میں بڑتی ہیں نہیں معلوم اوس آتش افزوی سے
کیا مراد ہے سامنے دیر کے جا کر پوجا پاٹ کرتے ہیں فرامرز عاد مغربی یہ خبر سنکر میلہ کا مشتاق ہوا
یہ سبھی گمان غالب ہے کہ آج ہی صاحبقران اگر اترے ہیں بارگاہ سلیمانی میں دربار شاہی
نہ ہوگا برائے چند ساعت جا کر یہ میلہ بھی دیکھ آئے یہ بھی ثابت ہو جائے گا یہاں کا کون حاکم و
ناظم ہے لشکر شہنشاہی اقلیم خورشید گاہ کا لازم ہے ابھی تو وہ مقام بہت دور ہے برائے
لندھورو نورالدین ہر قلب نا صبور ہے پروردگار وہ بھی دن دکھائے کہ وہ شیر دام مکر سے اویں یا صفت
کے رہا ہو کر ہم سب سے اطمین غنچہ آرزو کھلین یا شاہد پھر وہ ملعون ان شیرون سے ہمارا مقابلہ
کرائے چند مصاحب ہمراہ میں سہیل عیار بھی ساتھ ہوا مسلح و مکمل ہو کر سیلے کی سیر کو چلے سہیل عاد
مغربی عیار نے بطور قاعدہ عرض کی کہ حضور غیر اقلیم میں تشریف لائے صاحبقران زمان سے
دریافت کر لیجئے شاید کوئی افتاد پرے یا کوئی میلے میں آنے کو روکے حضور کو تاب

نہ ہوگی فساد پڑ جائے صاحبقران زمان کے غلات فرامز نے کہا میں تو ابھی واپس آؤں گا
 دربار کے وقت تک پہنچ جاؤں گا یکا یک مرکب کو ہمیں کیا جب سحرائے سبزہ زار سے نکلے
 دیکھا حقیقت میں کئی فرسخ کے گرد میں سیدہ آراستہ و پیراستہ ہے صراف بازار جو ہری بازار نہایت
 قاعدے سے دھست دوکاندار چالاک و چست بازار کھلے ہوئے دوکاندار خرید و فروخت پر تلے
 ہوئے کٹورا کھٹک رہا ہے گرم بازاری دلالوں کی بول چال ہر خورد و کلان خوش حال ایک جانب
 میکدے آراستہ ہیں پیر معان بعد شوکت و نشان و نشان مسند پر ساتی بچے جام ہائے
 بادہ گھرنگ بعد ناز و ادا ہاتھ میں لیے صدائیں لگا رہے ہیں شعر شراب شوق سے مست اور گیلیے
 سرے سر کی قسم اک جام پی لے و فرو ساقیادہ برانڈی اب دھلکا دھلکا اڑتا ہو جس کی بوتل کا
 ان ساقیان مگر خسار نے جس سے نگاہ نشیلی چار کی مست بادہ محبت ہو کر جلسے میں آ بیٹھا لاؤ لاؤ
 کرنے لگا ایک ہی جام میں مست ہو کر ناچ رہا ہے کوئی گاتا ہے نشے میں شراب کے تانین لگاتا ہے
 کوئی لڑکھڑا کر گرا ساتی کا نام لیکر سنبھلا ہنگامہ عظیم برپا ہے جام ارغوانی گردش میں صدائے
 ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند مست و بدست ہر خود پسند دور شراب کا ہنگامہ دخت رز کا
 ایک ایک سے لڑتا برانڈی سے جس نے مٹھ لگایا اوس کی شامت آئی کی بیسوا ہے پہلے مزہ
 دکھاتی ہے پھر اپنے طالب کو جوتیان کھلواتی ہے ایک جانب طرے چڑھ رہے ہیں کوئٹی سوئے
 کی پچار سبز بختوں کی لٹکار سبزی گھٹ رہی ہے یہ شعر آبدار کسی جوان سبز بخت کا نظم کیا ہوا دمیدم
 پڑھتے ہیں فروجب سے ہوا ہے عشق کسی سبزہ رنگ کا بد چوٹی شراب شرخ ہوا شوق رنگ کا ہا ایکلی ب
 بھنگریوں کی دوکانیں پالین استاد ہیں مشوقان بری جبرہ فن دلربائی میں استاد ہیں عاشقان
 و مبارز دل میں سوز و گداز تخت پر آٹھ دھندے پھینکے آواز دی جانجسان پیرو پر کی پلانا
 کوئی ٹرہ سا بھان کا جاؤ سوکھی نہ سناؤ ایک جانب ڈھانک کے بکل جل رہے ہیں جلم بھرنے والا
 آتش محبت کا جلا ہوا ساقن کا عاشق قدیم پہلے ال کھلایا مقلس ہو کر چلین بھرنے لگا اوس نے
 پٹک کر آگ جھائی سبزہ تھہ سرخ نیچہ ساقن نے نو میان کھکھ دیا پینے والے نے مسکرا کر جواج یا
 پیاری ذرا منہ تو لگا دو جوانوں کو نشہ ہو ساقن نے بڑی خاطر کی روز کے آنے والے میں تو
 منہ لگا دیا ورنہ یہ کب نہ لگاتی ہیں و مبارز شعبہ باز جوان کے ہاتھ میں جو حقہ آیا اگر گے دم پڑا

یہ شعر پڑھا شعر نہ آزاد کے دم میں کھینچ دم چرسون کارندون میں : پیارے دم ہی بھر کا فرق ہے
 مردے وزندون میں : دیگر نہ آزاد کے دم میں تو اگر کچھ دھن کا پکا ہے : بہشت اک باغ ہے
 دوزخ بھی اک شرعی دھڑکا ہے : جوانون کے دم پڑ رہے ہیں ساقن سے نگاہیں ملا کر
 اکڑ رہے ہیں لیتے ایک جانب پیٹھے میں پینے والے نے جب حقہ بڑھایا ان کا ہاتھ پڑا صد ہا دم لگائے
 نشہ نہیں ہوتا آپس میں چرچا ہے کہ سردم مارتے تو نشہ ہوتا مگر لڑا کے علم بھروائی ابکی تو بھائی
 سردم لگائیں ایک جانب گانجہ پینے والے گانجہ کی کالی نکالے تھیلی پر ملکر تیار کیا تھیلی پر سرخ دھبہ
 روسیا ہی کا نشان کھانسی کھڑے سے حیران پریشان دم لگانے میں کھانسی چلی آتی ہے
 دوسرے نے کہا کیوں راجہ مہرا کا : کیا کہتا ہے اُس نے جواب دیا ہم ہمیشہ کے رازدار ہیں گانجہ کے
 یہ نقش و نگار ہیں دمیدم ہی کہتا ہے ارے پینے والے کیوں جفا سہتا ہے کھانسی کروں کھڑا کروں
 نہرے تو میں کیا کروں ایک جانب خیمہ ہائے زرنگار بہ تکلف تمام آراستہ ہیں اون میں کسبیاں خنجر
 تماش بینوں کی زینت پہلو بھولون کے زیور میں لدی ہوئی عروس شب اول بنی ہوئی بحرے
 ہو رہے ہیں جوان خوش رو کا جاؤ ایک شوخ دیدہ خوش مزاج تماش بینوں کا ستراج نشہ شباب سے
 مست خود ہیں و خود پرست جو صحبت میں آیا دام زلف عنبرین میں پینسا اس دام سے نکلنا دشوار ہے
 عاشقان صادق مجبور و لاچار فرامرز عادم غربی محو تماش سیر بازاروں کی کرتا ہوا یہ بھی دیکھ چکا کہ
 ایک جانب صحرائیں آگ روشن ہے صد ہا جوان اپنے کو اس آگ میں گرا رہے ہیں غدا جہنم اپنی
 گردن پر لیتے ہیں فرامرز نے سامنے دیکھا ایک دیرکلان بنا ہوا ہے سردیر پر ہزار ہا تصویریں
 سنگ و شست کی بنی ہوئی ہیں اندر دیر کے ایک تخت کلان اوں تخت پر ایک سونے کا پتلہ گرد
 صد ہا گھنٹ نواز نا قوس نواز بجا کر بھجن صفت خورشید روشن تن میں گار رہے ہیں مجاور
 اوں دیر کا ایک تاجدار موسوم بہ بیداد سرکش در دیر پر ٹل ہا ہے جیسے ہی فرامرز کو دیکھا نعرہ کیا
 اے رستم سرزمین مغرب اپنی عمر کو ضائع کیا حمزہ کے بہکانے سے سلمان ہوا آج تیری تقدیر نے مدد کی
 زیارت تصویر خداوند روشن تن کی میسر ہوئی یا تو سجدہ کر لیکن قلوب تیرا صاف نہیں ہے
 آلاش دنیوی میں مبتلا ہے دام مکر مسلمانان میں پینسا ہے آگ میں اپنے کو گرا دے کہ نجاست جل جہا
 طیب و ظاہر ہو کر خدمت خداوند میں حاضر ہو قدرت دوبارہ تیرا کر و رو پاک عاف ہوئیں گے

آواز دی اے جو ان رعنا اس شیر کو دین میں کر موافق اس مضمون کے کار بند ہوشعلی دوست
 برخیزا ز دشمن جو بگذری و خدادی کن کہ بر تو مہین ماجرا و دہ اپنے کو پاس اپنے بھائی کے ہونچا طیب و
 طاہر ہو جایہ دن کس کو نصیب ہوتا ہے کیون اسکے واسطے روتا ہے اس کو بڑا مرتبہ اعلیٰ ملا خدمت
 خداوندین ہونچا خبر دار عرصہ نہ کرو نہ بچتا لے گا وقت گذر جائے گا اس طرح اس بچانے کہا کہ جمہور بھی
 مہوت ہوا یا تو یہ ارادہ تھا کہ جا کر تخت الٹا دون دیر کو بہت کروں نامردوں کو شکست دوں
 سدائے بیداد سرکش سے آنکھیں سرخ دلوں میں گھبرایا ہوا کچھ جواب نہ دے سکا طرف آگ کے
 گھوڑے کو پھرا کر چلا گھوڑے پر کھڑے مارتا ہوا سہیل نے پہلو سے آواز دی اے پہلوان دوران
 آپ معاوضہ خون فراہم کرنے آئے تھے طرف آگ کے کہاں جاتے ہیں آگ کا کام جلا دینا ہے
 پٹا پڑے جل کر اپنے آقا صاحبقران سے اطلاع کیجیے کاشیکے کسی سے لڑ بھڑکے جان دیتے کیے بیکار
 آگ میں گر کے مرنے کی سی خرابی ہے ہر چند سہیل نے بکار امت و خوشامدی اور صاحبقران کی قسم
 بھی دی جمہور نے سہیل کو جھڑک دیا اور زیادہ گھوڑے کو ہمیں کیا سہیل دور ہٹا نہ بگاڑت دیکھا
 کیا کہ جمہور مع بارہ مصاحبوں کے اس دیائے آتش سوزان میں گر گیا چونکہ یہ مقام سیلے کا
 قریب تھا سلطان تخت مغربی و قارون مغربی و عید القہار علی و عید البیار علی وغیرہ
 چالیس سردار جو خبر سیلے کی سنکر گیا سامنے دیر کے ہونچا بیداد سرکش نے ترغیب دی وہ
 کلمات پرتا نہیں جس کو اس نے پکار کر آواز دی فوراً جا کر آگ میں گر گیا صاحبقران دان کو ہر کاروں
 نے یہ خبر ہونچائی کہ آپ کے چالیس سردار آگ میں جا کر گر گئے اسی وقت ہار گاہ شاہی میں
 کو کب روشن ضمیر بھی موجود تھے حقرا کر کہا اے شہر یار میں نے عرض کیا دیکھے شہدے
 و نیرنگات ظاہر ہوئے میں عرض کرتا ہوں خوف انتشار شاہنشاہی عرض کیا تھا اب
 اطلاع دیتا ہوں جس روز سے غلام بیان آیا علم کائنات بالکل فراموش ہو گیا حضور اسم اعظم
 یاد کرین کیا تعجب ہے کہ اسم بھی بند ہو گیا ہو صاحبقران زمان نے جو خیال کیا اسم اعظم بھی
 بالکل فراموش تھا یہ اشارہ کو کب سے کہا حقیقت میں اسم اعظم فراموش ہوا اگر میں ظاہر
 کروں گا تو اہالیان لشکر کو انتشار ہوگا کو کب نے سر جھکایا کہا اے شہر یار خدا ہاتھ سے اس
 بے حیا کے لشکر کو محفوظ رکھے ہر طرح کے مقدمات بطور نجوم دریافت کیے جاتے ہیں اسی پر

ہکو ناز تھا وہ یکایک قبضے سے نکل گیا دیکھیے اس بچا سے کیا گذرتی ہے امیر نے فرمایا ہم اب تک
 نہ سمجھتے تھے کہ یہ در بند خورشید نگار ہے اب برائے قبیلہ سرکشان تنبیہ و تہدید ضرور ہے کوئی
 بات کا صاحبقران زمان کی جواب نہ دے سکا امیر منشی سیف ذوالیدین کو بلایا حکم دیا
 ایک نامہ بہ مضمون خوب بعبارت مرغوب برائے تنبیہ و تہدید قبیلہ سرکشان تحریر کر کے
 کل صبح کے دربار میں حاضر کرو سیف ذوالیدین نے بموجب ارشاد فیض بنیاد نامہ بطریق قدیم
 تحریر کر کے بوقت دربار حاضر کیا صاحبقران نے ملاحظہ فرما کر جو الفاظ کہ خلاف شان تھے وہ کاٹ دیے
 کچھ الفاظ اپنے قلم فیض رقم سے درج فرمائے سیف نے اس کو اب صاف کیا مقبل و فادار کو
 حکم دیا مقبل نے چوکی وسط بارگاہ حشامی میں بچادی سپر و شمشیر و خلعت سلیمانی و جام کلمہ و حضرت
 پیر از شربت نبات بیڑا پان کا لاکر رکھ دیا نامہ بھی اوسی چوکی پر رکھا گیا کو کب خاموش ہیں اس
 مقدمہ میں صاحبقران سے عرض نہیں کر سکتا مزاج صاحبقران سے بھی آگاہ ہو چکا کہ ہر مقدمہ
 میں اپنے قواعد کو مقدم کرتے ہیں پکار کر آواز دی اے غازیان دیندار و اے مجاہدین تہو رستخار
 از طرف قبیلہ سرکشان بدعت شروع ہو گئی ہے جالیس سردار میرے جا کر آگ میں گر گئے
 لشکر میں منادی کرادی کہ اب کوئی سیر کو لشکر سے نہ نکلے اوس شجہہ باز کی تنبیہ کو یہ نامہ تیار
 کیا گیا ہے چاہتا ہوں کہ ایک شیرزیہ نامہ فیض شامہ سلطان گیتی شان کا بارگاہ بیدار و سرکش
 میں لیجائے قواعد سے میرے نامہ کے سب صاحب بخوبی واقف ہیں کہ نامہ افسر کے ہاتھ میں
 دیا جائے کسی طرح تخریر شاہنشاہی ذلیل نہ ہونے پائے زرتار ہو تغیم و مکریم نامہ ضرور ہے
 جواب با صواب لیکر آئے ساحر و غیر ساحر دربار صاحبقران میں جمع ہیں سب نے سر جھکا لیا
 آپس میں اشارے کر رہے ہیں صاحبقران یہ کیا کرتے ہیں ایسا صاحب عجائب و غرائب
 بیان کا حاکم ہے وہ استقبال وغیرہ کا ہے کو کرے گا جس نے علم نجوم کو کب و ہم عظم صاحبقران
 بے لڑے بھڑے بند کر لیا نہیں معلوم کس طور سے پیش آئے پس جانا مناسب وقت نہیں ہے
 صاحبقران نے پھر آواز دی کسی ساحر و غیر ساحر نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ گھبرا کر سر جھکا لیا تیسری
 مرتبہ صاحبقران نے بغیظ و غضب تمام آواز دی اے سرداران صف شکن اے تہو رستخاران
 تیغ زن آپ لوگ خوب آگاہ ہیں کہ میں نے اسی دن کے لیے عہدہ سلطنت نہیں قبول کیا

مزے میں سپاہیوں کا کام کرنا ہوں اپنی حقیقت خوب پہچاننا ہوں اپنے کو تین روپے کے بیاد
 اسے کمتر جانتا ہوں یہ نامہ طرف سے سعد بن قباد کے ہے خود شاہنشاہ کا نامہ دار بن کے
 جاؤں گا انشا اللہ جواب با صواب لاؤں گا آپ لوگوں کے واسطے اس میں بھی باعث حجاب ہوگا
 لوگ کہیں گے کوئی سردار لشکر میں صاحبقران کے ایسا نہ تھا کہ رسم الحجی گری نامہ لیکر آتا اب
 یہ حقیر آواز نہ دے گا یہ فرما کر قبضہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا قصد ہوا کہ دنگل آصفی سے اٹھیں اس وقت
 تقدیر میں روان قاسم عالیشان شاہزادہ ایرج نوجوان پر سوچ کر اپنے دنگل سے اٹھا کہ اے
 ایرج وقت جان بازی و سرفروشی ہے اتنے بڑے دربار میں نام کرو اس کا مشکل کا سر انجام کرو
 دنگل سے اوٹ کر جام نوش کیا بیڑا اوٹھایا خلعت زیب جسم کیا پکار کر آواز دی اے جد علی تبار آپ
 تکلیف نفرمائیں اس خدمت کو ظلام بجالائے گا سر مہج کے کام کرنا دشوار ہے سر قدم اقدس پر شاہی علمشاہ
 و قاسم کلیجہ تمام کر رہ گئے کچھ نہ کر سکے ایرج نے ایک شب کی مہلت لی شب بھر میں تیاری کی تمام
 نوجوان کو در بیان بانٹیں صاحبقران مع جملہ سرداران نامی ایک بلندی پر اکریٹھے میں آمد
 ایرج کا انتظار کر رہے ہیں کہ سلسلے سے دیکھا ایرج نوجوان دریائے سلج میں غوطہ مارے ہوئے
 پہلو میں شلم زنگی و فیلم زنگی و عوجان دریا باری و سام بن عوجان دریا باری وغیرہ چارے
 سردار پشت پر بار و ہزار سواران جرار دیا کے مسلح میں غوطہ زن برعب مودد بہادر استہ و پیر استہ
 روشن چوکی بجتی ہوئی نقار خانہ توازش میں اس شوکت و شان سے نمایاں ہوا اگر گھوڑے سے
 کودا سب بزرگوں کو سلام کیا شوکت و شان ایرج دیکھ کر سب دعا می جان دمازی دی کو کب و خند ضمیر
 کہ عاشق جمال ایرج نوجوان ہے بران تم شیر زن سے نسبت نچتہ ہو چکی ہے بقرار ہو کر
 اپنے مقام سے اوٹھا جوش و محبت میں فرزند لکے گلے سے لگایا اپنے گلے سے سوتیوں کا مالا اوتا مارا
 گلے میں ایرج کے پنہا دیا خلعت رخصتی سرکار شاہنشاہی سے مرحمت ہوا ایرج نے آستینیں
 چڑھائیں دامن گردان کر پست کرہ بھی انشقر پہ سوار ہوا ثابرت ہوتا تھا کہ کج میں مہتابان گرد
 ہجوم سیارگان یا دو لمحات سبے ہوئے ہاتھ ہے ہر شخص دعائیں دے رہا ہے ہر خورد و کلان
 اوس صاحب جہان کا خود دیدار ہو کر کہتا ہے کہ اے پروردگار اس شیر دلیر کو چشم زخم سے بچانا یہ حقیر و عافیت
 اس کا جمال دکھانا کو کسب نے تو کلیجہ تمام لیا علمشاہ و قاسم قریب کر گئے کچھ صاحبقران زبان سے

نہ کہ سکے کہ ہم بھی اپنے فرزند کے ساتھ جائیں اسی طرح خوشی خوشی گھوڑا دوڑاتا ہوا نظروں سے
 سبکے مٹتی ہو اسی صاحبقران رنجیدہ و کبیدہ آنکھ بارگاہ حشامی میں آئے ایرج کو رخصت تو دیدی
 مگر دل پر ہجوم لشکر اندوہ و الم و گرفتار محبس مصیبت و غم و زنگل پر ایرج کے تانا پڑا ہے سب سردار
 خاموش دریائے حیرت و عبرت کا جوش ہی چرچا ہے کہ اس ظالم اظلم شہید و باز سے پروردگار اس
 شیر کو بچلے صاحبقران نے ہر کاروں کو حکم دیا و مہدم کی خبر ہو نچا و عیاروں کی ڈاک ٹیڈ گئی مگر ایرج
 نوجوان لہجہ شوکت و شان گھوڑا دوڑاتا ہوا ایلے کو ملے کر کے قریب قلعہ سرکشان ہو نچا پیدا و سرکش
 دہنراد و فولاد و شہداد و نعمان وغیرہ اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی
 کہ شاہزادہ ایرج نوجوان کو صاحبقران زمان نے برسم ایلچی گری روانہ کیا ہے ایلچی قادم میں
 داخل ہو چکا بعد کروفر ظلم پیدا کرتا ہوا آتا ہے جو نخل راہ میں ملے قلعہ کے جھنڈے بازاروں کے
 گروادے نعمان سرکش نے کہا ہے برادر پیدا و اگر ظلم ہو تو جاکر ایلچی کو روکین ہم کیا کسی سے یا یہ
 کمی کار کہتے ہیں ہمارے قلعہ میں یہ ظلم و پیدا و نخل کیون قلم کے جھنڈے تمام بازاروں کے
 سرنگون ہوئے پیدا و نے کہا اے برادر نعمان شاہان او لوالغزم نے یہ طریقہ رکھا ہے کتابوں میں
 جابجا یہ لکھ دیا ہے کہ ایلچی را زوا سے نیست ایلچی کو باغرا از تمام استقبال کر کے ہمارے دربار میں لائے
 خبردار کسی طرح کا ایلچی کو ملا ل نہ پونچے ہم صاحب ایلچی سے سمجھ لیں گے نعمان و فولاد و شمشاد
 تین بھائی واسطے استقبال ایرج نوجوان کے چلے ایرج عالیشان جوک میں ہو نچا ہے کہ یہ سرداران
 مذکور ہو نچے آتے ہی ایرج کو سلام کیا نہایت تکلف سے رکاب کو بوسہ دیا کہا ہمارے
 بھائی صاحب پیدا و سرکش حضور کے قدم بہت لڑم کے مشتاق ہیں ایرج ان کے خلق و
 اخلاق سے نہایت محبوب ہوا عیاروں بھائیوں نے عیار جاننے لکھ لیا یہ لطفت و کیفیت و با آرد ہے
 تمام اس خوش انجام کو طرف دربار شاہی کے لئے کر چلے جب ایرج قریب بارگاہ پونچے پیدا و سرکش
 کہ سب پرسلطنت کرتا ہے تادربارگاہ ایرج نوجوان کے لئے کو آیا ہے ہمراہ لیکر بارگاہ میں ہو نچا یا
 ایرج کو دیکھ کر سب سردار اپنے مقام سے اٹھے قریب پایہ چارم تحت و زنگل یا قوت احمد پھار کھاتا تھا
 ایرج کو اس و زنگل پر جگہ دی اس قدر ادب کیا کہ خود تخت پر نہ بیٹھا فوراً ساقی بچون کو طلب کیا
 ساقی بچون نے جام لاکر پیش کیا ایرج نے الٹا ہاتھ مارا کہ جام زمین پر گر کر چور چور ہوا پیدا و نے عرض

کی کیوں اے شہر پار کیا خلافت گذرا ایرج نے کہا ہم کافر کی شراب پیہن گے بیداو نے کہا
 حضور کو اختیار ہے میں نے بطور مدارات پیش کیا اب ظاہر ہو باعث تشریف آوری کیا ہوا
 ایرج نے پکار کر آواز دی سنم نامہ دار و سنم نامہ دار سلطان گیتی ستان کا نامہ لیکر آیا ہوں بیداو نے
 عرض کی بسہ و چشم نامہ مرحمت فرمائیے ایرج نے کہا اس نامہ کے ساتھ چند شرطیں ہیں بیداو نے عرض
 کی ارشاد ارشاد ایرج نے کہا شرط اول یہ ہے کہ ایک پیسے سے لاکھ روپیہ تک جو کچھ ہو میرے
 نامہ شہنشاہی پر شمار کرو یہ سنتے ہی بیداو سرکش نے وزیر کو حکم دیا پندرہ کشتیان پر از جواہر نفیس
 لاکر سامنے حاضر کین عرض کی یہ برائے تصدق نامہ شاہنشاہی حاضر ہیں ایرج نے کہا میں کیا اس
 محتاج ہوں غربا فقر کو تقسیم کر دو بیداو نے دست بستہ عرض کی یہ حق و مال خواجہ عمر و کا ہے بیرون
 قلعہ فلان نخل کے سایہ میں شکل خدمتگار کھڑے ہیں یہ کشتیان اُن کے پاس پہنچانا چاہیے ایرج
 حیران ہو گیا کہ اس کو کیونکر معلوم ہو گیا حقیقت میں خواجہ بخوف نیرنج بازی قلعہ میں نہیں آئے بیرون
 قلعہ زیر نخل کھڑے ہیں دیکھا دو پہلو امان تاجدار پندرہ کشتیان جو اہرات کی مزدوروں کے سر پر کیے
 ہوئے آتے ہیں خواجہ عمر و پریشان ہوئے اوس وزیر نے اگر چھک کے سلام کیا عرض کی اے شہنشاہ
 اقلیم عیاری یہ حق آپ کا حاضر ہے عمر و نے کشتیان دیکھ کر جواب دیا یار و عمر و کہاں ہیں وزیر نے
 عرض کی حضور ہی تو ہیں اور حضور کیوں انکار کرتے ہیں صرف یہ کشتیان لے لیجئے خواجہ نے کہا خوشی
 تمھاری وہ سب کشتیان مع تو رٹے پوش لیکر نذر نبیل کر لین آپ اور نخل کے نیچے جا کر کھڑے مجھے
 وزیر نے جا کر بیداو سے خبر کی حضور کشتیان خواجہ کو دیدین بیداو نے پوچھا شرط ثانی ارشاد ہوا ایرج
 نے کہا برائے تعظیم نامہ اوٹھو بیداو اوٹھ کھڑا ہوا نامہ کو سلام بھی کیا تعظیم بھی کی اب ایرج نے نامہ کال
 بیداو کے ہاتھ میں دیا مگر تباکید کہد یا اے بیداو سرکش یہ کاغذ کہنہ ہے اس پر زور کرنا سر میرا اسکے
 ساتھ ہے بیداو نے کہا اے شہر پار ہم نادان نہیں ہیں جواب با صواب دین گئے مگر نامہ لیا میرنشی
 سے کہا پڑھو میرنشی نے باواز بند نامہ پڑھا دل تعریف الہی و نعت رسالت پناہی اسکے بعد رقوم ہے
 اے قبیلہ سرکشان چور ہمارا زمر و شاہ باختری تمھارے خداوند کے ملک میں جا کر چھپا ہے بہتر یہ ہے
 کہ اس کو بلا کر ہمارے حوالے کر دو ورنہ نسل لقا اگر تم کو بھی در بدر خاک سپرد کیا تو نام اپنا زلزلہ
 قاف ثانی سلیمان پناہ ہوگا بہتر یہ ہے کہ غامض حکم کو ددش ہوش پر رکھ کر مانند چاکران کمرین

خدمت فیض رحمت میں حاضر ہو خورشید روشن تن بر لغت کرو شعلہ بازی ریزا زہ کرنا چند
سردار جو میرے تقارے شعلہ بازی سحر سازی سے جا کر آگ میں گر گئے اُن کو تم سے لون کا نظم
دو شعلہ زبک تیغ دارم جنگ کے نور صلح و دوم نار جنگ ترا ہر جہ باست کردن پیام
حکایت برین ختم شد و السلام بیداد نے جو یہ مضمون نامہ سنا سر بلایا کیا کہا اے شہر یار ہمیں
جنگ و صلح کا اختیار نہیں کس کی ایسی آنکھ ہے کہ خداوند کو دیکھ سکے مگر تصویر خداوند جمشید دیرین
رکھی ہے اس کے پاس تشریف لیجیے سب امور ات نیک و بد کا جواب ملتا ہے ایرج نے بسم اللہ کمر
کہا چلیے اگر کچھ خلاف کلام کرے گا ایک قبضہ مار دینگا کہ سر پیٹ جلے گا بیداد سرکش نے کہا وہ
خداوند آپ اُون کے پیارے بندے جو مناسب جانیں گے کریں گے بیداد سرکش ایرج نوجوان
ہمراہ ہوا اوس مقام پر آیا جہاں دیر تعمیر ہے وہ سنہرا پتلا جو تخت پر بیٹھا ہے بڑا خوش تقریر ہے جیسے ہی
ایرج کو دیکھا پکار کر آواز دی اے بندہ خاص انخاص ہمنے تیرے دادا کو یہ مرتبہ پاکہ لو اے شوکت
اُس کا از پردہ دنیا تابہ قات پہونچا تیرے ہاتھ سے باختر تسخیر کرایا اس عرصہ میں ہر دار ایرج قریب آگے
دیکھا ایرج خاموش کھڑے ہیں تصویر سونے کی باتیں کر رہی ہے جہاں دس نے کی رتبہ آواز دی اے
ایرج سجدہ کرا ایرج کہہ رہے ہیں میں تو خداوند جمشید پر لعنت کرتا ہوں میں اپنے خدائے حقیقی
مالک تحقیقی کا بندہ ہوں کیا یہودہ کہتا ہے بستی ہے کہ اپنی ہرزہ گوئی سے باز آ جمشید پر لعنت کر
تصویر سے بے غور و غضب آواز آئی ایرج سرکشی نہ کرا نصاف کرنا واجب ہے لازم ہے کوکب نے جو تجھ کو
موتیوں کا مال دیا ہے اس سے پوچھ لے دیکھ کیا کہتا ہے یکا یک ایرج نے موتیوں کے مالے پر
ہنگامہ ڈالی موتی ٹوٹے زمین پر گرے ہر دانے سے آواز آتی ہے ایرج نوجوان خدائی خداوند
جمشید کی برحق ہے دیکھ ہم کو قدرت نے شکم صدف میں جگہ دی آبر و رحمت ہوئی زینت تاج
شاہان عالم ہوتے عنایت خداوند سے محترم و محترم ہوئے جب دانہ ہائے مروارید سے یہ آواز آنے
لگی ایرج نے اُون سب دانوں کو پاؤں سے مل ڈالا تصویر نے آواز دی اے ایرج تیری
سیر نے گواہی دی یکا یک ایرج نے دیکھا گھمائے سپر مثل گھمائے آتش بازی شرف نشان ہوئے
نئے گل کھلے گویا پھولوں نے آنکھیں کھولیں اوس روسیاء نے بھی عدا دی اے ہوا در تیری
پشت پناہ ہوں ظاہر میں روسیاء ہوں لیکن خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے جلد خداوند کو سجدہ کر کیوں

اپنی عمر ضایع کرتا ہے ایرج نے سپر اتار کر صلیک دی تصویر نے پکار کر کہا اے ایرج ان اشیاء
 بے زبان کی کیا خطا ہے تیرے سردار قدیم نیلم و فیلم کیا سمجھاتے ہیں ایرج طرف نیلم کے پٹا دستا بہ
 عرض کی آپ ہمارے مالک ہیں اور جرات و شوکت کے سالک ہیں خداوند جمشید کو مجھ دیکھیے ہم تو
 معتقد مذہب خداوند جمشید ہوئے آپ بھی سجدہ کریں سرکشی نفع نہ دے گی ایرج لوجوان تیغہ پکڑ کر
 طرف نیلم کے چھٹا آواز دی اور منہ کیا بکتا ہے نیلم نے کہا زبان سنبھالیے ورنہ آپ کو مشکل پڑیگی
 ایرج نے کہا کیا قیری حقیقت ہے جمشید لایق لعنت ہے یہ سکرودہ بہت جھلکے آواز دی اے ایرج
 شکوہ ہمارا پاس ادب نہیں لے نیلم اسکو سزا دے نیلم تیغہ کھینچ کر ایرج پر آیا ایرج نے روک کر ہاتھ مارا
 نیلم کے دو ٹکڑے ہوئے بڑھ کر فیلم نے بھی کہا حضور بڑا کیون مانتے ہیں خدائی خداوند جمشید کی
 برحق ہے ایرج نے جواب دیا کہ اوہ اعتقاد میں جمشید پر لعنت کرتا ہوں فیلم بھی لڑنے کو بڑھاکئی
 ہاتھ تلوار کے ایرج پر مارے ایرج نے روک کر ہاتھ مارا کہ فیلم کا خاتمہ ہوا اسی طرح جب ایرج اپنے
 پانچ چار سردار قتل کر چکے لاشے ان کے زمین پر پڑے تصویر نے آواز دی کہ اے ایرج لوجوان
 اے نیرہ صفا حقراں اے شہریشہ عربستان ان بھٹاؤں کو کیوں قتل کیا کلمہ حق کہنے والوں کو
 گتہا ربتاتے ہو دین حق کبھی مخفی نہ ہوگا دیکھو تمہارے ترکش میں کیا آواز آتی ہے زبان سے کیا صدا
 نکلتی ہے خم کمان سے یہی مراد ہے ہر شے بید کرنے والے کی مطیع و فرمانبردار ہے ایرج نے پلٹ کر طرف
 ترکش کے دیکھا ترکش بھی سرکش ہوا تیر بھی بدعت پرست ہوئے یا تو گوشہ میں سمے ہوئے بیٹھے تھے
 یا یکایک چلانے لگے زلع کمان نے بھی صدا دی کہ خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج نے
 تیر و کمان کو توڑ ڈالا تصویر نے آواز دی کیوں اسقدر سرکشی کرتے دیکھو گرز بھی اس سر سے آگاہ ہے
 سرکشی نکرے گا کلمہ حق کہے گا سرزنش نہ کرو مذہب حق کے پابند رہو تصویر نے جو یہ کہا گرز بھی صدا دینے لگا
 اے افسر سر اسرخلان کرتے ہو خداوند جمشید کی خدائی مٹانا بہتر نہیں ہے ایرج نے گرز کو بھی پھینکا اسوقت
 کہ ایرج کی لاجازت و مجبوری سرداروں کے لاشے پھڑک رہے ہیں اپنے رفیقان قدیم اپنے ہاتھ سے قتل کیے
 سلاح بار جسم ہوئے زبان نیرہ اور کلمہ غمود سے آواز آئی گرز نے سرکشی دکھائی تیر سے بھی آواز آتی ہے
 خدائی خداوند جمشید کی برحق ہے ایرج دیوانہ وار وحشی مثال ہر چیز کو جسم سے جدا کر کے پھینکتا ہے دوسری
 شے آواز دیتی ہے ہوش ہوا اس نادرست کوئی نہ مونس نہ ہمد دل پر ہجوم عم و الم تیغہ خون آلودہ ہاتھ میں

مجبوری لاچار ی بات بات میں اپنی بات کا کوئی پختہ جواب دینے والا نہیں دوستوں کو اپنے ہاتھ سے
 قتل کیا دشمنوں کا دور ہے کبھی کتا ہے اے فلک جلے غور ہے تصویر نے آواز دی اے جوان
 دین حق کی جانب کیوں نہیں مائل ہوتا کیا اپنے کو ذلیل و رسوا کرے گا دین حق میں یہ تکرار جس تلوار پر
 تجھ کو ناز ہے جس سے بیگنا ہوں کو قتل کیا اگر وہ بھی گواہی دے تلوار بھی تیری جو ہر اسلی دکھائے
 اے ایرج نوجوان سابق میں تو آفتاب پرست تھا پھر تو نے حمزہ کے دین کا اعتقاد کیا سامنے خداوند
 حقیقی کے پہنچا اب کیوں ہر بات میں انکار کرتا ہے دیکھ تلوار کیا کہتی ہے جو زیور تیرے جسم میں ہے
 ان سب چیزوں کو خداوند نے پیدا کیا کیونکر یہ گواہی نہ دین لے جوان تجھ کو ناحق حیرت ہے سجدہ کر
 لے زیور جسم ایرج نوجوان تم حقیقت خدا کی خداوند ہمیشہ میں کیوں نہیں جواب دیتے اپنے
 اعضائے جسمی سے جسے پاؤں کے طریقہ سے صاف پایا جاتا ہے کہ رہروی خداوند راہ
 ہمیشہ راہ راست ہے سالکان مسلک فہم و فراست اس کے خواستگار ہیں تجھ ایسے مغرور منکر
 بیکار ہیں ایرج نے سنا کہ پاؤں سے بھی صد آئی اے رہرو راہ طریقت واسے رازوان
 منازل حقیقت مقدمہ راہ راست میں کیوں تکرار کرتا ہے ہم کو خداوند کے تیرے قبضہ میں کر دیا
 لیکن رہروی راہ نیک کی ضرورت کریں گے ماننا نہ ماننا تیرے اختیار ہے ایرج نوجوان کو اب کچھ
 نہ بن پڑا بدحواس ہو کر چار جانب دیکھا کسی مونس و ہدم کو اپنے قریب نہ پایا وہی تیغ خون آلودہ
 جو ہمتہ میں تھا فرزند فراش راہ دین اسلام جوان خوش انجام مذہب باطل کی رہبری کی جو اپنے
 اعضا سے آواز آئی وہ تلوار اپنے گلے پر رکھ لی تیغ بران دست زبردست ایرج نوجوان نے
 گھاٹ سے گلے پر رکھا جو تلوار چھنی تلوار نے گھاٹ نہ کی سر شاہزادہ کاٹ گیا صرغ تسہ لکار ہا
 وہ اوج صاحبقرانی کا لاشہ ٹپ کر زمین پر گرا آنکھیں جسرت آلود کھلی ہوئیں جوانی کا دم بھٹنا
 اڑیاں رگڑنا زمین میں گرے ٹپ گئے کشاکش میں ہاتھ زمین پر سے مارے انگلیوں سے
 قطرے خون کے جاری ہوئے پیدا و سرکش نے شاہ پور وغیرہ جو ساتھ تھے ان سے گھبرا کر کہا دیکھو
 صاحبو شاہزادہ نے زبردستی اپنی جان دی تصویر قدرت نے کرامات حقیقت کو ظاہر کر دیا
 ہر بات راہ نیک کی اعضا نے کھائے گواہی دی سجدہ نہ کرنے کا تم کو اختیار تھا در حقیقت
 حقیقت مذہب خداوندی جو جان ظاہر ہوئی جان کر اپنی جان دی شاہ پور نے گریبان چاک کیا

سردار باقی ماندہ سرکرانے لگے بیداد سرکش نے ایک پلنگ معقول منگوایا اس پر لاشہ
 ایرج کا ڈال لیا مکار خود بھی سر بر نہ پایا وہ ساتھ ہوا کہتا ہوا چلا یا رو اس جوان نے
 بے وجہ جان دی سیری خطا نہیں ہے بیان صاحبقران زمان مع علمشاہ وقاسم وکوب
 و حبلہ سرداران نامی بارگاہ حشامی میں جلوہ فرماہن ہر کارون نے دہمدم کی خبر پوچھائی
 یہ بھی خبر ملی تھی کہ ایرج نوجوان بڑی شان و شوکت سے قلعہ سرکشان میں پہنچا برادران بیداد
 سرکش باعزاز و اکرام تمام ایرج کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ میں لے گئے کشتیان جواہرات کی
 خواجہ غمرو کو دین تعظیم و تکریم بجالایا آخر میں خبر ملی کہ آپ اپنے ساتھ دیرین لے گیا ہے ہقدر
 تو خبر صاحبقران کو مل چکی تھی کوکب بیٹھے بیٹھے گھبرا یا رنگندوی قاسم خود بخود مستغیر ہوا علمشاہ
 وقاسم تو کچھ نہ کہہ سکے کوکب گھبرا کر اڑٹھا سامنے صاحبقران کے روتا ہوا آیا عرض کی اے شہریار
 خدا ایرج نوجوان کو بخیر و عافیت لائے اس وقت غلام کا دل بہت گھبراتا ہے کلیجہ منحنہ کو آتا ہے جی
 چاہتا ہے خود برائے خبر جاؤن اپنی حماقت پر روتا ہوں علمشاہ وقاسم سے منفعل ہوتا ہوں میں
 ہمراہ رکاب اس عالیجناب کے کیون نہ گیا جو معرکہ گذرتا اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کرتا شاید کہ نصیب
 ممکن ہوتا ہر چند کہ یہ ابر تیرہ و تار جو سر پر کھچلے ہے یہ رنگ اسی نے دکھایا ہے کہ میں علم کمانت کو بھولا حضور کو
 اسم اعظم بھولا نہیں معلوم وہ دیر کیسا ہے کیسے کیسے جو انان عقل و فہم جا کر آگ میں گرے اُس شیر آتش خو
 شعلہ مزاج پران مکارون کی شعبدہ بازی میں کیا گذری ہوگی اگر حضور حکم دین تو یہ غلام بے خبر جائے
 اس شانہرا وہ کو بخیر و عافیت اپنے ساتھ لے کر آئے صاحبقران نے فرمایا اے کوکب بخدا میرے قلب کا
 بھی عجیب حال ہے جی چاہتا ہے تھلین مار کر روؤن تصویرا بسکی آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہے یا تو علمشاہ
 وقاسم خاموش بیٹھے تھے صاحبقران کے کلمات حسرت آیات پر یہ بھی زار زار رونے لگے جملہ فرزندان
 صاحبقران روتے ہوئے اپنے اپنے مقام سے اٹھے ہر کس کا یہی قول تھا کہ غلاموں کو حکم ہو برائے
 تلاش ایرج نوجوان جائیں ہم لوگوں کے کچے پھٹے جاتے ہیں صاحبقران ایک ایک کو سمجھا رہے
 ہیں حال تو ایسا بھی اتر ہے بارہ جگر کا داغ لیکن صابرو ضابطہ ہیں ایک ایک کو تسکین دے
 رہے ہیں فرماتے ہیں دہمدم کہ صاحبو نہ گھبراؤ وہ جامع التفریقین پھراؤں شیر کو پیسے ملائے گا تم
 لوگ جا کر کیا کرو گے وہ حافظ تصفیٰ اسکے ساتھ ہے ہر مقام پر وہی حفاظت کرتا ہے یہ ذکر تھا کہ مدائے

گریہ وزاری کان میں آئی زمین لشکر اسلام تعزائی تمام سردار گھبرا کر باہر نکل آئے دیکھا لاشہ
ایرج نوجوان ایک چار پائی پر شا پور وغیرہ گریبان چاک منہ پر خاک ہائے ایرج کی صد بلند ہر
خورد و کلان در دند بیدا و سرکش بھی ساتھ ساتھ ہے صاحبقران تو مثل آئینہ حیران ہو گئے
کرہ بن اشقر گھوڑا ایرج کا سون سے خاک اڑاتا ہوا ایال کے بال کھلے ہوئے جس طرح زن سو گوار
بال کھولتی ہے زبان جہنم میں روتا ہوا آنکھوں کو دوہرین اشکون کی جاری ہیں بیدا و سرکش نے
بڑھکر عرض کی اے شہر یار غلام مجبور و لاچار ہے شہزادے نے بجاالت اپنے کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا
ہمارے سرداروں میں کسی نے ان پر ہاتھ نہیں اٹھایا کو کب گریبان بھاڑ کر دوڑا ارے
یار واس جیسا از شعبہ باز کو قتل کروا قناب آسمان جرات غروب ہوا ہم لٹ گئے
یران بیوہ ہوئی گل سے چہرے پر سہرا نہ دیکھا میں اس بد نصیب کو کیا کہئے سمجھاؤں گا وہ
خبر سنتے ہی ٹپ ٹپ کر رہ جائے گی بیدا و سرکش یہ سنتے ہی بھاگا طرف اپنے لشکر کے چلا گیا
بیان قاسم و علمشاہ دوڑ کر لاشہ ایرج سے لئے قاسم بکارتے تھے اے نور نظر بارہ جگہ پاپ کو
ساتھ نہ لیا علم شاہ نے خود سرف مارا تیغہ کپتان کھینچ کر گلے پر رکھ لیا سردار ہاتھوں سے
لیٹ گئے بمشکل تیغہ چھین لیا علمشاہ و قاسم ایرج کی لاش کو نہیں چھوڑتے قاسم کا قول ہے
میں اپنے ماہ تابان کو بیونہ خاک نہونے دون کا نازک مزاج تنہا میں گھبرا گئے گا باب
ہیلو میں حاضر رہے کو کب نے اپنا بہت حال اتہ کیا بہار و باغبان سر پیٹ رہے ہیں
ہر ایک کا حال تباہ بدیع الزمان نے اپنے تسکین زمین پر گرایا خاک منہ پر ملکر فرماتے ہیں
اے نور نظر نور الدہر پر تو افتاد پری اس نے جا کر خورشید کو سجدہ کیا میں ٹکڑ دیکھ کے بتاتا تھا
تسکین تھی کہ اگر نور نظر نہیں ہے بارہ جگہ قوت بازو زیت ہلو تو موجود ہے اب میں کیا کہہ کے
سمجھاؤں ہڑ ہوا کہ محلات معلی نکل آئی ہیں ملکہ گیتی افروز کے رونے سے کلیجے پھٹتے تھے جب ہائے
فرزند کہکے بکارتی تھیں خواصون کے موئے مشکین زلف غبرین کھلے دو ہتھ پھیل رہا تھا کون کس کو
سمجھائے کیا کہہ سہلائے شیر جوان کا لاشہ سامنے پڑا ہے غیروں کا کلیجہ پھٹتا ہے مقبل نے
بڑھکر فتاین استاد کراہیں ناظر غل مجاہد ہیں یار و آنکھیں بند کر دشا ہراویان نکل آئیں
بیان قناتون سے سر ٹکرانے لگیں عمرو نے جو یہ نگاہ نہ قیامت خیز دیکھا خود بھی رو رہا ہے

عمر و پر سب سے زیادہ هجوم غم و الم ہے کہ بچپن سے شہزادہ کو پرورش کیا کل فنون تعلیم کر کے صاحبقران بنایا مرتبہ اعلیٰ پر پہنچایا مگر ضبط کر کے شیران سلطنت و وزیران سیاست کو جمع کیا کہا بھائی مورت کسی کو نہ چھوڑے گی مگر نہاد برس جیسے بھی تو فنا آخر فنا حمزہ روتے روتے اپنی جان دیدے گا وائے پر حال قاسم و علمشاہ جملہ فرزندان صاحبقران کی جان بچنا دشوار ہے ہر جوان و پیر بقرار اشکبار ہے اب سامان دفن و کفن میں مصروف ہو سب کو روکواہ لوج صاحبقرانی کو پیوند خاک کرو تا جداران جلیل نے بموجب فہمائش خواجہ عمر و شامیانہ ممکن کیا علمشاہ و قاسم کو بمشکل پاس سے ہٹایا سامنے صحرائے سبز و زار میں قبر تیار ہوئی علمشاہ و قاسم نے لباس حرأت ترک کیے شجر فی پیراہن بہن کر بصورت فقرا قبرا ریح پر بیٹھے ہر چند صاحبقران نے سمجھایا ان دونوں نے یہی جواب دیا بیان بیٹھے میں باعث تسکین ہے شاید ہمارا فرزندرات کو ہم کو بیتاب ہو کر پکارے جواب تو دینگے قبر اس ناشاد نامراد کی نہانہ چھوڑیں گے لاچار ہو کر صاحبقران کو سب و ایس لائے علمشاہ و قاسم کے ساتھ رفیقان جاننا زبھی فقیر بن کر بیٹھے قبر پر اریح کے ایک میلہ ہو گیا ہے دیکھ رہے ہیں کہ کو کب کا عجیب حال ہے باغبان و بہار بغلون میں ہاتھ دیے کو کب کا پی قول ہے بار و دو سراداغ بھی جگہ درمیش ہے انتہا کا پس پیش ہے جسوقت یہ خبر وحشت اثر پہنچے گی بران سرنگار کر جان دیدے گی بارگاہ شامی میں فرش سیاہ بچھا یا گیا جملہ سردار بقرار و اشکبار اگر بیٹھے صاحبقران کے ہیں سے کلجہ بھٹتا ہے ہر شخص اور ہے پکا کھل مد غازی نے آکر عرض کی بیداد سرکش نے اپنے بھائی فولاد کو برسم المی بچھا ہے در دولت پر حاضر ہے جاتا ہے خدمت میں حاضر ہو کر کچھ عرض کروں صاحبقران نے آنسو پونچھ کر فرمایا یارو المی کو کیوں روکا ہے دیکھیں یہ بد انجام کیا پیغام لایا ہے فولاد سرکش اندر آیا پایہ تخت بادشاہی کو بوسہ دیا نامہ پیش کیا میرنشی نے باواز بلند پڑھا یہ مضمون مرقوم تھا طرن سے بیداد سرکش کے یا صاحبقران زمان یہ مقام خدائی خداوند جمشید ہے بیان کی کرامات میں مجید ہے ایریج نے الحق اپنی جان دی سردار آپ کے زبردستی برائے تا شا آئے آگ میں گر کر جلے ہم بالکل بظلمت ہیں خداوند آپ سے خفا ہیں اب آپ ہماری علمداری سے چلے جائے یا آمادہ حرب و پیکار ہو جائے صاحبقران تو فرط غم و الم سے مثل تصویر خاموش ہیں کو کب و بہار

و باغبان وغیرہ نے بقرہ و غضب تمام جواب دیا اولیٰ پچی اس سر کردہ سرکشان سے جا کر کہا کہ بے فتح کیے ہوئے تیرے ملک کو نہ جائیں گے جو تجھ سے ہو سکے قصور و کوتاہی نہ کر غم ایرج میں اپنی جان سے تنگ ہیں ہم خود آمادہ جنگ ہیں یہ لشکر فولاد سرکش بارگاہ صاحبقران سے نکلا جا کر بیداد سرکش کو جواب دیا اسی وقت اس نے لشکر تیار کیا مقابلہ میں اگر صاحبقران کے آڑا بارگاہ میں بیٹھ کر شراب خواری کرنے لگا بیداد سرکش تخت سلطنت پر گیارہ بجائی دگل ہائے زرین پر بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں ایک ایک اپنے کورسٹم و اسفند بار جانتے نشے میں بیداد نے آکر حکم دیا طبل جنگی بجے کل مسلمانوں کو اس سرحد سے ہٹادو حکم خداوند جمشید نازل ہو چکا کہ مسلمانوں کو ہماری سرحد سے ہٹادو اسی وقت طبل جنگی پر چوب پتری نامیان خیبری و تو میان خیبری جو اس سیان لشکر اسلام جو برائے خبر حاضر تھے خبرین دریافت کر کے بھاگے بارگاہ حشامی میں آکر حاضر ہوئے ہاتھ اوٹھا کر دعا و ثنائے بادشاہی بجالائے فرداد جو حکم ازل جاہ تو بے انقلاب باد جو عمر ابد عز تو بے انتہا شہر یار عالم کی عمر داز ہو بیداد سرکش لشکر قہار کے کرایا اس نے طبل جنگی بجوایا کل ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آرا کے نبرد ہو یہ لشکر صاحبقران سے اس مصیبت و الم میں ضبط کر کے فرمایا یہ بجیا پڑے قابو پرست زمین ہم تو بتلائے غم و الم ہیں اس نے اسی وقت میں طبل جنگی بجوایا خوب شہیدہ نکالا کو کب روتا ہوا اپنے مقام سے اڑھا کہا اے شہر یار حبلہ نکلواران شاہی جان دینے پر آمادہ ہیں انشا اللہ کل وہ تلوار چلے گی کہ سرکشوں کے دانت کھٹے ہونگے اور لاشوں سے میدان کارزار بھر دیں گے اے شہنشاہ اقلیم عیاری بسم اللہ نوازش طبل کو حکم دیجئے خون اوس شیر دلیر کا بالابالا نہ جائے گا بھول و قوت الہی یہ خون رنگ لائے گا عمر و روتا ہوا اپنے مقام سے اڑھا نقارخانہ سکندری میں آبا غم ایرج میں سب مقام ویران پڑے ہیں قلا بچینی و کباہ چینی داروغہ نفتارخانہ سکندری روتے ہوئے اوٹھے خواجہ کے قدموں کو بوسہ دے کے خوب روتے کہا اے شہنشاہ عیاران یکایک یہ کیسی ہولائے خزان گلزار برایسی برحلی لندھورو نور الدہر خورشید نگار میں موجود ہیں اطاعت اس مکار کی اکی نہیں معلوم ان پر کیا گزری سیان چالیش سرداران تھن صفت شکن تیغ زن جا کر آگ میں گر گئے ایرج نوجوان ایسے شیر کالاشہ آکھوں سے دیکھا کیا سکے دل کو بہلا میں ہمارے

افسر اعلیٰ صاحبقران زمان کیسے بلک بلک کر روتے ہیں شاہزادیوں کی آوازیں شکر
 کلیجوں کے ٹکڑے ہوتے ہیں عمرو نے دونوں کو گلے سے لگایا کسا یارو دیکھو انجسام
 کیا ہوتا ہے کون ہنستا ہے کون روتا ہے فتح و ظفر کی دعا کرو پروردگار اس مشکل کو آسان
 کرے گا فرد مشکلے نیست کہ آسان نشود مرد باید کہ ہر آسان نشود و یہ کھنکھارہ سکندی پر
 چوب لگائی سات سو نقارہ بجا تمام لشکر میں مشہور ہوا کہ کل پیدا و سرکش سے مقابلہ ہوا اس
 نامراد نے طبل خلی بجوایا ہے لشکر دن میں تیار رہا ہونے لگے لشکر اسلام میں ہر خیمہ سے رونے کی
 آواز آتی ہے ان چالیس سرداروں کے رفیق جو آگ میں گر کر جلے سوزش فراق میں اپنے آقا کی
 جل ہے میں کلیجوں سے شعلے نکل رہے ہیں لشکر ایرج و کوکب میں تو قیامت برپا ہے کوکب
 سو رہا اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا یہ کہلے روتا ہے یارو میرا گھر کٹ گیا اپنے فرزند نو جوان سے
 چھٹ گیا اے نور نظر میں نے تھو بہت آرزوہ کیا تمہاری قد نہ جانی ساحر واسطے قتل کے بھیجے
 تھو ان دیدہ فراق کشیدہ پردہ دنیا سے گئے جب دیدہ دل کھلے بغیر و افتخار ہر ایک سے بیان کرتا تھا
 کہ ایرج عالی وقار ایسا خوش بگو ملا باغ جہان میں غنچہ آرزو کھلا صیاد فلک نے ناشاد و نامراد
 رکھا بلبل و گل کو ایک مقام پر نہ دیکھا شمع و پروانہ کی صحبت رعنائی دیکھنا تقدر میں
 نہ تھا جس وقت نسبت پختہ فرلادی دل بجال ہوا شجر آرزو نہال ہوا یہ سوچتا تھا کہ جب یہ سخت جان
 مرے گا بائیں پر خیزے کے جمشید ہو گا دانے جان میرا شیر زما می امور ایرج نو جوان صاحب
 شوکت و شان سر بر بندہ ساتھ ہو گا روح کو راحت ہوگی رستم و قاسم ایسے سعدی جنازے کو
 کا نہ صا دین گے تا قبر ہو چائیں گے قبر میں پہنچتے ہی اعمال قبیح سے نجات پائیں گے یہ سعادت
 دوزخین ہماری تقدیر میں نہ تھی یارو جا کر اوس بد نصیب کو خبر کرو یعنی تران سے جا کر کہو کہ تیرا
 وارث مارا گیا دل سے دعا کرتا ہوں کہ اس کا بھی جلد انتقال ہو یا منتی شاہزادے کی اس کینجٹ کو
 بھی دفن کروں فاتحہ پڑھ کر کہوں اے خیر بیشہ صاحبقرانی یہ کنیز برائے خدمت گذاری
 کا ضرر ہے یقین ہے و دونوں عاشقان صادق کی روح کو راحت ہو برہمن کے چھوٹے ہوئے
 عدم میں ملین نامرادوں کے غنچہ آرزو کھلین جمشید بن کوکب پہلو میں باپ کے بیٹھا ہوا خاک
 اڑا رہا ہے کہتا ہے اے والد نامدار مجھے شہر پارنے وعدہ کیا تھا کہ تجھ کو فنون سیاہری تعلیم کروں گا

رفیقوں میں شریک ہوتا فنون سپاہی بہت جلد تعلیم فرماتے راہ جرات و شوکت دکھاتے اکثر
 فرمایا کہ سحر و ساحری تمہارا کرنا ہمیشہ شاق ہے اس سے توبہ کرو اب کون تاکید توبہ کرنے کی کرے گا
 وائے بر حال قاسم نوجوان علم شاہ عالم نشان فقیر بنکر قبر پر بیٹھے اون کے دلون کو کیونکر
 صبر آئے جس وقت یہ خبر وحشت اثر مار مہربان ملکہ ناہید مرصع پوش کو پہونچے گی انھوں نے
 لاکھوں روپیہ خرچ کر کے تصویر ایرج نوجوان کوہ عقیق گزار سلیمانی سے منگوائی تھی پسند کر کے
 داماد بنایا تھا تڑپ تڑپ کے مرجائیں گی فرمایا کرتی تھیں میرا داماد حسین و جمیل صاحب شوکت و
 لیاقت ہویشی سے خوبصورت ہو جب یہ جھگڑا فیصلہ ہوا تو مجھ بد بخت کو گلے سے لگا کر یہ فرمایا کہ اے
 عزیزند بہنوئی تھو جبری بہادر صفت شکن تیغزن ملا تم سحر و ساحری میں طاق وہ جرات و شوکت
 میں شہرہ آفاق میں بڑی صاحب نصیب ہوں فرزند تجھ ایسا داماد عالمگیر حسن میں رشک ہا منیر
 اب بہار باغ طلسم نور افشان و یکسر نشان الوالعزم رستم خصال صاحبان حسن و جمال رشک
 کرینگے اے نظر کھا گئی بلغ پر بہار طلسم نور افشان میں خزان آگئی بلور چار دست وغیرہ دمدم
 سمجھاتے ہیں خود خاک اڑاتے ہیں آپس میں یہی ذکر ہے یار و بیان واقعی یہی ہے جو شانزادہ جمشید بن
 کوکب نے فرمایا طلسم نور افشان برباد ہوا اگر اس زلزلے میں کوئی حریف سُن پائے طلسم نور افشان
 پر چڑھ آئے ہم سب کو رقت کا جوش سحر و ساحری فراموش سوائے بھاگنے کے کیا بن پڑے گا کل شکر
 بیداد سرکش سے کون لڑے گا بھیا نے عجب شعبہ دکھایا اس صاحب غیرت پر سحر کر دیا سوائے
 جان دینے کے ان کو کچھ نہ بن پڑا بگا یار و غویوں کو بلا و مالون کو طلب کر و حکم لگائیں کہ خانہ حیات
 باقی ہے یا مٹ گیا ہمارے آقا کوکب پر دریا غم و الم کا جوش مارتا ہے علم کہانت بالکل فراموش ہو
 گیا انکے جمشید و کوکب کو ہلاک میں صیت میں پہاڑوں سے سرگراں ہیں ہر طرف سے یہی آوازیں
 آتی ہیں اتنے بڑے لشکر میں سناٹا پڑا ہے دوکانیں بند خریدار و دہندہ غیس غم و الم کی ارزانی
 عیش و عشرت کی گرائی خواب و آرام نایاب تاجران جلیل سقار و بیتاب اندھیری رات لیل کے شب کے
 غم لشکر اسلام میں زلف عنبرین کھول دین ظلمت کی غلداری فیصلے ماہتابان معدوم تک
 ثوابت و سیار مکان کی غیر مہوم زمین و آسمان میں اندھیرا ہے لشکر تاریکی نے رونق عالم کو
 گھیرا ہے ماہ تابان مثل آہنی سیاہ پر گندہ لشکر شاہنشاہ انجم سپاہ خیمہ بارگاہ بنین استاد میں

زمین نے بھی رونے کو منہ پر دامن ڈالا ہے ہر ایک ستون رکن غم و الم طنائیں مثل زلفت و دم
و برہم عجب طرح کی اندھیری رات ہے تاریکی پر وہ ظلمات جس کے سامنے مات ہے جلا و فلک آمادہ
ظلم و بیداد طلوائے پر شور و نالہ و فریاد اس حیرانی میں رات بسر ہوئی ہے لشکر بیداد و سرکش میں
ہوم ظلم نے آراستہ خود بیداد و سرکش اپنی بارگاہ سے کھل کر بھی قریبے رہ جاتا ہے کبھی جا کے اس آتش
سوزان کو سحر کر کے بھڑکاتا ہے انقلاب لشکر اسلام کی اسکو خبریں مل رہی ہیں خوشی میں پھولا ہوا
منعرو اپنے سحر پھولا ہوا ہر کارے خبریں پہنچا رہے ہیں کہ کوکب و باغبان و بہار و غیرہ بدو اس
ہیں سحر کیا کر سکیں گے خزانہ علم نجوم سے کوکب محتاج ہونگے اب حال آئندہ و گذشتہ نہیں دیکھ سکتے جنہیں
مرآت واقعہ میں تمام حال نیک و بد آئینہ ہوتا تھا اس آئینہ خیالی پر غبار آیا بیداد و سرکش کہتا ہی
بحکم خداوند جمشید کل سب کو شاد و نگا لشکر صاحبقران کو مار کر بھگا دون کا قضا ان سب کی
آئی ہے ایک نمونہ قدرت سے مسلمانوں کو خوف نہ آیا نگہداشت لشکر کی کرتا ہوا دم سحر و ساحری کا
بھڑتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا تیاری سحر کرنے لگا بارہ بجائی قوت بازو زینت پہلوا سباب سحر و ساحری
سے درست انتظام سحر کر رہا ہے ناگاہ لشکر سلطان انجم سپاہ نے شکست فاش کھائی فوج ثابت
و سیارگان کو ہمراہ لیکر قلعہ مغرب میں محصور ہوا شاہنشاہ زرین پوش بصد جوش و خروش
سایہ علم زرنگار صیاء شعاع میں تیغہ مہر حاکم کر کے توسن فلک پر سوار ہوا آمادہ حرب و
پیکار ہوا عمل شاہنشاہ ظلمات اوٹھ گیا سکہ خورشید نور مہر تابان نے رواج پایا ملک ظلمات سے
خراج لیا لشکر صاحبقران میں صدائے اذان بلند ہوئی اسی حال پر طلال میں صاحبقران
مسجد کرپاس میں تشریف لائے لشکر میں کمربندی ہوئی کوکب بھی اپنے رفقا کو ساتھ لے کر
دار و میدان کا زرار ہوا ملکہ مہر خ و بہار و باغبان رنجیدہ کبیدہ اپنی اپنی بارگاہ سے نکلے
صاحبقران بعد نماز سحر مصروف دعا میں عرض کر رہے ہیں اے خالق کار ساز و لے رب بے نیاز
ہاتھ سے ان شعبہ بازوؤں کے بچانا تو نے بچپن سے میری نازیرداری کی ہر مقام پر منتظر و منصور
ہوا ان سکاروں سے تو آبرو بچائے گا چہرہ زیبائے نصرت دکھائے گا امیر دعا کر رہے تھے کہ
مقبیل نے آکر عرض کی کہ فوجیں ساحروں کی میدان کا زرار میں پہنچ گئیں سرداران تھمتن جو اتان
صفت شکن سلج ہو کر در دولت شاہنشاہی پر حاضر ہو چکے حضور کا انتظار ہے صاحبقران نے

تسبیح کو بوسہ دے کر سجادہ پر رکھا مقبل نے صندوق سلاح بنجوگ لاکر سامنے حاضر کیا امیر نے
تحفہ جات بزرگان تن پر آراستہ کیے لالینون کی روشنی میں سمت جلو خانہ شاہنشاہی چلے
آکر دیکھا سب سردار حاضرین چوہدار برآمد ہونے کی سعد بن قباد کی خبر دے رہے ہیں
امیر نے پھر دریافت کیا معلوم ہوا بادشاہ اسلام جاہل خانے میں پوشاک ذریعہ جسم کر کے
برآمد ہوا چاہتے ہیں امیر انظار میں تھے کہ عیش محل کی ڈیڑھی کا پرہیز رخ پر کھنچا
بادشاہ عالیجاہ بفر فرید دنی و بہ شمت جمشیدی برآمد ہوئے اولان اول صاحبقران کا بچہ
ہوا سب سرداروں کا بھرا و سلام لیتے ہوئے بادشاہ عالیجاہ سمت میدان کارزار چلے
آکر دیکھا کوکب پیلے سے میدان کارزار میں حاضر ہیں غم ایرج نوجوان میں آنکھیں سو جی
ہوئی چہرہ اوداس عالم یاس حیران حیران چہار جانبہ کھڑے ہیں بہار و باغبان بھی اسباب
سحر سے آراستہ ہو کر آمادہ کھڑے ہیں براہے تسلیم سلطان گیتی ستان پرے باندھ کر خم ہوئے
قلب سیاہ میں تخت شاہنشاہی مثل دل کے قائم ہوا امیر پالیس قدم آگے بڑھ کر زیر سایہ
علم اژدہا پیکر برتہ صاحبقرانی ٹھہرے میدان آراستہ ہوا صفوں نے آب پاشی کی
تبرداروں نے جو نخل کہ حاکل نظر تھے کاٹ کر پھینک دیے ابر نے ستانی کی باد نے فراشی کی
میدان مثل آئینہ کے تیار ہوا نقیبوں نے اشعار جزوات آمیز پڑھے دونوں صفوں پر ستاٹا
آیا بیداد سرکش نے اپنے بھائی نعمان سرکش کو اشارہ کیا گھوڑے کو چپکا کر طرف
میدان کارزار کے چلا میدان میں آکر آزادی اے فرقہ خدا پرستان جس کو تنہا مرگ کی ہو
نکلے یہ مقام خداوندی خداوند جمشید ہے ظلم و بدعت کسی پر جائز نہیں سکھایہ جو نعمان سرکش
نے آواز دی باغبان قدرت نے مرکب اپنا نکالا بادشاہ اسلام سے اجازت طلب کی
بادشاہ نے فرمایا اے باغبان پہلوانان شکر مقابلہ کریں گے تم اپنی صف پر ٹھہرو باغبان نے
دست بستہ عرض کی اب خیر خواہ دولت قصد کر چکا ہے علاوہ اسکے یہ قبیلہ سرکشان سب ساحر ہیں
اپنے کو پہلوان بنایا ہے یہ بھی سراسر دھوکا ہے غلام جا کر سرائے کا مل دے گا آیا حضور پر ظاہر نہیں ہے
زمانہ حیات افراسیاب میں اس اقلیم کا حال ہی ظاہر نہیں ہوا ورنہ بیان کے حالات سے ہم ضرور
آگاہ ہوتے اتنا سنتے تھے کہ خورشید روشن تن نے دعویٰ خدائی کیا ہے ورنہ اپنے

ملک کے بہ تکلف تیار کیے وہ اب ظاہر ہوا حقیقت میں یہ شخص بڑا مکار ہے اس مقام پر مشہور
ہوا کہ کوئی جمشید جادو و ساحر ہے اُس نے یہاں دعویٰ الہیت کیا ہے یہ شعبدے اسکے ہیں آپ کے
پہلو ان بجٹا آتش سوزان میں جا بیٹھے ایرج نے عاجز ہو کر اپنا گلا کاٹ ڈالا انشا اللہ مالک
کھلیں گے بادشاہ مجاہد نے ٹھنڈی سانس پینچی فرمایا اے باغبان قدرت اے صاحب شوکت و
لیاقت غم میں ایرج نوجوان کے تمام لشکر میں تہلکہ پڑا ہے ایک ایک کے دل پر هجوم غم و الم ہے
غیب بھر شاہراہ دیون کے رونے کی آوازیں آتی ہیں اسکی بان کے بین غراش سننے نہیں جاتے
بسم اللہ خدا تمکو مطلقہ منصور کرے ینگر باغبان قدرت دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا نعمان سرکش
سارز طلبی کر رہا تھا باغبان کو دیکھ کر بڑھانیرہ چکانے لگا باغبان نے آواز دی یہ شعبدے
کرنا کیا ضرور میں اے نعمان سحر کر اس پر وہ کرنے سے کیا نفع ہے تمام عالم پر ظاہر ہے کہ تو
اقلیم خورشید نگار میں بڑا ساحر ہے ہم لوگ ساکنان طسم ہونے پر باہن سامنے اہل اسلام کے یہ
شعبدے کرو ہم تمہارے مقابلے میں آئے ہیں امتحان سحر چاہتے ہیں یہ ینگر نعمان سرکش نے
طرن اپنے بھائی بیداد سرکش کے دیکھا پکار کر آواز دی بھائی صاحب باغبان قدرت برائے
مقابلہ آئے ہیں ہمے سحر میں مقابلہ چاہتے ہیں کسی ساحر کو ان کے مقابلے میں بھجوانے گم گشتہ
وادئ مذہب کو ہدایت کر دیہ ینگر بیداد سرکش نے پکار کر آواز دی اے باغبان دیکھ سامنے
آگ روشن ہے جلوۂ طور خداوندی خداوند جمشید کا نمونہ ہے نگاہ اٹھا کے دیکھ دنیا ناپا مدار ہے
اس سرکشی کا کیا اعتبار ہے اپنے کو آگ میں گرا دے نجات دنیا سے اپنے کو پاک کر محبت
خداوند میں اپنے کو جلا کر خاک کر ہی خاک اکسیر ہے جو اس راہ میں چلے ان کی بڑی توفیر ہے
ایسے کلمات حسرت آیات مذمت دنیا میں اور صفت جمشید میں بیداد سرکش نے سکے
سب نے دیکھا باغبان یا تو آمادہ حرب و یکا ہو گیا تھا یا خود بخود آنکھوں سے آنسو جاری ہو
اُس آتش شعلہ کی جانب دیکھ کر گھوڑے کو ہمیر کر کے جلا ملکہ بہا رہے بغیرہ سننے آواز بھی دی
اے باغبان کہاں جاتا ہے روجہ باغبان ملکہ پھین تنکے چنے لگی بہت چٹنی پی اے
وارث میرے کہاں جاتا ہے ہر چند سب چنے باغبان نے پلٹ کر کسی کو جواب بھی نہ دیا گھوڑے کو
اڑ کے آگ میں اپنے کو گرایا سا ہا سال سے وہ آگ روشن ہو رہا سن لکڑیاں روز پڑتی ہیں مثل

خس بے بس ہو کر چلا آواز بھی نہ آئی گلچین جا دو بیتا باندہ بال کھول کر سحر کرتی ہوئی چلی ترنج اٹھا کر
 نعمان سرکش پر پھینکا نعمان نے آواز دی یا خداوند ہمیشہ بچانا وہ ترنج پھٹ کر راہ میں گر پڑا
 گلچین نے جوش غم میں نعمان پر آگ برسانی کئی سحر کیے نعمان تک سحر نہ ہو بچا پیدا نہ آواز دی
 اے گلچین تیرا شوہر تجھے بلاتا ہے کیوں اس قدر گھبرا گئی دیکھ شوہر تیرا کس مرتبے پر ہو بخاں غلام زار
 میں بیٹھا ہے پاس باغبان کے گلچین کا ہونا ضروری دیکھ اس بلوغ میں صیاد نہیں بلبلوں پر ظلم و
 بیدا نہیں جیسے ہی گلچین نے طرف آگ کے دیکھا مہوت ہو کر یہ کہتی ہوئی دوڑی صاحب میں آہو بچی
 تھکو تو بڑے مرتبے ملے غنچہ آرزو کھلے جوش و خروش میں جا کر یہ بھی آگ میں گر پڑی اب تو صفوف
 ساحران سے تار بندھ گیا ساحرہ کیٹا مکہ سرخ موئے کا کل کشا پر نشان ہو کر آگ میں جاگری
 کنیزین و رفقا ساحران مذکور کے جاڑے جس نے آگ کی جانب دیکھا شعلہ جوالہ بن گیا ات ات
 کرتا ہوا جاڑا رفیقان کو کب بھی جاگرے جو آگ میں ہو بچا جھلکے خاک ہوا چشم زدن میں قصہ
 پاک ہوا یہ حال مصیبت آں جو کو کب نے دیکھا غصے سے چہرہ گلزار بیتاب و سیرار لغزہ کیا
 خبردار کوئی آگے نہ بڑھے اور جلاساز شعبہ باز میں آہو بچا اپنے صفت والوں پر تو کچھ
 اشارہ کیا آگ چلی آنکھیں ان سب کی جھپکین باتو طرف آگ کے جاتے تھے یا ر کے کو کب نے
 مرکب پر کوڑا کیا نعمان پر جاڑا بیدا و چٹا کہا اے شہنشاہ اوپر دیکھ کو کب نے خیال بھی نہ کیا
 جب نعمان کے قریب ہو بچا آواز دی کیوں او سکار تو فنون سیاہی کا جوا ہے نعمان نے
 کو کب کو دیکھ کر بھالا سنبھالا مثل آدہ عاشقان و کامل معشوقان ہجرت تاب دیتا ہوا سینہ بے کینہ
 کو کب کوڑا کا کو کب کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا شعبہ آتش سوزان دیکھ کر کلیجہ جل رہا تھا
 ہر اعضائے جسم سے شعلہ آتش نکل رہا تھا سنان نیزہ کو بجا کر گلو گاہ پر ہاتھ ڈال دیا نیزہ چھین کر
 پھینکا اس نے تلوار کا وار کیا کو کب نے کھائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لی
 مرکب کو مرکب سے ملا دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعمان بے ایمان کو قاش زمین سے
 اٹھایا چرخ دے کر زمین پر مارا مچاتی پریشکری مشکین باندھیں لازم کو آواز دی ملا دم
 کو کب کشان کشان نعمان کو لے گیا قید خانے میں ہو بچا کو کب کب پر نشت مرکب پر سوار
 ہوا آواز دی اور بیدا و جلا داور کسی کو میرے مقابلے میں بھیج شیریشہ رزمگاہ میں آیا

بدون شکار معقول واپس نہ ہوگا بیدار و کا بھائی فولاد سرکش برائے مقابلہ کو کب آیا پہلے نیرہ
چلا کو کب نے یہ فنون سیاہری کے گزرائیں کا ہوائی کیا تلوار چھین لی چھاتی پر چڑھ کر مشکین
باندھیں ملازم کو حوالے کیا پھر مبارز طلبی کی چار بھائی بیدار و سرکش کے فرداً فرداً مقابلہ
کو کب میں آئے کو کب نے یہ فنون سیاہری چاروں کی مشکین باندھیں چار کے مقابلہ میں تمام
ہو گئی بیدار و نے گھبرا کر طبل امان بجا دیا پکار کر آواز دی اے شہنشاہ طلسم نورافشان ابلی
میدان داری میں سمجھا جائے گا کو کب نے آواز دی اونا مرد تو مقابلے میں مردان عالم کے نہ آیا
چار قوت بازو تیل ماش ہوئے بیدار و نے کچھ جواب نہ دیا لشکر کو لیکر لپٹ گیا کو کب غصے میں
مجبور کانتا ہوا ملٹا بادشاہ نے کو کب کو میچ میں لیا زرتار کرتے ہوئے پلٹے صاحبقران بھی
فرماتے ہوئے آئے کو کب سے کہا ایسے ایسے ساحران نامی آتش سوزان میں جا پڑے نہیں معلوم
اس میں کیا شعبہ ہے کو کب نے عرض کی اے شہر یار ہوس رہی کہ یہ بیدار و جلا و مقلے میں نہ آیا
اگر آتا تو حال کھلتا انشا اللہ اگر یہ غلام آپ کا زندہ ہے تو سب کیفیتیں دریافت ہو جائیں گی کیا کہیں
ابتورات ہو گئی صبح کو بارگاہ حشانی میں ان چاروں سے سردار سمجھو لگا اگر اطاعت نہ کریں گے
قتل کروں گا کچھ تو دل کو تسکین ہو خون ایرج نوجوان رنگ لائے گا غلام لڑتا ہوتا یہ خورشید نگار
جائے گا دن بھر میدان داری رہی تھی صاحبقران نے بہت جلد دربار پر غاصت کیا سب سردار
اپنے اپنے خیموں میں گئے بوقت سحر بادشاہ اسلام و صاحبقران زبان دربار میں تشریف لائے
کو کب بھی حاضر ہوا دربار سرداران نامی و ساحران گرامی سے معمور ہو گیا کو کب نے حکم دیا ان قیدیوں
بلا کو قید خانے سے لاؤ جلد سردار نگران ہیں کہ دیکھیے برادران بیدار و کیا جواب دیتے ہیں وہ تو خدائی
نہ او نہ جہشید کے قائل ہیں علم افسونگری میں بھی کامل ہیں کا ہے کو اطاعت دین اسلام کر نیے سرداران
کو کب کہتے ہیں اگر وہ اطاعت کریں گے تو کو کب نے جو کہا ہے وہی کرے گا ان نامردوں کے خون سے
ہاتھ پھیرے گا دروغ زندان خانہ جو قید خانے میں گیا جا کر دیکھا نعمان و فولاد تو نہیں ہیں چار
ملا زمان کو کب مسلسل و مطوق بیٹھے ہوئے رو رہے ہیں جہشید سے کہتے ہیں بنے کیا خطا کی کہ ہمارے
مالک نے ہم کو قید کیا دروغ حیران و پریشان ان چاروں کو لیکر بارگاہ میں آیا کو کب اپنے ملازموں کو
دیکھ کر حیران ہو گیا کہ میں نے نعمان و فولاد کو گرفتار کیا تھا میرے سردار کیونکر قید ہوئے وہ سردار

فریاد کرنے لگے کیون اے سردار مجھے کیا خطا ہوئی رات بھر مجھ کے پیاسے قید رہے کوکب نے
 مجھ کو ہر سر جھکا لیا جواب کا موقع نہ تھا آہن گروں کو حکم دیا قید کٹوا دی عذر بھی کیا کہ بھائیو
 معاف کرو نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہوا وہ چاروں روتے اور شور کرتے ہوئے باہر آئے جب بیرون
 بارگاہ آچکے تو ملازمان صاحبقران نے دیکھا کہ ملازمان کوکب نہیں ہیں ہی نعمان فولاد وغیرہ
 اکٹھے ہوئے مچھون پرتاؤ دے رہے ہیں کہتے ہیں صاحبو ہم بندہ خداوند جمشید ہیں ہم کو کون گرفتار
 کر سکتا ہے کس آسانی سے اپنے کو رہا کر لیا یہ کہکے پر پرواز پیدا کیے سب کے سامنے اڑ کر نکل گئے
 ملازموں نے یہ حال بارگاہ میں آکر کوکب و صاحبقران سے کہا کوکب نے شر مار کر سر جھکا لیا کہا
 اے شہریار بڑا دھوکا کھایا ان مکاروں نے غلام کو طفل مکتب بنایا یہ کمار جنگل سے اٹھا آنکھوں میں
 آنسو بھرے سامنے صاحبقران کے آیا عرض کی اے شہریار غلام کو مقدمہ حضور تردد تھا بدو نہ
 سامان جلدی میں چلا آیا تحفہ حیات طلسمی بھی نیلے آخر یہ دھوکے کھائے ایک ہفتہ کے واسطے
 غلام رخصت ہوتا ہے انشاء اللہ اگر ان سب کے سمجھ لوں گا میرے ہاتھ سے کہاں جائیں گے اب میرا
 ٹھہرنا باعث خرابی ہے اس وجہ سے دل کو بیتابی ہے ہر خید صاحبقران نے روکا کوکب نے عرض کی
 غلام ٹھہرے گا مجھے حجاب ہوتا ہے اور جہان تک ہو سکے حضور اپنے کو مقابلے سے ان سرکشوں کے
 بجائیں یقین تو ہے کہ وہ طبل خلی نہ بجوائیں صاحبقران نے فرمایا اے برادر تم طریقے سے لشکر اسلام
 کے بخوبی واقف ہو ہم تو اپنی طرف سے طبل خلی نہ بجوائیں گے اگر انھوں نے قصد کیا طبل خلی
 بجوایا پھر ہلو چارہ سنیں ہے کوکب نے عرض کی غلام ایک ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہرے گا جسم خاکی
 جاتا ہے روح کو سین چھوڑے جاتا ہوں حضور کے اسم اعظم بند ہونے سے بہت گھبراتا ہوں یہ وقت
 کوکب نے لشکر اپنا آراستہ کیا جمشید وغیرہ کو ساتھ لیکر گریان و مالان حیران و پریشان طرہ
 طلسم نورافشان کے روانہ ہوا ذکر ان کا وقت پر تحریر ہوگا بعد جانے کوکب کے لشکر میں شاہ
 ہو گیا بادشاہ جمہاد طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے فرمایا اے سرپرست لشکر اسلام اے شاطر خوش انجام
 آپ نے یہ حالات ملاحظہ کیے کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ شہیدہ سرکشان سے عاجز ہو کر چلا گیا
 اس کو کچھ نہ بن پڑا ہم ہمیشہ عنایت پروردگار پر تکیہ کرتے ہیں بیداد سرکش مع لشکر
 مقابلے میں فروکش ہے اگر اس نے طبل خلی بجوایا یہ ناممکن ہے کہ ہم جواب ندین کیفیت یہ ہے

کہ ان بیجاؤں کے سامنے جو ان شمشیر زن بیکار ساحر مجبور و لاچار ہیں اہم اعظم صاحبقران کا بند ہو چکا
ایسا نہ کوئی اور خرابی پیش ہو آپ کو بھی فکر کرنا واجب لازم ہے اگر زار و راہ کی ضرورت ہو حاضر
کیا جائے سرداران ایرج اٹھ کھڑے ہوئے قدیون سے خواجہ کے لپٹ گئے کہا بقدر لیاقت
ہم سب حاضر ہیں مرو نے کہا اپنی زبان سے کہنے میں دل نہیں بھرتا لا کے سامنے موجود کرو
ہم برائے جانبازی قرضداروں کو سمجھا کر جائیں سرداران ایرج نے فوراً توڑے منگو کر
رکھے مبلغ خطیر جمع ہو گیا پچاس ہزار بادشاہ نے بھی پیش کش کیے صاحبقران نے بھی فرمایا
خواجہ ہم بھی خدمتگزاری کریں گے عمرو اسی وقت ہاتھ باری سے آراستہ ہوئے روپیہ
اٹھا کر زند زنبیل کیا صاحبقران کے قدیون سے لپٹ کر خوب رویا عرض کیا آقائے نامدار
آپ حال سے سرفروش کئے بخوبی واقف ہیں کہ کسی وقت فکر سے غافل نہیں رہتا جیسے سرحد
سرکشان میں آیا چار جانب کوشش کی کوئی صورت ہیو دی کی ظاہر نہ ہوئی نہیں معلوم یہ بلعون
حمشید جادو کون ہے کچھ نشان نہیں ملتا اب غلام خدمت شہنشاہ سے رخصت ہو کر برائے
تلاش جاتا ہے یا جان دون گایا مقام اس حمشید شجبدہ باز کا بتاؤ لگا اسی طرح بقرار ہو کر خواجہ
نے یہ کلمات حسرت و یاس سامنے صاحبقران کے بیان کیے غم ایرج میں تو امیر اشکبار تھے
دل بھرا آیا فرمایا اے یار وفادار اے مولس غم ساز بخدا مجھ کو تمھاری جدائی انتہائی ناگوار ہے ہر چند
اہم اعظم بند ہونے سے یہ جھیر مجبور و لاچار ہے مگر بعد میرے اگر تم موجود ہو گے ناموس میرے تباہ و
بر باد ہوں گے ان کی سرپرستی کر کے ان کو خانہ کعبہ میں پہنچا دینا حرم محترم کے تصدق میں ان کی بھی
حرمت بچ جائے گی تمام کفار ان دیہیا بعد میرے آمادہ جنگ ہوں گے تم جانبازی کر کے ان دست
پاشستہ کو بچانا ایسا یہ مقام پر از شجبدہ و نیزنگ تھا کہ کوکب ایسا بادشاہ عالیجاہ تنگ ہو کر
جلا گیا یقین ہے کہ بھی محرا ہمارا مشہد و متئل ہے تمھاری جدائی سے میرا دل تردد منزل انتہا کا
بیکل ہے عمرو نے کہا اے آقائے نامدار و مولائے قدر شناس خدا وہ روز سیاہ مجھ کو نہ دکھائے
عمرو پہلے تصدق ہو جائے اس وقت آقا و رفیق کی جدائی پر تمام ابا یان دربار رو رہے تھے
حادث کلمات حسرت آیات عمرو سے ثابت ہوتا تھا کہ جان دینے جاتا ہے بادشاہ کے آنسوؤں
سے رومال تر ہو رہے ہیں سب بعد حسرت رو رہے ہیں امیر و مہدم فرماتے ہیں خواجہ تم

اس وقت میں ہم سے جدا نہ ہو دیکھو پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے وہیں مددگار دوسرے سے پیدا کرنے والا سب سے زبردست ہے بخدا خوب ہوا کہ کوکب چلا گیا میں اپنے خدا سے عنایت کا طلبگار ہوں عمرو نے کہا اے شہر باز جستجو واجب لازم ہے میں تدبیر تو کروں کچھ نشان ملیگا امیر نے بڑی مشکل سے خواجہ کو رخصت کیا عمرو باہنائے عیاری سے آراستہ ہو کر نکلا صحرا میں آوارا پھر رہا ہے کہیں نشان نہیں ملتا کسی دن چار جانب پھر ایک دن پھرتا ہوا قریب ایک باغ آئے ہو بچا کچھ کنیزیں دروازے پر غلین کھڑی کہہ ہی ہیں دیکھو آج ہماری ملکہ نازکبند پر کیا گذرتی ہے خداوند طالب اصل یکس ایک مرتبہ سامنے گئی تھیں صورت مہیب دیکھ کر بیوش ہو گئیں وہی غوث دل میں بھرا ہے عمرو نے ایک کنیز کو بیوش کیا اسی کی صورت نکر باغ میں آیا مگر حیران تھا کہ میں نے اس کا نام نہ دریافت کیا باغ میں آکر دیکھا نہایت سرسبز و شاداب زلف سنبل کو بیچ و تاب زرگس شہلا کی نگاہ بازی گھلے رنگارنگ کی شعبہ بازی چمن ہائے طولانی ہر نخل رعنائی و زیبائی میں لاثانی عمرو سیر کرتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا ایک چوڑا سنگ مرمر کا اُس پر فرش معقول مسند ناز پر ایک طاووس طناز ماہ رخسار گلغدار کبک قمار شیریں گفتار سر دبوستان بلخ خوبی غنچہ حدیقہ محبوبی دریا کے جواہر میں غوطہ زن معشوق پر فن رشک چمن اگر دکنیران زرین پوش سمجھا رہی ہیں چھوڑ خداوند آپ کے مشتاق ہیں آج بعد عرصہ دراز وعدہ ہوا گلزنگ جاؤ کہہ گئی ہیں کہ لباس و غیرت سے آراستہ رہیں میں لینے کو آؤنگی اپنے ساتھ لیجاؤنگی حنور اب وقت آمد گلزنگ قریب ہے آپ کیون استقدر ملول ہوتی ہیں کیون اس قدر بیقرار ہو کر روتی ہیں یہ حالات کھڑے ہو کر خواجہ نے سنے کہ ایک کنیز نے عمرو کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کے کہا اے زرگس تیرہ دیدہ بازی ہر ایک سے آنکھ لڑانا ترک نہیں ہوتا کھڑی ہوتی گھوڑ گھوڑ کے دیکھ رہی ہے نگاہ نہیں ٹھہرتی تو بھی ملکہ کو سمجھا کس پر آنکھیں نکالتی ہے بات کو اشاروں سے مالتی ہے کیا تو نے کسی سے نہیں مٹکا کیا ہے کیون خرماتی ہے بات بات میں آنکھیں دکھاتی ہے عمرو نے کہا بوا سنیل تم کیون پریشان ہو میری عین خوشی ہے کہ ملکہ عالم خدمت خداوند میں جائیں آرزوئے دلی خداوند کی پوری ہو ہم سب کو عمدہ ہائے حبیب میں غنچہ آرزو کلین تم لوگ واسطے ایک دم کے ہٹ جاؤ میں ملکہ کو بخوبی سمجھا دوں عنایت

خداوند جمشید سے خوشی خوشی خدمت خداوند میں جا میں ذرا بارہ دری میں تشریف لے چلے میں کچھ
عرض کر دینی بی گلزننگ آئین گی میں اُن کو سمجھانوں گی آج آپکا جانا ہوگا ہم مال لینگے باتوں میں طلب
نکال لین گے یہ شکر نازک بدن خوشی خوشی ساتھ ملکہ کے اٹھیں بارہ دری میں عمرو نے لا کر
مسدیر بٹھایا کہا داری آپ کیوں گھبراتی ہیں ہم آپ کے ساتھ چلیں گے کیا خداوند کھا جائیں گے دیکھیں
کیا کرتے ہیں نازک بدن نے کہا بوازرگس میں کیا تم سے کہوں جس کو خداوند جمشید کہتے ہیں بھڑوا
بوڑھا رہ چھ ہے وہ صورت مہیب ہے کہ مجھ کو غش آگیا بات نہ کر سکی اب اس کے نام سے میرا دم بکلتا ہو
عمرو نے گلوہی کھلا کر نازک بدن کو بیہوش کر کے نذر زنبیل کر لیا کہا دادا جان اسکو اچھی طرح
رکھئے گا کسی سردار کے ہاتھ فروخت کر لین گے فوراً رنگ و عن عیاری کا نکال کر بصورت نازک بدن
تیار ہوئے بارہ دری سے بہتے ہوئے نکلے مصاحبوں نے پوچھا حضور زگس کہاں گئی کہا اُس خلیا کا
حال نہ پوچھو کسی دھوکے کے پاس گئی ہوگی اب بتلاؤ کہ گلزننگ کے آنے میں کیا دیر ہے آج ضرور
خدمت خداوند جمشید میں جاؤں گی وہ تو میرے دادا معلوم ہوتے ہیں یوتی کو ساتھ لیکر سوئیں گے
میں جانے کو موجود ہوں اب مجھ کو بھی یہ شتیاق ہے کہ دیکھوں خداوند کیا کرتے ہیں سب کینرین
یہ باتیں شکر بہت خوش ہو میں دوپہر سے شب تجاوز کر چکی تھی کہ آسمان پر برق چلی عمرو نے
دیکھا ایک ساحرہ تخت پر سوار آکر اُترتی کینرین نے کہا حضور بی گلزننگ آئین عمرو نے کہا کہ
بلاؤ ہمیں خدمت خداوند جمشید میں لے چلیں یہ کلام شکر کینرین خوش ہو گئیں پڑھ کر گلزننگ سے
کہا لو مبارک ملک رضا مند ہیں گلزننگ نے کہا یہ خداوند کی قدرت نہائی ہے ایک اشارے میں
دل کو پھیر دیا مسلمانوں پر کیا بلا نازل کی کوکب ایسا بادشاہ طلسم نورافشان مجرب ہو کر
بھاگا بیدا و سرکش کو حکم مل گیا کہ ایک ہفتہ کی مسلمانوں کو مہلت دو ایک دن قبل چلی بھا کر
سب کا خاتمہ کرو مسلمان مثل باختر وغیرہ اس ملک کو بھی سمجھتے تھے صاحبقران جو سب کے افسر
ہیں اُن کا اسم اعظم بند ہو گیا بہت سے سردار آگ میں جلے یہ باتیں کرتی ہوئی قریب خواجہ کے آئی
خواجہ گلزننگ سے لپٹ کر رونے لگے کہا میری ابھی بوائتا کام کرنا کہ مجھ کو خدمت خداوند میں
اکیلا نہ چھوڑنا گلزننگ نے کہا داری میں ساتھ ہوں قدرت کو بھی بخوبی سمجھا دیا سب نے
کہا کہ بوا یہ ظاہر کار و ناپسینا تھا چودھوان سال شروع ہے مرد کی خواہش رکھتی ہیں دیکھو

کسی خوشی خوشی تشریف لے گئیں راہ میں عمرو نے گلزنگ سے حالات پوچھے کیونکہ اس سرداران
 حمزہ جو آگ میں جل گئے ایک پوتا حمزہ کا ایسا عاجز ہوا سنتے ہیں اس نے اپنا گلا کاٹ لیا یہ سب
 سردار زندہ ہیں یا صل میں مر گئے گلزنگ نے کہا حضور یہ شعبہ سحر ساحری ہے ابھی یہ کسی کی
 مجال نہیں ہے کہ ان کو قتل کرے بیگناہوں کے خون سے ہاتھ بھرے کشتہ سحر میں اب خداوند
 سحر تیار کر رہے ہیں اسی ہفتہ میں ان سب کا خاتمہ ہوگا اب قدرت نے بیداد سرکش سے
 کہلا بھیجا ہے کہ جلد تیاری کرو قبیلہ سرکشان میں بعد ایک ہفتہ کے بلوہ کر کے لشکر مسلمانانِ بجاڑنگے
 قدرت ابر سے سحر کریں گے قدرت کے سحر کی پناہ نہیں ایک ہی سحر میں اس قدر آگ زمین و
 آسمان سے بر سے گی کہ جان بچا سب کو مشکل ہوگا عمرو نے پوچھا کیونکہ گلزنگ قلعہ خورشید نگار
 میں خداوند خورشید روشن تن میں یہ خداوند جمشید کون ہیں گلزنگ نے کہا حضور یہ مقدمات
 راز و نیاز میں وہ خداوند کلان یہ چھوٹے خداوند کہلاتے ہیں ان قبائل سرکشان پر خدائی خداوند
 جمشید سے قدرت کلان کا حکم آگیا کہ خبردار مسلمان بیان تک نہ آنے یا میں یہ در بند ہائے
 قلعہ خورشید نگار میں حقیقت میں اب مسلمانانِ تاب قلعہ خورشید نگار نہ جاسکیں گے راہ میں ایک
 طسم بندھا ہے کیا مجال کہ کوئی وہاں سے گذر سکے اس جمشید سے نجات پانا دشوار ہے یہ حالات
 سحر کے باتوں میں دریافت کیے مگر گلزنگ بھی سمجھا رہی ہے کہ بی بی آج خداوند سے شرم نہ کرنا
 قدرت بہت مشتاق ہیں بیان کی سلطنت آپ کو ملے گی ہمارا بھی مرتبہ بڑھے گا تمام کنیزیں آپ کی
 مراتب اعلیٰ سے سرفراز ہوں گی عمرو اچھا اچھا کہتا تھا مگر دل دھڑک رہا ہے کہ دیکھیے تقدیر کیا دکھائی
 ہے بڑے ظالم کا سامنا ہے خدا ابرو بچائے دل سے یہ باتیں کرتے ہوئے گلزنگ سے ڈرے کہ
 یہ بھی ساحرہ زبردست ہے ایسا نہو کسی وجہ سے پہچان لے تو غضب ہو جائے آوازے نامدار
 کو اس حال میں چھوڑا ہے کہ کلیجے کے ٹکڑے ہوتے ہیں اے معبود حقیقی اب تو اہل اسلام کے
 حال پر طائران ہوار دتے ہیں مجھ کو مظہر و منصور کرنا اسی تردد میں ان بانوں میں راستہ ملے ہوا
 بلند ہی پر ایک قصر عالی دکھلائی دیا کہ معلق ہوا پر وہ قصر ہے سر پر قصر کے دہی ابر تیر و تار گھرا
 ہوا ہے کہ جو لشکر اسلام پر سایہ فلک ہے دروازے پر قصر کے گلزنگ نے تخت اتارا عمرو نے
 دیکھا چند جا دو گریبان کر یہ منظر کھڑی ہیں گلزنگ کو دیکھ کر آواز دی کہ بی بی گلزنگ

ملکہ نازکبدن کو بھی لائین آج قدرت اٹھا کے مشتاق ہیں کل سامان عیش و نشاط مہیا ہے گل رنگ نے کہا قدرت تسخیر فرما چکے تھے انہیں کی تسخیر کی برکت ہے ورنہ ایسا ہوئے وحشی کارم ہونا نہایت دشوار تھا جادو گرینوں نے بھی عمرو کو گھیر لیا بلائین لینے لگیں کہتی ہیں اسے ملکہ عالم تھا بڑے مرتبے ہیں قدرت مشتاق بیٹھے ہیں متھاری یاد میں شعار عاشقانہ پڑھ رہے ہیں عمرو ان سب کے ساتھ سرٹھکالے ہوئے گھونگھٹ مکالے ہوئے اندر بلوغ کے داخل ہوا دیکھا باغ میں سامان روشنی لالینین مثل قطرہ ہالے نور رنگ رہی ہیں جوانان چمن بادلہ پوش نہروں میں آبداری کا جوش و خروش چشم حباب بھی انتظار میں ہے عمرو سامان باغ دیکھ کر اور بھی زیادہ حیران ہوا روش پری بزم گاہ کرتا ہوا وسط باغ میں پہونچا وہاں ایک چوڑے سنگ مرمر کا فرش زربفتی سے آراستہ مسند پر ایک ساحر ضعیف و نحیف گریہ منظر مکاری عیلہ سازی چہرے سے ہویدا بیٹھا ہے بی ملکہ نازکبدن کو جو آتے ہوئے دیکھا جوش اشتیاق میں اٹھ کھڑا ہوا استقبال کر کے باغ ازاد اکرام تمام مسند پر لا کر جگہ دی عمرو نے اس گھونگھٹ سے ظالم کو دیکھا قلب کانپ گیا اس ساحر نے گل رنگ سے کہا اے شیر قدرت آج قدرت بہت خوش ہوئے ہماری معشوقہ ولفرب کو بخد بی سمجھا کے لائین گل رنگ نے دست بستہ عرض کی ملکہ خود جمال خداوندی کے دیکھنے کی مشتاق تھیں اس لفظ پر وہ ساحر بہت خوش ہوا کہا ہم اپنی معشوقہ کو اس سرحد کا بادشاہ بنائیں گے ناسب قدرت خطاب میں گئے جب یہ تخت پر جلوہ فرما ہوگی جاے بندے ان کو بھی معیدہ کریں گے ایسے ایسے کلمات خوش آمد آمیز بہت کئے گل رنگ سے کہا اے شیر قدرت تہنہ اپنے بندگان خاص یعنی قبیلہ سرکشان سے ایک ہفتے کا وعدہ کیا کہ کوئی مسلمان متھاری سرحد میں نہ باقی رہے گا گوشہ باغ میں جو قصر عالی آراستہ ہے اس میں تمام سامان ہوتا رکھوا سی ہفتہ میں خاتمہ کیا جائے بندگان باغی میں سے کوئی نجات نہ پائے ہر چند کہ حمزہ عرب ہمارا سپہ سالار قدرت ہے تہنہ اس کے ہاتھ سے بڑے بڑے کام لیے جن میں بھیاؤن لے دعویٰ خدائی کیا تھا وہ مقامات اسی کے دست زیر دست فتح کرا لیے اب جب مرتبہ عالی پہونچا منہ پر ہو گیا اس کے بدلے اور حمزہ ثانی خلق فرمائیں گے اسکو صا جہتران بنائیں گے اس کی صا جہترانی کا خاتمہ منظور ہے اس وقت تو آرزوئے وصل ملکہ نازکبدن میں دل ناصبور ہے

یہ کیا قرابہ شراب کا کھینچا کہ لوجان جہان آرام دل مشتاقان قدرت نے عمدہ شراب خاص
تمھارے واسطے منگائی ہے عمر و نے شراب کو اب دیا خداوند میں تو کئی دن گشتاق تھی کہ خدمت
میں اپنی داد اجان کے جاؤں دیدار فرقت آثار سے شرف ہوں صورت قدرت کی دیکھ کر اور اشتیاق
بڑھ گیا حجاب بھی دل سے دور ہوا خود بخود قلب کو سرور ہوا اب وار ہوں کہ یہ سب کینز میں حاضر
رہیں آپکی معشوقہ کے ہاتھ سے شراب پلین نذر مانی تھی کہ خدمت میں خداوند کے جا کر نام پر
سامری و جمشید کے سب کو شراب پلاؤں گی جمشید نے چاہا گلے میں ہاتھ ڈال دیے عمر و
نے ریش مقام کر ایک طہ پنجہ مارا کہا اذ ظالم جلا دشتے میں شراب کے گلے پر چھری پھیر دینا
میں آمادہ مرگ مہیا ہے قضا ہو کر آئی ہوں میری نذر تو پوری ہونے سے دور شراب ہو پھر
تجھے اختیار ہے بھولی بھولی باتیں جو عمر و نے کیں جمشید اور زیادہ بے قرار ہوا عمر و بھی گھبرا
ہوا ہے اپنے آقا کی مصیبت نگاہ میں کل لشکر کو بیاب چھوڑ کر آیا ذرا گھونگھٹ ادلت دیا مادہ چہرہ
جمال باکمال کی فوسے محفل میں رشتی ہو گئی سراپا پر معشوقہ کے جمشید کی نگاہ پرسی حسین
مہ جبین طرار و فرار ناز و کرشمہ دست بستہ خدمت میں حاضر بھولی بھولی صورت کچھ شرم کچھ حجاب کچھ
خوف سے بیاب مگر عمر و نے دل پر پتھر رکھ کر قرابہ شراب کا نزدیک اپنے کھینچا کھانی سے پڑیا بیہوشی
کی قرابے میں ڈال دی جام لبریز کیا کہا بوا گل رنگ تم بھی پیو کئی گلابیان اُنکے آگے ہٹا دین ایک
جام بلورین لبریز کر کے جمشید کے سامنے پیش کیا پنجہ نگارین خورشید نما پر جو اُس نے جام آتش
دیکھا بیاب ہو کر ہاتھ بڑھا دیے لبوں سے لگا کر جام وہ بہ انجام لی گیا گل رنگ و جملہ کینز میں
بھی بیٹے لیکن جذبہ عرصے میں سب نے شراب پی عمر و نے جمشید کو کئی جام پلائے جو جام دیا وہ فوراً
خوشی پی گیا تھوڑے ہی عرصہ میں رنگ محفل دگرگون ہوا کینز میں رنگ لائیں سیٹھے بیٹھے
گھبراہٹیں کوئی اُٹھ کے ناپختہ لگی کوئی ہنستی ہوئی یہ کیا اچھی بوانر کس دیکھو آج
بی سنبل کے جھوٹے نوجون کی زلفیں بنا کر ہیکو بانک بن دکھاتی ہے نر کس آنکھ
لڑائے میں شرماتی ہے یہ کتنی ہوئی مدد ی میں جا کر بیہوش ہوئی کوئی تالیاں بجانے لگی کوئی
روئی کوئی اُسی دھن میں ہنستی ہوئی اُٹھی گر کر بیہوش ہوئی بی گل رنگ سب کی انہرین
صاحب ربط و ضبط نشے کے جوش میں اُٹھیں کہا یا خداوند اب کیا دیر ہے معشوق خوبور

خوشنوعاشق خصال صاحب حسن و جمال پہلو میں ہے ہم الگ جا کر بیٹھیں یہ کیسے چلے تھی کہ لڑکھڑاکر
گری عمر و نے کہا یا خداوند یہ کنیزان بے تمیز آپ کو بہت غریب زمین صحبت قدرت میں ہنگام
مچا دیا یہ کیسے دور جا بیٹھی کہ اب چکو گو دین اٹھالیجی ایسے ہمیشہ لبلا کر اٹھا بیہوشی تاثیر کر چلی
تھی اٹھتے اٹھتے دل بیچہ گیا لڑکھڑاکے گرا گرتے ہی بیہوش ہوا عمر و نے جو یہ سو کر دیکھا کھرا یا ہوا
تھا خیر کمر سے کھینی کہ اس بچیا کا سر کاٹ لوں لغو کر کے چلا جیسے قصد ہوا کہ خیر مار دن اس ظالم کو
و اصل جہنم گردن ابر سیاہ جو آسمان پر گھرا تھا آفت آسمانی تھی عمر و کو کیا فہم تھی فوراً ابر سے
ایک برق چلی نعرہ ہوا کہ از ظالم کیا کرتا ہے منم محیط ابر نشین عمر و نے چلا کود کر بھاگون اُسے
گرتے گرتے ایک آواز دی عمر و کے پاؤں زمین نے تھام لیے اُس نے باران سحر برسیا
جسیر قطرہ پڑا وہ ہوشیار ہوا ہمیشہ جو بیدار ہوا ریش نیش کو اپنی نوچنے لگا کمال میری معشوقہ
کو کیا کہا عمر و نے کہا یا خداوند میں وہی نازک بدن ہوں دیکھو اس سامر نے
زبردستی مجھ کو مبتلا سے سحر کیا پاؤں زمین نے تھام لیے اسی نے آپ کو بیہوش کیا تھا مجھ پر تہمت
رکھتا ہے اس طرح گرا گرا کے عمر و نے باتیں کیں صورت تو ابھی تبدیل نہیں ہوئی تھی ہمیشہ محیط
تھض تمام طرف محیط ابر نشین کے متوجہ ہو گیا کیوں دیکھا تھلیہ قدرت میں تو کیوں آیا محیط
نے کہا یا خداوند یہ نازنین آیکا سر کاٹے چلی تھی ابر سیمیں سے دیکھا اگر اسکو گرفتار کیا یہ کمر محیط فی
عمر و کے منہ ہر باتھ بھرا ایک شعلہ بھر کا رنگ روغن عیاری کا جل گیا صورت اصلی ظاہر ہوئی
گل رنگ بھی سر پٹے لگی ہمیشہ نے کہا کیوں ای گل رنگ بنے تھو شیرازی خبر دی تھی کہ ساربان ادا
خود آئیکا اگر بنے استقام کیا ہوتا تو اس ظالم نے اپنا کام کر لیا تھا قدرت کے سامنے
مکامی کب جل سکتی ہے یہ کیسے غصے میں اٹھا کما ادا ساربان زادی جلد مبتلا میری معشوقہ کو کیا
عمر و نے کہا یا خداوند میں بھوکا تھا کھا گیا ابھی ہضم نہیں ہوئے یا بی اگر آپ مجھ کو سرفراز کریں
ایرا گردن تو ابھی معشوقہ نازک بدن کو دیدن گل رنگ نے کہا یا خداوند یہاں کر دیکھ اپنی
معشوقہ کو اس سے لے لیجے ہمیشہ نے کہا ای گل رنگ یہ وہ شخص ہے کہ جسے ساحران عالم کو
مارا قدرت کا اقبال ہے جو یہ آگے اس طرح پھنسا افراسیاب نے اسی غفلت میں طسم ہوش ربا کو
برباد کر لیا جب اسکو گرفتار کر لیا قید رکھا اسکو کوئی قید نہیں رکھ سکتا میں اسکو قتل کر دیتا جو اسکو قید

سرگیا پہ اسکو قتل کر کے کھل جائیگا عظمیٰ آباد ایسا ملک اس ظالم نے برباد کیا ہوش ربا پر اسی کی وجہ
 سے زوال آیا گو کب کو اپنا غلام بنا لیا یہ جان لشکر حمزہ ہی اگر اسکا قدم در میان میں نہوگا لشکر حمزہ
 کا ٹنا کیا مشکل ہے حمزہ پر تھوڑا ہی دباؤ پڑا چالیس سردار آگ میں جلتے ایمرج نے گلا کا ٹاپا
 لگا کر مجھ تک آپہونجا اگر میں ایسا ہوشیار نہوتا خاتمہ کر دیا مٹھا جلد جلا دو کو جلا دو ابھی مابدولت
 اسکو قتل کراؤں گے اسکا قید رکھنا بہتر نہیں ہے یہ لشکر عمر و سفیر ہوا پکار کر آواز دی یا خداوند
 میں آیکو سجدہ کرتا ہوں آپکا مذہب اختیار کر کے حمزہ کو بیکر لادوں گا آپ ایسا کامل و اکمل میری
 نگاہ سے نہیں گذرا میں اسی تلاش میں رہتا تھا کہ کوئی کامل و اکمل ملے تو میں دل و جان سے
 اسکی اطاعت کروں حمزہ ناقدر ہے صرف تین روپیہ مہینہ دیتا ہی قدرت میری قدر دانی کرے
 ایک دن میں لشکر حمزہ کو مٹا دوں سبکو بیکر لادوں قدرت میرے حال پر رحم کرے رہا کروں
 معشوقہ بھی قدرت کی لے آؤنگا ابھی میں نے اسکو قدرت نہیں کیا ہی صرف رہن رکھا ہے
 روپیہ مع سروسے اور اس ایسی بہت سی معشوقین حاضر کروں گا یہ تو خاص میرا کام ہی ہے لنگو ڈالے
 اسکو لاکر حاضر کروں ان باتوں کو لشکر جمشید چادو و قوتیہ کرنا کہا اور مکار جلا ساز شجہ باز
 سات سو برس کا مابدولت کا سن ہے ساز شمس دہا بہ میرے سامنے طفل مکتب ہے میرے
 سامنے قویہ کی باتیں کرتا ہی ان فقروں کو کہ کب مٹا ہوں ابھی تجکو قتل کروں گا برہنہ و خنیا پیٹا
 جمشید کو فقر سے دیے اس ظالم نے کچھ مانا آواز دی اسے جلا دو حاضر ہی اسی ابرسیاہ سے ایک
 ساحر مہیب بہ شکل عجیب و غریب خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے تھا ہر ہوا جمشید نے کہا اے
 اثر و سیاہ روح جلد اس ساربان زادے کو قتل کر سکاٹ کر ہمارے سامنے لا اثر و سیاہ
 نے عمر و کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا کشان کشان بیکر ابرسیاہ میں غائب ہوا بعد چند ساعت سب نے
 دیکھا وہی ساحر عمر و کا سر لے ہوئے ہے گلوے بریدہ سے قطرہ پای خون تازہ ٹپک رہے ہیں آنکھیں
 حسرت آلود کھلی ہوئیں ہیں جمشید نے کہا ایک خزان میں سر پہ رکھ کر بارگاہ حمزہ میں لیجاؤ گے
 اور حمزہ بڑے قوت بازو کو قدرت سے قتل کیا اسی ہفتے میں تم سب کا ہی حال کروں گا اس
 ساحر نے سر عمر و خزان میں رکھا بیکر لاف لشکر صا حشر ان کے روانہ ہوا محفل جمشید درہم
 و برہم اپنی معشوقہ ناز کیدن کا غم اسی ابرسیاہ میں جا کر غائب ہوا خود انی کرنے لگا ہوا

صاحبقران زمان بارگاہ حشامی میں جلوہ فرمایا جو سردار کہ موجود ہیں خدمت میں حاضر ہوئے
مگر بارگاہ میں سنا صاحبقران نے بیٹھے بیٹھے فرمایا یارو کئی دن کا زمانہ گزرا میرا یار و فادار بپا
کر نہیں آیا بڑی حسرت میں رخصت ہو کر گیا تھا اسکے طرز کلام سے ثابت ہوتا تھا کہ بڑے کسی
مقام سخت پر جاتا ہی میں نے کبھی اپنے یار و فادار کو اس قدر یلوس نہ کچھا تھا خدا بخیر و عافیت اسکو
لا کر مجھے ملاؤ دل برد و منزل خود بخود بتیاب ہو خدا نخواستہ عمر پر کوئی افتاد پڑی کسکو بھیجوں کون اسکی
خبر لائے غیاروں نے عرض کی حضور ستر و دو متفکر نہ ہوں غلام فوراً مفصل خبر لیکر آئیں گے تمام
جنگوں کی خاک چھائیں گے اپنے پیرو مشد کو تلاش کر کے لائیں گے مہتر ابوالفتح اصفہانی
و خمران خطائی و مہترین خطائی و برق فرنگی و غیرہ چالیس ایک بچے منظور ہائے
ذربفتی و بتیاب و سقراتی سے آراستہ ہوئے حلقہ ہای کمند بازو و ن پر لپیٹے قصد ہوا کہ برا خبر خواہ
ردانہ ہوں صاحبقران کی بتیابی کم نہیں ہوتی بادشاہ حجابہ کا بھی خود بخود رومال تر ہو رہا ہی ہر
خورد و کلان ازہر تاجوان ادنی اعلیٰ سب بقرار و اشکبار ہیں اس پریشانی میں ہ سحر خوان سر عمر
لیکر بارگاہ حشامی میں پہنچا خوان و نوشتہ رکھ کر بھاگا پکار کر آواز دی یہ تحفہ قدرت نے
برائے مسلمانان بھیجا ہے اس سر سے کوئی آگاہ نہیں افسر سمجھ جائیگا وہ توارک کہ چلا گیا یہاں
وروازے پر ہار ہوا صاحبقران زمان سے بڑھ کر خادموں نے عرض کی اسے شہر یار ایک
ساحر آیا تھا ایک خوان و نوشتہ رکھ کر چلا گیا ہی نہیں معلوم اس میں کیا ہے صاحبقران نے
کہا خدا خیر کرے اس خوان کو جلد میرے سامنے لاؤ ملازمان جاں نثار خوان کو اندر لائے جیسے ہی
تورے پوش ہٹا یا سر عمر و دیکھا ہاے یار و فادار کہ صاحبقران گر پڑے پکار کر آواز دی
کیون صاحب میرا دل ہے سبب بقرار نہ تھا ایک روح و جسم تھے یہ صدمہ اُس پر گزرا کیونکر میرے
دن کو بقراری نہوتی روح بچیں تھی کیون خواجہ ہمارے تھا رسے یہ وعدہ نہ تھا ہلکو
تمنے ساتھ نہ لیا سفر ملک عدم میں بہت جلدی کی بادشاہ نے اپنے کو تخت سے گرا دیا تاج بھینکا
فرماتے تھے یار و آج تلج سر اسلام گر گیا رونق دین اسلام سٹی ہر مصیبت میں ہی کام
آتے تھے اہالیان لشکر کو بدعت سے بچاتے تھے اب ساحر دن پر کون عیاری کرے گا
ایک سحر میں لشکر مٹ جائیگا عیار پچھاڑیں کھارے ہیں اٹھارہ فرزند پکارتے ہیں قبلہ کعبہ

نے غلاموں کو قیم کیا اب ہماری کون سر پرستی کر گیا شاگرد جان دینے پر آمادہ جلد سردار سب
 عیار بقیار لشکر میں ملاطم صاحبقران زمان بقیار ہو کر روئے سرے و لیکر چھاتی سے لگایا
 روتے روتے بیہوش ہو گئی بارگاہ میں غل ہوا یار و صاحبقران نے سفر ملک عدم اختیار کیا خواجہ کا
 ساتھ دیا دونوں بسین عاشق و معشوق تھے فراق نہ گوارا ہوا سنتے ہی بادشاہ روتی ہو کر قریب صاحبقران
 آئی کجا کر آؤ اودی جد عالی تبار آپ میر قافلہ میں کل کاروان کو ساتھ لے ہم کسے بھروسے پر زندگی
 کر میں فرزند ان خواجہ بزرگ چہرے نے بڑے عکس بننے پر ہاتھ رکھا کیلئے و برا خدا خاموش رہو خاک تم سب کے
 دہن میں صاحبقران کو غش کیا ہو گلاب کیوڑا لاؤ اس وقت گلاب کیوڑہ بید مشک چہرہ اقدس
 پر چھڑکا گیا صاحبقران کو ہوش آیا دیکھا بارگاہ میں قیامت برپا ہو ہر ایک خورد و کلان رو رہا
 زو جات عمر و حبلہ سے نکلے میں تمھو چڑیاں بڑھا رہی ہیں ان کی میں سے کچھ بچھا جاتا و شاہزادیوں کو منع کرتی
 ہیں ہم رائے دن کو سایہ سے احتراز کر دو ہماری قریب آدم پڑ و ارث کی تہ پر فقیر ہو کر نہ بھین گئے اشک
 حسرت سے چھڑکا و گرنے کے داغ کے بھول چڑھائیں گے یہ حالات مصیبت آیات جو صاحبقران نے
 دیکھے سرداروں کی جانب بکھکے فرمایا اے نامرد و شل عورتوں کو کیا باتیں کرتے ہو کوئی تم میں
 ایسا نہیں ہے جسکی عمر و نے جان بخشی نہ کی ہو چل کر اس کے خون کا بدلہ لو لشکر بیدا و سرکش کو
 پامال کر دو بڑھ کر اپنی جانیں دو جان دیکر اپنے یار و خادار سے ملو راہ غارستان دنیا کو سٹے
 کر کے ملک عدم میں پہنچو یہ کہہ کر مقبل کی جانب متوجہ ہوئے فرمایا اذنا لایق جلد سیرا لشکر
 تیار کر صندوق سلاح لا مقبل نے صندوق سلاح لا کر حاضر کیا تمھاری ہوا ہاتھوں سے صاحبقران
 نے زرہ و غیرہ کو زیب جسم کیا تیغ و مہم و مقام نیچے مہراب بل تیغ و مہم سلیمانی کو قبضے میں کیا روکھ رہے
 ہوئے چلے یہ خبر شہر ہوئی کہ صاحبقران لشکر بیدا و سرکش کو قتل کرنے جاتے ہیں لشکر میں
 کمر بندی ہوئے لگی تمام سردار تیار ہوئے لئے نقارہ سکندری پر چوب پڑی تا جدار ان جلیل نے
 بمشکل بادشاہ کو تخت پر سوار کیا صاحبقران آگے بڑھے سب سردار سر برہنہ خاک اڑاتے
 ہوئے ساتھ ہوئے نقارخانہ سلیمانی گڑ گڑایا ہر کار سے لشکر بیدا و سرکش کے جو لشکر اسلام
 میں موجود تھے یہ حال دیکھ کر بھاگے بیدا و سرکش اپنی بارگاہ میں مع بارہ
 بھائیوں کے بیٹھا ہی یہی ذکر ہو رہا ہے کہ یاروں لشکر تیار رہے اسی ہفتے میں طبل تھاری بجے گا

کوئی مسلمان زندہ نہ بچا قدرت فرما چکے ہیں اب ان سرکشوں کا زندہ رہنا بہترین ہے تفسیر
مضبوط فرما چکے ہیں یہ ذکر تھا کہ نقارہ سکندری کی آواز کان میں آئی زمین ٹھہرائی پہلاؤ نے کہا
یاد خبر تو لو کیسی مدائن مختلف آتی ہیں بدقت نقارہ کیوں بجا کیے قدرت نے لقمہ بر کی
مسلمانوں کے سننے کی بالا بالا تدبیر کی یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوشے ہوئے آئے عرض کی اسے
شہر یار پڑا غضب ہوا سنتے ہیں عمرو نے جا کر قدرت پر عیاری کی قدرت اس عمر و کاٹ کر
بھیجا یا عمرو تو جان لشکر اسلام تھا سب سر مار تاجدار عیار مع لشکر جبار بڑا دواؤں خدا آمادہ
حرب و پیکار ہو کر آئے ہیں عمرو کو واسطے سب جان دینگے اپنا خون اپنی گردن پر لنگے پیا و بھرا گیا
ہر چند جانتا ہے کہ لشکر صاحب جعفران میں اب کوئی ساحر نہیں ہے مگر نعرہ سرداران تمہن کے زمین
ٹھہرا رہی ہے فوراً حکم دیا ہمارا بھی لشکر تیار ہو تمام ساحر اپنے اپنے مقام سے آئے تھے بھولیاں سنبھالو
لگے باز بطر قرون پر سوار ہونے لگے اژدہاں آتش فشان پر سوار ہوئے تازیانہ ہاسے
مارا آتشین ہاتھ میں ہے ہوئے یا خداوند جمشید کی عدا میں بند ہوئے لیکن بیدار
اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر بارگاہ سے نکلا مرکب ہاسے یاد رفتار پر سوار ہوئے قصد ہوا تھا
کہ بڑھیں لشکر اسلام پر جا پڑیں کہ شیر بیشہ عربستان زلزلہ قاتل ثانی سلیمان حمزہ صاحب جعفران
میر عالی شان کے نعرے کی آواز آئی عدا سے صاحب جعفران سے نکلے تھے طائر آشیاؤں
سے اترے شاہزادہ سعد بن قباؤد الانشاد بادشاہ لشکر اسلام نے بھی بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ
بادشاہ لشکر اسلام سے متم شاہ شاہان فریدون حشم + بہار گلستان کاؤس و اتم +
چراغ شبستان صاحب جعفران + فرزند کا تاج و تخت کیان + منم سعد منم زند قبا و شاہ
شہنشاہ اسلام و عالم پناہ + ایک جانب سے نعرہ ہوا فرزند صاحب جعفران
بمیل دیکتا شاہزادہ داراب کشور کشا نعرہ سے شہنشاہ داراب کشور کشا میل نامور شیر
دشت و غا + جملہ سرکاران نامی و پہلوانان گرامی اس زور شور سے بھڑکے دھڑکے لشکر بڑھتا اثر
سرکشوں پر گر پڑے تھلک پڑ گیا سرکشوں کے سرشل کا سٹہ گداؤ ٹھوکرین کھا فریاد ہر
شخص غم خواجہ میں بغیر از اشکبار ہاسے خواجہ کی صدا بلند ساحرون سے لپٹ لپٹ
پڑے جانیادی سے لڑتے تھے ہر ایک کو ہوس ہے بہ تعجیل تمام لڑ بھڑ کر جان دین

خدمت میں خواجہ کی پونچھیں ایسا ہم سب کا شفیق صاحب جعفران کا رفیق قدیم مارا جائے ہم
 معاوضہ خون نہ لے سکیں جائے جیف ہے بکیمون کا سردار ہے ہماری سب سے عیاران نامی
 فرزندان خواجہ و شاگردان نامدار حقم ہے آتش بازی لیکر گرے لشکر کفار میں آگ لگا دی
 کشمیر ہاتھ میں نیمچہ کھینچے ہوئے طار و فرار کندہ بن چل رہی ہیں سیارہ میں عمر و ہتر سبک
 یلطا فی عیاران قاسم و علم شاہ بحال تباہ اپنے آقا کی ساتھ فقیر بنے ہوئے تھے جھپٹ کر
 علم شاہ و قاسم سے عرض کی اے شہر بار فقیر بکر بیٹھے سے کیا فائدہ ہمارے قبلہ و کعبہ کو چشمہ
 ملعون نے قتل کیا کل سردار سب عیار و صاحب جعفران نامدار آمادہ مرگ مہیا ہے قہنا ہو کر لشکر کفار پر چار
 صاحب جعفران ہی فرما گئے ہیں کہ میں اب زندہ واپس نہ آؤں گاہے سب حضور کے ہم بھی نہیں گئے
 چل کر معاوضہ خون ایرج نوجوان لیجئے ان نامردوں کو شکست دیجئے یہ مسکریہ بھی دونوں
 شیر قہقون سپر ہاتھ ڈال کر اٹھے یہ کہتے ہوئی کہ اے عیاران نامدار ہم اس شروہ جان بخش کے خواہاں
 تھے کہ بڑ بھر کر راہی ملک عدم ہوں اپنے فرزند کے پاس پونچھیں شکر ہے کہ حیلہ کامل ملا غچہ
 آرزو کھلا اچھے ساتھ ان کے رفقا بھی فقیر بکر بیٹھے تھے سب بوجہ کرتے ہوئے ارے
 نعرے کر کے قاسم و علم شاہ بھی لشکر سرکشان پر گرے تیغ برق تاب کیتیاں فرنگی چمکا قاسم
 نے یلارک افرا سیاب کھینچی صفوں کو درہم و برہم کر دیا تمام میدان کا رزار لاشہ ہا سے
 سرکشان سے بھر دیا قبائل سرکشان صورتیں پہلوانوں کی اصل میں ساحر ہیں فنون بھر و ساحری
 سے بخوبی ماہر ہیں و دین محل اہل اسلام کے ایسے ہوئے کہ کئی لاکھ ساحر و اصل جہنم ہو چکے
 پیدا و پیدلا نعرہ کیا اے بندگان خداوند ہمیشہ شمشیر زنی میں صف شکنی میں یہ شیران
 دشت بردہ ہیں غیر ساحرانگی پاپوش کی گردہیں دیکھو نہیب شمشیر سے ان دلہنوں کی
 آفتاب پرستوں کے رنگ زرد ہیں گرم مزاجوں کے بدن سرد ہیں شعلہ شمشیر سے لاکھوں ٹھنڈے
 ہوئے سنبھل کر سحر کر داس معرکہ عظیم کو جھیلو گھسان کی لڑائی ہے جان پر کھیلو پیداوے بندہ
 بفائیوں کو صف جنگ سے الگ کیا ترنج و تاریخ چلنے لگے نخل صحرایہ لگے واپاس سناٹا ہوا
 پیکان تر لگا کر پھینکے تیروں کی بوجھار ہوئی ساحروں میں لینا لینا کی پکار بھئی باتواہل اسلام جے
 ہوئے رشہ تھے ہوش ہو کر گرنے لگے گھوڑوں نے بد لگامیان کین سواروں کو چٹک

ٹپک کر بھاگنے لگے بیدار دوسرے کش نے کئی گولے آسمان پر پھینکے دریا سحر کی طغیانی کشتی حیات
 مسلمانان طوفانی آگ برسی جھوٹے ہوائے گرم کے چنے گیر و دار کی صدا بلند ہوئی یہ بارہ ساحر
 نامی گولے تہیج نامی پنج پھیکاں کے رائے کے دانے سرسوں کے دانے پھینک رہے ہیں آتش سحر
 شعلہ دار یہ تو ناظرین پر واضح ہے کہ صا جھلن زبان کا اسم اعظم بند ہو چکا ہے فقط حرز
 ایکل کے سبب لڑائی میں مصروف ہیں یا تو صا جھلن قلب فوج میں جمے ہوئے لڑ رہے
 تھے پٹ کر دیکھا پرے کے پرے پامال سردار جا بجا گرے گھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں
 سوار بیچارے زمین میں گرے آئے نہ ہاتھ میں طاقت نہ آنکھوں میں بصارت دل بیقرار
 آنکھیں اشکبار ساحر بڑھتے چلے آئے ہیں سرکشی دکھاتے ہیں بڑی بڑی فیروز ان رو باہ صفتوں سے
 نہیں لڑ سکتے قدم فوج کے اٹھتے لیکن پاؤں میں طاقت رفتار نہیں زبان میں گفتار کی
 قوت نہیں تلوار قبضے سے نکلی جاتی ہے کما لوزن میں خم خیز بیدم شان ہاے نیزہ کی سرکشی موقوف
 تیر سھے گوشہ گیر ہوئے زاغ کمان الامان الامان چلائے ہیں چشم زرہ خون سے معمور قلب
 نا بصور صفین درہم و برہم نشان ہاے شکر پر عجم غم والم صا جھلن ان یہ حال پر لال شکر
 ظفر اثر دیکھ کر گھبرائے دیکھا سب ساحر آبادہ خون ریزی بیدار دوسرے کش کی تیزی بارہ بھائی
 سرکشی کامل کر رہے ہیں بڑھ بڑھ کر لڑ رہے ہیں ہزار ہا بندگان خدا کے بس و بکس ہو کر سیار
 گلشن جان ہوئے مرنے مرنے بھی ساحر کو مار لیا اپنے حریف کو نہیں چھوڑا مثلاً ساحر نو کھر کیا
 گھوڑے سے گرے ہاتھ بڑھا کر اسکی بھی ٹانگ پکڑی ہاتھ قابو میں تھے جب ساحر منہ کے بھل
 زمین پر گر رہے تھے لی گردن پہ رکھ کے زور کیا انگلیاں گردن میں اتر گئیں جب زور نہ چلا تو دانوں
 سے بوٹیاں کاٹ کر پھینک دیں اپنے حریف کا بعد شوکت و جرات کام تمام کسب مرنے
 مرنے بھی نام کیا ساحر دن کے مرنے کی آواز میں آتی ہیں بیرغل مجاستے ہیں افسران
 فوج گھبرائے ہیں یہی ذکر ہے کہ یارو یہ اہل اسلام بڑے غضب کے ہیں لاکھوں ساحر دن
 کو مارا کس پھرتی سے لڑے لاکھوں جمشید پرست مارے گئے جلد سحر کر کے انکی
 تلواروں پر قبضہ کر دیا لاکھوں کو بیکار کر دیا سب کا افسر حمزہ نامور قلب فوج میں شیرازی
 گر رہا ہے بڑے بڑے ساحر دن کو تاک تاک کے مارا کسی نے سرکشوں کو لٹکا رہا بیدار د

نے خود بڑھکر صاحبقران پر سحر کیا کئی گونے جھک کر گے بہ سبب حرز ہیکل تاثیر نبوی بیدار
گھوڑے کو اپنے بیرون ہی دریافت کرنے لگا خداوند ہمیشہ اس عظیم بندہ کے
اب کیا باعث ہو کر سحر ہمارا تاثیر نہیں کرتا بیرون نے جواب دیا ہماری تدبیریں بیکار ہیں ایکٹیل
اس نوجوان کے گلے میں ہوا کے سبب ہم قریب نہیں جاسکتے یہ سحر بیدار سحر کش
سحر کے غائب ہوا صاحبقران تخت شاہنشاهی کے قریب شمشیر زنی میں مصروف ہیں کسی کو قریب
بادشاہ کے نہیں آنے دیتے پروانہ دار گرد و تخت بادشاہی پھر رہے ہیں سرساحرون کے دشمن
نہیں پرگر رہے ہیں کہ دیکھا مقبل و فادار غلام صاحبقران عالی وقار شمشیر زنی کرتا ہوا
اتہ کی سحر و سحر کو سامنے صاحبقران کے مارا جھپٹ کر آواز دی اسی شہریار گردون وقار
آپکا تمام لشکر دام سحر میں پھنس گیا سردار و عیار بیکار ہوئے غلام بھی مجبور و لاچار ہوا میں پنج میں
ساحرون کے بھاگ کر آیا ہوں ایک خبر وحشت اثر سنی ساحر کہ رہے ہیں کہ اپنے حرز ہیکل بدل لی یہ غلام
نا کام حرز ہیکل کو دیکھنا چاہتا ہے جہاں تک ہو سکے حضور حفاظت کریں یہ کتا ہوا مقبل قریب
آیا رو رو کر کہا اے خدا ہذا حرز ہیکل مجھ کو دیکھئے تاثیر سحر ساحران کی کلیجہ جل رہا ہے ہر ایک لاش
جسم سحر شعلہ نکل رہا ہے غلام کی جان بچ جائے مقبل نقل جو بلک کر رویا صاحبقران کا دل کھ گیا
حرز ہیکل گلے سے اتاری مقبل کے ہاتھ میں ویدی فرمایا جلد سینے سے مس کر مقبل نقل
نے جیسے ہی حرز ہیکل کو پایا رو مال میں لپٹ کر لغزہ کیا باش او حمزہ نم بیدار سحر کش
دیکھ او حمزہ یون آ کر تحفہ سحر چھین لیتے ہیں اوہ حرز ہیکل جسم سے صاحبقران
کے جدا ہوئی بیدار و نے پٹ کر سحر بھی کیا صاحبقران ہیوش پشت اشقرے زمین پر گرے
ساحرون نے بلوہ کیا کہ صاحبقران کو پکڑ لین سات سوتا جدار گرد و تخت بادشاہ عالی وقار
شمشیر زنی کر رہے تھے فوراً گھوڑوں کو دے صاحبقران کو گود میں اٹھایا تخت شاہنشاهی
پر ڈال دیا صاحبقران شل مردے کے پڑے ہیں صاف ظاہر ہے کہ دم آڑ رہیں تاجداروں
میں شور گر یہ وزاری بلند ساحرون کو قریب نہیں آنے دیتے ہڑ سحر مقبل و فادار
غلام صاحبقران مع اپنے تیر اندازوں کے لڑتا ہوا اس مقام پر پہنچا دیکھا کہ ساحرون
کا بادشاہ پر بلوہ چاہتے ہیں کہ صاحبقران کو پکڑ لین تاجداران لشکر اسلام پی جان کر ہی مقبل

گھوڑے کی کو دا کچھ آواز دی بارہ ہزار تیر انداز غلامان جانہار گھوڑوں سے کو دے کمان ہاسے کیانی
 کاندے سے آتا رہن گھٹنے زمین پر ٹیک دیے بارہ ہزار تیر ایک مرتبہ چلے خطا کار واصل جہنم ہو
 دو تین ڈیو پٹرین ایسی مارین کہ ساحر چلاتے ہوئے بھاگے پلے پر جا کر ٹھہرے سید اویں
 دور سے جو دیکھا کہ تیر انداز دن نے صاحب قرآن و بادشاہ کو بچا یا ہے عقاب تیر پر کھول کر
 گر رہے ہیں وہیں سے گھوڑے کو بڑھا کر چلا نعلمان نے چھوٹے بھائی سے کہا بڑھ کر ان تیر انداز دن کو
 پکاروے نعلمان ٹہو بچو کرتا ہوا طرٹ مقبیل کے چلا اب مقبیل گھبرا یا بادشاہ سے کہا اسی شیر نعلمان
 سرکش ساحر بردست بادہ کبر و نخوت سے مست مجھ پر سحر کرنے آتا ہے حضور ہم بارہ ہزار غلام اپنی جان بیکر
 اسکو چند ساعت روکتے ہیں آپ صاحب قرآن کو لیکر نکل جائیے اگر وہ سچا گرفتار کر لگیا بادشاہ نے
 آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا اسی مقبیل و فاداری یا رنجوار دل نہیں قبول کرتا کہ میں افسر ہو کر قدم میدان کارزار
 سے ہٹاؤں اسی مقبیل گلزار ابرائی پر خزان آئی تقدیر نے یہ کیفیت دکھائی اگر لپٹ دکھا کر ماری گئے
 جرات میں بھی فرق آیا یہی مشہور ہو گا بادشاہ نے قدم میدان کارزار سے ہٹا یا ساحر آج ہمارا تعاقب
 چھوڑینگے انکے اہلیم کیونکہ نکل جائیں ای برادر کمان جان بچا کر جائیں اگر قلعہ آہن میں چھینگے وہاں بھی جان
 نہ بچے گی اگر رضا نہیں آئی بموجب مضمون شمع کوئی کچھ نہیں کر سکتا شمع اگر ترغی عالم بہ جنبہ زجا نہ ہو کر تا نخواہد
 خدا سے اسی مقبیل موت سے کمان کوئی بھاگ جائیگا اب لڑ بھڑ کر مر جائینگے تاجدار دن نے عرض کی
 اویں شہر دار انتہا کی مصیبت ہو چکی بعد رنج راحت ہر وقت حل مصیبت ہر اپنے پیدا کر نیوالے سے رجوع کیجئے
 بادشاہ نے اس عالم اضطراب میں بقرار ہو کر دست دعا بدر گاہ قاضی الحاجات بلند کیے تاج سر سے
 اتارا محتاج بدر گاہ رب بے نیاز ہو کر عرض کی یا کریم کار ساز ای رب بکبر حاکم بحر و بر صانع شمس و قمر بندوں
 پر اپنے رحم کر لطف سے تو کوئی ہر آنکس کے در سنج و تاب نہ دے اسے کنت من کنم مستجاب نہ
 جو عاجز رہا بندہ دائم ترا نہ درین عاجزی چون نخواستہ ترا نہ سب سردار و عیار مبتلا سے بلا تھے
 ہاتھ اڑھاکر دل سے رجوع ہو گئی باب حایت و اتھا فوراً دعا قبول ہوئی سعادت حصول ہوئی بدعت ساحر ان
 اس عامل کو پسند نہ آئی ظلم و جور کی بیجا دن کو قتل کر رہے تھے سردار بحرین مبتلا ساحر نے اگر خنجر مار دیا جرات
 صفت شکنی نے ہتھیاری تکی پاؤں سے ثابت قبی مثل نقش پا پیدا ہوئی اس مصیبت میں تھے بلک بلک
 دعا کی طرٹ سے طلسم نور افشان کے ابر زرفشانی پیدا ہوا حسین رعد کی گرج برق کی جھک ابر لہر آتا

ہوا چمکا چشمزدن میں قریب آیا سنبے دیکھا مرکب باورفتار پر صاحب جاہ و توقیر شہنشاہ کو کپ
روشنفیر بارہ ہزار جوانان زمین پوش بھد جوش و خروش مرکب اڑاتے ہوئے آتے ہیں آگے فوج کی
بلور چار دست گھوڑے کو بڑھاتا ہوا نیزہ ہلاتا ہوا رادی میں چلا آتا ہے ہر کارون نے بڑھکر
یہ خبر کو کپ سے کہی اور شہر دار جلد اپنے تئیں پہنچائے لشکر اسلام کا خاتمہ ہوا چاہا تمام سردار عیار میں لگا کر
ہو چکے خواجہ نے جا کر عیاری کی تھی حبشہ میں ملعون نے جبر و ظلم خواجہ کو قتل کیا اسی غم کے جوش میں
سب سردار فوج کے سرکشان پر جا پڑے ہیں ساحر دن نے زمین کو الٹ پلٹ کر دیا دیکھئے سحر چل رہی ہیں
غل غل میں نخل چار میل سے ہیں یہ خبر جو کو کپ نے مٹی گریبان چاک کیا خاک فتنہ پرانی آواز منہ سے

نہ نکلتی تھی جوش حرّات میں گھوڑے کو بڑھاتا ہوا نعرہ کیا نعرہ کو کپ	مہم مالک ملک انسون گری
تتم راج سکر سامری	دلیر قوی پنجہ انجسم سپاہ
منہم گو ہر بھر جاہ و جلال	جلالت شعار و فریدون چشم
قوی دست در بازو درستم شہر	ملقب یا نقاب روشن فیر
مہم صاحب شوکت و عزو جاہ	
نہم آفتاب سپہ کمال	
شہنشاہ کو کپ شہر بنظیر	

تینو برق تا کینیکر شکر شقاوت اثر پر جا پڑا نعمان سرکش کہ قریب تخت شاہی پہنچ چکا تھا چاہا
تھا کہ صاحب قمر ان کو گرفتار کرے اور بادشاہ پر سحر کرے کو کپ نے گھوڑے کو کڑا کیا کماؤد جیہا میں
آپو نچا خبردار سحر نہ کر نامردان عالم سے آگئیں چار کر ہمپر وار کر غیر ساحر دیکھ کر بت بھولا اپنی حقیقت
کو بھولا نعمان نے پلٹ کر کو کپ کو دیکھا برس پڑا کئی سحر کئے کو کپ نے اشاروں سے دفع کر دیے سحر
تکوار کا وار کیا کو کپ کا گناہ کا فتنہ تھا بارہ بچا کر کھانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر چینیک دی
کھانی پکڑ کر بھد شوکت ایک ٹھانچہ مارا سر خود سر کا چنبر گردن سے اڑ گیا لاش کو پھونک دیا بارہ ہزار
جوان زمین پوش جلد داران کو کپ نے پڑے گئے ترنج تابخ چلنے لگے تلوار کی جھنکار شعاع ہوا آتش کی
سحری سے تمام صحران و دھوان و ہار کو کپ نعمان کو مار کر آگے بڑھا پیدا کے کان میں آواز آئی
کشٹی مرا نام من نعمان سرکش بود بتیاب ہو کر بازو تمام دیکھا یار و قوت بازو مارا گیا یہ کہ رہا تھا کہ سنا
سے نعرہ ہوا ہم شہنشاہ کو کپ کو کپ نے بڑھکر وہی گولا طشیع مارا کسکا دل گڑا تھا جو اس گولے کو در کے
فولا کے سینہ پر کینہ پڑا تو کر شیت پار گزر گیا فولا کی بھی مرنے کی آواز آئی خدا دے بڑھکر بچ کر ماری
شہنشاہ کو کپ نے زنجیر چھین لی اس زنجیر کو جھکا دیا زنجیر آہنی نے مارا سپاہ بکر

جدا دوڑیں لیا جو سحر جینے کو کب پر کیا اسی کا ستار گردش میں آیا بڑھکر اُسکو ٹوکا بہ یک ضرب
 شمشیر دو پر کا لے کیے مثل شیر غصینا کھپت چلا لاک جمع رویا ہوں پر جا پڑا ہر ایک مقام پر جگر
 لڑا پرے کے پرے درہم درہم کر دیے زمین تھرا گئی طائر آشیان سواڑے ابر زرافشانی سر پر
 سائیلین پشت پر جو انان شیر زن کو کب نے پانچ بھائی پیدا دے مارے جب بڑھا سردار ہی کو
 قتل کیا وہ ابر سیاہ جو ہمیشہ سے سایہ فلک ہے اسل برے آگ برسنے لگی چند ہمراہیان
 کو کب چلے بلور نے پکار کر آواز دی اسے شہنشاہ گیتی سنان اول ابر سیاہ کی خبر لیجے
 اس میں کوئی بڑا مکار و حیلہ ساز ہے آتش سحر نے آگ لگا دی کو کب نے سر اٹھا کر دیکھا ابر سیاہ کو
 سب طرح کی بلائیں نازل ہو رہی ہیں کبھی آگ برسی کبھی تلواریں گرین خنجر برے تیر دن کی بو جھار
 عجائبات ابر سیاہ کے بڑھتے جاتے ہیں یہ حال حیرت مآل جو شہنشاہ کو کب رشخیر نے دیکھا غر
 شیرازہ کیا اذ نامردین نے جھکو پچا نا اسی مقام پر آتا ہوں اب یہ حقیر اس حال میں نہیں ہے
 پچھلے حال شعبہ میں سرحد سے ناداقہ تھے یہ کہہ کر کو کب رشخیر پشت مرکب سے جدا ہو مثل برق
 تڑپا ہوا اسپر جا پڑا اس برے گولے چلے تیر برے کو کب نے اشاروں سے برقین چمکائیں تیر قلم
 کیے خنجر توڑے تلواروں کو بیدم کیا ابر سے شیر نکلا جھپٹ کر کو کب نے گھونسا مارا شیر کا سر ٹپ گیا
 فیصل مست چنگھاڑ مار کر باہر آیا کو کب نے بڑھکر ہاتھی کی گردن کھینچ لی صد ہا بلائیں بارے نکلیں
 کو کب ہو اپر قائم جنگ رستمانہ کر رہا ہے کئی سے زنگی قتل کئے تیر مارے جیب سے گولا نکالا
 اسم سحر کا بڑھکر ابر پر مار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا دیکھا اسی ابر میں شمشیر اسم اعظم صاحبقران
 ٹپک رہا ہے کو کب نے قبضہ مار کر شیشہ توڑا فوراً اس میں سے اسم اعظم چھوٹا طائر جواہرین
 پھر ٹپک رہا ہے آستے ٹپ کر جان دی یہاں صاحبقران کو ہوش آیا اٹھتے اٹھتے
 جرات کا جوش آیا تیغہ عقرب کے قبضہ پر ہاتھ ڈالا پشت اشقر پر سوار ہوئے اسم اعظم
 بڑھتے ہوئے جا پڑے سرداروں کے جسم میں جان آئی سحر کشان سے نجات پائی زمین پر تو صاحبقران
 جنگ رستمانہ کرنے لگے وہیں کو کب ابر کو توڑ کر چاہتا ہے بالکل ابر کو مٹا دوں اس پار سے اس پار
 گذر جاؤں محیط ابر نشین اس بڑکا مالک ہے وہ تیغہ پکڑ کے اپنے مقام سے اٹھا خنجر دار کہہ کر کو کب
 پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے کو کب پر مارے کو کب نے دارا کے روئے کے بڑی قد و قامت کا سحر ہے

زور کے نازمین کو کبے پیٹ گیا کو کبے کو لے پر لاد کر مارا چھاتی پر چڑھ کر محیط ابر نشین کا سر
 کھینچ لیا محیط کے مرنے سے آندھی سیاہ ابھی سنگ باری بہت باری ہوئی بعد عرصہ دراز آواز آئی کہ
 کشتی مرانام من محیط ابر نشین بود اب کو کبے دیکھا دوسرا ابر حائل ہے اُس ابر پر کو کب جا پڑا
 اس ابر سے بھی صد ہا برقین گرین کو کبے برقین تلم کسین کٹھا جیب کردان یا قوت احمد کا نکالا ابر نشین
 پر بار دیا ابر ٹکڑے ٹکڑے ہوا دیکھا ایک ساحر نحیف و ضعیف کر یہ منظر تخت پر بیٹھا سحر کر رہا ہے قفس
 خواجہ عمر و اسی تخت پر رکھا ہی کو کبے ہاتھ میں رعشہ آگیا لکڑا ابر شعبہ باز حیل ساز کیا ان
 غیر ساحر دن پر جبر کیا ہے مقابلہ کر نعم خداوند جمشید کمر وہ ساحر اٹھا گولا سحر کا اٹھا کر
 کو کب پر مارا کو کبے گولے کو موم کر دیا اُس نے خنجر پھینک مارا کو کب نے اشارہ کیا ایک پتھر گرا
 خنجر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اب جمشید گھبرا یا قصد کیا سحر کرتا ہوا کل جاون کو کب نے بڑھکر
 قفس عمر و پر قبضہ کیا عمر و نے دیکھا کو کب دریا ی خون میں نہا ہوا تیغ برق مثال ہاتھ میں کھڑا ہوا
 لڑ رہا ہے تمام جسم سے اشیائے سحر پیدا ہو رہی ہیں جمشید پر پرواز پیدا کر کے اڑا ابر جو
 حائل تھا وہ موقوف ہوا سب نے زیر بار سے دیکھا خداوند جمشید بھاگے جاتے ہیں کو کب
 کو پشت دکھاتے ہیں کو کب نے لکڑا را او نامرد کمان جا بیکا دست برد دست غلام صاحبقران
 سے نجات پنا بگا کو کب بھی سحر کر کے برابر پہونچا اُس نے جھوٹی بریا تھ ڈال کر باش کے واسے نکالے
 کو کب پر پھینکے ہزار ہا آگ کے شعلے کو کب پر گرے کو کب نے باران سحر برسا کر اُس آگ
 کو بجھایا جمشید نے تاج اپنا پھینک مارا سر پہنہ ہو کر محتاج ہوا لکڑا ابر سیاہ کو کب پر گرا
 کو کب نے مثل برق تڑپ تڑپ کر اُس ابر کو بھی توڑا مثل آفتاب تابان اُس لکڑا ابر سیاہ کی
 چمک لکڑا استادان مخمور نے اس داستان حیرت عنوان کو یوں تحریر فرمایا ہے کہ دوسرے ابر سے
 بھی کو کب پر ہزار ہا بلائیں نازل ہوئیں کبھی شعلہ آتش اس قدر گرے کہ کو کب ایسے آتش و شعلہ
 مزارج نے دریائے آتش میں غوطہ مارا کھڑے ہو کر باران سحر برسا یا آگ کے دریا کو مٹا یا دریائے
 آتش کی مسلت نیائی تھی کہ دریائے آب نے جوش مارا یہ نہنگ بحر سحر و ساحری چمک کر گرا دریائے
 آب کو بھی مٹا یا تھا کہ زنگیان آدم خوار نے آکر گھیرا بہر کھ کاملان سے تلوار چلی کو کب نے ہزار ہا
 کو ٹوک ٹوک کے مارا اگر دلاشون کا انبار ہو گیا زیر بار صاحبقران زمان جنگ

رستہ نہ کر رہے ہیں جب حد اسے گیر دوار آسمان سے آتی تھی سب اس طرف متوجہ ہو جاتے تھے دیکھ رہے
 ہیں کہ کوکب آج اس زور شور سے جنگ کر رہا ہے کبھی ہوش ربا میں ایسے معرکے نہ پڑے تھے ساحر
 اس شوکت و شان سے کسی مقام پر نہ لڑے تھے کبھی آفتاب نیلے چمکا کبھی برق جھندہ تھا کبھی
 شمشیر زنی کبھی لیاقت تھمتی رنگیوں کے غول سے لڑ بھڑ کر نکلا فیضان جنگی نے آکر گھیرا شیرون کو چیر
 پھنیکا تب قریب ابر دیگر دریا سے خون میں نہایا ہوا پونچا جیب سے گولہ نکال کر اسی ابر سیاہ
 پر مارا بر شکست ہوا اب مقابلہ جمشید کا بند و بست ہوا دیکھا سب نے ایک ساحر کر یہ منظر
 خود سرا یک تخت پر بیٹھا ہوا کھر خوانی میں مصروف ہے ماش کے پتلے بنے ہوئے تخت پر رکھے ہیں انکو کوکب
 پر پھینک رہی کوکب نے جوش دو سیاہ کو دیکھا غور کیا او مکار کب تک غنی ہو کر سحر کرے گا نردان عالم
 کے سامنے آہلو شعبہ بازی دکھاتا ہے وہ معین دد و گار رہ رہ رہے ابر شمشیر تیرا واصل جہنم ہوا اب
 مجھ سے سامنا ہے یہ دیکھتے ہی جمشید اپنے مقام سے اٹھا آواز دی او کوکب کیون تیری قضا و انگیر
 ہوئی ہے منہم خداوند جمشید جلد سجدہ کر کوکب نے کہا میں تو تجھے لعنت کرتا ہوں جمشید نے
 منقل آتش پھینک ماری ایک دیباگ کا لہرا کر کوکب کے گرد آگیا صاحبقران وغیرہ نے دیکھا کوکب
 کا لباس جلنے لگا ہر چند قصد کرتا ہی کہ باران سحر برساؤں چمک کر دریا سے آتش ست نکل جاؤں جمشید
 اپنا خون جسم کاٹ کاٹ کر پھینک رہا ہے شعلہ ہائے آتش کی دمد مد ترقی ہے انتشار میں کوکب
 نے ایک دستک دی غور کیا کہ دریا سے نور افشان جلد اپنے کو چمک تک پہنچا شیشہ آب دمنیدہ سحر
 لیکر آسمان پر برق چگی ایک تہا تہا آسمان میں شیشہ آب نایاب لے ہوئے پیدا ہوا قریب سر
 کوکب اپنے آگے ہی شیشہ توڑا آواز دی اے شہنشاہ ظلم نور افشان ہوشیار ہو جائیے ایک چھٹیا
 پانی کا منہ پر دیا وہ شعلہ ہائے آتش جو جسم پر لپٹے ہوئے تھے کچھ ہوش درست ہوئے سحر کر کے
 آگ کو مٹا یا شیشہ برق مثال بعد جاہ و جلال کھینچ کر جمشید پر جا پڑا جمشید نے تاج سر کا پھینک دیا
 کس او کوکب یہ تاج لائق سر قدرت ہے امین سر اسر کرامت ہے صاحبقران
 نبیرا بر سے ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ہزار ہا طاسران پرندے نے آکر عقاب ظلم نور افشان کو گھیرا منتظر
 و غیہ ہائے آہنی سے چاہتے ہیں تمام جسم کو فکار دین زرہ کی کڑیاں نوح کے پھینک دیں اب
 کوکب طاسرون پر سحر کر رہا ہے طاسرون کو چیر چیر کر پھینک دیا مگر وہ

کم نہیں ہوتے بڑھتے جاتے ہیں سرکشی دکھاتے ہیں پھر کوکب نے بے قہر و غضب تمام آواز دی کہ اسے
 شہنشاہ طلسم نور افشان جلد اپنے کو پہنچا یہ آواز منکران طائرون کے ہوش اڑنے کے آسمان پہنٹا
 ہوا ایک باز بند پر واز اڑتا ہوا آیا منقار مثل سنان پنجہ ہاے فولادی اُن طائرون پر آ کے گرا
 جسکو پکڑ لیا اسکو چیر کر پھینک دیا طائران بھی ہمیشہ اس پر جب حملہ کرتے ہیں تڑپ کے بلند
 ہو جاتا ہے اپنے کو ان کے پنجہ بدعت سے بچاتا ہے چار چار کو منقار میں لیا مگر غریب بال کرتا ہے جسکو
 پکڑ لیا چیر کر پھینک دیا کوکب نے بھی ماش کے وانے مار کر صدا طائرون کو جلا یا پھر پھر میں اون
 طائرون کو مٹا یا جب طائرون کا خاتمہ ہوا باز بھی اڑتا ہوا نکل گیا اب کوکب نے پھر قبضہ پر ہاتھ ڈالا
 جمشید سے تلوار چلی بلا ہے روزگار ہے اس کے کھرمین عجائب غرائب شہیدہ یازی ظاہر ہوتے ہیں
 کوکب کو دفع کرنا دشوار ہوتا ہے آج وہ شوکت نمائی کی کہ ہر ایک غرور و بزرگ تعریف کر رہا
 ہے یہاں صاحب قہر ان نے مجمع سرکشان کو متفرق کر دیا جمشید ہر مرتبہ قصد کرتا ہے کہ لڑ بھر کے لکھاؤ
 کوکب سدا راہ جمشید ہے ہر مرتبہ یہی غرور کر کے سامنا کرتا ہے کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہے
 تو خداوندین کے بیٹھا ہے انھیں شہیدوں پر ناز تھا غیر ساحرون پر شیر تھا اب کیوں بھاگتا
 ہے آخر سب طرح کے سحر کر کے جمشید غرور عاجز ہوا مقابلے میں کوکب کے آیا توفہ سحر کا دار کیا
 کوکب نے سپر سحر کو چیرے کی پناہ کیا توفہ جمشید نے سپر کو کاٹا کوکب نے سحر کر کے سرانیا بکلا
 توفہ برق تاب کو چپکا کے غرور کیا منہم شہنشاہ کوکب رشتہ فیر چپک کے برق شمشیر گری اُسے ہر چند
 سحر کے توفہ کوکب نے سحر کو کاٹا منہم پر توفہ پہنچا تھا کہ جمشید نے اپنے کوزین پر گرا دیا پھر واز پیدا
 کر کے اڑا کوکب نے سپر کو کاٹا گردن کی سرکش کو مہلت ندی جمشید لاچار ہو کر لیٹ پڑا کوکب نے
 ایک طمانچہ مارا کہ منہم اسکا پھر گیا کوئے پر لاد کے ارادہم ہی گرا کوکب نے چھاتی پر چڑھ کے سر اسکا
 کھینچ لیا تمام زمانہ تاریک ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی سپر غل مجاہدے غرور ہنگامہ عظیم برپا ہوا بعد عرض
 دراز کے آواز آئی کشی مرانام من جمشید جادو بود صاحب قہر ان لڑنے ہوئے قریب تخت
 پیدا کے پونچھ کے تھے کہ کوکب نے سر جمشید لا کر نذر دیا خواجہ عمر و کو پھر عری نکالا صاحب قہر ان
 نے یہ محبت کوکب کو گلے سے لگا لیا فرمایا اے برادر آج کس در شورش سے جنگ کی ہے کوکب نے
 دست بستہ عرض کی اے شہر یار آپ کا اقبال ہے کہ یہ بیچیا جمشید جادو مارا گیا ورنہ اسنے ایسے

شعبہ سے بنا۔ جسے کہ جبکا ٹنڈا دشوار تھا اب بیدا و سرکش باقی ہر آتش سیطرح شعلہ و ہر شاہد
یہ اسی ناری کا کھر ہے یہ باتیں صاحبقران کو کب کی کہہ رہی تھیں کہ بیدا و نے بڑھکر سحر کیا کہ شکر صاحبقران
پر آگ برسنے لگی کو کب نے باران سحر برسا یا مگر اس آگ پر تاخیر نہ ہوئی کو کب نے بڑھکر
عرض کی حضور اسم اعظم پر ہر دم کرین امیر نے اسم اعظم اتنی کو در زبان کیا یہ آواز بلند پڑھا تب
وہ شعلے کم ہوئے صاحبقران طرف بیدا و سرکش کے لڑتے ہوئے چلے راہ میں سرداران لشکر
روکنے لگے جو مقام پہنچے وہاں آغا علف کشمیر آبدار ہوا صفین درہم و برہم کر کے قریب بیدا و پہنچے
اُس نے خوب خوب آگ صاحبقران پر برسی اتر در آتش نشان بنائے وہ اتر در قلابہ آتشین چھوڑنے
ہوئے قریب صاحبقران آئے جو اتر در قریب صاحبقران آیا امیر نے کلہ اتر در میں ہاتھ ڈالکر
چیرا اور پھینک دیا بعض پر اسم اعظم دم کیا اتر در با جگر بگیا اب بیدا و نے قبضہ کشمیر پر ہاتھ ڈالا
کئی وار صاحبقران پر کے امیر نے سپر پر وار رو کے آخر لغو کیا بیدا و جلا و ضرب مردان
عالم تو قبول کرے سرکشی کرنے لگا خبردار باش کہے ہاتھ تیغہ سہراب بل کا مارا اُس نے سپر فولادی کو چپے
کی پناہ کیا یہ تیغہ دیکش کب لکھا ہے جھک کے گرا اسم اعظم بھی در زبان ہر برق شمیر نے امیر کو باطل کیا
خود سرٹا پیدا و نے اپنے کو پشت مرکب سے گرا دیا گھوڑا مارا گیا ٹرپ کر پر پر واز پیدا کی قصد ہوا کہ
طرف خورشید نگار کے کھنجاؤں سرداروں نے آواز دی اکی شہر یار یہ بلعون آگ برساتا ہوا جاتا ہوا صاحبقران
فریش کی کمان کیانی ناری سرکش ہو تیر تین بھال کا نکالا اسم اعظم دم کر کے پھر مارا سینہ پر کینہ پر بیدا و کے پڑا
ہر پشت کو توڑ کر پار گزارا بجائے خون شعلہ ہائے آتش جسم سے ناری کے نکلے لاشہ جلتا ہوا زمین پر گرا
اندھیرا ہو گیا سنگ باری برف باری ہونے لگی بعد عرصہ دراز آذرائی کشتی مرا نام من بیدا و سرکش
بود اب سرداروں نے دیکھا کہ جس مقام پر آگ روشن تھی وہ آگ بھی دیکھا ایک مکان کہنہ بنیاد میں
جملہ سردار بہار و باغیان و جمہور و قراہر ز و غیرہ ہوش بڑے ہیں ایک جانب ایرج
نوجوان کو بھی دیکھا کو کب نے جا کر سکو بیدا کر کیا ایرج کی بیٹ کر کو کب خوب رو دیا قاسم علمشاہ
نے اگر مثل جان آغوش میں لیا بعد ربائی سرداران مذکور اسی طرح صاحبقران مو شکر ظفر اثر
داخل قلعہ سرکشان ہوئے اہالیان شہر برابر استقبال حاضر ہوئے امیر نے سب کو بصد
شفقت سرفراز کیا وہ دیر کا ان جہین تصویر تھی اسکو کھدوا ڈالا مسجد دن کی تیاری ہوئی

بادشاہ داخل قصر شاہی ہوئے تخت سلیمانی بچھایا جملہ سرداران تہمتی اپنے اپنے مقام پر آ کے تسکین ہوئے
اس فتح کی بڑی خوشی ہوئی کہ نگاہ امیر کی دیکھ لندھو و نور الدہر پر پڑی کہ غاشیہ پڑا ہے
بے اختیار آہ کر کے فرمایا کہ بخدا اس فتح سے غنچہ خاطر شگفتہ ہوا جانشین میرا صاحب شوکت و
شان لندھو و نور الدہر بن سعدان قلعہ خورشید نگار میں جا کر بتلائے بلا ہوا دام مکرمین اس شعبہ
باز کے پھنسا نور الدہر نامور بھی اسی آفت میں ہیں کیونکہ دل کو چین ہو خواجہ ایسے پہلوان
عادی کو طلب کر دیا بارگاہ سلیمانی کو لندہ واکر ہمت قلعہ خورشید نگار روانہ ہوں یہ سننے ہی شہنشاہ
کو کب و شصت میریاب ہو کر اٹھا عرض کی حضور ابھی نجات پائی ہے ان سرداران تہمتی سے
سننے کی امید نہ تھی جب حضور حوالی سرکشان میں آئے میں بھی بلا تکلف چلا آیا علم
نجوم فراموش ہوا اسم اعظم بند ہو گیا ہمیشہ ملعون بڑا زبردست تھا میں حضور سے رخصت ہو کر
قصر جمشیدی میں پہونچا جب علم نجوم قبضے میں آیا تب یہ ریلانی فتح ہوئی غلام اس قلعہ کے
حال سے بالکل بخیر ہے ابھی سنتا ہوں راہ میں کوئی طلسم ہے گذرنا دشوار ہو گا ایک جینہ اس قلعہ
سرکشان میں تشریف رکھیے میں حال راہ دریافت کروں اکثر ساحر یہاں کے تباہ قلعہ خورشید نگار
جائیں غیر ساحر کا بھی گذر ہو تب حضور کا سفر ہو میں بھی عرض کر دینا صاحب جقران نے فرمایا
براہ میں تکیہ پروردگار پر رکھتا ہوں سب طلسم کھڑے نام نامی سے باطل ہوتا ہے و شیریں
لندھو و نور الدہر جا کر اس کے شریک ہوئے ان کے قلب پر کیا گزری کہ اس بچہ کو سجدہ کیا
مختیار کیا شیطان وہاں موجود ہے اگر وہ ان شیر و نگو قتل کر ڈالو تو وہاں کوئی روکنے والا
ہو میرا جانا واجب لازم ہے میں ضرور جاؤنگا گو کہ کبے سر جھکا لیا کچھ جواب ندیکا بہار و باغبان
نے بھی یہی کہا ہم لوگ عال سے اس سرحد کے آگاہ نہیں ہیں صاحب جقران نے فرمایا کہ ہر حال
سے خدا آگاہ ہے اس کا اسم اقدس بتاؤ گیادہ پشت و پناہ ہے ہر چند سب سرداروں نے سمجھا یا صاحب جقران
نے نہ مانا براے روانگی صاحب جقران نے حکم دیا پہلوان عادی اٹلا بارگاہ کا لیکر سرحد سرکشان سے
نکلے ایک منزل آگے بڑھ کے دوسرے دن صاحب جقران بدولت و اقبال مع بادشاہ
جمہاہ وغیرہ قلعہ سے نکلے پانچ کوس پر آ کے مقام کیا و افح رہے کہ پہلوان عادی
مع بارگاہ سلیمانی ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں صاحب جقران کو قلعہ سرکشان سے منزل

اول ہے بلکہ ابھی جس مقام پر فروکش ہوئی ہیں نشان سرکشان ثابت ہوتے ہیں چونکہ سردار
 ساحر ساتھ ہیں دربار بارگاہ شامی میں ہوتا ہی ہر رات گئے ٹنگ دربار راستہ رہا بادشاہ مجاہد
 فرماتے رہے حضور خیر عادی کی منگو ایسے وہ بارگاہ سلیمان لیکر ایک منزل آگے بڑھ گئے ہیں کوئٹہ
 نے بھی کوئی مرتبہ کہا اے شہر یار راستے پُر آشوب ہیں اگر حضور حکم فرمائیں تو میں جا کر بارگاہ سلیمان
 کی خبر لون امیر نے فرمایا قاسم تنگ رو اہلی عادی کا عیار ساتھ ہے جو کچھ خبر نیک
 بد ہوگی ضرور پہونچائیں گا وقت پر سمجھا جائیگا یہ فرما کر دربار برخاست کیا سب سردار اپنی اپنی
 بارگاہ میں گئے صاحبقران اپنے مقام پر آئے خواجہ اس وجہ سے غافل ہیں کہ اب یہاں
 کوئی ہم نبر و نہیں ہے اپنے خیمہ میں جا کر آرام فرمایا اہالیان طلایہ بھی غافل رہے اسی خیال
 پر کہ اہالیان قبیلہ سرکش سب مارے گئے اب یہاں کوئی مقابلہ میں نہیں ہے بوقت شب
 بادشاہ لشکر اسلام جو بارگاہ میں تشریف لائے مقبل و فادار روٹا ہوا آیا عرض کی بستر خواب سے
 صاحبقران غائب ہوئے یہ حال مصیبت مال شکر تمام سرداران کو سناتا گیا ہر ایک
 خورد و بزرگ گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا خواجہ عمر کو بلاؤ خواجہ رنجیدہ کبیدہ بارگاہ میں آئے
 بادشاہ نے فرمایا اے شہنشاہ اقلیم عیاری بڑے تعجب کی بات ہے آپ نے سراسر چشم پوشی کی
 حفاظت میں مصروف نہوئے آپ خوب جانتے ہیں صاحبقران کے ہزار دشمن لاکھوں
 رہن آپ کو کیونکر چین پڑا بارگاہ برخاست ہوتے ہی آرام فرمایا اہالیان طلایہ پر بھی تاکید
 نہیں کرتے عمرو نے جواب دیا اے شہنشاہ کتنی ستان یہ حقیر پر نقصیر کسی وقت غافل
 نہیں رہتا شب کو کچھ خود بخود پروہاے غفلت پڑے کہ یہ افتاد ہوئی مگر مجبور دلاچار ہوں کوئی
 دشمن فکر میں تھا میں نے مقام جا کر دیکھا پتیرا عیار کا ہے کسی ساحر کا یہ کام نہیں ہے بادشاہ
 نے فرمایا ہمارے تو منزل کھوئی ہوئی یہ بھی قاعدہ جد عالمی بتا رہا ہے کہ جو قصد کیا اس سے واپس
 نہیں ہوئے ہم کل اٹالہ بارگاہ کا ضرور روانہ کرینگے عمرو نے کہا حضور پر واجب و لازم ہے کہ
 اسی مقام پر فروکش ہوں جب تک علام صاحبقران کو تلاش کر کے واپس نہ آئے جب تک یہاں
 سے کوئی نچ کرنے کا قصد نہ کیجے بادشاہ نے جواب دیا خواجہ تم ایسا کلام ارشاد فرماتے ہو قاعدہ
 میں واداجان کے فرق آئیں گے اٹالہ بارگاہ کا کل ضرور روانہ کروں گا خواجہ تو اسی وقت تلاش

میں صاحبقران کی روانہ ہوئے بادشاہ نے فرامرز عادمغربی کو حکم دیا کہ بارگاہ شامی لیکر
 بڑھو تاہ قلو خورشید نگار منزل بمنزل چلو لشکر ایک منزل پیچھے ہے فرامرز بارگاہ آسمان جاہ کا
 اٹالہ لیو ہوئے پانچ کوس آگے بڑھا ایک صحرا سے سبزہ زار طلیح میں صحرا کے ایک شوالہ کنہ یعنی خشتین
 جا بجاسے گری ہوئیں سب دیکھ کر یہ سمجھے کہ عرصہ دراز کا یہ شوالہ بنا ہوا ہے لیکن تھیر کے جانور مثل
 عقاب باز و لبط و قمرے و فیل و شیر و خرس وغیرہ بے حد بنے ہوئے ہیں جیسے فرامرز اسے
 اس شوالے کے پہونچا باز بلند جو تھیر کا بنا ہوا تھا وہ باز اپنے مقام سے مثل طائر اصلی اڑا اور
 آواز دی کہ فرقہ مسلمانان وای قبیلہ سرکشان یہ راستہ بند ہے یہاں سے پلٹ جاؤ کسی نے
 جواب نہ دیا اسی طرح بڑھے جب سایہ میں شوالے کے پونچے شیر وغیرہ بصورت اصلی ہو کر لشکر
 پر گرے صدمہ ہا کو کھا گئے ہر چند آپر تلواروں کے حربے کے لنگر کچے تاثیر نہوئی ایک طائر فرامرز
 کو بھی اٹھا لیکر ایک طائر کلان تڑپ کر گرا بارگاہ شامی کو منقار میں دبا لیا بلند ہو کر غائب
 ہو گیا تب جانوروں سے دو چار ہزار بندگان خدا کو ہلاک کیا مگر بیون کا کچھ زور نہ چلا تیر
 تلوار کا کام نہ تھا ان جانوروں پر حربے کیے کچھ تاثیر نہوئی آخر شکست کھا کر جو باقی رہ گئے تھے
 سبھاگے خدمت شاہ میں آئے تمام کیفیت عرض کی کوکب روشن ضمیر یہ حال مصیبت مال لشکرینا
 کہا پھر بجایانے اسی طور سے راستہ روکا بسم اللہ حضور لشکر تیار کر کے چلین غلام آپکا سمجھ لیکر بطور
 علم کہانت ثابت ہوا کہ کسی ساحر کو اسنے اس پر دے میں روانہ کیا یہ اسکا شجبدہ ہی بادشاہ
 مع کھل لشکر شوالے کے سامنے آکر فروکش ہوئے کوکب ٹھٹھا ہوا لشکر سے نکلا سامنے دیر کے
 آکر آواز دی ای طائر ان سحر اپنے افسر کو آگاہ کر د کوکب روشن ضمیر کہتا ہے کہ یہ شجبدہ بازیاں
 جرات کے خلاف ہیں لشکر لیکر ہمارے مقابلے میں آؤ سر میدان مقابلہ ہو ورنہ حقیر غلام صاحبقران
 شب کو طبل جنگی بجوائیگا بوقت سحر اس دیر کی خیر نہوگی مثل حرف غلط اس شوالے کو صفحہ صحرا سے
 مشاد ونگا ہکو اس طرح جنگ کرتے ہوئے تاہ قلو خورشید نگار جانا منظور ہے بیچ میں ہرگز نہ
 رکھینگے کوکب نے کئی مرتبہ آواز دی کچھ طائر دن نے جواب نہ دیا کوکب پلٹ آیا شب
 کو طبل جنگی اپنے نام پر بجوایا شب بھر تیاریاں رہیں بوقت سحر کوکب نامور اسباب سحر سے
 آراستہ ہو کر سامنے دیر کے گیا ماش کے دانے پھینکتا شروع کیے وہ طائر ان دانوں کو نکل جاہیں

کو کب تو کھڑا ہوا شول پر سحر کر رہا ہے ساتھ والے کو کب کے بھی پڑے ہیں جانور اصلی ہو کر زمین پر گرتے ہیں یہاں تو یہ رنگ ہے دو کلمہ داستان صاحبقران کے ذکر کرنا واجب و لازم ہے کہ شاداب خیل گر کا بھائی حاکم قلو سرخاب خیل گر اپنے قلو میں بیٹھا تھا کہ اسکو خبر ہوئی کہ میرے بھائی کو صاحبقران نے مسلمان کیا اپنے ساتھ لیکے خود ہم سردار ہم عیار ہی بانہ ہے عیاری جسم پر آراستہ کر کے اٹھ کر فقہ سے کہا کہ میں ابھی جا کر حمزہ کو لانا ہوں قتل کر کے سرحدت خداوند خورشید روشن تن میں روانہ کر دوں گا جا کر اُسے شب کو نقب لگائی صاحبقران کو گرفتار کر لایا مسلسل و مطوق کر کے ہوشیار کیا کیا صاحبقران خداوند خورشید روشن تن کو سجدہ کیے امیر نے لعنت کی اسنے جلاد کو طلب کیا وہ وقت ہو کہ جلاد نے گردن پر کھسے کا خط کھینچی حکم پوچھ رہا ہے سرخاب نے حکم اول دیا قریب ہے کہ حکم ثانی دے کہ عمر و بھی تلاش کرتا ہوا بصورت مبدل بارگاہ سرخاب میں پہونچا دیکھا صاحبقران زیر تیغ بیٹھے ہیں گھبرا گیا کہ کیا تدبیر کردن ایک گوشہ میں آکر ٹھہرا جیسے ہی سرخاب نے جلاد کو حکم دیا جلاد نے خم مارا ایک پتھر سر پہ جلاد کے سر اُسکا پھٹ گیا سرخاب نے دیکھا جلاد کا سر پھٹا ہوا ہے صاحبقران اسی طرح بیٹھے ہیں دیکھا گھبرا گیا آواز اور جلاد کو بلایا دیکھا سب نے ایک جلاد تیغ برہنہ کھینچے ہوئے سامنے آیا کہا ای شہنشاہ سمجھ کر حکم دیکھ میں فوراً قتل کر دوں گا مسلمانوں کی نام کا دشمن ہوں سرخاب نے اشارہ کیا جلاد بیل کرتا ہوا اس صاحبقران کے آیا بائیں آنکھ کا تل دکھایا اشارہ کیا ای شہریار ہو جا ئے غلام آپ آ پہونچا صاحبقران خوش ہو گئے عمر و نے تھکڑی پر ہاتھ مارا، تھکڑی کٹی ہی صاحبقران نے قید توڑی عمر و نے نیچے ہاتھ میں دیا صاحبقران اٹھے تلوار چلنے لگی عمر و نے چہقہ مارا تباہی مارے بارگاہ میں اندھیرا ہو گیا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب سرخاب پہونچے اس نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار چھین لی کمزین ہاتھ ڈال کے سرخاب کو اٹھایا سرخاب نے آواز دی الامان امیر نے فرمایا امان بشرط ایمان سرخاب کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا امیر نے سرخاب کو تخت پر بٹھایا آپ گل زرین پر جلوہ فرما ہوسے عین گرمی صحبت میں سرخاب نے عرض کی ای شہریار لشکر آپ کا دیر کہنہ بر رو کا گیا کل صبح کو جنگ ہو گی بطلیموس جادو دہان کا منظم ہے بڑی بڑی تدبیر سے رد کے گا آپ کے لشکر کو تباہ خورشید نگار جانے نہ دیگا

یہ شکر صاحبقران نے رات ہی کو تیاری کی طرف اپنے لشکر کے چلے سرخاب برائے رہبری ہوا
 دس ہزار فوج بھی ساتھ ہے رات بھر رہبری کی بوقت سحر اس وقت آکر پہنچے کہ لشکر تمام صف
 آرا ہے کو کب رشتہ تعمیر کھڑا ہوا دیرکنہ پر سحر کر رہا ہے دیر سے طائر گر رہے ہیں صد ہائے گان
 خدا کو ہلاک کیا فیضان جنگی شیران صحرائی اسی دیرکنہ سے نکلے ہیں دھڑو کرتے پھرتے ہیں جیسے جاڑے
 اسکو چیر کر پھینک دیا بادشاہ پریشان ہیں ہر چند کہ کو کب اپنے کو بچاتا ہے لشکر پر زوال کدھر
 کدھر روکے ہر سمت سے جانوروں نے بلوہ کیا ہے بادشاہ نے بیتاب ہو کر دعا کی صحرا کی گرداڑی
 دیکھا سب آفتاب عالم تاب آسمان عربستان زلزلہ قات ثانی سلیمان جمنہ صاحبقران امیر
 عالی شان بعد جاو چشم آکر پہنچے دیکھا کہ لشکر پر آفت برپا ہے ہزار ہا لاش تڑپ رہا ہے کو کب
 سینہ سپر کئے ہوئے مصروف جنگ ہے بلوہ سے جانوروں کے جنگ ہے یہ حال دیکھ کر صاحبقران
 گھوڑے سے کودے گز سامن بن تریمان دست زبردست میں لیا اسم اعظم پڑھتے ہوئے طرف
 دیر کے چلے جس جانور کے کان میں صدائے اسم اعظم پہنچی جل کر خاک ہوا کو کب کو بھی مہلت ملی مگر
 صاحبقران لڑتے بھڑتے جنگ رستہ نہ کرتے ہوئے قریب دیر کے پہنچے اسم اعظم پڑھ کر دیر پر
 گرز مارا لڑائی کی آواز ہوئی اڑا لڑا کر قصر ظلم و بدعت گرا آواز بلند جو اسم اعظم پڑھا ایک دن اٹا ہوا
 زمین تھرائی پہلوئے دیر سے آواز آئی منم بطلیموس جادو خبردار دھنڑا آگے نہ بڑھنا آتش قہر و غضب
 میں پھونک دو لگا دور سے سب نے دیکھا مکان کے گرنے ہی ایک ساحر قوی قن تیغہ بھڑا ہوا
 میں لیے ہوئے صاحبقران پر وار کرنے لگا ہزار ہا شعلہ ہائے آتش صاحبقران پر گرے برکت
 اسم اعظم سے باطل ہوئے ایک مقام پر امیر نے الجھادی سے ہاتھ نکالا قریب پہنچ کر تیغہ معقرب سلیمانی
 کا وار کیا اس روسیہ نے اسم بھڑپڑھ کر سپر فولادی کو اٹھا یا سپر فولادی کے دو ٹکڑے ہوئے
 بطلیموس نے چاہا نکل جاؤن اب کب پناہ ملتی ہے تیغہ برق مثال تڑپ کر گرایا تو قبہ سپر پر
 چمکا تھا بازین میں آکر بوسہ دیا بطلیموس کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیرا ہو گیا نکل کر اگلے مکان پر
 کہنہ جو تھے وہ بھی گرے بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام من بطلیموس جادو بود
 سب نے دیکھا بارگاہ حشامی اسی صحرائی میں پڑی ہے سردار جو غائب ہوئے تھے اسی
 صحرائی میں بخیر و عافیت ملے غنیمت آرزو کھلے شب کو بارگاہ اسی مقام پر استادہ ہوئی

سرخاب حیلہ کرنے عرض کی اسے شہر یاراب درمیان میں کوئی کانٹا نہیں ہے اب جو یہاں سے
 کوچ کیجے گا سانسے قلعہ خورشید نگار کے پہونچے گا اب اس نیرنگ و شعبدہ باز سے مقابلہ ہی بہت سمجھ
 حضور لشکر کشی کرین اپنے بزرگوں کی ہمت سنا کئی سو برس کی یہ خدائی کرتا ہی سوا حضور کے کوئی اس راہ پر
 سے نہیں گذرا جو لشکر لیکر آیا تباہ و برباد ہوا ہے آج تک یہ نہیں دیکھا کہ کوئی تباہ قلعہ خورشید
 نگار پہونچے حضور بھی تامل فرما میں اس شعبدہ باز کے مقابلے میں نجائیں امیر نے آنکھوں میں
 آنسو بھر کر فرمایا ای خیر خواہان دولت واسے سرداران باشوکت میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک لقا
 کو قتل نہ کرونگا اس غول صحرائے ضلالت کا چھپا چھوڑ دنگا وہ ملعون دہان پہونچ گیا علاوہ اسکے
 دوشیر دلیر لندھو و نورالدین ہر اس کے دربار میں موجود ہیں یہ بھی خبر معلوم ہے کہ ان
 دونوں نے اسکو سجدہ کیا اسکے شعبدے نے ایسے انکے قلب اکڑ دیے کہ لشکر اسلام کے مقابلے پر دل
 و جان سے آمادہ ہیں یقین ہو کہ جب خورشید روشن تن قتل ہو تب وہ ہوش میں آئیں کیونکہ سلطان
 نیاؤن سرخاب نے سر جھکا لیا صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ لشکر اسی مقام پر رہے جملہ سرداران
 ہفتے میں اپنے اپنے لشکر آراستہ کر کے فردا فردا بقاعدہ قدیم ہر سرخورشید روشن تن لشکر
 کشی کرین پروردگار معین و مددگار ہے اس قاعدہ کی بعد ہفتہ لشکر صاحبقران سمت قلعہ خورشید نگار
 بعد جاہ و وقار چلا یہاں خورشید روشن تن مکار پر فن اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا خدائی کر رہا
 ہے جملہ خداوند باطل زبرجد شاہ و فرعون و گوسالہ سخنور و دوم حبشہ وغیرہ
 دنگلوں پر بیٹھے ہوئے تعریف خورشید میں مصروف ہیں لقا کو تاج و تخت ملا ہی تختیار کس
 نوعدہ شیطنت طوق لعنت مرحمت ہوا ایک جانب لندھو و نورالدین ہر دنگل ہائے سپہ سالاری
 پر مسلح و کمال بیٹھے ہوئے جھوم رہے ہیں قبضہ شمشیر چوم رہی ہیں ہر مرتبہ ہی عرض کرتے ہیں یا خداوند
 ہم کو حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکین اول ہر کار دن نے اگر قتل ہمیشہ جادو کی نیر ہو نچائی بختیار
 نے کہ ما مبارک مبارک یا خداوند قبلہ سرکشان کی سرکوبی خوب ہوتی تھی سب سرکش مارے گئے
 صاحبقران زمان نرکین گے یا خداوند اپنی فکر کیجئے خورشید روشن تن نے کہا کیا
 مجال ہی جو میری سرحد میں آسکیں یہ ذکر تھا کہ دوبار اخیر پہونچی کہ بطلموس جادو بھی و اہل
 جہنم ہوا لشکر صاحبقران کا آراستہ ہو کر طرٹ خورشید نگار کے روانہ ہو چکا یقین ہے

کل سے آمد لشکر شروع ہو جائے بختیار کو چھل پڑا کہا لو خداوند راستہ پاک ہو گیا لشکر آپ کے سپہ سالار
 قدرت کا کل سی آکر داخل کر لگا اب خورشید روشن تن متردد ہوا لندھو و نور الدہر
 نے دست بستہ عرض کی بہن حکم ہو جا کر لشکر حمزہ کو روکیں اس وقت خورشید روشن تن نے
 لقا کو خلعت نیابت سے سرفراز کیا حکم ہوا اسی سپہ سالار ان قدرت ہمراہ ہمارے نائب کے جا کر بیرون
 قلعہ اتر دے قدرت بھی وقت پر تشریف لائیں گے اس وقت زہر و شاہ باختری تخت پر سوار ہوا
 لندھو و نور الدہر بطور سپہ سالار ہمراہ لشکر باختری ہو کر بیرون قلعہ چلے دو کوس آگے بڑھ کر فرود
 ہوئے خورشید روشن تن نے حکم دیا جب آمد لشکر سپہ سالار قدرت مابدوات شروع ہو
 قدرت کو خبر ملے قدرت بھی نزول اجلال دور دو اقبال فرمائیں گے بختیار کو خوشی خوشی لقا
 کے ساتھ سوار ہوا بارہ لاکھ سوار پیدل فوج کے دل کے دل تو بت نقاری بجاتے ہوئے بیرون قلعہ اترے
 شب کو خورشید روشن تن نے خداوند باطل کو حکم دیا کہ صبح کو سب تیار ہو کر در دولت پر
 حاضر ہوں قدرت کے سوار ہونے کی شب کو تیار بیان ہوئیں صبح کو یہ غول صحرائے بدعت و یکہ تاز میدان
 جہالت اس شان و شوکت سے سوار ہوا سو ہاتھی زنجیرہ بند کیے گئے اسپر تخت کسا ہوا اگر دلازل و متلا
 وغیرہ مکاری کی باتیں کرتے ہوئے اسکی خدائی کا دم بھرتے ہوئے ایک بنگلہ مرصع کار آراستہ
 رقص ہوتا ہوا پشت پر بایس لاکھ فوج دریا موج علم ہائے سیاہ پھریرے کھلے ہوئے ان پھریروں
 پر اسی مغزو کی تعریف مرقوم آئے فوج کی وصول اس کرد فر سے بیرون قلعہ آ لندھو و نور
 نور الدہر واسطے استقبال کے آئے لقا نے بھی آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا خود سر نے واسطے
 سجدے کے سر جھکا یا خلعت لعنت سے سرفراز ہوا لقا کو اپنے تقرب پر ناز ہوا ایک بلندی
 پر تخت اسکا بچھا یا گیا بختیار کو پہلو میں بھمدہ شیطنت صحرائے گرد آری پہنلو ان
 عادی کوہ ہامون نوزد پر سوار چالیس بھائی یمن و یسار چالیس ہزار قزاق پشت پر
 اٹھا ہوا شتر و قاتر پر مالہ بارگاہ سلیمانی کا لدا ہوا بوق ترکی بچتا ہوا اس کرد فر سے جو عادی
 آکر پہنچا بارگاہ استاد کرنے میں مصروف ہوا خورشید روشن تن نے کہا ہی قدرت
 کا سپہ سالار برہم زن لشکر کفار سے بختیار کے کہا قدرت نے پیدا کیا صورت نہیں پہانتے
 خورشید نے کہا عرصہ دراز سے قدرت نے نہیں کیا یاد نہیں رہا بختیار کے کہا اسی حمزہ

کہاں یہ مقدمہ الجیش لشکر حمزہ ہے یہ ذکر تھا کہ اور گردین بلند ہوئیں شاہان ہفت ملک عبد القہر
جلبی و عبد الجبار طہی قارن قمار مغربی و سلطان تخت مغربی و جمشید شاہ طلب البحر و
خسرو نیتانی وغیرہ چالیس تاجدار دس ہزار سوران ہزار کی جمعیت ہو کر پہنچے تختیارک ایک
ایک کا نام بتاتا جاتا ہے جب شام ہو جاتی ہے آمد موقوف ہوتی ہے جو جس مقام پر ہے اسی جگہ فردکش ہوتا
خورشید شام کو برج بارگاہ میں آتا ہے جلسہ عیش جاتا ہے تختیارک جو گھبرا گھبرا کر کہتا ہے کہ یا خداوند
ابھی حمزہ عرب بعد ہفتہ یا عشرہ پہنچے گا یہ ملازمان حمزہ آئے ہیں ابھی فرزند ان دس سرداران نامی
نہیں پہنچے لشکر حمزہ جب آکر فردکش ہو گا گا د زمین بار نہ اٹھا سکے گی کوہ دشت تھرائیگی شیران
نحر او غش آئیں گے خورشید روشن تن بقرار ہے تھارین ہرے تکیں ہمار بیان خود کتاب قدرت
ایک نقدیرین سب کو نارت کر دینگے دوسرے دن پھر آکر بیٹھا چشم برآہ انتظار آمد فوج دیکھ کر
مضطرب و بقرار ہو گیا ناگاہ گرد عظیم بلند ہوئی شاہان عراق و صفہان مندویل و صفہانی و مسلیل جنگ عراقی و
شہنشاہ عراقی وغیرہ تین لاکھ فوج کی جمعیت ہو کر پہنچے انکی آمد سے شام ہو گئی خورشید تابان
جی داخل بارگاہ مغرب ہوا خورشید روشن تن پھر آکر بیٹھا اول جانشین صاحبقران نامور ملک
اژدر صاحب نیزہ و دوسرے غلام نبی و چاکر حیدر بعد کر دفرع اتسی ہزار نیزہ داران عرب آکر پہنچا
تمام میدان عمر بون سے معمور ہو گیا انکے بعد شاہنژادہ اسفند یار شاہ گیلانی و چوگان بن
حمزہ و شیر افکن و سعد طوبی وغیرہ فرزندان صاحبقران آکر پہنچے دو ہفتہ آمد میں ان سبکی
گذرے بعد بیس دن کے گرد آڑی کہ تمام صحرا زمرہ دنگار ہو گیا انکم گرد رستم شکوہ سرفتنہ ملک
باختہ بدیع الزمان نامور معہ سرداران شیر پیکر داخل ہوئے انکے بعد تمام صحرا گلزار ہوا
شاہنژادہ ملک قاسم شیر بیشہ رستم بھد شوکت و چشم پہنچے اور ایک گرد آڑی تبنورے کی آواز
آئی بگل بجار رستم پلٹیں علمشاہ نوجوان بھد شوکت و شان مع فوج فرنگستان آکر پہنچے انکے بعد
گرد عظیم بلند ہوئی ہزیرہ بیشہ عربستان زلزلات ثانی سلیمان امیر عالی شان حمزہ صاحبقران
تخت پر بادشاہ عالیجاہ گردسات سوتا جدار پشت پر فوج بشیار علمہای سرخ و سفید کھلی ہوئی نقارخانہ
سکندری و نقارخانہ سلیمانی نوازش میں تمام صحرائی قلد خورشید نگار فوج ظفر موج صاحبقران
سے مملو ہو گیا حقیقت میں گاد زمین بار نہ سنبھال سکتی تھی بارگاہ میں جا بجا استاد ہوئیں

خورشید روشن تن ساحر پر فن غصے میں آیا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ میں آکر بیٹھا جملہ خداوند
 اطل تعریف و توصیف میں مصروف بختیارک نے کہا یا خداوند آمد پہ سالار قدرت کی دیکھی
 یہ جتنے آپ کے قریب بیٹھے ہوئے باتیں بنا رہے ہیں ان سب نے سامان شان خدائی آراستہ کیڑھے
 اسی شیر دلیر نے جا کر سب سے رنگ مٹائے بھاگتے راستہ نہ ملتا تھا ملک و مال پر قبضہ کر لیا آتش
 بھاگ کر کس درجہ میں آپ تک پہنچو یا تو خود خدا بنے تھر آپ کے بندے قرار پائے صفت و توصیف میں
 آپکی مصروفیت میں اب وقت زوال خورشید نگار بھی قریب آیا اپنے بندہ خاص الخاض کو آپ نے دیکھا
 خورشید روشن تن نے کہا ادبیا قدرت زبان نہ ہلائیگی طائران صحرا ننگان دریا و حشیان
 دشت انکا علاج کرینگے ملک جی ملاحظہ کرنا یہ مقام مثل باختر در نگار نہیں ہے و کیونکہ کیا کیفیت
 ہوگی عین گرمی صہبت میں نورالدہرین بدیع الزمان اپنے ذنگل شوکت سے اٹھے دست بستہ عرض
 کی یا خداوند سرکشی ان مسلمانوں کی ہمہ شائق ہے آپکا سپہ سالار انکے مقابلہ کا مشتاق ہے ہمارے
 نام پڑیل جنگی جو ایسے صہج کو تماشہ ملاحظہ فرمائیے فرزند حمزہ بدیع الزمان کو اپنی جرأت پر بڑا
 ناز ہے آپ کے سامنے مشکین باندھو نگا خورشید روشن تن نے اس وقت نام پر نورالدہرین
 طیل جنگی جو ایسا جو ہیساں لشکر اسلام جو حاضر تھے خبرین لیکر بارگاہ صاحبقران میں آئی بعد دعا کے
 عرض کی حضور غضب ہوا نورالہر کے نام پڑیل جنگی لگیا کل وہ شیر صولت میدان میں آکر اپنے
 والد نامہ دار کو لڑکا لگا دیکھیں فلک کیا دکھائے یہ سنکر سب کو سنا آگیا بدیع الزمان نے قبضہ پر
 ہاتھ رکھ کر فرمایا میں ہرگز اس بچیا کا پاس نہ کروں گا وہ مرتد ہو گیا اسکا قتل واجب و لازم ہے صاحبقران
 نے آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی فضل نودی و تباہید ر بانی طیل
 جنگی بچے خواجہ نے اس وقت اٹھ کر نقار خانہ سکندری پر چوب لگائی تمام لشکر میں مشہور
 ہوا کل شاہزادہ نورالدہر بدیع الزمان سے مقابلہ ہے ہر شخص کو یہ حال پڑل
 سنکر تردد ہوا ہر شخص یہی کہتا تھا اس شیر بیشہ جرات سے کون مقابلہ کر لگا بڑا غضب یہ ہے
 کہ کل وہ اپنے والد نامہ دار سے نکل کر سر میدان مقابلہ کر لگا اور بدیع الزمان بھی جبری بہادر
 صف شکن تیغ زن خداخواستہ دونوں میں اگر ایک کو بھی چشم زخم پہنچے گا تو صاحبقران کو
 کمال صدمہ ہوگا تڑپ و بقیاری کثرت ناک و ذاری سے دل کا بُرا حال ہوگا دیکھیں

فلک تفرقہ پرواز گردون شہیدہ باز کیا رنگ دکھانا دینی بات ہو کہ باپ کو بیٹے سے لڑا تا ہے دونوں
تنگ بھر جرات ہنر و شہادت جلال و دون حسن میں بنظیر چہرے رشک ماہ منیر صاحب جاہ و توقیر
بدلیع الزمان کو یہ غصہ ہے کہ میرے فرزند نے کچھ خیالی نہ کیا اس شہیدہ باز کو سجدہ کیا تمام سرداران
ایرج قاسم علم شاہ ہستے ہیں باتوں میں آوازے کستے ہیں ایرج کو اب اور زیادہ گھمنڈ ہوا ملک
یران سے نسبت قرار پائی اُنکے خسر صاحب میان کو کب رشتہ خیر سے اُسکا ساتھ دینگے اپنی لشکر کشی
پر پڑانا کیا کیے آخر میں لشکر لکڑائے وہ بھی اپنے مقام پر ذکر کر رہے ہیں کہ نورالدین ہر سے مقابلہ
کرنے کے بدلیع الزمان فرماتے ہیں یہ میں کیونکر گوراکر دن کہ ایرج جا کر نورالدین ہر سے لڑے
یہ نور نظر وہ پارہ جگر رنج و دون میں ایک کا گوارا نہیں ایرج سے زیادہ کوئی ہمارا پیارا نہیں
اگر نورالدین ہر مارا گیا کچھ افسوس نہوگا کیلئے پر ضرور چھری چلے گی داغ فرزند اٹھائینگے اگر خدا خواستہ
ایرج ہاتھ سے نورالدین ہر کے مارا گیا بھائی رستم فرمائینگے میری شیر کو قتل کرایا بدلیع الزمان کو
افسوس نہ آیا صاحبو مجھ کو سب طرح مشکل ہے تری پرہیزی دل ہے اسی ہنگامہ میں چار پہ رات بسر ہوئی
جب شہنشاہ زرین پوش بصدجوش و خروش تخت زبرجدی فلک نیلی پر جلوہ فرما ہوا شہنشاہ انجم سپاہ نے
قرار پر قرار کیا قلعہ مغرب میں جا کر چھپا فوج ظلمت کو ہزیمت آفتاب عالم تاب کی شوکت و جلالت ہوئی
لشکر صاحبقران میں صدائے اذان بلند ہوئی فوج خورشید روشن تن میں پوجے پاٹ ہونے لگی
گھنٹ و ناقوس بجے یہ عجیب دعویٰ خدائی بصد رعنائی و زیبائی تخت پر سوار ہوا ایک جانب
زمرہ شاہ باختری و نورالدین ہر و لندھو رنے پایہ تخت پر خورشید کے ہاتھ رکھا
بشت پر بائیں لکھ فوج گو یا سمندر کی موج تلاطم میں آئی صاف سمندر کا جزر و مد معلوم ہوتا ہے تو ہے کی
دیوار میں میدان میں اگر قائم ہوئیں میدان درست ہوا ہر ایک بہادر لڑنے پر چالاک چہیت ہوا نقیبوں
نے نقابت کی کوکبت کر کے کھڑے نورالدین ہر بدلیع الزمان نے مرکب باد رفتار کو چپکا یا سائی
خورشید روشن تن کے آیا دست بستہ عرض کی یا خداوند اجازت میدان دیجیے خورشید نے دست
بجس شہیت پر رکھا کما اسی سپہ سالار قدرت تجھ کو اپنے بدقوت کے سپرد کیا اب نورالدین ہر نے پٹری
جمائی مرکب اس سپہ سالار شیران سوار صاحب شوکت و شہادت تیرہ خارا شکات سیلان زیر بکر
گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا اس شوکت و شان سے جو نورالدین ہر کفار تک سرداران نورالدین ہر

میں صدائے گریہ و زاری بلند تھی سب سے زیادہ ہنر پر مشتمل کلنگان صاحب ماطور گران صفت شکن و صف
 طہماس بن عنقویلی دیو پر در بقیار تھا کہ عاشق جمال شاہزادہ نورالدین بدیع الزمان
 ہے قبضہ ماطور پر ہاتھ رکھے ہوئے رہا ہر طرف سے دست چپ کے جو صدائیں طعن و تشنیع کی آتی ہیں
 انتہا کا طہماس کو ناگوار ہے ہر مرتبہ یہی چاہتا ہے کہ جو کوئی میرے آقا کو برا کہے اُس پر جا بڑون
 لیکن مجبور دلا چار نورالدین ہرنے میدان میں آکر سب تازی پر چوگان بازی نیزہ بازی خوب
 دکھائی مرکب کو روک کر آواز دی اسے فرقہ خدام پرستان یا تو آکر خداوند خورشید روشن تن
 کو سجدہ کر دیکھ لو سب مذہبوں کے خداداد موجود ہیں قدرت کی تعریفیں کر رہے ہیں اگر تم کو منظور
 نہیں ہے تو کھیکو برائے مقابلہ بھجویہ پورا کھڑ زبان سے نورالدین ہرنے نہ نکلا تھا کہ بدیع الزمان
 نے مرکب کو صف سے نکالا ہر چند صاحبقران بنیاب ہو گئے بدیع الزمان بھی قریحخت بادشاہی
 پہونچے بادشاہ نے تخت رکھوا دیا فرمایا کہ تم نامدارین آپ کو نجانے دو لگا بدیع الزمان نے
 عرض کی میرا جانا مناسب ہے اگر کوئی سردار اس جوان مرگ کے ہاتھ سے مارا گیا تو میں بدنام ہو جاؤں گا
 میں ہی اسکا سردار و لنگا یہ بھی خوب حضور آگاہ ہیں کہ طہماس ایسے جوان کو اسنے برسر آزار کوہ گنبد
 دھڑکا کر یا ایرج نو جوان کو طہماس پر بڑا ناز تھا کئی مرتبہ اسکی مشکین باندھیں تھا آزار کوہ
 سے بھاگا ایک دن میں اس بد بخت نے تین قلعہ فتح کیے تھا کو دامنہ مشتری حصار میں پکڑ لیا
 بارہ کوس تک دست زبردست پر چرخ دیتا ہوا لیگیا اس موذی کو کون جواب دے سکیگا اگر میں
 مارا بھی گیا تو حضور پر تصدق ہو ایسی مشہور ہو گا ایک غلام شاہنشاہی قتل ہو گیا بعد میری برادران
 نامدار سرداران بادشاہ ہمارے خون کا بدلہ لینگے یہ کہہ کر بدیع الزمان پائے تخت شاہنشاہی سے
 لیٹ گئے خوب روئے بادشاہ کو کچھ نہیں بڑا لاچار ہو کر اجازت دی بدیع الزمان پشت
 گلگون باختری پر سوار ہوئے صاحبقران چالیس قدم آگے بڑھے ہوئے ہر مرتبہ صاحبقران
 کھڑے ہو کر بدیع الزمان نے سلام کیا صاحبقران نے گھوڑے سے اتر کر گلے سے
 بدیع الزمان کو لگا لیا باز دھام کر دے فتنہ و ظفر پر بھی فرمایا اسے نور نظر خدا تم کو منظور
 منصور کرے اتنا دیکھ لو کہ وہ محبت میں اس شہیدہ باز کے چور ہے اب نصیحت سے یہ آگ بھڑکی
 دیکھو نفلک کیا دکھاتا ہے بدیع الزمان باپ سے لیٹ کر روئے عرض کی

حضور نہ گھبرائیں اس مرتد کا سر لاتا ہوں جسے مذہب حقیقی کو چھوڑا اسکے لیو افسوس کیا کل انشاء اللہ
ہندی پتی خور کی گھونگا دیکھئے حضور کے سامنے پایہ تخت خورشید پر ہاتھ رکھے ہوئے جھوم رہا ہے
آبادہ حرب و پیکار ہوا تھا نے اجازت نہ دلوالی اس وجہ کی مجبور و لاچار ہے صاحبقران نے ہاتھوں
کو اٹھا کر دعا کی پر دروگاہ دونوں کی حفاظت کیجیو اپنے پیشہ بار گاہ میں ان دونوں شیروں کی کیفیت
تمام دیکھوں بدیع الزمان سلام کر کے طرہ میدان کارزار کے چلے نور الدہر نے جو باپ کو آسمان
دیکھا بارادہ نگاہ مرکب طرہایا بدیع الزمان نے بھی دوش ہی گردہ سپر کا لیا نگاہور میں
نور الدہر کا مرکب چار قدم بدیع الزمان کا تین قدم تھا اب آنکھیں چار
ہوئیں نور الدہر نے سلام بھی نہ کیا کہا میں حضور کا خیر خواہ ہوں چل کر خورشید کو سجدہ کیجئے
قد رشتناں ہر ہمارے ہاتھ ہی کوئی کار نمایاں نہیں ہوا مگر قدرت نے پہ سالار کل لشکر کا کیا یہ
کلمات مہلات شکر بدیع الزمان کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا فرمایا ادنا لائق کیا بیہودہ
کہتا ہی اس شعبہ باز پر ہم لعنت کرتے ہیں یہ بھی اسنے ایک شعبہ ہ بنا یا بصورت لات منات چند پہلے
بنا کر اسنے اپنی صفت کرتا ہے جاہلون کے سامنے اپنا مرتبہ طرہاتا ہی یہ میدان کارزار ہے کچھ دور
باز دیکھا نور الدہر نے غصہ میں نیزہ مارا بدیع الزمان نے سنان نیزہ پر روکا دونوں
جوانوں میں نیزہ چلنے لگا خون سیاہ گری میں دونوں طاق ضرب و حرب میں شمرہ آفاق دونوں
لشکر نگاہ حسرت نگران صاحبقران بصورت آئینہ حیران جانبین سے تعریفیں ہو رہی ہیں پہر بھر کامل
نیزہ جلا نیزے شکست ہوئے تنغمائے برق مثال کھینچی جب نور الدہر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران
نے یا حفیظ کہہ کر کھینچے پر ہاتھ رکھ لیا بدیع الزمان نے تلوار کو دکھا ہاتھ تیغہ ظہور سے دیو کا مارا
امیر دعائیں کر رہے ہیں نہایت بقیاب یہی قول ہی حافظ حقیقی ای مالک حقیقی ان دونوں کو بچا ہے
اپنی قدرت نمائی کر پہر بھر کامل تلوار چلی بدیع الزمان نے ایک مقام پر پاڑھ بچا کے کلائی پر
نور الدہر کے ہاتھ ڈال دیا نور الدہر نے گریبان میں ہاتھ ڈالا جیسے جو شیروں کے چلے گھوڑوں
نے سینہ ٹیک دے سرداروں نے بڑھ کر آواز دی ای بہادر دگھوڑ دن سوار کر مقابلہ کر دے زبان
مر جائیگے بدیع و نور الدہر گھوڑوں سے کودے بایان ہاتھ تمام کر بدیع کے کا ندھے
پر نور الدہر نے ہاتھ دکھا بدیع کو یہ معلوم ہوا پہاڑ کسی نے گردن پر رکھ دیا بدیع نے

بھی دست زبردست کا مدھے پر نور الدہر کرکھا نور الدہر کو معلوم ہوا اگر دن پر آسمان بھٹ پڑا
 زمین و آسمان کا فرق تھا کشتی ہونے لگی بدریغ الزمان بھی کشتی میں بمثل دے نظر نہیں لیکن نور الدہر
 پر پنجہ نہیں قابض ہوتا برابر کا فرزند نوجوان ایک طور سے لڑا ہی صاحبقران کو نہایت تر دوہی
 دن بھر اسی زور شور سے کشتی ہوئی کسی نے کئی مہین کی جب ن قلیل باقی رہا ریل ریل کے زور ہوئی
 اگر نور الدہر بدریغ کو پانچ قدم ریل کے لئے تو بدریغ چھ قدم پر ریل کر لائے کشتی قدر زیادتی ہوئی
 نور الدہر نے غصے میں بھجھ کر کہا والد نامہ ارا لامر فوق الادب سیا خیر مار ونگا کہ آئینہ نکل
 آئینگی بدریغ نے بھی بھجھ کر کہا ادب و نامہ گ میں اس طرح بھی موجود ہوں جب و نون نے بھجھ کر
 صاحبقران بتیاب ہو گئے نعرہ کر کے جھپٹے اوھر سے لقا نے حنیف غم وغیرہ کو بھیجا صاحبقران
 نے بیچ میں آکر دو دن کو روکا فرمایا کیا بھالت ہی نور الدہر نے ابو صاحبقران کو دیکھا
 سلام نہ کیا بدریغ الزمان کو بہت ناگوار ہوا کہا اوتا لایق حضور کو سلام نہ کیا اس قدر مغرور ہو گیا
 صاحبقران سے عرض کی آپ الگ ہو جائیں میں اس نالایق کی مشکین باندھ کر لاؤں گا
 نور الدہر نے کہا میں کل شکر کو جواب دوں گا اوھر حنیف غم خون آشام نے آکر نور الدہر کو روکا کہا
 قدرت فرماتے ہیں پلٹ آؤ کل سمجھا جائیگا نور الدہر نہ ماننے تھے خود لقا تخت سے اتر کر آیا نور الدہر
 کو سمجھایا اپنی ساتھ لیکر لٹا اوھر صاحبقران نے بدریغ الزمان کو بھیڑا شیر کو بہلاتے ہوئے شکر میں
 لاؤ بڑ وقت رخصت خورشید روشن تن نے حکم دیا ان مسلمانوں کو تہنہ اور طور سے ہوگی ایک
 ہفتے کی ہنہ مہلت ہی آپس میں صلاح کر کے سجدہ کر کے درہ زمین آسمان انکا دشمن ہو جائیگا ایسے
 ایسے کلمات مہلات کہتا ہوا نور الدہر و لندھو کو ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مصروف عیش
 و نشاط ہوا یہاں صاحبقران مع جلد سرداران تہمتن بارگاہ غشامی میں تشریف لائے شعبہ بازی
 خورشید سے حیران پریشان ہیں کہ ہر کارون نے آکر خبر دی خورشید روشن تن
 نے ایک ہفتہ جنگ موقوف رہنے کا حکم دیا ہو بعد ایک ہفتے کر قبل جنگی نہی گا صاحبقران
 نے آہ سرودل پر دروے کھینچی فرمایا دیکھو ن فلک شعبہ باز اس زمین پر کیا گردش دکھاتا ہے
 کو کب روشن ضمیر بھی خاموش بیٹھا ہے نور الدہر کے مہوت ہونے کا ذکر ہوا بدریغ الزمان نے کہا اگر قبلہ
 و کعبہ مجھ کو واپس لائے میں اس نالایق کو ضرور قتل کر دیا بالکل اسنے ادب قاعدے کو فراموش

کیا برائے تسلیم صاحبقران نہ جھکا کو کبے کہا اور شیریشہ صاحبقرانی یہ مقدمات بحر ساحری
 بین نورالدین ہر ایسا سواد و تند برائے تسلیم نہ تھکے پس اپنے ہوش میں نہیں ہے حکایت و شکایت بیکار
 غلام تدبیرین کر رہا ہی ابھی تک یہاں کو حال کو نہیں سمجھا یہ تو سب کو ظاہر ہوا کہ ایک ہفتہ جنگ
 ہو گی شاہ پور شیردل نے ایرج نوجوان کو خبر دی کہ یہاں سے تین کوس پر پھر اسے بنو زار
 ہو وہاں بحیاب شکار ہی صاحبقران سے مہلت لیجے جنگ بھی موقوف ہی فلک شکار کھیلے ایرج
 کو شوق شکار ہوا دست بستہ و نگل سے آئے صاحبقران کو سامنے آکر کھڑی ہوئے صاحبقران
 سے عرض کی کہ کل صبح کو غلام کو واسطے شکار کے حکم دیا جاے صاحبقران نے فرمایا کہ
 ایسے دشمن کا سامنا ہے کیونکر واسطے شکار کے حکم دیا جاے عرض کی ابھی خبر پائی ہے کہ یہاں
 سے تھوڑی دور پر شکار بیشمار صحرانہ زار ہی بہت جلد واپس آؤں گا صاحبقران جانتے ہیں
 کہ یہ آتش خوشعلہ مزاج پہلو واذن کے سر کا تلج ہو اگر مہلت نہ دے گا مول حرمین ہو گا بھجوری فرمایا
 دور جانیکا ارادہ نہ کرنا عرض کی غلام دن بھر صحرانہ زار ہی بہت جلد واپس آؤں گا ایرج کو نصرت
 دیکر صاحبقران ستر بار برخواست کیا ایرج نے تسلیم و قبول کو حکم دیا بوقت سحر سامان شکار مہیا رہا
 نماز بھی چکر صحرانہ زار پر پہنچے کار گزاروں نے ذرا تہی کو سامان شکار مہیا کیا بوقت سحر ایرج
 نامور نشیت کر رہا بن اشقر پر سوار ہوئی چند مرداران کو ساتھ لیکر واسطے شکار کے صحرانہ زار
 نماز پڑھی اب شکار گاہ میں تشریف لائے دیکھا صحرانہ زار ایک جانب کوہ فلک و قار وامن
 صحرانہ زار نگارنگ سے مملو گھمات خود رو کی خوشبو جا بجا طائران ہر نہ سبز نخل گل پر چند لیبان
 خوش نوا بر سر سرولب جو قمریون کی کو کو نہروں میں آصف و شرفان ہر ایک موج مثل شیر خارا
 شکاف حباب لب جو رشک چشمان خوبروزلف سنبل کو بیچ و تاب موئے مشکین مہوشان کا جواب
 ایک جانب ترگس شہلا مصروف تماشائے پھر اسے پرفضا طائران نغمہ سرا بزبان بے زبانی
 تعریف باغبان قضا و قدر میں مصروف جوش محبت شمشاد و صنوبر میں قمریون کی کو کو ہوقوف
 شاخ گل پر بلبلین بچوں کر بیٹھیں غنی منقار سے گلہ زریان کر رہی ہیں دم محبت جو اتان چمن کا
 بھر رہی ہیں ہر نخل پر صد طائر شاہراوہ یہ میرد کھینک نہایت شگفتہ ہوا کمان کیانی کو
 دوش سے اتارا تیر کو بھر کمان میں پوسندہ کیا ایک طاؤس کوتاک کر تیسرا مارا

تیر جا کر سینہ پر طاؤس کے پڑا وہ طاؤس تیر کھا کر بلند ہوا افسوس مہیات کی آواز دی شاہ پور دور سے
 دیکھ رہا ہو کہ طاؤس کے آواز دیتے ہی درہ کوہ سے صد ہا عقاب باز بلند پرواز وغیرہ تر تری ہوئے
 نکلے آواز سے طائران کے گرد بھی انتہا کی اڑی صحرائین تاریکی ہو گئی بعد ششم زدن جو روشنی
 ہوئی دیکھا شاہ پور نے ایرج نوجوان پشت مرکب پر نہیں ہے ٹھوڑا کوتل کھڑا ہوا سمون سے خاک
 اڑا رہا ہے اب سرداروں پر وہ طائر تڑپ تڑپ کر گزرنے لگے جس پر وہ طائر گرا کمر میں نیچہ دیا سردار
 کو اٹھا کر دسہ کوہ میں لیگیا تھوڑے ہی عرصہ میں جوبہ سرداران کو اٹھا کر طائر لگے شاہ پور کے شاہ
 اڑے بدحواس ہو کر بھاگا بیٹے قراول بھی منتشر ہوئے افتان و خیزان با حال پریشان طبر
 لشکر کے چلے صبح کے وقت گوشہ نشین صاحبقران پر بارگاہ بہار و باغبان آراستہ تھی اپنے
 اپنے قہر سے لشکر سمت بارگاہ شامی جاتے تھے کہ صبح اسے رون کی آواز آئی باغبان نے پٹ کر
 دیکھا مہتر شاہ پور شیر دل و چند ملازمان ایرج حیران و پریشان بھاگے ہوئے آتے ہیں باغبان
 نے بڑھ کر پوچھا کیوں مہتر شاہ پور زخیر تو ہے شاہ پور نے تمام کیفیت صحران کی بیان کی کہا ای باغبان ہم
 صحرائے سبزہ زار میں جا کر لٹ گئے اپنی آقا سے چھٹ گئے شکار بھی نہ کرنے پائے کہ خود شکار ہوئے
 بہار نے کہا ای باغبان اس سرحد تک کی کیفیت ظاہر ہونا بہت دشوار ہے اس شعبہ ہائے کل
 سر میدان کسا کہ مسلمانوں کی تہذیب اور طور سے ہوگی وہ شعبہ ظاہر ہوا ہی ابھی جا کر گئی ہوں
 بلکہ شاہ پور کو رکھا کہ صاحبقران کو خبر نہ کر یہ مقدمہ سحر و ساحری ہی جو سردار وہاں جائیگا مبتلا سے
 بلا ہوگا باغبان تو اسباب سحر درست کرنے لگا مگر بہار و محمود طاؤسان زمین بال پر سوار ہو کر
 چلین چہرے غصے سے گلزار عقب میں مخمور آگے آگے بہار مخمور سے کہا اب بہار چاؤ و
 سمجھ کے سحر کرنا جب ہمارا شاہزادہ والا قدر شیر صولت رستم شوکت اپنے والد نامدار سے لڑ کر
 پلٹا تھا اس شعبہ ہائے یہ کلمہ باواز بلند کہا تھا کہ ان مسلمانوں کی اور طور سے بد پر کھائیگی
 وہی سحر و ساحری شروع ہوئی معلوم ہوتا ہی یہ صحرائیں جاکر ایرج نوجوان بھٹے شعبہ ہائے
 سے مملو ہر مقام افسوس ہے کہ بیان کا حال بخوبی نہ دریافت ہوئی پایا حالات طلسم ہوش ربا
 افراسیاب اپنے ظالم سے سالہا سال لڑی بیان کا حال اگر معلوم ہوتا تو اس مکار کو لطف ملتا
 سالہا سال سے یہ ملک آباد و در بندوں کے سحر دیکھے کو کب ایسی بادشاہ مجبور ہو کر تھے لاچار تھے

بہار نے پلٹ کر جواب دیا اے مخمور فلک درپے آ رہی کو شش ہماری بیکار ہو افراسیاب ایسا
 شخص مارا گیا اُسکے بعد بھی چین نہ ملا آخر اُسے جو دعوے خدائی کیا ہو کوئی تو ایسا بھر و سا ہے اب تو
 جاتے ہیں سب حال کھل جائیگا یہ کہتی ہوئی بہار اسی وقت صبح اٹھیں پہنچی کہ صدیہ سرداران اصرار
 کو طائر اٹھا لیکے اندر سے درہ کوہ کے بریقین چمک رہی ہیں بہت سے سرداران اصرار غائب ملازم قتل
 بھی ہوئے وہ طائر ان صحرائیں تڑپ تڑپ کے گر رہے ہیں کوئی عکس سے طائر کی گر گیا کسی کے پروں کے
 کام خنجر بران کا گیا اسی طور سے گر کر سوار کے دو ٹکڑے ہوئے پیدل بھاگ کر جان بچاتے
 ہیں بعض گوشوں سے طائرون بہتیر اندازی کر رہے ہیں تیرون سے طائر زخمی ہوئے بہار
 نے جو نہنگامہ دیکھا گلہ سٹہ سحر جھوٹی سے نکالا غنچہ دہن واکیا بصر رنگینی اس مصرع کو پڑھا گلہ
 مارا ایک طائر نے گلہ سٹہ پر طمانچہ مارا گلہ سٹہ پھٹا بھولون سے شعلہ ہے آتش نکلے کئی طائر
 بھی جلے گلہ سٹہ بھی جل کر خاک ہوا رنگ بھر بار نہ جاتین بار گلہ سٹہ بہار نے مارے چالیس
 پچاس طائر جل کر خاک ہوئے مخمور نے دیکھا ایک آندھی سیاہ درہ کوہ سے اٹھی تمام صحرائیں غبار
 ہو گیا بہار کا دم گھٹنے لگا قصد کیا پر پرداز پیدا کر کے نکل جاؤں الگ سے سحر کردن اُس
 غبار سے ایک طاؤس زرین بال پیدا ہوا بہار پر گر ہر چند بہار نے اپنے کو بچا یا جا یا بھر کر کے
 طاؤس کو چلا دون طاؤس نے پنجہ کمر میں بہار کے دبا بہار بیوش ہو گئی اٹھا کر بہار کو درہ
 کوہ میں لیگا مخمور حال بہار دیکھ کر بیتاب ہو گئی پڑھ کر دانہ یا قوت احمد کا مارا سحر سے ایک
 مرغ زرین پیدا کیا اُس مرغ نے ہزار ہا طائر حیر کے پھینک دیے پھر آندھی اٹھی وہی طاؤس
 جو بہار کو لیگا تھا ہیبت افسوس کتا ہوا درہ کوہ سے نکلا مرغ زرین سحر مخمور پر جا پڑا
 ایک بہار کا وہ مرغ جل گیا اب تڑپ کر مخمور پر گر اس زور شور سے آواز ہیبت دی
 کہ مخمور بھی ہوش ہو گئی طاؤس نے آکر مخمور کو اٹھا لیا درہ کوہ میں لیگا باغبان قدرت اُسکے
 پہنچا اُسے بھی سحر کر کے تیر برساتے بہت سے نخل کاٹے طائر مارے ایک باز شریا ہوا درہ کوہ سے
 نکلا خبردار خبردار کہے چنچا باغبان کو بھی غش آیا باز باغبان کو بھی اٹھا کر لیگا
 باغبان و بہار و مخمور کے ساتھ والے سحر کر کے لڑنے لگے طائرون پر کسی کا دام سحر نہ
 پڑا صد با کو اٹھا لیکے یہ خبر ہر کارون نے کوکب روشنی کو پہنچائی یہ حال پر ملاں شکر

کو کب بقیار ہو گیا فوراً پشت مرکب پر سوار ہوا اس وقت اگر پہونچا کہ ملازمان ایرج کا نشان بھی
 نہیں ملتا ملازمان باغبان سمجھ کر پہونچے وہ کوہ سے طائر لکڑ کے اونگواؤٹھا لیجائی ہیں پس
 کو کب کمر بہت چست باندھ کر پشت مرکب سے کودا ایک گولامارا کہ تمام صحران آتش بہار ہو گیا
 طائر زمزمہ سرائی بھورا آتش بھر کو کب کے ہزاروں جل کر خاک ہو نخل کٹ کٹ کر گری برقیں چمکین رعد گرجا
 خود بھی ہاتھ میں تیغ کھینچی جانوران پرند و گزند کو قتل کرنے لگا یہ خبر ملکارون نے صاحبقران
 زمان کو پہونچائی امیر سوار ہو کر چلے بادشاہ بھی تخت پر سوار ہوئے اور کاب صاحبقران سے
 لپٹا ہوا فریاد کر رہا ہو کہ ای شہر یار وہ صحران و ساحری مسموم معلوم ہوتا ہے ایرج تو غیر ساحر تھا مگر
 مخمور و بہار و باغبان تو ساحران کامل و اکمل تھے سننا ہوں اونکی بھی وہی صورت ہوتی بازو
 عقاب درہ کوہ سے پیدا ہوتی ہیں ہزار ہا کوادٹھا کر لگے بہار سے کوئی طریقہ اٹھا نہیں کھا لیکن
 کچھ زور نہ چلا صحران اس وقت بجائیں صاحبقران نے فرمایا غیر تو جا کر اپنی جان بین درمیں اپنے کو بچاؤں
 تماشہ بھی دیکھنے نہ جاؤں یہ فرماتے ہوئے اس وقت پہونچے دیکھا کہ کو کب و شمشیر اس صحران میں
 مثل شعلہ جوالہ طائر وں سے لڑ رہا ہے تمام صحران کو جل کر خاک کر دیا و دامنہ کوہ لاشہ ہائے طائران
 سے بھر دیا ہے تیغ برق شمال ہاتھ میں بڑی ایرج نوجوان بقیار ہا سے فرزند سکے نعر سے مل
 رہا ہے طائر ونگو لکڑ رہا ہے لڑتا ہے تیر سیر کوہ پہونچا اس قدر گولے مارے کہ تمام بہار ٹکڑ ٹکڑ سے
 ہو گیا بہار کو دخت بھی کاٹی طائر نزار وں مارے گئے مگر تاننا طائر وں کا کم نہیں ہوتا زرمہ و
 لباس کو کب متقارون سے نو چکر پھینک دیا دم شمشیر پر خود گھرے رکھتے ہیں خود موت کا مزہ چکھتے ہیں
 صاحبقران ملاحظہ کر رہے ہیں کہ ہر سر کوہ فلک شکوہ کو کب دریائے خون میں نہایا ہوا بالکل
 تمام پارہ پارہ جسم تمام چھٹا ہوا متقار طائران کی ضرب سے تمام جسم فوارہ بنا ہوا لیکن جرات
 میں کو کب کے فرق نہیں جس طائر کو کب پیا پیر کر پھینک دیا کسی کو تلوار سے قتل کیا کسی
 پر نگاہ قہر ڈالی برق چمک کر گری طائر وں کو سرنگار زمین پر گری ہر بھر کامل کو کب و شمشیر اس
 بہار پر لڑا طائر وں کا لنگن موقوف نہیں ہوتا صاحبقران زمان ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ کو کب
 مجمع طائران سے مثل برق تڑپ کر بلند ہوا چند قدم بلند ہو کر سر جھکا یا کر ٹک کر بہار پر گریا ہے سمجھ لیا کہ
 ان طائر وں کا بنانی والا اندر پہاڑ کے بیٹھا ہو گا جب اسکو جا کر مار دنگا تب یہ بلا دفع ہوگی کئی درجے

اس پہاڑ کو تھے گو کب ٹکڑے مار کر بختی ان درجون کو مٹایا اتنی بڑی مصیبت اٹھا کر رہے تو توڑے
 اس قدر زخم داری کہ جھوٹا ہوا اندر درہ کوہ کے گرافہ زخم داری سے اس قدر خون جسم سے بہا کہ
 چہرہ سفید ہو گیا ظاہر ہے کہ خون جسم میں باقی نہیں رہا جبوقت گو کب درہ کوہ میں پہونچا دیکھا
 کوہ تو گر چکے تھو دوسرے صاحبقران بھی دیکھ کر وہیں اندر درہ کوہ کے جہان پر گو کب جا کر ایسا قبر
 بنی ہوئی ہو اس سے طائر نکل رہے تھے گو کب نے تعویذ قبر پر قبضہ مارا انورہ شہر نہ کیا اودنام دیکھا ہوا تھم
 کرتا یہ دیکھ کر مقابلہ کرسم بھی دیکھیں کیا ہوا درہ پر قبضہ شمشیر جو غصہ میں تعویذ قبر پر مارا ایک
 جھٹاٹا ہوا تعویذ قبر بھٹا ایک سنہرا تیلہ قبر سے نکلا اس زور سے ایک آواز دی کہ تمام بھرا تھا گیا گو کب
 ایسے شیر دل کو غش آگیا کہ اگر ایتنا فکرمیں نہ دیا گو کب کو لیکر غرق زمین ہوا گوشہ قبر سے دھوا
 نکلا تمام صحرائے تاریک ہو گیا دو گھنٹی کامل اس جنگل میں غبار بلند ہوا صدائیں مختلف آئیں بعد عرصہ
 دراز روشنی ہوئی اسوقت صاحبقران نو دیکھا وہ پہاڑ وہ قبر مچھوڑا وہ لاشہ ہا و طائر ان سب غائب ہو گئے
 ایک صحرا کویران کف دست میدان جہیں نہ انسان نہ حیوان ہونڈا گرد گردا و ٹھہرے ہیں جنگل تب پہاڑ
 اتر دیا بجارتی میں شدت تشنگی سے لوٹ رہے ہیں دھوپ بھرائی ہوئی معلوم ہوتی ہے جنگل جسم سیرا کر
 ذرہ ریگ روان ہو گیا صاف ظاہر تھا چنگاری تو جسم کو جلا دیا یہ حال جو صاحبقران نے دیکھا کہ مقام تبدیل
 ہو گیا اب پریشان ہوئے بادشاہ تخت سے کودی صاحبقران سے لپٹ کر کہا اے خدا عالی تبار برائے
 خدا لپٹ چلے یہاں کس سے مقابلہ کیجے گا بالکل مقام تبدیل ہو گیا حقیقت میں صاحبقران بھی حیران
 ہیں کہ کس سے مقابلہ کروں کس کو ٹوکوں کس کو بڑھ کر روکوں بادشاہ بھی اس میں نہیں چھوڑے تو بھی اتنا ہی
 حضور واپس ہوں یہ نیا مقام ہے کہ سب علامتیں تبدیل ہو گئیں انشاء اللہ میں فکر کر دینا خالی اس
 جنگل میں سرگرازی سے کیا فائدہ جلد سرد رہی ہے کہ رہے ہیں صاحبقران کو کچھ نہ بن پڑا مجبور لاچار آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے پٹے بارگاہ حشامی میں داخل ہوئے وہ دن سارا ترپ ترپ کر کاٹا ہر طرف سے
 برائے امیرج ررنے کی آواز آتی ہے لشکر گو کب میں ہنگامہ بلند ہرے مخور و بہار کنیزین دردمند
 یہ خبریں ہر کاروں نے خور شید روشن تن سے جا کر کہیں قنبر مار کر نہسا کہا اسے
 ہنگامہ میں قدرت کو ہماری دیکھا اب قدرت کی نگاہ مسلمانوں سے بھری سب انکو سا
 و دشمنی کرینگے ذرہ ریگ بیابان ستار ہائے آسمان ان سب پر آنکھیں نکالینگے بختیار کے کہا

اخذ اوند حمزہ صاحب سم اعظم قاتل ساحران عالم ہوا جب دن طبل جنگی بجیگا نور الدین ہر دہندہ صحر میدان میں
 جائیگی حمزہ سامنے آکر اسم اعظم پڑھ دیکھا سحر اتر جائیگا میں جوان تواریخ کھینچ کر آپ پر اڑے گی اس
 زور شور سے لڑے گی کہ جان بچا ناو خواہ ہو گا پر کے پر الٹ دینگے حمزہ خود لڑتا بھرتا بارگاہ میں آگیا اسکی تیغ
 برق قنارت کون پناہ پایا گایا ہلکے خوشید بہت ہنساکما اوشیطان کے ایمان ہماری علمداری کو شہر باختر بکھوٹا
 حمزہ کا علاج بھی خود بخود ہو جائیگا یہ طائران صحرانہ سنگان دریا حمزہ کا بھی علاج کر لینگے اوسی کے ہاتھ اداسکی
 دشمن ہو جائینگے مسلمان شکست فاش کھائینگے قدرت نوشانی کی حمزہ کے تقدیر کردی اور حمزہ کے قتل کا
 اسی کو ہاتھ سے انتظام کر لینگے یہ سپہ سالار مغرور ہو گیا اسکا غارت کرنا منظور ہو ہر کارون نے یہ خبر سن
 صاحبقران کو سامنے آکر بیان کہیں امیر نے فرمایا بیو وہ بکتا ہی اس ملعون کی کیا حقیقت ہی پروردگار
 مالک مختار ہی بندہ مجبور و ملا چار ہی اٹھیں باتو بخین دن تمام ہوا کو تو ال فلک فوج ثابت سیارگان کو بھلا
 لیکر واسطے طلایہ کا دیکھا انتظام فلک نیلی میں بھروت ہوا یہاں صاحبقران زیان دربار میں جلوہ فرمایا کہ
 پہلوان عادی فی اکبر سرخ کاغذ ہاتھ میں صاحبقران کو دیا امیر نے ادھر صاگر کو فرمایا آج طلایہ لشکر اسلام اس
 حقیرے متعلق ہو مقبیل سے کم و مرکب تیار کرے جلد سرداران تختن جان نشان صف شکن اپنے مقام سے
 اٹھ کر عرض کی اویا و خریبان وادی وادرس سبکیان یہ قلم پر آشوب ہو ساحر شعبہ باز کا سامنا حضور پر
 طلایہ تشریف نہ لےجائیں یہ انتظام غلامان خوش انجام بوجہ آہن کر لینگے صاحبقران نے فرمایا بعد سال بھر
 یہ خدمت میرے متعلق ہوئی ہی خدمت اپنی اہالیان لشکر سلطنت سے بہتر جانتا ہوں یہ چند سرداران سے
 سمجھایا صاحبقران نے نہ مانا چند ملازمان بہرام و سرخیل فاداران مقبیل وفاداران خواجہ کو بھرا
 لیکر برائے انتظام طلایہ تشریف لائے جا بجا انتظام کی بھرتے بھرتے ایک گوشے پر تشریف لایا دامنہ
 ناظرین والا مقام ہو کہ افسر طلایہ پر واجب ہے اس طور سے انتظام کرو کہ لشکر حریت بخون نہ مارے لشکر
 میں جو ری نہویہ سب انتظام متعلق میرے طلایہ ہیں ہر مقام پر صاحبقران نے سوار سیدل برائے انتظام
 چھوڑ دیے بھرتے بھرتے کنارے لشکر پر آئے عمر و ساتھ ہیں دیکھا سامنے دریائے لشکر حریت موج
 مار رہا ہی حاضر باش کی صدائیں بلند سبجانی باختری مشتری حصار ہی ہر ایمان لقا مغرور و مشر
 بریادی لشکر اسلام کی جو خبریں سنی ہیں خوش بیٹھے ہیں خستہ خون آشام فالوے قدرت لقا بد انجام
 تین لاکھ سوار سے طلایہ بھر رہا ہے قصد کرتا ہے کہ لشکر صاحبقران پر جا بڑون میرے طلایہ سے

بڑھ کر لڑون صاحب حق ان زمان کو جو دیکھا گھر اتر بھیجے شاہ حوصلہ سہت ہوا عزمہ راز تک صاحب حق ان
 سامنے لشکر لقا کی کھڑی رہے اسی خیال سے کہ شاید نام دے ادبی کرے جب صاحب حق ان دیکھا
 کہ ضعیف طلا یہ لیکر بیٹ گیا بیشت اشقر سے اترے ٹہلتے ہوئے پہلو سے لشکر پر سایہ نخل میں آکر ٹھہر
 خواجہ آسوت تک ساتھ ہیں امیر کے کان میں رون کی آواز آئی بلک کر کوئی روتا ہی لپکار
 رہا ہی اذ ظالم مجھ کو قتل نہ کرنا دیدار فرحت آثار بزرگان کا مشتاق ہوں افسوس کسی نے خبر
 ہماری جد عالی تبار صاحب حق ان نامدار کو نہ پہونچائی کہ وہ آکر اس جلا و صاحب بیدار اسی محلو
 بجائی افسوس بکس سے بس ہو قتل ہوئی ہیں اپنی تنہائی پر رشتے ہیں صاحب حق ان فرمایا
 خواجہ یہ کس درد مند کو آواز ہے کلام حسرت انجام میں کیا سوز و گداز ہے صاف ایرج نوجوان کی آواز آئی
 تڑپ تڑپ کر میرا نام لیتا ہی تھا ورنہ کیا ای شہر یار بقول کو کب وغیرہ یہ تمام صحیح اس و ساحری سے محلو
 ہیں وقت شب ہو اس آواز کا خیال نہ فرمایا بلکہ لشکر میں صاحب حق ان اپنے مقام سے نہ اٹھی کہ پھر آواز آئی
 ہاں کون جا کر میرا داد جان سمیری خبر کہ غلام آپکا قتل ہوتا ہی کسی قاسم نوجوان کو بھی گاہ کیا تم پلٹیں
 نے بھی خبر لی رع وای برادر گرفتاری ما + ابو صاحب حق ان بتیا بہ ہو گئے کہا خواجہ صاف ایرج کو آواز
 ہی بلا و ناگہانی میں وہ شیر مبتلا ہی بزرگون کا نام لیکر لپکار رہا ہی یہ کہ صاحب حق ان دوڑی سٹا ایک چاہ
 کہ نہ بنا ہوا ہی اسی چاہ سے یوسف قاسم کی آواز آئی ہی عمر و تو الگ کہ طراز صاحب حق ان سب گردن
 پر اس چاہ کی چڑھ گئی جھک کر دیکھا ایرج نوجوان روح روان قاسم عالی شان مسلسل و مطلق جیت پڑا
 ایک جلا و خنجر برہنہ کھینچے ہوئے قصد کرتا ہی کہ سر کاٹ لوں ایرج بلکتا ہی دم ستمیشہ پہنچا تھ رکھتا ہی کہ اذ ظالم
 چند ساعت کی مہلت دے تو خنجر روک لے میں جا ہتا ہوں اپنی بزرگون کو یاد کردن ایرج بد گویا کردن وہ جلا و کرتا
 ہی اوجوان خاموش ملکہ اخگر جادو فرما دیا ہی سر کاٹ کر تیرا پاس بادشاہ طلسم اختر یہ کی لہجہ و نگا خلعت
 افعام و جاگیر پاؤں گاہی آفت جو صاحب حق ان نے دیکھی آنکھوں کی نیچے اندھیرا آگیا عمر و دوری پکار رہا ہی
 یا صاحب حق ان براؤ خدا یث لے اس شعبہ پر خیال نہ فرمایا تھ ہی صاحب حق ان کو دامن صبر
 چھوٹ گیا شیشہ گول سنگ بدعت سے اس جلا و کو ٹوٹ گیا نوخہ کے پھاند پڑی عمر و دیکھا جب صاحب حق ان
 پھاند اس کنوین سے پھٹ کر شعلہ ہاے آتش لنگے صدای مہیب آئی زمین تھرائی وہ کنواں وہ مقام نظر نہ
 ناپید ہوا عمر و اشقر کو قتل لپکرتے لشکر اسلام کی بھاگایاں بادشاہ لشکر اسلام نے خواب پریشان دیکھا روتی ہوئے

بارگاہ میں تشریف لائی فرما رہی ہیں کہ یار و داد ا جان کی خبر لاؤ عیاروں نے قصد کیا ہو کہ جاسون یا لشکر
 میں تلاطم ہوا یا صاحب جہان کی آواز آئی گھبرا کے باہر نکل آئے دیکھا خواجہ مرکب صاحب جہان
 کی باگ تھامی ہو کر دوڑے ہوئے آتے ہیں جسے حال پر ملاں سناگریبان چاک کیا خاک ٹھہر رہی ماسے
 صاحب جہان کی صدا بلند کی بادشاہ نے بڑھ کر فرمایا خواجہ براہِ خدا مفصل حال بیان کرو جدائی تیار پر کیا
 سانحہ گزاریئے رات کو خواب پریشان دیکھا صبح سے گھبراہٹ ہون عمر و فیض پیٹ لیا تمام کیفیت رو کر
 بیان کی کہ وہ یوسف کنعان جرات چاہ میں گر کر غائب ہوا فلاں کے ہنگو لوٹ لیا ہر چند بے منع کیا نہیں
 معلوم کیا سانحہ دیکھا کہ چاہ سے کنوین میں بھانڈ پڑی بعد تھوڑی دیر کہ وہ کنواں بھی غائب ہو گیا میں
 بد نصیب اپنی آقا کو کھو آیا یہ خبر وحشت آخر جو عمر و نے بیان کی سردار دن کی کچھ بچھٹ گئی بادشاہ نے
 ساج زمین پر دیوارا خواتین عظمیٰ محل سے نکلے لیکن مقبل نے بڑھ کر آواز دی یارو آنکھیں بند کر دے
 سپیان نکل آئیں قناتیرا ستادہ ہوئی لیکن تمام سردار سر پیٹ رہے ہیں ہنگامہ عظیم رہا ہو عمر و نے بڑھ کر
 بادشاہ کو سنبھالنا عرض کی اے شہر یار برائے خدا اپنے کو سنبھالیے ایسا نہ تو تمام لشکر متفرق ہو جائے وہ بھیا
 دیاؤ ڈالے ابھی لشکر تمام ہو جائیگا بمشکل بادشاہ کو سنبھالا بارگاہ میں لا کر ہو پنا جملہ عیار جملہ ہزار بارگاہ میں
 حاضر ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ ہم جا کر صاحب جہان کو تلاش کریں بادشاہ حجابہ طرف خواجہ کے متوجہ
 ہوئے کہا آپ ہمیں کیا سمجھاتی ہیں بدون آپ کی کوشش کے مطلب کی حاصل نہوگا طریقے سے ظاہر ہو کہ دینہ کسی حکم
 تھا کو کب یا بادشاہ عالیجاہ کس درشور سے لڑا آخر بتلایا بلا ہوا سو اعلیٰ طلسم کی ساعری یہ بھال نہ تھی
 کہ ان ساج حیران ہوا حزم کو گرفتار کر لیتا عمر و نے کہا اے شہر یار غلام کو دل کو کب قرار لکر مغلسی کی محبت بھی
 بیکار ہی اسن جستجو میں ہزار ہا روپیہ کا صرف ہی بدون زحمت جو کیا کروں بادشاہ نے اوس وقت لاکھ روپیہ لگا کر
 سامنے خواجہ کو پیش کیے بہرام و غیرہ نے کہا ہم بھی خدمت گزار سی کر نیگے عمر و نے کہا جو کچھ کرنا ہو خزانہ سے
 نکالے میں سنگ و عن تیار کروں تلاش کر کے صاحب جہان کو لاؤں یہ تو مجھے خوب یقین ہے کہ صاحب
 عنایت کر نیگے خدمت گزار سیل ایک ایک مہینہ کی تنخواہ دینگے جو جن صاحب کو منظور ہو لا کر پیش کریں
 نقدہ حریتمہ قرصہ فیضتہ صاحب جہان کے واسطے سبے خواجہ کو روپیہ دیا بحساب روپیہ جمع ہوا
 بادشاہ کو مطمئن کر کے خواجہ جستجو سے صاحب جہان میں روانہ ہو کر پہلے تو عمر و لشکر لقا میں
 آیا خیال ہوا اختیار کلاس راز سے آگاہ ہوگا آخر بمشکل جو بہار بنی ہو رہی ہے میں بختیار کے آئے

بختیارک کا پتہ لگا کما استاد مجھ بھی حال صفا جعفران شکر طریخ ہوا عمر و نوحہ کا لکڑ بختیارک دکھایا
 کہا ملک جی سچ بتلاؤ کہ صفا جعفران زمان کو کون یگیا بختیارک نے قسمین کھامین کہ مجھ ہی ان کے راز و
 نیاز میں غل نہیں ہو عمر و نوحہ اسکی کلام سے بوسے صداقت آتی ہی یہ بھی ظاہر ہوا کہ خورشید روشن تن
 نو اسکو اپنا راز دار نہیں کیا بارگاہ خورشید میں بصورت مبدل آئی کہ شاید کوئی کچھ ذکر کرے ہر کار و ہنر
 جو خورشید سے خبر کی اسنے شکر ہی جواب دیا وہ طائر نہیں فرستے تھے ان سے کو ادھکا کر لیکے اعم و عرصہ راز
 تک کھڑا پانچہ ذکر صفا جعفران آیا لاچار اسکی بارگاہ سے بھی نکلا سارے لشکر کو چھانا ہر ایک کے صورت
 بد لکر پوچھا کسی نے کچھ نشان نہ بتلایا مجبور لاچار حیران و سرگردان طرف صحرایہ چلا اگر دیہات و قریات
 میں دیکھا وہاں بھی پناہ پناہ خورشید روشن تن کی خدائی کو مقصد سے ہر مقام پر دیر بنے ہیں تصویر
 خورشید روشن تن کو سجدہ کرتے ہیں تن میں کامل عمر و دور دور پر کچھ نشان پڑا قادیاندار کا نہ پایا بت
 لاچار ہوئے صورت تبدیل کر کے ایک گویے کی صورت بنکر تیار ہوا عالم یاس میں صحرا میں سبزہ زار میں
 بیٹھ کر باد میں پڑا قادیاندار نے نوازی کرنے لگا اشعار فراق الفاظ استیاق کبھی ہتھیلی کبھی اشکباری ہی
 خیال ہی کہ کیوں خواجہ اب جو میں برون جھول گویا ہر ادھر شکر میں جاؤنگا سردار و نوحہ کچھ بھٹ جائیگے
 ناموس بیتاب ہو کر محلات سے نکل آئیگی حقیقت میں کیفیت لشکر بھی عرض کرنا واجب لازم ہے کہ جب مانہ
 ایک ہفتے کا گذر خورشید روشن تن نے طبل جنگی بجوایا نور الدہر جو سید انیس آئے فرامز عا و غری
 نے مقابلہ کیا دونوں کی کشتی میں نور الدہر فرامز کو باندھ کر لے گئے جب خورشید روشن تن کا
 سامنا ہوا فرامز نے سجدہ کیا ایک دن نور الدہر میدان واری کرتے ہیں ایک دن
 لشکر ہور جیکو زہر کر کے لے گئے اوسنے خورشید روشن تن کو سجدہ کیا بادشاہ یہ خبر سن کر
 نہایت مکر رہے تھے ہیں تمنائی میں مقرر ہو کر رہتے ہیں شکر پرست بدعت خواجہ کی وہ کیفیت کہ چار
 پانچ دین تمام دیہات قصبات میں تلاش کر چکا آپ گویا بنا ہوا تانین بار بار ہی آنکھوں میں آنسو بھری ہوئے
 چشمہ چشم سے دریائے اشک موجزن دل بقیار آنکھیں اشکبار یہی سوچ ہو کہ ہمارے آقا و نامدار پر کیا گذرے گی
 پوچھوں کہاں جاؤں شکر انکرا کے جان دون اسوقت اس جوش خروش میں عمر و نوحہ نے نوازی کی کہ
 طائران مھر است ہو گئی و آہوں مھر کر چھالیں بھرتی ہوئی چھالوں کی نکلنے کی آواز شکر مست ہو کر ٹھہر گئے جو کڑی
 بھولے طائران ہوا آشیانوں سے پھٹک پھٹک کر گر رہے ہیں پر و کا عمر و کے سر پر سایہ کیا ہے یہ

سلیمان وقت بنا ہوا نے بجا رہا ہو رنگ بندھا ہوا ہو قضا و کار و زیر ظلم ختم ایک زمین حبیب خج شرو
خوش خونا نامی برہمن کج ابرو خال و چشم جاو و اس حسن حیاں پر حجاب الم دلیر چھپایا ہوا وہ ہتیا بان
سحر میں طاق حسن میں شہرہ آفاق تخت پر سوار ہو کر لگو بہلاتی ہوئی جاتی ہو کہ کان میں نی طرح سوسدائے آلی
کوئی شخص خوش آواز بند سوز و گداز اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم مہنت موافق مہنمون مقام ہذا۔

طفلی ہی کو مجھے ہنسوننا خوان محبت
 و کھلا دو ہمیں سر و گلستان محبت
 پیرا ہون مہتی بھی مبدل کیا میں
 ہی درو زبان مصرعہ کو یوان محبت

ملت بین طحا کہ تو تھے دیوان محبت
اک دام میں مجھ کا کہ اک طوق بگردن
چھوٹا نہ مگر ہاتھ سے دامان محبت

کہ تیرا ہین کہ کھینچو دل پر دماغ سے تمام
قمری و عناد دل ہین ناسیران محبت
یا وایر دی دلدار کی رہتی ہی قمر کو

برہمن کج ابرو کو کانہین جو یہ اواز آئی دل تو غم والہ سے بھرا ہر طرف

خدا کو متوجہ ہوئی تخت اوڑائی ہوئی اس مقام پر آئی کہ عمر و بیٹھا فی نوازی کر رہا ہو ٹھنڈی سانسین بھر
 رہا ہو اس قدر اپنی آقا کی یاد میں رویا ہو کہ دامن و گریبان آنسوؤں سے تر زمین و آسمان کی کسکو خبر ہے
 تصویر خیالی سی باتیں کر رہا ہو کبھی تر یا کبھی پھر کا کبھی غزل کبھی بھری گائی برہمن بہت سرار ہو گی تخت
 ہو ایرتھر رہا ہو گانے کی آواز پر آنکھوں سے آنسو بھی نکل آئے آخر خیال میں آیا اس گانے والے کو باغ
 میں اٹھا کر اپنی چلیں لکھو لکر اسکا گانا سنیں ایک بچہ سی کا بنا کر پھینکا وہ بچہ کمر میں عمر و کی پیرا اس طرح
 دیکر اٹھایا کہ عمر و متوجہ ہوا سے بیہوش ہو گیا برہمن نے عمر و کو تخت پر ڈال لیا اپنی بارغ میں لیکر آئی
 آپ بعد ناز و انداز مسند پر بیٹھی گرد چند کنیران ہمارے عمر و کو ہوشیار کیا عمر و کی جو آنکھ کھلی صورت زیبا
 برہمن دیکھ کر گھبرا گیا دعائیں دینو لگا پوچھا کیوں حضور یہ پیر غلام بیان کیوں کر آیا برہمن نے برفصا
 جواب دیا اے شخص نہ گھبر کہ مجھ کو تیرا گانا پسند آیا اپنے بارغ میں مجھ کو اٹھالائی جو تو مانگے گا دونوں
 گانا تیرا دل کھو لکر سنوں گی نام تیرا کیا ہو عمر و نے کہا مجھ کو ننگے نواز سکتے ہیں میان تان سین
 صاحب کا نوا سا ہوں خوب آپ کو راضی کروں گا تیرے عمر و کو یہ بھی دریافت ہوا کہ ضرور کسی پر مال
 ہے کسی کی تیغ ابرو کی گھائل ہے ہر بات میں ٹھنڈی سانسین بھرتی ہی عمر و فی نام پوچھا
 برہمن نے گلاب و آبناب و زہر و بھج لیا کہ عاشقانہ اشعار اسکو پسند ہیں نہیں ای کہ کیسی محبت میں دروہند
 ہے یہ ملاح و شعر عاشقانہ نہ نہنت صاحب کا پیر معاف نظم
 بہار آئی ہی بھر داغ غم ابھرائے
 عدم میں روح فقط ہی کہاں ترقی و اع
 بھر کو اپنا خزانہ پیر و کر آئے

عدم بین روح فقط و کما ان تنق و اوع

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

اس مضمون پر برہمن اس قدر روئی کہ بچکی لگ گئی عمرو نے کوروک کر قدموں کو بوسہ دیا بدل ہی
 پوچھا، شاہنشاہ خوبی اور سربانے محبوبی امیدوار ہوں کہ مفصل حال بتائی کیا تعجب ہے کہ اس
 ورد کا علاج کردن اس طرح جو عمرو نے پوچھا برہمن کا دل تو بھرا ہوا تھا آنچل دویہ کا منہ پر رکھ کر
 بہت روئی کہا ای نو نواز میرا درد لا علاج ہو یہ درد ہماری جان لیگا عمرو نے کہا ایسا نہ فرمائیے جو درد
 اس کا علاج بھی پیدا کر بیواؤں نے مقرر فرمایا ہی میں جان و دل سے کوشش کروں گا حضور نے چھائیں مفصل
 ارشاد فرمائیں ہلوگ کھر کھر جاتے ہیں ہر ایک مزاج کو واقفیت رکھتے ہیں منور آپکا گوشت مدعا ملا
 کر نیلے اس طرح جو عمرو نے کہا برہمن کو باتوں سے عمرو کو لطف ملا کہا ای نو نواز عجیب طرح کا سرکہ ہے
 یہ سرکہ طلسم اختر یہ مشہور ہے ملکہ اختر جاو اس طلسم کی بادشاہ ہیں میں ادھر کی وزیر ہوں خورشید
 روشن تر کی کا نامہ بنام ملکہ اختر جاو آیا کہ مسلمان لشکر کشی کر کو قریب قلعہ آگے تدریج و تقریر سے ادھو
 رو کو اول علامت طلسم پر برج نو جوان ایک جوان یا طاہرہ نے اسکو پکڑ لیا اور سبھی بچوں کے
 ساتھ آئے علامت طلسم پر قتل ہوئی پھر تارکبہ ہوئی کہ صاحب حق ان صاحب اسم اعظم الہی ان اوپر
 سے تاثیر کر گیا ادھو کسی مکر سے گرفتار کرو ملکہ اختر نے ایسے مکار کو بھیجا کہ اس نے صاحب حق ان کو
 بھی غفلت دام کر میں پھنسا یا اے نو نواز جس وقت قید صاحب حق ان دربار اختر میں آئی میں تضرع
 و بان موجود تھی اونکی شان و شوکت دیکھ کر عاشق ہوئی وہ آفتاب لب بام چرخ سحر ہوئے
 زمین کل صبح کو ملکہ ادھو قلعہ طلسمی میں قتل کر لی اسوجہ سے میں بقیہ راکشبار ہوں کہ ہار دہ ماہ سما
 جاہ و جلال غروب ہو جائیگا اور تو مجھے کیا ہو سکتا ہے تڑپ تڑپ کے اپنی جان دوں گی صرف اسی شب
 کی مہلت سے سحر کو صبح ہو جائیگی ملکہ برہمن نے جو رور کے یہ سب احوال بیان کیا عمرو نے اپنے
 کو ظاہر کر دیا کہا ای ملکہ عالم میں ادس شہر پار کا عیار ہوں اسی جستجو میں مارا مارا پھرتا ہوں اب
 مجھ کو اپنے ساتھ بارگاہ اختر میں لے چلے خوشا بہت ہوا کہ اختر کا ستارہ گردش میں ہو کسی تیر سے
 اسکو گرفتار کر لوں گا صورت رہائی صاحب حق ان پیدا ہو گئی جب عمرو نے صورت اصلی برہمن
 کو دکھائی برہمن کو تقویت ہوئی یہ تو بزرگون سے سن چکی ہیں کہ عمرو کشندہ ساحران عالم
 ہے کہا اچھا خواجہ میری کینز کی صورت بنکر تیار ہو جیے وقت بہت تنگ ہے اس قدر رات
 ان بچکی ہی دیکھیے کیونکہ طلسم اختر یہ میں پہنچیں اگر صبح ہو گئی تو پھر کیا ہو سیکے عمرو نے کہا اگر

دو گھڑی بیشتر بھی آپ پہونچیں صحبت میں پہونچے ہو پختے عیاری کرونگا برہمن نے کہا دیکھو ن تقدیر
 کیا دکھاتی ہے خواجہ عمر و نر کس خواص کی صورت بنکر تیار ہوے برہمن نے تخت سحر آراستہ
 کیا خواجہ عمر و کو پہلو میں بٹھالایا تخت کو اڑا کر طرف طلسم اختر یہ کے چلی عمر و راہ میں بھا جاتا ہی
 کہ ملکہ ہوش و حواس درست رکھو دربار میں اختر کے شراب پر میرا نظام کرو دیو کا جس رنگ میں پہلو ملیگا
 فوراً عیاری کرونگا برہمن راہ میں گھبراتا ہے کہتی ہے خواجہ رات بہت کم رہی دہمدم سحر
 کو زور دیتی ہے چاتی ہے پیک جھپٹا پائے قلو طلسم اختر یہ میں پہونچ جاؤں کیونکر صاحبقران
 کو چھڑاؤں عمر و تسکین دیتا ہے تا بہ قلعہ نہ پہونچی تھی کہ ستارہ بھری آسمان پر چمکا برہمن نے کہا
 او خواجہ عمر و غضب ہو گیا غم میں تبار گریبان سحر چاک ہو او خواجہ عمر و بھی پریشان گردل
 مضبوط کر کے کہا اے ملکہ برہمن وہ اپنے زمانے کے صاحبقران ہیں ایسی سختیاں اکثر پڑتی
 ہیں کوئی سبب پروردگار نکالے گا برہمن کے منہ پر ہوا بیان اڑنے لگیں او سوقت قلعہ طلسمی
 میں آکر پہونچی دیکھا بخوبی صبح ہو گئی میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے فوجیں جمع ہو رہی ہیں جلاو
 آگے دارین استاد ہیں برہمن مجبور ہو خواجہ عمر و ایک طرف آکر بھری کہ نقارے پر چوب
 پٹری ملکہ اختر جادو تخت پر سوار گرد ہزار ہا ساحران غدار بڑے کرو فرسے آپہونچی برہمن
 نے جھک کر سلام کیا ملکہ اختر جادو نے آکر پوچھا کیوں برہمن کہاں تھیں منزل کیسے ہے آج
 تو تم بعد کئی دن کے تشریف لائیں برہمن نے کہا کینز علی ہے سرزمین خلل رہتا ہے آج میں نے
 خبر سنی کہ دشمن قتل کیا جائیگا باغی سزا پایا گیا کینز حاضر ہوئی اختر نے پکار کر حکم دیا حمزہ کو قید
 خانہ سے لاؤ اب برہمن نے خواجہ عمر و سے اشارہ کیا کیوں اے شاہنشاہ عیاران اب سر
 میدان شراب کباب کہاں خواجہ عمر و نے مجبور ہو کر جواب دیا اب حضور کچھ نہیں ہو سکتا اگر
 طلسم میں ملکہ اختر جادو ہوتی میں کوئی فکر کرتا یہاں عیاری ناممکن ہے پروردگار کوئی
 سامان کریگا برہمن نے کہا خواجہ عمر و اب تخت سے اتر جائیے مجھے ندیکھا جائیگا کہ جلاو
 دوس افسر کاسر کاٹے لاشہ اٹکے دشمنوں کا تڑپتے ہوئے زمین پر دیکھوں نہ بھی جانتی رہوں
 کہ ملکہ اختر جادو پر قلو طلسمی میں غالب آؤنگی اونکر ساتھ دم شمشیر سر گلار کھدونگی جو
 تھے ہو سکے وہ کرنا ہے نہ ہر نہ ہو سکیگا برہمن نے یہ کہہ کر خواجہ عمر و کو تخت سے اتار دیا

آپ تخت اُڑاتی ہوئی قریب تخت اختر جاو و اگر ٹھہری ہی خیال ہو کہ جب صاحبقران کو قیل
کا حکم دیگی میں اختر پر بھر کر کے جا پڑونگی جان دیکر پڑونگی ابروؤں پر بل واسطے صاحبقران
کے بیکل اختر کہ یہی ہے صاحبقران کو جلد لاؤ اب دیر نہ لگاؤ چلاؤ بھی میدان خون میں
شلیکین لگا رہے ہیں ہر سمت سے یہی صدا ہے قیدی کو قید خانہ سے لاؤ یکا یک برہمن نو دیکھا
واروغہ زندان خانہ سر پٹیا ہوا سامنے ملکہ کے آیا عرض کی حضور بڑا غضب ہوا قید خانہ سے
قیدی غائب ہوا یہ سنتے ہی ملکہ اختر جاو و کے ہوش اوڑ گئے گھبرا کر کہا ارے یا ر و ایسا کون
دشمن لگا ہوا تھا یا جھڑہ کے ساتھ آیا قلعہ طلسمی میں آکر یہ دراندازی کی حکم دیا افلاک جاو و
ہمارے کو تو ال کو بلاؤ جب کو تو ال حاضر ہوا فرمایا ای افلاک جاو و کا ہنسان طلسم نے اس
جوان کو قناح طلسم اختر یہ قرار دیا ہو کتاب میں اسکا نقشہ کھینچا ہے واقف کار دن از غیب
بھی لکھا ہو اسکا غائب ہونا باعث خرابی ہو خیال حکم خداوندین دل کو بتیالی ہو پڑ کر تھا کہ افلاک
جاو و کو تو ال قلعہ طلسمی کا حاضر ہوا ملکہ اختر جاو و نے کہا افلاک جاو و تنہ فسا قیدی غائب ہوا
یہ مجال کسی کی نہیں ہے کہ قیدی قلعہ طلسم سے باہر لیجائی کسی رئیس و امیر کا پاس نہ کرنا اگر میر و کھر میں
پتہ ملے فوراً تلاشی لو ہر ایک مقام میں جاو و جلد پتہ لگاؤ یہ سکر افلاک جاو و واسطے تلاش کے چلا
برہمن کج ابرو گھبرا گئی کہ یہ معرکہ کیا ہوا قید خانے سے اوس شیر بشیہ جرات کو کون لیکھا خود ملکہ
اختر سے عرض کی حضور بڑے تردد کا مقام ہو سب متفق بھی کتھرتھے کہ یہ جوان جرات میں بیٹا طلسم
اختر یہ کا طلسم کشا ہے کون ایسا دشمن ہے جو ایسے شخص کو لیکھا یہ تو خوب ہم آگاہ ہیں اگر یہ جوان
زندہ رہے کیا اہالیان طلسم اختر یہ کی خیر نہیں ہے حکم ہو تو میں جا کی تلاش کروں ملکہ اختر سمجھی کہ
یہ خیر خواہ دولت ہے اسدوجہ سے پریشان ہو رہی ہے فرمایا ای برہمن ہماری کہنے کی کیا
ضرورت ہے تمھاری سلطنت جو مناسب ہو وہ انتظام کرو اس جوان کو بڑی جستجو سے گرفتار کیا
اگر تم نہ کرتے دس لاکھ سا چرا پیر دست انداز نہو سکتے صاحب اسم اعظم محترم و مختصر برہمن کے خود
دل کو لگی ہوئی ہے کہا حضور کینہ خوب آگاہ ہے میں بدل و جان کوشش کروں گی کہ کسکھاؤں
کو اڑا یا قلب و صحرک رہا ہے کیجیہ بھڑک رہا ہے عمرو کا بھی خیال برہمن کو نہ رہا اس کے
تخت سے پہلے ہی اتر چکے تھے برہمن او صحر گئی جمع سا حشران متفرق ہوا عمرو

بھی ایک جانب حیران و پریشان جلا دل سے باتیں کرتا ہوا کہ آقا میرا صاحب اقبال ہو کوئی اور
 دوست جدید پیدا ہوا قید خانے سے آکر لیگیا کہاں تلاش کروں ہم کو جو چہ مارے مارے پھرتے
 ہیں وہ کسی پری طلعت کے پہلو میں بیٹھے ہو گئے یہ بھی دیکھو یقین کامل ہے اگر برہمن نشان پائیگی
 ضرور راز چھپائیگی دن بھر عمر کو پھرتے ہوئے گزرا شام کو قریب ایک باغ کے پہنچا دروازہ اس
 باغ کا بند تھا عموماً روشت باغ پر آیا گانے کی بھی آواز کان میں آئی خیال ہوا دیکھیں
 شاید اسی باغ میں ہمارا سر و خرامان جرات ہو کسی دن سے اس گل کی بو ہماری دماغ میں نہیں آئی
 یہ سوچ کر دیوار بل پر کھنڈ پھینکی دیوار پر چڑھے دیکھا ایک نازنین جو پیکر حسن بر خوش رو خوش
 کم سن غنچہ دہن رشک چمن حسن میں بے نظیر چہرہ رشک ماہ نیمر سند تازہ پر مثل طاووس ملنا جلوا
 فرما پہلو میں زریزہ قاف ثانی سلیمان یہی باتیں ہو رہی ہیں کہ صاحب جہرا ان فرماتے ہیں لے
 ملکہ ماہ پرور تھے احسان کیا کہ ہم کو قید خانے سے نکال لائیں ہم مخفی ہو کر نہیں رہ سکتے ضرور
 ہمارا حال کھلے گا لہذا ہم جمع کو بارگاہ اختر جا دو میں جائیے انشاء اللہ سخت دسکالے دو گنا
 اگر قصداً لیکر آئی ہے کیا اختیار جو شیت پروردگار ہو ملکہ ماہ پروردخترا خیر
 کہ رہی ہو میں تو بجائے دونگی یہ قلو طلسمی ہے مٹنے بڑی کوشش کی کہ کینز کو بھیجا کہ پوٹنگا لیا یہ بھی مٹنے
 خبر پائی ہزار ہا ساحر آئی تلاش میں بکھے ہیں آپ بارہ دری سے بھی باہر نہ نکلیے مثل بوے گل سی
 باغ میں مخفی رہے میں نوح طلسمی تلاش کرونگی تمباکو جانے کا حکم دونگی یہ جو عمر و نے سنا
 صاحب جہرا ان کو اس شان و شوکت سے دیکھا جل گیا دیوار سے غصے میں اوتر ا پہلو سے
 ملکہ ماہ پرور میں ملکہ کو کبہ وزیر زادی ماہ پرورد مثل ستارہ بہ پہلو سے ماہ جلوا فرما یہ وہ بھی
 تائید کلام ملکہ کر رہی ہے کہتی ہے ای شہر یار حقیقت میں ملکہ بجا ارشاد فرماتی ہیں ساسنے
 ساحر ان طلسم کے کچھ آپ کا زور نہ چلے گا اختر جاو و بادشاہ طلسم ہے چشم زدن میں گرفتار
 کریں گی اسم اعظم کا بند کر لینا اس کے نزدیک بہت آسان ہے صاحب جہرا ان فرماتے ہیں
 میں نہ رکوں گا اکل ضرور بارگاہ اختر میں جاؤنگا خواجہ کو کبہ پر مائل ہے گلچند از دہنی
 گارہی تھی وہ برائے رفع حاجت اویٹھی خواجہ نے اسکو بیہوش کر کے نذر زنبیل کیا اسکی
 صورت بکے محفل ملکہ اختر میں آئے خوب خوب گایا ملکہ نے فرمایا اسے گلچند راج تو تم نے

بقیہ ارگردیا خواجہ نے کہا اپنے صاحبقران کو منع کیجئے مجھ کو گھور کے دیکھتے ہیں منتیں کر رہے ہیں لوا بھی
ہاتھ جوڑتے تھے میں ایسوں کو منہ بھی نہیں لگاتی ملک ماہ پرور کی آنکھوں میں آنسو پھراؤ گسا صاحب
سبحان اللہ یہ آپ کو کیا خیال ہوا مثل مشہور ہے ڈومنی کا یار سدا خوار یہ شغل ہمارے سامنے چرب
زبانی کرتی ہے آپ ایسے نہوتے تو ہم یہ باتیں کاہیکو سنتے ہر گون نے سچ کہا ہے مرد کا چھہ
اعتبار نہیں ہے صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کر فرمایا گلوزار تیری شامیں آتی ہیں بٹنے
تیرے جانب نگاہ اوٹھا کے بھی نہیں دیکھا غم و نے کہا بس سیاہ مری نہ دکھائے کل رات
میرے پائون دبایا کیے مئے منہ بھی نہیں لگایا بی ملک ماہ پرور صاحب کیا مجھے کچھ اچھی دین
میرا حسن نمکین کلام شیریں یہ توجہ بی کا پتلا ہے لوبی کو کبہ بھی بلایں لیتی ہیں کشتی میں مجھ کو گانا
سکھائے کو کبہ جھلا کر اوٹھتی اب تو محفل میں شگامہ ہوا کوئی کہتی ہے بوا میری گتھری غائب ہو گئی
ایک کہتی ہے میرا پاندان کیا ہوا ایک نے کہا کسی نے ازار بند سے اشرفیان کا ٹالین یہ سنکر
صاحبقران نے گلزار کا ہاتھ تھام لیا کہا سچ بتلا تو کون ہے عم و چننا کہا
ماہ پرور مجھ کو بچائے دیکھئے میرا بوسہ لیتے ہیں ہے سینہ پر ہاتھ رکھ دیا میں اپنی جان
دو گنی براوری والون کو خبر کرونگی ملکہ کہتی ہے حضور اسکا ہاتھ چھوڑ دیکئے یہ زبردستی کیسی میں
اپنی جان دو گنی میری تقدیر میں ڈومنی سوت لکھی تھی امیر نے کہا ملکہ تمہیں معلوم نہیں ہے
یہ دزد و مکار میرا عمر و عیار ہے ملکہ نے کہا واہ سبحان اللہ یہ خوب بات بنائی اپنی شرمندگی
لٹائی میری گلزار کو عمر و عیار بناتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ اپنے کو ظاہر کرو عورت
ناقص العقل رو، و کے اپنی جان دیتی ہے عمر و نے کہا روغالی منگو ایسے امیر نے فرمایا ملکہ دو
کشتیان جو ابرت کی جلد منگو او ابھی احوال ظاہر ہو جائیگا سب کینزین حیران ہیں کہ یہ کیا ہو کر
ملکہ نے کشتیان بھی منگو کر رکھیں کہا لیجئے صاحب سوت کو کشتیان دیکئے ہم جھوٹے کوتاہ بننے ل
ہو چائے امیر نے فرمایا خواجہ صاحب یہ کشتیان حاضر ہیں اب تو صورت زیبا طلعت جہان دکھائے
عمر و نے جست کی اہالیان جلسہ کی نگاہ پڑی کہ ایک ٹھنڈی عجب خلقت نوگز کا پیادہ مضحک کینزین
چرخین مار کر بھاگیں غل ہوا ار سے بد مانس حل مانس مٹھا دیو مر جیہ جن کہاں سے آیا امیر نے سب کو
خبر کا کہ یہ میرا بھائی ہے ملکہ نے کہا سبحان اللہ خوب آپکے بھائی آئے ہکو تو یہ بات نہ بھائی میری

گلغدار کو کیا کیا عمرو نے کہا حاضر ہو ملکہ تمھاری تقدیر بھوٹ گئی یہ مجاور زادہ خانہ کعبہ تم شاہزادی
اسکو کہاں پہلو میں جگہ دی امیر نے کہا خواجہ میرے پاس کچھ بیان موجود نہیں ہے عمرو نے کہا آپ
ہمیشہ محتاج رہتے ہیں ملکہ کے کڑے آثار کر دیدو ہم رہیں کہ لینگے اب محفل میں خوشی ہوئی لگی عمرو نے
گلغدار کو زنجیل سے نکالی کر دیا امیر نے ملکہ سے اشارہ کیا خواجہ سے نوازی سنو اس علم میں یہ عید ہے
ملکہ نے کہا بھیا تمھاری نے کی بہت صفت کئی ہو ہم بھی شتاق ہیں عمرو نے نے نکال بصد سوز و گداز
اسطرح اشعار عاشقانہ گائے تمام اہالیان محفل تعریفیں کر رہے ہیں عمرو جب کو کعبہ سے اشارہ
کرتا ہی یہ جھلا کر تھم پھیر لیتی ہے عمرو نے کہا ملکہ ماہ پرورد اپنی وزیر زادی کو روکیے مجھ پر عاشق
ہوئی ہیں منتین کرتی ہیں کو کعبہ نے منہ پیٹ لیا کہا داری خدا غارت کری جو بیٹے اس نگوڑ
جل مالش کی جانب دیکھا بھی ہوا میر نے ملکہ کو بچایا کہ اپنی وزیر زادی کو راہی کر دو ورنہ عمر و ہزار
محج سے ذلیل کریگا ملکہ نے جو کو کعبہ سے کہا کو کعبہ نے منہ پیٹ لیا کہا کیون داری یہ نگوڑا باڑی کا فقیر
سکا راٹھالی گیر صورت میں بد مالش میری تقدیر میں لکھا تھا امیر نے فرمایا ای کو کعبہ یہ خیال نہ کرو اسکا
لقب بھی سر بر تہہ بجا و گران وریش تراشنده کا فران میری لشکر ظفر اتر کا لوائ شوکت ہو اگر یہ نہوتا
لشکر کا مقابلہ ساحران میں ٹھہرنا دشوار تھا اسنے بڑی بڑے کار نمایان کیے طلسم ہوش راجلہ کی
جستجو سے فتح ہوا میرا پرونا دار معین مددگار ہی کو کعبہ لاچار گانی بریا کل ہو چکی ہے سر جھکا کر خاموش
ہوئی خواجہ اوچک کر اسے پہلو میں جا بیٹھے فرمایا میں اپنی بی بی کے پہلو میں بیٹھو گا کو کعبہ نے
ایک دو تھم مارا نگوڑے کچھ تھکوا شرم بھی نہیں ہے عمرو نے کہا بیان بی بی میں شرم کا ایسی جلسہ
میں ہنگامہ عیش و نشاط عمرو کی نے نوازی عشوقہ سے حیلہ سازی مگر صا حقران فرما ہے
ہیں میں کل ضرور دربار میں ملکہ اختر کی جاؤنگا ماہ پرورد خواجہ سے اشارہ کیا آپ صا حقران
کو باتوں میں روکیے میں اپنی مان سے جا کر حال لوح دریافت کروں عمرو نے کہا بہت بتر ہی
ملکہ ماہ پرورد کو حیلہ سے طاؤس پر سوار ہو کر طرف اپنی والدہ ماجدہ کے چلی یہاں خواجہ
خدمت صا حقران میں حاضر ہیں صحن باغ میں جلسہ عیش و نشاط ہے افلاک جادو کو تو ال
قلعہ طلسمی تلاش میں صا حقران کے پھر رہا ہی اسوقت کہ سحر ہے افلاک جادو آسمان
پر اڑا ہوا جاتا تھا ملکہ اختر کی ادب تر اکید بھی بہت ہو اسی باغ کی جانب سے اڑتا ہوا

گدراگانے کی آواز جو کان میں آئی طرے بارے کے دیکھا نگاہ پڑی وہی قیدی مسند پر گر دکنیزان ملک
 ماہ پروریہ تو دوا فتح رہی کہ ملکہ ماہ پروریہ جوے روح میں گئی ہوئی ہے افلاک جادو نے جو یہ
 معاملہ دیکھا اپنے ساتھ والوں کو آواز دی باغ کو آکر گھر گھر و نے جلدی میں کو کبہ کو اٹھا کر نذر
 زبیل کیا کلیم اور حد کر الگ ہوے امیر تیغہ عقرب سلیمان کے قبضے پر ہاتھ ڈال کر اسم اعظم پڑھتا
 ہوے بیرون باغ آئے لشکر ساحران پر جا پڑے بھر کسی کا تاثر نہیں کرتا جسے بھر کیا برکت سے
 اسم اعظم کے وہ سحر باطل ہوا ساحر بھاگے بھاگے پھرتے ہیں افلاک آوازیں دے رہے ہیں یار و بلوہ
 سر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لو ساحر چھپ چھپ کر آتے ہیں صاحبقران شیر بیشہ عربستان ان روہا
 صفتو کو کب مانتے ہیں جس غول پر جا پڑے درہم و برہم کر دیا افسر و نکو تاک تاک مارا افلاک
 جادو حیران ہے ساتھ والوں سے کہتا ہوں مشہور تھا کہ مسلمان سحر نہیں جانتے حمزہ جادو
 تو بڑا ساحر زبردست ہو کید کا سحر تو اس کے قریب بھی نہیں جاتا بڑے بڑے افسران نامی ماسے
 گئے خود بھی بڑے بڑے کے سحر کرتا ہے جو سحر قریب صاحبقران پہنچا بیکار ہو کے الٹا پٹا کسی
 اور ساحر کے سینے پر پڑا توڑ کر سینہ پر کینہ کے پار گدرا حد ساحر اس طرح مارے صاحبقران
 نہرتے ہوئے قریب افلاک جادو پہنچے لکارا و نامردان بیچارے غربا کو کیوں قتل
 کرتا ہے خود مقابلے میں نہیں آتا افلاک بہت شرمایا نعرہ صاحبقران سے ناری گریا یا تیغہ
 سحر کھینچ کے جا پڑا ہاتھ ملوار کا مارا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر تیغہ عقرب سلیمانی پر کاٹھا پڑ
 نعرہ کیا خبردار ہو جا یہ کہہ کر ہاتھ مارا اُس نے سحر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کے دو ٹکڑے کیے
 افلاک کو مو گینڈے کے کاٹا تیغہ بہ قتا بنے زمین کا بوسہ لیا مرتے ہی افلاک کے اندھیل ہو گیا
 زمین تھرائی آواز آئی کشتی مرا نام من افلاک جادو بود ساتھ والو بھاگنے لگے بشکل لاشہ افلاک
 اٹھایا لیکر بھاگے بہت سے ادبھی ہوے ہیں چاہتی ہیں کہ اکثر کے خون کا بدلہ لین ملک اختر جادو
 بارگاہ میں بیٹھی تھی یہی کہ ہی ہو کہ یار و ابھی تک طلسم کشا کا نشان نہیں ملا ساحر کہ رہی ہیں حسرت تمام قلعہ کو
 چھاننا کیا یک ساحر دن نے آکر خبر دی کہ افلاک جادو کو تو ال قلعہ نے حمزہ کو باغ میں ملکہ ماہ پروریہ
 کے گھیرا ہے اختر نے کہا ماہ پروریہ تو عمل میں ہے کسی کنیز کے لگاؤ سو وہاں پہنچا ہو گا میری بیٹی صاحبہ
 عصمت و عفت ہے یہ ذکر تھا کہ چند ساحر لاشہ افلاک لیکر آئے عرض کی طلسم کشا باغ

ماہ پرور سے بڑتا ہوا نکلا کو تو لال صاحب کو قتل کیا ساحرون کے روکے سے وہ نہیں بچتا ہزار ہا
 ساحر مارے گئے یہ سنکر اختر جاو اپنے مقام سے اٹھی کھتی ہوئی افلاک نے ناحق جان دی حمزہ
 صاحب اسم اعظم ہے جب تک اسم اعظم نہ بند ہوگا گرفتار ہونا دشوار ہی ہم خود جائینگے گرفتار کر کے لائینگے لیکن
 ماہ پرور کے باغ میں کیونکر ہو جائے ماہ پرور تو صبح سے محل میں ہے یہ کیکے سوار ہوئی کئی لاکھ ساحرون
 کو ساتھ لیکے چلی اسوقت پہونچی کہ صاحبقران کی قدر زخمی بھی ہوئی ہیں شیرانہ ساحرون کے لڑے ہیں
 اختر نے ساحرون کو اشارہ کیا بھڑکے تیر و نیزہ و شمشیر سے لڑو میں تدبیر کر لوں گی یہ کیکے تخت سے کودی
 جھولی سے ماش کا آٹا نکالا اپنے خون سے اوسکو گوندھا ایک ٹاٹ بنایا اوپر بھر کیا کہ وہ زمزمہ سرائی
 کرنے لگا اختر نے اوسکو طرف صاحبقران کے چھوڑا صاحبقران مصروف جنگ ہیں کہ وہ طاہر
 قریب صاحبقران آیا گرد سر ہما جعفران چرخ مارنے لگا ز فیل دی سات چرخ مار کر طاہر طرف
 اختر سے بھاگا صاحبقران کو اسم اعظم فراموش ہوا اختر نے طاہر کو ایک شیشے میں بند کر لیا اور شیشے
 کو جھولی میں بٹھایا اب جو بھڑکیا صاحبقران گھوڑے سے گرے گرتے گرتے بھی کئی ساحر مارے اور روکے
 بلوے کے صاحبقران کو گرفتار کر لیا ارا بے پر ڈاکر پہلی سلسل و مطوق بھی کر لیا ساحرون نے کہا
 اے ملکہ عالم اس شخص کو قید نہ کیجیے یہ بڑا صاحب قبال ہے اسکا قتل کرنا محال ہے اختر نے کہا میں
 ناوان نہیں ہوں حقیقت میں اس کے دوست زمین سے پیدا ہوتے ہیں اسی مقام سے حکم کیا جلد میدان
 خونی کی تیاری کرو جلا دون کو بلاؤ دارین استاد ہوں میدان خونی کی تیاری ہوئے لگی خود اختر جاو
 یہ کہہ کر اپنے قہر میں گئی کہ سر کاٹ کر طلسم کشا کا جلد لاؤ میں خدمت خداوند خورشید روشن
 میں روانہ کر دوں مگر نامہ خداوند کو آئے کہ اسر حمزہ کا جلد روانہ کرو بیان یہ اقتاد بڑی ہے
 قدرت نے خبر کی میں بڑی محبوب تھی یہ کہہ کر اختر جاو تو نصر میں پہونچی گئی مصاحبوں نے تیاری میدان
 خونی کی کی جلا دھا منر ہوے صاحبقران کو زیر تیغ بٹھایا قریب کہ صاحبقران کو قتل کریں
 کہ حریق آتش اشتیاق غریق لہجہ فراق نو گرفتار طرہ کیسوز پنج خنجر ابرو معشوقہ خوش رود خوشخو
 ملکہ برہمن کج ابرو چہار جانب تلاش کر کے اپنے مقام پر آئی بیٹھی رو رہی ہے کہ کینزون نے خبر دی
 حضور صاحبقران یاغ میں ملکہ ماہ پرور کے ملے افلاک کو تو ال مارا کیا ملکہ اختر نے جا کر خود
 گرفتار کیا میدان خونی کی تیاری ہو چکی ہے انکو زیر تیغ بٹھایا یہ سنتے ہی ملکہ برہمن گھبرا گئی

تمام اسباب سحر ذات پر آراستہ کیا طاؤس پر سوار ہو کر چلی اس وقت پہونچی کھا خضر تو قصر میں جا چکی صاحبقران
 زیر تیغ بیٹھے ہیں بھاجان خضر جمع ہیں حکم قتل کی دیر سے برہمن کا کلبہ ٹھہٹ گیا جلدی میں ہی تو جھی کہا
 صاحب جو غضب کرتے ہو طلسم کشا کو اندر قلعہ کے قتل کرنا متا سب نہیں ہو کتاب سامری میں صان صان
 لکھا ہے کہ جہان مسلمان کا خون گر گیارہ زمین آباد ہوگی جب قلعہ طلسمی برباد ہوا ہم لوگ کہاں رہیں گے ہم
 اس مقام پر قتل ہونے والے بیرون قلعہ طلسمی لے چکر قتل کرینگے رہے میں برہمن سے زیادہ ہے
 بات بھی سب کی خیر خواہی کی کئی مضمون کتاب سامری و جمشید سنا کر ڈرایا دھمکایا سب سے سر جھکایا
 بعض نے کہا ملکہ بجا ارشاد فرمائی ہیں بس برہمن تخت اپنا قریب صاحبقران لائی پنجہ کمر میں لے کر تخت
 پر صاحبقران کو ڈال لیا یہ کہتی ہوئی چلی کہ ہم اس ظالم کو بجا کر کسی جنگل میں قتل کرینگے برہمن
 تو صاحبقران کو یہ کہتی ہوئی لیکر چلا گیا خضر جادو قصر سے باہر آئی سب نے کیفیت بیان کی کہ
 ملکہ برہمن کج ابرو طلسم کشا کو اٹھا کر بیرون قلعہ لیکر یہ سنتے ہی ملکہ غصے میں کانپنے لگی کہا صاحب جو
 تنے کیوں بجانے دیا طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسو پریدہ حمزہ پر عاشق ہوئی یہ کہ عقاب جادو
 سپاہ سالار کو بلا یا تین لاکھ جادوگر ساتھ کیے کہا جلد اپنے کو پہونچاؤ برہمن کو گرفتار کر کے لاؤ عقاب جادو
 تین لاکھ ساحرون کو حمزہ لے کر بھجوتے ملکہ برہمن کج ابرو دو حمزہ صاحبقران جلا برہمن کج ابرو
 صاحبقران کو قلعہ سے لے تو کھلی مگر پریشان دیدہ حواس جس وقت اسے صاحبقران کو سحر سے پہونش
 کیا اور لیکر چلنے لگی تو صاحبقران نے فرمایا تھا کرا یا رنجوار مجھ کو طلسم سے یاہر نہ لیجانا ہماری قاعدہ
 خلات ہے جس مقام پر آئیں! و سکودون سلام آباد کنیر کل جائیں گرا یا سا کر دگی تو بہت پھٹا دگی اہل کو زندہ
 نہ پاؤ گی برہمن کو یہ بھی خیال ہے اختر جادو کا بھی ملال ہے کہ وہ بادشاہ طلسم اختر یہ ہی وہ ضرور
 ساحرون کو براے تلاش بھیجے گی پس کہا تک بھاگو نگی اگر کسی نے گرفتار کر لیا تو سب کے پہلے صاحبقران
 قتل ہو جائیں گے اسم اعظم اٹھا بندہ ہر زبان ترسان حیران مضطر قریب درہ کوہ کی پہونچی صاحبقران
 کو اندر درہ کوہ کو چھپایا طرف قلعہ طلسمی کے دیکھ رہی ہے کہ ساحران معلوم ہوئی کچھ کہ ساحری تلاش
 میں چلے ہیں ہی اتنی ہیں و زیادہ گھبرا گئی صاحبقران کو درہ کوہ میں چھپایا ہے سحر کر کے درہ
 کوہ کو مخفی کیا دوسری جانب جو کوہ کے درہ تھا اس طرف چلنے لگی دیکھا ایک گنبد بنا ہوا اس کے
 دروازے پر قولاد جادو نامی بہت سے جادو گردن کو ساتھ لیے بیٹھا ہے بغاوت برہمن تو ابھی

ظاہر ہوئی تھی سب جانتے ہیں کہ برہمن زیر ملک اختر جادو شاہ کی زینت پہلو ہی برہمن نے بڑھکر
 پوچھا یو فولاد جادو اس گنبد میں کیا ہو کس شے کی نگہبانی کر رہی ہو فولاد ڈاکھڑ سلام کیا کہا ای
 وزیر اعظم دستور عظم گنگار خداوند کو گت شنفیر اسی گنبد میں ہوا کے مقدمہ میں خداوند کو لکھا گیا کہ قیبر
 کرین یا سرکاٹ کر واند کیا جاے ابھی تک جواب نہیں آیا برہمن نے کہا اگلے قتل کا حکم آگیا اہم
 ابھی سرکاٹ کر لجا نیلے ہی کہتی ہوئی نیچے کھینچ کے اندر کھسی تو ہی کو گت سلام کیا کہا ای شہنشاہ
 نامدار میں حمزہ عالی وقار کو رہا کر لائی لاگو ورہ کو دین چھپایا ہوا لاکھوں جادوگر سری تلاش میں آ رہے
 کو گت نے اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن تو نکالو میں سے کچھ لونگا برہمن نے زبان کو گت سے سوزن نکالی
 علامت طلسم پر کو گت گرفتار ہوا تھا اسکے کھڑکوں پر دانت کر سکتا ہی دھمکتی ہی بھر کرنے لگا اشارے
 میں سیکڑوں کو مارا فولاد کی فوج سے رٹنے لگا کچھ سنگر زیر اٹھا کر پھینکے پتھر برسے لگے ہزار ہا کے
 سر پٹے برہمن بھی بھر کر رہی ہی صدمہ ہوا دوسرے بھی مارا کو گت رٹتا بھڑتا قریب فولاد پہنچا فولاد
 نے بڑے بڑے پتھر کو گت پر کے کو گت نے اشارہ نہیں دینے کر دیے جب قریب پہنچا دوسرے ہاتھ تلوار کا
 مارا کو گت نے روک کے ہاتھ مارا فولاد کو دوڑ کر لڑی ہو سے مرڈ کی صدا میں بلند ہو میں عقاب جا دو
 جو بجکر اختر معین لاکھ ساحر و ن کے چلا تھا صدمہ گیر و دار سنگر اس وقت پہنچا کہ کو گت فولاد
 کو قتل کر چکا ہے ساتھ داسے اسکے عذر کر رہے ہیں برہمن نے سمجھا کہ سب کو قدموں پر کو گت کے
 گردا دیا کئی ہزار ساحر مطیع الاسلام ہوئے عقاب نے جو یہ حرکت دیکھا کو گت و برہمن کو آ کے
 گھیرا کو گت نعرہ کر کے فوج عقاب کو فکار کرنے لگا برہمن نے بھر کر کے زمین ہلا دی اگ بڑی
 کو گت و شنفیر صدمہ جاہ و توقیر بھر کرتا ہوا قریب عقاب پہنچا لاشہ فولاد دیکھ کر عقاب کے ہوش
 تو اڑ گئے ہیں بھر کو گت پر کے کو گت نے خاک اٹھا کر پھینکی ایک گنبد نکرتا ہوا دل پر عقاب کے
 غبار الم چھپایا بکارا دھٹا اے شہنشاہ میں اطاعت کرتا ہوں برہمن نے بڑھکر سفارش کی
 کو گت کے وہ بھروسہ کیا عقاب دوڑ کر قدموں پر کو گت کے گرا بدل و جان اطاعت
 دین اسلام قبول کی فوج کو آواز دی جسکو اطاعت دین سلام کرتا ہو وہ میرے ساتھ رہے
 ورنہ خدمت میں اختر کے جاے میںے خورشید روشن تن پر لعنت کی دس بارہ ہزار
 سیہ قلاب تو اس وقت نکل گئے باقی سب اطاعت کی اب کو گت و برہمن عقاب قریب

درہ کوہ آئے خوشی خوشی صاحبقران کو ہوشیار کیا مرکب باد رفتار پر سوار کر لیا امیر نے فر
مین طرہ قلعہ اختر یہ کے چلو نگا انشا اللہ اسی طرح قلعہ بھی فتح ہوگا برہمن نے سمجھا یا کہ اسے شہر
بدون حصول لوح قلعہ طلسمی فتح ہوگا طرہ اپنے لشکر کے چلے امیر نے فرمایا بدون فتح طلسم لشکر بدون فتح
کو کب بھی ترغیب ہی کہ حضور چلین انشا اللہ قلعہ اختر یہ کو اولٹ دو نگا اب برہمن کو تخت پر
کیا صاحبقران مرکب باد رفتار پر جلو میں شہنشاہ کو کب و شہنشاہ پر فوج ساحران ہمت
اختر یہ اس جاہ و چشم سے چلے لیکن دو کلدستان اس بحیران دیدہ آفت کشیدہ ملک ماہ پرور
گزارش ہوتے ہیں جسکے باغ میں سے صاحبقران گرفتار ہوئے تھے یہ محل میں پاس اختر کو آئی تھی
خبر مشہور ہوئی کہ برہمن کج ابرو صاحبقران کو لیکر نکل گئی دوسری دن یہ خبر ملی کہ برہمن نے
فولاد جادو کو قتل کیا کو کب رہا ہوا صاحبقران کو کب برہمن مع فوج ساحران طرہ
اختر یہ کر آئے ہیں اختر نے کہا کیا مجال ہو کہ میری قلعہ تک سکیں نہ ہر حفاظت لوح واجب لازم
ماہ پرور تو فراق صاحبقران میں بیمار ہو گئی آٹھ پرور ویا کرتی ہی اختر نے جو کہ حال پو
چھنے لگا یا کہ کیوں بی بی باعث بھاری بیقاری کا کیا ہوا ماہ پرور نے کہا ای ما در مہربان میں بلا و
بدنام ہوئی کوئی کینر میری یا وزیر زادی عاشق ہو کر صاحبقران کو میرے باغین لگی و شمس
بدنام کرتے ہیں اگر محکوم دریافت ہوتا سرکاٹ کر خدائیں جھوٹ کے لاتی مقام افسوس ہے کہ میر
ہوئی مان کے قتل کرانیکا ارادہ کیا دشمن کو اپنی گھر میں رکھا ایسے بدنام کام جانا ہی بہتر ہی
بہت بہت سمجھا یا بگر علا لت ماہ پرور بڑھتی جاتی ہی آب و دانہ ترک ہوتا جاتا ہی ترقی غم عالم ہرقہ
یہی کہتی ہی مجھ ایسی بد نصیب کام جانا ہی بہتر ہی اختر و زانہ برائی فہمائش آتی ہی حال ماہ پرور کا اتر بانی
لیکن صاحبقران زمان مع لشکر طرہ قلعہ اختر یہ کرتے تھے راہ میں ایک قلعہ ملا صاحبقران نے برہمن
پوچھا اس قلعہ کا کیا نام ہی برہمن نے کہا ای شہر پار میں بیان کو حال سے واقف نہیں ہوں کبھی اسط
آینکا اتفاق نہیں ہوا ایک دروازہ قلعہ کا کھلا ایک ساحت پر سوار مع بارہ ہزار ساحران غدار
سے نکلا ایک ساحر کو حکم دیا کہ جا کر ان سبکو منع کر دے کہ ہماری سرحد سے لشکر پھیر لیا و اس طرف سے ہم
ہمیشہ یہ لشکر کو کب یثذہ کھینچ کر رکھتا ہوا اس فوج نہایت موت پر جا بڑھار و دن ساتھ قتل کیے او
شاہ بہت کدو کاوش کی آگ برسانی دریا و کھینچا کو کب چشم زدن میں مٹا کر جنگ کرتا ہوا قریر

اُس تاجدار کے پہونچا کر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا اگر تمار کے سامنے صاحبقران کے لایا صاحبقران
 نے سوال اسلام کیا اور نام پوچھا وہ قدموں کے صاحبقران کی لپٹ گیا مفتاح جادو اپنا نام بتایا کہ
 میں لاجپان کے اطاعت کرتا ہوں جب سے ظاہر میں اطاعت کی صاحبقران نے حکم رہائی دیا مفتاح
 نے عرض کی امیدوار ہوں غریب خانہ کو قدم میمنت لازم سے منور روشن فرمائیے دعوت غلام کی قبول کیے
 صاحبقران کو لیکر معہ کوکب برہمن غیر اپنے قلعہ میں یا جلسہ عیش و نشاط راستہ کیا خد متگزار سی
 میں مصروف ہوا عین گرمی صحت میں عرض کی کہ یہ غلام جدید براہ خیر خواہی عرض کرتا ہو کہ قلعہ طلسمی بدون
 حصول لوح فتح تنوگا چندے حضور اسی مقام پر تشریف رکھیں میں مقام لوح بھی بتاؤنگا صاحبقران
 نے فرمایا مفتاح جادو ہم تکبیر پر دروکار پر رکھتے ہیں سبب اس نشان لوح بھی تعلیم فرمایا گیا
 مجھ کو بہت جلدی ہو میرا لشکر مقابلہ خورشید روشن تن میں فروکش ہو لندھور و لوزالدہر دونوں جانب
 زبردست خورشید کو شریک ہو گئے ہیں اگر وہ طبل بجائے میدان میں آئی ہونگی اونسے کون مقابلہ کر سکتا ہے نہیں
 معلوم اتنے عرصہ میں کیا گذری ہو حقیقت میں خورشید روشن تن بڑا ساحر زبردست ہی بادشاہ کے
 لشکر پر ہجوم لشکر غم و ملال ہو گا سردار و نکی بدعت لندھور و لوزالدہر کا کیا حال ہو گا ایک ایک لمحہ
 برابر ایک سال کے گذرتا ہو خواجہ عمر کا بھی حال نہ معلوم ہو قلعہ طلسمی میں بستی تمام وہ رفیق خوش
 انجام پہونچ گیا تھا نہیں معلوم اوپر کیا گذری برہمن مجھ کو بیان نکال لائی ای برادر بہتر ہے کہ یہ سب
 تمام رہبری کر کے ہمارے قلعہ اختراع کی ہو پناہ دیرہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو مفتاح جادو وہاں
 ہو رہا ہو کہا غلام نے براہ خیر خواہی عرض کیا غلام بدل جان ہاتھ ہی صاحبقران خلق پر
 مفتاح کو بہت خوش ہیں بذات خود سامان دعوت میں مصروف ہیں ساقی بچہ حاضر ہیں جام سے ارغوانی
 گردش میں صدای ہوشیار ہوش نوشا نوش بلند ہو مفتاح نے جب دیکھا کہ صاحبقران کوکب برہمن
 وغیرہ بدل مصروف تماشای قصص سرور ہیں تب اس مکار کو شراب میں بیوشی ملائی بکر جام لایا
 میں لیکر سامنے صاحبقران کو آیا عرض کی یہ جام محبت بھی نوش فرمائیے کہ سرفرازی حالی ہو صاحبقران
 کو اوسکو صاف باطن کھینچے بے اندیشہ انجام جام نوش فرمایا اسی طرح کوکب برہمن کو بھی شرب ملائی
 کھانے میں بیوشی ملائی اب اہلیناس سے بیٹھاریات قلیل باقی تھی کہ بیوشی نے تاثیر کی صاحبقران
 کھل کر اپنی مقام سے اٹھے لڑکھڑا کر گئے بیوش ہوا کوکب برہمن حضور حضور کہرا اپنے مقام سے

اٹھ اٹھ کر گر گر کر بیہوش ہوئے مفتاح نذر اکو اواز دی صا جھران کو قیلین میں سلسلہ
 کیا کو کب برہمن کی زبان میں سوزن دے ساتھ والوں کو بھی گرفتار کر لیا ان سب کو قید خانہ میں رکھا ایک
 عرضی واسطے ملکہ اختر جادو کو تحریر کی مضمون یہ تھا کہ اے شہنشاہ طلسم اختر یہ حمزہ و کوکب بادشاہ
 طلسم نوز افشان ملکہ برہمن کج ابرو وزیر نادہی لشکر سا حراں لیکر اکی جانب لڑتے تھے اس خیر
 دولت نے ان سے مقابلہ کیا ان غلاموں پر کون غالب آئے گا پکھانام گرفتار ہوا دشمنوں کی دعوت کرنا
 عداوت کر کے سب کو گرفتار کر لیا میرے قلعہ میں سب قید ہیں اگر حکم ہو تو زندہ روانہ کرو ورنہ سر کاٹ کر بھیج
 اختر جادو اس نامہ کو دیکھ کر خوش ہو گئی اسی نامہ کو لی ہوئی محل میں اکی ماہ پر و غم فراق صا جھران
 میں بیمار پڑی ہو کینز و ن نے ہلٹ پایا لوبلی بی مبارکہ ہو دشمن قید ہو گئے خود طلسم کشا پکڑا گیا بی برہمن
 ابرو عاشق صادق کہ حمزہ کو قلعہ سے لے بھاگین جوش محبت میں فولاد کو قتل کر لیا کوکب کو قید سے چھوڑ
 طلسم کشا کو صاحب لشکر بنایا مفتاح جادو نے بڑا کمال کیا دشمنوں کو یہ سہل و آسانی پکڑ لیا اب دشمن
 سزا پائیں گے صبح و شام میں اب بکھون کے سر نیلے ماہ پر و جو بستر علالت پر پڑی تھی زار زار مشال
 تو بار روئی تھی یہ صدائیں جو کان میں آئیں کہ صا جھران گرفتار ہو گئے اک آہ کر کے بیہوش ہو گئے
 کینز و ن میں خور گریہ وزاری بلند ہوا اب تو سانس دیکھی جاتی ہے کوئی کہتی ہے لو نہیں نہیں ملتی کوئی
 کہتی ہے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے کھلائی سر پیٹ بھی ہے کہتی ہے میں نے اس چودہ برس میں اپنی جان سٹا
 دو نیشاں میں میں آنکھوں دیکھتے بھی نہ گئی آج چودہ برس کی محنت خاک میں ملتی ہے لو ناخن بھی
 نیلے ہو گئے اس ہنگامہ میں اختر جادو عرضی مفتاح کی لے ہوئی ہو پچی دیکھا کہ محل محل ماتم ہے
 ہر ایک قلب پر عوم غم و الم ہے اختر نے جوائے دیکھا بیٹی کی آنکھیں بچہ قلب آہ آہ کہ صدائی ہے اختر
 گھر گئی کہا صا جو حکیموں کو بلاؤ کوئی ملاسیا نالاؤ میں لٹی ہوں اپنی تو نظر سے چھٹی ہوں ہماری بچی
 غیرت میں جان دی کینز و نستانیاں حمزہ کو چرا کر میری بچی کو باغ میں لگیں یہ غیرت وار حالی
 حال سنکر پریشان ہوئی گھل گھل کے اپنی جان دی جب اختر بہت روئی تو ماہ پر و رے آنکھیں
 کھولیں اختر نے کہا بی بی تم کو کون بزم کرتا ہے دشمن گرفتار ہو گئے اس مقدمہ کا اب کوئی ذکر
 بھی نہ کرے گا یہ سنکر ماہ پر و رے بنگاہ حسرت طرف اختر کے دیکھا صرف اتنا منہ سے نکلا کہ میں تو اپنی
 جان دوئی میری زندگی میں یہ بدنامی نہ ملے گی یہ کہنے پھر بیہوش ہو گئی حکما آئی گے ہر چند دوا بیان

دین کچھ تاثر نہ ہوئی ایک کیشتر نے بڑھکر عرض کی دروازی پر محل کے ایک حکیم آئے ہیں بقراط کو نوا جا لینوس
 کہ بھائی نیم حکیم خطرہ جان عامل بھی ہیں وہ فرماتے ہیں اسب کا خلل ہے ابھی آثار لیتے اختر نے کہا بلا و
 دیکھا سب نے حکیم صاحب ہنس کر و نرسے تشریف لائے دو تھان کا عامہ سر پر اگلی وضع ایک ایک کلی کا
 جامہ شرعی پا جامہ ریش اقدس کیمشت چھار انگشت چند کتا بین بغل میں ماہ پرور کو دیکھتے ہی خوب ہنسے
 فرمایا یہ برم راکس کل بل سے بھاگ کر بیان آیا آپ صاحب ہٹ جائیں میں بھی انکی گردن لیتا ہوں
 مگر ملکہ اختر صاحب ایک بات کی بڑی کھوٹ ہوئی اس محل میں کسی سلمان کی کوئی شے رکھی ہو اسکی
 وجہ سے زیادہ خرابی ہو اختر نے کہا اور تو کوئی شے نہیں ہو طاق پریشہ اسم اعظم رکھا ہو حکیم صاحب نے
 کہا اسکی بھی فکر ہو جائیگی آپ لوگ باہر جائیں ابھی اس ظالم کی فکر کیے لیتا ہوں جب سب ہٹ گئے اور
 تنہائی ہوئی عمر و نے شانہ تمام کر آواز دی ملکہ عالم آنکھیں کھول دیں ہوں عمرو عیار انشا اللہ صاحب
 بھی رہا ہو جائیگے ملکہ نے نام صاحب قرآن سکرانکھ کھول دی عمرو نے صورت اصلی دکھائی ملکہ پٹ گئی خواجہ
 سے ملکر خوب رولی کہا بھیا صاحب قرآن قلوہ مفتاح بر قید ہو گوی عمرو نے کہا ملکہ کھول دیں تدبیر کرونگا
 عطر بیوشی شگھا کی ملکہ کو تو نذر زنبیل کیا شیشہ اسم اعظم بھی قبضے میں کر لیا ماہ پرور کی شکل بیکر چھپرٹ
 پر لیے کینتر کو پکارا دی ہکو سینے کیلا چھوڑ دیا لویہ پوڑھا حکیم زمین میں اتر گیا کیشتر نے اختر آواز سن کے
 دوڑیں آکر دیکھا ملکہ بے صحت بیٹھی ہے حکیم صاحب غائب ہو گئے اختر نے گلے سے لگا لیا پوچھا بی بی کیسما طرح
 ہے عرض کی میں تو سوتی تھی یہ بڑھا حکیم جو آیا تھا زمین میں اتر گیا ملکہ اختر نے کہا ہمیں حکیم سے
 کیا کام ہے بڑا عامل زبردست تھا اسب کو انار کے لیگیا اب ماہ پرور اُدھ کے دربار میں آئی مان
 ساتھ خوشی خوشی تخت پر بیٹھی اختر نے وہ نامہ مفتاح کا پڑھا ماہ پرور سنتے ہی خوش ہو گئی
 کہا اے ماور ہریان آج شب کو خوشی کا جلسہ راستہ رہی کل صبح کو وہاں جل کے سبکو قتل کر دیں شمنو کو
 قلوہ طلسمی میں بلانے سے کیا فائدہ اختر نے اس رات کو بسند کیا جلسہ عیش نشاط آراستہ ہوا تاکہ اتر
 ورو سا جمع ہیں رات کو عمرو نے تقریب شراب میں بیہوش کیا اختر جیسے ہی بیہوش ہو کر گری
 جوڑے سے اسکے ایک ڈبیہ نکلی عمرو نے تعجیل تمام اس ڈبیہ کو زنبیل میں رکھ لیا یہ خیال ہوا کہ
 کسی خزانے وغیرہ کا اس میں نشان ہوگا اب قصد ہوا اختر کو اٹھا کے نذر زنبیل کروں قضا کار
 افلاک کو تو ال کا بھائی سفاک جادو عمدہ کو تو ال پر ما مور ہوا تھا طلا یہ پھر سے

پھرتے خیال ہوا بارگاہ میں جا کر دیکھوں کیا رنگ ہے ادسوقت پہونچا کہ عمر و سب کے کپڑے اوتار رہا
 تنہا چاہتا ہے کہ اختر کو ادٹھا کر نذر بنیل کروں کہ آسمان کے نعرہ ہوا منم سفاک جاو ادساربان
 زادے میں نے پچانا عمر و نے جست کر کے کلیم اوڑھ لی سفاک زمین پر آیا باران بھر برسا کے اختر
 کو ہوشیار کیا اختر بیٹی کے واسطے رونے لگی سب کینٹرن بھی بیدار ہو میں ہر ایک کا یہ قول ہو کیا شعبہ
 تھا ہماری بی بی کو کون لیکیا سب طرف ڈھونڈھنے لگی دیکھا ماہ پرور زینخت برہنہ بیہوش پڑی
 کینٹرن نے ہلڑ کیا اختر نے بھی آکے دیکھا کہا صاحب میری بیٹی کو خداوند روشن تن نے بچایا لباس
 پینا کے ہوشیار کیا ماہ پرور روتی ہوئی اوٹھی تھا مادر مہربان جب تک طلسم کشا زندہ رہیگا ایسی
 بلا میں نازل ہونگی بھی سوار ہو کر چلے سب کے سر کاٹ کے لائین خدمت خداوند میں وائے کرد میں جھگڑا
 پاک ہو اختر ادیوقت سوار ہوئی ماہ پرور کے ککے پلو میں بیٹھی کہ حمزہ کو میں اپنے ہاتھ سے قتل
 کرونگی بی بی بہن کی ناک چوٹی کاٹ لونگی طلسم کشا کی بڑی عاشق صادق حمزہ اوٹھا بیٹگی کوئی عند
 سماعت منوگا اس سامان کے طرف قلمہ مفتاح کی نو بہک نقاری بجاتی ہوئی جلی مفتاح کو خبر ہوئی ملکہ اختر
 برستے قتل سلمان آتی ہیں واسطے استقبال کے نکلا ملکہ اختر نے قلمہ میں داخلہ کیا مفتاح اپنی جرات کا
 حال عرض کرتا ہوا اچلا آتا ہی کہتا ہے حضور جرات سے بھر میں پیر غالب ہونا دشواہی نے حیرت و عورت
 میں گرفتار کیا کو کب کو بڑی احتیاط سے قید کیا ہی اگر زبان سے سوزن نکلیاے او سکا بار بھر کون بھگا
 بادشاہ طلسم نور افشان زمین کے طبقے ہلا دیتا ہی اختر نے کہا اب سب کی سرکشی مکمل جا چکی جب قریب
 قید خانہ پہونچی مفتاح نے کہا حضور اسی مکان میں میں نے باغیوں کو قید کیا ہی پس ملکہ ماہ پرور بھی
 کھینچ کر چلی اختر نے کہا بی بی تکلیف نہ کرو دشمن کو ہلا دقتل کر نیلے ماہ پرور نے کہا میں ان کے
 واسطے ہڈیاں ہونی ہر ایک کا یہی قول ہے کہ ماہ پرور نے قید خانہ سے حمزہ کو چروا منگایا اتبہر سبکو
 یقین کامل ہوگا جب تک اپنے ہاتھ سے قتل نہ کرونگی یہ ہڈیاں نہ ملے گی یہ کھنکھ نہ چھپکا یا کہا کوئی
 میرے پاس نہ بیٹھا نہ ماروونگی لوگ ہٹے کہ لاڈلی بیٹی اگر نہ بچو روئی ہم کیا کریں ماہ پرور نقلی جھپٹ کر قید خانہ
 میں بی بی شیشہ سم اعظم توڑا کو کب کی دیان سے سوزن نکال کر نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری و قطب
 فلک خنجر گذری جیسے ہی شیشہ ٹوٹا صا جھران کے ہاتھ پاؤں دست ہوئی جا لاک جست ہو
 قید آہن کو قتل تار غلبوت توڑ کر پھینک دیا کو کب کی زبان سے جو سون نکلا اوٹھتے اوٹھتے وہ بھر گیا

کہ آگ برسنے لگی اختر نے دیکھا صاحبقران کو کب برہمن قید خانے سے لڑتے ہوئے سے پہلے ماہ پرورد
کا تو نشان بھی نہیں ایک شخص دہلا پلاتا چتا پہلوئے صاحبقران میں حقہ آتش بازی ہاتھ میں
نعرہ کرتا ہوا آتا ہی ابالباق فوج کو بھی صاحبقران نے رہا کیا تمام قلعہ میں ہنگامہ ہوا قیدی چھوٹ گئے بی ماہ پرورد
نے قیامت برپا کی کوئی کتا اور عمر و ملک کی صورت بنکر آیا مکار نے یہ شعبہ دکھایا مقتاح جادو بھی حواس
ہو گیا اختر بادشاہ طلسم اختر یہ بخوف لڑ رہی ہے جانتی ہے کہ بدوین فتح طلسم کوئی مجبوت قتل نہیں کر سکتا
صاحبقران نے باواز بلند اسم اعظم بھی پڑھا سیکڑوں ساحر اپنے حربوں کے بیدم ہو سکے صاحب
ورہم و برہم مقتاح لڑتا ہوا قریب کو کلب ہو گیا کو کلب نے کھڑکیا کہ مقتاح کی روشنی مٹی شمع
حیات گل ہونے لگی زبان میں لکنت دوڑ کر قدموں سے کو کلب کے لیٹ گیا عرض کی اے شہنشاہ
الامان اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں یہاں صاحبقران لڑتے چلے اختر کو جو پیدل دیکھا
گھوڑے سے کود پڑے اسنے کئی کھڑکے بسبب اسم اعظم کے تاثیر ہوئی امیر قریب اختر ہوئے یہ بھی
اختر کو خوب یقین ہے کہ بدوین لوح میں قتل نہیں ہو سکتی بخوف ہاتھ تلوار کا مارا امیر سرخدا ملواری
گرین خنجر سے امیر نے اسم اعظم پڑھ کے ہاتھ مارا اختر نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ عفر بنے
سپر کے دو ٹکڑے کیے سر بھی اختر کا زخمی ہوا اختر نے اپنے کوز میں برگرادیا پر پرواز پیدا کر کے اڑی
ساحروں کو آواز دی یار و نکل آؤ عمر بھر بھی طلسم کشا جھکیگا تو لوح دستیاب نہو گی اور تیر پیر کے
پکڑ لینے ساتھ والے اسکے جو مرنے سے بچے تھے ٹرپ ٹرپ کے نکل گئے کو کلب نے جا ہا اختر
پر جا پڑوین سارہ شے اختر کو روکون برہمن نے دامن تھام لیا کہا اے بادشاہ اسکا بچھا
نہ کیجئے بادشاہ طلسم اختر یہ بدوین حصول لوح قتل ہونا دشوار ہے کو کلب نے کہا اختر نکل گئی
یہاں قلعہ مقتاح صاحبقران نے تسخیر فرمایا مقتاح صدق دل سے مسلمان ہوا صاحبقران
فرمایا سامان انکر کشی کرو اختر زندہ نکل گئی برہمن نے دست بستہ عرض کیا اے شہنشاہ گیتی ہستان
قلعہ طلسمی پر حفور کا قبضہ نہیں ہو سکتا اول فکر لوح واجب لازم ہے امیر نے فرمایا لوح کیونکر
ملے برہمن نے کہا میں کل حالات سے اس اقلیم کے آگاہ ہوں لیکن یہ نہیں جانتی کہ لوح طلسمی کہاں
ہو قتل اختر سے ہاتھ اٹھائے امیر نے فرمایا یہ غیر ممکن ہے میرے فرزند امیر فوج ان بھی تو وہاں قید
کیونکر ممکن ہے کہ اسکی فکر کردوں وہ مسبب لا سباب ہے کوئی سبب ایسا پیدا کرے گا کہ لوح کبھی

ہاتھ آئیگی یہ حقیقت بھی کھل جائیگی یہ سنکر بہمن توجہ ہوئی عمرو نے عرض کیا کہ یا صاحب جقران
ایک بیا جوڑے سے ملکہ ختر کے پانی ہو کر بڑا روپیہ خرچ کر کے ہاتھ اکی ہے ڈیا تو حاضر کرتا ہوں اگر اس میں
کو ہر مقصود نکالنے تو جو روپیہ میرا خرچ ہوا ہے وہ مل جائے امیر نے ہنسر فرمایا کہ خواجہ روپیہ بہمان
آسمان ہے عمرو نے عرض کی آپ ہمیشہ مفلس رہتے ہیں یہ کہہ کر وہ ڈیوہ زبیل سے نکال کر امیر کو دی
امیر نے اسے گھولا اس میں سے ایک پرچہ کاغذ نکلا اس کاغذ پر یہ لکھا تھا کہ اگر کوئی شخص قصد
کرے کہ طلسم اختر یہ فتح ہو اول حاصل ہونا لوح کا واجب لازم ہے دریا سے نیرنگ کے قریب
جائے کنارے پر بیٹھ کے اس سم اعظم کو دوزبان کرے بعد تلامم امواج دریا سے ایک سلور قوی
جسم کہ جسم اسکا مثل برق کے چمکتا ہو گا ماہی کلان پر سوار ہو کر آئیگا اس سے بکار کر کے کرے
ننگ دریا نشین ملکہ اختر جادو بادشاہ طلسم نے ہم کو بھیجا ہی لوح ہم کو حوالے کر دو یقین ہو کہ ننگ
دریا نشین لوح پر در کرے بعد حصول لوح جو کچھ لوح میں نوشتہ نکالے قباح طلسم اس تحریر کا پابند رہے
یہ جو مضمون صاحب جقران نے پڑھا مثل گل شکفتہ ہوئے فرمایا کیوں لے برہمن ظہور قدرت رب اکبر
دیکھا اس وجہ سے اختر کو ناز ہے کہ لوح طلسم اختر یہ حصول ہونا ممکن نہیں ہے رہبر کامل نے رہبری کی
یہ فرمایا گو کب و برہمن وغیرہ کو قلعہ مفتاح پر عمرو مثل ہزار ساتھ ہی ہر چند صاحب جقران نے فرمایا
خواجہ دیکھو یہ تحریر ہے صاف صاف تقریر ہے کہ طلسم کشا کنارے دریا ی نیرنگ یکہ دتھا جا
عمرو نے کہا میں آپ کی نظروں سے نہان رہوں گا مفتاح سے راستہ دیبا ی نیرنگ کا دریافت کر کے
پانچ کو س راستہ ملے کیا تھا کہ پانی کے غرائے کی آواز آئی صاحب جقران نے دیکھا کہ ایک دریا
تھما ر ذغال طمہ سنج آفت ز ایک ایک موج اسکی مثل وج فلک شکوہ بلند گردا پے سکے محیط
بلا ہر موج تیغہ برق ز کنارہ اسکا عدم سے ملا ہوا ہی ہر ایک جناب نظر چشم دیو خوشنوار دریا سے
دار مچھلیاں او بھرتی ہیں جا بجا ننگان خون آشام مگر منہ کھولے ہوئے دیکھ کر دریا کو خون طاری
ہوتا ہی صاحب جقران ایسے ننگ بھر جرات تھی کچھ خائف نہوی قریب کنارے کے بیٹھ کر اس
اسم کو درد زبان کیا دستک دی دریا میں تلام پیدا ہوا دیکھا ایک ننگ خوشنوار او سپر ایک سا حذر اسو
تمام جسم مثل برق کو چمکتا ہوا کہ نگاہ نہیں ٹھہرتی کنارے دریا کو اگر ٹھہر کہا کیوں وجوان منہ ننگ دریا نشین
میری ماہیت سے آگاہ نہیں ہوا زماہ تا ماہی میری علمداری ہو چکو کیوں طلب کیا او صاحب جقران نے فرمایا

نہنگ دریا نشین بلکہ اختر فی مجلو بھیجا، جو تحفہ تیری پاس حوالی کر بلکہ اختر جادوئی حکم دیا کہ تو دریا ہی میں
 رہنا یہ کلام سنتے ہی وہ ساحر مثل برکے گر گر دیا کہا او حمزہ میں تیرا دھوکا نہ کھاؤ نگا میں نے ندگی میں تحفہ
 ندو نگاہ کیلئے تم سے ایک حباب چھوڑا کہ گرد صا جھران کو ہزار ہا شعلہ ہے آتش بھڑکنے لگے غبار بھی
 بلند ہوا نہنگ نے چاہا اپنے کو دریا میں گر ادون پہلو میں عمر و کھڑا تھا صا جھران کا جو یہ حال دیکھا
 حلقہ ہای کشتہ صفہ ی با صفا جھٹکری اور لرہہ کیا یا صا جھران اسم اعظم پڑھے وہ حلقہ جو گرد زمین
 نہنگ کے پڑے صا جھران نے بھی اسم اعظم پڑھا شعلہ ہای آتش ہر طرف کے فرو ہوئے ساحر منہ کو بل زمین
 پگرا میر نے تیغ عقرب کا مارا نہنگ دریا نشین کے دو ٹکڑے ہوئے اویسی تاریکی میں صا جھران نے
 وہ جو شے مثل برق کر گئے میں نہنگ کے چمک رہی تھی اتاری وہ صند دہجی تھی تڑپ تڑپ نہنگ کا
 کام تمام ہوا میر نے الگ آکر صند دہجی کھولی لوح طلسم اختر یہ اسمین سے نکلی صا جھران نے اسکو
 گلے میں ڈالا چشمہ آب پر آ کے وضو کیا لوح کو ملاحظہ فرمایا اسمین تحریر تھا اسے فتاح طلسم و سیار
 این عجایبات اگر بروردگار فضل کرے کہ لوح طلسمی نہنگ نے یا نشین سے حاصل ہو طرقت مشرق کے روئے
 ہونا چاہیے صا جھران چند قدم چلے کہ صحر اے رگستان میں گذر رہو ابچ صحر این ایک میل فو لاوی
 میل پر ایک پتلی تیر و کمان ہاتھ میں آواز دے رہی ہے اوی آئند و رد ند خبر دار اس طرف آ نہنگارا وہ
 نہنگرا اگر لاکھ جان لیکر آئے گا ایک سلامت نہ لیا گیا صا جھران جب قریب پہنچے اس پتلی
 نے تیر مارا میر نے تیر اس خطا کار کا قوی سے قلم کیا پتلی نے تار باندھ دیا تیر ونگی پو چھارہ گروئی
 سات تیر صا جھران نے قلم کے خیال جو کرتے ہیں جو جو تیر قلم کے پانوں پر گرائی پانی جاق طبیعت
 خود بخود گھبراتا ہے صا جھران نے جلدی میں لوح کو دیکھا اسمین نوشتہ پایا اوی فتاح طلسم اگر
 میل کے سامنے ہو جائی اتنی مدت نہ دینا کہ وہ تیر کو بحر کمان سے رہا کرے اگر چودہ تیر ادسنی مارے
 اور تو نہ سیاہ گری قلم کے تمھ کا ہو کر رہ جائیگا پھر اس بلا تو نجات نہ پایا گیا خیالی کر کر دیکھو مشائی پر
 پتلی کو ایک حال سیاہ ہو اگر تیر انداز بے نظیر ہو اوی خال پر تیر مار تل بھر کا فرق آد اگر خال سیاہ پر تیر نہ مار
 پلٹ کر وہی تیر تمھارا کام تمام کر گیا صا جھران نے تعجیل تمام کمان کیا فی دوش سے اویاری خال سیاہ
 کو تاک کر تیر مارا یہی پیش رفتی تھی مشائی کے تل پر پڑا مہرہ سمر کو توڑ کر بار گذرا پتلی سیاہ سے گری اندھا
 ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام من سو قار جادو بود لوح میں حکم نکلا اسس میل کو اکھسیر

وہ نہ نقب ظاہر ہوگا اس میں داخلہ کر دیکھو و گلیں اڑ رہے ہوں و رکھڑا تھا اپنے کو ظاہر کیا قریب
صاحبقران کے آکر عرض کی اسے شہر بار خدا نے بڑا فضل کیا امیر نے فرمایا خواجہ مجھے
پوری خطا ہوئی تھی اب تم رخصت ہو مجھ پر ہدایت لو سہ میں اب نقب میں جاؤنگا
تمہارا میرے ساتھ جانا مناسب نہیں ہے مقدمہ طلسمی ہے عمر و بہت خوب کہنے چھپے
دس قدم امیر سے جدا ہوا تھا امیر قریب میل پہنچے ہیں قصد ہے کہ میل کو اکھڑوں
کہ کان میں آواز آئی آقا مجھ کو بجائیے امیر نے پلٹ کر دیکھا پہلو سے کوہ سے اک گینڈا پیدا ہوا دس
خواجہ عمر کو اٹھالیا لیے ہوئے بھاگا جاتا ہے عمر و غل بجاتا ہے کہ آقا مجھ کو بجائیے صاحبقران
تیر و کمان لیکر دوڑے چاہا اپنے کو قریب کر گدن کے پو پناؤں اپنے یار و قادار کو پناؤں اتنی جلدی
گینڈا بھاگا برق تھی کہ سامنے سے ٹپ کر نکل گئی کسی جھاڑی میں جا کر ٹھکی ہوا صاحبقران بہت
پریشان ہو کر تمام صحرا کو چھاننا کہ میں نشان نہ ملا لوح پر جو نگاہ پڑی صاف مرقوم تھا ای طلسم کشا اگر کوئی
رفیق تیرا غائب ہوا تردد نہ کریں صحیح و سالم ملاقات ہوگی اب معاملہ اصلی میں متوجہ ہونا واجب لازم
صاحبقران طرف میل کے چلے قریب میل پہنچے و بقوت صاحبقرانی میل فولادی کو اکھڑا اندر سے
ایک دھوان نکلا آواز مہیب آئی زمین تھرائی دیکھا ایک لاشہ درمنہ پھیلائے بیٹھا ہوا صاحبقران
کے لوح میں ملاحظہ کیا لکھا تھا یہ اسم اعظم پڑھ کر وہن اثر در میں بچا نہ پڑو صاحبقران بسم اللہ
کہے وہن اثر در میں بچا نہ پڑو اقصان خیران زمین پر بانوں قائم ہو دیکھا صحرا و سبزہ زار نواح و کشا
ایک طرف سے رونے کی آواز آئی او پلٹ کے دیکھا زیر شجر لاشہ ایک نوجوان کا پڑا ہے ایک ضعیفہ ملک
کے بن کر رہی ہے جسے غم میں جوان بیٹے کے بتیابے بقدر ہو صاحبقران کا کلیجہ منہم کو آگیا الفاظ
میں سے اسے قلب ہر گلیا قریب اس کے آئے وہ خود اوٹھ کھڑی ہوئی کہا ای جوان میں ضعیفہ خدا پرست
اس قریہ میں رہتی ہوں سب لات پرست و منات پرست ہیں میرا نوجوان بیٹا مرا وں سب
دشمنان خدا نے لاشہ میرے فرزند کا یہاں بھکھو دیا کوئی شریک نہیں ہوتا کوئی بندہ خدا میرے
ساتھ شریک ہو کر اسکو دفن کر دے تو بڑا ثواب حاصل ہو میں غریب کمان جاؤں اس حوالی
میں کو سون منزلوں پر دان پرست کا نام نہیں اس طرح ملک کر یہ کلمات اس ضعیفہ نے کہے کہ
صاحبقران آبدیدہ ہوئے فرمایا اسے ضعیفہ میں بدون دفن کیے اس جوان کو قدم نہ پڑھاؤنگا

کہ میں بزدان پرست ہوں مگر میں یکہ و تنہا جملہ سامان کیونکر کر سکتا ہوں ضعیفہ نے کہا تین شخصوں سے
قریب میں اور سلمان ہیں میں اونکو بھی لائی ہوں مگر تیرے چہرے سے آثار جلالت ہویدا ہیں تیری
شرکت سے اس غریب محتاج کا لاشہ دفن ہو جائیگا یہ کہہ کر وہ ضعیفہ طرف قریہ کے چلی صاحبقران کی
مقام پر پھٹ گئے ضعیفہ نے تھوڑی دور جا کر آواز دی اؤ تم لوگ بھی شرکت کرو جن بزرگ کو خواہش
تھی اس محل نے شرکت کی ضعیفہ کے ساتھ آئے چار بابائی لاکر رکھی اوس ضعیفہ نے ہلک کر کہا آپ
اس غریب کے لاشے کو چار بابائی پر رکھ دیجئے پھر کاندھا دیکر تکیہ تک پہنچا دو صاحبقران نہایت
رحم دل ہیں آستینیں جڑھا کر بڑھے کہ جنازہ اٹھا کر چار بابائی پر رکھوں گلی میں جولوچ پڑی تھی جھکنے
ہیں صاحبقران کو اسکو جنبش ہوئی نگاہ حرون پر پڑی صاف مرقوم تھا کہ اے طلسم کشا خبردار اس
سکار کو جنازہ کو ہاتھ نہ لگانا نہیں تو مردہ زندہ ہو جائیگا اور توشاں کے مردہ ہو جائیگا یہ ضعیفہ زال
جادو دام مگر میں پھیناتی ہو یہ مضمون دیکھ کر صاحبقران کی سیقد پر پھوٹے تھے کہ لوح کو اچھی طرح ملاحظہ
کروں کہ ضعیفہ نے ایک سوچ ماری اسے عفریت صحرائی اس قاتل ساحران ٹوٹا لوح صاحبقران بخوبی
دیکھنے پا رہے تھے کہ گوشہ صحرایہ سے ایک یوہیب چوب دست گران شاگندہ پر رکھے ہوئے اتنی جلدی
آیا کہ صاحبقران کو سنبھلنا مشکل ہو گیا آتے ہی صاحبقران پر ایک وار کیا امیر نے جلدی میں
تینہ عقرب سلیمانی کو نیام انتقام سے کھینچا دارا کا خالی دیکر کمر ہر ایک ہاتھ مارا کہ دیو کو دو ٹکڑے
ہوئے لاشہ دیو کا زمین پر پڑا امیر نے پلٹ کر دیکھا وہ ضعیفہ وہ مردہ وہ تین کس غائب ہو گئے دیو کے جو
دو ٹکڑے ہوئے دو دیو بکر تیار ہو گئے دونوں نے دھڑن سے وار کیا صاحبقران نے پھر ایک
کو مارا اسی طرح ایک کے دو اور دو کے چار اور چار کے آٹھ بڑھنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں سارا
جنگل دیوان خونخوار سے مملو ہو گیا بسبب لوح کو حربہ باؤ کو جسم پر صاحبقران کے نہیں آتے
غل مجا کے شلنگین لگا رہے ہیں دارا ون نابکار و شے زمین پر پڑتے ہیں ہر مرتبہ زمین تھراتی ہے
نخل ٹھوگر رہے ہیں اونسے بچنا دشوار ہے صاحبقران رستے رستے تھکے اپنے کو بچاتی ہیں جب
تمام جنگل اون دیوان خونخوار سے مملو ہو گیا صاحبقران رستے رستے تھکے کلا یون پر درم
آ گیا سوچے کہ یا امیر بدون ملاحظہ لوح دیو کو قتل کیا خلافت مقدمہ طلسم واقع ہوا لوح ملاحظہ
کرنا واجب لازم ہے یہ سوچ کر حبت کی ایک گوشہ میں آ کے لوح کو ملاحظہ کیا مرقوم تھا اے قاتل

طسم اگر دیو اوسے تو خبردار اسکو قتل کرنا صرف لوح اوسے سامنے کر دینا اگر دھوکا کھایا اور دیو کو قتل کیا تو تمام صحرا غریبان خونخوار سے ملو ہو گا یہ بہ باعث سحر زال جادوہی نخل چنار پر بشکل عقاب وہ بھر کر اسی ہی عمر بھرا کر قتل کر دے یہ مجمع کم ہنو کا خیال کر کے دیکھو اس عقاب کے سینہ پر ایک خال سفید ہی وہی طلسمیت کا بھید ہی تیرتا کہ کر سینہ پر عقاب کے مارا اگر بر سفید پر تیر نہ پڑا پلٹ کے تمھارا کام تمام کر لگا تو وہ دل پر صدمہ پہنچو گا صا جعفران نے کمان کیانی دوش سے اتار می دیو امیر کو پاک بھپکانے کی مہلت نہیں دیتے امیر نے بستی و چالاکی جیسے اسی کمان کو کھینچا سیسر کمان کا مرکز کا وہ عقاب اب بھید پتیا ب نخل چنار سے جھج مار کر اوڑا امیر نے اوسی حالت میں تیر مار دیا بمشیت تنہا و قدر وہ تیر دل و زادی سفید نشان پر پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا بجائے خون جسم سے شعلہ آتش نکلے دیوان خونخوار پر پڑے شل ہنرم خشک سب ملنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں دیو جل کر خاک ہوئے اور آئی کشتی مرانام من زوال جاو و بود صرف اوسی ضعیفہ کا لاشہ پڑا ہے لاشہ لمی دیوان خود سر نشان بھی نہ تھا عجائب غرائب طلسم پر صا جعفران کو نہایت حیرت ہوئی اس مرحلہ ذال کو فتح کر کے بہدایت لوح ایک جانب چلے لیکن اختر جادو وجود ہاتھ سے صا جعفران کے قلعہ مفتاح سے زخمی ہوئے بھاگی تھی حیران پریشان چل آتی ہے راہ میں جس قریہ کو حاکم نے سنا کہ ملکہ عالم شکست خوردہ آتی ہیں اپنے قریہ سے نکل آیا اپنے مقام پر لا کر اختر کو اوٹارا سامان و عورت مہیا کیا و دون کے عرصہ میں دس ہزار ساحران غدار ہمراہ اختر جادو کو جمع ہو گئے راہ میں خبر فتح مرحلہ جا بھی سنی اور زیادہ گھبرائی کہتی ہی ہوا مہو کیا تدبیر کروں طلسم کشا کو پاس لوح بھی موجود ہی دمنوں کے شراب ہو کر طلسم کشا کو زور دیا قلعہ طلسمی میں بھی باطمینان کہ بیہوش کو نگی طلسم کشا و ان بھی بدبو گیا لوح سب نشان بھی تباہ لگی پریشان ہو کر جو اختر جادو نے مجمع عام میں یہ بیان کیا اور ناک جادو ایک ساحر بیٹھا ہوا ہی اوسے عرض کی اے ملکہ عالم اب اس بلا کا دفع ہونا دشوار ہے طلسم کشا صاحب شوکت و لیاقت ہے ساحران مرحلہ جات نے بڑی بڑی تدبیریں کیں طلسم کشا نے دھوکا نہیں کھایا ذال جادو نے اتنا طرا کر پھیلا تھا طلسم کشا نہ پھنسا و دہر کا مل دیوان خونخوار سے لڑا مگر کہ عظیم طرا طلسم کشا کے تیور پر بل نہیں آیا آخر بحکم لوح ذال کو مارا غلام براہ خیر خواہی عرض کرتا ہے کہ یہاں سے قریب باغ ہے ساحران علامت نبیر حمزہ اسحج لوجوان کو گرفتار

کر کے لائے تھے اب تک مع اپنے سردار و نیکے اوسے باغ میں قید ہے اون سبکو قتل کیجے ایرج کا سر
خوان میں رکھ کر اپس طلسم کشا کو بھیجے اپنے فرزند نو جوان کا سر بچھ کر بتیاب ہو جائیگا اوس حال میں جلکر
طلسم کشا کو پھر یہ سحر کرینگے کیزہ و ملواری سے لڑینگے کیا عجب ہے کہ طلسم کشا گرفتار ہو جائیہ صلاح اختر
کو بہت پسند آئی چالیس ہزار سحر دن کو ہمراہ لیکر طرٹ اوسے باغ کو متواجہ ہوئی دریاغ پر اگر ادبیری
وہاں کے نگہبانوں کو بلایا کہا جلد میدان خونی کی تیاری کرو اسی سحر میں ان سبکو قتل کرونگی باغ میں
میدان خونی کی تیاری ہوئی لگی دارین استاد ہو میں کئی سو جلاو صاحب بیداؤ کر جمع ہوئی اختر جادو
شل رہی ہے کہ آسمان سے برق چمکی بیابان جادو عمرو کو پنجہ میں بائی ہوئی اسوقت اگر ہوئی
کو سلام کیا کہا حضور طلسم کشا پر تو دست انداز نہ ہو سکا اس ظالم کو گینڈا بنکے بھاگا اختر بہت
خوش ہوئی سب ساتھ دن انے بھی کہا حضور یہ شخص جان شکر اسلام ہی ہر مقام پر حمزہ کو بچایا
بڑے بڑے ملک سے تباہ کیے نامی جادو گر اسی کو ہاتھ سے ماری گئے اسکا سر اگر سامنے حمزہ کے
جائیگا سر ٹپک ٹپک کے جان دنگا بیابان جادو نے بڑا کام کیا ایسے شخص کو گرفتار کر کے لایا اختر
کو صلاح سب کی پسند آئی اور رنگے کہا ایرج وغیرہ کو بھی قید خانہ سے لاؤ عمرو کو بھی قید ان میں
سلسل کیا اور رنگ جادو بارہ درمی میں آیا ایرج نو جوان مع اپنے سردار دن کے اس
مقام پر قید تھا اور رنگے سر زنجیر کو تھا ماکشان کشان سب کو قہر سے باہر لایا ایرج نے
خواجہ عمرو کو قید آہن میں دیکھا بتیاب ہو گیا کہا جھوٹے داوا جان آپس بلایں کیونکر بھنے
عمرو کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے کہا اے نور نظر خدا نے سب سامان فتح طلسم بتیا کیا
صاحبقران نے لوح طلسمی پائی مر حجابات فتح کیے مجبور راہ میں بیابان جادو نے گرفتار
کیا میں تو رہا ہوا جاتا تھا تمھاری بد نصیبی سے سامنا قتل کا ہوا ایرج نے آنکھوں میں
پانی بھر کر جواب دیا میری تو عزت و آبرو لیاقت و حاجۃ الی آپ کے قصد میں ہوئی
اسوقت دل کو تقویت ہو گئی کیا عجب ہے کہ رہائی بھی حاصل ہو سب طرح تسکین میں ہو
عمرو نے کہا اے فرزند اختر جادو بھی شکست فاش کھا کر آئی ہے صاحبقران کے ہاتھ
سے ذلت اوٹھائی ہرگز یہ قتل سے نہ باز آئیگی ملازمان اختہ کہتے ہیں کہ اے ملکہ عالم آپ کا
اقبال یاد ہے نجم بخت اوج گیر ہے اب تو نیز رنگ نے عمرو کے قتل کی تدبیر کی ہے

اگر یہ شخص قتل ہوا حمزہ ٹپ ٹپ کے جان دیگا بچنے کا یار و قادر مونس عکسار عیار طرار مشہد
ہے کہ ہزار مقام پر حمزہ کفن پوش ہوا تھا لیکن اوسنے جستجو کر کے بجایا ہر ایک مہم میں سینہ سپر کر کے
بجلیا یہ شخص قتل ہوتا ہے حمزہ کیونکہ زندہ رہیگا جبوقت سر عمر و کا حمزہ کے پاس پہونچے گا وہ
سر نیلے مرجان کا اسوقت فوج اختر میں ایک ہنگامہ ہے ہر خورد و کلان کا یہی قول ہو کہ عمر و
اور ایرج کو جلد قتل کیجئے ایرج کے قتل میں تامل نہ کیجئے یہ بڑا شکار دستیاب ہوا کیونکہ یہ دن نصیب ہوا
افراسیاب جادو اتنا بڑا بادشاہ طلسم ہوش ربا سحر و ساحری میں کیتا و تمثیل ہمیشہ اسی آرزو
میں رہا کہ عمر و کو قتل کرے سکا زوال دولت ہو گیا اختر جادو کہتی ہے خداوند روشن تن نے
آج تقدیر بر حبتہ کی یہ ایسا شخص ہمارے قبضے میں دیا اب دیر کرنا مناسب نہیں ہے دارین استاد ہو کیٹیں
جلاد و شکنجیں لگاؤ گے نیلم زنگی و فیلم زنگی وغیرہ بارہ سرداران ایرج نوجوان گرفتار پنچہ تقدیر میں
سب کو کشان کشان لا کر دیر تیغ بٹھایا بمقدمہ ایرج و عمر و یہ صلاح ہوئی کہ انکو دار پر بچو تیر باران
کر دے یہ صلاح بھی اختر جادو نے پسند کی ایک ساحر فرس طینت سے اشارہ کیا وہ ملعون کشان کشا
ایرج کو زبردار لایا ایک نے عمر و کو لیا زنجیر پانوں میں دونوں کے باندھی یہ سردار بر سردار سرنگون
لٹاک گئے اختر جادو نے ساحروں کو آواز دی خبردار ان لوگوں کے قتل میں بھر شریک نہ کرنا
بڑے بڑے ساحرانے شریک بن کشتہ سحر کو زندہ کر لینے کا قلم و منقار پر کوکب اسبابا شاہ فر و کش ہے
سنتے ہی دور پڑ گیا ہر ان شمشیر زن کو اس جوان کے ساتھ منسوب کیا ہی کوکب کا داماد ہے
جب قبیلہ سر کشان نے ایرج کو قتل کر لیا کوکب نے معاوضہ خون ایرج نوجوان میں لاکھوں ساحر
مارے تیر و لمان لاؤ تیر اندازوں نے کمانیں سیدھی کیں بارہ ہزار تیر انداز قتل ایرج و عمر و
پر مستعد ہوئے نامرد جلاتے تھے جلد مسلمانوں کو قتل کرو نیلم و فیلم بچیں کے ایرج نوجوان کے
ساتھ ہیں سرداران قدیم شیر نریم نے اپنے آقا زادار کو جو اس حال پر ملال میں دیکھا بتیاب ہوا
پکارتے تھے او اختر پہلے ہم کو قتل کر ہمارے آقا زادار کو خون سے ہاتھ نہ بھر سیم تکھوار دوست
ملک ایرج عاشق جمال بالکل شانہ زوہ والا قدیم یہ آسمان صاحبقرانی کے بدر ہیں سرداران
میں گرہ و زاری بلند ہر چند کہ عمر و بھی سرنگون لٹکا ہی حال پر ملال ایرج نوجوان دیکھ کر کلیجے
منہ کو آگیا کم سنی سے کودیوں میں پالانے کا صاحبقران بنایا اس نور نظر پر جو نگاہ پڑی عمر و

بہت بیتاب ہوا ہے اختیا منہ سے نکل گیا اور شیریشہ قائم عالی شان خدا تجلو اس مصیبت سے بچانے
 کاشکے میں کو رہتا تھا ری اس مصیبت کو نہ دیکھتا یہ بھی گردش فلک کی ہو تو ہم ہمارے سامنے قتل
 ہوتے ہو اور سب سے کچھ نہیں ہو سکتا کاشکے میں خود بھی قتل ہو جاؤں اگر شاید زندہ بچ گیا میری صاف
 نے مجھ سے وعدہ کیا ہے جتنا اس بڑی چیز کو تین مرتبہ منہ سے نہ مانگوں گا میری قریب وہ نہیں آ سکتی
 حمزہ کو کیا منہ دکھاؤں گا کیسا شرمناک ابرج نوجوان اس حال میں جواب دیتا ہے خدا آپ کو سلامت
 رکھے نام لشکر اسلام آپ کے دم سے روشن ہے ہم ایسے اگر دس ہزار قتل ہو جائیں آفتاب لشکر کو زوال
 نہوگا آپ کے دم سے جاہ و جلال لشکر ہے آپ کا زندہ رہنا بہتر ہے اور نیلیم و فیلم کی فریاد جلا دان خیر
 طینت کی پیدا و کینزاں اختر بھی ابرج پر رو رہی ہیں آپس میں اشاری ہیں کہ کیا شیر و لیر ہے حسن
 میں ہیشال ابرو و غیرت ہلال صاحب جاہ و جلال مشہور ہے کہ یہ جوان صاحب حسبے نسب خداوند
 نقا کا نواسہ صاحب قرآن کا تاجرات و ہمت میں کیتا حقیقت میں لشکر حمزہ میں تلامذہ بڑے جاہل
 مان باب اوسکے اپنے گلے کاٹ لینے ایک کے ساتھ دو چار ہزار کی جان جانیگی ابرج و عمر و نیلیم
 و فیلم وغیرہ سے بیتاب ہو کے دعا کی اختر نے کسان کیانی اپنے ہاتھ میں اٹھائی بارہ ہزار لبت
 ہو گئے بارہ ہزار عقاب تیر پر پھول کے چلے قریب تھا کہ سینوں پر ان مصیبت زدوں کے پرین سنبھلے
 بے دین کو توڑ کر پار گزریں بقدرت پروردگار آسمان پر دن کو ماہ تابان نمایاں ہوا چودھویں را
 کا ماہ کامل عکس سے اس کے تمام بلن روشن ہو گیا طائر زمرہ سرانی کر کے نخل و جد میں آئی اس ماہ تابان
 سے ایک برقی تیر دن پر سایہ پڑا وہ تیرا دلے پلے جن خطا کاروں نے تیر چھوڑی تھے اور پھینکے سینور
 پڑی مہرہ پشت کو توڑ کر پار گزرے بارہ ہزار جوان بے دم ہوئے اختر تو ضرب تیری بھی اس کے قریب
 تیر پونچکر جل گیا اور جلد بارہ ہزار سا حمر گر کر زمین پر تڑپے اپنے تیر دن سے آپ شکار ہوئے اوسکے
 مرنے کی صدا میں بلند ہوئے ماہ تابان سے چند بچے سندرے مثل برقی کے چمکے ہوئے پیدا ہوئے ایک
 بچہ نے عمر و کی دستگیری کی دار سے اتارا الگ کھڑا کر دیا چند بچے تڑپ کر گرے ابرج کو چھڑا لیا
 نیلیم و فیلم کو بچا یا مرکب بھی ابرج کا کسی نے قریب پہونچا دیا تیغ بھی اپنا اپنے قریب پایا پشت
 مرکب پر سوار ہو کر نعرہ کیا عمر و نے بھی حقہ آتش بازی مارا نیلیم و فیلم وغیرہ جھومتے ہوئے اوتھے
 چند ساروں کو چیر کر پھینک دیا اپنے آقا کے ساتھ ہو کر لڑنے لگے کلو این ادٹھالین سواروں کو

مار کر گھوڑے سے اسلحہ تابان سے شعلہ آتش گر رہے ہیں تیر بر سے تلوارین گرین ہزار ہا بلایین لشکر
 اختر بن نازل ہوئے کہ جس کا دفع کرنا اختر کو دشوار ہی شورش جو انان صفت شکن قید سے چھوڑے ہی مہر
 جنگ ہوئے وہ ماہ تابان کبھی بلند ہو جاتا ہے کبھی اس چاند نے لشکر اختر پر چرخ مارا ابابلیان لشکر اختر
 کے تارے گردش میں آئے جملہ طرح کی اشیاء سے سحر ماہ تابان سے پیدا ہو رہی ہیں اختر تو باد شعلہ طلسم اختر یہ
 ہے نہایت حیران آہنی کہ کیا یہ ہو کہ پردے میں اس چاند کے کون سا حشر شعبہ باز نہر ملک ساز ہے کہ
 جتنے آتے ہی یہ قیامتیں برپا کر دین سا حرد بردست اور حاکم طلسم نے جو کس سے ایک گولا فولادی
 نکالا پیشانی پر اپنے ایک نثر مارا قطرات خون اس گولے پر چھڑکے سب طرح کے سحر ٹرے کے آواز دی
 یا خداوند خورشید روشن تن یہ کیا بلایین نازل ہو رہی ہیں مدویہ ایسے ایسے کلمات کہ گولا
 اختر نے چاند پر مارا تو اٹھا ہوا زمین کا بنی چاند کے دو ٹکڑے ہوئے اندر سے چاند کے آفتاب کتاب
 حسن جمال نیر تابان برج کمال صفت شکن یعنی ملک بران تمشیر زن طاووس زرین بال پر سوار نیمچہ ہلالی ہاتھ
 میں سحر بات بات میں جب غچہ توہن کو دیا کیا پھول سے ہزاروں باغی جلے اگر ملے تھر ہلا دیا برق
 جھکی زمین حیات ساحران کو جلا کے خاک کیا اگر بروے خمدار پر بل پر گیا خنجر آبدار کبھی تلوارین
 گرایین برقیں چمکائیں استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہے باعث آنے ملک بران تمشیر زن کا یہ ہوا
 کہ جب قلعہ مرصع حصار پر انتہا کا معرکہ پڑا تھا خواجہ عمر و کو کس سے صفائی ہوئی بالا علان کو کب نے
 ملک بران کو ایرج سے منسوب کیا بران کو قلعہ مرصع حصار پر چھوڑا تھا ناہید مرصع پوشش
 اپنی زوجہ سے یہ کہتا تھا کہ اب بران کا محل سے نکلتا بہتر نہیں ہے مذہب صا حقران میں برے
 مستورات پر وہ پوشی کی تاکید ہے تم برائے فتح صا حقران دعا کرو ہم برائے جانبازی بخدشت
 صا حقران جاتے ہیں بروقت رخصت ملک ناہید نے بعد حسرت واسن کو کب کا تعام کر کہا ہے
 شہنشاہ کینر کو جدائی حضور کی بہت شاق ہے کوئی تدبیر ایسی بتلائیے کہ میں حالات خیریت یات حضور
 آگاہ ہوا کہ وہ کو کب نے وہ آئینہ جکامرات اقدام ہر اپنی زوجہ ناہید کو دیدیا بھھایا تھا کہ جب
 ہمارا حال دیکھنا منظر رہا اس آئینہ کو دکھنا طمع سے صوت اقدام آئینہ ہوگی بیان لڑائی میں جب وہ راز
 گذرایا بران تمشیر زن راتوں کو فراقی ریح میں ویا کرتی ہیں کثر شکوفہ وزیر زادی کو برای خیر بھجا جس زمانہ
 میں بھھایا ناہید و سرکش ایرج نے اپنے کو قتل کیا تھا وہ خبر جو بران کو پہونچی کسی دن تلک کھانا

نہ کھایا آٹھ پہر روتی تھی یہ خبر وحشت نرنا ہید نے بھی سنی بران کو اکر گلے سے لگایا امراۃ واقوہ کھایا
 اس میں جملہ حالات اقوائینہ ہوئے یعنی وہ قتل ایرج شعیہ ساحران تھا کو کہنے جا کر ان سیکو مارا
 جو داستان حیرت بیان تفصیل تحریر کر چکا ہوں اس نے ملنے میں جو بران ذرا ق ایرج میں گھبرائی مان
 سے چھپ کر قصر امراۃ میں آئی آئینہ میں یہ حال دیکھا کہ ایرج و خواجہ کو اختر نے دار پر کھینچا ہے
 تانبے آلی مخفی ہو کر چلی یہ ماہتابان آسمان حسن جمال چاند میں چھپ کر آئی منظور تھا ہا کر کے چلی آؤنگی
 حال میرا ظاہر نہونے بایگایا کہ بطور مذکور ایرج کو رہا کیا خواجہ کو بھی چھڑا یا دل نے نہ مانا کہ
 سرب کر نکل جاؤن دیکھا کہ لاکھوں ساحر و ساحل ایرج پر بلوہ کی کوئی شے دفع سحر کی آنکریاں سنیں ہی حکم
 رٹنے لگی ساٹ ستر ہزار ساحر اسے جب اختر نے وہ گولا مار دیا سبے اور ایرج و عمرو نے بران
 اس شوکت شان سے دیکھا عاشق و محسوس سے چار آنکھیں ہوئیں تیرمزان نے دونوں کے دلین
 کو فگار کیا مدت کے ہجران دیدہ آفت کشیدہ ایرج کے ہاتھ پانوں میں عیشہ گیا قلب تھرا گیا قریب
 تھا غش کھا کے پشت مرکب سے گرین بران کے بھی صد چشم سے گوہر بے بہار اشک جاری
 ہوئے جون جون ساحر بلوہ کر کے ایرج بر آتے ہیں بران بڑھ کر سینہ سپر کر لی ہے ساحرون کا بلوہ
 کسی نے آگ بر سائی کسی نے ابر بھر نیا کر اپنی ابر و بڑھائی کسی سمت سے گولا چلا کسی نے ترنج
 و ہارچ پھینکے ماش کے دانے بھی چل رہے ہیں آتش سحر سے نخل صحر ابل رہے ہیں بران کبھی
 باران بھر بر سائی ہیں کبھی آتش بر سائی ابر بھر ساحران مٹائی ہیں گولوں کو ہاتھوں پر و کا ترنج کا
 سحر سے کاٹے ایک سر ہزار سودے اختر جاو و جاتی ہی بران کو کیس طرح گرفتار کر یوں بران کو بخوف
 گرفتاری ایرج زمین پر اترنا پڑا طاووس زرین بال پر سوار نیچے ہلالی ہاتھ میں کبھی مجمع ساحران
 درہم و برہم کیا کبھی بڑھ کر ایرج کو سحر ساحران سے بیایا آپس کے اشارے کنایے اگر ایرج
 کسی سحر میں پھنس گئے مرکب ملتے جلتے رکھو رہو کر ایک مقام پر بٹھرے بران نے بڑھ کر اسی ساحر کو
 تاک کر بار اچھے سحر میں یہ مبتلا تھے اسکے مرتے ہی گھوڑے فرارہ بھر اصف ساحر اعلو یا مال کرنے
 لگے برق شمشیر چکا کر خواجہ عمرو نامدار کبھی کلیم اورہ کر سٹ جاتی ہیں کبھی ایرج پر بلوہ دیکھا کلیم سے
 اتاری حقا شبازی داغ دیا کسی ساحر کو ٹوک کر خیر باد کبھی حلقہ کند چلا کبھی جابب بیہوشی مار دیا یہ تو کچھ کچھ
 ہوں کہ کلیم اورہ کر سیکو قتل نہیں کر سکتے صاحبقران سے مدد و حقیقتہ حیات بزرگان پاس ہیں سس

اپنی جان بچا تو ہین گایم اڈھ کر چھپ جاتی ہین جب گلیم اوتار کر پڑی کسی نے خواجہ کو دیکھ لیا پھر کیا لڑ کھڑا کر
 خواجہ گری گھبرا کر آواز دی اڈ نور نظر بران مجھو بیا نا بران نے پلٹ کر دیکھا خواجہ سحرین ساحر کے پھنسے
 اُس ساحر کو چھپ کے مارا بہر نوع خواجہ کو بچایا خواجہ تعریفین کر رہی وہی اڈ نور نظر ماشاء اللہ کیا وقت پڑا
 مدد کی سنیں معلوم ہمارے آقا و نامدار صاحب قرآن بر فتح مرحلہ جات طلسمی سین کیا گزری یہ اختر جادو
 بادشاہ طلسم ہے اسکا قتل تو ہاتھ سے طلسم کشا کو ہو گا بی بی اپنی کو بچا کر نکل جاؤ بران نے اشاری سی چھپ
 عم نامدار یہ تو فرمائیے قبلہ و کعبہ کہاں ہین میری ہتھی ہے آپ صاحب گرفتار ہو جائیے کوئی ساحر بھی
 تو آپ کے ساتھ سنیں ہے کیونکر لڑ بھڑ کر نکل جاؤن عمرو نے بمشکل اپنے کو قریب ملکہ بران کر پوچھا یا تمام
 کیفیت بیان کی یہ ذکر کرو یا کہ گو کہ شنفہر بھی اس طلسم سین قید ہوئے تھو انھون نے رہائی پائی جا بجا
 خوب خوب لڑی اب بھی مفتاح پر ہین یا شاید صاحب قرآن کی سہرا ہوئی ابرج بیان قید ہو کر آئے تھے
 محکوب بھی ایک ساحر بیان گرفتار کر کے لایا اختر نے ارادہ قتل کا کیا تھا تنے اگر رہا کیا کیونکر کہوں کہ تم
 جھکر لڑو یا نکل جاؤ دونوں طرح خرابی ہو بران نے کہا خواجہ ماشاء اللہ تعالیٰ سین اس لڑائی کو فتح کر کے
 جاؤنگی اب تمھاری سمجھانے سے بخوبی ظاہر ہوا کہ آپکی سہرا کوئی ساحر نہیں ہے یہ تو مجھ کو بھی معلوم ہوا
 کہ مرحلہ جات فتح ہوئے چند باقی ہونگے مرا بے واقعہ دیکھ کر آئی تھی آپکی کو مخفی کہتے ہیں اختر کو
 جاتی ہوں عمرو تو گلیم اڈھ کر کناری ہوا بران کشیزن لڑتی ہوئی طرف اختر جادو کو چلی بڑے بڑے
 ساحر ان نامی صفو نیرامی لڑ بھڑ کر اپنی کوسا نے اختر جادو کو پوچھا یا لکھا کر آواز دی اختر جادو
 غیر ساحر و نیر بڑے نور شور سے جاتی ہوئے مقابلہ کر کہ لطف سحر و ساحری ملے اختر بھی بادشاہ طلسم
 اختر یہ ہٹو گئے ہی طرف بران کر پلٹ پڑی آپسین سحر ہونے لگے جب اختر نے سحر کیا بران پر آگ برسی
 بران نے گولا اٹھا کر مارا آگ بھی اختر پر برق گری اختر نے اپنے کو برق سحر سے بچایا لکھا برسیا
 بران پر گرایا بران اُس پر کو تو لڑ کر نکلی مثل ستارہ سحری چمک کر سحر کیا اختر پر تلوارین گرین اس شکل
 نے تھم برسا کر تلواروں کو توڑا اسطرح کہ سحر جدا پسین ہو وہ سحر پلٹ کر لشکر اختر پر گرتے ہین ہزار ہا
 سے جلی ہزار ہا پانی سے ٹھنڈے ہوئے تھمرون سے ہزار ہا کی سر بھٹو لشکر اختر میں فریاد و غیاث کی صدا بلند
 خورد و کلان درد مند اختر نو دیکھا ان سحر و نمین سحر ہی لشکر بال ہوتا ہو بران اپنی کو بچا ہی اختر نے نیم
 کھینچا سہرا تھم سین لی سحر کرتی ہوئی طرف بران کو چلی جو سحر بران پر کیا بران نے بہ ہوشی اس سحر کو دفع کیا بران

اسکے ارادے کو سمجھتی نیچہ ہلائی نیام انتقام سے کھینچا شیرانہ ننگانہ اختر پر جا پڑی دونوں میں نیچہ
 چلنے لگا نیچوں سے شعلہ ہاے آتش نکل رہے ہیں گرد کو ساحر مل رہے ہیں جب آپس میں چند وار
 پے دونوں لڑنے والے برابر رہے بران شمشیر زن جلدی کر کے کمر کو تبا کر سر پر اختر کے آئی اختر
 گہرائی بران نے اختر کو سایہ میں تلوار کے لیا اختر اٹھتی جاتی ہے اپنے کو بران کے وار سے
 بچاتی ہے بران ہر مقام پر قہد کرتی ہے کہ نیچہ ماروں سر اس خود سر کا اڑ جائے اختر بدحواس
 عالم یا سنا ہا لیان لشکر بھی مثل زلف پریشان بصورت آئینہ حیران ہر طرف ہی غریبوں کہ بران
 اختر پر غالب ہو سر تو زخمی ہو چکا اب ایک ہاتھ مار کے سر اڑا دیلی جب اختر کو مار لیا ہلوگ کیا
 مقابلہ کر سکیں گے اتنے بڑے لشکر کو یکہ و تنہا نے جواب دیا جو حال سے آگاہ ہیں وہ کہتے ہیں یہ دختر
 کو کب نامدار ہے ہوش رہا میں قیامتیں برپا کین بڑے بڑے ساحر و ن سے بڑھ چکی
 آبرو و طلسم ہوش رہا اسی نے مٹائی پل پر یزدان توڑا اور پلے خون روان خشک کیا اس معرکہ کی
 کیا حقیقت ہو یہ ہمیشہ سے صاحب کت ہو ایرج و عمر و بھی یکم رہے ہیں عمر نے تو کلیم اور بھلی سے
 ایرج نو جوان دعا مانگتی ہیں یہی پروردگار بران کو منظر و منور کرنا اختر جب دن میں قدم ہشی
 اور بران نے تعاقب نہجھوڑا ہر قدم پر یہی خوف ہو کہ نیچہ پڑیگا سر نہ بچیکا اوس بدحواسی میں یاد آیا کہ
 دسیا خاک قبر جمشید کی کمر میں تھی جب بران نیچہ پہنچے ہوئے قریب آئی اختر نے وہ ڈبیا کمر سے نکالی مکارہ
 نے خاک اڑا دی اس خاک کی تو یہی تاثیر ہو فوراً غبار الم دیہر چھایا لڑکھڑا کر گری بہوش ہو گئی اختر
 نے زبان میں بران کو سوزن دیا کینزان اختر نے بران کو اٹھایا تخت پر ڈال لیا لشکر میں ہلڑ
 ہوا اختر نے بران کو بکڑ لیا بران کو گرفتار ہوتے ہی اختر بکھرتی ہوئی چلی سر دار دن کی کیا حقیقت
 تھی جبرائیل کا دانہ پھینک دیا وہ گر کر بہوش ہوا کینزان اختر سے کو مطوق و مسلسل کمر رہے ہیں
 خواجہ تو ایک ساحر کی شکل بنکر نکل گئے کسی درہ کوہ پر جا کر پھر تدبیر میں مصروف ہیں ایرج شمشیر زنی
 کرتے ہوئے آتے تھے کہ اختر نے لکارا ایک ماش کا دانہ پھینک دیا ہاتھ پاؤں ایرج کو بیکار ہوئے تلوار
 ہاتھ سے چھوٹی گھوڑے سے گرے اختر نے اشارہ کیا یا زنون ڈاکر ایرج کو بھی مسلسل و مطوق کر لیا
 خواجہ تو کلیم اور بھلی کے لکل کے اور سب سردار گرفتار نیچہ تقدیر ہوئی اختر نے جو سر اٹھا کر دیکھا نہ وہ ساحر
 دست زبردست بران شمشیر زن سے واصل جہنم ہوا پروردگار پروردگار ہم و ہر ہم ہو ہوش و حواس اڑ گئی

دیکھو صا جو لمانوئی مدد آسمان سے پیدا ہوتی ہو دختر کو کسب یکہ و تنہا آئی اگر اسکے ساتھ والی بھی ہو کون بار
 سحر دکھا سکتا اس آہوے سحر اجرات سے کون اکٹھا سکتا ہر سرداروں نے عرض کی خداوند خورشید روشن
 نے بڑی مہربانی فرمائی کس طرح اسید فتح نہ تھی اپنے بڑا کار نمایان کیا اتنی بڑی ساحرہ کو بڑھ کر بکڑا اب
 بہتر یہ ہو کہ ان سبکو جلد قتل کیجئے تباہل مناسب نہیں ہو بران کا باب کو کسے اسی طلسم میں موجود ہوا سکا بار
 کون اٹھائے گا بیٹی و اما د کور ہا کر کے لچائیگا اختر نے حکم دیا بہت جلد میدان خوبی کی تیاری کرو اس ہنگامہ
 میں صدمہ جلا و قتل ہوے دارین نہر کو چھین پھر داریں استاد ہونے لگیں جلا و طلب ہوئے جو قتل ہونے سے بچے
 تیاری قتل یرج میں بھر دت ہن کر سیان جو ہر نگارا کر بچھین اختر جادو غصہ میں خاموش نگل یا قوتی پر
 آکر بیٹھی گرد ساحرہ آکر جمع ہو دی جس باغ میں یہ لڑائی ہوئی ہزار ہا نخل جلے چین پامال ہو دی چند نخل کلان جو
 باقی ہن ایک نخل کے سایہ میں اختر بھی بیٹھی پامالی باغ پر افسوس کر رہی ہو کہ سر نخل سے دناٹے کی آواز
 ہوئی کچھ شعلہ آتش بھڑک کر گرے آواز آئی منم فرستادہ خداوند خورشید روشن تن اختر نے سر اٹھا کر دیکھا
 ایک نازنین نہایت حسین رہ چین ستر قامت چہرہ آفتاب قیامت آنکھیں دیدہ یل و شہار کو آنکھ دکھائی ہوئی
 پر بجالی لباس فاخرہ زیب جہاں نور زور بہتر سے بہتر دیا و جواہر میں غوطہ زن محبوب پر فن یون نخل ستراری
 صاف ظاہر ہوتا تھا کہ مثل ستارہ مہری وہ رشک پری آسمان سے اتری ہو اختر تمام خداوند شے کھڑی ہو گئی
 صاحبان اختر دیکھنے لگیں حیاں حیاں آرا د سکا دیکھ کر مہبت ہوئی ہر خورد و کلان کا یہی قول تھا کہ کیا حسن حال
 خاص خداوند خداوند قدرت نے اپنے ہاتھ سے اسکو بنایا ہو گا مرتبہ تقرب پایا ہو گا اس نازنین نے
 اتنے ہی اختر کو سلام کیا اختر نے مسکرا کر بوجھا دی سر حد حق حسن و جمال و آفتاب آسمان کمال نام نامی
 تیرا کیا ہو کیونکہ آنکا اتفاق ہوا وہ نازنین ہنسی کہا مجھ کو سر و ناز کہتے ہن جو تیر گدزی قدرت نے
 زمین سے بیٹھے بیٹھے ملاحظہ کیا معلوم ہوا کہ بران نے ہزار ہا بندگان مضمون کو قتل کیا و اختر یہ دیکھنا
 کہ طلسمی اختر یہ میں آشوب ہو شہادت قدرت میں کسکو دخل ہو قدرت نے فرمایا جو لوگ کہ ہکو دل سے نہیں
 یاد کرتے اپنے اسکی سرکوبی کے لیے ان بندگان خوبی کو بے مقرر فرمایا ہو کہ ان سکی سرکوبی ہو کہ ہکو مصیبت
 میں یاد کریں سو اسے ہمارے کسی سے نہ فریاد کریں ان سبکو قدرت زندہ کرے گی تمہارے ہی ہاتھ سے
 یہ کرامت ظاہر ہو کہ خورد و کلان ہر گئی خداوند کی ماہر ہن نخلیہ میں جلوہ گر تعلیم کریں حکم خداوند
 ہم کو چھادین پانی پر دم کر کے ان سب پر چڑھ کر پری کرامت ظاہر ہو کہ وہ سب زندہ

ہو جائے خوش ہو گئی کہا ای سروناز قدرت از سرفراز فریاد کیا کہ کو حکم دیا ایک خیمہ استوار کر دیا
 عزیز مرے تھے وہ گرد سروناز کو بھر رہی ہیں بڑا پیو عزیزون کے نام بتاؤ ہیں کوئی کتاب ہے میرا جو ان میں آیا گیا
 کوئی کتاب ہے بھائی قتل ہوا ہے سروناز سب کو تسکین دے رہی ہے صاف جو نہ کھلاؤ تھوڑی دیر میں سب کا علاج ہوا
 جاتا ہے یہ کہنے اختر کا ہاتھ مقام لیا سروناز خیران خوش رفتاری دکھائی مسکراتی ہوئی تنہا
 اختر کو اس خیمہ میں بے گھسی اختر خوش ہو کہ میں اب سب مرد و کمزور تہہ کرد ونگی جو لوگ مجھے یعنی میں کمزور
 رہنے دونگی سروناز نے کہا انتقال کش منگا و سب کام اپنے ہاتھ سے کرو اسے اختر تھارے بڑے
 مرتبہ میں موت زیت کا تھارے ہاتھ اختیار ہو گا جسکو چاہو زندہ کرو چہر خفا ہو اسکو مردہ سوز
 اختر چھوٹے سنیں ساتی بے جیل آگ لاکے روشن کی سروناز نے اپنی سر سے لوہان نکالا کہا لا ملکہ اختر
 اس لوہان کو آگ پر ڈالو یہ نگاہ غور دیکھتی رہا اس کے ایک پریرا و آتش خوشعلہ مزاج حسنین
 سرکا تاج پیدا ہو گئی ایک شیشہ نایاب تلو گئی اس سے مطلب حاصل ہو گا اختر نے خوشی خوشی
 لوہان آگ پر ڈالا یہ لگا د غور اسکی جانب دیکھ رہی ہو آگ کے دھوان نکل کے دماغ میں ہو بخار
 کھٹکے لڑکھائی کر کے بیہوش ہوئی نعرہ ہوا منم سر بر بندہ جادو گر ان دریش تراشندہ کا فران عبا طار
 خواجہ عمرو ناما یہ بچہ برق شان کھینچ کر عمرو جلا کہ اختر کو قتل کر دینا بڑا عقلمند یہ نہ سمجھا کہ یہ
 بادشاہ طلسم میرے ہاتھ سے کیونکر قتل ہو گئی جھپٹ کر بچہ مارا فوراً زمین شق ہوئی ایک لادی تلی میں
 سے نکلی فوراً عمرو کا ہاتھ پکڑ لیا اوسا ربان زادی کیا کرتا ہے ایک ہاتھ منہ پر عمرو کو بھیر دیا رنگ
 روشن چہرے کا آگ کیا بھورت اصلی ہو گئے اب اس تلی نے اختر کو بیدار کیا جیسے ہی اختر کی آنکھ
 کھلی گھبرا گئی تلی نے کہا حضور یہ آگ تو قتل کرتا تھا میں نے آگ بچایا اختر نے عمرو کی شکین بازہ میں کشان
 کشان لیکر خیمہ سے نکلی تمام ساحر و جادو شکر گئے بلکہ ہوا کینر خداوند کی شکل نیکر عمرو آیا ملک کو بیہوش
 کیا تھا ہماری ملکہ نے پہلے ہی نظام کر رکھا تھا ورنہ مار لیا ہوتا برج ویران جو قید میں تھے
 رنگاہ حسرت دیا میں شارے کر رہا تھا اب سمجھا کہ عمرو بھی گرفتار ہوا بران نے بے اختیار
 اس کی کہا ای شہر یا قضا ہی آگ لیکر آئی تھی خواجہ فی جھٹ پٹ عیاری کی ہماری نصیبی کہ
 وہ بھی گرفتار ہوئی اب کہنے کی کون صورت ہو اختر نے لا کر عمرو کو بھی ان قیدیوں میں بٹھایا یکا کر حکم
 دیا جلد جلا دوں کو بلا دانس ظالم نے نیکو مار لیا ہوتا قدرت نے کیا شرف مرحمت فرمایا میں نگہبان

نے میرے مجبور کیا یا اب انکے قتل میں دیر نہ کر و جلاو جمع ہوئے سر پر عمرو و ایرج و بران کو تلوار میں
 کھینچ کر کھڑی ہوئی یہ گرفتاران محبس رنج و الم رہا کرم سو و عا میں کر رہی ہیں و کلاستان میں حمزہ
 صاحبقران کے چند محلے فتح کر کے چلے تھے کہ درو کوہ سے ایک ساحر کیہ منظر فرس پیکر یہ قیام بد انجام تہیہ کھینچے ہوئے
 ہوا نکلا او طلسم کشا تو نے اہالیان مرحلہ کو مارا انکی شجہہ بازی بہ سبب لوح کے کام آئی تین
 شجہہ باز و جملہ ساز زمین ہوں بزور بازو و مجبور قتل کر دے گا یہ کلمہ تنی جلدی آیا کہ صاحبقران لوح
 نہ کھینچ سکے و تلوار کی کرنے لگا برس پڑا ہر چند چاہتے ہیں صاحبقران وار کریں مہ لینے نہیں دیتا
 دس یا پانچ ہاتھ مارو صاحبقران نے وار خالی دیو عاجز ہوئے ہر وار میں ہی خیال ہوتا ہے
 کہ تلوار پڑے گی دو ٹکڑے ہونگے آخر جب روکتے روکتے عاجز ہوئے نہجہ سہرا بیل نیام انتقام سے
 کھینچی وہ ساحر مہیب مثل بر چھایا ہوا ہی جیسے ہی وٹے جھپٹ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے تاک کر
 ہاتھ پر اس کے تلوار لگائی ہتھکڑی کی چوٹ پڑی کہنی سے کھٹکے ہاتھ اس کا گرا اب وہ بیجا بھاگا صاحبقران
 کو نہایت غصہ تھا تلوار کھینچے ہوئے اس کے تعاقب میں چلا آگے وہ بھاگا ہوا جاتا ہی صاحبقران
 تعاقب میں نہر سے کرتے ہوئے چلے بقدرت پروردگار مھر کو لے کر یہ ساحر جب پلٹ کر دیکھتا ہی حمزہ بھا
 نہیں چھوڑتا پھر بھاگتا ہی جس باغین سب قتل ہو رہی ہیں و دوازی پر اسی باغ کے یہ باغی بھی
 زخم دار ہو گیا بخوف صاحبقران اسی باغین گھس گیا اختر جادو وان سیکو قتل کا حکم دے رہی ہے کہ
 فریاد فریاد کی آواز آئی دیکھا شہر ناک سیاہ رو ہاتھ کٹا ہوا پڑا نہ خون کا بہتا ہوا اتنا ہی اختر نے
 پوچھا ارے شہرنگ کیا ہوا چاہتا ہی حال بیان کری کہ شہر کی تھری کی آواز آئی زمین تھسراتی
 دیکھا صاحبقران زبان تنہ کھینچے ہوئے تعاقب میں شہرنگ کے اگر ہو بخو شہرنگ کے جا ہاڑ کر بھاگون
 صاحبقران نے بڑھکر لوح چمکائی شہرنگ کی آنکھوں میں اندھیرا آیا چمکتے لوح کے ٹکڑا میرے
 قریب آکر ہاتھ مارا شہرنگ کے دو ٹکڑے ہوئے اندھیں سیاہ ابھٹی آواز آئی کہ کشتی مرا نام من
 شہرنگ سیاہ رو پورا اسی اندھیرے میں پلٹ کر دیکھا بران شہر زدن کی زبان میں سوزن و جلاو
 سر پر تلوار کھینچے کھڑا ہی ایک طرف عمرو و ایرج وغیرہ مسلسل و مطوق ہیں سب کے سر پر جلاو تلوار میں کھینچے
 ہوئے کھڑے ہیں امیر جلاو دون پر تلوار کھینچ کر جا پڑی بران کی زبان سے سوزن نکلا ایرج
 وغیرہ کے اوپر عکس لوح کا ڈالا بران نے رہا ہوتے ہی بہت سے سنگریزے سمیٹے

اٹھائے ساحر و نر پڑھتے تھے ہر سنے لگے ہزار ہا کے سر پٹے ایرج نے قید توڑی خواجہ عمرو رہا ہوئے
 ایرج نے جلادوں کو مارا وارین تلم کین بران کو جوڑنے دیکھا آنکھیں چار ہوئیں بران پر پر واز پیدا
 کر کے بلند ہوئی ایرج نے بہ نگاہ یاس دیکھا یہ بھی بران کو یقین کامل ہوا کہ صاحبقران کے
 یاس لوح طلسمی موجود ہے علاوہ لوح کے صاحب اسم اعظم ہیں ان پر کہہ کا سحر تاثیر نہ کریگا کس طرح
 کب کوئی قتل کر سکیگا لڑتی بھڑتی بھر کرتی ہوئی نکل گئی صاحبقران نے لوح کو گردن دی
 عمرو نے بھی حقہ ہاے آتش بازی داغے ایرج نے بھی تیر و تفنگ کئی ساحر مارے غلام بھی
 لڑ رہے ہیں لوح طلسمی جو چکی ساحر نابینا ہونے لگے شیب شمشیر صاحبقران سے منہ کے بھل زمین
 پر گرے سحر کرنا بھولے کتے کی موت مارے گئے اختر گھبرائی ہوئی ہے کہ طاس کشا یہاں تک کیونکر
 پہنچے ایک دفعہ زخمی ہو چکی ہر دور سے سحر کر رہی ہے قریب نہیں آتی دیکھ رہی ہے کہ صاحب لوح
 صاحبقران ایک طرف مصروف جنگ بدل ہیں کبھی ایرج کو بچا یا کبھی ہمراہیان
 ایرج پسیہ سپر کر دیا خواجہ عمرو و کلام و طرح ہو کر تماشہ دیکھ رہی ہیں جب کوئی بڑا ساحر مر کر گر جھٹکے
 اس کے قریب پہنچ کر لباس اٹار لیا لاشہ کسا کر کا برہنہ رکھا دیکھنے والے حیران ہیں لاشے ساحر و نر
 برہنہ کیونکر ہو جاتی ہیں ہزار ہا ننگ خاندان ننگے پڑے ہوئے ہیں اختر نے سحر کر کے زمین کو ہلا دیا مگر
 صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا امیر سی کی فکر میں صفوں کو درہم و برہم کر رہے ہیں ہزار ہا ساحر
 مارے گئے بچاتے ہیں لڑتا ہوا قریب اختر کی پہنچوں اختر قریب نہیں آتی بھاگی بھاگی پھرتی ہر ساحر و
 برتا کید ہے اسے چترہ کو مارو ایک شخص کو گرفتار نہیں کر سکتے بے جا ہوئے جواب دیتے ہیں شرم ہے
 ہوئے شیر کو کیونکر گرفتار کریں ہمارا پنجہ قابض نہیں ہوتا کس جرات و شوکت سے صاحبقران لڑ رہے
 ہیں پشت و پہلو سے ہوشیار شہر شہر مقامات پر جنگ مغلوبہ پڑی صف لشکر دشمن سے لگا لڑتی ہوئی
 جب صف دشمن پر پہنچے افسر ہی کوتاک کر بار صفوں کو بے سردار کر دیا دم بھریں میدان کارزار
 لاشوں سے بھر دیا ہنگامہ قیامت برپا ہو شیریشہ عربستان کس لطف سے لڑ رہے ہیں ساحر و نر کو درہم و
 کمر کے قریب اختر کے پہنچے تھے کئی افسران زبردست جو سامنے اختر کے علف شمشیر آبدار ہوئے لاشے
 آگے لڑے اختر گھبرائی تخت پر سوار ہو کر بھاگی نعرہ کیا بار و لڑ بھڑکے نکلے آگے جب یہ جوان قلعہ
 طلسمی میں آئیگا سمجھا جایگا وہ علامتہاے تخت صعب ہیں کہ اسطرح بھی ننگ ہو گیا یہ کہتی ہوئی اختر

نکل گئی عقب میں اسکی ہزار سا حرم بھی چل رہا اسی باغ کی فتح ہو گئی ایرج کو صاحبقران نے گلے سے
 لگایا عمرو سے تمام کیفیت پوچھی کہ خواجہ تم بیان کر کیونکر محضے عمرو نے تمام حال مصیبت آل پناہ
 کیا اس باغ میں اور ہزار ہا بندگان قید تھے انکو امیر نے رہا کیا اس باغ ہی کو دروازے پر بارگاہ
 استاد کرائی اس باغ میں سیلاب بھی بہت کچھ نکلا بارہ ہزار جوانان بگیناہ شاہ و شہر پارزادہ قید تھے
 وہ سب راہ اسلام میں آکر بفتح و ظفر داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے ایرج وغیرہ کی زخم دوزی
 کی بعد فراغ نماز قزینہ بصلاح خواجہ عمرو لوح طلسمی کو ملاحظہ فرمایا صاف صاف مرقوم تھا کہ
 اس فتح طلسمی اور سیارین عجائبات مرحلے تو فتح ہوئے اب فتح قلعہ طلسمی باقی ہو اسی جنگ میں کوئی
 تحفہ بھی کامل دستیاب ہو گا کہ جسکی بزرگی سے خورشید روشن تن بتیاب ہو گا صاحبقران نے
 سرداران ایرج سے فرمایا صبح کو لشکر تیار رکھنا اپنی کو قلعہ طلسم ختریہ پر پہنچنا میں بخیر و عافیت تمام لشکر میں
 پہنچنے میں معلوم لشکر یہ کیا گزری نورالدین ہر چند صورت قیامت برپا کی ہوگی اکثر ہر سال خضر مطیع السلام
 ہو کر انکی زبانی دریافت ہوا کہ لشکر میں کئی بڑا تلامیہ و وزیر طبل جنگی بچا ہوا لشکر ہو کر نورالدین میدان کارزار میں
 نکلتے ہیں جس سردار کو گرفتار کر کے لجاتے ہیں سب سے خورشید روشن تن بچا کر وہ سجدہ کرتا ہوا فرامرز عاوی
 مغربی و جمہود بہرام و مبدل اصفہانی وغیرہ کو دو دو دن میں لڑ کر نورالدین ہر چند صورتیہ زیر کیا یہ
 یہ سب اطاعت خورشید میں حاضر رہتے ہیں بلکہ فرقت جنگ کہتے ہیں یا خداوند مغلوبہ کا حکم دیکھو کہ بادشاہ
 لشکر اسلام کو بیکر طلال میں بارگاہ وغیرہ چھپیں ہیں فرقہ باغیان کا سامنے رہنا مناسب نہیں ہی خورشید خود بھی
 سائل کرتا ہوا ان سب کو یہ جواب دیتا ہوا بندگان میں قدرت جاہتی ہیں کہ بندگان منصوبہ آپس میں قتل کر کے
 بخوشی چلے آئیں نہ تم سب کو حکم دے گا کہ سب کو گرفتار کر کے لے آنا بادشاہ لشکر اسلام آج کل بڑی مصیبت
 میں ہیں ان بھرمیدان کارزار میں رہتے ہیں شب کو جفا سے انتظام سہتے ہیں یہ خبر وحشت اثر
 شدہ صاحبقران بہت بیقرار ہوئے فرمایا کہ خواجہ تم نے یہ حال مصیبت آل پناہ میرا جی چاہتا ہی
 کہ رات ہی کو کوچ کروں قلعہ طلسم ختریہ کو فتح کرتا ہوا اپنی لشکر میں پہنچوں یہ تو میرے دل کو
 یقین تھا کہ خورشید روشن تن بڑا شیعہ بادہی نہایت مکار و مجلساز ہی جن سردار و نمکا ان صاحبوں نے
 نام لیا اگر وہ سب شریک ہو گئے ہونگے تو بادشاہ کا کیا حال ہوا ہو گا یہ سرداران صفت شکن جوانان
 رتخ زن جان لشکر اسلام جب بلوہ کر کے کون جواب دے گا یگا بدقت نماز صبح لشکر تیار کرنا کہ ہم بہ تجیل تمام

اہم قلعہ طسمی سے فراغت کر کے اپنے کو لشکر میں پہنچا۔ مین عمر و بھی یہ خبر سن کے بتیاب ہو گیا وہ صاحب جہان
 نے تربت رب کے بسر کی بوقت سحر سلاح جنگی سے آراستہ ہو کر یہ بارہ ہزار جوان جو ہمراہ ہیں بارگاہ بھیجی دانی
 قصد ہوا کہ طبرمین کہ صحر سے گرد آری فولاد روین تن معین لاکھ فوج فرستادہ خورشید پرے دور شور سے
 آکر پہنچا مقابلے میں صاحب جہان کے اتر صاحب جہان سے کہلا بھیجا کہ مین بکرم خداوند آپ کے
 روکنے کو آیا ہوں یا اطاعت کیجیے یا آمادہ حرب و بیکار ہو جیے صاحب جہان مجبور لاچار
 واسطے بادشاہ کے لشکار و بقیار مقابلے میں فولاد روین تن کے اترے دن تربت پر شیکہ تمام
 ہوا شام کو فولاد بد انجام نے طبل جنگی بجوایا صاحب جہان کو ہر کار و نیکمردی میر نے بھی جواب میں فوج
 طبل کو حکم دیا تیار ی مین بسر ہوئی صبح کو مقابلہ فولاد روین کے فولاد مع تین لاکھ فوج بڑے کروڑ سے
 میدان میں آکر پہنچا صفوت قتال وجدال آراستہ و پیراستہ ہوئے نقیب شعار عبرت امیر پرہیزگار کے
 ہے فولاد و گینڈے کو ٹھکرا کے میدان کارزار میں آ یا لاق و گداز کر کے آواز دی جسکو تمام گ
 کی ہو مابدولت کے مقابلہ میں آئے روح روان قاسم عالی شان شاہزادہ ایرج مستعد
 جنگ ہوئے امیر صاحب جہان نے گلے سے لگایا اور رعبہ شفقت فرمایا ای نور نظر تھے سنا کہ لشکر پر
 کیا بدعت ہو کہ سب ہمارے سرداران نامدار خورشید منار کے قمر یک ہو گئے زبان ان لوگوں کے جوان
 معلوم ہوا مین چاہتا ہوں جنگ کو طول نہو تعجیل تمام اس فوج لاو بد انجام سے مہلت حاصل کروں اپنے
 لشکر میں پہنچوں بچوں تقدیر کیا دکھاتی ہے رہ رہ کے طبیعت کج گزرتی ہے تم خفاقت لشکر کجواس
 روین تن سے مین مقابلہ کروں بہ عنایت پروردگار بہت جلد شکست دون ایرج نے دست بستہ عرض
 کی کہ غلام کے ہوتے مناسب نہیں ہے کہ حضور ہر کس ناکس سے مقابلہ کریں اب مین قصد کر چکا
 انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلدی کروں گا لاچار صاحب جہان نے اجازت دی ایرج نو جوان ترب
 باد رفتار کو اڑا کر سامنے فولاد روین تن کے آئے بعد سرکش نام و نسب
 نیزہ چلنے لگا صاحب جہان ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نو جوان تسلیم کردہ
 مہتر مہتر ان بڑے زور و شور سے لڑ رہا ہے یہی چاہتا ہے کہ بہت جلد
 نیزہ لکا لون ممکن نہیں ہوتا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایک ہمتام پر
 ایرج نے نیزہ اٹھا ہوائی کیا فولاد روین تن نے تلوار کھینچی ایرج پر ہاتھ

مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر رکھا اور دیکھا کہ کمر پر ہاتھ مارا فولادور دین میں قن نے بھوت تلوار کو
 پر لیا چونکہ دین میں قن ہے تلوار نے تاثیر نہ کی صاحب قمران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے جو جان کر کو
 اس پر ہاتھ مارا اس کو بتایا جھکاٹی روکے شائے پر ہاتھ مار دیا بخوف وہ جیسا اپنے جسم پر تلوار کے وا
 بے رہا ہی بغیرت کا جسم نہیں کٹتا جب پانچ سات وار کر کے عاجز ہوا باڑھ کو بچا کے کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا قصد کیا تلوار چھین لیں کمر میں ہاتھ دیکھے اٹھا لون فولاد و لپٹا بڑا دونوں جوان
 زمین پر کودے کشتی ہوتے گئی صاحب قمران ملاحظہ فرما رہے ہیں کہ ایرج نے کشتی میں فولاد
 رو میں قن کو فگ کر دیا وہ بھی جانبازی کر رہا کسی پر کسی نہیں کرتا تمام دن کشتی میں تمام
 ہوا دن قلیل باقی رہ گیا ایرج ہر مرتبہ فولادور دین میں قن کو ریل کے سے دوڑتا ہی جاتا تھا
 زیر کرون مشکین باندھ لون وہ بھی رو میں قن پہلو ان زبردست ایک مقام پر فولادور دین
 قن ایرج صفت شکن کوریل کر کے دوڑا پانچ یا سات قدم تک لایا وہاں پر فولادور دین ایرج
 نے جاہاریل کر کے دوڑا دن فولادور دین بھی رک کر زور کیا ایرج نے دونوں پاؤں بڑھا دیے پانچ
 ہوش خانہ تھا ایرج کا کولا ا گیا صدمہ سے شانہ را وہ بیہوش ہوا اس نامرد نے کچھ خیال کیا
 ایرج کو باندھ لیا یہ کہتا ہوا پلٹا اسکو جا کر قتل کروں کل حمزہ سے بھی سرسیدان سمجھونگا
 مع اپنے لشکر کے پلٹ گیا صاحب قمران رنجیدہ اپنی بارگاہ میں آئے خواجہ عمر سے فرمایا
 خواجہ جا کر ایرج کی خبر لاؤ وہ کہہ گیا ہے کہ میں قتل کرونگا ایسا نو آفتاب آسمان قاسم نوجوان
 ہمدرد والے تو میں کیا منہ دکھاؤنگا عمر و فی ہر کاری بھی روانہ کیے بیقرار ہو کر خود بھی واسطے خبر
 کے چلا یہاں فولادور دین آئے ہی ایرج کو مسلسل و مطوق کیا پہلو انون سے کہا اس جوان
 کو لا جملہ اوجہ سرد بار سمجھیں گے اگر تصویر خداوند خورشید روشن قن کو سجدہ کیا جان بکشتی
 ورنہ ابھی قتل کرونگا پہلو انان فولاد ایرج کو مسلسل کر کے سامنے فولادور دین ایرج نے بطریق
 اسلام سلام کیا فولادور دین بگڑا کہا او مسلمان مابودلت کو سامنی نام خداوندیہ لیتا ہی میں نے
 تجھ کو کیونکر زیر کیا ایرج نے کہا اومکار میرا کولا اتر گیا تو گرفتار کر کے لے آیا کیا منہ لو کے سوال
 مذہب کرتا ہے فولادور دین نے کہا اندر زیر کرنا کتے کہتے ہیں میرے زور سے کولا اتر اگر اطاعت نہ کرے گا
 ضرور قتل کرونگا ایرج نے کہا اونا مرد تیری کیا مجال ہے میں تو خورشید روشن قن پر لعنت

کرتا ہوں جو پہلوان سر زنجیر تھا سے ہوئے کھڑا تھا فولاد فی کہا کہ اس زبان و راز کو سنرا نہیں دیتا
 اس بیجا فی زنجیر چھبکا مارا کہا کیوں اوہ زبان خاموش نہیں رہتا بمقدور قدرت کلمات سخت کتا
 ہی ابرج کو نہایت غصہ آیا زنجیر تھام کر ایک جھبکا مارا وہ منہ کی بھل زمین پر آیا ابرج فی ستر کمری ماری
 کہ سر اسکا پھٹ گیا لینا لینا کا بلر ہوا ابرج فی غصہ میں قید توڑ ڈالی ایک پہلوان کو مار کر تلوار لی
 نعرہ کر کے لڑے لگا فولاد بھی اپنی مقام سے اٹھا آواز دی اس سرکش کو مار لو ابرج سر برہنہ
 پایادہ فولاد سے مصروف جنگ ہے لاش پر لاش گرا دی بھی تلاش ہے کہ بڑھکر فولاد کو ماروں چاہا
 جانب سے ابرج پر بلوہ خیر بیشہ صاحب قرانی بڑے شوکت شان سے جنگ کر رہا ہوہر کارے لشکر اسلام
 کے جو بارگاہ فولاد میں برائے خبر آئے تھے یہ حال پر ملال دیکھ کر بھاگے اقامان و خیران حیران و
 ریشیان سامنے صاحب قران کے آئے عرض کی حضور جلد سوار ہوں ابرج ز بارگاہ فولاد میں قید
 توڑ ڈالی اس یکہ و تنہا پر زمین لاکھ فوج کا بلوہ ہوا ایسا ہندو کہ دشمن کے قتل ہو جائیں یہ خبر و حشت تر
 شکر صاحب قران بتایا ہو گئی تھی تمام لیا قبضہ تہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا آہ کا نعرہ کر کے
 پشت مرکب پر سوار ہو کر سردار ان ابرج انجوان یہ حال اپنے آقا کا شکر بہ تعجیل اٹھے طرف لشکر کو
 چلے یہاں ابرج انجوان بڑے جھڑپا پر دن بارگاہ فولاد کا لشکر فولاد میں قرنا ہولی تن لاکھ
 نام و تیار ہوئے کمر بندی ہو گئی ابرج اس مجمع رو باہ میں شیرازہ لڑ رہا ہو فولاد و زمین تن گیند سے
 پر سوار حیرت سے دیکھ رہا ہو لشکر لشکر کرتا ہی ساتھ والوں سے کہتا ہو کیوں او نامردو یہ جوان
 یکہ و تنہا یقین لاکھ فوج سے مصروف جنگ ہے کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ اکیلے کو گر قمار کر لے یہ آرزو ہے
 کہ یہ زندہ گر قمار ہوا پیار منق بناؤں نے لشکر کا بادشاہ کروں یہ ذکر تھا کہ نعرہ صاحب قرانی کی آواز
 اکی تھم زنگی و قلم زنگی و غیرہ تلواریں کھینچے ہوئے ہوئے اپنے آقا کو مجمع فوج میں گرا ہوا دیکھا
 سپر کر دیے صاحب قران لڑتے بڑے طرف فولاد و زمین تن کے چلے اتنی مدت
 جو ابرج نے پالی کئی مرکب مارے گئے سوار و دن کو مار کر پھر گھوڑا لیا
 خود نہیں زہر بھی جسم میں نہیں ہے چار طرف سے تلواریں بڑھ رہی ہیں ابرج ہمہ تن چشم
 بنا ہوا اسی آن بان سے لڑ رہا ہے جس پہلوان نے پھر کر ٹوکا تے کلفت جا پڑا اس نے
 ہاتھ تلوار کا مارا ابرج نے ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی کمر زنجیر میں ہاتھ دیکر اس خود سر کو

تاش زمین سے اٹھایا ہاتھ پر تول کر طوت آسمان کی پھینکا جو رنگسم ہوائی قلم کیا فولاد دروین تن
ایرج صفت شکن کی جرات پر ہر مرتبہ جھوم جاتا ہوں خود تعریفین کر رہا ہوں اسی حسرت میں کہ اس جوان
زیر کر کے اپنا رفیق بناؤں پس ان حمزہ کو ایسا میں بنانا تھا جاہلہ جرات شوکت لیاقت ان کے جسم کو اس
قطع ہوا صفت جرات ایرج میں بھروت تھا کہ صفین ام و برہم ہو میں بکھا صا جھران مان کسر
زور شور سے آگے لڑے پہلوانوں نے راستے دیدے بھگدڑ لگی نعرہ فیر کی صد اسکر و باہ بھاگنے سے
فولاد کے ہوش ٹکڑے کہ پوتا تیغ زن داد صفت شکن جرات میں کوئی انکا ہم ہر دین ہر دل سے پاتہ
کرتا ہوا یہ حوصلہ تو نہ پڑا کہ صا جھران کے مقابلے میں جائے ایرج کو تنہا پا کر جا پڑا جانتا ہے کہ یہ شہ
دو جا زخم بھی کھا چکا ہوں خود زہ بھی سر پر نہیں ہے خبردار خبردار مگر قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج
نوجوان جان چکا ہوں کہ یہ پہلوان رو میں تن ہر تلوار کو نہیں مانتا سینہ سپر کر کے کلائی پر ہاتھ قالد
ہاتھ مڑوڑ کے تلوار چھین لی گزیر بخیر میں ہاتھ ڈال کے تاش زمین سے فولاد دروین تن کو اٹھا
مہر پر چرخ دیتے ہوئے سامنے صا جھران کے لائے صا جھران نے فرمایا ای نور نظر اسکو
چھوڑ دو یقین ہے اپنی حرکات پر منفعل ہوا ایرج نے چھوڑ دیا فولاد قدموں پر
گرا اور کہا کہ خورشید روشن تن نے یہ کہہ کر مجھ کو بھیجا تھا کہ حمزہ مرحلہ جا ست
ملسم اختر یہ فتح کرتا ہوا آتا ہے تم جا کر گرفتار کر لاؤ سا حرون کا کھر بہ سبب لوح کے
سایہ نہیں کرتا یہ بھی وہ جانتا تھا کہ میں جس لڑائی پر گیا اسکو فتح کیا تلوار میرے جسم پر
سایہ نہیں کرتی مگر اس شیر و لیر نے مجھ کو بہ مروی زیر کیا آرزو سے ولی ہے کہ غلام کو حلفت
یگوش بنائے کلمہ طیبہ زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائے عمر بھر غلامی سے گروں تباہی نہ کروں گا
صا جھران نے کلمہ پڑھایا فولاد دروین تن بصدق مسلمان ہوا اہالیان فوج سے بکار
کراؤ اذدی میں نے خورشید روشن تن پرعت کی اطاعت صا جھران صدق من
قبول ہوئی سعادت دارین حصول ہوئی جیکو میلر ساتھ دنیا منظور ہو میرے پاس چلا آئے و
اس شعبہ باز کے پاس جائے کئی ہزار ساحر آپس میں کہنے لگے فولاد دروین تن نے بڑا کیا
خداوند خورشید روشن تن ایسی بلا نازل کر نیکی کہ ان سبکو جان بچانا مشکل ہوگا جو خداوند
خورشید روشن تن کو بحدہ کرے وہ اطاعت خدا نے نادیدہ کیوں کرے تمام مسلمان شریک

خداوند ہو رہے ہیں کسی کو پہلو اتان صاحبقران نے قدرت کو سجدہ کیا اب بادشاہ اسلام کو ساتھ
چند سردار چند تاجدار باقی رہ گئے ہیں دو چار دن میں طبل قتاری بجیگا بادشاہ بھی بدل جان اطاعت
کرینگے قولاً و سنان ہو گیا بہت بڑا کیا چند کس تو یہ کہتے ہوئے نکل گئے باقی سب ہر اسیان قولاً و
نہ بدل جان اطاعت کی صاحبقران تو بارگاہ میں چلے آئے ایرج نوجوان و قولاً و رو میں تن
و خواجہ عمر و انتظام لشکرین مصروف ہیں اپنے سرداران زخمی کو اٹھوا رہے ہیں کہ اکسان سے
لکڑی سیاہ پیدا ہوا سر لشکر بر آئے وہ لکڑی سیاہ ایک ساحرہ اگر آگے بڑھتا ہے چالیس جاوہر
اس ساحرہ سے کہتے ہیں نوح کیا منہ سر ہنساک جاوہر ستارہ خداوند خورشید روشن تن قولاً و
رو میں تن قدرت کی جھک سیوا سبط بیجا تھا کہ مسلمان ہو جا قدرت نے طلب فرمایا ہے سائے
قدرت کے شمس کال ہوئی اس کو شورش سے وہ ساحرہ گرمی کہ زمین غمراہی عمر و ایسا نیز رفتار
بھاگ نہ سکا کرتے کرتے اسے بھر بھی کیا ایرج صفت شکر قولاً و رو میں تن عمر و برفن کو گر قرار کیا
شکر میں بار ادا یا صاحبقران دوشیہ ایک ساحرہ تھا کہ ایرج و عمر و قولاً و کو پکڑ لیا
سے جاتی ہے یہ شکر صاحبقران دور سے بیرون بارگاہ اگر دیکھا کچھ لوگ بہوش ہو گئے چند کے
سر کے پر سے ہیں سر ہنساک ٹپکیر شل برق کرا کی ان تینوں کو لیکر نکل گئی صاحبقران حیران
و پریشان فراتے ہیں فلک چین چین سینے و تیا دیکھوں اس سرحد میں کیا ہوتا ہر وہیم نے
صد سے پہنچتے ہیں ایرج و عمر و کو ساحرہ لیلی اب ان کو کہاں تلاش کروں شکر کا وہ حال
پر مثال سننا نہ رو سے رفتن نہ راہ ماندن یہ فرما کر اسی وقت لشکر تیار کیا بہ ہدایت لوح سمت
قلعہ طلسمی و منزلہ کرتے ہوئے چلے سر ہنساک جاوہر و ایرج و عمر و قولاً و کو تخت بر ڈال کر
پچاس دس سو راستہ طے کیا تھا کہ محراب گرواری لکڑی بھی نمایاں ہوا سرشار سیاہ و ملازم
خورشید روشن تن شکر کھیلے مھرا میں گئی تھی ہاں قاسم نوجوان حجب میں اپنے فرزند کی
پھر رہے تھے سرشار جاوہر و عاشق ہو کر مھرا میں گر تھا کہ لیلیا ہر منزل پر ٹھہرتی ہے اس امید
کہ اس جوان سے وصل حاصل کروں سر ہنساک کو جواتے ہوئے دیکھا پوچھا ہوا کہاں سے آئی
ہو سر ہنساک تمام کیفیت بیان کی کہ قدرت نے اسے گر قرار قولاً و رو میں تن بیجا تھا
میں نے جا کر عمر و ایرج و قولاً و کو گر قرار کیا تم کہاں سے آئی ہو سرشار نے کہا ہوا

میں شکار کھیلنے گئی تھی جو اس میں جا کر خود شکار ہوئی نہیر حمزہ قاسم نوجوان مصر و فلسطین کا تھا اس
 ظالم پر مائل ہوئی روز اس ظالم کو سمجھا آتی ہوں نہیں مانتا آج تم بھی چکر ماریاں میں اُترو ایک
 ہی جگہ پر ہم تم سب ٹھہریاں اس سرکش کو سمجھا دیتا یہ آہو سے وحشی رام ہو اگر سامنی قدرت کو لیجاو انکی
 بلا تکلف سجدہ کر لگاؤ ہاں ہنگامہ عظیم برپا ہے چار سو سرداران حمزہ سے قدرت کو سجدہ کیا اب
 قدرت نے ایک ہفتہ کی بادشاہ کو مہلت دی کہ صلاح کر کے سجدہ کروا بس بدن لبیل جنگی بجے گا کوئی
 مسلمان زندہ نہ بچے گا یہ کہنے سرشار جاوے سر تنگ کو اپنے ساتھ لیا وہیں مجھ سے اس میں
 سرشار کا بیغ تھا ائمہ مانع کے اُتری سر تنگ نے ایک کو ٹھہری میں عمر و ایرج و قولاد کو
 مسلسل کر کے قید کر دیا کینز و نکو حکم سے جاسہ عیش و نشاط آراستہ کر و شرب و کباب مہیا ہو قاسم
 کو سمجھاؤ میرا وصل قبول کرے ورنہ صبح کو قتل کر دینگی میں سے بڑے حد سے اٹھائی اب مصیبت شب فراق نہیں
 اٹھ سکتی طلبہ تو فوراً آراستہ ہو اکینز ان سرشار قاسم نامہ دار کو سمجھا رہی ہیں اسے جوان ایسے
 معشوق کو قبول نہیں کرتا ابھی پوری جوان بھی نہیں ہے آپ سے بھی کم سن ہیں دولت کو میں
 تیری واسطے مہیا کرینگے سحر تعلیم فرمائینگے کوئی دنیا میں تجھے انکے نکلا سکیگا زور تو اھلی پر سحر بھی سکھ
 لینا پہلوانان عالم کو شکست دینا مشیر قدرت خداوند کلمات میں جب قدرت کو معلوم ہوگا
 کہ ملک سرشار کا یہ جوان شوہر ہے سب پہلوانان حمزہ کا یہ سالار کرینگے اب مسلمانوں پر زوال ہے
 صرف ایک جنگ اور باقی ہے قاسم ان کینز و نکو کو گالیوں دیتا ہی شکوفہ نام کینز سر تنگ پھرتی ہوئی
 قریب اُس کو ٹھہری کے آئی جہاں خواجہ قید میں تھے عمر و نے اشارہ سے شکوفہ کو بلا یا کہا بوا میرے پاس
 آؤ شکوفہ ہنسنی ہوئی قریب آئی کہا اوتلیتے تو کس جرم پر قید ہو اٹھنے لاتی تو تو نہیں ہے عمر و نے
 کہا بوا میں باہمی کانو کر ہوں دیگ شوہر میں کچھ پکانے کا حکم ملا وہ ٹیڑھی کھیر تھی گویا میرے قید کی تدبیر
 تھی کھیر جل گئی اب ملک سر تنگ اُسکی قیمت مانگتی ہیں فاتی میں تجھ قتل کرونگی حضور میں محتاج نہیں
 ہوں کون ایسا مراد میں ہوگا کہ جسکے پاس دو چار ہزار کا اثاثہ ہو مجھ سے ہی ضد ہے انھوں نے میری اشرافیہ
 دیکھ بائیں پائیں میں دراوہ کا کی چھین لوں اب صبح کو تداشی لینگے میری اشرافیہ تم اپنے پاس رہو
 جب رہاں یاؤنگا تھے لیلو لگاؤ وہاں تم لینا سب لینے کا ارادہ کرنا شکوفہ ہنس پڑی کہ کیوں ای
 نگوڑ دیکھتے تو ہمارے ساتھ مسخر ہیں کہتا ہی میں تیری اشرافیہ اپنے ہاندان میں بند کر کر رکھونگی جسوقت

مانگیگا میں فوراً دیدوگی یہ کیسے بی شکوفہ بیٹھ گینوں میں سے کہتی ہو قیدی کے بات کی کون سماعت کریگا
 مفت کا مال ملتا ہے کسار سے لاکھتی اشرفیان ہیں میں سے بھی ذکر سنا تھا کہ دیکھ شو کی اشرفیان
 چھین لینے محتاج کی گردن میں ہاتھ دینگے عمر وے کہا بواؤراستہ گری نکال دو ہاتھ متباہ میں
 آئیں تو اشرفیان نکال دوں شکوفہ سوچی میں سحر جانتی ہوں یہ دیکھ بھاگ کی کون مانگیگا ہنگامی
 نکالی ہنستی بھی جاتی ہیں باتو میں دم بھی دو یہی ہیں فراتی ہیں اسے دیکھ شو کچھ اتا نہیں میں اشرفیان
 دیکر کیا کرونگی اگر تو قتل ہو جائیگا تیرے گھر بھیج دونگی سفارش کر کے تجھ کو قید سے بھی چھڑوا دوں گی
 مجھے تیرے حال پر رحم آیا جب عمر و کی ہنگامی نکلی کہا دیکھو بواؤراستہ شکوفہ تمھاری ساتھ
 والیاں اوپر دیکھ رہی ہیں شکوفہ پتی عمر و سے حلقہ ہاسے کندھے میں ڈال دیے حساب
 بیہوشی مار کر بیہوش کیا اپنی ہنگامی ان بیڑیاں بی شکوفہ کو سینا میں گلے میں گیند ٹھونس دی
 یہ شکل شکوفہ ہنستے ہوئے باہر نکلتے دیکھا جلسہ شراب و کباب آراستہ ہے سرشار و سرشک
 مست ہر بیٹھی بن گینز بن قاسم کو سمجھا رہی ہیں یہ سبب پریشانی سرشار و ورہ شراب بھی موصول
 ہو شکوفہ ہنستی ہوئی سامنے سرشار کے آئی کہا کیوں واری یہ ظالم شاہزادہ قاسم آج نہیں
 قبول کرتا میں ابھی راضی نہ کیے دیتی ہوں بکوٹھا لیجے میں راضی کر کے قد موہیز گراؤنگی سرشار نے
 خوش ہو کے کہا اسے شکوفہ تیرا بڑا احسان ہو گا میں راتیں مجھے تڑپ تڑپ کے گزری ہیں اب و
 دانہ ترک رہا اسی واسطے بواؤراستہ کو بھی پھر الیا کہ لطف سے جلسہ آراستہ ہو گینز بن
 سب ہٹ گئیں بی شکوفہ نقلی نے اگر قاسم کا ہاتھ تھا ما کہا کیوں سے مروے تو کیا
 جوان ہی ملکہ سرشار اسی معشوقہ کو نہیں قبول کرتا میان بڑا مرتبہ پاؤ گے سرشار کے شوہر
 بدست کلاؤ گے قدرت طرہ بچیری عطا فرمائیں گے کل پہلو انون کا سردار بنائیں گے قاسم
 جھلا کر جواب دیا کہ کیا بیوہ کہتی ہے ہم روز اول جواب دی چکی کیوں نہیں قتل کرتی خورشید
 روشن تن کون مسخرا ہی الشاہ اللہ اسکو بھی قتل کرینگے اسکی بریادی کا وقت قریب یا لشکر اسلام سے
 مقابلہ کیا مثل لقا کی یہ بھی در بدر خاک بسم ہو گا عمر و فی بائیں ہاتھ کا تل دیکھا یا کہا اوڑھو بواؤراستہ
 سمجھا کیا کسی سادہ کو جاہ و جلال دیکھا ناسر سحر طاقت میں آہو نیا خضر باج سے کہہ دے میں
 راضی ہوں جو ملک شکوفہ فرمائیں گی وہی کروں گا میں ابھی ان سبکی گردن لوں گا تمھارا فرزند اسیرج نامہ

بھی قید ہو قاسم نے حجاب سے سر جھکا کر کہا چھوٹے دادا جان یہ کلمات میری زبان سے تو نہ نکلیں گے
خواجہ عمر و منتے ہوئے سامنے سرشار کے آئے کہا واہ بی مرشار وہ خود تمہارے نام پر جان دیتا
ہے صاحب حسب و نسب نہیرہ صاحبہ ان ابتداء سے بدعت کرنا شروع کر دیا وہ بھی مرد و ضد ہو گئی
اب بلا کر اوسکو سیلو میں بٹھا کر شراب کباب کا چرچا کر دیا گانا بھی ہو فوراً راضی بھی ہو جائیگا مرشار
ہو گئی قید سے قاسم کو رہا کیا مسند پر کبھی دی ساقیان سیمین ساق مطربان خوش آواز جام و سبو
لیکر حاضر ہوئے شگوفہ خود بیٹھ گئی کہا داری ایک غزل میں گاؤں شراب بھی میں ہی بلاؤں
چھر لطف حاصل ہو یہ لکھ کر فی شگوفہ بیج صحبت میں بیٹھیں بایاں چھڑا سیدھا سیدھا ٹھیکہ
بھجیا ہے لکھیں گے گنا کر یہ غزل عاشقانہ شروع کی

دست کر بند منہ سے لگی ہو جوتھوٹ کر
اک شے بھر ہاتھ سے قاتل کے چھوٹ کر
نہر تار لے دیا واغ آرزو
کیونکر گھسے چاند نکلتا ہی چھوٹ کر
ساقی کو جاتے ہی نہ قدر تھا نہ تلمین
جھگڑا نہ کچھ لگا رہا پھر سانس ٹوٹ کر
بچے نہیں قلم کے فقط اشکات مہر
نشر کی نوک لگی شراب میں ٹوٹ کر
حسین سر گذشت جو اپنی کو چلائی

مسند ہی تھا میر خون نہ ہوا تار لگا
کیا کیا پڑا ہوا راکھ منہ ٹوٹ کر
حیرت ہی میرے اختر بخت سیاہ کو
بہتر سے آج میری سینہ میں چھوٹ کر
دادا پوری ہو چکا اور افسوس افسانہ
انگوٹھ نہیں بھر گیا کوئی الفاسی کھٹ کر
شرکان چھلکی کی کوششیں لے کر وقت بھر
وہ دن تو ہو گیا مگر قفل میں چھوٹ کر

تو یہ بھی سی پر گرتی ہو کیا ٹوٹ کر
پہلا ہی دن تھا ہر کوئی کے ترک میٹھی
آباد تھے دل کو کیا محلوں شہر کر
کیا جا تو آج لکا حال کہ فرت میں
گود کہ لیکھا کوئی محفل کو ٹوٹ کر
اشرار و آئینہ و کاشکنا فرامین
یہ کچھ تھا کہ وہی لیساری بھی چھوٹ کر
کرید و بست بھی کچھ کاشن میں باغبان
تو اسکو نشان بھر سچ کو چھوٹ کر

اس لطف سے یہ غزل کافی مرشار مست جام محبت مہر ہو گئی
مختل میں مہر اے احسنت و افرین بلند ہو سرشار سے خود کہا شگوفہ آج تو تو نے ناکل کھٹلایا
خوب گانا سنا شراب کا انتظام بھی چھنے کبھی کو دیا پلاؤ گلا بیان کنٹر مختل میں لاؤ بہت خوب
کے خواجہ آگے منجھانہ میں خوشی خوشی ہو بچے شراب میں بیہوشی ملائی سب تقسیم کرنا شروع
کیا یہ جو بیکار کے کہا حکم مرشار جاو و ہی آج سب جی بھر کر شراب پیئیں مالک کے کلام کی تاثیر
ظاہر ہو ساتھ دالے سر ہنگ و مرشار کے دوطرے گلابیان قرابے بوتلیں تقسیم ہوئے
نگہ ملا زمان سر ہنگ و مرشار پہنے گئے پہنے ہی تاثیر تک سرکاری ظاہر ہوئی کوئی چین

تھی اب زبانی قاسم کو بھی دریافت ہوا کہ بادشاہ اسلام و کرپٹ اسد و مقبل غیر پیر و
 خدمت بادشاہ میں باقی رہے ہیں لورالہ ہر ولد ہورنے ہزار ہا کو زیر کیا جسکو زیر کر کے سامنے خورشید
 لیلے اس نے اس شہیدہ باز کو سجدہ کیا ایک ہفتہ کی اس بیجا فسادت وہی تھی کہ اندر اس ہفتے کو صلح
 و شہرہ کر کے شراکت کر و شکر تھا جب تک زور و نیربہ ہر روز ہی قصد کرتے ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار
 کریں شاپور و چالاک شاطران لشکر اسلام بادشاہ کو سمجھا کر پھر لیجاتے ہیں ابوالفتح
 اندر بارگاہ خورشید روشن تن کے بیٹھے ہیں چاہتے ہیں کہ خدمت ساقی گہری میں مشغول
 ہوں اعوان و انصار اور خورشید سب ایک مرتبہ پکارا کھڑے یا خداوند یہ ابوالفتح صفحہ ہائی
 بھانجہ عمرو کا باقی بکر آیا ہوا سے شراب میں بہوشی ملائی آپ نوش نہ فرمایا
 بس خورشید نے غصے میں طرف ابوالفتح صفحہ ہائی تھے دیکھا اور کہا کیوں از بندہ مغضوب تھو
 کے سامنے یہ عیاری کی جلد سجدہ کر اب تک اپنے خداوند کو نہیں پہچانا ابوالفتح نے اسی وقت خورشید
 روشن تن کو سجدہ کیا اسی طرح چالیس عیار بھی اسکے شریک ہو گئے ہیں رات کو شکر تھا کی حفاظت
 کرتے ہیں اگر بیان سے کوئی عیار شکر کفار میں جاتا ہے وہ بھاگ کر دوڑتے ہیں کہ ان کو گرفتار کریں
 چالاک و شاپور کد و کاوش کر رہے ہیں کہ ہمارا لکے سامنے کی زور نہ چلیگا حالات مصیبت
 آیات لشکر اسلام جو عمر و سنے زبانی قاسم کے سنے ہوش اُٹ گئے حیران تھا کہ یار و اسکا انجام
 کیا ہو گا مگر اب جلد چلو شکر میں چل کر شریک مصیبت بادشاہ ہوں قاسم نے حال صاحبقران کو
 بوجھا عمر و سنے تمام کیفیت فتح طلسم آخریہ کی بیان کی یہ بھی کہا کہ اب یقین ہے صاحبقران پہلے
 قلعہ طلسمی پر جا میں اختر شکست کھا کے گئی ہے اسطرح کی صلاحین کر کے طرف لشکر اسلام کے چلتے
 ہیں دیکھتے کس وقت پہونچیں حال غیریت مال صاحبقران تحریر ہوتا ہے جب صاحبقران کو
 معلوم ہوا کہ عمر و ایرج و فولاد کو کوئی ساحرہ گرفتار کر کو لیکر صاحبقران لشکر ساحران و
 غیر ساحران ہمارا لیکر طرف قلعہ طلسمی کے چلے ہر منزل پر یہی خبر میں ملتی ہیں کہ لشکر اسلام پیر وال
 ہی ہمارے ہی سردار شریک خورشید روشن تن ہو کر میدان کارزار میں آئے ہیں قسرون کو
 گرفتار کر کے لیجاتے ہیں ہر مرتبہ ہی قصد ہوتا ہے کہ طرف قلعہ طلسمی کے غجاون اپنے کو لشکر اسلام میں
 پہونچاؤں ساتھ والوں نے عرض کی حضور بعد نماز صبح لوح طلسم آخریہ کو ملاحظہ فرمائیں دیکھتے

کیا نوشتہ ملتا ہو صا حقران نے نماز بحر صدق و خورشع و ادکی ہی دعا کی کہ اے مالک بے نیل
 رب کار ساز انجام بخیر ہو تو نے ہمیشہ میرا نام اٹھا یا مری صا حقران ہی پر سوچا یا حالات مصیبت آیات شکر
 اسلام شکر بہت بیتاب ہوں کچھ دعا میں پڑھیں بعد اسکے لوح طاعت کی تحریر کیا کہ اے فتاح طلسم
 سیار این عجائبات جب مرحلہ جات فتح ہوں بہتر ہی کہہ کہ اول جا کر قلعہ طلسم کو فتح کرو سب مصیبتیں آسان
 ہونگی فتح قلعہ طلسم ختم یہ سے کوئی تحفہ بھی دیتا اب ہو گا کہ جس سے حال کیفیت تسلسل
 خود رسید روشن تن کا ظاہر ہو گا یہ مضمون بلاغت مشحون جو صا حقران نے لوح میں غلط کیا
 خوش ہو کر ساتھ والوں سے کہا میں نے بادشاہ اسلام کو خدا کے سپرد کیا فتح کرنا قلعہ طلسم ختم
 واجب و لازم ہے اب دو منزلہ کرتے ہوئے صا حقران چلے ہر کاروں نے یہ سب خبریں اخبر
 جادو کو پوچھا میں حال آمد صا حقران سن کر کھل گئی جسدن سے شکست کھا کے آلی بڑے بڑے
 ساحروں کو جمع کیا مرحلہ جات سے بھی سادہ بھاگ کر آئے ہیں ہر وقت یہی صلاح ہے کہ صا حقران میں
 فلاح ہو کہ طلسم کشا قلعہ تک نہ آنے پائے کوئی جا کر راہ میں روکے لوح اسکے پاس موجود ہے
 جو پھر بناؤنگی لوح طلسم کشا کو خبر دیگی اسکے ساتھ کو کب روشن ضمیر و ہر مہم بن کر اب رو بھی ہو گئے یہی
 ذکر تھا کہ جند ساحر شکل عقاب و طاؤس کر کے پوچھے صورتیں اصلی بنکر عرض کی اے قلعہ شریف پہلے
 ملاحظہ فرمائیے طلسم کشا موفج ظفر موج آپوچھا آخر جادو بالائے قلعہ آئیں گرد قلعہ کے سر کیا
 شعلہ ہے آتش نے قلعہ کو گھیر لیا خندق میں بیت سے فیل و شیر و خرس وغیرہ ماش کے آٹے کے
 بنا کے پھینکے سب سے دیکھا صد ہا شیر و گرگ حفاظت قلعہ کر رہے ہیں یہ سامان کر کے احضار
 تخت پر بیٹھی وزیر امیر گرد و چار سو ساحران زیر دست تدبیر میں کر رہے ہیں کہ و نشا مھارے
 گرد آگاہی اخبرنے دیکھا آگے آگے سو علم نشان لاکھ سواران جرار کا ان پر تعریف
 اتنی مرقوم آمد فوج کی دھوم علمدار سامنے سے نکل گئے ساحروں نے دیکھا آفتاب آسمان
 عربستان نہ لرزا قاف ثانی سلیمان حمزہ صا حقران امیر گیتی ستان پشت مرکب باد و قاف
 پر سوار لوح طلسمی مثل جیم قمر گل میں جاگ رہی ہے پشت پر فوج ظفر موج اس کو فوج
 سے صا حقران آکر پہنچے قلعہ طلسمی کو ملاحظہ فرمایا کہ گرد قلعہ کے آگے جل رہی ہے
 شیر و ہلنگ وغیرہ خندق سے تھم نکالے بیٹھے ہیں فیضان مست گرد پھر رہے ہیں اگر

[illegible]

شریک ہو چکے تھے ہر روز لشکر لقا بہ شیطنت بختیار کبھی قصہ کرتا تھا کہ باو شاہ کو گھیر کے گرفتار
 کر لیں خورشید روشن تن نے آٹھ دن کی مہلت دی تھی میں اسی بقیارے میں بہتجوسے ایرن جیلہ
 شکار صحرائے میں آیا سرشار بھلا اٹھا لالی اب نہیں معلوم اس عرصے میں لشکر ظفر اثر کیا گزری میرے سامنے عم
 نامدار شاہزادہ بدرج الزمان بمقابلہ لندھوور بن سعدان نکلے انتہا کر معرکے پرے دوش باندہ
 روز کشتی رہی آخر عم نامدار کا کولہ اتر گیا اس ہندی بیدولت نے کچھ خیال نہ کیا نامردانہ عم نامدار
 کو میرے سامنے گرفتار کر کے لیکیا دوسرے دن آنھوں نے بھی سجدہ کیا پھر میدان کارزار میں
 نکلے جوگان حصور کے فرزند کو دودن لڑ کر گرفتار کر کے لیکے میری آبرو پروردگار نے بسبب گرفتار
 ہونے کے بچائی اب اسے شہر یار عم نامدار ولندھوور و نور الدہر نے آپس میں عہد کر لیا ہوا ایک ایک دن
 میدان میں نکلے ملازمان شاہنشاہی سے سرگرم کارزار ہوئے یونان شیران وشت بنو کو کون
 مقابلہ کر سکے جو گیا یا علف شمشیر آبدار ہوا یا کشتی میں باندھ کر لیکے اب نہیں معلوم کیا بدعتیں میں
 بادشاہ نوبت بجان و کاروبہ استخوان بہر دو و پریشان اکثر میدان کارزار میں نکلے انقلاب
 فلکی اپنے ٹکڑوں سے لڑنا پڑا اکثر کوزخمی بھی کیا آخر کار کیا کرین اقبال انکا بہت یاد رہے کہ
 جب میدان کارزار میں نکلے بفتح و ظفر واپس ہوئے اب حصور جلد چلنے کی تدبیر کرین بیان حال
 پر ملا لقا سم نوجوان پر بارگاہ صاحبقران میں شور گریہ وزاری بلند کو کتب صاحبقران
 و عمود و دمنہ کو کتب اپنے مقام سے اٹھا کما یہ سب مقدمات بحر و ساحری ہیں حضور بفتح قلم
 طلسم اختر یہ میں معروف ہون میں جا کر اس جیلہ سائے شعبہ باز سے بچھ لونگا میر میدان جا کر نکلت
 دو نکالے برہمن کچھ ابروئے دامن کو کتب تمام لیا کما ای شہنشاہ طلسم نور افشان
 میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ خورشید روشن تن نے کوئی تحفہ نایاب اپنی جان کی
 حفاظت کا بنا کر اسی قلعہ طلسمی میں رکھا ہے جب تک یہ قلعہ فتح نہ ہوگا دست انداز ہوا خورشید
 روشن تن پر ناممکن ہے اسی وجہ سے وہ مغرور و متکبر مطہن ہے برہمن نے یہ بھی کہا کہ آپکا موجود
 رہنا یہاں بہت بہتر ہے جب قلعہ طلسمی پر صاحبقران جائینگے لاکھوں ساحر و غریب صاحبقران
 کو روکنے آئینگے لہذا ہمارا آپکا ہونا بہت ضرور ہے صاحبقران طریقہ سیاہری کو ختم فرمائینگے یہاں کا
 مکاری جھلسادی شعبہ بازی کا اہم اور آپ جب موجود ہونے کا کام بخوبی نظر آئے ہوئے صاحبقران

کو ہدایت کرتے رہیں گے گوکب یہ شکر خاوش ہوا ملکہ اختر جادو و آمد لشکر صا جعفران بھگوانی
بارگاہ میں آئی نگہ و پریشان سر جمعا کر بیٹھی کہ ہر کامے آئے عرض کی اسے ملکہ عالم صبح کو طلسم کشا
مذہب بہ ہدایت لوح طلسمی قلعہ پر حملہ کرے گا کون اسکو روک سکے گا جبری بباد محترم او مختصر فنا
اسم اعظم لوح قبضہ میں ایسے جوان بے نظیر صاحب تو قیر سے مقابلہ کرنا اپنے خون سے ہاتھ
بھرنا ہو آپ کی وزیر اعظم ساحرہ خوش خوں ملکہ برہمن کج ابرو و جملہ تدبیرین بتائے کو موجود ہیں
گوکب نے بر سر قلعہ خورشید نگار مقابلہ قدرت جانے کا قصد کیا تھا برہمن نے روک لیا کہ قلعہ
فتح ہوے تو ہم تم سب ساتھ ملکر چلیں گے اختر نے یہ خبر سکر زانو پر ہاتھ مارا کہا اسے ستارہ شناسان
حالات طلسم اختر کی اذخیم درختان بروج افسونگری صرف یہی رات در میان ہو جو انتظام کرنا
ہو کر لوح کو قلعہ پر قیامت ہوگی یہ جو گھبرا کر اختر جادوئی کہا ایک ساحر جلیل ملکہ اختر کا فیصل شاہو
رموز دان کل قلعہ اختر یہ کا منظم ہے حکم سے خورشید روشن تن کے خزانہ وغیرہ بھی سکر پڑتا ہے
اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ ای ملکہ عالم نہ گھبرائے میں جا کر سب تدبیر کیے لیتا ہوں گوکب و
برہمن ہمارا کیا کر سکتے ہیں اپنے اپنے گھر کا سیکو اختیار ہو صرف فکر طلسم کشا کی کرنا واجب لانم
ہے اگر خداوند روشن تن نے اپنا فضل شریک حال کیا تو میں لوح سمیک طلسم کشا کو لا رہا ہوں
شاہور رموز دان نے اسباب بھراپے جسم پر راستہ کیا کھر کر کے چلا اختر ہے یہ کہہ کر گوش آواز
رہے گا شاید گوکب بخیر میرا تعاقب کریں تو اسے مدد مع لشکر آجائے گا ملکہ اختر نے کہا بدل جان
آج تو خوابے خور حرام ہے شب بھر جاگ کر سیر کرے ہر کامے بھی مقرر کر دیے ہیں اگر ہڑ سنون
میں خود اپنے کو بیونچاؤں کی تم سب کی حفاظت کے واسطے یہ کام کرتے ہو قدرت نے بھی
فرمایا تھا کہ شاہور رموز دان جان و روح طلسم اختر یہ اگر اپنی کوئی افتاد پیری پرادی
قلعہ طلسم خورشید نگار رہی شاہور رموز دان ہمارا از دار ہو سب کو مطمئن کر کے روانہ ہوا
بیان بارگاہ میں صا جعفران نے جبے باربر خاست کیا ملکہ برہمن کج ابرو و بیرون بارگاہ آئی
اشا سے گوکب خواجہ کو بلایا امام شاہنشاہ اقلیم عیاری اس شب کو قلعہ اختر یہ میں قیامت
برپا ہوگی سب یہی تدبیریں کر رہے ہونگے جس طرح نے طلسم کشا کو گرفتار کرو قلعہ کو پرادی ہو جائے گا
ساحر وغیرہ اس فکر میں تھے لہذا جہان تک ہو سکی صا جعفران کی حفاظت کرنا واجب لازم تھا

صاحبقران نے خاصہ تناول فرما کر آرام کیا ہے اور شہنشاہ کو کب تمام دربار گاہ پر بیٹھو میں بہ شکل
طاؤس قہر بارگاہ پر جا کر ٹھہرتی ہوں اگر کوئی آسمان کے طاؤس وغیرہ نیکو لگایا میں وہ کون اگر ہوں
بارگاہ سے کوئی آئے اچھا خیال رکھیں خواجہ خدمت صاحبقران میں حاضر رہیں ہماری جانب سے
عرض کریں کہ آج کی شب حضور آرام فرمایا میں عمرو نے بھی قبول کیا ملکہ برہمن طاؤس نیکو
قہر بارگاہ پر جا بیٹھی کو کب دربار گاہ پر متمکن ہوئے خواجہ عمرو اندر بارگاہ کے آئے صاحبقران
زمان کو جگایا کہا اسے شہر یار خیر خواہان دولت کی یہ صلاح ہو کہ آج شب کو آرام فرمایا میں
جاگ کر بسر کریں دشمن آپ کی تلاش میں آئیں گے لوح لینے کی فکر میں ہو ہی میں میں بھی خدمت
میں حاضر ہوں صاحبقران مسند پر بیٹھے کتاب تاریخ اٹھائی ملاحظہ فرماتے لگے خواجہ عمرو بھی
باہر جاتے ہیں کو کب کو ہوشیار کیا کہیں برہمن کو بکارا چار جانب لشکر میں سجا گیا ہی میں صد
حاضر باش و ناظر باش بلند ہوا اگر کوئی طاؤس پرند بھی اڑ کر نکلتا ہو تیرا گرہ دیتے ہیں خواجہ عمرو
جب کئی مرتبہ باہر آئے خیال ہوا مقبل و قار ظلیہ پر ہو ذرا اسکی بھی خبر لوں کو کب کے کھلے اندر کا
خیال رکھنا اسوقت تک برہمن بھی جاگتی تھی عمرو برائے ملاقات مقبل گیا ہوا ستر جو چلی برہمن
قہر بارگاہ پر سر رکھ دیا سو گئی صاحبقران بیٹھے ہیں کہ فتنہ خوابیدہ بیدار ہوا پہلو سے بارگاہ سے
ایک شعلہ نیکو کا صاحبقران نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا لوح کو بٹھا لادیکھا ملکہ اختر جادو و تاج سر
مدار و آفتاب خیزان حیران پریشان رومال سے ہاتھ باندھے ہوئی روتی ہوئی چلی آئی اور دھڑکے
قدموں پر صاحبقران کے گریزی کہا شہر یار کی جلالت و ریاست مثل آفتاب عالم میں روشن ہو
یہ کینہ جنگ سے عاجز ہوئی بدل و جان طاعت اختیار کرتی ہوں مطیع اسلام ہونگی دین باطل پرستی
سے انکار کیا خزانہ طلسمی بھی حاضر ہے لیجے نوڈی کی جان بخشی کیجے لیکن امیدوار ہوں کہ سلطان
قلوہ طلسم اختر یہ مجھ کو لے نوڈی کیجاے صاحبقران نے فرمایا ای ملکہ اختر ہم تاج بخش ہیں تاج
سین ہیں اگر تم بعد قسلمان ہوتی ہو تمھارے سامنے سلطنت کی کون لیاقت کھتا ہو ملکہ برہمن
کچ ابروسے میں نے وعدہ کیا تھا اسکو میں در ملک کی سلطنت دوں گا میں بدل و جان تمھاری
خطا معاف کی اختر قدموں سے لپٹ گئی کہا حضور نوڈی کو یقین نہیں آتا تمام وزراء اُمرا
بھی کہتے ہیں کہ ملکہ برہمن کچ ابروسے طلسم کشا پر عاشق ہیں سلطنت اس کو ملیگی اگر حضور

برورش فرماتے ہیں براہِ خلا میں عرض کرتی ہوں کہ لوحِ طلسمی مجھ کو رحمت فرمائی میں نے واما
 کو دکھاؤں صبح ہوتے ہوئے خزانہ طلسمی لیکر خدمت میں آؤں صاحبِ جقران نے فوراً لوحِ طلسمی گلے سے
 اتار کر اختر نقلی کو دیدی فرمایا لوہے تمھاری خطامعات کی اختر نے لوحِ ردال میں لپیٹ پیچھے پٹی مٹھی میں
 ایک جانور تھا اسکو چھوڑ دیا کہا یا صاحبِ جقران ہوشیار ہو جیسے منم شاہور موزدان اس طائر نے گرد
 صاحبِ جقران چرخ مارا زبان میں صاحبِ جقران کے لکت الی لکھڑا کے زمین پر گرے شاہور نے
 جاہا کہ صاحبِ جقران کو بھی اٹھاؤں دھماکے کی آواز کان میں گوبے پہنچی پردہ اٹھا کے
 دیکھا ایک ساحر سیہ فام صاحبِ جقران کو اٹھایا چاہتا ہی نعرہ کیا منم شہنشاہ کو گوبے شہنشاہ نے
 کیا کرتا ہوا شاہور کی مٹھی میں دوسرا طائر تھا وہ گوبے پر چھوڑا گوبے پر تلوار میں برسے لیکن
 جب تک گوبے بھر کر دفع کرے شاہور نے دونوں بالوں زمین پر پڑی غرق ہو کر غائب ہوا برہمن
 کج ابروی آنکھ کھلی دیکھا صاحبِ جقران ہوش پڑے ہیں گوبے پر آگ برس رہی ہے برہمن گھبرا کر گری
 اور صاحبِ جقران کو زبردستی بیدار کیا امیر نے فرمایا شاہور موزدان ایک ساحر تھا بشکل
 اختر اگر لوحِ طلسمی لیکر گوبے اتنے عرصے میں بھر کر دفع کیا صاحبِ جقران کا رنگ بدستور ہوا اسمِ اعظم
 بھی فراموش حیرت و غیرت کا جوش برہمن کو گوبے کے گھس کر قلعہ میں شاہور کو مارنے لگے مگر خواجہ
 مقبل سے باتیں کر رہے تھے کہ ہر کارے نے آ کر خبر دی کہ شاہنشاہ اقلیم عیاری غضبناک شاہور
 موزدان بصورتِ اختر اگر لوحِ لیکر گوبے برہمن تعاقب میں جاتی ہیں تمام لشکر میں فرما ہوگی
 کہ بندہ ہوا ہی ہو ورنہ قریب کو گوبے برہمن آیا کہا اور شہنشاہ کو گوبے چند ساعت ٹھہر جائیے
 میں جا کر لوح کی تدبیر کروں تم لوگ قلعہ طلسمی میں نہ جاسکو گے میں جب پلٹ کے آؤں تیغ اٹکے رکھا
 جا کر صاحبِ جقران کی حفاظت کرو گوبے برہمن لاچار ہو کر پلٹے عمرو بانہ مارے عیاری سے آراستہ
 ہو کر فکر میں شاہور موزدان کے چلے شاہور خوشی خوشی لوحِ طلسمی ہولی نقب بھر کاٹتا ہوا کٹا کر
 شکر صاحبِ جقران کے کھلا لوح کو ردال میں لپیٹ کر چھوڑی میں کھاطرت قلعہ طلسمی کے چلا کوئی آدمی
 کوس راستہ ملے کیا تھا کہ طرف سے قلعہ طلسمی کے گرداڑی شاہور نے دیکھا ملکہ اختر باد و تاج
 سر پر رکھے بدحواس دوڑی آئی ای شاہور نے دیکھتے ہی جھباک کر سلام کیا کہا اے ملکہ مبارک
 ہو کل رات ایان قلعہ طلسمی کی میں نے جان بخشی کی لوحِ طلسمی چھین لایا چاہا تھا میں نے

کہ طلسم کشا کو بھی کھٹالوں کو کب گیا میں سحر کر کے نکال آیا اختر نے کہا امیر شاہ پور تو نے کار نمایاں
 کیا مگر لشکر حمزہ میں کمر بندی ہو رہی ہو کو کب برہمن کج ابرو آیا چاہتو ہیں لوح طلسمی مجھو دیکھ
 میں جا کر خزانہ میں رکھوں یہ سب حریفوہ کر کے آئینے تو سیکور و کنا میں جا کر خداوند کو خبر کر دوں فرزند
 حمزہ جو خورشید پرست ہو رہا ہو لاکھ لاکھ حمزہ سے رٹو او دن ہی حمزہ پر غالب آئینے شاہ پور نے کہا بہت مناسب
 سوچا لوح جھوٹی سے نکالی بلا تکلف ملکہ اختر کو دیدی اختر تجھے اپنی طرف لشکر صاحبقران کر چکی شاہ پور نے
 ملکہ سے کہا ملکہ اوھر کہاں جاتی ہو ملکہ اختر نے نفرت کیا باشر و بیخیا اختر کا ستارہ گردش میں آیا منم
 مہر سپہ عیاری قطب فلک خجہ گذاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو نامدار دیکھ یوں لوح کو لیتے ہیں
 ہم ایسے گدہوں کو دھوکا دیتے ہیں شاہ پور سر پٹیا ہوا دوڑا جھوٹی سے گولانکا لکھ مارا عمرو لوح کو
 سامنے کر دیا گولا پھٹنے لگا عمرو لوح چمکاتا ہوا جاتا ہوا شاہ پور جا ہتا ہوا دوڑ کر عمرو کو پکڑ لیا سب
 لوح کو سحر تاثیر نہیں کرتا شاہ پور تعاقب نہیں چھوڑتا یہاں کو کب آکر صاحبقران کو اٹھایا امیر کو
 پشت مرکب پر سوار کیا کو کب برہمن ساتھ ہو کر چلے صاحبقران فرماتے ہیں امیر کو کب جسم میں کہاں
 طاقت قلب پر دفور حضرت برہمن کج ابرو و گھبرا گئے بڑھی دیکھا خواجہ عمرو بھاگی ہوئی آتے ہیں
 شاہ پور سحر کرتا ہوا چلا آتا ہوا ہر مرتبہ آواز دیتا ہوا ساریاں زادی لوح کو پھینک دے ورنہ مار ڈالو گا
 زندہ بچھوڑو نگاہ نیکے جب سحر کرتا ہوا خواجہ عمرو لوح کو چمکا دیتے ہیں سحر اسکا باطل ہوتا ہوا برہمن
 نے جویہ دیکھا آواز دی خواجہ نہ گھبرانا میں بیوچی صاحبقران بھی تشریف لاتے ہیں یہ کہہ کر برہمن
 نے بڑھکر سحر کیا گولا جا کر پھٹا شاہ پور پر آگ برسے لگی شاہ پور نے نفرت کیا او برہمن تو نے بڑی کھرا
 کی عمرو کو پکڑا خداوند سے تیری خطا معاف کر دو نگاہ برہمن نے آواز دی او ملعون تیرا خداوند
 کیا ہو میں تیرے خداوند پر لعنت کرتی ہوں یہ کہہ کر تھا کہ صاحبقران بھی پونچے عمرو نو دوڑ کر پلج
 دست حق پرست صاحبقران میں ہی لوح جو امیر کے ہاتھ میں لی رنگ و جو متغیر تھا وہ سب مٹو
 ہوا سب تر و جاسار ہا نفرت کر کے بڑھو شاہ پور بھاگا ملکہ اختر جادو شب بھر جاگی ہر کاری سحر
 مقرر کر دیے تھے پہلے ایک ساحر نے اگر خبر دی تھی کہ شاہ پور رموز دان کسی تدبیر سے لشکر صاحبقران
 میں پہنچا لوح بھی طلسم کشا سے لے لی لشکر حمزہ میں شگامہ کمر بندی ہو رہی ہو نہ کہ طلسم کشا بیکار ہو
 سب رفیق جان باز و صاحب ہرز جان دینے پر آمادہ ہیں لشکر کو لیکر آیا ہی چاہتے ہیں سب

ملکر انی جان دینگے یا یکا یک خبر ہوئی کہ شاہور بھاگا ہوا آتا ہی نوہ صاحبقران کی وہ صدائی
 اختر سوار ہوئی سب ساحر کچھ اگے تمام ساحران غدار جو گوش بر آواز تھوڑے اپنے مقام سے چلے
 ہو گیا کہ شاہور نے بڑا کار نمایان کیا تھا عمر نے عیانی کر کے پھر لی اب نوح طلسم کشا کو
 دستیاب ہوئی اب نہ کیگا اندر قلعہ کی تلوار طیلکی نیب شمشیر صاحبقران زمان سے زمین کا پی دود دیوار کو
 الامان الامان کی آواز آئی کئی لاکھ ساحر جو قلعہ سے باہر نکلے تھے دیکھا شاہور کھلے ہوا آتا ہی ساحر کو
 دیکھ کر آزدی یار و شیر بیشہ عربستان لڑتے تھے ثانی سلیمان میرے تعاقب میں آئی ہیں بڑھ کر گھیر لو
 مجھ تک آؤ و اگر باد دولت قتل ہو کر پھر بیان سے تاخیر شد مگر ربرادی ہی یہ تھکر جا پہنچل جاؤں کہ
 عقاب اوج آسمان جلالت یکے تازہ میدان جرات صفدر وصف شکن صاحبقران تیغ زن
 شل شیر جمع رو باہر اگر گرے پر کے پرے درہم و برہم چار جانب سے کفار ان فرس صیت نولان صحرائے وقعات
 نے بڑے کر کے اس شیر دل کو گھیر لیا ترہائے کھرڑنے لگا صاحبقران بجائی شوکت لڑنے لگے کہ سامنے سے
 دوسرا غرہ ہوا آفتاب سمان شوکت شان ماہ چرخ طلسم نور افشان جلوئے و تو قیر شاہنشاہ کو کب
 شمشیر کے اس نوح ہریت موج پر گرا ایک یا کس بحرین و دوزخ را کھوٹا یا صاحبقران نے اتنی جوش و ہمت
 پائی رتے بھڑتے قریب شاہور ہو پونچھے اسے بہت سے کھر کیے واضح یہی کہ خواجہ بھی رکاب سعادت
 انتساب جقرانی سے لٹے ہوئے موجود ہیں ہر مرتبہ آواز دی جاتی ہیں کہ ای شہر یار نوح سے ہوشیار رہو
 صاحبقران نوح کو گردن دے دیتے جاتے ہیں شاہور نے جب بیکھا کھڑے تر نہیں کرتا تیغہ مکر سے کھینچا
 صاحبقران پر ہاتھ مارا امیر با تو قیر تیغہ عقرب سیلانی کو اٹھایا نوح کو چمکایا شاہور کی پلک جھپکی
 اور سے صاحبقران نے ہاتھ مارا اسنے سپر کھڑا کھایا تیغہ عقرب چمک کر شاہور کو دھڑکڑی ہو
 جب اسکا سر کے زمین پر گر بہت بڑا جوڑا بندھا ہوا تھا عمر سے دکھا وہ بال جو وبال جان تھو کھل گیا
 ایکے یا اسین سے زمین پر گری صاحبقران نے فرایا خواجہ لینا کیا اس دسج میں کوئی گوہر
 ہے بہا ہو کہ ٹھٹھتی بھڑتی ملکہ نہ زمین کج ابر وہی ہوئی کج کر آزدی خواجہ یہ تحفہ لایا اسکا شلم ہوا
 رموز دان نام تھا عمروں اس بیا کو اٹھایا سامنے صاحبقران کو کھولا ایک گوہر مسخ رنگ مثل
 یاقوت چمکتا ہوا نکلا ساتھ اس کے ایک برجہ کا غز بھی تھا صاحبقران نے عکس نوح ڈاکر اسکا بڑھڑکے
 کاہن ان طلسم کو مرقوم تھا کہ و قناح طلسم اختر یا کر شاہور رنجور تیرے ہاتھ سے قتل ہو تو یہ گوہر ہے بہا

روح روان خورشید روشن تن ای جو کوئی اسپر بار دیگا سینہ کو تو لو کر بارگزار جا گیا علاوہ اس صورت
اگر تمام عالم جمع ہو کر جا ہے کہ خورشید روشن تن کو قتل کریں تو ممکن نہوگا صاحب حق ان خوش ہو گئے
تحفہ نایاب یعنی گوہر خوش آب برہمن کج ابرو کی سر دیگا اختر جادو و جوا اگر لاشہ شاہور ٹپتے ہوئی
دیکھا بیتاب ہو گئی اور یہ بھی خبر ملی کہ شاہور کے جوڑے سے ایک ڈبیا گری سمین گوہر بے بہا تھا وہ
پاس ملکہ برہمن کج ابرو کے موجود ہی بدحواس ہو گئی ساحران قلعہ کو آواز دی تو صاحبو بتا ہی خورشید
کی صورت ظاہر ہو گئی قدرت پر بھی زوال آیا جہاں تک ہو سکے لڑ بھڑ کے برہمن کو گرتا کر دہ تحفہ چھین لے
خود بھی تربیاری کے روتے لگی دھڑ سے کو کبے شنفہ شعلہ جوالہ بنا ہوا تیغ برق تاب یسے ہوئے صفونین بیان
کی لڑ رہا ہے برہمن بھی سرداران دیر دست کو قتل کر رہی ہے صاحب حق ان قلب لشکر میں بے بس طوت صوت
مصرفت جہاد میں خواجہ گلیم ڈرھی ہوئے زیر شکم مرکب جب بچھتی ہیں کوئی ساحر جلیل مارا گیا لاشہ اسکا
زمین پر گرا خواجہ نے گلیم سے اتاری کمراد سکی ٹھولی اگر کمر سے کچھ نکلا تو خوش ہو کر نہ فرمایا اودنی عمر بھر
نو کر یائی ہمارے واسطے کچھ نہ کھا جھلا کر لیا سنا لیا ہزار لاشہ برہمن پڑی ہیں کبھی بخوت سا حراں گلیم لڑھالی
صرف دو ہاتھ لاشوں کو ٹٹولتے پھرتے ہیں ساحر دیکھ کر بھرتے ہیں کہ یہ ہاتھ کسکے ہیں اگر کوئی قریب آیا تو کیم
ظاہر ہوئے حجاب مار دیا وہ لڑ کھڑا اگر گرا خیر مارا شکم چاک قصہ پاک جب اختر جادو دیکھا کہ لڑائی کا
انتظام بگڑا صاحب حق ان روتے ہوئے قریب خندق پہنچ چکے وہ جو شیر و گرگ جنگ وغیرہ سحر سے بناؤ تھے
عکس لوح سے وہ سب معدوم ہوئے ساحر بھاگنے لگے اب کس کا قدم نہیں جتا ساتھ والوں ہی صلح
دی حضور نکل چلے اب پاس خداوند کو اپنے کو پہنچائے شاید کچھ قدرت نمانی کریں اپنے بند کو بحالین
طلسم کشا پزدور نہیں چلتا اکیلا لاکھوں لڑ رہا ہے کو کبے بھی ستھراؤ کر دیا برہمن لاشوں سے میدان
بھردیا سرداران صاحب حق ان ہر ایک غول میں لڑ رہے ہیں اگر اسیر و قاسم کسی کے سحر میں مبتلا ہوئے
زیر ہکر سحر کو دفع کیا کو کبے نہ بچا لیا ان شیر و ن کی تیغ زن صف شکنی جب صاحب حق ان قریب پہنچے
کی پہونچے شعلہ ہائے آتش تو عکس لوح سے بچھ گئے ہیں ساحرین کے دروازہ بند کر لیا صاحب حق ان
بشت مرگ سے کوئی گرز سام بن نہرمان در قلعہ پر مارا بھلاک گرا اسی دروازی کا خندق میں پڑتے
بنایا اب تمام سردار قلعہ میں داخل ہوئے اختر جادو بھاگی لاکھوں ساحر اسکی عقب میں ہیں صاحب حق ان
لے دیکھا اختر جادو جاتی ہی امیر سے برہمن سے فرمایا ای برہمن تم قلعہ کا انتظام کرو میں تعاقب میں

اسکے جاتا ہوں حال بربادی لشکر سن چکا ہوں ایک ایک لمحہ مجھ پر شاق ہو چشم انتظار دیدار فرحت را بوشاہ
 اسلام کی مشتاق ہو برہمن نے عرض کی نوٹدی کا ہمراہ ہونا اس جنگ میں ضرور ہو اس تحفہ نایاب کا
 انتظام اس کنیر کے ہاتھ سے ہوگا ایسا نہو کوئی اقتاد پڑے صاحبقران تو مرکب کو پھیر کر قلعہ سرسکے الیا
 قلعہ فریادالامان کی صدا میں دینے لگے برہمن نے حلدی میں انکو امان دی تھیں ساحر و سحر ایک حرکت
 منظم قرار دیا پکار کر آواز دی انشاء اللہ بعد فتح جنگ خورشید روشن تن یہاں کا انتظام کیا جائیگا
 ضرور بعد جانے صاحبقران عالی وقار کو اگر کوئی انتظام میں فرق آئیگا مگر کارشا ہنشا ہی منبر
 معقول پاینگا پیچھے صاحبقران کے یہ بھی چلی کو کب بھی اس حال میں پلٹ پڑے اسرج وقاسم وغیرہ
 بھی ہمراہ ہونے بارگاہین وغیرہ کار گزاروں نے لدوالین آگے آگے اختر بھاگی ہوئی جاتی ہو تھک
 میں صاحبقران سے فوج غفر موع جاتے ہیں انکا ذکر وقت پر تحریر ہوگا اب مصنف کو ذکر لشکر اسلام
 و بادشاہ خوش انجام تحریر کرنا واجب لازم ہے استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو اسطرح
 تحریر فرمایا ہے کہ بادشاہ مجاہد مقابلہ خورشید روشن تن میں فزوکش ہیں جا بجا بتوں میں نشان
 نورالدہر و لندھو رط سے خورشید روشن تن کے طبل جنگی بجوا کر میدان کارزار میں آکر سر
 صاحبقران کو زور بازو گرفتار کر کے لجاتے ہیں جب خورشید روشن تن نے سامنے طلب کیا
 اور اس نے صورت نجس دکھائی نہیں معلوم مردان عالم کو دل پر کیا گذرتی ہو تو بہ تعبیر کرتے ہوئے
 قدموں سے اس مفرور کے پلٹ جاتے ہیں صہا سرداروں نے اسطرح سجدہ کیا دو ہفتے میں چار
 سردار شل جمہور و فرامرز و بہرام وغیرہ خورشید روشن تن کی شریک ہو چالیس عیار بچے مطیع
 ہوئے خورشید روشن تن نے سر میدان پکار کر آواز دی ای بادشاہ اسلام قدرت ایک ہفتے کی
 مہلت دیتی ہیں اس عرصہ میں صلاح کر کہ قدرت کو سجدہ کرو ورنہ ابھی مرتبہ جو طبل جنگی بجکا بسکا خاتمہ
 قدرت بدون فتح واپس نہونگے ایک ہفتہ کی مہلت ہے کہ خورشید پلٹ گیا اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھا ایک طرف
 تخت پر زور و شاہ باختری بعدہ نیابت پھولا ہوا بیٹھا ہے ہلو میں نختیار کی شیطنت کر رہا ہے چار سو
 سرداران صاحبقران بھیجے ہوئے جھوم رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے یا خداوند اب مہلت نہ بھیجے طبل جنگی
 بجو ایسے بادشاہ کو بڑھ کر بلال میں سرحد خورشید نگار سے ہٹا دین نختیار کی بھی شیطنت کر رہا ہے
 کہ یا خداوند بندگان نو جو فرماتے ہیں قبول کیجئے خورشید نے کہا قدرت اپنے قول کے

پچے ہیں انہو انکو مہلت دے چکے بعد ایک ہفتہ کے سمجھا جایگا حمزہ و کوکب کو تو ہمنے غارت کر دیا
 یہ آپس میں صلاح کر کے اطاعت کرنے کے نجاتیارک نے کہا یا خداوند یہ مسلمان ایسے ثابت قدم ہیں اگر
 انکے گلوں پر خیر بھیر نیلے سر بھی سکے کٹ کے زمین پر گر نیلے لفظ اطاعت زبان سے نہ کہیں گے
 اتھارے نصیبت کا وقت پہونچا ہمنے ہر مقام پر یہ دیکھا جب اتھارے نصیبت پہونچتی رہی انکا خدا
 ناویدہ انکی مدد کرتا تو آپ فرماتے ہیں حمزہ غارت ہوا میرا یہ اعتقاد ہے کہ وہ بڑی شوکت شان سے
 ایسا قدرت کو جان بچا نا دشوار ہوگی خورشید نے کہا او بد اعتقاد یہ سب سرداران حمزہ خوشی
 سے خدمت قدرت میں حاضر ہیں عیار بھی جو بیکاری آئے شریک ہو گئے اب چند کسب و شاہ و ساتھ
 باقی ہیں جو وقت گرفتار ہو کر آئیں گے بخوشی سجدہ کر نیلے بارگاہ سلیمانی وغیرہ بطور تذکرہ لائیں گے اپنے بزرگ
 بدعت منظور نہیں ہی بارگاہ خورشید میں تو یہ ہنگامہ ہوا بادشاہ اسلام جو پٹ کر بارگاہ میں آئے نگاہ اٹھا
 کے دیکھا چار سو دنگلوں پر غاشیہ پڑا ہے بارگاہ فلک شہناہ میں شاہماہی وہ سردار جو کبھی بارگاہ میں نہ
 آتے تھے شل کسیدان رسالہ ابراہیم رونق بارگاہ میں آئے بیٹھے ہیں نکل صاحبقران خالی ہے شاہیوں
 و چالاک سر جھکائے ہوئے شرمائے ہوئے اپنی عمد و نیر قائم کہ مشیران سلطنت وزیران اہست و عرض
 کی امی خہنشاہ گیتی ستان یام مہلت گزر رہے ہیں جو ہمارے سردار تھے جن پر جانیازی کے اعتبار
 تھے انکو لندھور و نور الدہر گرفتار کر کے لیکے اُن سب کو خورشید کو سجدہ کیا وہی خورشید
 کو ترغیب دے رہے ہیں کہ جلد طبل جنگی بجوائے ہم لشکر کو تباہ کر دیں غلامان شاہنشاہی ساتھ حضور
 کے ریشمے مرنے لگے مگر ناموس کو رکھنا لشکر میں اب مناسب نہیں ہوا انکو طرف خانہ کعبہ کے روانہ کر دیے
 صاحبقران کو کوکب کسی ایسی بلا میں پھنسے کہ اب تک کچھ حال نہ معلوم ہوا خواجہ عمر و برائے تلاش
 صاحبقران گئے وہ بھی واپس آئے نہیں معلوم ان سب پر کیا گزری آج شب کو طبل جنگی
 بجیکا ناموس کی فکر کر کے مرنے پر کمر باندھیں مرد اسید واسطے ہیں کہ ٹرین ناموس کا مکمل جانا بہت
 بہتر ہے بادشاہ نے سراٹھا کر دیکھا سرداران صف شکن میں ہوا کرنا بدار و اسد عالی و قبار کے
 کوئی موجود نہیں ہے بادشاہ نے کرب غازی سے فرمایا ای کرنا بدار مقدمہ ناموس میں تم کو شمشیر
 کر و سبکو ساتھ لیکر طرف ملک اختر کے چلے جاؤ ان دست پاشکستہ کو قلعہ ذوالامان جھار میں پہونچاؤ
 وہاں شاہ سلیمان غازی و مظفر بن ضیغم خون آشام موجود ہیں سب ایک ہی مقام پر

ہو جائیں یا ان سب کو خانہ کعبہ میں پہنچا دو سواے تمہارے یہ خدمت کے سپرد کریں یہ سنکر گریہ و
 اسد چنچین مار کے رونے عرض کی اسی شہر یا رخدا ایکو سلامت رکھے اس وقت تخت میں ہم آپکا ساتھ
 چھوڑیں لندھو ر و نور الدہر کا اب تک ہنسنے بہت پاس کیا ہمیشہ میدان کارزار میں اٹھون سے
 لگا رکھا اُسے پا یہ کمی کا رکھتے ہیں اس خیال سے نہ نکلے کہ اگر ہنسنے اُنکو مارا خدا صحیح و سلامت لائے
 صا جھڑان کو کیا منہ دکھلائیے اگر ہم زیر ہوئے یا مارے گئے تو ہتک شاہنشاہی ہوئی اب
 تساہل نہ کریں گے بہ دشمنی اُسے لڑیں گے قدموں سے جدا ہونا ناممکن ہے بادشاہ نے فرمایا خواجہ
 کے ہونے سے یہ ساری خرابیاں ہوں اگر وہ موجود ہوتے کوئی تدبیر دفع شر کی کرتے یہ جو بادشاہ
 نے فرمایا چالاکے شاپور بہت بٹیاب ہوئے آپس میں اشارے ہوئے دیکھو صا جو ہم کسی کسی جانبازی
 کر رہے ہیں اچھ پر خواجہ کا ہی ذکر ہے اسے برادر چالاک اب جتوین نکالیں جسطرح سے
 بنے اس خورشید روشن تن کو ماریں اپنے شاہنشاہ کو بچائیں ہرا غضب ہوگا اسد
 و کرب سرداران عالیشان نظر کردہ بزرگان ہیں اگر میدان کارزار میں نکلیں گے یہ تو بخوبی یقین
 کامل ہے کہ پشت انکی کوئی زمین سے نہ لگا سکیگا کیا عجب ہے کہ انکے ہاتھ سے لندھو ر یا نور الدہر
 مایہ جاتیں یہ بھی ہم خوب سمجھتے ہیں گر ان شیروں میں سے کوئی مارا گیا صا جھڑان کرکھے پر
 چھری پھری لندھو ر خاںشین نور الدہر نور نظر صاحب تلج و نکیں کرے اسد برکت لشکر خدا
 ان سب کو بچائے شاپور و چالاک میں صلاحین ہوئیں شاپور نے کہا ای برادر چالاک تم لشکر میں
 رہو میں جا کر تدبیر کروں اگر تم بھی چلو گے چالیس عیار بھی وہاں شریک ہو گئے ہیں باہوا لفتح
 و عھران بھائیے خواجہ شہر کے چالیسوں کے افسر ہیں ہمارے لشکر میں بصورت مبدل آتے ہیں
 جاتے ہیں کہ بادشاہ اسلام کو چڑا کر بچائیں تم انکی حفاظت کرو چالاک لشکر میں رہا شاپور
 شیر دل طرف لشکر کفار کے چست و چالاک ہو کر چلا کہ حال عیاری اسکا وقت پر تحریر ہوگا بادشاہ
 جمیہاہ نے ہر چند سرداروں سے کہا کہ ناموس کو نیکر نکل جاؤ ان دست و پا شکستہ کو تباہی
 ویربادی سے بچاؤ کسی نے قبول نہ کیا بادشاہ لاچار ہوئے متروک و مٹھے ہیں مانہ مہلت کا
 گذر نور الدہر و لندھو ر و بہرام وغیرہ نے عرض کی یا خداوند پبل جنگی بجوایے زمانہ مہلت کا
 گذر گیا بادشاہ اسلام نے خواہش صلاح نہ کی بختیارک بھی آتش فروری کرنے لگا کہا

یا خداوند یہ بندگان بے ادب کبھی نہ مائین گے خورشید نے جو سرداران صاحبقران کو آمادہ حرب و پیکار پایا حکم دیا طبل تھاری پر چوب پڑے اب کل قدرت بدون فتح واپس نہونگے اس وقت سات سو نقارے پر چوب پڑی زمین تھرا گئی جو اسیسان لشکر اسلام نامیان خیر بنی لوتیان خیری و سرہنگ کی و ابوطاہر خونریز لشکر کفار میں موجود تھے خیر بن لیکر بھاگے سامنے بادشاہ کو آکر پہنچے زمین ادب کو لب عبودیت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عادی فرود تاجہان باشد خدایا میں بکان معمور باد + ساختہ چون بیت معمور از حوادث دور باد + شاہنشاہ گیتی شان کا آفتاب اقبال تابان و درخشان رہے دوست شاد و دشمن پامال ہمیشہ ترقی پر جاہ و جلال ہوا آج خورشید روشن نے طبل تھاری بجوایا چار سی سردار ہمارے لشکر کے بدل و جان آمادہ ہیں کہ بندگان حضور کو آزار پہنچائیں غلاموں نے کبھی ایسا جوش و خروش نہ دیکھا تھا جو اس کے کھواران قدیم ہیں جسے زیادہ جلدی کر رہے ہیں یہ خبر وحشت اثر لشکر بادشاہ حجامہ نے بے اختیار آہ کی فرمایا کیا فلک کے گردش دکھائی دوست دشمن ہیر ہزن صاحبقران کا نشان زمین سخت جان لڑ بھڑ کر جان دوں گا کہ تباہی پرادی لشکر اسلام کی آنکھوں سے نہ کھینچوں شہسوار و صدیکہ تازی اسد بن کرب غازی نے ونگل سے اٹھ کر عرض کی اب حضور فکر نہ کریں طبل جنگی کو حکم دیں کل صبح کو میدان کارزار میں خون کے دریا بسین گے کہاں تک غلامان جاننا باز خاموش رہیں گے بادشاہ نے بہ مجبوری حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے چالاک بن عمرو نقار خانہ سکندر بنی نقار خانہ سلیمانی میں آیا حکم دیا طبل جنگی پر چوب پڑے صاف ظاہر تھا کہ نقارے چوبوں سے سر پٹے ہیں جھانچھ کو بیخ و الم کی جھانچھ کھٹا فسوس مل رہا تھا زمین قرنا بیدم صدا سے دہل سے ظہور بیخ و الم لشکر میں ہلڑ ہو گیا لو یا رو کل گلزار بار بار بھی رہی خزان آہنگی یہ نصیب ہم سے نہ دیکھی جائیگی ہزار ہا نامرد حیلہ کر کے بھاگنے لگے یہ کہتے ہوئے نکل گئے کہ وقت پر آجائیں گے لڑنے بھڑنے والے سلاح درست کر رہے ہیں یہی قول ہے کہ مرنے اپنے آقا کے ساتھ جو ہر جرات ہر میدان کارزار میں قدم نہ ہٹے اسی میں شوکت ہی شام سے لشکر میں شام ہوا و گزین بند تاجر و درو مند مال سیاب لاوے ہوئے بھاگے جاتے ہیں لشکر ظفر اثر میں منتشر ایک ایک بقرار لشکر کفار میں بھی جبر ہے ہیں کہ صبح کو مال و اسباب سلیمان لوٹ لینگے لڑ بھڑ کر شکست دینگے مسلمانوں نے بڑا مال جمع کیا ہوا ہالیان لشکر لقا سبجانی باختری مثل فیضان مست تھوٹے پھرتے ہیں

یا خداوند خورشید روشن تن کی صدائیں بلند مغرور خود پسند بہرام وغیرہ طلایہ دے رہے ہیں آج
رات ہی سے جنگ آغاز کریں ابوالفتح صفہائی و عمران خطائی عیار و کافرین بانہا عیاری
سے آراستہ لشکر خورشید میں پھر رہے ہیں آپس میں یہی صلاح ہو کہ چلکر بادشاہ عیاری کریں ابوالفتح
نے کہا وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ ہو سب بادشاہ کی حفاظت میں مصروف ہیں کیا فرزند
عمر و یوقوت ہیں گرد بارگاہ بادشاہ اسلام ہزار ہا عیار پھر رہے ہیں وہاں تک جانا دشوار ہے
شاپور خرد دل بصورت مبدل لشکر خورشید میں آیا ہوا ہو یا تین ابوالفتح و عمران کی صحن ہے
دل سے کہتا ہے ایسا کبھی انقلاب نہ ہوا تھا نہیں معلوم انکے دل پر کیا گذرتی ہے خورشید
روشن تن نے سبکے قلب اکٹ دیے کیا شعبہ کمال پر ہے آفتاب علم خورشید جلال پر ہوا پور
پھرتے پھرتے قریب بارگاہ فرامرز عاد مغربی پہونچا خدنگار کی شکل نیکر اندر گیا دیکھا فرامرز
اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا کہ رہا ہو میں صبح کو میدان کارزار میں بھلکر سعد بن قباد کو لکار ونگارے
جوانان مغربی کل تو تم بھی میدان میں نام کرو کوئی ایسا کام کرو کہ قدرت سے راہنی ہوں
شاپور نے دیکھا خاصہ آنے لگا خدنگار بنا ہوا کھڑا تھا حاضر حاضر کے دڑا خوان سر سے مزدورون کے
اُتروائے کھانے میں بیہوشی ملانے لگا سب کھانے کو آغشتہ بداروے بیہوشی کیا آپ کنارے ٹھہرا
کھانا کھا کے بیہوش ہوئے شاپور نے فرامرز کے دماغ پر پٹی داروے بیہوشی کی چڑھائی اُسکو
تو ایک صندوق میں بند کر دیا آپ شکل فرامرز عاد مغربی دو شالہ تان کر سوراجب سارہ بھری
چمکا لشکر تیار ہوئے شاپور شکل فرامرز مغربیوں کو ساتھ لیکر بھید کرو فرخیم سے نکلا دیکھا
سواری خورشید روشن تن کی آتی ہو آج تو بڑے جاہ و حشم سے تخت پر سوار گرد و سواران
صا جعفران عالی وقار شاپور بھی ان سب میں ملکر ساتھ ہو لیا لشکر لقا بھی سلاح جنگ سے
آراستہ تخت پر بٹھائے ہوئے چلا آتا ہے بختیارک کی خوشیاں کہتا ہے یا خداوند باختر تقدیر معقول
ہوئی اب فتح حصول ہوئی لیکن آج میرے کان میں صدائے غم مسم آتی ہیں مسلمانوں پر حد کی
مصیبت ہو چکی ہے صیغہ خونِ شام اپنی بارگاہ اپنا خزانہ الگ کھنا اگر کوئی اقتدار پرے سہویت
نکل چلنا صیغہ کہتا ہوں ملک جی اب شہر باختر میں چلنے کے اپنا ملک تعلیم آباد کرنے کے بختیار کرنے
کہا یہ دل کو یقین نہیں مسلمانوں کا خدائے ناویدہ بڑا زبردست ہے عین وقت پر مدد ہوتی ہے

باختر چھوٹے ہوئے مدت گزری پھر نصیب نہ ہوا کہ اس ملک میں جاتے قیطولات آباد ہوئی تھیں کہتا ہے
 آج مسلمانوں کے جان بری کی کوئی صوت نہیں ہے کل سرداران حمزہ سب اسی پر آمادہ ہیں کہ شکست
 دین کیونکر بادشاہ بچیں گے سب کافر بللاتے میدان کارزار میں پہنچے دیکھا بادشاہ لشکر اسلام
 تخت سلیمانی پر اسد و کرب پایہ تخت پر ہاتھ ڈالے ہوئے گردان کے قراق بوقی ترکی
 بجتا ہوا تمام لشکر بے سردار کے صفین صف ماتم ہر خور و کلان کے قلب پر هجوم غم و الم آمادہ مرگ و
 مہیاے قضا جس ملٹن رسالے میں ہزار ہزار جوان تھوڑے دو سو رہ گئے پرے کرپے خالی پٹے ہیں
 بارگاہ میں سب سرنگون بازار میں اجاڑ اس پریشانی سے اگر میدان کارزار میں پہنچے صفین جمنے
 لگے کفار کا لشکر بے حساب سرداران لا جواب آمادہ ہو کر آئے ہیں لندھو و نور الدہر نے کل کی
 افسری پانی سلاح جنگ سے آراستہ ہیں جلدی ہے کہ میدان کارزار میں جائیں قدرت کے جانبازی
 دکھائیں نصیبوں نے بڑھ کر نقابت کی کرکیٹ کرکا کہہ رہے لندھو و نور الدہر نے ہاتھی کو
 ہولا دیا فوراً سانسے خورشید روشن تن کے آیادست بستہ عرض کی ما خداوند اجازت میدان
 دیکھے ایک طرف سے نور الدہر گھوڑا چمکا کر آئے بہرام و جمہور و مند و مل صفہانی وغیرہ بھی
 تخت سے لپٹے ہوئے کھڑے ہیں اجازت میدان دیکھو سب کا یہی ارادہ ہے کہ ہم میدان کارزار میں جائیں
 بادشاہ کو بیکڑ لائیں بختیارک کہ رہا ہے یا خداوند آج ذرا سمجھ بوجھ کر اجازت دیکھئے دو شیر و ہان بھی
 پھرے ہوئے کھڑے ہیں آج قیامت کی تلوار چلیگی کتاب ساری میں دیکھ چکا ہوں آج ساعت بد ہے
 ہنگامہ عظیم برپا ہوگا اس قدر خون ریزی ہوگی کہ خون کے دریا بہ جائیں گے فتح و شکست کا حال قدرت
 جانین خورشید روشن تن نے کہا قدرت آج فتح کی تقدیر مضبوط کر چکے ہیں بختیارک نے
 کہا قدرت کی تقدیر شیطان کی تدبیر ہمیشہ غالب ہوتی ہے یقین کامل ہے کہ حمزہ آیا چاہتا ہے
 خورشید روشن تن نے کہا حمزہ کو تو فرشتوں نے جہنم میں پھینک دیا بختیارک کہتا ہے آج یہ خداوند
 شیر نہیں ہے خورشید نے غصے میں منہ پھیر لیا سب سردار و ہن کور و کا نور الدہر کو اجازت دی
 کہا اے سپہ سالار قدرت سی صاحب شوکت و لیاقت جا کر سبلی مشکین باندھ کر لاؤ آج مغلوب بھی خوب
 و صوم سے نور الدہر نے کہا آپکا نمک خوار اکیلا کافی ہے کیسکو سیری مدد کو نہ بھیجیگا لشکر پر جا پڑو گا بادشاہ کو
 گرفتار کر کے لاؤں گا ایسلاف و گداف کر کے نور الدہر نے اس پر پیش کو صف سے نکالا

مرکب طرار سے بھرتا ہوا چلاتین ٹھیکون میں میدان کارزار میں ہونچا سلح شوری دکھا کے آواز دی
اے فرقہ خدا پرستان قدرت ڈنگو ایک ہفتے کی مہلت دی تے غنیمت نہ جانا سوال اصلاح نہ کیا
قدرت خطا معاف کرتے اب خطا معاف ہوگی جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے پورا کلمہ زبان سے
نور الدہر کے نہ نکلا تھا کہ صاحب جبر و علم محترم و مختتم جو ان غازی اسد بن کرب غازی نے
مرکب باد قمار کو صف سے نکالا سامنے تخت شاہنشاہی کی آکر مرکب کو دپڑا دست بستہ عرض کیا
شاہنشاہ اجازت میدان دیجئے اب کج نور الدہر کا پاس نہ کرونگا آج کلمات مہلات کہہ رہی زبان
قلم کرونگا یا تو میری قضا لے جاتی ہو یا بھائی صاحب کی میری ہاتھ سے قضا ہو لطف قرابت کا خاتمہ ہے
جو حضور کا دشمن ہے ہمارا بھی رہن ہو آج لطف مقابلہ اٹھیکا دیکھنے والو دیکھ لینگے کہ آپ کے غلام کی کیا
بادشاہ بے اختیار رونے لگے کہا اے اسد نامدار شیر بڑیہ کرب عالی وقار تم ایسے جری بہادر ہو مگر یہ
جو انان شیر دل ہوش میں نہیں ہیں بہت سمجھ کے مقابلہ کرنا اسد نے کہا کہ یہ بھی سب صاحب غلب
جاتے ہیں کہ شاہزادہ نور الدہر کو مجھ سے بڑی محبت ہو یقین ہے میری سمجھانے سے مان جائینگے یہ
کہکے دوبارہ پشت مرکب پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا تمکو خدا کے سپرد کیا اسد مرکب کو اڑا کر چلا جب
سامنے نور الدہر کے ہوئے اسد نے بخوشامد جا کر نور الدہر کو سلام کیا کہا اے برادر بجان برابر
تم فراش راہ دین اسلام کے فرزند بدیع صف شکن کے ولہند تمہی اس شعبہ باز کو سجدہ کیا
اپنے پیدا کر نیوالے کو بھولے بادشاہ اسلام کے قتل پر کمر باندھ کے آئے ہو تو یہ کرو بادشاہ سے
چلکر خطا معاف کراؤ نور الدہر نے کہا اے برادر اسد نامہ اب مجھے تم سے انتہا کی محبت ہو اگر سو فرزند میرے
ہوتے سبکو تیرا کرتا خداوند خورشید روشن تن خداوند حقیقی ہو چلکر سجدہ کرو دیکھو کیا سر فرازی
حاصل ہوتی ہے خداوند مہربان قدر شناس فلک ساس ایسی خداوند کو نہیں پہچانتے پردہ غفلت
تمہاری آنکھوں پر پرے ہیں اسد نے کہا اے برادر یہ ملعون ساحر شعبہ باز ہو تمکو دام مکر میں پھنسا یا
اے پسر لعنت کرو یہ جو اسد نے غصے سے کہا نور الدہر کا ہر کلمہ سرخ ہو گیا کہا اسد بس زبان بند کرو
ورنہ زبان کاٹ لوں گا زبان درازی کی سزا دوں گا یہ کہنے نیزہ مارا اسد نیزے کی سنان پر لیانیزہ
چلنے لگا دونوں شکر نگران میں کہ دو شیر جنگ نیزہ بازی میں مصروف ہیں اسد نے
نور الدہر کو دنگ کر دیا ہے نیزہ کسی کا نہ نکلا آخر سنان و بنان بیکار ہوئی نیزہ کو ٹپک کر قبضہ

شیر پر ہاتھ پڑے بادشاہ نے کیلجے پر ہاتھ رکھ لیا دعا کرنے لگے اسی خالق کار ساز اے مالکے نیاز دونوں
 شیروں کو چشم زخم سے بچانا دونوں منظور نظر صاحبقران ہیں ایک نور نظر دوسرا نیت شکر تو معین و
 مددگار ہو دونوں شیروں کے لئے دل بقرار ہو یہاں اسد و نور الدہر سے تلواریں چلی ہی ہو جب تیغہ خارا تنگ
 سلیمانی دست زبردست نور الدہر سے چلا سبکو یقین کامل ہوا اسد شیر دل مارا گیا اسد بھر کردار کورو
 اسد غصے میں تیغہ نور افشانی کھینچا ہوجب نور الدہر ہاتھ لگایا القا اور بختیارک بدحواس ہو جائے
 دین بدیع الزمان گردشکر شکن صف لشکر خورشید پر فطری ہوئے کانپے ہی ہیں چاہتے ہیں اگر سید
 کردون اسد غازی کو قتل کر دے کچھ زور نہیں چلتا القاسے کہتے ہیں یہی شہنشاہ باختر آپ خداوند
 سے عرض کر کے نور الدہر کو بلوایجئے آج سیری شیر زنی دیکھئے نور الدہر اسد کا پاس کرتا ہے میں
 انتہک قتل کر چکا ہوتا سر لیک خدمت میں آتا یہاں اسد نامدار نے جلدی کر کے ہاتھ تیغہ نور افشانی کا مارا
 سر نور الدہر زخمی ہونے لگا جو سر نور الدہر سے جاری ہوا چہرہ گلنار ہو گیا بدیع کی آنکھوں میں آنسو
 آگیا ضبط نہ ہو سکا نعرہ کر کے طرف اسد کے چلے یہاں اسد جو نور الدہر کو زخمی دیکھا دوسرا
 وار نکلیا ہاتھ رکھ لیا نور الدہر زخم باندھ رہے ہیں بدیع الزمان کو کرب نے آتے دیکھا بہت
 ناگوار ہوا مرگب صف سے بڑھا دیا لکارا کہ او کشتی گیر شرم نہ آئی بیٹا زخمی ہوا بابے دوڑ پڑے
 ہم سے مقابلہ کرو ہر چند کہ اسد شیر دل تم سب کے واسطے کافی ہو یہ کہہ کر سامنے بدیع الزمان کے پہنچے ان
 دونوں میں تلوار چلنے لگی کرب غازی نے بدیع الزمان کو زخمی کیا اب تو بہرام وغیرہ لینا لینا کہے
 دوڑ پڑے بادشاہ جھامنے دیکھا خورشید روشن تن نے کل فوج کو اشارہ کر دیا القا بھی آمادہ
 ہو رہا تھا تمام سخانی باختریوں کو حکم دیا کہ سب ملکر مسلمانوں کو مارو تمام اہل بیان باختر و سنجان
 و ساکنان قلعہ خورشید نگار فوجیں بکھار لینا لینا کہے جا پڑے ادھر سے بھی غازیان دیندار و
 مجاہدان تھوڑے عمار برائے بدو اسد و کرب پہنچے مشکل زیادہ یہ ہے کفاروں کو تو اسد
 و کرب نے زبردست رکھ لیا مگر فرزند ان صاحبقران سرداران فوجان مثل چوگان بن حمزہ و
 شیر افکن و اسلند یار شاہ گیلانی و بہرام و جمہور وغیرہ برابر کے صف شکن قدیم تیغ زن جو آ
 پڑے چار چار سردار ایک سے لڑے اسد کو چوگان بن حمزہ نے ہاتھ مارا اسد نے ایک کا
 وار روکا تھا کہ بہرام نے پشت سے ہاتھ مار دیا اسد نامدار زخمی ہو کر بے جوہر سے دیکھا

کہ اسد کو چند سرداروں نے گھیرا ہے چار طرف سے تلواریں پڑ رہی ہیں وہ شیر خشم ہمہ تن چشم ہوا ہے جسم تمام
تیروں سے چھنا ہوا ہے سب کو جواب دے رہا ہی قزاق اسد نامدار اٹھارہ امیر زادہ شل امیر اسیم
بن مالک و علقمہ بن جمہور و عادان بن عادی و قبیل بن مقبل وغیرہ جان اپنی دے رہے ہیں
سنان نیزہ سے سینے ملا دے دم شمشیر پر گئے رکھے موت کے مزے چکھے مجمع سرداران سے لڑ بھڑکے
اسد کو نکالا اس قدر یہ شیر زخمی ہوا قریب تھا گھوڑی سے گرے قزاقوں نے گود میں اٹھالیا
ہو ادا پر سوار کیا لڑتے ہوئے لے نکلے کرب نامدار پشت پرانے سب سردار شل فتح پلنگیہ و شرو
ملک خرمیازنگی و فاخر تا جدار وغیرہ شیرانہ نگارہ جنگ میں مصروف اسد کو جو اس حال پر ملال میں
دیکھا صفوں میں گھس پڑے کرب نامدار بھی مع ان سرداران عالی وقار کی انتہا کوز خمی ہوئے
مقبل و فادار معہ بارہ ہزار تیر اندازوں کے اس بلوہ عظیم کو دیکھ کر ایک گوشے سے تیر اندازی کر رہا
ہے ہزاروں کوز خمی کر کے گرا دیا ہے بدیع الزمان کی نگاہ پڑی کہ اس گوشے سے تیر آ رہی ہیں ہزاروں
خطا شکار گھوڑوں سے گر کے واصل جہنم ہوئے پردے کے پردے درہم و بہیم ہوئے یہ تو لشکر اسلام کے
رادر ہیں جمہور سے اشارہ کیا جا کر تیر اندازوں کو روکو بڑھ کر مقابل کوٹو کو لندھو و جمہور تیر انداز
پر جا پڑے مقابل کو لندھو نے زخمی کیا چاہا سر باٹ لون بادشاہ لشکر اسلام کو شش کر
رہے ہیں لشکر لقا پر جا کے گرے تھی ضیغ و زنگال کوز خمی کیا تھا قصد ہوا تھا کہ سپر جا پڑوں کہ فریاد
کی آواز آئی دیکھا مقابل کو لندھو قتل کیا چاہتا ہے مگر مقابل فادار غلام صاحبقران عالی وقار
سینہ پر کئے ہوئے لندھو راہیے سردار سے مصروف جنگ ہے سر زخمی ہوا شانہ نشانہ ہو گیا ہی چاہتا تھا
لڑ بھڑکے جان دون قدم میدان سے نہ ہٹاؤں بادشاہ کو انتہا کا ناگوار ہوا نصرہ کبرے لندھو پر جا
پڑی فرمایا او بندے دولت بیچارہ تیرے مقابلے کو لائق ہی ہم سے آنکھ چار کر لندھو نے بلٹ کر بادشاہ
پر ہاتھ مارا بادشاہ نے وار لندھو کا سپر پر گانٹھا نعرہ تکبیر کر کے تیغہ مقام کا وار کیا لندھو نے سپر کو
اٹھایا تیغہ مقام نے سپر کے دو ٹکڑے کئے پھر سپر لندھو سے سر سر زخمی ہوا فریاد خان یک تھمرنی پڑا
اشیوں پر زنا سپر ان لندھو نے جو باپ کوز خمی دیکھا یہ خورشید روشن تن کو حبدہ کر کے
بین بادشاہ پر و و نون جا پڑے ایک جانب سے عادل شیر دل و فاضل شیر دل و پہلوان اور رنگ
و پہلوان گورنگ بڑھے ان سب نے بادشاہ عالی وقار والا قسدار کوز خمی گسیا جب

خورشید روشن تن مرغیب دیکر آواز دیتا ہے اور بندگان خاضع الخاص کوئی مسلمان زندہ نہ بچو اسکی
آواز سے جوش و خروش سرداروں کا بڑھ جاتا ہے گویا اسکی آواز کے عاشق ہیں چالاک بنو دیکھا
ایک ایک سردار پر دس دس ملازمان خورشید آپڑے خون کے دریا بہ گئے بادشاہ انتہا کے زخمی
ہوئے مگر اب قدم نہیں جھتا اپنے عیاروں کو ساتھ لیکر صفوں میں گھس گئے حقہ ہائے آتش بازی داغ
بادشاہ کو گھوڑے سے اُتار لیا ہوا دار پر سوار کیا جن سرداروں کو انتہا کا زخمی پایا ان کو اٹھایا یہ عجیل
مخافوں میں ناموس کو سوار کیا بارگاہ میں خزانہ نہ اٹھ سکا کفار لوٹے لگے اب تمام عیاران نامی سردار
زخمدار کو لئے ہوئے چاہتے ہیں نکل جائیں فوج لقاء لشکر خورشید روشن تن گھیرا ڈالے ہوئے ہیں
چاہتے ہیں انگو نکلنے نہ دین بختیار کی غل بجا رہا ہے اسے باختر لو ایسا روز سعید بھر ممکن نہ ہو گا
دشمنوں کو گھیر کر مار لو اگر یہ سب زخمی ہو کر نکل جائیں گے جانباز و سرفروش ہیں پھر اگر ٹوٹے نیچے تمام
باختری آج بڑی جرات کر رہے ہیں چھپٹ چھپٹ کے روکتے ہیں خورشید روشن تن کچھ ہاتھ بھی
ہلاتا جاتا ہے مخفی جو ساحر ساتھ ہیں وہ سحر بھی کر رہے ہیں ہاتھ ہلانے سے خورشید کے علامات سحر
کے ظاہر ہوتے ہیں کبھی زمین سے غبار بلند ہوا جو انان شیر دل کے دلوں پر غبار غم و الم ہو اسی طرح پاؤں
نہیں جتے کبھی ہوا سے گرم چلتی ہو کہ منہ پھلے جاتے ہیں یہ شعبہ باز مخفی سحر بھی کر رہا ہے عبد البقار
جلبی عبد القہار جلبی و نعمان بن منظور و منظر شاہدنی و پیر فرخاری وغیرہ بوڑھے شیر کہ جبکا لڑنا
صاحبقران کبھی گوارا نہ کرتے تھے وہ سب کمر ہمت چست باندھو ہوئے زخم کھارہے ہیں بادشاہ کو
بچارہ ہیں بار فوج نہیں رکتا دس دس قدم ہٹتے ہیں جہان کفار نے نوذکیا غیرت دامن پکڑتی ہے
پلٹ پڑتے ہیں اسی طرح لشکر صاحبقران شکست خوردہ حیران و پریشان پڑا و چھوٹا ناموس صلح حقرا
کو بھی مخافوں میں سوار کیا ہے چاہتے ہیں ہم ٹرین مرین کوئی کینز بھی نہ رہ جائے بڑی حقارت ہے اگر
شاید زندہ رہے تو صاحبقران کو کیا سندھ دکھائینگے ایسی شکست فاش کبھی لشکر اسلام پر نہیں ہوئی
تھی اپنے ہی ساتھ والوں سے لڑائی پڑی ہے اسوجہ سے قدم نہیں رکتے بدیع الزمان بہرام
و نور الدہر و لندھور و جمہور وغیرہ بجانبازی مصروف جنگ ہیں خورشید روشن تن نے اسی
سحر کئے اپنے بیگانے ہو گئے پانچ کوس کے گردین برق شمشیر چمک رہی ہے دریاے خون کی طغیانی نرغ
جان ارزان و لال اجل درکار ملک الموت دیکر کسی لاکھ کا کھیت پڑا جہان تک نگاہ کام کرتی ہے

لاشہ لڑے جو انان صف شکن پڑے زین فوج خورشید کی کثرت سحر و ساحری کی جودت بادشاہ ہر
مرتبہ اپنے کو ہوا دار سی گرا دیتی ہیں فرماتے ہیں اے چالاک میں کھیت سے قدم نہ ہٹاؤ نگاہ سے خدا تم
ناموس کو لیکر مکمل جاؤ بھٹکوا اسی مقام پر چھوڑ دو دیکھو تو غازیان دیندار و مجاہدان تو رشکار کس لطف سے
لڑے جہان ہمارے ایک جوان کا لاشہ گر داسکے دس لاشے پڑے ہیں میرا بھی لاشہ ان
سب کے بیچ میں ہو دیکھنے والے کہیں کہ بادشاہ نے اپنے رفیقوں کا ساتھ نہیں چھوڑا چالاک نے رو کر
عرض کرتا ہوں حضور سحر نے سب کے قدم اٹھا دیے ظاہر میں وہ ملعون سحر نہیں کرتا باطن میں شیعہ بازی
جیلہ سازی سے باز نہیں آتا کیونکر آپ کو چھوڑ کر چلے جائیں سب تاجدار بادشاہ کو لیکر ٹھہر گئے کسی پر
بادشاہ کی کلج پھٹے سب نے تلج سرون سے آتا رہے ہلک ہلک کی دعا کی نظم

تو آن رفیع مکانے کہ ساکنان فلک	برآستان تو دارند سیل در بانی	چہ احتیاج بہ پیش تو را ز دل گفتن
کہ حال خستہ دلان اتو خوب میدانی	دگر شاہا و کرمی و رحیمی و غفور	دست ما گیر کہ در ماندہ بی بال پر

مصیبت انتہا پر پہنچی تھی مقرر ہو کر جو سب نے ہاتھ اٹھائے بخصوع و خشوع دعا کی تیر و عابد مراد پر پہنچا
دیکھا سب نے کہ صحر اسی گرداڑی پھر ہرے علمایہ زنگاری کی کھلے ہوئے نوبت نقاس کی بھی واز آئی
دیکھا ہے کچھ ابرسرخ و سفید بھی نمایاں ہوئے سب اسی جانب دیکھنے لگے دیکھا ایک جانب سے آفتاب
عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان امیر حمزہ صاحبقران دوسری طرف سے ملکہ اختر جادو
بادشاہ طاسم اختر یہ زخم دار بقر اخترہ و شکستہ تاج و تخت ندارد بھاگی ہوئی چلی آتی ہے وین سے آواز
درتی ہے یا خداوند خورشید روشن تن غضب ہوا طاسم اختر یہ کا ستارہ گردش میں آیا طاسم فتح
ہو گیا کل مرحلہ جات شکستہ ہوئے بربادی کے بند و بست ہوئے شاہور بودان بھی مارا گیا اختر
کو دیکھ کر خورشید کا چہرہ زرد ہو گیا چاہتا تھا کہ کچھ کہے اختر نے چاہا بھاگ کر قریب تخت خداوند
جاؤں کہ صاحبقران نعرہ کر کے مرکب سے کود پڑے اختر نے رسول مارا امیر نے کلائی
پکڑ کے ایک ٹکڑا اختر منہ کے بھل زمین پر گری چاہتی تھی سحر کر کے تڑپوں نکل جاؤں نور
طلسم کا جو عکس پڑا نہ بان بند دل در دند امیر نے غصے میں مثل کر یا س کہنے اختر کو حیر کر پھینکا یا تمام
میدان تاریک ہو گیا صدائیں مہیب آنے لگیں بعد عرصہ دراز صدا آئی کشتی مرا نام من اختر جادو
بود اب جو میدا نہیں روشنی ہوئی صاحبقران نے اپنے لشکر کو اس حال خراب میں دیکھا محافون میں

ناموس فریاد کر رہی ہیں بادشاہ اتہما کے زخم دار دیارے خون جاری ہیں زمین کانپ رہی گلشن ابرہیمی
 پر خزان تمام اہالیان لشکر حیران و پریشان فوج کفار کے ریلے تیغ و عقرب کھینچ کے پشت اشقر پر سوار ہو
 غصے میں کفار پر جاڑے ایک طرف سے ایرج نوجوان وقاسم عالی شان کانفرہ ہوا ایک جانب
 سے شہنشاہ کو کب رومیہ مرکب شکنیں پرند پر سوار پشت پر ساحران نامدار ایک جانب طاؤس
 نرین بال پر ساحرہ خوشنولکہ برہمن کج ابرو اب جو کو کب نے سحر کیا آگ برسی لاکھوں ناری جل گئے
 مگر صاحبقران نے لندھور و نور الدہر وغیرہ کو جو گرم جنگ دیکھا اپنے جملہ سردار اسی
 جانب پائے صاحبقران کو بھی دیکھ خائف ہوئے خورشید نے جو گرما یا سب بلوا کر کے طرف
 صاحبقران کے بھی چلے امیر نے اسم اعظم بھی باواز بلند بڑھا ان سرداروں پر لوح کا بھی
 عکس ڈالا ان کے حرکات و سکنات میں فرق نہ آیا غصے میں صاحبقران ذو دو چار کو زخمی بھی کیا
 برہمن کج ابرو بھیٹ کر قریب صاحبقران آئی عرض کی اے شہر یاران بیچاروں پر غصہ کیجئے
 یہ اپنے ہوش میں نہیں ہیں جب تک خورشید روشن تن زندہ ہے بھائی کو بھائی باپ کو بیٹا قتل کر لگاؤ
 موتی اب میں خورشید پر مارتی ہوں ورنہ یہ سب بیچارے لڑ بھڑ کر جان دینگے یہ کہہ کر ملکہ برہمن ایک
 بلند پر آئی ڈیبا سے اس موتی کو نکالا خورشید کی چونگاہ اس مردار پر یہ بے بہا پر پڑی مثل بید کا پنا
 سمجھا اب قضا آئی ہوش و حواس باختہ ہوئے برہمن نے پکار کر آواز دی او شعبہ باز قدرت کا اس
 کو دیکھا بہت دنوں خدائی کی اب حق و ناعی ظاہر ہوا اپنی بد اعمالی سے ماہر ہوا بہتر یہ ہے کہ
 سرداران صاحبقران پر سے سحر اتار لے امیر کی قدیموسی کردہ رئیس جلیل ہیں خلاصہ کر دینگے
 دامن مدعا گل آرزو سے بھر دینگے اب ملحوظ خاطر ناظرین والا مقام ہو کہ ہاتھ میں ملکہ برہمن کے وہ
 مردار پر یہ بے بہا ہے پیشتر تحریر کر چکا ہوں کہ عیار عاقل و کامل ہتر شاہ خورشید دل بصورت فرامرز
 عاد مغربی پابہ تخت خورشید روشن تن سے لپٹا کھڑا ہے برہمن کج ابرو نے بموجب ارشاد
 صاحبقران جو کلمات کہے خورشید نے جواب دیا اے ملکہ برہمن ٹھہر جا ابھی مردار پر یہ ادھر نہ پھینکنا
 میں کچھ شرطیں کہوں گا اگر صاحبقران قبول کرینگے تو جواب با صواب دیا جائیگا مابعد ولت کسی بات
 میں عاجز نہیں ہیں اب بھی لشکر کو پامال کر سکتے ہیں جن سرداروں نے مابعد ولت کی طاعت کی ہے
 یہ ہمیشہ اسی مذہب میں رہیں گے چشم انصاف کھول کے دیکھ جاؤں با عث یہ ہے کہ صاحبقران

نے برہمن کج ابرو کو سمجھا دیا تھا کہ ہمارے مذہب میں ہدایت کرنے کا طریقہ کوئی حجت نہ
 باقی رہے یہ کوچہ ہمارے کلام بزرگان دین بخوبی مجھے یاد ہے اسوجہ سے برہمن خوف ارشاد امیر
 خورشید کو سمجھا رہی ہے موتی ہاتھ پر رکھ کر خورشید کو دکھایا اور بفصاحت و بلاغت سمجھا یا خورشید
 رام پر آیامدی جواب مہلات دیتا ہے کہتا ہے میں خود خداوند ہوں کسکو سجدہ کروں یہ فیصلہ ممکن ہے کہ
 میری سرحد سے صاحبقران چلے جائیں سردار اُنکے ساتھ کرونگا میری فیصلہ پر دست انداز ہوں
 میرے مذہب سے تعرض نہ کریں دام کلام میں خورشید روشن تن نے ملکہ برہمن کج ابرو کو کھنسا یا ہی باتوں
 کو طول دیتا ہے کبھی ان کبھی نہیں لڑائی سے سب رک گئی ہیں ان باتوں کو بگوش ہوش سن رہی ہیں
 برہمن نے وہ گوہر بے ہوا اچھالا اور کہا او مرتد تو نہ مانے گا درگھ تیری خدائی کا حال کھلا جاتا ہے جیسی
 برہمن نے مروارید اچھالا آسمان سے ایک عقاب پیدا ہوا اُس مروارید کو منقار میں بیابا صوت
 تبدیل ہوئی سب نے دیکھا ایک ساحر یہ فام موتی ہاتھ میں لئے ہوئے یہ کہنے لگا کہ منم عقاب
 جادو درگھ او برہمن اس طول سے یہ مراد تھی اپنے خداوند کو بچا یا موتی لے لیا تڑپ کے وہ
 جادوگر برابر خورشید کے پہونچا اسوقت ایک عزیزو لشکرین بلند ہوا کہ دیکھو یارو کیا غضب ہو گیا
 برہمن کے ہوش اڑ گئے کہ میں نے یہ کیا حرکت کی صاحبقران زمان تیغہ عقرب کھنچ کر بڑھ کر کوکب نے
 اُس ساحر پر گولہ مارا وہ ساحر یعنی عقاب جادو قریب تخت خورشید جا کر گرا تھا کوکب کا گولہ
 جو اُسکے قریب آیا اُسی موتی کو اُس نے جھکا دیا گولہ تو کوکب کا باطل ہوا کیسقدر تاریکی ہو گئی یہ تاثیر
 سحر کوکب تھی مگر عرض کر چکا ہوں کہ مہتر شاہیور شیر دل شکل منہ رام رز عادمغربی پایہ تخت
 خورشید سے لپٹا کھڑا ہے جیسے ہی عقاب برابر تخت کر گرا اندھیرا بھی کیسقدر سحر کوکب سے ہوا عقاب
 نے ہاتھ بڑھایا کہ موتی خورشید کو دون شاہپور نے بچستی و چالاکی چودہ حلقے کند کے عقاب پر ماسے
 یہ ارے کہنے لپٹا شاہپور نے لپٹ کر کوکب پر تیر مارا عقاب کا شکم چاک قصہ پاک ہزاروں جادوگر شاہپور
 پر چلے شاہپور نے وہ موتی اٹھائے ہی خورشید کی پیشانی پر پھینچ مارا جو تحریر پیشانی تھی پیشانی
 فوسد کا سر بھٹ گیا آندھی سیاہ اٹھی ہزار ہا مکان گرے اشیائے ساختہ سحر خورشید بننے لگی اندھیرا
 چھا گیا سنگت زنی برفٹاری ہونے لگی لندھور و نورالدہر وغیرہ جو سحر میں خورشید کے مبتلا تھے
 مرنے سے خورشید کے بیہوش ہو ہو کے زمین پر گرے بختیار گ نے جو یہ معاملہ

دیکھا غل حیات تھا کہ اسے بارو یہ سرداران حمزہ جو ہوش ہو کر گرے ہیں انھیں مار لو اب ہوشیار
ہوں گے قیامتیں برپا کر دیں گے ضعیف و زکال وغیرہ مطیعان خورشید ساحر و غیر ساحر حلے کہ
نورالدہر وغیرہ کو مار لیں برہمن اہج ابرو کہ اپنے فعل پر نادم تھی اُن بیچاروں کو بچانے لگی قتل
پروانہ ایک ایک کے گرد پھرتی تھی آواز دیتی تھی یا صاحبقران زمان اپنے سرداروں کو کراہے مرنے
سے خورشید کے یہ سب سیوش ہو گئے ہیں قاسم و کرب و اسد تلوارین کھینچ کھینچ چلے لاش پناش
گر آدمی کسی سردار کو قتل نہیں ہونے دیا پہلے سب کے شہزادہ بدیع الزمان کو ہوش آیا اپنے کو اس
حال پر طلال میں پایا بازو پر بٹ بندھے ہیں گلے میں تصویر خورشید روشن تن کی پڑی ہو گھبراہٹ
فرمایا ہم کس حال میں ہیں پہلو سے آواز آئی قبلہ و کعبہ غلام بھی اس حال میں ہیں نورالدہر کا عیار
شیرنگ بن عمرو لڑتا بھڑتا وہاں پہنچا پکار کر آواز دی اس شہزادے نے خورشید روشن تن
کو سجدہ کیا تھا اپنے بھائیوں کو نہ خمی کیا صد ہا سرداران صاحبقران پر دست انداز ہوئے ہیں
کہ وہ شہیدہ بازار آگیا وصل جنم ہوا بائیس لاکھ فوج اسکی مصروف جنگ ہو لقاے قیامتیں برپا ہیں
اب اپنے کو سنبھالیے یہ جو حال مصیبت مال ان شیردن نے سنا قصد ہوا کہ اپنے اپنے گلے کاٹ ڈالیں
جوش جرات میں تلوارین کھینچ کھینچ لشکر خورشید پر جا پڑے لاکھوں ساحران عداوت کر رہے ہیں
ایک قہر میں ہزارو باغبان وغیرہ تھے مرنے سے خورشید کے رہا ہوئے تھریر کر چکا ہوں کہ
یہ سب طاغیوں کے ہاتھ سے گرفتار ہوئے تھے اب جو ہوش آیا صدائے گہر و درگئی ہزار ہا
نخل جل رہے ہیں زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں آندھیاں سیاہ کھین پانی تالابوں
کا کھول رہا ہے مچھلیاں ریتی پر تڑپتی ہیں مرنے سے خورشید کے ہزار ہا طاغی زلف و زین زمین سے بیدار ہوئے
صدائے مہیات و افسوس دے رہے ہیں زمین سے بلند ہوئے پروں سے سر مٹیا ہائے خورشید
روشن تن کی آواز دی جھکڑاک ہوئے بختیارک نے دیکھا بادشاہ شکر اسلام لڑتے ہوئے
طوت لقا کے آتے ہیں لشکر دھور و بدیع الزمان و نورالدہر و بہرام وغیرہ جو سحر خورشید
میں تھے انھوں نے پرے کے پرے درہم و برہم کئے تھے ساکھے سے لڑے کہتے ہوئے جاتے ہیں آج لقا
کو بیکڑو یہ جیسا جانے بنائے اسی کی ذات سے سارے فساد برپا ہوتے ہیں ضعیف و غیرہ صدائے نعرہ
شیران دشت نبرہن سکے بھاگنے لگے ساحران خورشید جمع ہو کر حم کر لڑے ہزارو باغبان وغیرہ رہا

ہوتے ہی جو میدان میں آئے لشکر کفار پر گ برسا دی جس غول پر جا کر گرے جلا کر خاک کیا بھار
 گلہ ستے چلے آسان سے پھول بر سے ہزار ہا دیوانے ہو گئے باغبان قدرت نے تلوار بن برسا میں
 دو صورتیں اس مقام پر پھر کرنا واجب دلازم ہیں ایک کیفیت تو یہ ہے کہ لقا شکست کھا کے بھاگ
 اگر منظور ہو کہ بعد طلسم ہوش ربا صندلی نامہ تحریر کیا جائے یا بیان کرنا منظور ہو تو یہ صورت ہے
 کہ لقا خورشید نگار پر گرفتار ہو جائے ساتھ والے اسکے بھاگ جاتے ہیں لقا دیا قوت شاہ
 و نختیارک و ضعیف و زنگال و فرامرز نا بکار فرزند نوشیروان عالی وقار یہ چند کس گرفتار ہوتے
 ہیں بعد ختم جنگ صاحبقران لفتح و قیوری داخل قلعہ خورشید نگار ہوئے خزانہ جیسا کہ سیلاب
 ہوا بارگاہ خسامی اسوجہ سے استاد ہوئی کہ کولب و شمشیر وغیرہ بھی حاضر دربار ہیں دوسرے
 دن امیر با توقیر بارگاہ میں آکر جلوہ فرما ہوئے ایک جملہ اور بھی گذارش کرنا واجب و لازم ہے مادر مرج
 نوجوان ملکہ گیتی افروز و دختر لقا دختر کلان مہر افروز فی الحال لشکر میں آئی ہوئی ہیں لقا کے
 گرفتار ہونے کی جو خبر سنی محبت سے باپ کی بے قرار ہو گئیں ملکہ گیتی افروز نے ایرج نوجوان کو گل میں
 بلایا کہا ای فرزند نا نامتھارے گرفتار ہوئے صاحبقران کیسیا کھڑی بڑی بڑی بیان کن ہم کس کھ
 سے سفارش کریں لیکن تم پارہ جگر صاحبقران ہوا اگر ہو سکے تو ایک شب کے واسطے صاحبقران
 سے عرض کر کے باپ کو ہمارے محل میں لاؤ ہم بھی سمجھائیں شہید ہا ہیرین خود سری سے باز آئیں اپنے
 کو خداوند نہ کہو امیں مجسود حقیقی کے قائل ہوں پیدا کرنے والے پر مائل ہوں اگر مسلمان ہو جائیں
 صاحبقران وعدہ کرتے ہیں سلطنت ملک باختر ملا تکلف مرحمت فرمائیں گے ای فرزند اس مقدس
 کوشش کرنا واجب و لازم ہے ایرج نے کہا میں بسر و چشم عرض کروں گا یہ وعدہ کر کے ایرج محل سے برآمد
 ہوئے بیان جسکو صاحبقران نے لقا کو بارگاہ میں بلایا یہ تقدیر میں گھارتا ہوا آیا ہر چند کہ صاحبقران
 نے سمجھا یا لقا مانا صاحبقران نے ذوالحار عادی جلا د لشکر کو حکم دیا جلا سکارس کاٹ
 کے لاؤ نختیارک تو دہائی دے رہا ہے کہ حضور میں ہمیشہ سے مسلمان ہوں لقا کے دادا پر لعنت
 ہر لات و منات کی کیا حقیقت ہے ذوالحار عادی لقا کو کشان کشان لیکر بیرون بارگاہ آیا
 اسوقت لشکر میں ایک غریو ہو کہ یارو یہ وہی لقا ہے کہ سبکی سال بھر کے بعد بارت ہوتی تھی ہشت و
 دوزخ بنائی تھی اٹھارہ سو ملک کا مالک تھا راہ کبر و غرور کا سالک تھا دیکھو آج مقام عبرت ہے

کس ذلت و رسوائی سے قتل ہوتا ہے چشم زدن میں فلک انقلاب کھاتا ہو گا وہاں سب جاتا ہو فرد
منہ دل برین دیرنا یا بیدار کہ ز سجدی ہین یک سخن یاد دار کہ کوئی روتا ہو کوئی ہنستا ہو کوئی
لہا پر آواز سے کستا ہو کہ کیوں او مغرور تیری خدائی کہاں گئی اب یہی بہتر ہو کہ خدا کو سجدہ کر
امیر با تو خیر خطا معاف کر دینگے دہن مدعا گل آرزو سے پھر دینگے لقا کس طیارح نہیں ماننا جس وقت ذوالکحار
عادی نے تاج سر لقا سے اتارا لباس کو جسم سے دور کیا ہر شخص بقدر و اشکبار تھا لقا اپنی ہی کہ
جاتا ہو ابھی اقتدیر کر کے سب کو غارت کر دوں گا قدرت کے قہر و غضب سے زمین ڈرتے قدرت نے
اپنے کو قید کرادیا ابھی سیانے غرقا و ناز جوں میں آسٹھا آسمان کو حکم دیں بھٹ پڑے زمین سکونٹل جائے
نخل صحرا اثر و سیرگ نکسب کو کھا جائیں زمین تندرزل و تھرک ہو قدرت کو اب بھی رحم آتا ہو
ان بیودہ باتوں پر لقا کی سب ہنستے ہیں کہتے ہیں مجھیا بھگور ملک باختر سے بیانتاں بھاگ کے
آیا سواے مکر کے کوئی معجزہ نہ دیکھا و رہا یہاں کہتا ہوں اب آج زندہ نہ بچے گا مگر اس خود سر کا شہر
باختر تک جا بیٹھا وہیں اس بیچانے خدائی کی آخر بد انجام ہو ا قریب تھا کہ ذوالکحار عادی لقا
کو قتل کرے کہ تقدیر و روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان محل سے برآمد ہوئے
دربار گاہ سلیمانہ پر پہنکار دیکھا شاہ پور شہر دل سے پوچھا کیا مگر کہ ہر شاہ پور نے عرض کی کہ زمر شاہ
باختری صاحبقران کے حکم سے قتل ہوتا ہو صرف حکم ثانی کی دیر ہو ایرج نوجوان گھر گیا
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اس مقام پر آیا جہاں ذوالکحار عادی لقا کو قتل کیا جاتا ہو ذوالکحار
سے کہا چند ساعت چھڑ جائیں جا کر دادا جان سے کچھ عرض کروں گا ذوالکحار نے تامل کیا ایرج
نوجوان اندر بارگاہ کے حاضر ہوا اس وقت دربار صاحبقران معمور ہو کر کل سرداران نامی سا حراں
گرامی دربار میں حاضر ہیں ایرج آکر سامنے صاحبقران کے تسلیم کر کے خاموش کھڑے ہوئے
صاحبقران نے بلبشادہ پیشانی فرمایا اور نظر کھینچ کر کہا چاہتے ہو کہ بیان کروں حاجتیں تمہاری
روا ہیں بلکہ بدل و جان قبول ہیں ایرج نے عرض کی کہ مقدس میں لقا کا نیا زمند عرض پیرا ہو ایک شب
کی مہات لقا کوئے الملیان دست راست سکرانے ایک نے کہا دیکھو بھئی لقا سے کے خون نے
جوش مارا آخر تو سے کونانا کا خیال آگیا بسبب عیب و اب صاحبقرانی کے ایرج کچھ بول نہ سکا
بہنگاہ قہر طرف نورالدرہر کے دیکھ کر رہ گیا اس وقت کے طعن و تشنیع قاسم کو بھی ناگوار ہوئے

محل کلام صاحبقران کے سامنے نہ تھا دلون میں ملال بڑھے صاحبقران نے فرمایا اسی فرزند تم خوب آگاہ ہو تیس برس مجھ کو اسکے تعاقب میں گزرے لکھو در لکھو بندگان خدا اسکی بدعت سے سیار گلشن ضیاء ہوئے اکثر یہ گرفتار ہوا میں نے اسکو رہا کر دیا اس مقام کی بھی بے بسی بدعتیں دیکھیں کہ خورشید ایسا مسین جو اسنے پایا اپنے آپ سے باہر ہو گیا کیا بدعت پر مکرانہ بھی خاتمہ میں لشکر کے کیا باقی تھا اگر طلسم اختر یہ فتح کر کے میں نہ آتا سب سردار شہیدے میں گرفتار تھے بھائی نے بھائی کو قتل کیا باپ کو بیٹے نے قتل کیا ان شیروں کی جرات کا کون بار اٹھا سکتا تھا پروردگار نے مجھ کو وقت پر پہنچایا تم سب صاحبوں نے ملکر لقا کو گرفتار کیا ایسا نہ کہ میرے قبضے سے نیکل جائے پس شرط یہ ہو کہ شب کو اُسے سمجھانا اگر پروردگار کو سجدہ کرے زندہ رہے ورنہ سر کاٹ کے دربار میں لانا امیرج نے پانچت شاپہنشاہی کو بوسہ دیکر عہد واثق کیا کہ شب کو غلام اسے سامنے والدہ ماجدہ کے لیجاں لگاؤ وہ باپ کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہیں اگر اسنے پروردگار کو بوسہ نہ دیا نہ شہادت نامہ شہادہ خوشخبری لیکر آؤنگا اگر نہ مانے گا خود قتل کرونگا صاحبقران نے حکم دیا امیرج کو اختیار ہوا امیرج نے آکر لقا کو طوق زنجیر سے رہا کیا شب کو ایک بار گاہ الگ استاد کرانی اسین ملکہ گیتی افروز و جہان افروز و ہر افروز و ملک گوہر ملک وغیرہ حسب قدر شہزادیاں متعلقین لقا عقد میں شہزادگان والا قدر کے آئی ہیں وہ لباس بارگاہ میں داخل ہوئیں امیرج لقا کو لباس فاخرہ پہنا کے جیسے ہی اُس بارگاہ میں لیکر آئے ملکہ گیتی افروز و جہان افروز دختروں نے جو بعد مدت مدید اپنے باپ کو دیکھا دوڑ کر لپٹ گئیں چچین مار کر رونے لگیں کہا کیوں اسی والد نامدار آپ کو پروردگار نے اسیرج ایسا نواسا عطا فرمایا کہ جو جاگیر مشہور ہے جدائی کر کے اپنے کیا دے پایا صاحبقران کے ساتھ کیا کیا انکے خدائے انکو پچایا اب بھی اُنھوں نے یہ حالات فرمائی کہ ایک شب کی مہلت دی برائے خدا سرکشی سے باز آئیے پیدا کرنے والے کو نہ جانے صاحبقران زمان کل باختر کی حکومت دینگے فرزند ان صاحبقران آپ کے تابع دار رہیں گے سب پر حکم احکام رہیگا جو کوئی حریف آپ پر شکار کشی کر گیا ہی سب شیر و لیر جان بازی کرینگے کسی کی مجال نہوگی جو آپ سے آنکر ملائے صاحبقران کا یہی قول ہے کہ اگر لقا سلمان ہو تاں قلیہ ہائے مفتوحہ کی سلطنت دیکر خایہ کعبہ میں جاؤں آپکو سب طرح کا اختیار رہیگا دختران لقا نے جو اس طرح روروتے سمجھایا امیرج نے بھی دلائل وحدہ نہایت میں کلام کیا لقا بھی خوب رویا پر اختیار پکارا تھا میں نے

نوے ہزار برس پیش ہی تقدیر کی تھی کہ نو چکیدگان قدرت کے سمجھانے سے مسلمان ہو جائے گا تو سب رو
 رہے تھے اس کلام مہمل کو شکر ہے اختیار نہیں پڑے اس پرچے نے کہا ہر شاہ زبان کو اپنی منجانی
 تقدیر کرنا چھوڑے لقانے کہا اسی فرزند یہ تو میرا روز مرہ ہو گیا اس وقت تمہارے سمجھانے سے رنگ
 کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا کلمہ طیبہ تعلیم کرو میں صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں شہزادہ
 اس پرچے نے خوشی خوشی نصیحت و بلاغت کلمہ طیبہ تعلیم کیا لقا کلمہ پڑھ کر لصدق مسلمان ہوا مگر یہ کہا
 کہ اختیار کس رفیق صحبت ہو وہ خدمت میں میری رہیگا تو دل پہلے گارانت کو بڑی دھم دے غوث
 کی بوقت سحر خدمت صاحبقران میں آکر عرض کی پروردگار نے فضل کیا لقانے کلمہ پڑھا یہ شکر
 صاحبقران نہایت خوش ہوئے ایرج نے بمقدور اختیار کس سفارش کی عمرو نے صاحبقران
 سے عرض کی اگر آپ چاہتے ہیں کہ آئندہ کو فساد نہ ہو اختیار کس کو قتل کیجئے یہ شیطان لقا کو پیر
 ہکا سیکا ایرج کو عمرو کا کہنا ناگوار ہوا کہا حضور اختیار کس کی کیا حقیقت ہو وہ بصدق دل سے
 مسلمان ہوئے اختیار کس بھی سمجھا دیا جاریگا وہ تو خود بھی کلمہ پڑھ چکا عمرو خاموش ہو رہا کہ ایرج کے خلاف
 ہوتا ہوا استادان سخنور نے تحریر فرمایا ہو کہ اختیار کس و یا قوت شاہ و مسلمان لقا جعفر قریبی
 سب رہ گئے ایک بار گاہ الگ بلکہ بارگاہ گیتی ناوا وسطے لقا کے استاد کرائی گئی کہ زمین فی الحال
 لقا صاحبقران نے فرمایا ملک باختر میں ہیکڑی دھوم سے لقا کا جلوس کرو لقا کو تخت پر بٹھا کر
 خود پائے تخت کو کاغذ صاف و رنگا بڑی سعادت مجبکہ حاصل ہوئی کہ لقا ایسا شخص میرے ہاتھ سے
 مسلمان ہوا بھی تو مجھ کو ایک مقدمہ ہم درمیش ہو طلسم ہوش رباعین چکر اسد و بدیع وغیرہ
 کی شادی کرنا منظور ہے ایرج کی شادی ساتھ ملکہ سران شکستہ زن کے و شاہی حسین و لالہ ان
 ہمراہ اسد نامدار و شاہی بدیع الزمان ہمراہ ملکہ تصویر دختر شہزادہ ان شہزادوں نے ساتھ یہ
 فرزندوں کے بڑی بڑی جہانیں اٹھائیں ہر دھوم سے یہ شادیاں ہو گئی کہ نام شان ہوش ربا و
 خراج گزاران طلسم نور افشان اس شادی میں شریک ہوں بعد اسکے طرف ملک باختر کے چلنا
 ہو گا گز سکے نام پر شاہ لقا کے جاری کر کے میں خانہ کعبہ میں جاؤں خدمت گزار ہی جناب خیر
 آخر الزمان میں مصروف ہوں انھیں کے تصدیق سے انجام صاحبقرانی تکلف تمام ہوا کل
 مشیران سلطنت و وزیران بہت نے ارشاد فیض بنیاد صاحبقران کو بدل جان بول کیا میرے

سپہاں عادی کو بلا کر حکم دیا اٹالا بارگاہ کا طرف طلسم ہوشربا کے چلے شہنشاہ لاجپن کو یہ کہہ کے
 رخصت کیا کہ آپ چل کر تیاری آب و آزدنی کی کیجیے شادی ملکہ بہار کے ساتھ بادشاہ کی ہوگی محمود
 کی شادی ساتھ نورالرحیم کے ان شہزادیوں کو اپنے ساتھ لیتے جائیے ابھی جنگ خورشید میں ملکہ
 حیرت ہاتھ سے کوکب کے قتل ہوئیں مہنگا رہنما بن گیا کو خیال نہوا مرنے سے خورشید روشن تن
 کے ہنگامہ قیامت برپا تھا بعد کئی دن کے لاشہ ملکہ حیرت جادو کا ملا اسبوجہ سے جنگ میں دگر آیا
 پس طرف سے بہار و محمود کے امیر شہنشاہ لاجپن تم کو سامان کرنا پڑھا لاجپن نے قدموں کو بوس
 دیکر کہا زہے سعادت کہ یہ شادی میرے ہاتھ سے انصرام پائے شہنشاہ لاجپن خوشی خوشی محمود بہار
 و ملکہ حیرت و لالان و نقیاد و ملکہ ناہید و دختر توسن و ملکہ تصویر و دختر شرارہ و ملکہ مہرخ
 و غیرہ کو اپنے ساتھ لیکر خوشی خوشی طرف طلسم ملوٹ رہا کے روانہ ہوا کوکب و شہنشاہ کی رخصت
 ہوا کہ فلور صبح حصار پر غلام جاتا ہے آگے کینر ملکہ بران و مادر بران بھی مقام برہنہ میں
 سے غلام بھی سامان شادی کر گیا یا بچوں عیار بچیان ملکہ صبر و صبار قمار و غیرہ لاشہ میں قید
 محققین انھوں نے بھی صدق دل سے کلمہ پڑھا عمر و وقران و برق جاستوز و دختر غلام کے ساتھ نسبتیں
 بختہ ہوئیں امیر نے فرمایا شادی اسد میں یہ عقد ہو گئے جب کوکب لاجپن جا چکے ملحوظ خاطر ناظرین ان
 مقام رہے کہ ابھی تک سیطرح صاحبقران کے ساتھ ہر صاحبقران زمان نے سیف و الیدین
 عالم لشکر کو حکم دیا ہے کہ لقا کو قواعد دین اسلام تعلیم کریں سیف بارگاہ تقاین ہر شب کو آتے نماز
 و غیرہ سکھاتے ہیں صاحبقران کو منظور ہے کہ جب عرصے میں لقا قواعد اسلام سے بخوبی آگاہ ہو جائے
 اصول و فروع بھی تسلیم ہوں تب باختر میں جہانے ہو گئے تثنین کروں صاحبقران کو لقا کے سلمان
 ہونے کی بڑی خوشی ہو لکھا ہے کہ ملکہ برہمنہ کج ابرو و ماہ پرورد دختر آخر جادو و جہان نشان دے
 چکا ہوں کہ خواجہ عمر و نے ماہ پرورد کو زینیل میں رکھ لیا تھا اب ماہ پرورد کو بھی نکالا برہمنہ نے بھی سر سے
 توبہ کی صاحبقران نے ملکہ ماہ پرورد و برہمنہ سے عقد کیا قمار خورشید نگار کی سلطنت بنام ملکہ ماہ
 پرورد مقرر ہوئی ملکہ برہمنہ منتظم امور سلطنت قرار پائیں اس سے مہلت کر کے اٹالا بارگاہ سلیمانی
 کا لدا بفر فریدونی و بہشت جمشیدی شادان و زخان طرف طلسم ہوشربا کے چلے میان شہنشاہ
 لاجپن نے سامان شادی مہیا کیا اور شہنشاہ کوکب و شہنشاہ بھی گوش برآوز میں کہ صاحبقران

باغ سیب میں ہو چکین تو بڑی دھوم سے ہانچا روانہ کروں بس ان کا ذکر قاعدے سے خسر میری ہوگا
 دو کلمہ داستان عشرت عنوان شادی اسد نامہ ارہمراہ ملکہ حسین گلزار دختر افراسیاب
 و ملکہ لالان خونقباء دختر شہنشاہ داؤد مرحوم و مخفور و ملکہ ناسید ستین دختر شہنشاہ
 توسن و شادی بادشاہ اسلام ہمراہ ملکہ مبارک گلزار و شادی مخمور ہمراہ شہزادہ نور الدین
 و شادی ایرج نوجوان ہمراہ ملکہ بران شمشیر زن و دختر کوکب صف شکن و عقد صحر
 وغیرہ ہمراہ عیاران اسلام و تفرقہ صحبت بروز عقد خواجہ عمر و دیگر حالات متعلق
 داستان ہذا ساقی نامہ مصنف قمر

<p>رہے ہر ساقی میں برسوں خراب رہے سالہا سال راندو گھمیں کبھی کوہ ظلمات میں بند تھے ہوئی فتح دریای آخر سبیل قمر شکر خلاق شمس و قمر ہوئی منزل سخت و شوار طے اسد شیر دل کی جوہن شادیان سخن کا مزا لطف نقشہ میر ہو نہال تنہا میں آیا شہر کہ سامان شادی کے ہو گئے ہم زمین چین ہے زمر و نگار طہوران گلزار کے قنقے یہ گاتی ہر بلبل بہ ناز و ادا فرخ بخش و وحیپ تقریر ہو دھن رہ حسین حور و شہین یہ معشوق عاشق بھی ہو گئے ہم</p>	<p>کہ ہو سیکدے میں بھی غوغا عیش ترے عشق میں ساقی مر حسین اک صیاد و گھمیں کے ہم صید تھے کبھی جوش زن خبا کے ریلے نیل ہو اسر کشتی سے وہ ظالم خراب بس اب ساقیا عیش کا دور ہے کہ شادی کا ہضمون در پیش ہے سا شادیوں کا جو خسر میر ہو رہ عیش کرتی ہر بلبل کو طے لکھو داستان مرصع رقم صبا نے کیا فرش کا انتظام سر سر و قمری کے ہیں چھپے کیا بلبلوں نے سبار آگئی قمر حال شادی کا تحریر ہو عروسان ہضمون ہوں پیراستہ ایرج اور بران والا حشم</p>	<p>پلا ساقیا جام مہیا ئے عیش دکھائے فلک نے بڑے انقلاب کبھی گنبد نور میں قید تھے اندھیرے کے صدمے اٹھایا کئے رام تون دور افراسیاب عنایت سے اُسکی ہوئی جنگ سر قمر اب تو ناحق پس و پیش ہے رہ میں خلق میں خانہ آبادیان گلستان عشرت برومند ہے ہوا خار گلچین کو سب یاد گر چین میں بھی شادی کی ہر دھوم دھام جوانان گلزار کے ہیں کھار صبا آگے گلشن میں اتر آگئی اسد شیر دل ہوتے ہیں کھذا ہر بزم طرب جلد آراستہ ہے در لہار اسد شیر و صف شکن</p>
--	---	--

بہت ہجر کے رنج جھیلایے	سدا جان پر اپنی کھیلایے	خوشی دل کو مد نظر ہو گئی
شب رنج و غم کی سحر ہو گئی	اتنی یہ آباد و شادان رہیں	سدا عیش و عشرت کے سامان رہیں
اک جہم پر ہوش ربا دے ساقی	اندوہ در عالم چھلایوے ساقی	شد اندیل جلد شیشے سے شراب
مچھوٹی ٹوٹی پیر سنہ سے لگا ساقی	ساقی سے لالہ فام سے بھر ساغر	خالی مہون سب بولا برا پر ساغر
دکنو ہوس شراب سے دو دین کر	یہ شیشہ بکا رہتا ہے ساغر ساغر	لابادہ ناب تو بہ ٹوٹے ساقی
پھر سے کمرے زبان ٹوٹے ساقی	ہونٹوں سے لگا دو تو وہ جام لیر تیر	ہر چند جدا کروں نہ چھوٹے ساقی

نفر بہمان شاخسار بوستان عشرت و شادی و آراستہ کنڈگان جملہ عروسی و دامادی حالات مرت آیات
کتخدانی اسد و مرہ حسین و بران و ایرج وغیرہ کلک جہاں ملک سے یونہی قریب قریب جیسا اس
فہرست میں ہے

مرصع نگاران شیریں سخن
چنین دادہ ترتیب میں آئیں
کہ صاحبقران زمان بعد قطع منازل دے مراحل قریب باغ سبب ہوئے شہنشاہ گلشن نے
اتنے عرصہ میں فخر ہائے باغ سبب بعد رعنائی آراستہ کئے تھے کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ

ازٹھا کر خوشی میں یہ دعا دی نظم	اوج گیر دہر و اقبال شہنا	ماہ چرخ دولت کامل بباد
خندہ زن باشد گل امید تو	تازہ باغ آرزوئے دل بباد	مسطح بزم ترا باشد طرب
عیش دائم ساقی محفل بباد	آسمان شوکت و شان و شکوہ	تخت گاہت اے فر منزل بباد

ای شہنشاہ بینی شان مبارک ہو کہ صاحبقران زمان بعد شوکت و شان آہوئے لاچیں بلفیس
ثانی مع اٹھارہ سو تاجداران جلیل برائے استقبال صاحبقران زمان آئے بڑی دھوم سے
صاحبقران کا باغ سبب عیش گاہ افراسیاب میں داخل ہوا بروقت قتل افراسیاب باغ
سبب لٹ گیا تھا شہنشاہ لاچیں نے بڑے مکلف سے اس باغ کو بھر آراستہ و پیراستہ کیا باگاہ
سلیمانی وسط باغ مذکور میں استاد ہوئی ملکہ بلفیس ثانی نے برائے ملکہ حسن بہار و خجور لالان
خونقبا و ملکہ ناسپ یہ مکلف تمام جملہ عروسی آراستہ کیا تین جوڑے زعفرانی کشتی جو اہر نگار میں
ہمراہ شاہزادگان ماہ خسار کے روانہ کیے صاحبقران بارگاہ میں انتظار کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ
سریر جہان نابی پر میں کہ خبر ہوئی ملکہ بلفیس ثانی تین جوڑے زعفرانی لیکر آتی ہیں ایک محل خاص
برائے ماموس شہنشاہی ترتیب دیا گیا ہر مادر بادشاہ حجابہ ملکہ ماہ مغربی دھڑ سکنڈر

بن سہکیان و مادر نور الدہر بن بدیع الزمان ملکہ گوہر ملک خرمیندا خرمیندا گنجابے مادر سرد
نامدار ملکہ زبیدہ شیرگیر و خرمیندا حبقران عالیجناب بہت برساہ شہزاد صاحبان زعفران پوش
لصید جوش و خروش انتظار ملکہ بلقیس میں صحن محفل میں استاد میں کہ ملکہ بلقیس مع کشیتوں کے دخل
محل ہوئیں سدھنوں میں چھڑیاں اور زعفرانی رنگ کی پیکاریاں چلنے لگیں ڈوئوں نے یہ شہار لصید زو

اد اشروع کیے اشعار	سہیشہ ہون ہی بزم طرب خیز	نظر آئیں ہی سامان عشرت
یونین قصی غنا آٹھون ہر ہو	یونین بر پار ہے بزم مسرت	یونین جلسوں میں زوٹب بسر ہون
اکھین جہونین گذری عہد دولت	رہے آفاق میں تا برج ہفتم	بلند آوازہ جو دوست
یونین بتا رہے دریاحو انعام	روان یونین رہے کشتی خلعت	ہلڑ ہوا بادشاہ حجابہ نور الدہر

و اسد نامدار کو محل میں بلاؤ تینوں شاہزادگان والا قدر آسمان جاہ و جلال کے بدر محل میں بر محل
تشریف لائے چوکیان یا قوت نگار مرصع کار کھچائی گئیں تینوں شیران چوکیوں پر آکر جلوہ فرماہو
اول بادشاہ کو یہ تقریب بہار گلزار زعفرانی جوڑا ہٹا یا بعدہ نور الدہر کو بہ نسبت محمود
حشیم و اسد نامدار کو بہ عروسی ملکہ مرہبین خوش سیر کنگنے ہاتھوں میں مثل ستارہ سحر
تین لاکھ جوڑا زعفرانی اسی وقت تقسیم ہوا جہاں تک گاہ کام کرتی حتی چستان زعفران زار بصیرت
و بہار آراستہ تھے صدائے مبارک و سلامت بلند ملکہ بلقیس کو ملکہ ماہ مغربی نے بہت بھاری
خلعت مرحمت فرمایا و سہرا بیان لاپین کو بارگاہ سلیمانی میں خلعتاے فاخرہ ملے غنچہ ہائے آرزو
کھلے اب درمیان میں کیفیت مناسبتی و رسم ساجی بصیرت کلفت جانین سے قرار بائی تباری برات
صاحبقران کی طرف سے ہونے لگی بادشاہ اسلام کو تخت سلیمانی پر سوار کیا فیصلہ ہونہ مبارک پر
اسد نامدار کو دوسراست کھل بلاتھی اسیر نور الدہر بن بدیع الزمان مرکب ہلے باوقار پر جملہ
سروا نامدار و فرزندان عالی وقار گلزار جوڑے زیب جسم باغ لالہ زار کھلا ہوا اس دھوم سے
سواری مثل باد بھاری طرف دولت سرے لاپین کے چلی بیان لاپین نے در قلعہ ہوش بار کئی ستو
بار گاہین استاد کرائی میں بانع روان بصیرت شکست و شان کئی منزل تک آراستہ و پیراستہ میں
نرگس شہلا کی دیدہ بازی بی سہیل کی گیسو بنا کر جلسازی سوسن نے لبون پرستی کی دھڑکی
جہانی سرو گلزار کو ہر اے شاہا دوڑنے کی مہیں ہوئی برگ ہلے نخل سے ثابت و سیاگان کمان

ہر شاخ مثل کشتان اشعار ہر ایک گل میں ہر کیفیت گلستا کی زمین کے بر میں ہر پیرا ہن مردگون زمین پر چھڑتے ہیں شمس و قمر سوز کے پھول لبھار ہا ہر دل خضر سبزہ ہا سون صد آتش کے ہر برگ کی زبان بوند و نور سبزہ و سبحان سے بستان جمنوں وہ جو سن موسم گل ہر کہیتے ہیں گل گرن گلو نگو باغبین سودا ہر بوی گل کہ جنون یہ قرب لالہ و سوس سے مست ظاہر ہے ارادہ سبزہ سے طوطی کا ہر جہک ٹھون	بہار پر ہن عجائب نگار کن فیکون ہر ایک مرغ ہر طاووس و ہر بوقلمون گل شگفتہ نسرين ہر صبح روشن رو جہراغ دار گل افشان ہن انجم گردون صبا ہن گل نترن شگفتہ ہن برای سجدہ ہر اک شاخ سر رکھی ہے گلون جگہ جن میں نہ بازار گل فروشو نمان زمین پر چشم خدا دل سے گر کے قطر خون شیم غنچہ جو بیلی صفت ہر پردہ نشین گری طرح نزان پر بہا گل شبنون	شگفتہ ہن چمن صنم صنم بچون فلک ہر جسم میں فیر زنی قیا پختہ بہار تختہ سوسن ہر شام تیرہ درون سپند خاطر رضوان ہر لالہ کو ہی برنگ تختہ گلشن ہر دامن جیون شجر میں ہر اکش محنت گل و اشجار شگفتگی گل و غنچہ ہر یہ حد سے فروں یہ جیب چاڑھتے ہن چاندنی ہر وہ دیوال تو عند سبب زخو در فتنہ صورت جمنوں عجب ہن میں ہر زبان کھول دے جو طائر رنگ
--	--	--

اس باغ جنت نشان میں آ کر بات اتری ہر ادا قلعہ آتش بازی کا
دغا باز بھاگے چند عرصے میں آگ برسی صباے عنبر بیز نے آگ کا بھی لٹھنڈا کیا عند لیبان خوش نوا
مصرف زمزمہ سرائی گلچین و باغبان میں لڑائی سوسن صد زبان بہار پیرائے ازل کی صفت میں
ترن زبان صبا نشہ محبت سے لڑکھڑائی ہر میناے شجر سے سرگرائی ہر ایک گل کا کوزہ شراب شبنم
سے معمور کیفیت انتظار میں پر سرور بارگاہ آسمان جاہ میں ہلڑ ہوا قاضی صاحب کو ملاؤ بڑے بیٹھے
خواجہ نیر چمہر کے عمار و غیرہ باندھ کے اس امید پر بیٹھے ہن کہ عقد پڑھنے کو ہم بلاتے جاؤ گے
آج انعام و اکرام اس قدر بانیگے کہ دولت دنیا سے نہال ہو جائیگے ناگاہ ایک خدمت گار قبول صورت
جوڑا گلزار پہنے ہوئے دوڑا ہوا آیا عرض کی حکیم صاحب جلد چلیے بادشاہ ہند و نور الدین ہر کابل کے
عقد پڑھیے حکیم صاحب کھڑے ہو گئے اور بڑھنے لگے خدمت گار نے کہا آج روز شادی ہو آپ کا منہ
سفید ہر اس میں کیا مجید ہر صاحب قرآن کے خلاف ہو گا میرے ہاتھ سے گھوری کھائیے حکیم صاحب نے
منہ کھول دیا خدمت گار نے گھوری کھلائی کہا اب چلیے حکیم صاحب نے گھبرا کر کہا مجھے تو پانی پانے کی
ضرورت ہے خدمت گار نے کہا سبحان اللہ بروقت شکار کتیا ہگا سی جائے شریف لیجائیے
پاسے خانہ پھر آئیے دیر ہوتی ہے حکیم صاحب اندر گئے خدمت گار سمجھ گیا اب یہ بعد کی

دن کے مہلت پائین گئے دروازے کی زنجیر چڑھا دی یہ خواجہ عمر وہن حکیم صاحب کو گھوڑی میں جمال
 گوٹے دیے مطمئن ہو گئے کہ اب وہ تشریف نہ لائینگے رنگ و عن عیاری کا نکالا خواجہ بزرگ مسید کی
 شکل بنکر پڑے دانوں کا کنٹھا ہاتھ میں کھٹکھٹ کرتے ہوئے چلے راہ میں جو بدار ملے کہ حکیم صاحب چلے
 چلے برائے عقد دیر ہوئی ہے خواجہ آکر بارگاہ میں پہنچے اہل عقد بادشاہ حجابہ پڑھا لڑو کر لاکھوں
 روپیہ لیے جب وقت عقد نور الدہر آیا بدیع الزمان کا دہن بکڑا بدیع الزمان نے بھی بہت
 سمجھ دیا تقریب شادی ملکہ حبیبہ میں ملکہ لالاں خوتقباد ملکہ ناسید سے بھی اس کا عقد ملو
 جو جو مشوقین اسد غازی کی اس طلسم میں قرار پائیں بلکہ خورشید روشن جمال خضر بلند اختر
 حکیم روشن رائے حکیم نے بہت ترقی چاہی شرط لکھائے صاحب قرآن نے انکا اعزاز
 و اکرام دیکھ کر سب کچھ منظور کیا خواجہ تو عقد پڑھ کر کشتیاں جو اہرات کی لیکر چلے گئے اب
 شہنشاہ لاجپن و بھٹیس نے سب طرح کا انتظام کیا کر دل شکنی ہوا ایک طریقے سے معلوم
 ہوتا ہے کہ ملکہ اسرار جا دو مان ملکہ مخمور کی اس شادی میں شریک ہوئی کئی ملک جہیز میں دیے
 بہار و مہ حبیبہ کی طرف سے لاجپن و بھٹیس نے سب طرح کا انتظام کیا اس برات میں شاہان طلسم
 نور افشان بھی شریک رہے ملکہ زبیدہ شیرگیر ملکہ حبیبہ الماس یوت کو لیکر محافے میں ہوا
 ہوئیں اس شوکت و شان سے برات واپس ہوئی شہرے غل جاتے ہوئے یہ عرب لاکھوں
 روپیہ کا مال لے چلے ابھی تو اس طرح برات طلسم نور افشان میں جانے لگی لاکھوں روپیہ
 صاحبقران نے تقسیم فرمائے مگر شہرے کب مانتے ہیں صاحبقران نے اشرقیوں کے چہرے
 جو پھینکے عمرو کے منہ میں پانی بھر آیا رنگ و عن عیاری کا نکالا شہرے کی شکل بنکر تیار ہوئے
 ایک گاڑی کی چادر دوکونے گھلے میں باندھے اور دو ہاتھ میں لیکر آواز دیاری پھینک مسٹھا جو
 صاحبقران نے اشرقیوں کا پھینکا بہت خواجہ نے کی سب شہرے سے دو گز بلند ہو کر اشرقیان روک
 لین زمین میں ایک نہ گرنے پانی شہرے بیچارے ٹھکڑے کھلے رہ گئے ایک شہر اتر انا رومی دروازے
 کے نیچے کارہنے والا آسنے دور سے تاکا ساتھ والوں سے کہا یا رویہ و بلا تانتیا اچھا ہم میں
 آکر ملا ہے ذرا اسکی خدمت تو کرو دیکھو کیسا صحت و خیر کرتا ہے راتوں کو دیوار میں پھانڈتا
 ہو گا شہر و نکودھو کا دینے آلا ہو کئی مرتبہ اشرقیان میں خواجہ نے صبر کر کے روک لین شہرے

محروم رہے تیسری مرتبہ جو مٹھا اشرفیون کا چلا خواجہ نے محبت کی ایک شہدے نے چپ
 کرنا نگ لی خواجہ نے اشرفیان مٹھ میں رکھ لیں شہدے نے مٹھ میں انگلیاں ڈال دین یقین تھا کہ
 کچے چیر ڈالے شہدے کی بدعت پر خواجہ گھبرا گئے شہدے نے کچے چیر کے اشرفیان لین پریشان
 ہو کر اس مجمع سے نکلے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باچھون سے خون ٹپکتا ہوا قریب مرکب
 صاحبقران آئے صاحبقران نے پوچھا پیر تو ہے عمرو نے کہا اے آقاے نامدار میں گریڑا
 مٹھ میں چوٹ لگی صاحبقران ہنسے فرمایا خواجہ تمھیں مناسب نہیں میں نے دیکھا تھا تم شہدہ نہیں
 ملے ہوئے اشرفیان لوٹ رہے تھے تمھیں کس بات کی کمی ہو عمرو نے کہا حمزہ تو میرا حال کیا جانتے
 مجھ پر کیا گذرتی ہو قرص دارون نے حیران کیا خیال میں آیا کہ کچھ سود و غیرہ پہنچ جائے اصل
 کا پہنچنا تو دشوار رہا اس شادی میں بہت کچھ میرا صرف ہوا امیر با تو قیر نے کئی توڑے
 اشرفیون کے دامن میں اُنڈل دیے خواجہ صاحبقران کو دعائیں دینے لگے عرض کی
 آقا خدا تم کو سلامت رکھے اس پہننے کا سودا دا ہوا اُسی طرح چھپے قہقہے بادشاہ عالی جاہ کو
 تاجداران جلیل گھیرے ہوئے گرداسد نامدار تمام سرداران طلسم ہوش ربا داور الدہر بن
 بدیع الزمان سرداران نوجوان ہر بریشہ کلنگان طہاس بن عنقول دیو پروردہ دران
 ماہ منظر و دراج در درگوش و اشکاش کشیدہ رو و ضرباب خان و یمن خان وغیرہ
 گلزار جوڑے پہنے ہوئے عجیب روز سعید بلکہ بہتر از روز عید لقا بھی اس برات میں تخت پر سوار
 ہمراہ ہر تختیارک عیش و شادی دیکھ کر حل رہا ہر دل سے کستا ہوا فسوس صد ہزار فسوس
 مسلمانوں کو یہ عیش و شادی ہماری بربادی کیونکر لقا کوئے نکلون عیش و فرحت میں خلل ڈالوں
 اتنی رشک سے حل رہا ہوا اس دھوم سے شاہزادیوں کو بیاہ کر لائے مجلہ عروسی میں
 عروسان ماہ رخسار کا داخلہ ہوا ملک حبیب و ہبار و محمود دھن بنی مہونی جب محل میں داخل
 ہوئیں صاحبقران زمان نے خواجہ سے فرمایا کہ محمود ہبار سے جا کر پوچھو کہ تم نے کلمہ پڑھا
 مطیع اسلام ہوئیں ہمارے مذہب میں پردہ پوشی کا حکم ہو یا نہ کلنا تمھارا ممکن ہوگا شہشاہ
 لاجپن و ملک بلقیس نے بڑھ کر عرض کی جس شب کو تقریب مانجھے کی ہوئی اس شب کو حقیر
 و ملک ہبار و جملہ ساحران طلسم ہوش ربا نے کلمہ طیبہ پڑھا ہم سب سو سے اسب

ہوئے یہ سکر عمر و کو سناٹا آ گیا کہا اے شہنشاہ لاجپن یہ تم نے کیا کیا تمام دنیا اس طلسم کی سحر
 شاہان اقلیم بیان کی عملداری کے خواہان ہیں تمہارا زمانہ پیرانہ سالی یہ خبر جو اڑے گی پہلوان گردن
 کش خروج کرینگے کو کب روٹھنمیر نے کہا اے شہنشاہ عیاران شہنشاہ داؤد نے اس نزل سخت
 و صعب کو سر سے طے کیا اپنی جان دی پر عمر شکنی نہ کی ورنہ صورت نگار کی حقیقت تھی کہ شہنشاہ
 داؤد پر غالب آتی وہ رہبر و جادہ و دھڑانیت و عاشق صادق رباکبر بہ بیچہر جان نے یہ پر مادہ
 ہوا تو بہ شکنی نہ کی بجز ات اپنی جان دی یہ بھی محفوظ خاطر ناظرین والا مقام ملو کہ ملکہ حیرت جادو
 کے قتل کا ذکر مصنف نے بالتصریح نہیں کیا مراد یہ ہے کہ جب خورشید روشن تن مارا گیا حیرت
 جادو سا حرہ زبردست ہو لڑا بھڑ کر کل گئی محمل سلسلہ بند جو آیا تھا بھائی اسکا ملکہ حیرت
 کو دم دیکر رہا کرالا یا تھا پس لاش وغیرہ بھی خورشید نگار پر نہیں ملا یہ طرف پردہ ظلمات
 کے روانہ ہو گئی ہوا ب پردہ ظلمات میں رہتی ہو طلسم فتنہ نور افشان جو حقیر نے بد فتح
 طلسم ہوشربا تصنیف کیا ہے یہ نام بھی کسی کے گوش زد نہ ہوا ہو گا فلا مضمون بلائت مشحون
 اس طلسم بے مثال کا التماس مصنف میں بخدمت ناظرین تحریر کروں گا پس عمر نے بھی پکڑ کر کہا کہ اے شہنشاہ
 لاجپن زندگی میں حیرت کی تم نے سحر سے کیوں توبہ کی وہ زوجہ افراسیاب ساحرہ لاجواب
 جس مقام پر ٹھہرے گی لاکھوں ساحر اسکی شرکت کریں گے دعویٰ خون شہر ہر کے ضرور آئیگی لاجپن
 نے کہا وہ حافظ حقیقی مالک ہوا آپ لوگ کل اہالیان لشکر صاحب قرآن ساحرون کے
 ہاتھ سے کیوں کر بچتے ہیں اسقدر ساحر قتل کیے کہ ساحر کش مشہور ہوئے سوائے تائید پروردگار کے
 کیا ہے اسی طرح وہ حافظ حقیقی ہاتھ سے ساحرون کے بچا بیگا اب تاویل نہ فرمائیے غلام توبہ کر چکا
 تمام ساحر تائب ہوئے صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ جو راہ رست پر ہو اس کو گمراہ کرنے ہواے
 شہنشاہ تم نے خوب کیا تب کوئی خروج کر گیا تم فوراً ہلو لکھنا فرزند ہارے یا ہم خود کر پونچینگے
 بہر نوع شب کو بادشاہ حجابہ و نور الدہر والا قدر و اسد خوش میر نے اپنی اپنی معشوقہ پر بکھرہ سے
 گوہر مراد حاصل کیا ہیار و خمور و منہ جبین حاملہ ہو میں کہ نام ان شیران دشت بنرد کے خداوند
 فتنہ طلسم نور افشان میں گذارش کروں گا ان سب کے ذر طلسم مذکور میں آئیگی کوئی جلیل
 یا تاہر کفیل اس امر کا خواہان ہو گا اور معاوضہ معقول قرار پائیگا تو یہ حقیر پر تقصیر ہے لاجواب

بھی بیشکیش مشتاقان والا مقام کر گیا ہر نوع شہنشاہ کو کب شہنشاہی اسد سے رخصت
 ہوئے بمقدور ایرج نوجوان کہ گئے کہ غلام جا کر ابھاروانہ کرتا ہوا اب علمشاہ نوجوان و
 قاسم عالیشان کل سرداران دست چپ نے سامان عیش ترتیب دیا بارگاہ شامی و بارگاہ چل
 ستون کہ قاسم نے توسن سے حاصل کی تھی یہ بارگاہیں استاد ہون قاسم نے درخزائے طلسم فرا سیابی
 کھلوا دیا سرداران قاسم قیاس وغیرہ سرداران رستم آلا گرد و مالاکر و و سلم و غیرہ
 سرداران ایرج یہ سب صاحب مصروف ترتیب صحبت مشین ہیں اس شادی کے تنظیم خواجہ عمر و
 مین علمشاہ و قاسم نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کی گذارش ذات والا صفات سے یہ
 شادی فراپائی آپکی شرکت بوجہ حسن واجب و لازم ہر عمر و نے ساتون مہتر چودہ سہرنگون
 کو مقرر فرمایا کہ ایسے طور سے شادی کا انتظام ہو کہ تا بہ طلسم نور افشان سترہ سو سردار
 جلد عیاران نامدار کنارہ لشکر پر منتظر کھڑے رہیں خبر ملی ہو کہ ماجھا شہنشاہ کو کب نے بڑی
 دھوم سے روانہ کیا خورشید روشن راے وزیر اعظم و ہمیشد بن کو کب و جلد شامان
 طلسم نور افشان ماجھا لیکر منزل بمنزل آتے ہیں آج قریب شام اخلہ ہوگا یہ ذکر تھا کہ ہر رے
 زعفران پوش دوڑے ہوئے آئے عرض کی خورشید روشن راے وغیرہ آہو نیچے وہ دیکھے علمیان عفرانی
 کے پھریرے چلے کو کب نے بڑے سامان سے ماجھا روانہ کیا راہ میں اس قدر روپے لٹایا کہ تمام
 اہلیان قریات غنی ہو گئے خواجہ براے استقبال خود آگے بڑھے سات سو تا جداران
 جلیل ملازمان کو کب ہمراہ آئے ہیں زنانی سواری میں ملکہ گلگونہ گلگون پوش وزیر زادی ملکہ
 ناسیدی شہزادیون کو ساتھ لیکر آئی ہو علمشاہ و قاسم و خود صاحبقران و بادشاہ عالیشان
 بذات خود اہتمام میں مصروف ہیں نہایت لطف سے جلائے اسکے ہوا ایرج نوجوان زعفرانی جوڑہ
 سینکے محل سے باہر آئے بارگاہ چل ستون سلیمانی میں کہ نہایت تکلف سے آراستہ ہی بخواہش
 عمر و صاحبقران نے تحت سلیمانی پر یہ فرما کر جگہ دی کہ نو شاہ کا یہ مقام ہو کمی سوطایقان ہند
 موجود تھے اس بزم فرحت افزا میں صدائے مبارک باد بلند ہوئی اشعار

بریا ہو بزم عیش و طرب کھیے جہان	کرتی ہیں قرض دیدہ مردم میں تلیان	باہر ہونے چلے سے روچیں میلان جسم
سینو نہیں لگو جہد ہرماند صوفیان	اہل زمین کج سامنے جوش سرور ہی	پیر تا ہی ناچتا ہوا طائوس آسمان

کافی ہر زہرہ محفل انجم میں چرخ پر عشرت کدہ ہونے میں پر ہر چوکان ہین چیمو نمین طائر نقش و نگار بھی دم بھر ہی نہیں عشق مجازی کا قریان معتشوق کو دھال سے عاشق ہنشا دھام بلبل ہو گل کی بو محبت سے شادمان میخوار ہو کہ زار ہر پر ہیز گار ہر قاضی بکا رہا چلین جو کے جام مان	رہ اسرہ لیو ہونے خورشید ف زبان دیوار قہقہہ درو دیوار ہر ہراک کھولی ہر اپنی بلبل تصویر نے زبان ہراک قدم پہ ناز و فریاد کے عوض مشتوق خٹلا طمین باند جسم و جان کیف دوسرے عیش و نشاط سے دونوں تلاش کرتے ہیں خوار کی دکان یہ موسم سرور نہ پھر ہاتھ آئے گا	جو گھر ہر نایح گھر نظر آتا ہر آن کل پیدا صدائے خندہ عشرت ہر ہر زمان جائے فغان چمن میں غنچان میں بلبلین صرف ترانہ میں جہنم زنگ کاروان بروزانہ گرم جوشیوں سے شمع کی ہر خوش ہر ہوشیار است ہر ہر ہر ہر ہر جوان ترغیب بادہ نوشون کو دیتا ہر محتسب یہ وقت یہ زمانہ یہ ہنگام بھر کمان
---	---	---

اس لطف سے یہ محفل آراستہ ہوئی کہ دست راست والوں کو رشک ہوا کہ خواجہ نے ایسے نوجوان کو پرورش
فرمایا بذات خود اہتمام میں مصروف ہیں بعد اس صحبت عیش و نشاط کے تیاری ہوئی کہ برات میں محکف
سے آراستہ ہو کہ کبھی ایسے سامان اس تکلف سے نہ ہوئے ہوں خواجہ کے انتظام کا دوبار عیار ان
خوش انجام سات لاکھ جو نان گلگون پوش مرکب با ساز و براق مرصع کار بھول بے شمار ایرج
کو اسی طرح تخت سلیمانی پر سوار کیا قاسم نے جوش محبت میں پائیہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا نور الدہر
و بدیع الزمان بھاری سہرا سنبھالے ہوئے دولہ ماہ خسار زیور گل کی بیارہہ زرتار کا جو چہرہ
زیبا پر آراستہ ہوا بمثال انتخاب گویا خطوط شعاعی میں آفتاب صاحبقران زمان بعد علم و شان پشت
اشقر دیو زاد پر سوار تمام سرداران ایرج نامدار کہیں کسے ہوئے ہر مقام پر قلعہ آتش بازی چھوٹتے ہوئے
اس محکف سے فرسین طے ہو رہی ہیں جس مقام پر شب کو اتر پڑے زمیندار غنی ہو گئے اتنے بڑے
لشکر میں گدا کی صدا نہیں کو کب روئے نصیر نے قصر جمشیدی کو مثل عروس شادمان آراستہ
کیا ہر جمشید نے آکر خبر دی کہ حضور اس تکلف سے قاسم وغیرہ نے محفل آراستہ کی ہر کہ روح
جمشید پر دانہ شمع محفل ہر چراغ تابان و درخشان مثل ماہ کامل نایح وغیرہ کا وہ سامان تھا کہ فتری
دل و جان سے خریدار زہرہ بعد رعنائی آئینہ و ارغرش عرش تھا کہ سیان جو ہر نگار جھاڑ کنول یا بگل سامان
محفل انتخاب و لا جواب سے والد نامدار صاحبقران عالی وقار بڑی دھوم سے برات لیکر آئے ہیں شمسہ با
بارگاہ و کیمہ کرایہ و مہر شرماتے ہیں حضور بھی اس محفل عیش و سرور کو بہ تکلف تمام آراستہ

کہ رین آپ کے بھائی صاحب خواجہ عمر و کو اس شادی کے تکلف میں بڑی کوشش ہو چاہتے ہیں اس شادی میں ایسا سامان ہو کہ دیکھنے والے کیفیت شادی اسد نامدار کو فراموش کریں کوکب نے بتکلف تمام قصر جمشیدی کو آراستہ کر دیا شیشہ آلات سے پہلو و جوان کو بھر دیا شمع بائے موی و کافوری پروانہ جنگی روح مجنون و فریاد ہر پر و جوان و شاد شاہان طلسم مثل چاکران کمترین انتظار آمد برات میں اتاد میں قاضیان بری چہرہ فن در بائی میں استاد میں جب صاحبقران زمان داخل قلعہ جمشید نگار ہوئے گلی کوچہ تماشائیوں سے مہرور آراستگی قصر بے تصور کو ٹھونہ پر شہزادیان مصروف تماشائیں زردگار اس پر دے میں نازنینان ماہ خسار غربانے اپنے کو ٹھون پر چار پائیان کھڑی کی ہیں اپنے دوپٹے اس پر ڈال دیے تماشائے برات کا دیکھنے میں مصروف کسی خوش چشم نے دوسرے کی بغل سے سر نکال دیا کسی نے بسبب کشاکش کا ندھے پر کسی کے سر رکھا اہل نظر نے جو سر اٹھا کر دیکھا ہر قصر ہمہ تن چشم ہو اہو اس مقام پر صاحبقران نے اس قدر روپیہ لٹایا جب چہرہ اشرفیوں کا پھینکا مکان کا غریبا میں جا کر گرین خوشی سے اہالیان خانہ بٹ رہے ہیں ہر گھر سے دعاؤں کی آواز آتی ہو خداوند اولہاد و طہن سلامت رہیں صاحبقران اسی طرح پوٹے کی چھٹی کرنے تشریف لائیں خواجہ عمر و بیٹے پھرتے ہیں یا صاحبقران اس قدر روپیہ لٹائیے یہ سب تہہ سے جواری یا زاری لوٹیں گے گانجہ بیٹیں گے جو اکھیلیں گے تھو عذاب ہو گا بھگدیکھے میں خانہ کو میں بھی دون بڑا ثواب ہو گا امیر جواب نہیں دیتے اس دھوم دھام سے راہ شہر کو طے کر کے قریب قصر جمشیدی پہنچے تاجداران کوکب استقبال کر کے نوشاہ پر مہر وارید بے بہا لٹاتے ہوئے قصر جمشیدی میں لائے صاحبقران زمان نے آراستگی قصر جمشیدی کو ملاحظہ فرمایا آئینے قد آدم کا رگزاران کوکب نے آراستہ و سیراستہ کیے ہیں آئینوں کی عجب شوکت و شان روح سکندر خیران قاضیان بری طلعت جو زمان باشوکت ہزار ہا حسین ماہ خسار برائے تماشائے محل سے نکل آئیں ہیں پرے جائے دیدار فرحت آثار نوشاہ دیکھ رہی ہیں باغ بہرزان کون یا ان ماہ جبینان ماہ خسار کو ثابت و سیارگان سے سناں دون طلسم

بجائے بان شمع ابی کلک و زبان

جلے ہوئے ہیں ایسے کھنجر آسمان

گرداہل بزم بہمن نوشاہ جلوہ گر

دیکھا سنو گا خواب میں جمشید نے حیرت

بریاں کہیں کہ بزم سلیمان ہر گمان

منظور ہی کچھ انجمن بزم کا بیان

وہ انجمن ہو دیکھ کے انسان کے ہوش اڑیں

وہ انجمن ہو دیکھ کے انسان کے ہوش اڑیں

اک سولہ صد صوت دل و نیز مطربان	اک ست شور بر بطن و جنگ رباب عود	ہا لے مین ما تہاب سپر شکوہ نشان
یون چھون مین چار طرف ہیہ انجمن	کوئی غزل ہر سہ کوئی ہر قصیدہ خوان	راش گر اک طرف تو شاگر مین اک طرف
اندازہ قریب جہان ناز جانستان	کیا لولیان زہرہ ادا کا بیان ہو	جیسے جمین نغمہ سر امرغ بوستان
شرما چھبے برق وہ بھین و سقار	چنچل شہر بر آفت ہوش و بلائے جان	رنگین ادا گل ہر گم و شوخ و تنک
عش عشام طور کھل فلک نشان	شان و شکوہ قصر معلیٰ ہر دیدنی	شوخی حور مین نہ بری مین یہ گرمیان
ایسا ہی گیا ہر ہر ایک درجہ نور کا	ایسا یہ ہر ستون کا ہر ہونین ککشان	چھت کا اشارہ ہو کہ سپر مین ہونین
پردے مین چشم حور کا پردے یہ زرخشان	پر تو مین برق طور کے آئینہ ہاے صاف	رہ نگار خانہ چین کو مین جہان
یہ آراشگی قصر جمشید می دیکھ کے	ایک اک کنول ہی غیرت گدشتہ جہان	ایک ایک جھاڑو گلستان نور ہے

صاحبقران نے بڑی تعریف کی زانی ڈیوڑھی پہ جا کر سواریان ملک گیتی اور فرغہ کی اترین ملک امید
مرصع پوش مادر بران نے ان سب کا استقبال کیا ڈومینان گالیان گا رہی مین شہر و قریات کی بند
انعام مین دی گئیں ملک نامہید نے جوان بیویوں کو دیکھا ملک مہر گہر تا حداد و دختر نوشہر و ان
عالی و قارز وجہ خاص صاحبقران فلک و قار و ملک گردیہ بالوشہرادی ملک آریل و بیع الزمان
و ملک رابعہ زلفیت اطلس پوش شہرادی ملک دوم اور علمشاہ نوجوان ملک خورشید خاوری
شہرادی خاور مادر قاسم نامور و ملک گوہر ملک مادر نور الدین سب بیویوں کو دیکھا ملک نامہید
نے کلاہ نخر کو آسمان پر پہنچایا تمام شہرادیان طلسم نور افشان کی جہاں جہان آرا کو دیکھا شہر انگین
ایک ایک کا چہرہ آفتاب عالم تاب قدس دباغ رعنائی خالی چہرہ عارض زبیا سیار آسمان کمال
جبین ماہ حسن خوبی چشم فتان زگس شہلاے باغ محبوبی ہونٹوں مین مسیحا فی کلام معجز نظام مین ربانی
ملکہ نامہید مرصع پوش ایک ایک شہرادی کی خاک پا کو طوطیاے چشم بناتی ہر جاہ و جلال حسن و جمال
پر قربان جانی پہلا کر مسند ناز بر کیا یک بی بی کو بوجہ دنیا و اسطے ملک ہر گہر تا حداد کے تحت زینت بچھایا
ملکہ گردیہ بانو و نگل صاحبقرانی پر آکر متمکن ہو مین پایہ تخت چہارم پردہ نگل ملک زبیرہ شہر گہر
و دختر صاحبقران مادر سد نوجوان اور تمام سرداروں کی بیبیان بعد رعنائی و زیبائی اپنے اپنے
مقام پر آکر متمکن ہو مین ملک نامہید باغ باغ کہ آج یہ بیبیان میرے محل مین جلوہ فرما ہو مین چہاے شیر
منزل مین مین بیرون محل قاضی قاضی کا ہاشر ہر عمر دے قاضی کو جمال گوئے دیے محل مین شہر لائے ہاشر ہوا

قاضی صاحب تشریف لاتے ہیں ملک بران کو جلد عروسی میں شگوفہ سوساز گود میں لیکر بیٹھی ہر ماہ کا نام یہ
 بیٹی کے قریب قاضی صاحب نے بکار کر پوچھا شہزادہ اسیح نوجوان فرزند قاسم علیشان کئی ملک بطور
 ہر مقرر ہوئے کہ فتح کیے ہوئے اس شیر بیشہ جرات سے ہیں ان کے ساتھ بھٹا را عقد پڑھا جاوے
 قبول ہو ملک بران ہون میں فرما تین کوکب نے اس شادی میں ملک صر صر و صبارفتار کو بھی بلایا ہے
 وہ جلد عروسی میں اس وقت موجود ہیں یہ وعدے ہو چکے کہ بعد شادی اسیح نوجوان پانچوں کے
 عقد پانچوں عیاروں کے ساتھ ہونگے بعد فتح طلسم ہوش برابہ پانچوں مسلمان ہوں جلد عروسی سے
 صر صر نے قاضی صاحب کی آواز میں شگوفہ سوساز گود میں سے کہا تہ اوٹاز تو ساربان اٹھکا ہے
 شگوفہ نے کہا بوا صر صر چپ رہو قاضی صاحب بڑے نازی پر ہیز گار سب جگہ ہی عقد پڑھنے جاتے ہیں یہ تہ
 ایسی باتوں کا نہیں ہو صر صر نے جھانک کر جو دیکھا نگاہ سے نگاہ ملگئی خواجہ سمجھے کہ بچان گئی بکار کہ کہا یہ عورت
 کون گستاخ تھی جھانک کر دیکھتی ہے ہماری نامحرم پر نگاہ پڑی ہم پر کفارہ مد جب ہوا لفظ محبت
 کوکب بھی محل میں چلے آئے صر صر نے کوکب کو بلا کر کان میں کہا یہ قاضی صاحب جو کھڑے ہیں عمر و عیار
 قاضی کی شکل بنکر چلا آیا ہے کوکب نے آکر عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ صاحب یہ کیا دلت ہے عمر و نے کہا
 یہ تو میرا عہد ہے صر صر کے کہنے سے محل میں ہڑ ہو گیا مکان پر قاضی کے لوگ جا کر بونچے ہر چند بکارا کچھ
 آواز نہ آئی بعد عہدہ دراز نوٹڈی نے آکر کہا قاضی صاحب کو دست بردست آ رہے ہیں کوکب نے
 آکر صاحب قرآن سے کہا صاحب قرآن نے کہا وہ ہر جگہ سب کا عقد پڑھتا ہے ہر جگہ قاضی صاحب
 کو حال گوٹے دیے جاتے ہیں میں خود عقد ملک بران پڑھونگا ان چھپوں قہقہوں میں عقد ملک بران
 ساتھ اسیح نوجوان کے پڑھا گیا ساتھ ملک شگوفہ کے عقد شاہ پور شیر دل ہوا بڑی دھوم سے
 کوکب رو شند ضمیر نے برات کو رخصت کیا علاوہ اسباب ظاہری کئی سو ملک کوکب نے نام
 پر بیٹی کے لکھے بیاہ کر ملک بران کو صاحب قرآن زمان لیچلے ملک ناہید کا لپٹ لپٹ کے
 بیٹی سے روز شہزادیوں سے وداع ہوتا جہیز کا نکلتا سارے آسمان پر پھیلتا رہے ہیں دو ہتھوں
 نے جہ اشعار عبرت آثار بھنڈون رخصت دختر بالکان در و ناکی گاہ صاحبان اولاد کے حل بھرائے
 ہر خند و گلان گریان و نالان شادی میں غم کا سامان اسیح نے دہن گردان کر آغوش تناسل عروس
 ماہ پیکر کو اٹھا کر بعد شتیاق محاذ زرین میں پہنچا یا برنج محاسن میں ماہ تابان کا دخل ہوا

تابہ سر قلعہ جمشیدی کو کلب خود پایہ محافہ و دختر پر ہاتھ رکھے ہوئے بہ فخر و افتخار ایجاب ر قلعہ پر پہنچے
صاحبقران گھوڑے سے کودے فرمایا اور در بسم اللہ رخصت ہو کلب قدیم سے صاحبقران
کے لپٹ کر رو یا غرض کی کر یہ کنیز واسطے ہاتھ ڈھلانے کے حاضر ہو حضور کو گواہ کرتا ہوں کہ شب
کو غلام نے دلاکنا ہمد و بران ر جلد ساحران طلسم نور افشان نے دعائے توبہ پڑھی جملہ سب
سحر اپنے شہر سے بھٹکے اور یہ قصر اسے عجائب و غرائب سحر شاد دے غلام نصیق دل
کلر طیبہ بڑھ کر دائرہ اسلام میں آیا یہ کنیز حضور کی ملکہ بران شہر نور افشان کی چشم و چراغ
ہو مان کو اسکی جدائی میں تابہ : آئیگی صاحبقران نے فرمایا اور کلب پروردگار نے مجھ کو
مقامات جہاد سے بخیر و عافیت مہلت دی جملہ واجبات کو پورا کیا اب صرف صحبت عقد و خوجہ و غم و
باتی ہوا نشا اللہ اگر اس میں بھی شریک ہو جائے ایرج نوجوان کو براے چندے قلم و صغ نگار پر
چھوڑونگا تمھاری دشمنی مجھ کو اور ان میں ہوا اس مجمع عام میں جو یہ باتیں ہوں ہر فرد کان کو یہ بھی
در یافت ہوا کہ الیاں طلسم ہوش ربا و شاہان طلسم نور افشان نے سہ کو ایک قلم ترک کیا
نصیق مسلمان ہوئے امیر نے کلب کو رخصت کیا بارات کو بکلف لیکر داخل باغ سیب ہوئے
ایرج و بران سالہا سال کے ہجران دیدہ شب کو ایک مقام پر ہوئے دفتر حکایت و شکایت کے
کھلے ایرج نے گوہر مراد اس صدف بحر خوبی سے حاصل کیا شکوفہ کا اصل شاہ پور شیر دل سے ہوا
لمحوظ خاطر ہے کہ ملکہ بران و شکوفہ حاملہ ہوئیں سکندر زرین بطن سے ملکہ بران کے ہوتے ہی
صبار قسار بطن سے ملکہ شکوفہ کے پیدا ہونے کے کچھ عرصے کے طلسم فتنہ نور افشان بیان ہوگا
اور خلاصہ مضمون آخر میں درج کرونگا ابھی تک لقا ان سب صحبتوں میں شریک ہوا کثر بختیارک نے
بھکایا لقا نے ابھی نہیں مانا

دو کلمہ داستان حیرت بیان حلیہ عقد خواجہ عمر و ہمراہ ملکہ صر و ہمراہ قران صبا
رقا رکنہ انداز و ہمراہ برق شہیمہ لقب زن و ہمراہ جانشین قران شرارہ سنگ
انداز و ہمراہ ضرغام شاہین جنگل کشا آراستہ ہونا اشتیاق میں صاحبقران کا خواجہ
سے نوازی کرانا عین گرمی صحبت میں مرجان جادو کنیز افراسیاب کا

جو کن بنکے آنا اور عمر کو اٹھا لیجا ناو عیاری ملک صرصر شمشیر زن و رہائی خواجہ
عمر و و ذکر جدا ہونا لقا کا لشکر صا جقران سے جاننا طرف غروبہ باختر کے و انتظام
صاحبقرانی کا موقوف رہنا بسبب روانہ ہونے ایرج کے سمت غروبہ و حالات
مستعلق داستان ہذا غزل

ماہگ لہجائے وہ دل آنکھ بدلتے جاتے کویے جاننا نہیں ذرا خود تو سنبھلے جاتے سامنے یار کو مرشکی ہوس بھٹی موت کرتے پا مال بھی وہ ہاتھ بھی ملتے جاتے حسرت کا دل سوز نہیں یہ کیسا ہرجوم ہم وہ آفت نہیں بل سے جو ملتے جاتے کل گلابی ہو اگر آج یہ ہو جاتے سرخ کٹتے جاتے پر پرواز نکلتے جاتے کستی ہر وحشت دل زیر کفن عاشق سے پہلوے غیر میں پہلو وہ بدلتے جاتے	بیوفانی کے بھی انداز نکلتے جاتے اشک مسرت میں باعشق بنایا ہوتا دم نکلتے میں کچھ ارمان نکلتے جاتے وادی عشق میں چلنے کا تکلف کیا تھا بزم میں آئے تھے برساتے تو چلتے جاتے داغ ہمو دیے جاتا تری تحفہ میں فلک روز کچھ رنگ میں اشک بہتے جاتے پوچھ لیتے جو تم اک مرتبہ روزا کے مزاج پانوں ٹھہرے تھے اگر ہاتھ تو چلتے جاتے شمع سوزان فانی محبت میں حلال	جھک کیا خاک سنبھالنے کے دروید و قرار کے شب و روز غم یار میں ڈھلے جاتے خاک میں ملے تو کچھ دنگو دکھانا تھا رثر آری جادو کے اگر سر پہ نہ چلتے جاتے شکوہ کرتا ہوں تو کہتے ہیں یہ ایام فراق جبکہ اس باغ میں تھے پھولتے پھلتے جاتے شوق گلشن کے یہ معنی تھے کہ عریض فراق نہ سنبھلتے تھے جو بیمار سنبھلتے جاتے میں تو کچھ قائل بتیابی دل حب ہوتا گروہ دہن سے بھجاتا تو تو یہ چلتے جاتے
--	---	---

مرفوع خیال سخن آفسرین و سخن راہہ کرسی نشاندہ چہین و عیار طرار کلک فادر سریر عقد
عیاران لشکر اسلام میں صفحات نگین قرطاس کو بانہا عیاری طور سے یوں آراستہ کرتا ہوں کہ بعد ان
شا دیوں کے صاحبقران زمان نے جملہ سرداران بہمن کو حکم دیا کہ آپ سب صاحب طرف سے
ملکہ صرصر وغیرہ کے انجمن عشرت آراستہ کریں ان پانچوں عیاروں نے عشق میں ان پانچوں معشوقان
و فاکش کے سالہا سال اتین ہجری کاٹیں شکر ہو کہ وصال صبح نے چہرہ زیبا دکھایا بادشاہ اسلام نے
جملہ عیاروں کو گلزار جوڑے مرحمت فرمائے دروازے خزانوں کے کھل گئے یہ محفل عیش خاص
بارگاہ شامی میں آراستہ ہوئی بادشاہ تخت سلیمانی پر متمکن جملہ سردار و عیار بارگاہ مذکور میں جلوہ
فرمایا خواجہ عمر و مہتر قرآن و مہتر برق و جانسوز و ضمر غام لباس بائے عروسی ہنکر
بارگاہ میں حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ سب کے عقد پختہ قاضی بن کے پر طے

قاصدین کو جمال گوٹے دیے آج ہم عقد پڑھنے کے کچھ دلوئے عمر و نے کہا آقا کو نین زمیندہ ہر کہ
 غلام سے جھگڑا کرین میں ایک مرد غریب بد نصیب مثل مشورہ دو لھا کے گھر کی شکر دھن کے کنوین کا
 پانی پیتل سیان ٹھیک ہو یہ فرما کر اپنی زمبل سے ایک ٹوٹا ہوا آنجورہ ایک تباشا جیسے چنیدا بزار سامنے
 امیر کے پیش کیا کہا بسم اللہ عقد پڑھیں دیر نہ کیجیے بادشاہ نے فرمایا ای شہر یار بھلا خواجہ سے کیا
 ملتا ہو سکین عوض منہ ملچھا کرنے کے آج نے نوازی کرین سب سردار جملہ عیار اس وقت حاضر میں ایسا
 جلسہ معقول کسی شادی میں قرار نہ پایا ہوگا خوش ہو کر خواجہ کو دین عمر و نے منہ پھیلا دیا کہا میں
 گویا ہوں دو لھا کہین گاتا ہو برق ترپ کر قریب آیا کہا استاد آج سب سردار دینے پر آمادہ ہیں
 نے نوازی فرمائی عمر و نے برق کو جھڑک دیا امیر سے اشارہ کیا آپ مالک میں آپ سے کیا عذر ہو مگر
 دھن کے سامنے میری حقارت ہوگی صبر و غیرہ ایک خیمے میں دھن بنی بیٹھی میں خیمہ نقب زن
 معشوقہ برق مثل شعلہ جوالہ ہستی ہوئی کل آئی کہا استاد گائیے استانی صبر آپ کے گانے ہی پر
 عاشق ہیں اب میرے فردا فردا نکاح پڑھے عیار پچیان بھی بارگاہ میں آکر بھین جلیس آراستہ ہو
 اشتیاق نے نوازی میں خواجہ کی تمام اہالیان شکر نے بارگاہ سلیمانی کو گھیر لیا ہو خواجہ دو لھا بنے ہوے
 بیچ بارگاہ میں تے ہوئے بیٹھے ہیں زمبل سے نکالی نئی طور سے آج نے بجائی غزل گائی غزل

بر باد بوکے ہوتے شہر آراچین کا سر پر ہر ایک کے ہر شہساز کفن کا کیا زخم خونصورت تیرے خدگ کے میں دل بھاڑتا ہو میرا بن کر ہر ہن کا اچھی طرح دبانامکوفشار تربت ادنی عمل ملیگا تو بھی ہر لاکھ من کا صبر توان طاقت میں قف کو ہر لغت دلمین گڑا ہوا ہر خار بھی چین کا جو غم رہی زمین میں کیسے شہید ترے بد خواہ شیخ کا ہون میں نہ رہیں کا	چرچا کہان نہ بھیدا آبادی دھن کا لایا عدم سے شوق دیدار یا رہم کو عالم دکھا رہے ہیں عشق کو دھن کا رکھے خدا سلامت دھن کو اپنے دل کے راحت طلب بہت تھا ہر استخوان بدن کا ادب نقاب تھا دے صورت فرا دکھا دے لوٹی ہمارے دلت حصہ ہر دھن کا لپٹے کد سے جب ہم بوئے عروس آئی سیلا ہوا نہ قاتل رویان کچھ کفن کا	در بار دیدنی ہو سفاک تیغ زن کا باعث ہوا یہ کبے بر باد ی وطن کا پیش خرق عادت دیوانگی میں ہو چکی ایک ایک آبلہ ہر یارونکی انجمن کا سب جرموں پر درہون لشد کو کرم سے منظور فیصلہ ہر گز شیخ و برہمن کا گل کا تو عشق کیسا وہ عند لب ہون میں مٹی کو اسکی سمجھے یہ عطر ہر دھن کا وہ رکھ جلال انبیا و کما ہر جو شرب
---	--	---

اس غزل نے وہ رنگ جمایا ہر خورد و کھان کی زبان سے صدر اسے

واہ دالمبند عاشقان چہرہ زیبائے معشوقان پر ہی خسار بقرار و دروند صاحبقران بھی آنکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے موتیوں کے مالے و کنٹھے یا قوتِ احمر کے اتار اتار کر عمر و کودے رہے ہیں بارگاہ میں
 اس وقت روپیہ برس رہا ہو عمر و کی جانبازی بعد سوز و گداز نے نوازی صرصر و صبا رفتار بھی
 کر سیوں پر بیٹھی ہیں جس میں انتخاب عیاری میں لا جواب چشمہ چشم سے دریا بہہ رہے ہیں یہ ہنگامہ
 عیش و نشاط برپا تھا کہ کیا ایک پردہ بارگاہِ حشامی کا اٹھا ایک برقِ چمکی کرب کی پاک جھبک گئی
 اب جو آنکھیں ملکر دیکھا ایک جو گن سمیتیں رشک چمن پوشاک شجر فی زیب بدن سلیمان موتیوں کی
 لہحقون میں لپٹی ہوئیں کندل زمر و نگار زیب گوشِ عکس جو اسکا عارضِ انور پر پڑا کھیتی حسن کی
 سرسبز و شاداب عارضِ رشک گلاب و صہبہ تہرکین حور پیکر سنبھرا تھا بان عارضِ انور ملکین تیر و لدوز
 چہرہ زیب مہر افروز بھوت موتیوں کا عارضِ انور پر ملا ہوا قیامت قد بال آنکھیں زگس شہلا زیدہ
 غزال سے کیا مثال مضمون آنکھیں چراتا ہر دزدیدہ نگاہی سے دل بیتاب ہوا جاتا ہوا اس سج
 دھج سے وہ جو گن پرفن بارگاہ میں آئی ہر شخص نے بہ نگاہ محبت دیکھا اس معشوق طرار نے
 بیچ بارگاہ میں آکر و کون ہاتھ اٹھائے صاف ظاہر تھا کہ شمع کا فوری روشن مسکرا کر صاحبقران
 کی جانب اشارہ کر کے یہ اشعار دعائیہ پڑھے اشعار

یہ ہر وہ ماہ یہ لیل و نہار ہیں بچک	فلک کوتاہ حرکت ہو زمین کو ہر سکون	رہن کو اکب قبال جاہ ادج پذیر
رہے تعلی شان و شکوہ روز افزون	جو تیرے دوست ہیں ہر جاہ آبرو پائین	عُدج ہیں وہ جان حاتمین لیل زبون
لمبہ رتبہ ہوں سرکار کے ترقی خواہ	ہمیشہ بست رہیں حارسانِ بخت نگون	کریم کار ساز ہیں طیس کو تار و ز قیامت

قائم رکھے یہ کینز بھی خبر شادی خواجہ شکر شریک صحبت ہوئی عمر و بھی اس جو گن کے آنے ہی جو مطلق ہو گئے
 گلچینی گلشنِ جمال کی کرنے لگے ٹھنڈی سانسین بھرنے لگے امیر نے کرسی کی جانب اشارہ کیا وہ زہرہ
 فلک حسن و جمال کرسی بد جلوہ فرما ہو کر طرفِ خواجہ کے متوجہ ہوئی کہا کیوں شہنشاہ عیاران ہم
 مثل صحبت ہوئے آپ نے گانا موقوف کیا ہم شاق نے نوازی ہو کر آئے حقیقت میں آپ فنِ علم موسیقی
 میں کامل ہیں ہم بھی چند اشعار سنیں عمر و دیوانہ وار وحشی مثال خاموش بیٹھا ہوا صورت جو گن کی
 دیکھ رہا ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ میمان عزیز کی خاطر ضرور رہی عمر و نے اشارہ کیا اے
 آقاے نامدار میں اسیر طرہ گیسو و ذبیح خوار و ہوں تیرے مرگان اس قاتل عالم کی تودہ دل پر لب معشوق

ہوئی ہوش و حواس نادرست مزاج خیف و ست بادشاہ نے کہا خواجہ ربط و ضبط کو کام فرمائیے عمر و نے
بجھوڑی نے کو اٹھایا یہ غزل عاشقانہ نے مین بجائی غزل

ہم آنکھوں میں دھندلے ہوئے ہیں نذر گئی شب وصل و رسم گون مین رہے یہی تھا مین و مجنون کے عشق کا شہرہ ستارہ مین کٹی عمر قاتلو مین رہے وہ ان گئے گئے زہیوش ہے دیوانے ہمیشہ بیٹھ کے نادان غافل و مین رہے فلک صفائی کا باعث تو ہو جو دل زد کبھی شریک ترے نیم بسلو مین رہے	ہم تو نیکے جو ارمان تھے دونوں ہے نرے اٹھائے کوئی دم جو بسلو مین ہے تھپے پنج سے ہم کیا ڈرینگے عشق مین وہ دوست ہر جو روگا مشکلو مین ہے خدا کے فعل مین دخل بسا کچھ نہ سمجھے ہم بڑے رفیق تھے کاٹے کہ بلو مین ہے لوگ کے کبھی مل کے شہید مین مین امید داری مشتاق محفلو مین ہے	گئے وہ گھر سے ترے عیار کو دل مین ہے ترے دالون سے ہر کوئی کی داد ملی کہ جنگلو مین پھرے یہ وہ محفلو مین ہے نہ ساتھ چھوڑا صاحب با تہجرت اور دل جو ہوشیار تھے محسوس غافل و مین رہے نہ ساتھ وادی غربت نے تا وطن چھوڑا یہی کر کے کہ دورت نہ دو دل مین رہے حلال یا کہ مین آ کے جلوہ گر نہ ہوا
---	--	---

جھوم رہی ہر عمر و بھی جہاں بیتال پر عاشق ہو گا سنے گاہ ملی ہوئی غزلین طربان گارہا ہر صیب و فاطم
سکر ادیتی ہو برق گراتی ہو کہ خرمن ہوش و حواس کھودتی ہو عمر و واہ واکرہا ہر دو گھڑی کامل
اس زور شور سے گایا کہ اتنے بڑے لشکر مین ساٹا آگیا کون ایسا ہو کہ اس بارگاہ مین مین ہے چونکہ
صاحبقران نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ بعد اختتام جلسہ عقد عمر و مین لقا کو ساتھ لیکر طرف ملک باختر کے جاؤں گا
دیوان اسکی سلطنت قائم کر کے انشا اللہ ممالک فرزندوں اور سرداروں کو تقسیم کر کے طرف خانہ کعبہ کے
جاؤں گا شہنشاہ لاہین و کوکب جلد شاہان طبل ہوش ربا و طلسم نور افشان موجود مین بعد
عرصہ دراز عمر و کو روکا جو گن انگریزی لیکر اٹھی خواجہ سے آنکھ لگا کر کہا کیوں خواجہ تم نے
عیایان مکایان کر کے افراسیاب کو قتل کرایا افراسیاب کے مرثیہ شادیان ہو رہی مین چلو میرے
ساتھ اٹھو منہ ملک مرجان ہاد و کنیر افراسیاب مقام فسوس ہو کہ حیرت ہوہ ہو کر طرف پردہ
طلحات کے گئی ہم کو اب خبر ہوئی او ساربان زاو ہے تو ہی بانی مساد ہو یہ کیسے شل برق تری بی عمر و
کی کمر مین پنجہ دیکرے اڑی کوکب و لاہین سب مجھے مین سمجھ دیکھ کر رہ گئے کوکب نے جاہان فتن پرکھ کر
پریر و از پیداکرون تو یہ جو یاد آتی سر جھکا کر رہ گیا لاہین بھی منہ دیکھ کر رہ گیا صاحبقران نے
چاہا اٹھوں اتنے عرصہ مین وہ قندیل فلک ہو گئی کوکب نے منہ پٹ لیا کہا شہر باغضب ہوا

یہ مرجان جادو کنیزان افراسیاب میں سے ہر ملک فرعونین اسنے پرورش پائی سابق میں
 طلسم نور افشان میں بھی ملازم رہی پھر افراسیاب نے خطا معاف کر دی خدمت میں ملکہ حیرت
 کے ہی اقرب دریا سے قلم ایک جزیرہ ہر وہاں یہ رہتی ہر خبر بربادی ہوشربا شکر آئی ہوا سے شربار
 خدا انجام ہمارا بخیر کرے اسوقت گستاخی اس ملعونہ کی دیکھ کر جوش آیا تھا کہ سر کر کے اسکو مار لیں مگر
 خیال خوف پروردگار آگیا عمر بھر تو کمال سحر یاد کیے اب تائب ہو کے بیٹھے ورنہ اس کنیز بدتمیز کی یہ
 لیاقت تھی پھر اسے سامنے سے خواجہ کو لے جاتی دیکھے کس تدبیر سے آئی بڑا دھوکا دیا اب سب عیار
 آمادہ ہوئے کہ جا کر تلاش کریں شہنشاہ لاجپن نے فرمایا اے شاگردان خواجہ عمر دوا سے فرزند خوش
 سیریلو نہ قوم کی لونڈی افراسیاب کی حرم بھی ہر بربادی ہوشربا کا انتہا کا اس کو قلع میں خوف
 آتا ہو کہ خواجہ کو جاتے ہی قتل نہ کرے سمت دریا سے قلم نہیں جائے گی کوئی مقام میں قریب
 ہی پتہ نہ کیا ہوگا ہم لوگ تو بالکل بیکار ہوئے یہ خبر وحشت اثر نخل میں پہنچی ملک مخمور و ملک ببار
 بھی روتی ہوئی قریب در دولت تشریف لائیں خبر گرفتاری خواجہ عمر و ہندوستان مرجان جادو شکر
 بہت گھبراہٹ میں فرماتی تھیں کہ ہم لوگوں کی گوشہ نشینی کا حال سن کر وہ آئی یہ حوصلہ ہوا کہ غافل گاہ سے
 خواجہ کو لے گئی اگر یہ خبر اسکو نہ معلوم ہوتی کہ سب صاحب تائب ہوئے ایک لونڈی کا یہ کلیجہ تھا کہ دربار میں آکر
 خواجہ کو لے جاتی بیان تو سب متردود متوحش ہوئے لیکن چالاک فوراً چالیس سیک بچوں کو ساتھ لے کر بھاگا
 ایک صحرا میں آکر دیکھا بارگاہ استاد ہر چار سو جادو گر نیاں اتری ہوئی ہیں چالاک نے ابوالفتح سے کہا
 بڑھ کر دریافت تو کرو کیسکا لشکر ہے کیا عجب ہے کہ وہی مرجان جادو ہوا ابوالفتح ایک فقیر کی صورت بنکر
 پہنچا جادو گر نیاں پھر یہی تھیں انھوں نے بچار کر آواز دی شاہ صاحب اس لشکر میں غیر کو آنے کا حکم نہیں بلکہ
 آپ کے حال پر رحم آتا ہو تو ال صاحب بیٹے تو ایک گولام اردنیگے کئی غراب دھوئے میں عیار دیکھے مارے گئے ملکہ
 مرجان پہنچیں افراسیاب معاوضہ خون لینے کو آئی ہیں بانی ضاد عمر کو بکرو لیا اب یہ فکر ہے کہ طلسم کشا
 اسد عالمیخاں تو اٹل افراسیاب کو گرفتار کر کے لائیں تو ان دونوں کو ساتھ قتل کریں آج شکر ملکہ عالی جائیں گی
 طلسم کشا کو بھی اٹھا لائیں گی ابوالفتح یہ حال سنکر پاس چالاک نے آیا کہا امیر بڑا حقیقت میں مرجان
 جادو فرودکش ہر گز لشکر میں فقیر کے آنے کا بھی حکم نہیں ہے یہ شکر چالاک نے مجھ سوچ کر ساتھ والوں سے
 اشارہ کیا ملازموں کی صورت بنکر تیار ہوا اشارے کی دیر تھی سب عیار معقول چالاک تو خاص منیدار کی

صورت بنکر تیار ہوا یہ سب سپاہی اور خدمتگار کی صورت میں بنے چالاک ایک طوطا ممکن کر کے اس پر سوار
ہوا ڈھال چمکے درست دھوئی چست انگو چھاسر پر بیٹھے ہوئے مرزائی دھری ہوئی شیخے گاڑھا اور نین سکھ
اس دمچے سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر مرجان کے چلا ایک پاسی آگے آگے ساتھ اسنے بڑھ کر آواز دی
ہمارے ٹھاکر صاحب کی سرحد میں کون اتر اہر کھیت اگر پامال ہونگے تو نقصان دنیا بڑھیکو تو ال
لشکر سہیل جادو آگے بڑھا پکار کر آواز دی ملکہ مرجان جادو خاتون محل شہنشاہ برائے مقام
تشریف لائی میں ٹھاکر صاحب نے پاسی سے فرمایا اسنے کہو یہاں سے اٹھ جا میں افراسیاب مارا گیا عملداری
شہنشاہ لاجپن کی ہر غیر مذہب والے کو بیان اترنے کا حکم نہیں گھنٹ و ناقوس بیان نہیں بھتے اہل
اسلام کی منادی ہو ساتھ والوں کو حکم دیا ابھی خیمہ و ہار گاہ اکھڑا دو سپاہیوں نے بڑھ کر ایک یاد دہی
گرا دیے دو کا ندروں کو بھی حکم دیا جلد دو کاٹن اٹھاؤ ہمارا کاؤن ضبط ہو جائیگا ہر جو ہر مرجان جادو
خیمے سے نکل آئی دیکھا ایک زمیندار تو جوان اہتمام اٹھانے کا کر رہا ہو مرجان نے قریب آ کر ہاتھ تھام
لیا کہا ٹھاکر صاحب اپنے بھی تک افراسیاب کا کھایا ہو آج یہ بے اعتدالی کہ ہم برائے انتقام خون
شہنشاہ اس مقام پر ہیں ایک ہفتے میں خاتمہ کر دینگے ملکہ حیرت جادو و طرف پردہ ظلمات کے چلی گئیں
انکو بلا کر عملداری کرائی جائیگی لاجپن و کوکب وغیرہ سحر سے تائب ہوئے مسلمان سحر کو مبرا جانتے ہیں
غیر ساحروں کا مٹنا کتنی بڑی بات ہو ایک سحر میں سب تنکے چنے پھرین گے صوف ایک جوان ہوا اُس کی فکر
واجب و لازم ہو کہ امپیر سحر تا نیر نہیں کرتا یعنی صاحب قرآن صاحب ہم اعظم میں ان کے اسم
اعظم بند کرنے کی تدبیر اسی ہفتے میں ہو جائیگی ٹھاکر صاحب ایک ہفتہ اس راز کو چھپا پئے پھر اسی طرح
سامری پرستوں کی عملداری ہو گی مسلمان علاج کو نہ ملے کام مرجان نے جو قبضہ صحت یہ حملہ بیان کیا
زمیندار بہت رو یا کہا اے شہنشاہ ساحران و اے خاصہ خلاصہ سامری پرستان جی چاہتا ہوں تھاری
بلا میں لے لوں خبر فرحت اثر سانی قلب کو قوت روح کو راحت حاصل ہوئی لیکن عیاروں کا بھی
انتظام کیا مشورہ ہو مرجان کوئی عیار قید ہوا عیار بصورت ہمارے تبدیل ہوڑتے ہیں بھائی کے
سامنے بھائی باپ کے سامنے بیٹا بنکر آتے ہیں مرجان نے کہا میرے لشکر میں کوئی نہیں ہکتا
زمیندار نے کہا حضور ہم بھی چاہتے ہیں کہ چراغ مذہب بزرگان روشن ہو مسلمانوں
کا نام نہ لیا جائے لاچار ہو کر علاقہ بچا یا جو کچھ مسلمانوں نے کھلایا کہہ یا اگر آپ کو تقویت کامل ہو کہ ہم مسلمانوں

پر غالب ہو جائیں گے نصف طلسم بدو صریا بھی آمادہ ہو کر شریک ہوتا ہی ہم بھی خدمت گذاری
 میں موجود ہیں آج دعوت ہم غریبوں کی قبول کیجیے یا ش جو کی روٹی نوش فرمائیے وہ لاکھ جوان
 گنوار جمع کر دینگے ہم لوگ جان کے خوف سے مسلمان ہو گئے دل و جان سے نام سامری و جمشید پر نثار ہیں
 سب طرح کا سہ سے عہد لیجیے مسلمانوں کو شکست دیجیے بیشکر مر جان بہت خوش ہوئی زمیندار کو اپنی بارگاہ
 میں لے کر آئی کہا اٹھا کر صاحب ہم جزیرہ دریائے قلزم سے بے سامانی میں چلے آئے اگر ہمارے آباء
 آذوقہ کا سامان کر دو بادشاہوں کو لیکر ہم سے ملا دو اسی ہفتے میں کل کا خاتمہ ہوا اسی سبب سے
 ابھی عمرو کو قتل نہیں کیا ماش کے آٹے کا پتلا بصورت حمزہ تیار کیا ہوا آج شب بھر جاگ کر احم
 اعظم حمزہ مذکوروں کی زمیندار نے پلٹ کر حکم دیا کہ ہمارے گاؤں سے شراب وغیرہ لاؤ ٹھکانے سے کہنا
 کہ کچھ بکایا ہو تو جلد بھجوا ب عملداری سامری و جمشید کی ہوا چاہتی ہے بیشکر چالیس ہزار گئے تھوڑے
 ہی عرصے میں شراب و کباب کھانا دیہاتی طریقے کا مٹی کے ظرف سپتہا بکایا ہوا چھوٹی جوار کی روٹیاں
 لا کر موجود زمین چالاک نے لپے ہاتھ سے دسترخوان بچھایا شراب کے بوتلے لا کر رکھے چالیس مصاحب
 مرجان کی آئے شریک ہوئیں چالاک نے جام بھر کر کہا ملکہ آپ تو نوش فرمائیے ساتھ والیوں نے
 جلی ضد کی اور ایک ایک نوالہ ہاتھ میں لیا مرجان نے جام لیکر انگڑائی لی کہا یا سامری و جمشید
 یہ کہتے ہی مرجان کے قہار بارگاہ سے ایک طائر پیدا ہوا دیکھتے ہی طائر کو عیاروں کے ہوش اڑے
 طائر نے تڑپ کر آواز دی اے مرجان خبردار شراب نہ پینا کھانا بھی نہ کھانا ساتھ والے بھی کھانا نہ
 کھائیں عیاروں سے اپنی جان بچانا چالاک بن عمرو اپنے شاگردوں کو لے کر آیا ہی تم کو دام
 میں بھنسا یا جا رہا ہے یہ کہہ کر طائر جل گیا مرجان نے آواز دی ان سب کو لینا کچھ سحر پڑھ کر ایک
 دو ہزار چالاک نے جگر کھینچا تھا خنجر ہاتھ سے گر گیا پانوں اس کے زمین نے تھام لیے کوئی عیار سمجھ کے
 بھل گیا کوئی مثل مرغ نیم سبل لوشنے لگا ابوا کفتح و عمران نے جلدی میں حقہ کش بازی داغا اندھیرا
 ہوا تاریکی میں دو چار جادوگر بیوں کو مار کر یہ توڑتے بھڑتے نکل گئے باقی سب گرفتار ہوئے ملکہ مرجان
 نے کہا دیکھو صاحب جو میں نے یہ انتظام نہ کیا ہوتا تو ان سمجھوں نے مار لیا ہوتا خبردار شکر میں کوئی غیر نہ آنے پائے
 سہیل جادو نے اس وقت انتظام کیا مرجان جادو سحر طیار کرنے لگی اس تدبیر میں ہو کہ ایک
 ابر سحر ایسا تیار کروں اسی سے آگ برساؤں ایک دن میں کل لشکر کو بھونک دوں میں

دن میں تدبیر بند کرنے اسم اعظم کی ہوگی جس خیمے میں خواجہ قید تھے دیکھا میان چالاک بھی بندھے
چلے آتے ہیں خواجہ عمر و بقیار ہو گئے کہا اے نور قطبے مجھے بوجھے چلے آئے چالاک نے عرض کی
حضرت مار لیا تھا اس نے طائر سحر تیار کیا ہوا اس طائر نے سب حال کہہ دیا عمر و و چالاک تو بے قرار ہیں
لیکن ابوالفتح و عمران لشکر اسلام میں آئے سامنے صاحبقران کے آکر تمام کیفیت بیان کی اور
عیاروں نے قصد کیا صرصر رقی ہوئی خیمے سے نکلی کہا اے شہر یار کیا میں نے عیاری عمر و ہی کے واسطے
سکھی تھی میرا شوہر قید میں ہے تمام زوجات عمر و سوتیں میری کہیں گی کہ یہ سب قیدی ایسی آئی کہ ہمارے
وارث کو قید کرایا لونڈی ابھی جا کر اسکا سر لاتی ہے حقیقت میں وہ ساحرہ بڑی زیر دست ہوا و اسیاب
نے اپنے عمر و دولت میں جزیرہ دریائے قلزم کا اسکو بادشاہ کیا تھا میں جا کر سمجھ لونگی ہر چند
صاحبقران نے منع کیا فرمایا اے صرصر اب تم پر یہ وہ پوشی واجب و لازم ہے پھٹا رہا باہر نکلتا
مناسب نہیں ہے یہ تو عیار تھے گرفتار ہونا انکا شرف ہے اگر خدا نخواستہ تم گرفتار ہوئیں تو عمر و
کو حد مہ عظیم ہوگا ابھی تک تو عنایت پروردگار سے اسم اعظم محکوم یا وہی میں خود چکر قتل کروں گا
زبانی ابوالفتح کی معلوم ہوا کہ وہ تدبیر اسم اعظم میں مصروف ہو کر قتل اسکا میری ذات پر موقوف
ہے عیاروں نے بھی جانا صرصر کا قبل نہ کیا لاچار خاموش ہو رہی دو پہرات گئے چاروں عیار بچیوں
کو جگایا کچھ چپکے چپکے انکو تسلیم کیا چاروں ساتھ ہوئیں باہر عیاری ذات پر آراستہ کئے شب تیرہ
ہمارے خیمے سے نکلیں صرصر نے تو آکر صاحبقران کو بیہوش کیا صبار فقار نے اسکو کولیا تمیمہ
نقشب زن نے بدیع الزمان کو لیا شہر ارہ سنگ انداز نے علمشاہ کا پتہ اشارہ بانہا
شاہین نے قاسم کو گرفتار کیا پانچون عیار بچیان پانچون سرداروں کو لیکرات ہی کو طرف لشکر
مرجان کے روانہ ہوئیں بیان مرجان جا دو کو اسقدر خیال ہوا کہ خود لشکر کی حفاظت
کر رہی ہے قلیل رات باقی تھی کہ صحرائے گرد آڑی مرجان نے سہیل سے کہا دیکھ تو کون آتا ہے
سہیل نے بڑھ کر دیکھا ملکہ صرصر و صبار فقار وغیرہ پانچون عیار بچیان پتہ اشارہ بدوش مثل
باد صرصر بڑی ہوئی آتی ہیں صرصر نے ساحر کو دیکھا کہ اپنی ہوا باندھی بکار کر آواز دی ملکہ مرجان
زوجہ شہنشاہ کو خبر کرو کہ ہم بے کس و بے بس ہو کر لشکر سلیمان میں پھنس گئے اب دگاریا ہمارے
بھی اپنا کینہ دیرنیہ ظاہر کیا پانچ سردار جو رکن لشکر اسلام تھے انکو گرفتار کر لے مرجان کے

کان میں جو یہ آواز گئی جھپٹ کر کنارے پر لشکر کے آئی کہا اے صرصر کس کو لائی صرصر نے کہا صاحبقران
 واسد نوجوان قاتل شہنشاہ و علمشاہ و بدیع و قاسم انکو گرفتار کر لائی لیکن اے مرجان اس وقت
 اس شب سیر و تار میں ان سب کو قتل کرو طرف پر وہ ظلمات کے محل چلو بیان رہنا مناسب نہیں
 ہر صبح ہوتے ہی کل لشکر آڑے گا دل کے دل بادل فوج کے آئین گے اسی غفلت میں
 شہنشاہ مارے گئے اے مرجان دس سیر لکڑیاں بھی صندوق کی نہیں ممکن ہوئیں کہ لاشہ تو
 شہنشاہ کا جلا دیا جاتا کوئی کر یہ کرم کرنے والا بھی نہ باقی رہا جلد آئینہ کو بلاؤ شیرز کو گرفتار کر کے
 لائی ہوں ہوشیار ہوتے ہی قیامتیں برپا کر نیکی ان کمندیاں ریشمی کی کیا حقیقت ہے اے مرجان
 اگر قتل میں تامل کیا بہت پچھتاوگی کتے کی موت قتل ہو جاوگی مرجان و سہیل و کنیزان مرجان نے صرصر
 وغیرہ کو گھیر لیا بارگاہ میں لیکر آئین کنیزان مرجان بھی کہتی ہیں داری صرصر بہت درست کہتی ہیں
 انکے قتل میں عرصہ نہ کیجئے مرجان نے کہا عمر و کو بھی لاؤ خواجہ عمر و مع چالاک زنجیر دن میں بندھے
 ہوئے بارگاہ مرجان میں آؤ دیکھا صاحبقران واسد و علمشاہ و بدیع و قاسم کو ہتکڑیاں
 پہنائی جاتی ہیں صرصر نے ڈانٹا اوسا زبان زادے ہمارے ساتھ شادی کرتا تھا اب شادی ہوئی یا خانہ
 بربادی ہوئی معاوضہ خون شہنشاہ لیا یہ کیکے طرف عمر و کے جھپٹی کہ سرکاٹ لون مرجان نے کہا اے
 صرصر تم تامل کرو میں ابھی جلاؤ کو بلاتی ہوں یہ کیکے ہاتھ پکڑ لیا صرصر ٹپتی ہے کہ مجھے چھوڑ دین
 اپنے ہاتھ سے قتل کرتی ہوں میرے دل میں شعلہ آتش بھڑک چھین اپنے شہنشاہ کے لاشے کو زمین
 میں پڑے دیکھا اپنی مالک حیرت کو برباد و تباہ پایا لاچار ہو کر طرف پر وہ ظلمات کے چلی گئیں دیکھو
 اے مرجان لشکر حمزہ مثل مورد ملخ ہو عیار بھی دوڑیں گے طبقے زمین کے اڑا دیں گے اتنے عرصے
 میں آہنگروں نے صاحبقران وغیرہ کو سلسل و مطوق کیا ستارہ سحری چمک چکا ہے جیسا ہی
 صاحبقران بیدار رہوے سامنے مرجان کو دیکھا اپنے کو سلسل و مطوق یا اے مرجان کہ
 رہی ہے جلاؤ کو بلاؤ صرصر نیچے ٹھنچ کے اٹھی کہا اے نادان جلاؤ کیا ہے منہ تلوار کس دن کے
 لیے بانڈھی ہے یہ کہتی ہوئی صاحبقران پر جا پڑی ہتھکڑی پر صاحبقران کے نیچے مار دیا کہا اے
 شیریار قید توڑ کر گئے نم ملک صرصر شمشیر زن جیسے ہی ہتھکڑی کٹی صاحبقران شاردن کو صرصر
 کے سمجھ گئے تھے خانہ زور میں آکر قید کو توڑ کر چھنکدیا صرصر بارتقار نے بڑھکڑی کی قید کاٹی ٹیمیر

نے بڑھکرا سدا کو رہا کیا شرارہ و شاہین نے علشاہ و بدیع الزمان و قاسم وغیرہ کی
 ہنگڑیاں کاٹیں ان شیروں نے بھی قید مثل تار عنکبوت توڑ کر کھینک دی صاحبقران زنجیر کو بچ دیتے
 ہوئے طرف مرجان کے بڑھے جسکے سر پر دانہ زنجیر پڑا سر اسکا بچٹ گیا عمر و نے اٹھتے اٹھتے حقہ
 آتش بازی و اغا عیاروں کی کمندیں جلیں جناب مارے صاحبقران زمان قریب مرجان پہنچے
 اس نے سحر کر کے گولا مارا امیر نے اہم اعظم پڑھا سحر باطل ہوا مرجان نے دو چار سحر کیے بسبب
 اہم اعظم بکھار ہوئے مرجان نے جا با پر پر واز پیدا کر کے نکل جاؤں صرصر نے غضب کیا ہاسے
 میں نہ سمجھی اس سکارہ نے مکر کیا طریقہ اڑی امیر نے ٹانگ پکڑ لی جرح دیکر زمین پر مارا کہ سر مرجان
 کے ہزار ٹکڑے ہوئے عمر و نے حقہ آتش بازی سے جادو گریوں کے منہ جھلس دیے اب امیر
 تلوار کھینچ کر جادو گریوں پر جا پڑے اسد بھی رٹنے لگے وہاں صبح کو لشکر میں ہنگامہ ہوا کہ کوئی
 صاحبقران و اسد و قاسم و بدیع و علشاہ کو اٹھائے گیا پانچون عیار بچوں کو بھی خیمے میں
 نہ پایا سب کو یقین کامل ہوا کہ عیار بچوں نے یہ حرکت کی اسی وقت بادشاہ سوار ہوئے تمام
 سردار ساتھ چلے اسوقت پہنچے کہ آندھیاں سیاہ اٹھیں آواز آرہی ہو کشتی و رانام من ملک مرجان جادو
 بود مال و اسباب سب لوٹ لیا صاحبقران مع صرصر وغیرہ بفتح و فیروزی آتے ہیں بادشاہ نے
 آکر صاحبقران و اسد وغیرہ کو مر کبوں پر سوار کیا یہ بھی ہار ہوا کہ ملک صرصر نے عیاری کر کے
 مرجان جادو کو مارا خواجہ عمر و ایک ایک سے کہتے ہیں صاحب جو تم میری زوجہ کے آزاد کردہ
 ہو قد مون کو اُسکے بوسہ دو روپیہ تھرق کر د میری بی بی نے سب کی جان بچائی کیا خوب عیاری
 کی امیر نے پانچون عیار بچوں کو محافے میں سوار کیا بڑی شوکت و شان سے لشکر میں آئے
 جلسہ عقد خواجہ عمر و درہم و برہم ہوا تھا بادشاہ نے فرمایا احتشام جلسہ عقد عمر و ہونے
 پایا شکر ہی پروردگار نے سب کی جان بچائی کار گذاروں کو حکم دیا روکشی کا سامان کرو جملہ
 سرداروں نے سامان جشن مہیا کیا بارگاہین آراستہ ہوئیں بادشاہ نے دروازہ خزانے
 کا کھلوادیا ہر حکم ہے جسکو ممکن نہ ہو وہ خزانہ سرکاری سے لے لیں سلامتی کی صاحبقران
 کے روشنی دیکھتے جا بیٹے اس شب کو لشکر میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کر چکا ہوں
 کہ صاحبقران نے سیف ذوالیدین عالم لشکر کو لقا پر مقرر کیا ہے کہ عقایدین

اسلام تعلیم کرین۔ سب جن عالم نے آکر لقا کو نماز پڑھوائی جب سیف رخصت ہو کر گئے
 لقا کے واسطے تاج و تخت مقرر ہو یہ بدبخت تخت پر آکر بیٹھا ایک جانب تختیارک ایک جانب
 فرامرزا بکار سپر نوشیروان عالی وقار ایک جانب یا قوت و لاہوت و صنیع وغیرہ سب
 سردار و مصاحب لقا کے اپنے اپنے مقام پر بیٹھے لقا نے دو چار جام شراب کے پیئے بے اختیار اس کے
 منہ سے نکل گیا سبندگان میں یہ تقدیر کر دم بختیارک نے لقا کی پشت پر ایک دو تھپڑ مارا کہ ادا لقا
 بڑا بے حیا ہوا اب بھی تقدیر کرنے سے باز نہیں آتا تیری تقدیر میں آگ لگی اب تو چوڑا جھلکتے ہو
 زمین پر پیشانی رگڑتے ہو یا تو خداوند بنے تھے سجدہ کسے کرتے ہو ادا لقا تجلکے غیرت نہ آئی جلو بھربانی میں
 ڈوب مر یہ شکر تقارونے لگا کہ ادا بختیارک آخر میں کیا کروں از ملک باختر تا بہ خورشید نگار رطنا
 بھڑتا آیا حمزہ پر غالب نہ ہو ا کوئی معین مددگار باقی نہ رہا آخر کمان جاؤں ناچار ہو کر مسلمان ہو گیا
 بختیارک نے کہا یا خداوند لا جاری اب بھی نہیں ہو آجکا بدل و جان مطیع ملک دودہ زنگی جوان
 یک زنگی سترہ لاکھ فوج کا مالک کل غروب یہ باختر اس کے قبضہ میں ہو چار سو بیٹے و داماد پوتے رکھتا ہے
 ایک ایک پہلوان خود بھی یادگار رستم و رستم دیا رہنمیش سے اسکی مالک سحر اتے ہیں فیضان
 مست کو اس کے نام سے غش آتے ہیں آپ کی خدائی مانتا ہے کسی مرتبہ اس کا نام آیا ہے یہی مضمون
 تھا کہ اگر خداوند سرحد غروب یہ میں تشریف لے آئیں ایک ہفتے میں مسلمانوں کا خاتمہ کروں آجکی شب مسامت
 بھی ہو تمام سرداران صاحبقران و عیاران لشکر مصروف عیش و نشاط ہیں اہالیان فوج آپ کے
 آگے رات ہی کو نکل چلیے لقا کے قلب پر غبار کفر جھایا سامان اپنی خدائی کا یاد آیا شب تیرہ و تار
 میں روسیہ سوار ہوا بارگاہ گیتی نالہ وائی سبب جلسہ فرحت و عیش کے کوئی معترض نہوا لقا صحیح و
 سلامت طواف غروب یہ کے روانہ ہوا اس کا ذکر تو دفتر حسد لی نامہ میں تحریر ہوتا ہے اگر کوئی قدر دان
 تحریر کرائے گا تو حقیر لکھے گا کہ لشکر اسلام میں بیون شبابہ روز جلسہ عیش و نشاط عیار ہا تیرے دن
 صاحبقران نے جب اس جلسہ سے فراغت پائی بارگاہ سلیمانی میں آکر جلوہ فرما ہوئے جلد سرداران
 نامی و پہلوانان گرامی جمع ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ تیاری کرو لشکر ظفر اثر ہمارا
 شہر باختر میں جلے لقا کی سلطنت قائم کر کے ہم طرف خانہ کعبہ کے جا میں شکر ہے کہ بخیر و عافیت
 جہاد سے مہلت پائی اب خدمت گذاری میں حضرت رسول مقبول کی مصروف ہوں گے

کلام فیض انجام ابھی تمام ہوا تھا کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا سے بادشاہی بجالائے

سند

عیدین غسل تہ نور و مبارک باشد شادی تازہ نور و مبارک باشد مد و طالع فیروز مبارک باشد
دلیبر انجمن افروز مبارک باشد بتو جشن طرب اندوز مبارک باشد بہ عدد ذالہ جالسوز مبارک باشد
شہر یار عالم کی عمر دراز ہو شب کو زمرہ شاہ باختری بہ اغوا سے بختیارک بارگاہ و خزانہ اپنا لیکر
طرف غروب یہ باختر کے روانہ ہوئے یہ سنتے ہی صاحبقران کو بہت ناگہاں ہوا طرف ایرج کے
متوجہ ہو کر فرمایا اے فرزند سنا آخر لقائے فرار پر قرار کیا یہ مرد سیہ قلب کبھی مسلمان ہو گا ہم نے جہاد کا
انجام کیا تھا تم نے پھر سہارے پیچھے یہ جھگڑا لگا دیا اہالیان دست رہت کھنکارے کوئی ہنسائی نے آواز
کس کسی نے کہا تو اسے نے اپنے نانا کی جان بچا فی کیا بڑا کیا یہ کلمات طعن آمیز جو سرداران دست رہت نے
کئے ایرج کو اٹھتا کا ناگوار ہوا اسوقت دربار میں بیٹھنا ناگوار ہوا رعب صاحبقرانی مانع سر جھکا لیا
کیونکہ جواب نہیں دیا اور تو کچھ بن نہ پڑا ایک ناخن اپنی ناک میں مارا کہ نکسیر چھوٹی خون جاری ہوا کسی
سردار کی نگاہ بڑی پکار کر کہا اے شہریار دیکھیے آپ کی ناک سے خون جاری ہے اٹھ کر پاک کیجیے اس جیلہ سے
ایرج اٹھ کر بیرون بارگاہ آئے خون پاک کیا اور کرہ بن اشقر کو تیار کیا شاہ پور نے کہا حضور کیا قصد
ایرج نے کہا اے شاہ پور خبردار کسی سے اطلاع نہ کرنا میں طرف غروب یہ کے جاتا ہوں جب تک لقائے
کاشکین باندھ کے نہ لاؤنگا واپس نہ آؤں گاہر چند شاہ پور نے چاہا میں بھی ساتھ دوں نیلم و فیلم
وغیرہ بھی آئے چاہا کہ ہم ساتھ چلیں ایرج نے کسی کو ساتھ نہ لیا ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ تمھارے ساتھ
چلنے میں ہماری نہایت تنگ ہو کیونکہ وہنا جا کر اس ملحد کو سزا دی تو اپنا نام ایرج نو جوان پتایا
سردار دربارہا جان نے جھگڑا شروع دی اہالیان دست بہت ہنستے ہیں وہی لوگ ہیں کو منیب شمشیر
سے ہماری ہمیشہ بھاگتے پھرتے ابھی منہ پر نہیں ہڑھے اس مقدس میں ہنستے ہیں کہتے ہیں کہ اپنے نانا کو
بھگا دیا میں اس بے حیا کا کیا پاس کرتا جو ملعون دعویٰ خدا کی کرے والدہ ماجدہ کے فرمانے نے بھگو
مجبور کیا اب میرا جاننا واجب و لازم ہے آپ لوگ دخل نہ دین یہ کہہ کر طرف غروب یہ کے پشت مرکب پر ہوا
ہو کر روانہ ہوا دربار میں بیٹھے بیٹھے نورالدین نے دیکھا کہ ایرج نو جوان جیلے سے باہر نکل گیا
کسی جیلے سے یہ بھی باہر نکلے شہرنگ سے پوچھا یہ کراس فروش بازاری کدھر گیا شہرنگ نے عرض کی آج ایرج کو

بڑا غصہ تھا کہ وہ تنہا چھپے لقا کے گیا ہو نور الدہر نے بھی اُچی وقت پہنچ پر یوں پر سوار ہو کر جستجو سے
 زمر و شاہ باختری یہ بھی چلے ہر بریشہ کلنگان طہاس بن عنقول دیو پرور کہ عاشق جا لے
 شہزادہ نور الدہر بن بدیع الزمان ہر دربار جو اس شیر سے خالی پایا گھبرا کے باہر نکلا دیکھا شہرنگ
 کھڑا رو رہا ہر طہاس نے پوچھا کیوں یار و فادار خیر تو ہو شہرنگ نے کہا اے شہزادہ الا قدر شہزادہ
 یکہ و تنہا طرف غروبہ کے گیا ہو کسی کو ساتھ نہیں لیا کلو تڑپ رہا ہو سنا ہو شہر غروبہ میں سترہ
 لاکھ فوج ہو اور دودھ زنگی جوان دیو خصال عفریت مثال اپنے سامنے ہرام فلک کو ذلیل جانتا ہو اس
 مغرور نے لقا کو دامن پناہ دیا طہاس نے کہا شہزادہ خواہ آزر دہ ہو یا خوشی ہو میں غرور جاؤنگا یہ کمر
 سا طور بہت صدمہ منی کا ندھی پر رکھ کر گنبد سے پر سوار ہو اخیل ست کی طرح جھومتا ہوا جلدار اب
 کشو کشا بارگاہ میں بیٹھا تھا قتاج کشوری نے خبر دی ایرج و نور الدہر تعاقب لقا میں گئے یہ سپہ
 سالار دست راست ہیں واسطے نور الدہر کے بقدر ارمو کر کھلے انکے پیچھے اسد نامدار بعد ان کے طقدار
 ایرج نو جوان خورشید بن ہاشم تغیرن یہ بھی چلے یہ پانچون جوان فکر لقا میں جاتے ہیں صاحبقران
 کو انتہا کا ملال تھا کہ افسوس لقا میرے قبضے سے نکل گیا اب بھر جا کر فساد برپا کر گیا لاکھوں بندگان
 خدا کی خوزیری ہو گی اب جو رہا تھا کرا ایرج و نور الدہر و داراب و خورشید و اسد و طہاس کو
 دربار میں بنایا طرف خواجہ کے متوجہ ہوئے پوچھا کیوں خود یہ نو جوان کہاں گئے خواجہ تو بولنے نہ پائے
 مگر قاسم کو کھنسن آئسو بھرے ہوئے واپس آئے عرض کی اے عبد عالی تبار حضور جانتے ہیں کہ غلام آپ کا
 ایرج نو جوان آتش خوشعلہ خراج حضور نے ایک بات کہی جو مناسب جانا ارشاد فرمایا ان دست
 راست والوں نے آواز سے کہے وہ یکہ و تنہا غیرت میں روانہ ہو گیا یہ لوگ نہیں سنس کے اُسکی جان لین گے
 کسی سے کچھ نہ ہو سکے گا وہ یکہ و تنہا بارگاہ لقا میں ٹھس جائے گا اب عقب میں تماشا دیکھنے میان
 نور الدہر و اسد و داراب و طہاس بھی گئے ہیں صرٹ خورشید پہ سالاران دست چپ میں
 گیا اُسکی جرأت مثل آفتاب کے روشن ہو وہ صفدر و صف شکن ہو غلام حضور کے خوف سے نہیں گیا ورنہ
 اپنے فرزند کے ساتھ جاتا یہ بھی خبر مل چکی کہ لقا کے ساتھ فوج و اوان دودھ زنگی مغرور و متکبر
 دیکھئے آج وہاں کیا گذرے صاحبقران نے قاسم کو گلے سے لگا لیا غصے میں فرمایا یہ نو جوان مجھ کو اپنی
 جرأت دکھاتے ہیں میں کیا تعاقب لقا ترک کرونگا یہ ظاہر ہے کہ بھر فساد و عظیم ہوا ہمارا جانا موقوف ہے

خواجہ عمر و جلد جاؤ حبط بنے ان جو انون کو بھولا کو تاکہ غروب یہ نہ جانے یا میں کنا صاحب میرے ساتھ
چلو اپنی اپنی جرات دکھانا چہ پیرین گیر پر دم کرو تم ہی لوگ مقابلہ کرو گے مجھ کو تم سب صاحبوں نے صاحبان
بنایا ہر مگر خواجہ یہ خیال رہے کہ اگر وہ نوجوان نہ مائین کچھ سرکشی کریں فوراً مجھ کو اطلاع دینا میں خود جا کر
ان صاحبوں کو بھیر ونگا خواجہ عمر و اس وقت حسب ارشاد فیض بنیاد صاحبان جستجوے ایرج وغیرہ
بانٹے عیاری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے بیان ایرج نوجوان کرہ بن اشقر پر سوار غصے میں اڑے
ہوئے مرکب کو جاتا ہر منہ بھیر کے دیکھ رہا ہر یہ بھی لہتیں ہو کشتی گیر زادہ ضرور آئے گا اسد یوانہ
بھی اپنے کو ضرور پہنچائے گا دھوپ زیادہ تھی ایک نخل کے سایہ میں آکر ٹھہرا ہر کو چہرے کی پناہ
کیا کہ لشت سے گرداری دیکھا تو رالہ ہر پکارتے ہوئے آتے ہیں ایرج اور ٹھہرا ہر بھی آہوئے ایرج
کہ بہت غصہ تھا جواب نہ دیا تو رالہ ہر پکار کے ٹھہرے کہ فردا فردا کر کے طہاس و داراب و
خورشید سب کے بعد اسد بھی آکر پہنچے اسد کو دیکھ کر سب گھبرائے اسد نے کہا صاحبو بھلا ایرج
نوجوان تو اپنے نانا کے پاس جاتا ہر تم سب لوگ کیوں آئے ہم اپنے بھائی کے ساتھ جا میں گے
وہ اپنے ننھیال جاتا ہر لڑائی بھڑائی کیسی دعوتیں کھاتیں گے آپ لوگ پلٹ جائے ہم اپنے بھائی کا
ساتھ نہ چھوڑینگے ایرج نے غصے میں کہا اودیوانے مجھے کلام نہ کیا کر کیا تانا میں اس عجیبائی
باندھ کر لاؤنگا مجھ کو اسنے دلیل کیا میں نے تو مرتد کی جان بچانی یہ بد کیا کہ دین اسلام سے برگشتہ ہوا آپ
لوگ پلٹ جائے میں نہ واپس ہوں گا بارگاہ دودہ زنگی میں جا کر خون کے دریا بہاؤں گا اسد نے کہا
آپ غصہ نہ کریں اب یہ بتائیے کہ خاص بارگاہ دودہ زنگی میں جتنا منظور ہے یا صرف تانا جان
کو یہ شہیدہ دکھانا ہر شاہراہ پر کھڑے ہوئے اسی امید پر کہ کوئی آکر سبکو بھیرے جائے چھوٹے
نانا خواجہ عمر و رائے گئے کان بکہ کر سبکو بھیر لے جائینگے صحرا کی جانب چلو آبادی کو چھوڑو یہ رائے
اسد کی سب کو پسند آئی ایرج نے مرکب طرف خاورستان کے بڑھا یا سپاڑوں ہر اسے لیا جہر نشان بھی
آبادی کا دیکھا اس راہ کو ترک کیا صحرا میں سنسان ویران میدان ملنے لگے نیر غظم بلند ہوا تابش و
حرارت بڑھی بوندے گرد کے اٹھنے لگے کانتون کا منگل دھوپ سے ہر ایک بیکل اس صحرائے
آتش خیز میں آب نایاب سولے چشمہ آفتاب کے دوسرے چشمے کا نام نہیں صحراے بق و وق وادی
سیکنار یہ سب جوان پروردہ صد ناز و نعم چہرے حرارت نیر غظم سے سونٹا گئے ٹھوڑوں نے پیاس سے

زبانیں نکال دیں جھونکے ہوئے گرم کے چل رہے ہیں موت ہو اسے شعلہ آتش نکل رہے ہیں سب بتیاب
دبے قرار جستجوئے آب میں ہر سمت پاک نگاہ کو دوڑاتے ہیں اس دھوپ میں دڑو دھوپ کر رہے
ہیں گرمی میں ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہیں جس خانہ ترکان سے یک نگاہ نہیں نکلتا دور سے دیکھا
کہ شاید دریا موج مار رہا ہو گھوڑے بڑھا کر پہنچے دیکھا موجہ رنگ روان ہو صرف جھیل کا گمان
ہو یہ جو اتان صفدر و صف شکن دھوپ میں دن بھر پریشان رہے شدت تشنگی سے نوبت بجان و کار و
براستخوان قریب تھا کہ رو حین جسم سے نکل جائیں اعضا شدت حرارت نیر اعظم سے حلجائیں جب دن
قلیل باقی رہا دور سے ایک چہار دیواری باغ کی معلوم ہوئی جب قریب پہنچے دیکھا دیوار میں انتہائی
بلند میں دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہوا لیکن عقل سے دریافت ہوتا ہے کہ دیوار میں تھپ
کی اس قدر بلند و مرتفع بنانے والے نے کیونکر بنائیں ہزار ہزار من کی سلین اتنی بلندی پر کیونکر
سہو چائیں اس قدر کما یہ مقام دیوان قاف ہر اس باغ میں چلنا باعث خرابی ہو گا نور الدہر وغیرہ
بھوک پیاس سے بتیاب ہو رہے تھے نیر اعظم بھی غروب ہو چکا ہو گھوڑوں سے کود کر بلا تکلف اس باغ میں
آئے چونکہ وقت شب تھا ڈھونڈھا کوئی چشمہ آب نہ پایا درخت بہت بڑے بڑے سطح طریقے سے چن بڑے
ہوتی ہو وہ بھی صورت بنائی بسبب تاریکی کے کچھ ممکن ہوا اثر ہائے باغ پر بھی دست انداز نہ ہو سکے
چشمہ آب بھی دستیاب نہوا انتہا کے تھکے ماندے تھے بارہ درمی میں آکر سب نے مکرین کھولیں گھوڑوں
کو باغ میں چھوڑ دیا سر رکھتے ہی یہ جوان سو گئے طہاس کہ عاشق جال نور الدہر ہو رسکو خیال ہوا
کہ حقیقت میں یہ مقام پر آشوب ہو کیا عجب ہو کہ مسکن دیوان و غولان ہو محبت میں فرزند ان ہر
کی اٹھ بیٹھا سا طور کا ندھے پر رکھ کر اندھیری رات میں گرد بارہ درمی کے بھرنے لگا جب چار پہ رات
گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا طہاس نے سب شہزادوں کو براے نماز جگایا گھر آکر سب اٹھے جستجوئے
آب میں کہ وضو کرنا منظور تھا باغ میں چہار جانب دیکھنے لگے کوئی چشمہ آب نہ ملا ایک گوشے میں ایک
کتوان بچہ نظر آیا طہاس نے کہا سوائے اس چاہ کے باغ میں پانی نہیں ہو میرے پاس ٹوٹا برنجی
وڈوری موجود ہو پانی بھرتا ہوں طہاس نے ٹوٹا پانی کا کتو میں میں ڈالا پانی کھینچا لوٹے کو سب نے
دیکھا تاثیر آب سے چاندی کا ہو گیا سب حیران کہ یہ کیا معرکہ ہو وضو کرنے میں جو پانی زمین پر گرا اتنی
زمین چاندی کی ہو گئی اس قدر نے جو یہ معرکہ دیکھا پانی کے لوٹے بھر بھر کے زمین میں ڈالنا

سفر کیے چاندی کے پترے لیکر قوس میں رکھے نور الدہر نے منع کیا کہ اے برادر یہ کیا کرتے ہو اسد
 نے کہا وقت پر کام آئینگے کتو میں پر سے سب صاحب ترے دیکھا نخل بلند و مرتفع ہیں میوہ ہا سے
 گونا گون سے شاخیں معمور چونکہ سب شہزادے بھوکے تھے شاخ ہاے بلند پر ہاتھ نہیں پہنچا تھا طہاس
 نے بڑھ کر سا طور سے نخل ہاے میوہ قلم کیے یہ طریقہ سب کو پسند آیا ہر ایک شیر دلیر نے دود و جاچار
 درخت جڑ سے اکھڑائے اب تو سب صاحب میوے چنے لگے ایک جانب خورشید بن ہاشم ایک
 نخل کو زور کر کے گرا رہے ہیں درخت بہت بڑا تھا بیج سے نہ اکھڑ سکا تلوار میں کھینچ کر شاخیں
 قلم کین اُن شاخوں سے میوہ چن رہے ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک دیو کو دیکھا دار شمشاد کا نرس
 پر غل مچاتا ہوا آتا ہوا بشید لے آدم زاد ان تم کو کچھ خون نہ آیا ہمارے باغ میں بخون قدم رکھا
 درخت بھی با مال کیے سمجھوں نے دیکھا برابر خورشید کے زمین پر وہ دیو آیا خورشید کو سنبھلنے زویا
 دار شمشاد کا کیا خورشید نے جلدی میں اس دار کو خالی دیا اسد نے پکار کر آواز دی واہ
 کھائی خوب جان بچائی بھاگو ورنہ وہ دیو کھا جائیگا خورشید کو کہنے سے اسد کے بڑا غصہ آیا اب جو اس نے
 وار شمشاد کا کیا اس سردار نے وار پر ہاتھ ڈال دیا اور چھین کر پھینک دی دیو لپٹ پڑا موئے جسم دیو سے
 خورشید کا جسم فگار ہونے لگا لباس وزرہ بارہ بارہ خورشید نے شاخ پر دیو کے ہاتھ ڈالا بقوت صدفی
 جھٹکا جو مارا شاخ دیو کی ٹوٹی دیو نے چیخ ماری خورشید کے ہاتھ سے دیو چھوٹا ہر مالہ خون کا بہتا ہوا بھاگا
 یہ کہلے کہ دیکھو تو کیا بلا تم سب کے سر پر لا تا ہوں دیو یہ کہتا ہوا نکل گیا خورشید بن ہاشم شاخ دیو کے
 خون سے نہایا ہوا پلٹا اسد نے کہا واہ بھائی کیا کہاں کیا خوب دیو سے جان بچائی خورشید نے جھٹکا
 جواب دیا اور دیوانے تھے کہی طرح بھی چین ہوا اگر پٹ گئے تو تو نے کہا بھاگ کر جان بچاؤ شاخ اُسکی
 ٹوٹی وہ بھاگ گیا میری اسمین کیا نامردی ہو اسد نے کہا جلد دست چے بڑے عقلمند میں بڑے مکر سے لڑتے
 ہیں اپنی جان بچانے کی فکر میں رہتے ہیں پھرانے کو بہادر بھی کہتے ہیں سب باتو تیرا اسد کی سنیں رہے
 ہیں خورشید نے جو بہت غصہ کیا ایرج نے خورشید کو گلے سے لگایا کہا بھائی تم اس دیوانے کے
 کہنے کا خیال نہ کرو یہ وہ ظالم ہو گرما کر لڑوا دے لشکروں کو تباہ کرانے اسکے سامنے ہم کیا جرات
 دکھائیں وہی بھگوڑا ہو کہ ہمارے ہاتھوں سے بھاگا بھاگا پھرتا تھا آج بڑا سادہ رنگیا اسد نے کہا
 او کر پاس فروش بازاری راتوں کو غینہ نہ آئی تھی کیسے کیسے شب خون مارے اپنی زندگی سے تم بیزار تھے

ایک بات میں میں بڑی تعریف کرتا ہوں معشوق پر خوب لڑ بھڑ کو قید نہ کیا اس پر جو ان میں سے کرنے لگا کہ اسد برائے خدایہ ذکر نہ کیا کرو خداوند اس مرتد لقا کو ہم میں بھیجے کہ مجھ کو اس بلا میں بھنپایا ہو پروردگار نے تجھ کو بچایا اسد نے کہا نانا کو خوب بچا کے بھگادیا تمھاری جراتوں کے سکے میں ان باتوں پر اسد کی اسج جھلاتا ہو نور الدہر وغیرہ نہیں ہے میں کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا آگے آگے وہ دیو شاخ شکستہ ایک تخت پر ایک جوان کس سوار چارہ دلو اس تخت کو اٹھائے ہوئے وہ جوان کم سن جو تخت پر سوار ہو اسکی قطع یہ ہوئے سرد موعے جسم اسقدر بڑھے ہیں کہ سر جسم میں بالکل رہنے ایک چوب دست فولادی کا ندھے پر جب موعے سر عارض انور سے ہٹ جاتے ہیں صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ابریاہ سے آفتاب عالم تاب ظاہر ہوا چہرہ مثل ماہ روشن خال سبز درگ با ستمی چہرہ زیبا پر نشانی اولاد صاحب قرآن کی ظاہر و باہر قد سر و باغ دولت و اقبال نہایت حسین و صاحب جمال سطوت و جلال جرات و کمال مثل جا کر ان کمترین دست بستہ ہمراہ اقلیم سمیت و شوکت کا شہنشاہ لیکن دیوانہ پن چہرے سے ہویدا و آشکار ہے وہ دیو شاخ شکستہ ان جوانوں کی جانب اشارے کرتا ہوا آتا ہے جس طرح دیو کی بات سمجھ میں نہیں آتی اسی طرح اس جوان کی زبان بھی ہمیں سمجھ میں آتی جب تخت سر بلغ پر پہنچا دی جو ان دیوانہ مثال تخت سے کود پڑا چوب دست فولادی کو چرخ دیتا ہوا خورشید پر جا پڑا اتنی جلدی خورشید پر چوب دست کا دار کیا کہ خورشید کو بھٹلانا دشوار ہوا جلدی میں سپر کو چہرے کی پناہ کیا چوب دست گران سنگ جو سپر پر پڑی تڑافے کی آواز ہوئی سپر و گردان ہو گئی خورشید پر یہ روشن ہوا کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا معلوم ہوا کلائیماں ٹوٹ گئیں چرخ کھا کر خورشید گرے ایک ضرب دست چوب دست میں بیہوش ہو گئے اس بلاے سیاہ نے چابا دوسری چوب دست خورشید پر لگاؤن طہماس الیا جو ان خردار خبردار کیلے جا پڑا لڑھکیا او دیوانے چھول کیا کرتا ہے اس جوان نے وہی چوب دست فولادی چرخ دیکر طہماس پر پار دی مثل خورشید طہماس بھی چرخ کھا کر گرا بیہوش ہوا داراب جا پڑے انکی بھی یہی صورت ہوئی نور الدہر و ایرج ان دونوں پر بھی ایک ایک چوب دست ماردی سب کی یہی کیفیت ہوئی اسد کو جو ان نظر کردہ بزرگان خیال حسرت آمل دیکھ کر غصے میں سرخ ہو گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا ایسے ایسے سردان صف شکن قوت بازو زہانت ہوئے بیہوش پڑے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب دست میں پست ہوئے کیونکر

ہوش درست رہیں خون قرابت کا جوش نعرہ کیا او بلاے سیاہ خبرداران جوانان شیردل پر دست انداز
 نہ ہونا یہ کیلے اسد نامد اڑل شیر غریں جھٹا وہ جوان چوب دست کو چرخ دے رہا ہے اسد جو غصے میں
 پھٹے راہ میں ایک سنگ کلان پڑا تھا اسکی ٹھوکر لگی نعلین شکست ہوئی بانوں پر وہ صدر مہ عظیم
 پہونچا کہ بانوں سے خون جاری ہوا اس صدر مہ سے اسد گر کر بیہوش ہوا اسکی چوب دست چرخ دینے
 میں ایک نخل کلان پر پڑی وہ نخل زمین پر گرا پڑے اڑ گئے اب یہ سب زمین پر پڑے ہوئے تراب
 رہے ہیں آنکھیں کھلی ہیں ایک سے ایک کو شرم باقی نہ رہی سب پر ایک حال گذرا اسد بھی یہی
 سمجھا کہ میں بھی ضرب چوب دست سے گرا آنکھیں کھلی ہیں مگر اٹھ نہیں سکتا خوف جان سے کہ اب یہ دیوانہ
 ایک ایک چوب دست مار کر سب کا خاتمہ کر دیگا تہ دل سے دعا کر رہے ہیں اور وہ دیوانہ بلاے
 سیاہ چوب دست فولادی کو چرخ دیتا ہوا بڑھا اسوقت ان سبھوں کی بتیابی کہ اے یہ وردگار اس
 بلاے سیاہ سے کیونکر بچیں تو حامی و مددگار ہے سبذہ ہر وقت مجبور و لاچار ہے بلاے سیاہ نے چاہا کہ
 ان سبھوں کو پامال کروں بقدرت پروردگار نقابدار زرین پوش جسکے سر پر باز سفید ہایہ فلک
 رہتا ہو اسوقت تخت پر سوار برل صید و شکار جاتا ہے خود تخت پر عیار طراکس الی کرتا ہوا علمہاے
 زرنگار کے پھریرے کھلے ہوئے باز سفید سر پر سا فیکن جس طرح گردشے انجن پروان بھرتا ہے چرخ مار رہا ہے
 عیار کی نگاہ پڑ گئی کسا دی شہر یار دیکھیے اسچ نور الدہر وغیرہ بیہوش پڑے ہیں بلاے سیاہ اسکا کام
 تمام کیا جا رہی ہے نقابدار زرین پوش نے جو یہ معاملہ حیرت افزا دیکھا دل بقرار ہو گیا فوراً تخت
 سے کودا نعرہ کیا خبردار دست خود را نگہدار کہ میں آپونچا تقارے جو بکے علمہاے زرنگار کے پھریرے
 ہو امین اڑے اس جوان دیوانہ مزاج نے کبھی یہ آوازین زمیں تھیں گھر اگیا دون مانتھا آنکھوں پر
 رکھے طرف تخت کے بھاگا دیوزادون سے آکر لپٹ گیا تھر تھر کانپ رہا ہے کبھی طرف علمہاے زرنگار
 کے دیکھتا ہے جھپین مارتا ہے ہر چند دیوزادون نے قصد کیا کہ مقابلے میں نقابدار زرین پوش کے
 جھپیں اٹھ بلائے سیاہ نے کسی طرح قصد نکلیا تخت پر پہنچا ہے خود دیوزاد تخت اس بلاے سیاہ کا لیکر
 بھاگے نقابدار نے کئی نعرے کیے دیوزاد نہ ٹھہرے تخت کو لیکر بھاگے نقابدار تو نہایت سلیس ہے
 اسی باغ میں فرش قالین بچھوایا ان شیران دشت نبرد کو آکر اٹھایا سب جوان حجاب سے سر
 جھکائے ہوئے دلون میں کہتے ہیں ایک ایک ضرب دست چوب میں ہم بیہوش ہوئے نقابدار

نے جوان سب کو محبوب پایا لا کر مقام صدر پر سب کو بٹھایا کہا اوشترادگان والا قدر آپ سب جوانان
 بے عدل لشکر اسلام کے کفیل یقین کامل ہو کہ یہ کوئی ساحر تھا ورنہ آپ صاحبوں پر کیا دست انداز ہو سکتا
 ایک بڑا افسوس ہو کہ جب موے سر اس کے چہرہ زیبا سے ہٹ جاتے ہیں چہرہ آفتاب عالم تاب علاء دین
 و جمال نشانیاں اولاد صاحبقران کی چہرے سے اگلے سیلے سیاہ کے ظاہر و باہر ہیں ہنہین
 معلوم اس پردے میں کیا راز ہو آپ سب صاحبوں کا محبوب ہونا سر اسر بیکار ہو دیوانہ پن بھی اٹکا
 آشکار ہو صدائے نوبت و نقارے سے خائف و ترسان ہو کر بھاگا مین نے جرات سے اسکو نہیں بھگایا
 معلوم ہوتا تھا کہ کبھی اس نے ان باجون کی آواز نہیں سنی اس طرح فصاحت و بلاغت سے تقابدار
 نے کلام کر کے ان جوانوں کو شگفتہ کیا عیار نے شراب و کباب لا کر پیش کیے دو چار جام ان شیر ذن نے پئے
 دماغ بادہ ناب سے گرم ہوئے اب تقابدار ز رین پوش طرف نور الدہر کے متوجہ ہوا کہا اے
 شیر بیشہ صاحبقرانی اے جوان لاٹانی افسوس ہو کہ ہم عرصہ دراز سے آتے ہیں جا بجا لڑائیوں
 میں شریک ہوئے صاحبقران زمان سے بے عزت کیا کہ باہنا سے صاحبقرانی مجبور مت ہوں تقا
 سے سمجھ لو لگا ایک ہفتے میں اسکو شکست دو لگا صاحبقران نے ہر مرتبہ بھی جواب دیا کہ جو مجبور کرے ہاتھ
 صاحبقرانی نے لب بکھو مانع ہو کر مین سر میدان میں بزرگ سے کیا مقابلہ کروں حال اتنا ظاہر کرنا منظور
 نہیں ہو بزرگان دین کے حکم سے مین نے خروج کیا پردہ قاف میں بھی جہد طلسم نور سے قہقہا سہمی کو بھی کئی
 مرتبہ شکست دی جسوقت آپ لوگوں سے ملاقات ہو تو آپ صاحبقران کو سمجھا مین سر میدان مجھے لڑیں
 اور کسی طرح کا امتحان قرار پائے آپ صاحبوں میں جن کو صاحبقران بتائیں ان سے امتحان ہو
 جانے نور الدہر و ایرج نے تو کچھ جواب نہ دیا لیکن شہسوار عرصہ یکہ تازی اسلہ
 کرب قازی نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر کہا اے تقابدار بہادر مجھ سے کمزور نہ یادہ کوئی
 لشکر میں نہیں ہو سب میں ذلیل و حقیر ہوں میرے آپ کے اسوقت مقابلہ ہوا بھی حال کھل جائیگا
 تقابدار نے کہا اے اسد تم نظر کردہ بزرگان دین ہو میری کیا مجال ہو کہ تمھاری بات کا
 جواب دوں یا مقابلہ کروں مین یہ کمان لایا ہوں روزمرہ اسی سے شکار کھیلتا ہوں ہر وقت میرے
 صرف میں ہی یہ صاحبقران زمان کو دیکھے گا کہ تنہائی میں اسکو کھینچیں شاید اسی امتحان پر کفارین
 سر میدان مقابلہ ہوا یسا رعب و دبدبہ تقابدار کا تھا کہ سب خاموش ہو رہے نور الدہر نے ہمد

کو اشارے سے منع کیا کمان کو اپنے پاس رکھ لیا تقابداً تو بھر اُچی طرح تخت پر سوار ہوا ستر ہزار
 دیوان قاف بارہ چودہ تہار جوتان صفت شکن ہمراہ نوبت و نقارے بجاتے ہوئے طرف شکا گاہ کے
 روانہ ہو گیا بعد جانے تقابدار کے یہ سب جوان مقدمہ بلاے سیاہ میں حیران و پریشان اپنے اپنے
 مرکب پر سوار ہو کر باغ سے نکلے رہرو منزل مقصود ہوئے کوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ ایک دریاطا
 کشتی موجود تھی ملاح کو ایک مشت زردیا کہا جلد ہمیں پار ہو بجا اسد نے کہا یارو جلد چلو ایسا نہ ہو
 خواجہ عمر آتے ہوں انکے سامنے کچھ نہ بن پڑے گا سب کو پھیرنے جائینگے میں حصے دریا کو کشتی نے طو کیا
 تھا کہ کنارے سے نعرہ خواجہ کی آواز آئی سب نے دیکھا گھاٹ پر کھڑے ہوئے خواجہ غلام حارثیہ میں او ملاح کشتی
 پھیر خیر آگے نہ بڑھانا ایچ نے ملاح سے کہا جلد کشتی کو بڑھا ملاح نے کشتی کو بڑھایا عمر و نے پکار
 کر آزدی او جوان مرگو تم سب کی قضا آئی ہو حمزہ نے اپنے سر کی قسم دے کر بھیجا ہو کہ سب
 کو پھیر لاؤ میں بڑھنے نہ دوں گا کسی نے جواب بھی نہ دیا جب عمر و نے دیکھا ملاح بہت جلد کشتی
 لیے جاتا ہوا ایرج وغیرہ منہیں رہے ہیں ملاح سے کہتے ہیں جلد چلو کشتی سے اتر کر بھاگن عمر و
 نے جو یہ معاملہ دیکھا آزدی کہ او نالائقو آتا ہوں یہ کہہ کر حسرت کی گردن پر ملاح کے جا کر
 قائم ہوئے ملاح گھبرا یا کہ یہ جل مانس کہاں سے آیا گسیان گسیان کہہ کے ہاتھ جوڑے عمر و نے
 منہ کھول کے کہا کہ کھا جاؤں ہاتھ میں اسکے چاندی کے کڑے تھے خواجہ نے اس سے اُتر والیے کا ندھے
 پر سے حسرت کر کے خشکی میں آئے کوٹا لیکر کھڑے ہوئے کشتی سے اُترادو کوڑے مارے فرمایا او
 جوان مرگو حمزہ وہاں تڑپ رہا ہو تم یہاں چلے آئے اسد پر جیسے ہی کوڑا اٹھایا اسد نے کہا
 مانا جان میں انکے ساتھ نہیں آیا میں آپ کی واسطے چاندی لینے آیا تھا قریب سو تیر نکال کر جلد حاضر
 کیے عمر و نے اسد کو گلے سے لگالیا کہا تو نظر کردہ یزرگان جوان خوش آئین ہر گمراہ نور نظریہ کفران
 کہاں ہو جہانکے پانی میں یہ تاثیر ہو پانی کا ہے کوا کسیر اسد نے کہا میں دیکھ آیا ہوں آپ کو لے چلوں گا
 عمر و نے سب سے کہا یارو تم نے بڑا کیا بد و ن حکم صاحبقران چلے آئے صاحبقران نے اپنے سر
 کی قسم دی ہو کہ ان سب کو واپس لاؤ ہمارے ہمراہ چلنا بلکہ صاحبقران کو پتا کر کے بہت جلد شریف
 لاتے ہیں اب میں آگے نہ بڑھنے دوں گا سب نے طرف ایچ کے اشارہ کیا کہ ہم ان کے تعاقب میں آئے
 عمر و نے ایچ کو بھی سمجھایا کہ اے فرزند صاحبقران کے خلاف ہو گا اب پلٹ چلو ہمراہ صاحبقران

شکر کشی میں شریک ہو وہاں چلکر شوکت نامی کرو میدان کارزار میں لڑو بھڑوسا سپر ارضی ہوئے
 کہ ہم حکم صاحبقران کے خلاف نہ کریں گے آپ کے ہمراہ واپس چلین گے اب شام قریب ہر دریا سے اترنے
 میں تکلیف ہو گی کشتی بھی اس پار جا چکی شب بھر اسی صحرائ میں زیر نخل بسر کریں جسکو آپ کے ہمراہ چلین
 اس رات کو سب نے پسند کیا خواجہ بھی اسوجہ سے راضی ہوئے کہ دریا سے ڈرتے ہیں زیر نخل فرش بچایا
 صلاح یہ قرار پائی کہ سب سوئیں ایک جوان پیرادے تعداد زمانہ پیرہ قرار دے لیا عمر و نسب کے واسطے
 فکر کھانے کی کی اول شب نورالدین نے پیرادیا داراب کو جگایا داراب کے بعد خورشید نے
 ہرادیال بعد خورشید کے طہاس اٹھے بعد طہاس کے اسد غازی بعد اسد نامدار سب کے
 آخر میں نوبت ایرج نو جوان کی آئی جب ایرج اٹھ کے بیٹھے مرکب تو ساز و براق سے تیار ہی
 ایرج سوچا کہ صاحبقران مجھ پر گڑے اور حقیقت میں زہر و شاہ باختری میرے ہی ذات
 سے بچا پائی اس فساد کا میں ہوا یہ سب صاحب میری پیروی میں آئے میں جو لپٹ جاؤنگا یہی سب سرداران
 دست راست ہیں گے آواز کے سین گے کہ بڑے بہادر بن کے گئے تھے بدو ن گرفتاری لقا واپس آئے
 آخر کچھ ہوا میں شرمندہ ہو گا ہمیشہ من کو کیا جواب دوں گا مجھکو دربار لقا میں جانا واجب و لازم ہے اس
 جانے میں سراسر خرابی ہو یا چلکر اپنی جان دو یا لقا کی مشکین باندھ کر سامنے صاحبقران کے لاؤ
 ورنہ ہمیشہ شرمندہ رہو نگاہ سوچکر ایرج نو جوان نے سلاح جسم پر آراستہ کیئے کرہ بن اشقر کی پشت
 پر سوار ہوئے یکہ و تنہا طرف ملک غروبہ باختر کے چل نکلے دل میں یہی خیال ہے کہ امیر ایچ یکہ و تنہا
 بارگاہ لقا میں جا کر شمشیر زنی کر دے یا تو جان دوں یا اس خود سر کی مشکین باندھ کر لاؤں جب ہی
 بدنامی سے گئی ورنہ دشمن ہمیشہ ذکر کریں گے رو برو کتے ہیں کہ اپنے نانا کو بچایا کیا وقت بدھا کہ جو ایسے
 نالائق کی سفارش کی اس لمحہ نے دین اسلام کا بھی پاس نہ کیا سلمان ہو کر مرتد ہو گیا جان دنیا و حب و
 لازم ہے دل سے باتیں کرتا ہوا ایچ نو جوان بہ جستجوئے لقا جاتا ہی یہاں بوقت سحر خواجہ عمر و جو
 بیدار ہوئے ایرج کو مع مرکب بتایا نورالدین نے کہا کیوں دادا جان آپ نے نہ دیکھا ہم تو آپ کے حکم کے
 پیرو میں ایرج نے بالکلین دکھایا یکہ و تنہا چلے گئے اب جو جا کر یہ کر پاس فردش بازاری کچھ کام کر گیا
 تو دربار میں بٹھکر بلبلایاے گا اب ہم کو بھی حکم دیجئے کہ اپنے کو دربار دودہ زنگی میں پہنچائیں اسکی
 مدد کریں اسکو بھی خیال ہو کہ ہمارے معین و مددگار آئے عمر و نے کہا آپ لوگ یہ خیال نہ کریں

مین جا کر ایرج کو واپس لاؤنگا تاہ بارگاہ ووقفگی نہ جانے دوں گا اگر کیہ و تنہا گھس گیا
 خدا نخواستہ اُسے کوئی افتاد پڑی تو باعث خرابی ہوگا صاحبقران زمان فرمائینگے کہ متنے ایرج کو
 کیون جانے دیا یقین ہے شکر صاحبقران بھی آتا ہے میرے سامنے اٹالا بارگاہ کاروانہ کر چکے تھے کئی
 منزلیں طو ہو چکی ہوں گی لشوکت و لیاقت تشریف لائینگے مگر خبردار تم لوگ اس مقام سے خستہ نہ کرنا خدا
 چاہتا ہے تو میں ہمراہ لے کر ایرج کو آتا ہوں نورالدین و غیرہ کو بخوبی سمجھا کر عمرو نے بانٹے عیاری
 ذات پر آراستہ کیے طرف ملک غروبہ کے چلاشل باد صرصر اڑا ہوا آتا ہے ایک دن اور ایک شب عمرو
 تلاش کرتا ہوا ایرج کو چلا گیا کہیں راہ میں ایرج کو نہ پایا عمرو سوچا کہ راستے کے خلاف ہوا ایرج
 اور جانب سے گیا یقین ہے شہر غروبہ میں ملاقات ہو خدا اس شیر کی جان بچائے صبح ہوئے ہوتے عمرو
 نے گردیا پوش در قلعہ غروبہ پر جھاڑی دیکھا شہر رفع و وسیع چالیس چالیس شہر کے ہر دروازے پر
 فوجین زنگیوں کی فروکش ہیں بائیس لاکھ فوج کی جا بجا چھاؤنی ہے عمرو داخل شہر ہوا بوجھنے لقا کے ہر
 مقام پر جاؤ سنجانی باختری ہمارا بیان لقا بھی ایک جانب ترے ہوئے ہیں عمرو شہر کو دیکھا جاتا
 چلا آتا ہے حقیقت میں شہر آباد در عاید شا ورمیوں کی سواریان چلی جاتی ہیں بازار کھلے ہوئے دوکاندار
 خرید و فروخت پر تلے ہوئے کمروں پر کسبیاں لباس مائے فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی ہیں ملازمان لقا
 خوشی خوشی پھر رہے ہیں تھے شہر میں آئے خاطرین لطف سے ہو رہی ہیں جس جانب ملازمان لقا
 نکل جاتے ہیں اہالیان شہر آنکھیں بچھاتے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہے کہ یہ لوگ خداوند کیساتھ والے
 ہیں ان کے بڑے مرتبے ہیں آٹھ پہر زیارت خداوند کرتے ہوں گے جو جی چاہا تقدیر کرالی عمرو دیکھا
 بھالتا شکل خدمتگار در دولت دودہ زنگی پر آئے ہو پچا دیکھا حاجب و دربان کھڑے ہاتھی
 پانکی ناکلی چوب دار سیا دل درگہ سالار ایک زنگی سپہ ر دروازے پر بیٹھا ہر طرف زنجیر سہا رہے
 عمرو چند عرصہ ٹھہر رہا حاجب دیکھا خادم و خدمتگار و چوب دار اندر جانے آئے ہیں عمرو بھی حاضر حاضر
 کہلے اندر بارگاہ کے داخل ہوا آکر دیکھا لقا تحت نخت پر تلج نکبت بر سر پلوین تختیارک و یا قوت تنم
 و ضیغم و غیرہ اپنے اپنے مقام پر بیٹھے ہیں ایک دگل پر ملک دودہ زنگی دیو خصال عفتی مثال
 بیٹھا ہوا جھوم رہا ہے چار سو بیٹے رستم خان بن دودہ دسہراب خان و افراسیاب خان
 و غیرہ دگل ہائے زرین پر لصبہ کبر و غرور ایک جانب داماد پوتے تمام بار دودہ فرزندوں سے بھرا ہوا

ایک ایک مغزو متکبر پہلوان زبردست لقا بیٹھا تقدیرین گجھار رہا ہو عمر و ستون کی آڑ پر کے کھڑا
 ہوا دیکھ رہا ہو دربار دودہ کو دیکھ کر ہوش اڑ گئے دل سے کہتا ہے خدا کی شہ سے فرزند ان سردار ان
 صاحبقران کو بجایے کیا یک دودہ کا رنگی طرف لقا کے متوجہ ہوا عرض کی یا خداوندیہ کو قہم
 ہر جو قدرت سے سرکشی کرتے ہیں میں ان کے حالات کا بہت شتاق ہوں لقا طرف تختیارک
 کے متوجہ ہوا کہا شیطان درگاہ خداوندی بخوبی حال مسلمانان سے ماہر ہر سب حال عرض کر گیا
 اپنے مقام سے تختیارک اٹھا حال صاحبقران سامنے دودہ رنگی کے بیان کرنے لگا کہا
 اسی پیغمبر خداوندیہ صاحبزادے فرزند نوشیروان فرامرز ناہیکار جو بیٹھے ہیں حمزہ ان کے باب کا
 ملازم ہوا انکی بہن ہزنگار کو نکال کرے گیا باعث بربادی نسل کیان بی ہزنگار صاحب ہو میں
 نوشیروان نے بڑی بڑی کدو کاوش کی تمام ملک مقبضے سے نکل گئے جب وہ عاجز ہوئے تو ان
 صاحبزادوں نے خروج کیا ملک بلبک پھرے ہر مقام پر شکست کھائی حمزہ کا دن بدن جلال بڑھتا گیا
 قدرت نے ان سبکو سر پر طعنا یا انکی خاطر سے ملک مورفی ترک کیا اب حمزہ کے اٹھارہ فرزندین نامدار
 ایک ایک صف شکن تیزن پانچزار پانچ سو پچپن سردار بادشاہ جلیل ہوا اب اسکے کون مقابل ہو سکتا ہے
 لیکن غلام کے نزدیک اگر ایک بلا شکر حمزہ میں نہوا ایک تدبیر میں سبکو غارت کروں بھائی کو بھائی سے
 لڑا وادوں لیکن بقول تجھے ہر فرعون نے راموسی اسکے سامنے میری کچھ نہیں چلتی دودہ نے پوچھا
 وہ بڑا کوئی بادشاہ عالیجاہ ہو تختیارک نے کہا بادشاہان جلیل انکے در دولت پر صیہ سائی کی آرنو
 رکھتے ہیں دودہ رنگی نے کہا کوئی بڑا پہلوان زبردست ہو تختیارک نے کہا جیسر انکی نظر توجہ ہو
 اسکو پہلوان بناوین صد ہا پہلوانوں کو تعلیم کر دیا دودہ نے کہا آخر کوئی حکیم ہو تختیارک نے جواب
 دیا بقراط جالیتوس ان کی شاگردی کی امید رکھتے ہیں دودہ نے کہا ملک جی پھر کیا وہ دیو تختیارک
 نے کہا دیو انکے غلامان حلقہ گروش دیو یہ لیو دیکرتے ہیں دیو بھی اس ظالم سے ڈرتے ہیں دودہ نے
 گھبرا کر کہا آخر جن پا پری ہو تختیارک نے تھرا کر کہا جن اسکے سایہ سے بھاگتا ہے پرین کو شیشہ کلام
 میں بند کرتے ہیں کشندہ ساحران لقب ریش قدرت تراش لی ہو شر با ایسا طلسم برباد کر دیا
 افراسیاب سر شیک ٹپک کے مر گیا ہمارے پیرو مرشد کا کچھ نہ کر سکا دودہ نے کہا میرا شتیاق بڑھتا
 جاتا ہے شیطان صاف صاف نہیں بتلاتا اس شخص کا نام ہے تختیارک نے کہا ان کے

نام میں یہ تاثیر ہو جہاں پہلی مرتبہ نام لیا خواہ مشرق یا مغرب میں ہوں انکے ہوجاتی ہو کہ فلان محفل میں ہمارا
 نام لیا گیا جہاں دوبارہ نام لیا اُس محفل کی جانب و متخص منہ کر کے بیٹھتا ہو تیسرے مرتبہ کے نام لینے سے
 وہ ظالم اُس صحبت میں آجاتا ہو اُسکا صحبت میں آتا ہی غضب خداوندی ہو کسی کا تاج نثار و کسی کا
 اسباب ٹٹا کوئی بے سر ہو کسی پر جوتیان بڑین دودہ نے کہا ملک جی دربار میں مابدوات کے کسی کی
 مجال ہو کہ بے ادبی سے قدم رکھے یا بنگاہ کج دیکھ سکے مسخرہ پن نہ کرو نام تباؤ بہان کسی کی مجال نہیں
 ہو کہ دربار میں مابدولت کے قدم رکھے پہلوان عالم برائے قدمبوسی حاضر ہوتے ہیں یہ ملک غریب
 باختر خارستان و کوہستان تھامیری برق شمشیر نے سرکشوں کو جلا کر خاک کیا لڑا بھر مگر اس قلم
 کو پاک کیا جلد نام تباؤ اشتیاق بڑھتا جاتا ہو اختیار کرنے کا نام نہ لونا ایک قطعہ اہل زبان کا
 سناتا ہوں اُسکے مضمون کو سمجھ کر خاموش ہو رہیے زیادہ نگارے کیجیے وہ یہ ہر قطعہ و زیست کہ زہر زہن
 مار دے دودہ خال از رخ زنگی بہ شب تار بہ زرد و پاپوش روند و زپے چیک دودہ فعل از قدم شتر
 رہو ار بہ خدودہ دودہ نے کہا بڑا چور ہو اختیار کر ۔ ما چرون کا فسر جیسا دون کار بہر دودہ نے
 کہا ملک جی اب نام لو بہت سزا پن نہ کرو میرے دربار میں کسی کی مجال نہیں ہو کہ بے ادبی کر سکے اختیار کر
 مگر وہ بکھڑا ہوا کہا اے پہلوان دوران ای رستم زماں ہو شیار ہو جائیے میں نام لیتا ہوں
 دودہ نے کہا کیا قلعہ فتح ہو گا کماقتا حتی قلعہ آسمان ہر نام لینا دشوار ہو اختیار کرنے کا آپ کے
 حکم سے نام لیتا ہوں دودہ نے کہا برائے خدا نام لیجیے ہر خدا اشتیاق ہو اختیار کرنے چارون کہوں
 پر بارگاہ کے سلام کیا ایک ایک خدمتگار کو جھک جھک کے دیکھتا ہو دودہ حیران کہ یہ دیوانہ
 کیا حرکتیں کر رہا ہے کیا ارے جلد نام لے اختیار کرنے کا ذرا بگوش ہوش متوجہ ہو جیسے شاید آپ نے
 سنا ہو سرسنگ سرسنگان بساط بنی آدم ہولاناے مغرم و مکرم مع الفضل والکرم دودہ بے درنگ
 قلعہ گیر بے جنگ یعنی کہ جناب فطرت مآب شیخ الاصباح جب بیان تک اختیار کر پہونچا دودہ زنگی
 نے کہا ملک جی یہ نام لیتے ہو یا کتاب طولانی پڑھ رہے ہو اختیار کرنے کا سات جملے کا نام ہر ایک
 ٹوٹا چھوٹا مجھ کو یاد ہو شہنشاہ قلم عیاری و ہز بردشت طاری تنگ بحر خنجر گذاری تاجدار ممالک
 مکاری و غداری عیار نام دار طار و فرار خنجر گذار عمر و بن امیہ نامدار دودہ زنگی بے اختیار
 سنس پڑا کہا ملک جی ایک ساربان زاوے کے نام کو مٹنے اس قدر طول دیا مٹنے ابھی تک عیار نہیں

دیکھا وہ ساربان زادہ عیاری کیا جانے جیسا میں جبری بہادر سردار ہوں ویسا ہی میرا عیاری جبری کہہ کر
 حکم دیا شب آہنگ صبار قنار کو جلد بلاؤ ملک جی دیکھیں کہ عیاریا یہ ہوتے ہیں فوراً حکم ہوا
 خواجہ عمر دستون کی آرٹ میں یہ باتیں سن کر سنس ہے میں دل سے کہتے ہیں کھوٹا بٹیا کھوٹا پساقہ پر
 کام آتا ہے ہمارا دباؤ تو کا قرون پر ڈال رہا ہے کیا ایک دربار گاہ پر ہلڑ ہوا سب نے دیکھا ایک عیاری قنطورہ
 زلفی و پتیا یہ سقر لاتی سے آراستہ کلاہ زرین بر سر نہات چست و چالاک طارو بیاک با پنج ہزار
 عیاری شبت بر اس کروڑے آکر بارگاہ میں پہونچا دودہ رنگی نے کہا اموشب آہنگ ملک جی
 عمر و عیاری کی بڑی تعریفیں کرتے ہیں شب آہنگ نے کہا حضور بہت بجا ہے عمر و کی عیاریاں بھون
 نے دیکھی سنی میں غلام کے حال سے بخوبی ماہر نہیں ہیں امتحان ہو تو یقین آئے ہاں ملک جی
 فرمائے حمزہ کو گرفتار کر لاؤں یا عمر و کی مشکین باندھوں راہ میں جا کے دست برو کر دن
 بختیارک نے کہا آپ عمر و کو گرفتار کر لائے صاحبقران سے ہم سمجھ لینگے ایک تدبیر میں سبکو سٹا دینگے
 شب آہنگ نے کہا ابھی جاتا ہوں عمر و کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اسی وقت پای تخت خداوندی
 کو بوسہ دیا باہنہ عیاری سے آراستہ ہو کر یہ کہے چلا کہ میں عمر و کو پکڑنے جاتا ہوں یہ کہہ کر روانہ
 ہو گیا عمر و گھبرا کہ یہ تو بڑا تیز معلوم ہوتا ہے میں تو اس مقام پر ہوں ایسا نہو لشکر میں جا کر میرے قاتل
 پر دست انداز ہو وہاں کیسکو خبر نہیں ہو اب چلنا چاہیے یا وہ وہاں گیا میں اس دربار کو لٹ لون اسی فکر
 میں عمر و کھڑا تھا کہ کیا تدبیر کروں دربار میں اپنا رنگ جماؤں کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا الغرہ شیر کی آواز
 آئی زمین مٹرائی دیکھا عمر و نے نقد روح روان قاسم عالیشان شہزادہ ایرج نوجوان درگ
 سالار کو مار کر مح مرکب بارگاہ میں گھس آیا لقا کو جو تخت پر بیٹھے دیکھا پکار کر آواز دی او بھیا نامرد تو نے
 مجکو سامنے مردان عالم کے شہ زندہ کیا ورنہ اب تک لاشہ بھی سڑ گیا ہوتا او دودہ چور میرا تیری بارگاہ
 میں آیا ہو بہتری اسی میں ہے کہ مشکین باندھ کر میرے حوالے کرو ورنہ خدا و بار کو خون سے لال کر دوں گا
 بدون اسکی مشکین باندھے نہ پلٹو گا ایرج نے جو یہ کلام کہا دودہ نے دیکھا بھوان خداوند کو چور
 کہتا ہو پلوانوں کو آواز دی اس جوان بے ادب کو لیا چار جانب سے رنگیان سیاہر دو تیرہ دردن
 لیا لیا کہلے اٹھے ایرج کو نہایت غصہ تھا شبت مرکب کرہ بن ہنقرے کو دیکھا تیرہ دودم سکندری
 نیام انتقام سے کھینچا پیدل لڑتا ہوا وطن تحت لقا کے جلا چار طرف سے ایرج پر تلواریں بڑنے

لکین لیکن ایرج نوجوان شیرازہ لڑتا ہوا جاتا ہوا ہی قصد ہر کہ جان دون گرانے کو قریب تخت لقا
 پہونچاؤن لڑتا بھڑتا اسکو لیجاؤن جس رنگی نے ہاتھ اٹھایا ایرج نے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 ہوئے کسی پر قبضہ مارو یا کسی کو اوچھڑ سپر کی دی بڑے بڑے پہلوان زبردست رنگیان دیو خصال
 عفریت مثال ہاتھ سے اس صاحب جاہ و جلال کے وصل جہنم ہوئے عمر و کا کلیجہ منھ کو آگیا دل پھرا
 گیا خیران ہو کہ اس معرکہ عظیم سے اس شیر کی کیونکر جانبری ہوگی اگر ایک پہلوان مار گیا جاریسی مقام پر
 موجود کھتے عمرو نے دیکھا ایرج لڑتا بھڑتا سینہ سپر کیے ہوئے بات کا خیال قریب تخت لقا پہونچا
 اور لکرا کہ او مرتدا اٹھا اسی مین بہتر ہو کہ میرے ساتھ جل خطا تیری معاف کرادو نگا ورنہ بذلت
 تیری مشکین باندھ کے سامنے دادا جان کے لیجاؤنگا لقانے جو دیکھا ایرج قریب آگیا ضیغم و
 رنگال بے زخم کھائے بھاگے لقانے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نوجوان دینے پر آمادہ ہو باڑھ بجا کے
 کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کے پھینک دی مگر مین ہاتھ ڈال دیا اٹھا لیا کل ابالیان دربار نے دیکھا
 کہ ایرج نوجوان نے بعد شوکت و بیاقت لقا ایسے دیو خصال کو دست حق پرست پر بلند کیا لڑتا
 ہوائے کے چلا اسوقت دودھ رنگی آوازیں دے رہا ہوا رو جانے ند و خداوند کو پڑا تیلے جاتا ہو
 بڑے شرم کی بات ہو کہ اس مجمع عام سے گرفتار کر کے لیجائے جان بازی کر کے اس جوان کو قتل
 کروا کر نکلیا بیگا بڑی بدنامی ہو اسوقت جملہ سرداران دودھ رنگی کا ایرج پر بلوہ تھا ایرج
 نوجوان نہنگانہ و شیرازہ جنگ کر رہا ہو سب کا قریبی ہی چاہتے ہیں جسطح بنے اپنے خداوند کو چھڑالین
 ایرج چاہتا ہو لڑ بھڑ کر قریب اپنے مرکب کے پہونچ جاؤن تو البتہ لڑتا بھڑتا کل جاؤن آخر یہاں تک
 تلوارین پڑین کہ کمر زنجیر پر لقا کے ہاتھ پڑا اور زنجیر کئی لقا گرا ہوا طرف سے کاڑھوٹے پڑے
 اور ہاتھوں ہاتھ لقا کو لے بھاگے عمر و کا کلیجہ پھٹ گیا کئی مرتبہ فوج پھینچ کے جا پڑا اکثر رنگیوں کو قتل
 کیا ایرج کو بھی ثابت ہو گیا کہ خواجہ عمر و موجود ہیں کئی مرتبہ عمرو نے آنکھ ملانی اشارہ کیا کہ اور نظر
 اپنے کو اس مجمع سے نکالو جو تم نے کہا تھا وہ کر چکے خوب نام کیا بڑا کام کیا ایرج نے کہا یہاں کی پرورش
 کا باعث ہو اس دربار مین آج موت لیکر آئی ہو غلام زندہ نہ چلے گا لقا دستیاب ہو کے چھوٹ
 گیا استادان سخنور نے اس داستان شوکت بیان کو بعد شد و مد تحریر فرمایا ہو کہ ماہ آسان قاسم
 نوجوان کو لڑنے مین دن تمام ہوا آفتاب عالم تاب نبیب شمشیر شراوہ والا قدر سے کا شانہ

منہ میں جا کے چھپا شاہ رنگبار مع فوج ثابت و سیارگان سپہ سالاروں فلک پر جلوہ فرمایا اسی طرح نوجوان
 اسی شد و مد سے لڑ رہا ہوا ہر پر رات بھی کٹی ایرج اسی طرح مصروف جنگ ہر حقیقت میں یسیر دریا
 جرات کا تنگ ہر بوقت سحر عمرو تو گلیم اوڑھ کے کنارے ہو گیا مگر انتہا کا قلق ہر دل سے اہیں
 کر رہا ہو کہ افسوس صد ہزار افسوس میں نور الدہر کو ناحق روک آیا اگر وہ با نچون شیر اس
 جنگ میں آکر شریک ہوتے اسکو نکال لیجاتے اب کیونکر جاؤں کہاں سے اس کے واسطے مدد گار لاؤں
 قضاے کار اب بعد اٹھ پہر کے ایرج پر انتہا کا وقت تنگ کہ محراب زرنگی داماد دودہ زرنگی تیغ برق
 مثال کھینچ کر پٹو پٹو کھتا ہوا بڑھا قریب ایرج آیا ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے دم شمیر پر او جھڑپ ماری
 کہ تلوار محراب کی ٹوٹ گئی نامرد کو شکست حاصل ہوئی اوپر سے ایرج نے ہاتھ مارا محراب نے سر فٹا دی
 کو چہرے کی منہا کیا تیغ برق تاب ایرج جو تڑپ کر گرا سر لٹی محراب زمین پر گرا ایرج نے محراب
 کو سائے میں تلوار کے لیا اگر ہاتھ ماروے تو سر محراب اٹھ جائے محراب نے عاجز ہو کر
 دونوں ہاتھ اٹھا دیے ایرج کو رحم آیا کہ گرے ہوئے کو قتل کرنا شیوہ مردان عالم کا نہیں
 ہو ہاتھ روک لیا فرمایا ای محراب اٹھ جو بہادر مجبور ہوا اس کو قتل کرنا ہمارا کام نہیں ہے اور سپر
 شمیر لائے میرے تیرے مقابلہ ہو محراب اٹھ کر بھاگا اور سپر و شمیر لایا جب قریب ایرج پہنچا
 ایرج نے لکارا ای محراب ہوشیار ہو جا محراب نے آواز دی میں تو غلام حلقہ بگوش ہوا آپ تو میرے
 جان بخش ہیں بھگوڑے لقا پر لعنت کی یہ کیلے گرد ایرج پر روانہ دار بھرنے لگا ہر مرتبہ یہی نعرہ تھا لاکھ
 جان آپ کے قدموں پر نثار ہو لکھا ہے کہ چالیس رفیق محراب کے شریک ہو کر لڑنے لگے ایرج نے
 اسی تسکین پائی شہ ہائے تخت الجھک بھاڑ کے زخم ہائے سر باندھے ہر وہان زخم سے الامان الامان
 کی آواز آتی تھی دودہ نے جو دیکھا کہ داماد میرا ایرج کو بجاتا ہے حکم دیا اس کا بھی سر کاٹ لو تمام
 کفار نے بلوہ کیا چالیس فقا کی کیا حقیقت تھی فوج نے جو بلوہ کیا وہ بیچارے لڑ پڑ کر سیاہ گلشن جہان
 ہوئے محراب زخموں میں چور چور مچ کر زمین پر گرا آواز دی ای شہر یار غلام نثار ہو ایرج بے قرار ہو کر
 جھپٹا کہ میں اپنے رفیق کو بجاؤں ملا زمان دودہ نے بلوہ کر کے محراب کو اٹھا لیا دودہ نے حکم
 دیا اسکو شفا خانے میں لیجاؤ علاج کرو جب صحت پائے گا تو بھیا کا گوبر بلا کے اپنے مذہب میں
 کر لینے نہانے تو قتل ہو گا ایرج کو گرفتار ہونا محراب زرنگی کا بہت شاق ہوا لڑتا پڑتا ہوا پڑھا کہ

مین رفیق کو چھڑاؤن دل پر گزرسے مین اس دربار کفر دار مین لڑتے ہوئے قبضہ شمشیر ہاتھ مین جم گیا تمام جسم تریون سے چھڑا ہوا ہر اعضا فوارہ بنا ہوا سر دشت و پہلور خمی لڑتے لڑتے آغاز زمان گذرا باؤن لڑکھڑاتے ہوئے غش چلے آتے مین لڑتا بھڑتا جو بڑھا چار جانب سے تیر چلے ایک زنگی نے بڑھکر نیزہ مارا شان ایرج کا نشانہ ہوا آخوان کو توڑ کر شان نیزہ گذر گئی ایرج نے کہا مارا شان نیزہ ٹوٹ کر شان مین رہ گئی ایرج نے اسکو کھینچا فوارہ خون کا جاری ہوا ایک سجیانے بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا زخم سر بھی جو پارہ ہوا ایرج لڑکھڑا کر زمین پر گرا فرط زحمت سے غش آگیا دودہ زنگی نے اشارہ کیا اسکا سر کاٹ لو چند نام در پڑھے اب تو عمر کو تاب نہ باقی رہی گلیم اتار کر افروہ کیا نعرہ عمر و

عمر کہ کلاہ از سر قصیر برم	رنگ از رخ تنگ بد اختر برم	در محفل خسروان جو گردم ساقی
تیغ دسپر دسبوسا غریب برم	اب بختیار کس نے دیکھا عروا یک گوشے سے ظاہر ہو اس زنگی	

نے چاہا تھا کہ سر کاٹ لون عمر و نے سر سے گوچن کھولا سوایا پنج سیر کا سنگ تراشیدہ و خواشیدہ کلا گوچن مین برکھڑا مارا کہ سر اس خود سر کاڑھ گیا عمر و گرد ایرج کے بھرنے لگا سنگ اندازی کو روک رہا چاہتا ہو ذرا رنگیان سیاہ رو کر مین تو مین جا کے ایرج کو اٹھا لون صاحبقران فرما مین گے خواجہ مختار سے سامنے میرا نور نظر تکل ہو گیا تم نے کوئی تدبیر بچانے کی نہ کی مائے کیونکر شر کو بجاؤن علاوہ خیال صاحبقران عمر و نے بچپن سے ایرج کو شل فرزندون کے پرورش کیا فنون سیاہ گری تعلیم فرمائے صاحبقران بنایا مرتبہ عالی پر پہونچا یا دل اندر سے ٹکڑے ہو رہا ہو دس بارہ زنگی عمر و نے مارے کسی کو قریب ایرج آئے نہیں ریتا چاند کا ٹکڑا زمین پر پڑا ہو لڑجو ہوا ایرج نے آنکھ کھول کر دیکھا کہ خواجہ میرے گرد چھ رہے مین بکار کر آواز دی جدہ عالی تبار آپ میرے واسطے کدو کوش نہ کیجئے جبرح ہو سکے نکل جائیے والد ماجد سے آداب و تسلیات عرض کر دیجیے گا جدہ عالی تبار میرا نامدار سے عرض کیجیے گا کہ غلام آج بارگاہ دودہ زنگی مین سکیں و بے بس ہو کر مارا گیا یقین کامل ہے بزرگ ہمارے دعویٰ خون کرنیے رفقا بھی لڑ مین گے مر نیگے خدا نخواستہ اگر آپ پر کوئی جہنم زخم آ یا رکن بارگاہ صاحبقران گر جانیگا ہم ایسے ہزارون خدمت گذار مین آپ جان اشکر صاحبقران عالی مقام مین عمروان کلمات حسرت آیات ایرج پر جھین مار کر رویا کہا ای نور نظر دل نہیں مانتا کہ تلو چھوڑ کے چلا جاؤن تم نے آج وہ کام کیا اگر رسم و اسفند یا رہوئے حلقہ غلامی کان مین ڈالتے جو تھے زبان سے کہا

تھا وہ کیا اکیلے اگر لقا کو اٹھا لیا مجمع سے نکل سکے دودہ زنگی نے غصے میں آواز دی ارے او
نامر دوس عیار کا سرکاٹ نو ہمار طرف سے زنگی بلوہ کر کے چلے اب عمر و گھرا یا پھر بھی مار رہا ہو زنگیوں
کو لٹکا رہا ہو دل کو طرف پروردگار کے رجوع کیا کہ اسی سبب الاسباب اس شیر کو بچانا مجھ کو سامنے
صاحبقران کے زرد و زکرناسبق قرار ہو کر جو عمر و نے دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہنچا ایک سنجہ چلکر
گرا ایرج کو دربار سے دودہ زنگی کے اٹھائے گیا اب عمر و ایک جانب بھاگا یہ تو ظاہر ہے کہ نہیں معلوم
دشمن لے گیا یا دوست بہر نوع اس وقت تو جان بچی وہ حافظ حقیقی وہاں بھی دشمن سے بچائے گا
عمر و لڑتا پھرتا جلو خانے میں آیا ایک زنگی کو دیکھا گھڑا ایرج کا لے جاتا ہے عمر و کا دل بیقرار
ہو گیا جھٹ کر اس سیاہرو کو خنجر مارا وہ تو لڑ پھڑا کر گرا عمر و جست کر کے پشت کرہ بن اشقر پر سوار ہوا
کرہ کی بھی آنکھ سے آنسو جاری تھے عمر و نے زبان جنی میں کہا اسی مرکب اصل آقا تیرا زندہ ہو بقیہ انہو
مجھ کو جمع کا خزان سے نکال لے چل یہ جو عمر و نے زبان جنی میں کہا کرہ بن اشقر نے کنوئیاں بدین طرارے
بھرنے لگا ہر حید زنگیوں نے گھوڑے دوڑائے گرد کو بھی نہ پہونچے عمر و مرکب اڑاتا ہوا نکلیا بیان اسد
و نورالدہر وغیرہ نجوف عمر و اسی صحرائے ویران میں زیرِ نخل بیٹھے ہیں بھوکے پیاسے سب نے کہا اگر
یہاں سے چلے جائیں تو خواجہ کے خلاف ہو گا صاحبقران زمان نے اپنے سر کی قسم دیکے بھیجا ہے
کھانے کی کیا تدبیر ہو اسد نے کہا اسی واسطے پیشہ قرانی سالہا سال کرتے تب نام سپاہ گری کا لے
تم سب شاہزادے ہو بھوکے پیاسے مر جاؤ گے ہم ابھی تدبیر کر کے لاتے ہیں یہ کہہ کر اسد غازی
اٹھے سامنے ایک قریہ تھا اس میں جا کر زمیندار کو آواز دی زمیندار نکل آیا جمال با کمال دیکھ کر
حیران ہو گیا کہا حضور کیا حکم ہوتا ہو اسد نے منت ز زکال کر دیا کہا ایک بکر اس قدر چانول ایک
دیکھ برائے چند ساعت ہو کہ ضرور اہو زمیندار نے خوشی خوشی بڑا دیکھ گھر سے نکالا چانول استغالی دو
بکرے نہایت معقول سر پر مزدور کے لہوا کر اسد کے ساتھ کئے یہاں سب منتظر تھے دیکھا اسد مع
سامان آکر پہونچے سب خوش ہو گئے اسد نے مزدور سے چولہا بنوایا بکرے ذبح کیے پلاؤ پکے لگا
لکڑیاں گیلی ہیں آگ نہیں سلگتی کبھی نورالدہر بھونکتے ہیں کبھی داراب قریب آتے ہیں یہ
شاہزادگان والا قدر کبھی ایسا اتفاق کا ہے کہ ہو اٹھا بھوک کی بتیا بی میں چہرے سرخ آنکھوں
سے آنسو جاری عارض تہمتاے ہوئے پسینے پسینے سب اپنی جان سے بیزار ہیں سامنے سے ایک

فقر پیدا ہوا جب قریب آیا کہا اسی شہزادگان والا قدر آپ لوگوں پر یہ بھلا میرا رہون کنا نام نامی سے
آگاہ فرمائیے طماس نے سب کے نام بتائے اتو فقر بیٹھ گیا کہا انا یہ فقر بنوا خد متگذاری کرے سب کو
عنیت ہو گیا فقر نے سلیقہ سے بٹھکر لکڑیاں لگائیں نمک اپنے پاس سے ملا یا تھوڑی دیر میں پلاؤ تیار
ہوا دیکھو اتار کے سامنے رکھا دارا ب نے کہا کوئی طرف نہیں کا ہے میں کھائیں اسدے کنا سیاہیوں
کے لیے سب سامان بٹیا ہر یہ کیکے نخل سے پتے توڑے انکو لا کر پھیلا دیا تنکوں سے گانٹھ کر تیری بنائی تھیں
پلاؤ انڈیل دیا کوئی دیکھے میں کھا رہا ہوں کسی نے تیری پر نکالا اسد کو دعائیں دے رہے ہیں تو انہیں
فرما رہے ہیں ظاہر میں تو اسد دیوارہ ہر اسکی وجہ سے کھانا نصیب ہوا فقر گس رانی کر رہا ہوں چال
میں باپنی لایا شہزادوں کو پلا یا سب جو ان صنف شکن حب سیر ہو کر اٹھے آنکھیں کے نیچے
اندھیرا آیا لڑکھڑا کے گرے بیوش ہوئے فقر بے پیر نے آواز دی منم شب آہنگ صبار قمار
عیار دودہ رنگی گدازش کر چکا ہوں یہ نختیارک سے وعدہ کر کے چلا تھا اس صحر میں آکر ان
شیروں کو پایا خیال میں آیا مقدمہ تقدیر خداوندی ہو کہ ارکین لشکر حمزہ بلا کرد کاوش مل گئے
حب سب بیوش ہوئے اب سو چاکر کسکو لیجاؤن کسکو چھوڑوں سب نے نل دے نظر میں آسمان صاحب
قرآن کے ماہ میر میں آرمین سو چاکر ان سب کو نہ لیجا سکون گا سب کے سر کاٹ لو نختیارک کو بھی معلوم
ہو کہ ایک ہی عیاری میں لشکر حمزہ کا خاتمہ کرو یا تلوار کیسچا کر چلا پیلے قصد ہوا کہ اسدی کا سر
کاٹوں یہ جوان سب میں مغرور و کرم ہر قصاے کا یہ بھیجا قصد کر کے چلا ہر کہ صحر سے گرد لڑی
عمر و کرہ بن اشقر پر سوار آکر ہو چکا دور سے دیکھا شب آہنگ صبار قمار جو ان عالی وقار
کا سر کاٹا جاتا ہوا ہر بقدر ہو کر نرہ کیا او بھیجا کیا کرتا ہی منم ہر سپر عیاری و ہر بردشت طاری عمرو
چونکہ دور تھا کو عین کو چرخ دیکر کہا او شب آہنگ ایک کلبھی اگر جو جسم میلا ہوا سر اوڑھو نگاہ کمر عمرو نے
تھہر مارا شب آہنگ کو خوف جان ہوا حسرت کر کے الگ ہوا عمرو و شب مرکب سے کودا نیچے کھینچ کر
شب آہنگ پر جا پڑا اسپین نیچے چلنے لگا شب آہنگ بھی بلا سے روزگار ہر چوٹ نہیں کھاتا
آنکھیں لڑی ہوئیں چھوٹ کے ہاتھ چل رہے ہیں ایک مقام پر شب آہنگ نے بیٹھ کر پاٹ
کا ہاتھ مارا عمرو نے حسرت کی نیچہ تو خالی دیا شاخ نخل سر پر پڑی عمرو تورا کے زمین پر
گرا شب آہنگ نے داروئے بیوشی اڑا دی عمرو بیوش ہوا اب شب آہنگ

صبار قمار نے عمر کو ایک نخل سے باندھا ہوشیار کیا کہا کیوں ساربان زاوے عیاری اسکا نام
 ہر اب بمختار اچھی سرکاٹ کے لیجاؤنگا عمر و نے کہا اوشب آہنگ میں نے تجھ الیا عیاری نہیں دیکھا
 مجھے کھول دے میں تیرا شاگرد ہوتا ہوں شب آہنگ تے کہا او ساربان زاوے مجھ کو دھوکا دیتا
 ہو یہ کہکے نیچے کھینچی چلا کے عمر و کا سرکاٹ لون اب عمر و بقیار ہوا دعائیں مانگنے لگا قصاے کار
 نقادار زرین پوش مع اپنے عیاری کے صحرائیں شکار کھیل رہا تھا دور سے عیاری کی نگاہ پڑی
 کہا اوشب یا غضب ہوا عمر و کو کوئی عیاری قتل کرتا ہے قریب پہنچ چکا ہے نقادار نے جو پٹ کو دیکھا
 دور سے نعرہ شیرازہ کیا خبردار او مکار کیا کرتا ہے شب آہنگ نے کہا نقادار کوس بھر یہ ہے جتیک
 بیان پہنچے گا عمر و کا تو سرکاٹ لون نقادار نے آواز دی او ملعون مجھ کو دور سمجھا ہے کمان کیانی
 دوش سے اتاری تیر چلے میں جو طراسیسر کمان کا کرکا شب آہنگ سما جلا کے بھاگا گوشہ صبرا
 میں ایک نخل تھا بھاگ کر اسکی آڑ میں چھپا نقادار نے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گزر گیا
 شب آہنگ یہ زور بازو دیکھ کر بھاگا عیاری نقادار نے سمجھا کیا شب آہنگ نہ عمر کا سمجھا کہ
 جبکا سردار ایسا زبردست ہے عیاری بھی بلاے روزگار ہوگا عیاری نسل برق چندہ جھپٹا شب آہنگ
 بہ خوف جان صحراے خارستان میں گھس گیا عیاری نے حقہ آتش بازی مار دیا جنگل میں آگ لگ گئی شب آہنگ
 الامان الامان کرتا ہوا بھاگا دامن دگر بیان کو بھجاتا ہوا منھ بھی نامرد کا جھلسا شکل تمام
 جنگل سے نکل کر بھاگا عیاری پٹا آواز دی او نامرد میں بھی تو اکیلا تھا مقابلے میں نہ تھا شب آہنگ
 نے پٹ کر جواب بھی نہ دیا دل سے کہتا ہوا چلا کہ ان مسلمانوں کا مدد غیب سے ہوتی ہے نہیں معلوم یہ
 نقادار مفلوک کون ہے کس زور شور سے تیر مارا بیخ نخل کو توڑ کر پار گزر گیا یہ کیا عیب ہے کہ سر پر
 سایہ فلک باز سفید ہے عیاری نے آکر خواجہ کو کھولا کہا اس منھ پر دعویٰ عیاری ایک عیاری نے مشکین
 باندھ دین مجھ نہ ہو سکا زنبیل وغیرہ مجھ کو حوالے کیجئے میرا آقاے نامدار نقادار عالی مقدار رہا نہ اسے
 صاحبقران نامدارے گامین زنبیل وغیرہ کا خواجہ گامین عمر و نے کہا اے عیاری طرار میں بچارہ
 غریب محتاج زنبیل کیا چیز ہے اگر کلیم کا خواہاں ہو ایک کلمی خرید دوں مجھ ایسے فاقہ کش سے
 کلام کرنا بیکار ہے البتہ احسان تمھارا فرزند ان صاحبقران پر ہوا نقادار نے عیاری کو منع کیا کہ
 بزرگوں سے ایسے کلام کرنا مناسب نہیں ہے خواجہ میری جانب سے صاحبقران زمان کو

آداب و تسلیات عرض کرنا جہاں تک ہو سکے سمجھانا کہ یہ غلام بے ادبی کرتا نہیں چاہتا ہر مسلمان میرے
آپ کے مقابلہ کوئی امتحان قرار پا جائے عمرو نے کہا ہونقا بدار ہبادر حمزہ سخن ناشنوسے میرا کہنا نہ مانے
گامین عرض کروں جلد فرزند ان حمزہ باہنا سے مذکور کے خواہان ہوئے حمزہ نے لڑ بھڑ کر سب کو
نیر کیا انہیں کسپر صاحبقران کو گمان ہوا ایک ایک کو دو دو مرتبہ نیر کیا داراے ہند ہندھو رہن
سعدان نے ملک برہما میں بے زیر ہوئے اطاعت کرنی تھی ہمیشہ بلبلاتے تھے کہ میں صاحبقران سے
زمین ہو علت شاہ کو بڑا کھنڈ تھا قول ہندی و ول ہندی کو مار کر اپنے ہوش میں نہ تھے
ہر روز ہی کہا کرتے تھے کہ مجھ ایسا جسکا فرزند ہو وہ جا کر خانہ کعبہ میں نہ بیٹھ رہے ہاناے صاحبقرانی
ہم کو حوالے کر دین ہم جنگ نوشیروان کو سمجھ لینے سنتے سنتے حمزہ عاجز ہو جس طرح سے بن پڑا
شکر سے جدا ہوا اپنے کو ملک عدن میں پہنچا یاد یوانہ سعد کرکنگ عدنی نیر سب کو نیر کیا رستم
کی بھی مشکین بازہ میں ہندھو کے گرز کھائے جس فن میں جسکو ناز تھا اسی فن میں اسکو نیر کیا مالک کا
نیرہ نکالا کیونکہ عرض کروں کہ حمزہ بدون مقابلہ وہ اشیائے ناورہ کہ جسکو ساٹھ برس جہاد کر کے
حاصل کیا یون بآسانی حوالے کر دین نقا بدار نے فرش بچھوایا نورالدین ہر غیر بھی ہوشیار ہوئے
بار احسان نقا بدار سے سر جھکے جاتے ہیں جلالت نقا بدار دیکھ کر سب گھبراتے ہیں دل کہتا ہے کہ ہم
سب کا افسر عرب دو بد یہ ہر سطوت صولت کلام فصاحت بلاغت چند ساعت بیٹھ کر ان سب کی
دعوت بہ لطف و تمام کی سامان جہاد ہمراہ ہر سترہ لاکھ دیوان قاف ساقدار رہتے ہیں بارہ ہزار
مزار ان جھٹ شکن بارگاہ زلفی تبیین کئی سوسون کل بجواہر نہایت رعنائی و زیبائی اس بارگاہ
فلک اشتباہ میں ان شیران دشت بترد کو لا کر داخل کیا سب سے زیادہ اسد نامدار کی خاطر کی ہر
بات آتکھون سے لگائے اسد بگڑے جاتے ہیں نقا بدار کا یہ جواب ہے کہ میں آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا
ساتی بچے آکر حاضر ہوئے دیو زاد بھی خدمت میں حاضر ہیں نقا بدار حب باہناے صاحبقرانی
کا ذکر کرتا ہے اور تو سب شرما کے سر جھکالیت ہیں مگر اسد نامدار جواب دیتے ہیں کہ اے نقا بدار
بادر ہم نے تم کو آگاہ کیا اگر نانا جان سے جنگ منظور ہے حقیر بھی موجود ہر جس طرح عزائم آئے
امتحان کریں دوسرے تہمدو کی اگر احسان جتانے آئے ہو جو کچھ حکم ہو اسکی اجرت حاضر کر دین
نقا بدار نے کہا وہ بھی بترک ہوا اب جلد آراستہ ہوا نقا بدار خود اٹھ کر اشیائے

تادہ ایک ایک کے آگے پیش کر رہا ہو یہ وہ ہاے بارگاہ اٹھتے ہوئے دیوزاد اترے ہوئے ہیں کل
 سرداران نقابدار خاندان گزاری میں ان سب کی مصروفیت میں بلکہ نقابدار پوچھ رہا ہو کہ اے
 شہزادہ نورالدہر ہماری کمان مٹنے خدمت میں صاحبقران کی ہونچائی جواغ میں اس
 جلاے سیاہ کے ہم نے پیش کی تھی نورالدہر نے جواب دیا کہ جب سے ابھی تک شکر میں جانے کی
 نیت نہیں آئی یہ ذکر تھا کہ لشکر نقابدار میں ایک غریب بلند ہوا بارگاہ سنگون ہزار بادلیوزاد کے سر
 کٹ کے گرنے لگے صراہاے صیب کان میں آئیں بغیر وہ بند کی آواز میں بلند ہوئیں نقابدار نے گھبرا کر
 کہا اے شاطر دریافت تو کر یہ کیا معرکہ ہے کیسا ہنگامہ ہے عیار گیا چشم زدن میں بلیٹ کر آیا عرض کی اے
 شہنشاہ کیتی ستان سہراب بن قہقما سہجی بارہ لاکھ فوج پر دہ ظلمات سے جمع کر کے براے
 مقابلہ ملکہ قریشہ جاتا تھا آپ کے ہاتھ سے کئی مرتبہ شکست کھائی تھی یہ خبر جو اسکو دریافت ہوئی
 کہ لشکر نقابدار زرین پوش فزوش ہے غفلت میں آپ کے لشکر میں آٹھ چونکہ سب کمرین کھول چکے
 تھے کئی لاکھ نرہ ہاے دیومارے لگے لشکر بد سامان شکست پر یہ سنتے ہی غصے سے نقابدار
 کا چہرہ سرخ ہوا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا بقرہ و غضب تمام اٹھا نورالدہر وغیرہ سے کہا آپ صاحب
 مصروف صحبت عیش ہیں اسکو مزادیکر حاضر ہوتا ہوں ان شیراز نے جواب دیا آپ ہمارے
 محسن ہیں کیونکر ممکن ہے کہ ہم جلسہ عیش میں بیٹھیں ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں نقابدار تو نکلے ہی مرکب
 سہجی پر سوار ہو کر مصروف جنگ ہوا داراب و خورشید و نورالدہر و اسد و طہماس
 بھی گھوڑ و پیر سوار ہو کر معرکہ جنگ میں آئے دیکھا کہ سہراب بن قہقما نے قبائین برپا کی ہیں
 دو سو گز کا قد و قامت چوب دست آہنی حسین سات زنجیرین ہر ایک زنجیرین ہوسو من کا پتھر نصب
 کیا ہے اسی حربے کو چاق چادر کہتے ہیں جب اسکو گردش دیا ہر دس دس دیوزادوں کے
 سر پھٹ جاتے ہیں خوف سے دیوزاد اسکے مقابلے میں نہیں آتے ہیں بارہ لاکھ لشکر جنگی غفلت
 میں جو آٹھ اسٹھلے بیٹھلے کئی لاکھ دیومارے لگے لشکر میں نقابدار کے خون کے دریا ہے
 نقابدار نے آئے ہی نرہ شیراز کیا سہراب بن قہقما کو لکارا اولعون بھگورے روسیہا ہیشہ
 بھاگ کر یہ دہ ظلمات میں چلا جاتا ہے ہمیشہ کسکشی دکھاتا ہے اگر ہم سے مقابلہ کر ہمیشہ غفلت کا جو یا
 ہوتا ہے وہ باب تیرا قہقما ہماری جنگ کو ہمیشہ سمجھا تھا کئی مرتبہ لشکر کشی کر کے آپ شکستیں

کھائیں تجکو حوصلہ باقی ہے یہ کھر پٹھنیر برہنہ لشکر دیوان پر جا پڑا بارہ ہزار سرداران نقابدار جوانان
 درہ پوش لبہ جوش و خروش جا کر گرے لڑنے لگے نورالدین و دارا اب وغیرہ بھی تلواریں کھینچ کر
 آہٹے ہر چند چاہتے ہیں کہ اپنے کو قریب نقابدار پہنچائیں مکن نہیں ہوتا نقابدار نے جاتے ہی
 دریائے فوج میں غوطہ مارا اُس دریائے تہار فوج دیوان میں شناوری کر رہا ہے یہ لوگ دیوبند
 دیوکش میں صد ہار تہ پردہ قاف میں جا کر لڑے دیوان قاف سے معرکہ پڑے مگر طرز جنگ نقابدار
 دنیا سے زالا ہوا اول تو مقدمہ عجائب و غرائب یہ ہے کہ باز سفید سر پر سیاہ کفن جس طرف نقابدار
 جاتا ہر مثل ہزار دھواں یا صبط شمع کے گرد پروانہ بھرتا ہے چرخ مار رہا ہے نقابدار جس دیوبند
 جا پڑا دیوبند حرم کیا نقابدار بہادر گھوڑے سے کودا حرم کو اُس کے رو کا جھپٹ کر ہاتھ
 مارا کمر گاہ پر تلوار پڑی دیو خونخوار مثل خیار تر و دھڑلے ہوا اگر دیو کی بیاض گردن پر ہاتھ
 مارا تو اُس کا سر کو صفحہ بہتی سے مٹا دیا اگر کوئی لپٹ پڑا کو لے پر لا دکر اسکو مارا چھاتی پر چڑھ کر
 اُسکا سر چھین لیا نورالدین و اسد حیران طرز جنگ نقابدار میں جس مقام پر زیادہ جمع دیکھتا
 ہے صفین درہم برہم کرتا ہوا اُس غول میں اپنے کو پہنچاتا ہے مجمع دیوان متفرق کیا افسر و فوج کو
 تاک تاک کے مارا اسی فکر میں ہے کہ جا کر سراب بن قہقما کو ماروں کسی کا حوصلہ نہیں پڑتا کہ
 اُس عفریت خونخوار کے مقابلے میں جائے جس مقام پر چقراق جا رہا ہے لیکر جم گیا اُس حربے بے پناہ
 کو گردن کی سودو سو کے سر چھٹ گئے وہ چوبدست گران سنگ زنجیراے آہنی اُس میں نصیب
 سو سو من کے پتھر اٹھین لگے ہیں جس پر پتھر پٹا کسی کا سر چھٹا کسی کا ہاتھ ٹوٹا کسی کے استخوان کے
 ٹکڑے ہوئے ہر صف میں ہی غلغلہ ہے کہ سراب بن قہقما نے پرے کے پرے درہم و برہم
 کر دیے میان لاشہ ہاے دیوان سے بھردے اس غفلت میں وہ بے حیا آ پڑا تھا کہ سنبھلنا
 اس لڑائی کا دشوار تھا مگر نقابدار عالمیقدار اس دور سے جا کر گرا کہ دیو زادوں کو بھاگنا
 مشکل پڑ گیا اگر چاہتے ہیں کہ بھاگ کر کل جائیں تو دیوان ملا زمان نقابدار کھڑے زاغ نول
 آ رہا ہے پشت نہنگ ہاتھوں میں لیے ہوئے ہوا پر اڑ رہے ہیں اہل میں تو ہزار دن مارے گئے اب
 نقابدار نے جنگ رستمانہ کر کے لڑائی کو سنبھالا اپنے افسر کی رستی دیکھ کر یہ بھی سب سنبھلے ہیں
 جسے بھاگنے کا قصد کیا جھپٹ کر اُس کا سر کاٹ لیا سراب بن قہقما جنگ نقابدار دیکھ کر

لرزان و ترسان چاہتا ہوا جاکر نکل جاؤں نقابدار کا مقابلہ کروں نور الدہر کا قصد ہو کہ
جان دون مگر بڑھکر سہراب بن قہقما سے نرطون اسد و داراب بھی اسی فکر میں ہیں کہ سہراب سے
لڑیں نقابدار کو شوکت دکھائیں مگر جنگ نقابدار سے سب عاجز ہیں جس صفت پہ پونچا ہنگامہ ڈال دیا
دو دو دینا دون کو ٹکرائے مارا جب جاتا ہوا فسر کو تاک لیتا ہوا دو پہر کامل تلوار چلی قلب لشکر میں
سہراب مصروف جنگ تھا گرد آسکے ہزار مالاشے پڑے ہوئے چقماق چادر کی گردن قتل دیوں
کی کوشش کہ سامنے سے نعرہ نقابدار زرین پوتی ہوا ملا زمان سہراب بھی اسی مقام پر جم گئے
ہیں اپنے افسر کے ساتھ لڑ رہے ہیں ایک جانب سے اسد نامدار کا نعرہ ہوا ایک جانب سے شہزادہ
نور الدہر بن بدیع الزمان پہلو میں نہر بہ پیشہ کانگان صاحب سا طور گران طہاں بن غنقوی
دیو پرور سا طور سہت صدنی سے جنگ کرتا ہوا آتا ہی قصد ہو کہ نور الدہر کو قریب سہراب
بن قہقما پہونچائیں ہمارے آقا کے ہاتھ سے یہ عسقریت خونخوار دھل جہنم ہوا ایک جانب سے
اسد نامدار کا بھی یہی قصد ہو کہ بڑھ کر اسکو ماروں داراب کشور کشلے سینہ سپر کر ڈیالاش پر
لاش گرا دی اسوقت اس مقام پر انتہائی شمشیر زنی و صف شکنی ہوئی سہراب کے حواس پر لگندہ
کہ فرزدان حمزہ قیامت کے ہیں دیوان قاف سے بیخوف لڑ رہے ہیں زخمی کای سرون پر کھائے
میلان کارزار سے قدم نہ ہٹائے بڑھتے ہی چلے آتے ہیں نقابدار تک کوئی نہیں پہونچا ہوا
قلب نوح میں زور شور سے لڑا دل فوج کے ہلا دیے نعرے پر نعرہ کرتا ہوا دم جرات کا بھرتا ہوا
قریب سہراب بن قہقما پہونچا نور الدہر و اسد و داراب اسکی فوج میں اچھو گئے سہر چند
قصد کرتے ہیں کہ اس بلوے سے نکلیں لوہے کی دیوار میں ہیں دیوار ہائے سنگ شکست ہونا دشوار
ہر چند جو اتان صف شکن نے جابجائی و سرخروشی کی اسد نامدار نے کئی افسران نامی مارے
مگر قریب نقابدار نہ پہونچ سکے نقابدار جب قریب سہراب بن قہقما پہونچ چکا پشت مر تب
سے شمشیر سے کود پڑا لکارا و نامرد تو سیدل ہی میں بھی سپیدل ہوئے مقابلہ کرو گا اس شوکت
نمائی پران جو اتان صف شکن کے ہوش اڑ گئے دیکھ رہے ہیں کہ آستین و مال کیے ہوئے جرات و
شوکت سہراب بن قہقما کو لکار رہا ہو اس حربے بے پناہ کو اس نامرد نے گردش دی مٹا دینے
کی کوشش کی جب نقابدار پر سہراب نے حربہ مارا کیا فوج دیوان میں الامان الامان کا غل تھا

نورالدرہ وغیرہ دعائیں کر رہے ہیں کہ اے مالک بے نیاز بکار ساز نقابدار کو اس حربے بے نیاز سے
بچانا لیکن نقابدار نے گرد اسپر کا سر پر کھینچا زیر گھماے سپر غنیہ ہو کر بڑھا جب حربہ سہرا سب کا
حل کیا نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا دوز بخیرین قلم کمین دو پتھر گران سنگ مثل بنج کوہ کشکرے
جیسر پتھر پڑا اسکا سر پٹ گیا نقابدار نعرہ کر کے مثل برق چمکا ہر ایک خردو کا ان نے دیکھا نقابدار
نے دوز بخیرین کس زور شور سے کاٹیں کہ کافرون کے رنگ کٹ گئے سہرا سب نے پھر ہڑھو کر حل
کیا نقابدار اسی طرح تیغ برق تاب کھینچ کر بڑھا مین حملون مین ساتون ز بخیرین کاٹیں غل ہوا
کہ ساتون ز بخیرین قلم ہو مین اب صرف چوب دست ہاتھ مین سہرا سب کے رہ گئی جریخ دیا ہوا سہرا سب
بڑھا نقابدار نے اسی طرح گرد اسپر کا سر پر کھینچا نورالدرہ و اسد کو تاب نہ باقی رہی پکار کر
آواز دی اے نقابدار ہم سب تیری جرات کے قائل ہوئے تو نے سنا ہو گا صاحبقران
اعظم نے اپنے قانون مین تحریر فرمایا ہر کہ دیو کے حربے کو خالی دنیا چاہیے مناسب نہیں ہر کہ حربہ
دیو کو روکے صاحبقران زمان اٹھا رہ برس پردہ قاف مین ٹسے چھتیں پردے فتح کیے
تحریر فرماتے ہیں کہ مین نے دیو کے حربے کو نہیں روکا اے نقابدار بڑے خدا اپنے کو بچا پھاڑ کار و کنا
مناسب نہیں ہر نقابدار کو شوکت نہائی متطور ہر کسی کے کلام نصیحت انجام کا جواب مذا پلٹ کے
بھی او مہر نہ دیکھا اسی طرح گرد اسپر کاٹنے ہوئے سامنے سہرا سب کے کھڑا رہا سہرا سب نے
بقوت نام وہ چوب دست سر پر نقابدار کے لگائی نقابدار نے اس پہاڑ کو سر پر روکا تراتے
کی آواز ہوئی کہ زمین کھراگئی ترق کرد بلند ہوا معلوم ہوا کہ نقابدار پر کیا گزری مگر سہرا سب
نے پیچھے ہٹ کر آواز دی زوم و پست کردم مارا اور تمام کیا اب اگر خاک چھانوں گے ہڈی بھی نقابدار
کی نہ ملے گی نورالدرہ و اسد مثل تصویر تصویر خاموش دل مین محبت نقابدار کا جوش
ہی ہر ایک کا قول ہو کہ جوش جرات نے نقابدار کی جان لی عیار نقابدار نے جو یہ معاملہ
حیرت افزا دیکھا صبح مار کر رو یا چھا گل مین پانی لیکر دل گرد مین حص پڑا گرد گرد کے
چرخ مارا پانی کے چھینٹے دیے گرد مٹھی سب نے دیکھا نقابدار اسی طرح کھڑا ہوا ہر طرف چوب دست
سہرا سب سے تابزا نو غرق زمین ہو گیا زور بازو مین فرق نہیں آیا گھماے سپر جھماے سپر
روگردان سیاہی اڑ گئی عیار نے منہ پر نقابدار کے پانی کا چھینٹا مارا غص کی آواز قاعے نامدار

و مولائے قدر شناس اگر آپ زندہ ہیں تو آواز دیجیے حریف لاف و گداز کر رہا جو ب دوچار چھٹے
عیاز نے لگائے نقابدار بہادر نے آنکھ کھول دی دیکھا فرزند ان صاحبقران تعریفین کر رہے ہیں
اس نے بڑھکر آواز دی اہو نقابدار بہادر کیا کار نمایان کیا نام جرأت رسم و اسفند بار صفحہ
مہستی سے مثل حرف غلط مٹا دیا حقیقت میں تیرا کوئی نظیر نہیں جو اس زور کا ذکر ضرور صاحبقران
سے کرینگے نقابدار طبقہ زمین کا لیکر نکلا للکار تا ہوا طرف سہراب کے بڑھا سہراب نے پھر دار
کیا نقابدار نے آڑے کھڑے ہو کر کلیجہ چوبدست پر ہاتھ ڈال دیا بقوت تمام جھبکا مارا انگلیوں سے
تو قطرے خون کے ٹپکے تیور پیل نہیں آیا چوبدست چھینکر سہراب کی پھینک دی سہراب
نقابدار سے لیٹ پڑا دیکھا سب نے نقابدار اس کو دیکر سے کشتی لڑنے لگا گرد ملا زمان
سہراب قصد کرتے ہیں کہ نقابدار کو مار لیں نور الدہر و اسد و داراب تلوار میں کھنجر گرد
آگئے لاشوں کے اتار کر دیے نقابدار کشتی لڑنے میں دیکھ رہا ہو شہرنگ نامی دیو سپہ سالار سہراب
زاغبول لیکر چھبٹا قصد کیا نشست نقابدار پر زاغبول مار دون ہسدا مارنے جو دور سے دیکھا بتیا
ہو کر چھبٹ کر کلانی سپرد یو شہرنگ کی ہاتھ ڈال دیا دیو شہرنگ لیٹ پڑا اسد سے کشتی ہونے
لگی بہت جھبٹ پٹ اسد نے اسکا سر کھینچ لیا ایک افسر کو نور الدہر نے مارا ایک داراب کے ہاتھ
سے قتل ہوا ایک پر طہاس نے سا طور مارا تاجہ جگر گاہ دیو سا طور ہو چا ایک کو خورشید بن
ماشم نے للکار لیا ان شیروں نے بڑھ بڑھکر افسر کو مار مار لیا اتنی ہمت جو نقابدار
نے پائی سہراب بن قہقہا سے سنس سنس کر لڑ رہا تھا ریل کرے دوڑا بارہ قدم ریل کر سہراب
کو لایا ہک مارا دونوں کھٹنے اس دیو خو خوار کے آشنا بز میں ہوئے جوش نشہ بادہ جرأت
سے کمر میں اس دیو خود سر کے ہاتھ ڈال دیا زور کر کے پہاڑ کرے اٹھا کر یازارہ کی ٹوٹیں قریب تھا
کنپٹیاں شق مہون انگلیوں سے قطرے خون کے ٹپکے مگر جرأت میں فرق نہ آیا اتنے بڑے عفریت
خو خوار کو چرخ دیکے زمین پر مارا کود کر چھاتی پر سوار ہوا صاف ثابت تھا کہ ستارہ سحری پہاڑ پر
چمک رہا ہو کندھاز انو سے دبا کر فرمایا او سہراب خانہ خراب شناخت میں پروردگار کی کیا
کہتا ہو سہراب نے کہا او نقابدار سر میدان ذلیل کیا لاکھ جان خداوند اس الشیاطین پر
نثار میں یہ سنتے ہی نقابدار کو غصہ آیا چھاتی سے اسکی اٹھا ایک پائون دونوں پائون سے دبایا

ایک کو دونوں ہاتھوں سے تھامتا جھٹکا مارا سامنے نور الدہر وغیرہ کے مثل کر پاس کہنے پیر کر
 پھینک دیا لشکر دیوان میں غریب ہوا نور الدہر وغیرہ کے ہوش اڑ گئے سہراب بن قہقہا
 کو مار کر تقابدار اٹھا پھر فوج دیوان پر تلوار کھینچ کر جا پڑا استنا بڑا کام کر کے پھر لڑائی میں مصروف
 ہوا فوج سہراب کو شکست دی آخر ملازمان سہراب تاب جنگ نقابدار نے لاسے بمشکل لاشہ
 سہراب اٹھایا روتے پیٹتے خاک اڑتے طرف پردہ ظلمات کے اس فکر میں چلے کہ قہقہا سے
 جا کر حال قتل سہراب بیان کریں مگر کس تک نقابدار نے پچھا کیا عمرو نے اپنے کو گوشہ سحر سے
 ظاہر کر کے دامن نقابدار کا تھام لیا کہا اے ہیا در ماشاء اللہ کیا کار نمایان کیا تم نے و شہر
 سے اس دیو خود سر کو مارا نور الدہر وغیرہ بھی دریاے خون میں نہلے ہوئے تھے نقابدار نے
 بخاق و مروت بفساحت و بلاغت ان سب کی تعریف کی کہا یہ لڑائی آپ صاحبوں کی وجہ سے
 فتح ہوئی ورنہ قتل سہراب نہایت دشوار تھا آپ سب صاحبوں نے حقیر کی مدد کی یہ قابو
 پرست غفلت میں آ پڑا پردہ قاتل میں کئی مرتبہ شکست کھا چکا تھا اے شیرین دشت نبرد کل
 اہالیان قات کو تہنہ و تہدید کی کچھ مسلمان ہوئے کچھ مارے گئے قہقہا کے بچنے کا یہ باعث ہو
 جب شکست کھاتا ہو دہندہ کوہ ظلمات میں چلا جاتا ہو وہاں رسائی ممکن نہیں اسوجہ سے رک
 جاتے ہیں ہمیشہ میری فکر میں رہتا تھا لشکر کو بیان غفلت میں پایا نامرد قابو پرست آج خدا نے
 اپنا فضل شریک حال کیا آپ سب میں و مددگار موجود تھے اسوجہ سے یہ لڑائی فتح ہوئی نور الدہر
 وغیرہ ان کلمات عجز آیات پر اور زیادہ شرمندہ ہیں حجاب سے سر جھکا کر یہ جواب دیا اے نقابدار سدا آپ کا
 زور و جرات میں مثل نہیں ہو یہ لڑائی ہر طور سے واقع ہوئی تھی کہ اسکا سنبھلنا دشوار تھا نقابدار
 نے کہا میں رخصت ہوتا ہوں کارہائے ضروری پردہ قاتل میں درمیش ہیں سرکشوں نے سر اٹھایا ہوا انکی
 تہنہ واجب لازم ہو یہ کہہ کر نقابدار نے آواز دی سترہ لاکھ دیوان قات پرے جا کر سامنے آئے
 تحت باقوتی پر نقابدار سوار ہوا کئی ہزار گز کا سا سائبان زرغینی دیو زادوں نے سر پر کھینچا بیر قہاے
 زرین سب کے ہاتھ میں نقدہ ہائے نقرہ و طلائی بچتے ہوئے باز سفید سر پر سایہ شکن پیلوین عیار
 پرفن اس شوکت و شان سے نقابدار مع لشکر جرار روانہ ہو گیا اب نور الدہر وغیرہ سے جو
 عمرو نے احوال جرات ایرج نوجوان یکدہ تھا دھار و دہن گھس جانا تھا کو دست

زبردست پر اٹھانا دوشبانہ روز نہ گامہ گرم رہنا لفظاً لفظاً سانسے اسد وغیرہ کے بیان کیا یہ بھی
 کہا کہ جب وہ شیر و لیر بعد دوشبانہ روز زخموں میں چور چور ہو کر دربار و دودہ میں گرا ایک پنجہ رساں سے
 آیا تاہر تو دستگیری کی ایرج کو اس حال میں اٹھا لیکر انہیں معلوم دوست تھا یا دشمن میں مرکب پر
 اسکے سوار ہو کے نکل آیا پروردگار اس شیر بیشہ جرات کو دشمن سے بچائے صحیح و سالم اسکی صورت
 دکھائے اسد نور الدہر وغیرہ حال ایرج سنکر بہت پریشان ہوئے کہتے تھے خواجہ ہم آپ کے خوف
 سے رک گئے ورنہ ساتھ اس تاجر زادے کے بارگاہ میں دودہ کے جانے کیا تعجب تھا کہ لقا کو گرفتار
 کر لاتے مگر وہ نے کہا اسی سرداران صف شکن خدا اپنا فضل شریک کرے ملک غزو یہ باختر پہلوانان
 زبردست سے محمور ہر خود دودہ زنگی نہایت صاحب زور و طاقت ہو اسکی شمشیر زنی کی ملک غزو یہ
 میں دھوم ہر سترہ لاکھ فوج چار سو بیٹے دودہ و قن سپاہ گری میں استاد کیا ایک دیو خصال عفریت
 مثال زبردست و خود پسند ہر اس جنگ ایرج میں دودہ زنگی نے دخل نہیں دیا اسد کمال
 ملول ہوا کہتا ہوتا نا جان آپ نے ایرج کو تلاش کیا ہوتا ہم تو آپ کے حکم سے اس صحرا میں بے
 آب و دانہ رہے سامان کھانے کا بڑی مشکل سے ممکن کیا شب آہنگ نے اکر بصورت فقر
 عیاری کی آپ وقت پر پہنچے لقا بیدار نے بڑا کام کیا ورنہ سب اسکے ہاتھ سے مارے جاتے
 یہ ذکر تھا کہ طبل سکندری پر چوب پڑی صاحبقران زمان بانوج قاہرہ و جلد سرداران ہمتیں اکر
 پہنچے ان سب سرداروں نے بڑھ کر صاحبقران کو سلام کیا امیر نے ان سب کو دریائے خون
 میں جونہاے ہوئے دیکھا کہ وہ بن اشقر کو قتل پایا گھبرا گئے سب زخمی و باعث ہونے
 ایرج دریافت فرمایا عمر و نے تمام کیفیت جنگ ایرج و حال عیاری شب آہنگ و اسد
 نقابدار زرین پوش و احوال جنگ سہراب بن قہقہا از اول تا آخر بیان کیا قاسم و علمشاہ
 حال ایرج سنکر بہت ملول ہوئے بلکہ قاسم نے قصہ کیا کہ میں جستجو میں اپنے فرزند کے جاؤں نہ
 زنگی و قیل زنگی و عنتر صیاد و جوان دریا باری کو سام بن غوجان و بیاد عا در شک دراز گردن بھی
 آمادہ ہوئے کہ اپنے آقا کی تلاش میں جائیں دودہ زنگی سے انتقام میں صاحبقران کو جو
 یہ کیفیت معلوم ہوئی سب کو روکا اسی صحرا سے سبزہ زار میں بارگاہ سلیمانی استاد دہی
 تمام لشکر اترا قاسم علمشاہ یہ خبر سنکر بقرار تھے کہ ایرج کو کوئی اٹھالے گیا ہیرے

فرزندان بزرگچہر کو بلا یا بقیار ہو کر فرمایا آپ قرعہ چھینکین ملاحظہ کریں کہ اس بچ کو کون اٹھایا گیا خواجہ
 زادون نے سوا ہفتہ زمین کو لپیٹا تختہ تعقل پر قرعہ تفکر کو بھینکا عرض کی پروردگار حال غیب تو عذری حالت
 ہو زائچہ کھنچ کر ثابت کرے بعد عرصہ دراز خوشی خوشی سر اٹھایا عرض کی اسی شہر یاریہ تو ثابت ہوا کہ دشمن
 سے گیا مگر بخیر و خوبی سرحد غروبہ یا خضر میں ملاقات ہوگی عمر و ن شان و شوکت دودہ زنگی متبرج
 بیان کی صاحبقران نے حکم دیا ایک ہفتہ اسی مقام پر قیام کریں اور نئی درویان تقسیم زمین بقاعدہ
 قدیم بر سر غروبہ یا خضر لشکر کشی ہوگی خواجہ زادون کو خلعت ہوا سب گاہ میں کہ تول میں خود زادون
 کے کبھی فرق خین ہوتا طرف سے اس کے سمجھو تو تسکین ہوئی کہ ان و بعد ادون نے تمام لشکر میں
 پکار دیا کہ ایک ہفتہ لشکر کا بیان قیام ہوگا لندھور و مالک نے پانچزار پچیس سرداروں کو حکم دیا کہ لشکر
 بقاعدہ قدیم آراستہ ہوگا بر سر غروبہ یا خضر لشکر کشی ہو ایک ہفتہ میں کل سامان درست ہوا
 بروز جمعہ بعد نماز صاحبقران زمان نے پہلوان عادی کو حکم دیا اٹالا بارگاہ کاسمت غروبہ
 یا خضر ورنہ ہو بعد جانے پہلوان عادی کے شان عراق و صفہان مند و مل صفہانی و
 حلیل جنگ عراقی وغیرہ لشکر عراق و صفہان لے کر روانہ ہوئے ان کے بعد شان ہفت ملک
 عبد الجبار خلی و عبد القہار خلی و قارن قازم غربی و سلطان بخت مغربی وغیرہ اپنی
 اپنی فوجیں لیکر لشکر شان و شوکت روانہ ہوئے ان کے بعد قاسم و بدیع الزمان و نور الدین و خورشید بن
 ہاشم سیف زن و دارا بکشور کشا و ہند یار شاہ گیلانی و چوگان بن حمزہ و شیروہ و رحم بن
 علمشاہ نو جوان جملہ فرزندان صاحبقران لشکر شان و شوکت سمیت غروبہ یا خضر چلے ان کے بعد لندھور
 و مالک فوج گران لے کر چلے بعد سب کے بادشاہ سوار ہوئے و صاحبقران با اقبال باری تخت شہنشاہی
 پر ہاتھ رکھے ہوئے نقارخانہ سکندری و نقارخانہ سلیمانی کتبا ہوا ایک طرف خواجہ عمر و بعد کو فرچوہ
 سرہنگ و ساٹھ ہتر ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچہ بانہاے عیاری سے آراستہ اس شان و شوکت
 جاہ و ششم سے بترتیب سرداران لشکر صاحبقران زمان طرف غروبہ یا خضر کے روانہ ہوئے
 اکھند شد و المنتہ کہ اس مقام پر یہ فساد و کجیپ ختم پذیر ہوا

تقریظ بنیظیر پر تنویر طلسم ہوش ربا جلد ہفتم ریختہ کلک گہر سلک پڈت رتن ناتھ صاحب لکھنوی

ایمان جلود مہوم مجادو کہ خریدار آئے تاکہ خود بکنے کو یوسف سہ بازار آئے

کہ مصر میں شائقین عجوبہ گزین فسانہائے رنگین تشریف لائیں اور ہم آنکویہ مژدہ طرب انگیز سنائیں
کہ جس ہوش زرین کم عروس پری پیکر کے جہاں مبین کی زیارت کا ایک عالم شتاق اور جسکی نسبت
یہ شعر زبان زد خاص و عام تھا شعر بالا ہی تر آسن حسنین چگل سے بہ سب بزم ہر شتاق نکل پردہ
دل سے وہ اب بفضل ایزدی برافگندہ نقاب و بے حجاب ہر اس معشوقہ برق جمال کا دیدار
شائقین داستانہائے رنگین کے ساتھ وہ کلام کرے گا جو آب زلال تشنگان حجاز اور جام بادہ حمر
میگساران زرد سرشار کیساتھ کرتا ہو اس مہمید کا یہ مطلب ہو کہ امیر حمزہ صاحب قرآن کی مشہور
معروف داستان جسکے نام سے ایک زمانہ واقف اور جسکے مطالعہ کا ایک عالم شائق ہو عرصہ بعد اور
مدت مدید سے اس ملک میں مانج ہو اسکی نسبت مشہور رہے کہ علامہ شیخ ابوالفضل فیضی فیاضی نور اللہ
مصنوع نے جلال الدین اکبر بادشاہ دہلی کی تفریح طبع اور دل بہلانے کی غرض سے اس لطیف
و خوبی اور انتہائی خوش ہلوی کے ساتھ تصنیف کیا کہ چار دانگ ہندوستان میں اسکے بجز طے کر گئے
اور ڈنکے بجنے لگے ظاہر ہے کہ اس زمانے میں فارسی ہی زبان کا رواج تھا لہذا اسی زبان میں مثلاً
فیضی نے اس داستان کو مرتب کیا اب چونکہ فارسی زبان کا اس ملک میں حیدان چرچا نہیں رہا
اور دوسرے محلے کے لشکر نے پڑاؤ ڈال دیا لہذا لازم آیا کہ جو سارے ملک کی زبان ہو اسی میں اس
داستان فقید المثال و عظیم المثال کا ترجمہ در ترتیب ہوتا کہ جو بزرگوں فارسی زبان میں کم استعداد
ہیں انکو بھی حظ وافر حاصل ہو اور اس اغید جادو نگاہ غیرت ہر ماہ کے حسن بے نظیر کے وہ بھی مزے
لوئیں داستان امیر حمزہ صاحب قرآن وہ بحر بواج ہو جسکا اور ہی بچھو رہے جسکے منتہائے قوت تک
زیخیر فکر نہیں جاسکتی ذیل کی فہرست سے ناظرین باتمکین خود سمجھ سکتے ہیں کہ وفاتر داستان امیر حمزہ
کا کس قدر حجم بزرگ ہو اور کیا خون جگر مصنف فاضل کو کھانا پڑا ہو گا شعر جگر سوز و تاحی بدت
آرد بہ کہ بر محک افاضل بود تمام حیات تقسیم اس کتاب کی اصل فارسی میں بہ عنوان ذیل ہی

۱ دفتر اول | تو شیران نامہ | دو جلدیں | دفتر دوم | کوچک باختر | ایک جلد

۳	دفتر سوم	بالا باختر	ایک جلد میں	۶	دفتر ششم	صندلی نامہ
۴	دفتر چہارم	ایرج نامہ	۲ جلد میں	۷	دفتر ہفتم	تورج نامہ
۵	دفتر پنجم	طلسم ہوش مباحلہ	سات جلد میں	۸	دفتر ہشتم	لعل نامہ

دفتر طلسم ہوش مباحلہ جسکی تقریظ اب درج کیجاتی ہے اسکی سات جلدیں ہیں اور کل دستاویزیں سب سے زیادہ
 قیمتی اور بزرگتر ہیں اور اکثر داستان گو اسی میں سے داستانیں انتخاب کر کے اور کڑے لگا کے دسیان و نشان و شالقیں
 والا مقام کو سناتے ہیں چنانچہ چار جلدیں اسکی منشی محمد حسین صاحب جاہ نے حساب لایا ہے مطبع او مدھر خوار
 لکمال فصاحت ترتیب میں اور مطبع ہو کر جلوہ افروز نظر مشائقان ہوشین پانچویں جلد سے ساتویں جلد تک
 زیر اہتمام منشی احمد حسین صاحب قمر ترتیب و تدوین ہوئیں اور اس رستم سیستان سر بیانی نے ایسے بھاری
 پتھر کو جسے اچھے اچھے پہلوانان ہفتخوان منازل شیریں بیانی نے چوم کے چھوڑ دیا تھا آسانی سے اٹھا لیا وضع ہو کر
 اس داستان کی تمام ہندوستان میں اسی دھوم ہو کر لوگ خود پڑھتے ہیں یا اور دوسرے پڑھوا کے سنتے ہیں یا ترجمہ سے
 لطف حاصل کرتے ہیں یا داستان گو نوکر رکھ کر داستان کہلاتے ہیں چنانچہ لکھنؤ میں اکثر اصحاب یحییٰ جھون نے داستان
 گوئی کو اپنا خاص پیشہ کر لیا ہے اور اسی پرانگی بسراوقات ہوتی ہے لکھنؤ سے جھکڑ داستان گوئی کا چرچا ہو کر سن کم ہو گا
 میں مجلس باریان صادق اور داستان موفقی شب کے وقت کہ پردہ دار داستان ہو ایک مقام پر جمع ہوئے کوئی گنا
 چیل یا ہو کوئی پونڈے پر جا قوتیر کر رہا ہو جا بجا بیابانیں افیون کھل رہی ہے حقیقت تو یوں ہے کہ افیون کا کھولنا
 اور گنتے کا چھیلنا بھی لکھنؤ والوں ہی کا حصہ ہے کہیں چار تیار ہو رہی ہے اور داستان گو صاحب بہ لحن و لہجہ
 خوار ہے ہیں انتخاب بطور عمدہ لیکن خونخوار ظلماتی کی دختر بلند اختر ملکہ طاؤس پر بیکرہ نہایت حسین سحر
 میں بھی زبردست نشہ شراب حسن سے مست اپنے قصر میں جلوہ فرما تھی کہ اسکو ضرر گزری کہ قید طلسم کشا کی ہر
 ظلمات میں آتی ہے یہ اپنے قصر پر اگر بیٹھتی تھی اسکو اور ابے پر سو کر کے لازمان آتشبار قلعہ ظلمات میں لائے
 چوک میں آکر اسدنے لنگ مارا لایا بہر کا طاؤس پر بیکرہ کی نگاہ آفتاب چال اسدنہ اندر بیٹری عاشق ہوئی
 راتیں تڑپ تڑپ کے کاشن یکایک یہ خبر سی پس خرد طلسم کشا کو بیرون قلعہ ظلمات قتل کر دیں گے
 عرصہ کیا تھا کہ ایک قصر پر اگر بیٹھتی تھی وہ وقت آیا کہ اسکو لا کر زبرد در بٹھایا طاؤس حیران تھی کہ میں
 اس شیر کو کیونکر بھاؤں ایک ایک فقرے پر سبحان اللہ اور واہ واہ کی تعریف ہوتی جاتی ہے اور داستان گو
 صاحب کا دماغ عیش بریں سے گذر کر لامکان کی خبر لاتا ہے مگر داستان گو اس طرح ستاہرات بہادر فرست کے وقت

مطالعہ کرنا اور کتاب سے کہ غنیمت لطیف و رعنا کلماتی ہو دل بہلانا اور بات ہو اور جو قوس میں عبارت درج
ہو وہ اسی نام اور نمبر پر ترجمہ طلسم ہوشربا سے لگائی ہو اس سے ظاہر ہو کہ کس لطف و لطافت و خوبی و فصاحت
کے ساتھ مترجم و مؤلف حضرت قمریہ ترتیب دیا ہو اور کیا میں اردو ہو طلسم ہوشربا میں آب جو ساقی نام سے

درج فرماتے ہیں قابل ید و داد ہیں فن جنگ کے آج جھڑے لڑتے ہیں پڑے کھیت ہر ایک در بند پر قمر قلم نم فکر ہے جوش زدن ہر اک نقطہ حادث کی تقریر ہو رے ساقی جنگ جو بے خبر نہ رند و نکی جرات میں آئے غل	چل کر شب کلک گردن بند مہینہ صرخہ روسا حوض لڑتے ہیں عمرو کی ہون تحریر عیار یان مرا کلک ہے رتہ صف شکن اٹھے سحر کے ابر آتش نشان مڑائی میں رند و نکی بھی لے خبر لڑائی کے ہونے لگے بند و بست	طار و ن سے ہوئی صبا گر دہر ہو پہلو میں اپنے عروس ظفر نہ عیار یان صاف مکاریان صف جنگ کا حال تحریر ہو کھلے ہیں علمائے یزیدین نشان چلے جام صبا کے طہر بدل ہوئی دختر رز کو آخر شکست
--	---	---

ان اشعار سے حضرت قمریہ رنگین بیانی اور سحر آفرینی صاف ظاہر ہو محاورے حیرت فہرے درست ہر
مقام پر گویا ہر چیز کا مرقع کھینچ دیا ہو ہر تکرار میں جس چیز کو بیان کیا ہو گویا اس کا رنگ باندھ دیا
ہو سہو دعویٰ ہو کہ جو صاحب طلسم ہوشربا کے دو چار صفحے بھی پڑھ لینگے پھر بے کل کتاب کے پڑھے ہوئے چھوڑنا
نام نہ لینگے علاوہ اس طلسم ہوشربا کی ساتوں جلدوں کے جو کہ تیار ہو گئیں فی الحال اول دفتر سے چوتھے دفتر
تک بھی اس مطبع میں چھپ رہا ہو دیکھنی دفتر اول نو شیردان نامہ جسکی دو جلدیں ہیں اور دفتر دوم
کو چیک باختر اور دفتر سوم بالابا ختر اور دفتر چہارم ایرج نامہ اسکی دو جلدیں ہیں اور تقریباً چھ
چار فیصد میں یہ چاروں دفتر مشرقستان طبع سے نوافلن ہونگے اور صندوقی نامہ اور توح نامہ
اور نعل نامہ ان دفتروں کے بعد اشاعت پائینگے یہ دفاتر نادری بھی بہت حجم اور نہایت دلکش ہیں
اور ایسے ایسے دلپذیر امور عجیبہ و غریبہ انہیں درج ہیں کہ انسان عیش عشق کرنے لگے یہ تینوں دفتر
بھی ترتیب اور تدوین ہو رہے ہیں الغرض یہ کل مجموعہ مکمل و مرتب آٹھ دفاتر دستان امیر حمزہ صاحبان
عالیشان کا عنوان مناسب مطبع سے جلوہ افروز نظر شاہیقین ہو گا اور غالباً ۱۹۳۷ء کے آخر تک
مکمل آٹھون دفاتر نذر ناظرین کیے جائینگے اور شائقان سخن لطف و آفر اٹھائیں گے اردو کی زبان
کو نشی نوں شہر صاحب سی آئی۔ اسی کی ذات بابرکات پر جس قدر خرمیابات ہووے زیبا ہو

کہ کیسے کیسے کار نمایان اشاعت کتب میں ہر مطلع نامی سے انجام پذیر ہو کر چار دانگ عالم میں مروج ہوے

تاریخ طبع کتاب ہذا از مصنف جلد پنجم و ششم و ہفتم یعنی حضرت قمر

ہوئی ختم جب جلد ہفتم تحریر	خبر از مضامین کامل گیا
یہ گل نے کہا از سر افتخار	قمر غیب آرزو محصل گیا

تقریظ از منشی اشتیاق حسین متخلص سہیل خلف مصنف

زہے صنعت باغبان قضا و قدر بوستان جنت نشان عالم میں کیا کیا گلہائے نگارنگ کھلائے جسکے رنگ
و بونے دماغ عند لیسان اہل سخن کو تر و تازہ کیا خاک چھپائی سخن کو روئے گل مضمون کا غارہ کیا ہوائے
روح افزا اے وحدانیت میں کیا تاثیر ہو بہار بہار نگ دکھائی ہو جب باد قرآن چلی ہر شاخ تر و تازہ خشک
ہو جاتی ہو جب منظور مشیت ہو غنچہ گلے گل کھلے جو انان چین کو خلعت بائے زمر و نگار طے خلعت سبز نیل و سرم
ہا میں نخلہائے سرسبز و شاداب کھڑے ہیں گلچین و صیاد اپنی سبز بختی پر آپس میں راتے ہیں پہلوئے شاہد
گل میں عند لب زمر و سر اچھو لکر بیٹھی بربان بربانی صنعت چین پیرائے عالم میں مصروف ہوئی اپنے بند و پیر
بے فیض جاری فرمایا کہ سر و حدیقہ بوستان رسالت و رنگ و بوئے گل گلشن نبوت یعنی جناب خیر الخیر اہل زمان
کو برائے رہبری گم گشتگان وادی ضلالت مقرر فرمایا جن کی آپ ہدایت نے گلشن دنیا کو بھجوات ظاہر
و باطن و باہر سرسبز و شاداب کیا اور مقامات کفر و ضلالت و انارکین بدعت کو خراب کیا معجزہ ذات
والا مثل آفتاب عالم تاب تمام عالم میں روشن ہو کر شب چار و دہم ماہ کامل کو دو ٹکڑے کیا معجزہ عیسوی اکثر
دکھایا شجر حمر نے لقصاحت و بلاغت حضرت موصوف سے کلام کہ اگر معجزات ذات بابرکات و الاسفات تحریر
کردن قلم دوزبان میں یہ لیاقت کہاں کہ صفت حبیب رب اکبر کو احاطہ ہویر و تقریر میں لائے نظم

کہے کو تبون سے کرو یا صاف	کیا کیا لکھوں میں تیرے اوصاف	معراج ہوئی بزرگیت وزین
ادنی رتبہ ہو قاب قوسین	پر دے پر دے کے بھی مطالب	ظاہر کیے حق نے سب مراتب
مقبول کیا عذا سبے تحکو	برتر کہ یا کبریا نے تحکو	وہی برحق جانشین مطلق جناب

حیدر کرار صیاح ذوالفقار و صیاح مختار زوج زہرائے نامدار باب شیر خورشید فتح کنندہ درخیر

بازوے پیغمبر غالب کل غالب منظر العما سب و منظر الغرائب سلطان المشارق و المغرب مولانا علی ابن ابی طالب جن کی شمشیر آتش بارنے خرمین ہستی سرکشان عرب کو جلایا مہم فحہ دنیا سے نام لات و منات مثل حرف غلط مٹایا جناب قبلہ و کعبہ مصنف صاحب چند اشعار آبدار باوصاف امام عالمی تمام تحریر فرماتے ہیں تبرکاً اس تقریظ میں

درج کیے قصیدہ مصنف	نہال ہوں جوئے حب تراب سے	علی کی ہر سے ذرے کو آفتاب سے
بخف میں ساغر حب ابو تراب سے	جو میکدہ ہو تو کیفیت شراب سے	یہ نغمائے علی ہو جو قطرہ زن سحر سے
ہر اک جناب کو گوہر کی آجے تاب سے	بخف کی دید مجرت نصیب ہو یارب	طواف کعبہ کوئے ابو تراب سے
و صحنہ ریل دست حق علی ڈولی	مرے امام کو ہمیشہ سب خطاب سے	گئے جو عرش پیر عراج کو رسول کریم سے
عجائبات تو حضرت کو بحیاب سے	و لے بہشت میں عرش علی پر پسرہ سے	ہر اک مقام پر حضرت کو ابو تراب سے
نثار ساقی کوڑکی بزم گلش کے	سرور ہو جوسی دور میں شراب سے	یہ نغمائے گل باغ دین کے فیض کو دیکھ سے
چمن کو بھول سے بحر کو جناب سے	محیط دہر میں نشوونما کی کیا امید سے	ہوئے دید میں دم توڑتے جناب سے
فنا لگی ہوئے سرکشان تر دامن	اُبھر چلے تھے کہس خاک میں جناب سے	قمر سارہ بخت رسا چمک جائے سے
زمین کرتے بلاگر برائے خواب سے	مژدہ خوشخبری تکتے سبحان والا مقام و نشان خوش انجام کو سنا تا ہوں سے	

عند لیسان گلشن سخن سنجی کو تا شا باغ بخیر ان کا دکھاتا ہوں کہ کتاب لا جواب مضامین انتخاب و حیدر مہم و لکھا ہر جہ جلد طلسم ہو شرابا پیچم و ششم و ہفتم کس تکلیف سے جناب قبلہ و کعبہ نے تحریر فرمائیں زبان اردو میں آج تک ایسی کتاب لا جواب تصنیف نہ ہوئی تھی سلسلہ مسلسل مضامین داستان اگرزیف محبوب سے مثال دون سر سر خطا ہو ہر ایک دائرہ آفتاب عالمی سے آنکھ ملاتا ہر ایک نقطہ مثل نجم درخشان چمک کر خال عارض ہوشان کا حسن مٹاتا ہر کشش حروف و سطور صفحات کو قد محبوب کہوں رو مانگی مضامین کو چشمہ ہائے آب معان سے مثال دون جن مقالات پر کہ حالات جنگ تحریر ہوئے میدان کارزار کا نقش دکھا دیا سطور کی رعنائی نے صفوف افواج جنگی کو لگا کر جا دیا تقریر دلی پذیر ہر مد الف کھینچی ہوئی شمشیر یا الف کو تیر جا زتان کہوں کشش کا کاف سان نیزے سے مثال میں السطور صفت میدان کارزار ہر دائرہ خنجر آبدار اس شرح و بسط سے لڑائیاں تحریر ہوئیں اگر معرکہ تحریر و تقریر پڑے لطفت یہ ہر کہ مضمون کسی سے نہ ٹپے جن مقام پر تحریر تحفیل کا عزم ہو صاف ظاہر ہوتا ہر معشوقان عاشق خصال کی بزم ہر کہین ذکر معشوق کہین فکر فراق و وصال کہین کیفیت جاہ جلال

عاشق شوریدہ سر کا فران مجوب میں تیرنا شب ہائے تاریک فراق کا ذکر عاشق کو معشوق سے ملنے کی فکر
 اُن مضامین تجستہ آئین کو پڑھ کر خواہش ہوتی ہے کہ کوچہ عشق کی سیر کریں ہر چند کہ شاعران شیریں سخن نے
 عشق کی بُرائیاں معشوق عاشق کی خرابیاں بڑے بڑے تکلف سے تحریر فرمائی ہیں کہ کوچہ عشق برائے
 عاشقان شوریدہ سر بھول بھلیاں ہیں کوئی عاشق وصل محبوب سے شاد ہو کر منزل مراد تک نہیں
 پہنچا قیس ناشاد نے عمر اپنی دشت بجزدین بسر کی لیلیٰ اسی معشوق نے شب تاریک فراق کی صورت
 دیکھی فریاد کا یہ انجام ہوا پہاڑ سے سر کر کے مرا شیریں نے جان شیریں عشق میں دی آخر کیا دولت
 ملی کسی کامل نے غیب شعر فرمایا ہے فرد فراد جنون بیشہ بر سنگ بزد و تیشہ : میگفت باندیشہ

سنگ آرد و سخت آمد بہ صفت صاحب بھی فرماتے ہیں اشعار	اور بد رخاک بسر ہو گئے رسوا ہو کر
کیسے برباد ہوئے آپ کے شیدا ہو کر	آئیے آپ جو ہم خاک نشین کی طرف
لیلیٰ خانہ نشین سے یہ کوئی جا کے کہ	بجزدین قیس تڑپتا ہوا کیلا ہو کر
دل تڑپتا ہے بیان سینے میں ہوتا ہو کر	جلال صاحب بھی اسی ضمن میں فرماتے ہیں کہ عبرت ہوتی ہے نظم
کوئے جانان سے نہ پھر کر دل ناشاد آیا	بعد مدت کے خیال دل ناشاد آیا
آج بھولا ہوا کہ دست آئین یاد آیا	لشکر کو ہر بار کھوجہ دم فریاد آیا
نگہ یاس نے ہونے نہ پایا ذبح نہیں	فاتحہ گور غریبان : وہ پڑھنے آئے
شکر صد شکر کہ اب بھی میں گھنیں یاد آیا	سرج دینے کو بیان بھی ستم ایجاد آیا
خجور سا بد بخت کوئی مرغ چمن کیا ہوگا	دل کمان پر شرب وصل اس سے پہچانہ جلا
رات بھر بھولے رہے وقت بھر یاد آیا	صد ہا بلکہ ہزار اشعار آبدار و کتب ہائے مہیار گاہ سے گذرین ممانعت عشق

و عاشقی میں تحریر ہوئیں لیکن مصنف صاحب نے اس کتاب لا جواب میں اس حسن سے جا بجا ذکر عاشق و معشوق
 کیا کہ خواہش لی ہوتی ہے کہ اس بزم دلکش کی سیر کریں ساقی نامے ایسے تحریر فرمائے کہ آنکھوں میں نشہ دل طرف
 میکدے کے کھینچے لیے جاتا ہے حرافت ثابت ہوتا ہے کہ دور جام بے اندیشہ انجام تل گردن چشم سامنے آنکھوں کے
 چل رہا ہے ہر رند مشرب دلوے میں نشہ کے ابل رہا جو جس مضمون کا خیال آیا جب ڈھونڈتا تو اس کتاب لا جواب
 میں پایا اگر کوچہ عبرت میں قدم رکھا ہو اسکو جوڑ جادو نیاسے دل اٹھ گیا نا پائیدار می نیاس میں کیا کیا فقرے تحریر فرما
 ہیں خواہش ہوتی ہے کہ اسکو دیکھ کر دنیا سے مایوس اٹھا میں کسی گوشہ تنہائی میں جا کر بیٹھ میں شعر سعدی پر

بے عبرت اس طرح کے دو جگہ مصرع لگائے کہ پڑھنے والے کا دل بھرائے **نظم بحوالہ عبرت**

<p>مرا غنچہ مول شکفتہ ہوا نہ فرحت ہوئی بلکہ عبرت ہوئی سبا رنگستان کے ہین زور و شور عدو باغ کے آجکل خار ہین جوانی پہ ہے جوش فصل بہار ہر اک شاخ پر میوہ سب جلتے لگی خزان نے دکھائی جو شکل مہیب ز سجدی سہین یک سخن یادوار چو دیدیم قبر شہ چین درے وزیران لشکر نہ جاہ و شہم روایت کند راوی خوش بیان شدم بر مزارش بنجم شکبار بگواسے شہنشاہ فیروز بخت نذا آمد اے یار غنچوار من ایسے ایسے مقامات بہت سے تحریر</p>	<p>کبھی مثل کیسو پریشان ہون میں قدم باغ میں رکھکے فرحت ہوئی شنا خان گل عاشق رنگ و بو کسی جا پہ پھولوں کے ربار ہین عروسان گلشن کے ناز و ادا ہو اگر گلشن میں چلتے لگی اڑتی تھی باد صبا سر پہ خاک منہ دل برین دیر ناپا نڈار بحال غریبان نظر کر دے لحد تنگ و تاریک باسج و غم کہ جمشید رفت از جهان درموند چو آمد مرا یا د آن شہسوار عدالت کند نام نیکی بلند قمر طول چون کرد طور سخن ز سجدی سہین یک سخن یادوار</p>	<p>قمر مثل آئینہ حیران ہون میں پے سیر گلشن میں اک دن چلا جو دیکھا تو بلبل بصد آرزو جھپکتی رہی بلبل تو بر قصان ہر مور ہر اک سرو مثل قدمہ لقا یکایک فلک کو ہوا نانا گوار گلشن کے کلچے ہو جو غم سے چاک صدادیتی تھی رو کے بلبل غریب بشہر خموشان گذر کر دے یکے گفت این قبر کاؤں و کے کجا ہست صفا ک بدعت پسند چو رفتیم بر قبر نوشیروان بگفتیم کہ افسوس اے ارجمند ہلک عدم یافتی تاج و تخت منہ دل برین دیر ناپا نڈار</p>
--	--	--

فرمائے کہ جبکہ مضمون سے قلب تھرا جائے عبرت عشرت و صل سچ رزم بزم مثال شرمن سب طرکے مضامین
و عجیب ہں کتاب لاجواب میں موجود ہیں جس فن کا جو شائق ہو وہی مضمون انہیں نکل آئے خصوصاً
سامعین و ناظرین داستان بیان بہت حفظ اٹھائیں گے کیا کیا داستان ملے تو تصنیف کر کے تحریر فرمائیں اور
داستاناے صاحبقران جملہ تصنیف کردہ صنف ہیں ہمارے طلسم ہو شہر با کونیا کر دیا صفحہات کو کٹھا
سے بھر دیا محرر تقریظ ہذا کے توقیر و کعبہ میں حسب قدر اوصاف تحریر کرے کم ہین مگر شکر یہ ورکار
شاعران عدالت پسند نے اکثر خطوط اسی مضمون کے روانہ فرمائے کہ عبارت لاجواب دہانین انتخاب
تحریر فرمائیں جن جن صاحبوں نے جلد پنجم کو خریدی ششم و ہفتم کے دل و جان سے مشتاق ہیں یقین

کلی

کامل ہو کہ اس جلد ہفتم کو کہ ذخیرہ آخر طلمسہ مذکور ہو بقدر دانی خرید فرما کر ملاحظہ کریں پنجم و ششم ترتیب اشعار تحریر ہوئے اس جلد میں صرف زبان کا لطف دکھایا جو مقام آیا نثر میں تحریر فرمایا جملہ اوصاف بارغ و سراپائے مشوقان طنز و نثر ہی میں لکھے گئے اشعار بالکل موقوف رہے جناب منشی صاحب مالک مطبع کو منظور ہوا کہ امتحان طبع مصنف کریں شکر ہے پروردگار کا کہ جناب مدوح نے اس رنگ کو اس سے بہتر کر دیا خزانہ ہائے جواہر نثر سے جلد مذکور کو بھر دیا محروا و صاف تحریر صفت جناب بدصوف بن تیران و پریشان قلم و زبان اس وادی پر خار میں سرگردان تقریظ ہذا کو حقیر اخصیص الفاظ پر ختم کرتا ہوں

تقریظ از ناد مرزا عرف نواب دولہ خورش قمر

بعد حمد خالق کون و مکان و نعمت پیغمبر آخر الزمان و منقبت شاہ مردان شیر نردان یہ حقیر کج معجز زبان کیا لیاقت رکھتا ہے کہ اوصاف با انصاف جلد ہذا بیان کرے سبحان اللہ شاہد رعنا سے اردوئے معلیٰ نے جملہ نظم و نثر سے جلوہ ظہور فرمایا اشتاقان و الامتھام جز گس و احشہم پر انتظار میں مشتربا میں جواہر زواہر کلام جناب مدوح کے خریدار میں بسیم اللہ وصل محبوب مطلوب سے سکن ارمیہ لطف اٹھائیں یقین کامل ہے کہ خلعت تحسین و آفرین مرحمت فرمائیں جلد پنجم کے دو حصے طبع ہو کر بخوبی مشہور ہوئے مشتاقان کے دل کو سرور ہوئے اب یہ جلد ہفتم عجب شرح و بسط سے تحریر فرمائی ملاحظہ سے ناظرین کو لطف اٹھے گا یہ حقیر پر تقصیر خاکیاے جناب مدوح داستان سرائی میں مصروف ہوا تھا مگر فلک بجز قمار کو ناگوار ہوا کہ عارضہ فیل یا میں مبتلا ہو کر مجبور دلاچار ہوا اس وجہ سے اس فیض سے محروم رہا ورنہ تاثیر نگاہ کیمیا خاصیت جناب سے بڑے بڑے جلسوں میں عرض کر چکا بسبب عارضہ مذکور محروم رہا اگر حکیم حاذق نے صحت کامل عطا فرمائی پھر اس کمال لازوال پر دست انداز ہوں گا اس کو ہر بے ہوشی نے دل ترو و منزل کو مطمئن کر دیا جب قصد ہو گا اس بوستان بخیزان کی گنجینی کرونگا گل مراد حاصل ہو گا عجب طرح کی کتاب لا جواب مملو از فوائد ہے حساب تصنیف فرمائی کہ نظارہ ہمسال بے مثال شاہد رعنا سے ہزاروں داستان گو بن جائیگے اگر کسی نے منقبت کر کے لفظاً لفظاً ایک داستان کو بھی یاد کر لیا جس کے سامنے بیان کرے گا سب مثل آئینہ حیران ہوں گے زیادہ نیاز

تاریخات طبع سابق کتاب ہذا

تاریخ طبع از ہمایہ سبحان مولانا محمد حامد علی خان صاحب تخلص حامد
محافظ عملہ تصحیح

کیسی عمدہ اور اعلیٰ چھپ گئی
داستان فرحت افزا چھپ گئی
۱۳۳۳ھ

اب کی چھپ بار دوم یہ تہان
کلاک حامد نے لکھا مصرع طبع

تاریخ طبع از رشحات کلاک جو اہر سلک نشی بابک ام صبا گترلمید حضرت شکفتہ منصر صنیعہ طبع

بطرز دلکش و ترتیب خوب خوش ہلک
طلسم ہوش ربا کل ہر ہمتیال و خوب
۱۵ ۱۹ عیسوی

کتاب واقعی عمدہ چھپی یہ اب کی بار
لکھا یہ کلاک گتر نے بھی مصرعہ تاریخ

خاتمہ الطبع

الحمد للہ و المنة کہ یہ ساتویں جلد طلسم ہوشیار کی جو کتب قصص میں مرغوب محبوب ہر مطبع میں منعم
نشی نول کشور واقع لکھنؤ میں بہ سرپرستی و علو ہمتی ذی الجود و الخزان علی القاب عالی جناب
نشی لیشن زاین صاحب بہار گوماک مطبع دامت اقبال باہتمام کیسری اس سلیڈ سپرنٹنڈنٹ
بماہ فروری ۱۹۲۷ء چوتھی مرتبہ بحسن زیبایش چھاپی گئی

اعلان

اس کتاب کے کل حقوق بطور کابینی رائٹ بحق مطبع اودھ اخبار محفوظ ہیں

